

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»**

**Н. А. Гринченко**

**УСКОРЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ  
ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ  
СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ  
(НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)**

Учебно-методическое пособие

**Елец – 2018**

УДК 378.02:372.8

ББК 81.43.21

Г 85

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина  
от 29.01.2018, протокол №1*

Рецензенты:

*Ермолова Т.В., заведующий кафедрой зарубежной и русской филологии Московского городского психолого-педагогического университета, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник;*

*Панарина Г.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой романо-германских языков и перевода Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина;*

*Саввина О.А., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой математики и методики её преподавания Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.*

**Гринченко Н.А.**

**Г 85** Ускоренное обучение английскому языку как второму иностранному студентов-бакалавров (начальный уровень): учебно-методическое пособие. 3-е изд., испр. и доп. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 190 с.

Учебно-методическое пособие «Ускоренное обучение английскому языку как второму иностранному студентов-бакалавров (начальный уровень)» - это, прежде всего, книга для преподавателя с подробными сценариями всех уроков, которыми может воспользоваться любой учитель английского языка как второго иностранного. В дополнение к этой книге есть и «Книга для обучающихся».

Это - авторский курс ускоренного английского для начальной ступени обучения, который является своеобразной альтернативой когда-то популярных вводно-коррективных курсов. Целью курса является формирование начальных языковых навыков и речевых умений в четырёх видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), которые станут надёжной основой для развития иноязычной коммуникативной компетенции по английскому языку в будущем. Курс даёт первое целостное представление о языке, помогает овладеть языком на уровне выживания (A1) и выше, что даёт прочную мотивацию для его дальнейшего изучения.

Курс разбит на 10 разделов (уроков), на изучение которых потребуется примерно 40 академических часов, в зависимости от уровня студентов. Курс можно применять как для обучения студентов, ранее никогда не изучавших английский язык, так и для систематизации и обобщения знаний студентов, ранее его изучавших.

Учебно-методическое пособие Н.А. Гринченко «Ускоренное обучение английскому языку как второму иностранному студентов-бакалавров (начальный уровень)» также может представлять интерес и быть полезным для всех преподавателей иностранного языка образовательных организаций различных типов, видов и уровней, а также на курсах ускоренного обучения английскому языку для всех желающих.

УДК 378.02:372.8

ББК 81.43.21

© Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина, 2018

## Содержание

Объяснительная записка.....	4
Lesson 1. Hello, introductions, good-bye.....	23
Lesson 2. Personalities, appearances.....	39
Lesson 3. Personalities, appearances.....	56
Lesson 4. My family.....	70
Lesson 5. My house (flat).....	84
Lesson 6. Seasons and weather.....	97
Lesson 7. At the English lesson.....	112
Lesson 8. My day.....	127
Lesson 9. What I did last Sunday.....	139
Lesson 10. What I will do on holidays.....	152
Зачётный урок по ускоренному курсу обучения английскому языку как второму иностранному (начальный уровень).....	170
Appendix 1. The British and American communication.....	174
Appendix 2. The English reading rules.....	184
Appendix 3. The English proverbs.....	187
Appendix 4. Pictures.....	188
Appendix 5. Требования к результатам освоения программы бакалавриата (извлечения).....	190

## ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Термин «обучение» предполагает субъект-субъектные отношения преподавателя и обучающихся и предусматривает как деятельность учителя – преподавание, так и деятельность обучаемых – учение. Процесс обучения это – движение в двух направлениях. По этой логике и построено данное учебно-методическое пособие.

За основу предлагаемой системы нами взят **деятельностный подход**, который предполагает организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности обучающихся, ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Г. И. Щукина и др.).

Мы также опираемся и на **технологический подход**, который позволяет отрабатывать схемы и алгоритмы обучающей и учебной деятельности, гарантирующие получение планируемых результатов.

Сегодня все методисты согласны, что второму иностранному языку нельзя обучать так же, как первому. Главные проблемы, с которыми сталкивается преподаватель второго иностранного языка следующие: Какой подход применить? Какими учебниками пользоваться? Какие нужны приёмы и методы, чтобы обучать быстрее и эффективнее? Как использовать опыт изучения родного и первого иностранного языков? Насколько важно то, какой иностранный язык используется в качестве первого, и какой является вторым?

Большинство методистов выделяет следующие **основные принципы** обучения второму иностранному языку:

- 1) коммуникативной направленности;
- 2) переноса языковых явлений;
- 3) когнитивной направленности (принцип сознательности);
- 4) интенсификации процесса обучения;
- 5) интеркультурной (социокультурной) направленности;
- 6) автономии или самостоятельности (А.А. Миролюбов, И.Л. Бим, Н.Б. Барышников, Е.В. Бурина).

**Принцип коммуникативной направленности** предполагает обучение иноязычному общению через общение на иностранном языке. Язык есть, и цель, и средство обучения. Языку надо учить не в разговорах о языке, но общаясь на языке. (И.Л. Бим,

Е.И. Пассов). Как говорят китайцы: «*Если хочешь научиться плавать, плавай!*».

Сегодня доказано, что при изучении второго иностранного языка обучающийся находится под воздействием как родного языка, так и первого иностранного, но первый иностранный язык вначале оказывает даже большее влияние, чем родной.

Ясно, что необходимо использовать опыт овладения как родным языком обучающихся, так и первым иностранным. С психолингвистической точки зрения, изучение языков базируется, прежде всего, на способности человеческого мозга переносить языковые знания, умения и навыки, обретенные при изучении родного языка, на другие. Это явление получило название *переноса*, отсюда и *принцип переноса* языковых явлений с одного языка на другой. (И.И. Китросская, 1970).

Есть положительные эффекты переноса, когда знания, умения и навыки, обретенные в процессе изучения родного и первого иностранного языков, ускоряют и облегчают процесс овладения вторым иностранным языком, и отрицательные эффекты переноса (интерференция), которые замедляют и затрудняют этот процесс. В разных языках встречаются полностью совпадающие языковые явления, частично совпадающие и не совпадающие. Наибольшие затруднения у обучающихся вызывают несовпадающие или частично совпадающие явления (Э.П. Шубин). На всё это надо обращать внимание обучающихся, что делает актуальным *принцип сознательности* (Л.В. Щерба), который зиждется на умении анализировать, сравнивать, делать выводы.

При изучении второго иностранного языка обучающиеся уже овладевают общей языковой компетенцией, сознательно относятся ко многим грамматическим явлениям, знают латиницу, лежащую в основе графических систем многих европейских языков, умеют пользоваться двуязычными словарями, умеют вести собственные словари и пользоваться грамматическими и лингвострановедческими справочниками. Нужно ли теперь побуквенно вводить весь алфавит, да и вообще стоит ли ещё раз проходить весь тот путь, который уже был пройден при изучении первого иностранного языка? Очевидно, нет, и ускорение процесса обучения – объективная необходимость. Отсюда – *принцип ускоренного обучения* (И.Л. Бим).

С первых уроков важно понимать, что нет общения вообще, но есть общение в конкретной социокультурной ситуации. Причём,

важно ориентироваться не только в культуре страны изучаемого языка, но и уметь достойно представлять свою собственную (диалог культур). Поэтому важным является и соблюдение *принципа социокультурной направленности* (В.В. Сафонова, Е.И. Пассов, С.Г. Тер-Минасова).

Говорят, что иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. При изучении второго иностранного языка доля личной ответственности только возрастает, ведь опыт изучения первого иностранного языка уже есть. Отсюда, *принцип автономии* или самостоятельности (П.Я. Пидкасистый, Е.П. Белозерцев, И.А. Зимняя, А.В. Конышева, Л. Дикинсон, Л. Мариани).

Все принципы являются взаимосвязанными и взаимно дополняющими, они дают наилучший результат, если применяются вместе. Реализация конкретных подходов будет зависеть от расстановки акцентов.

Особенно привлекательной представляется перспектива ускорения обучения второму иностранному языку, что в условиях сокращения часов при переходе системы высшего образования в России на бакалавриат является очень актуальным.

В последние десятилетия идея ускоренного обучения иностранным языкам всё больше пробивает себе дорогу (Г. Лозанов, Г.А. Китайгородская, Т.И. Игнатова, А.С. Плесневич, И.Ю. Шехтер, И. Давыдова). Сегодня стихло увлечение интенсивными методами на основе суггестологии. Появились новые подходы и новые имена, среди которых наиболее заметные: Д.А. Петров, А.Н. Драгункин, М. Русакова, И. Серов, Н. Ягодкин, Н. Замяткин. Новые авторы пытаются найти разумный баланс между интуитивными и сознательными методами, применяют для объяснения проблемных моментов родной (русский) язык, предлагают упрощённую интерпретацию сложных грамматических и фонетических явлений, свою систему работы над произносительной стороной речи, свои приёмы ускоренного овладения лексикой. Это – известные люди, талантливые преподаватели, предлагающие свои циклы уроков, записанные на видео, которые можно посмотреть в Интернете. Выяснилось, что авторы многие вещи понимают примерно одинаково. Нашла много общего в этих поисках как автор данного учебно-методического пособия и я.

Предлагаемое учебно-методическое пособие является плодом многолетних педагогических поисков. Оно прошло апробацию в

самых разных учебных коллективах: при обучении второму иностранному языку старшеклассников, студентов университета языковых и неязыковых специальностей и просто на курсах интенсивного английского для всех желающих, как с предварительным опытом изучения английского языка, так и без такого опыта.

Кроме вышеназванных деятельностного и технологического подходов и принципов обучения второму иностранному языку, мы использовали ряд полезных **педагогических и методических идей**:

1. ***Сочетание логических и внелогических форм обучения.*** Сегодня доказано, что образовательный процесс реализуется тем успешнее, чем гармоничнее работают правое и левое полушария мозга, образное и вербально-логическое мышление (Д.Б. Кобалевский, Б.Т. Лихачёв и др.). При обучении иностранному языку важны образы, всё то, что задевает эмоции и чувства людей, приносит эстетическое удовлетворение. Это – музыка, изобразительное искусство, поэзия, игра. Логические методы и приёмы обучения реализуются, прежде всего, через поэтапное формирование умственных действий: от смутного общего представления о предмете, к накоплению фактов, выстраиванию системы, наконец, к свёртыванию информации до уровня формулы, схемы, таблицы (П.Я. Гальперин). Взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности предполагает вовлечённость всех анализаторов. Поэтому наша система обучения построена по формуле: «услышал-увидел-повторил-прочитал-записал». Ещё лучше, если подключаются осязание и обоняние (почувствовал на ощупь, понюхал). И ещё лучше, если подключается движение: жесты, естественное перемещение в пространстве по логике коммуникативной ситуации, физическая зарядка или релаксация на иностранном языке и т.п.

2. ***Опережающее обучение (С.И. Лысенкова).*** Сущность опережающего обучения состоит в том, что на каждом из занятий забрасываются зерна будущих знаний, которые будут даны в развёрнутом виде позже. В результате у каждого обучающегося есть достаточно времени, чтобы в конечном итоге полноценно усвоить нужный материал.

3. ***Применение опор (В.Ф. Шаталов, М.Л. Вайсбурд, С.А. Блохина, Е.И. Пассов).*** Это не только грамматические и лексические таблицы, но и всевозможные схемы и программы ответов с применением вербальных и невербальных средств.

4. **Крупноблочная подача информации (М.П. Щетинин).** При раздробленной системе обучения за отдельными деревьями часто не видно леса. Уплотнение информации позволяет ускорить процесс изучения иностранного языка. Большой потенциал с точки зрения уплотнения информации имеет грамматика.

5. **Тренирующее обучение (drill method).** Психологи доказали, что для перехода в долговременную память языковой структуры или лексической единицы необходимо обеспечить её повторение не менее 12-16 раз. Как утверждают учёные, без опыта повторения ключевые синапсы в головном мозге не формируются. И если однажды образованная связь не применяется или применяется не достаточно часто для того, чтобы закрепиться, мозг просто избавляется от этих связей, как от мёртвого груза (Polanczky, R, 1998). Однако при каждом последующем повторении обязательно должен присутствовать элемент новизны (Е.И. Пассов), иначе процесс может превратиться в зубрёжку и рутину, что затормозит обучение.

6. **Чёткое разделение материала для активного и пассивного усвоения.** Наши разговорные грамматические тексты к урокам весьма схематичны. Их главное предназначение – помочь студентам усвоить структуру английского предложения на уровне автоматизма. Материалы из дополнительного оксфордского или другого учебника зарубежного издателя на начальной ступени обучения берутся для пассивного усвоения.

7. **Обратная связь.** Она реализуется через все виды контроля: устный и письменный, текущий, промежуточный и итоговый. Наш принцип – контроль в течение всего урока, и он является обучающим.

В чём сущность нашей авторской системы ускоренного обучения английскому языку (начальный уровень)? Мы пытаемся объединить сознательно-практический и интуитивный подходы, исходим из принципа – понять значит упростить. Все наши уроки – это уроки развития умения, прежде всего, говорить. Сначала о том, что студентов окружает в родной среде, в данной ситуации, с последующим переносом на аналогичную тематику и ситуацию страны (стран) изучаемого языка. Наша система предполагает чёткую программу действий и большую долю самостоятельной работы студентов (не менее 50%).

## Как работать с пособием?

**Структура пособия.** Наше учебно-методическое пособие является, прежде всего, книгой для преподавателя. Однако пособие можно использовать и для студентов, что на наш взгляд, оправдано, т.к. мы готовим будущих учителей, и им полезно будет узнать некоторые секреты будущей профессии. В качестве альтернативы нами подготовлена и отдельная «Книга для обучающихся» без методических комментариев и других излишеств.

Пособие состоит из 10 уроков. Каждый из 10 уроков пособия рассчитан примерно на 2 академических часа, соответствующих одной паре учебных занятий в университете. В начале занятия проводится семантизация лексики и презентация нового грамматического материала, однако большая часть занятия отводится совершенствованию речевого навыка на основе разговорного грамматического текста, который сначала предъясняется преподавателем устно, затем письменно в виде текста для чтения, наконец, студенты составляют свои собственные тексты на основе полученного образца, сначала устно в парах и малых группах на местах, затем самостоятельно письменно.

Всего на освоение курса потребуется не менее 20 часов аудиторной и 20 часов самостоятельной работы. Подробно расписаны темы, цели, структура и ход уроков. Причем, методические комментарии автора для удобства даны прямо в сценариях уроков. Для разных разделов уроков мы используем разные размеры шрифта. Пособие содержит таблицы и рисунки. С первого урока мы приучаем студентов к подзаголовкам на английском языке. Транскрипция неизвестных слов и даже целых выражений даётся в подзаголовках прямо рядом с буквенным вариантом. Но опоры в виде транскрипции для новых слов в подзаголовке мы даём только один раз, повторно для одних и тех же слов транскрипция не ставится.

Фронтальную работу со студентами лучше проводить по презентациям к урокам. К пособию прилагается **диск с электронными версиями** всех таблиц и рисунков, а также другими дополнительными материалами, что значительно облегчит задачу преподавателя по созданию электронных презентаций к урокам. Полезно иметь и бумажные копии рабочих таблиц или их фрагментов небольшого формата (1-2 страницы формата А 4), которые можно уместить в портфеле преподавателя. Бумажные копии в сочетании с магнитной

доской удобны в малых учебных группах при отсутствии условий для проекции электронных презентаций.

При выполнении студентами самостоятельной работы в парах или в малых группах лучше использовать учебно-методическое пособие или «Книгу для обучающихся».

**Приложения** к книге для преподавателя содержат некоторые ориентировочные материалы по культуре и менталитету англоговорящих стран – Великобритании и США. Кроме того, в приложениях имеются тренировочные упражнения для обучения чтению по типам слогов и буквосочетаниям, английские поговорки и дополнительные картинки по темам: «Personalities, appearances», «My house (flat)», «My family».

В свою очередь студентам следует рекомендовать изготовление «карманных» персональных таблиц на карточках, которые в первое время смогут служить в качестве настольных опор на уроке и дома. Мы разрешаем студентам использовать персональные таблицы даже на уроках письменного контроля. В результате у студентов формируются устойчивые грамматические и лексические навыки.

Для самостоятельной работы студентам предлагается дополнительный учебник британского издателя с аутентичными аудио-приложениями. Материалы дополнительного учебника до окончания нашего аудиторного курса в основном **предназначены для пассивного усвоения**. Преподаватель лишь контролирует выполнение этих заданий на индивидуальных и лабораторных занятиях со студентами. Применение отдельных усвоенных по дополнительному учебнику знаний, умений и навыков приветствуется, но не является обязательным, т.к. объём материала для активного усвоения на начальном этапе и без того весьма значительный.

**Как работать над произносительной стороной речи?** Мы разделяем мнение тех методистов, которые считают, что с самых первых уроков надо обучать не только звукам, но и правильной интонации, паузации, логическому и фразовому ударению.

Мы объясняем студентам, что фонетическая система языка предполагает взаимосвязанность всех звуков и выделяем в качестве опорных 6 английских альвеолярных звуков: [t, d, l, n, s, z]. Они встречаются во многих словах, и, соблюдая правильность их произношения, можно улучшить и произношение всех соседних звуков. Поэтому в качестве опорного предлагается не дорсальное (зубное) положение кончика языка (как в русском языке), но альвео-

лярное, которое поначалу тренируется в составленной нами стандартной фонетической зарядке (см.: урок 1, таблица 1). Так называемая «любезная улыбка» англичанина достигается через слегка растянутые губы и, соответственно, альвеолярное положение кончика языка.

Здесь уместно сделать социокультурное отступление и поразмышлять о менталитете англичан, сформировавшемся под влиянием ассимиляции местных кельтских племён с римскими, германскими и нормандскими завоевателями. Чтобы выжить, предкам современных англичан, наверное, приходилось много улыбаться, что не могло не повлиять и на произношение. Впрочем, это только наша гипотеза. Фактом остаётся то, что хотя бы формальная вежливость у англичан возведена едва ли в культ национальной добродетели.

С первых уроков мы даём студентам все знаки английской фонетической транскрипции. Более того, наш подход к обучению произносительной стороне речи правильно назвать транскрипционным, т.к. вся лексика сначала даётся на слух, затем записывается в английской транскрипции с переводом на русский язык. Запись орфографического образа слова отсрочена во времени и производится самостоятельно с использованием двуязычного русско-английского словаря или соответствующих таблиц данного пособия дома. Это оправданно также потому, что позволяет лишний раз повторить и осмыслить лексику.

Начинать именно с транскрипции при обучении английскому языку в качестве второго иностранного важно, на наш взгляд, также потому, что звуковой и буквенно-графический образы слов часто не совпадают (видишь «Лондон», а читаешь «Ливерпуль»), тогда как транскрипционно-графический образ и звучащее слово совпадают полностью. С первого урока мы вводим и самые простые знаки, обозначающие подъём [ / ] тона, падение [ \ ], паузу [ | ] и ударение [ ' ]. Последнее ставится как вертикальный штрих перед ударным словом.

Стратегия работы над произносительной стороной речи является коммуникативной. Мы не зацикливаемся на отдельных звуках, удовлетворяясь вначале аппроксимированным произношением, но отшлифовываем их постепенно в словах, фразах, предложениях, связанном тексте в процессе говорения или чтения в течение всего

урока. Транскрипция помогает улучшить произношение даже тем, у кого недостаточно развит фонематический слух.

Обучение произносительной стороне речи тесно связано с формированием грамматических и лексических навыков и развитием речевых умений.

### **Как работать над формированием лексических навыков?**

Прежде всего, через семантизацию и автоматизацию навыка (Е.И. Пассов). Основные приёмы семантизации следующие: демонстрация, предъявление слова в контексте, с помощью действия или картинки, с помощью синонимов, антонимов, перефразирования, интернациональных слов, ассоциаций с образами на русском языке (М. Русакова). Если исчерпаны все другие средства, слово можно просто перевести на русский язык.

Словарь ведётся почти как обычно: страница делится на три колонки, но первая колонка на начальной ступени у нас предназначена для транскрипции, вторая – для записи слова в орфографии, третья – для перевода слова на родной язык. В процессе семантизации лексики обучающиеся заполняют сначала колонку с транскрипцией слов. Перевод они записывают либо сразу после транскрипции, либо после семантизации и записи транскрипции всех слов, что труднее, но эффективнее для запоминания, т.к. заставляет больше напрягаться.

Таким образом, в процессе семантизации, записи транскрипции и при переводе на родной язык каждое слово сразу же повторяется трижды. Дальнейшее повторение реализуется в процессе записи орфографического образа слова, прослушивания рассказа учителя на заданную тему, чтения разговорного текста по данному рассказу, при составлении собственного рассказа, сначала устного, потом письменного. Дома слова снова повторяются в процессе прослушивания и чтения текста на аналогичную тему по англоязычному учебнику. Но и после этого новые слова будут звучать во время речевой зарядки на последующих уроках, включаться в последующие тексты при промежуточном и итоговом контроле (повторении). В результате формируются устойчивые лексические навыки, позволяющие вспомнить нужное слово в нужный момент.

Таким способом обеспечиваются: самостоятельная работа над орфографией, неоднократное повторение новых слов, подключение к процессу запоминания разных анализаторов и взаимосвязанное обучение разным видам речевой деятельности.

Поурочное усвоение в нашем курсе – до 50 слов. Но всё-таки главное для нас на начальной ступени – не усвоить как можно больше слов (это – сопутствующая задача), но научить студентов бегло применять эти слова в базовых грамматических конструкциях в разговорных текстах.

**Как формируются грамматические навыки?** Мы обращаем внимание обучающихся на то, что основные части речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное и др.) есть и в других языках, что является отражением объективно существующего мира и делает принципиально возможным изучение иностранных языков вообще. Однако в английском языке существует необычный для русскоязычных людей герундий (the Gerund), трудные для восприятия сложное дополнение (the Complex Object), все конструкции с герундием, инфинитивом и причастием. Свои особенности есть даже в пунктуации.

Мы предлагаем обучающимся поуровневое овладение английской грамматикой. По нашему мнению, это – три основных уровня, которые выглядят следующим образом.

### **Начальный уровень**

1) Конструкция: “This is (that is)” “These are (those are), “It is (they are). This is a book. That is a window. Это – назывной мир. Так начинают овладевать речью маленькие дети. Знакомство с этой конструкцией предполагает ознакомление с глаголом “to be” с первого урока.

2) Конструкция “There is (there are)” – имеется (находится). There is a book on the table. There many books and a pencil on the table. Конструкция позволяет говорящему обойтись без многих глаголов в условиях дефицита языковых средств.

3) Простое предложение, состоящее, прежде всего из подлежащего и сказуемого (“Subject-Predicate”, “S-P”), действующего лица и действия, а также дополнения (прямого и предложного), определений и обстоятельств. Структура простого английского предложения в утвердительной форме выглядит следующим образом: подлежащее-сказуемое-дополнение-обстоятельство (места и времени). Обстоятельства можно переносить на первое место перед подлежащим. Знакомство с простым предложением мы начинаем с од-

ного из ключевых глаголов английского языка “to have” (I have a family).

Необходимо сразу же сообщить студентам, что глаголы “to be” и “to have” занимают особое место в английском языке и являются вспомогательными в сложных английских временах.

Овладение этим уровнем грамматики примерно соответствует, на наш взгляд, уровням выживания (Breakthrough) и допорогового (Waystage) (A1, A2).

### **Промежуточный (базовый уровень)**

- 1) Сложное дополнение (The Complex Object)
- 2) Сослагательное наклонение (The Subjunctive Mood).
- 3) Сложноподчиненное предложение (The Complex Sentence) со всеми основными видами придаточных предложений.

Полноценное овладение промежуточным уровнем, на наш взгляд, примерно соответствует пороговому B1 (Threshold) и даже пороговому продвинутому B2 (Vantage) уровням. В нашем начальном курсе ускоренного английского мы претендуем лишь на фрагментарное овладение этими грамматическими формами.

### **Продвинутый уровень**

Это – полноценное овладение всеми грамматическими формами начального и промежуточного уровня (см.: выше) плюс все виды конструкций с инфинитивом, герундием и причастием. Этот уровень, по нашей оценке, примерно соответствует уровням C1 (Proficiency) и C2 (Mastery), предполагающие совершенное владение языком почти на уровне носителя языка. Эти уровни, видимо, достижимы в высшей школе в основном на языковых факультетах.

С какой грамматикой мы знакомим обучающихся в нашем курсе начального уровня?

Кроме вышеназванных конструкций “This is (that is)”, “There is (there are)”, “Subject-Predicate”, это - вся система английских времён и все четыре формы глагола; основные виды местоимений (личные, притяжательные, абсолютные, указательные); общие сведения об имени существительном, артикле, имени прилагательном, наречии, количественных и порядковых числительных; предлогах; синтаксической структуре простого и сложноподчинённого предложений.

Все виды языковых навыков тренируются во взаимосвязи и тут же включаются в речь. Это обеспечивает их устойчивое совершенствование.

На начальном этапе обучения иностранному языку значение базовой грамматики трудно переоценить. Грамматика – это «скелет», на который нужно нарастить мышцы. Главное – прочно усвоить структуру английского предложения, развить элементарное языковое чутьё.

Этапы формирования и совершенствования языковых навыков строятся в нашей системе не на многочисленных изнурительных упражнениях, а на немедленном включении новых слов и грамматических конструкций в речь – во все виды речевой деятельности!

**Как мы развиваем умение аудировать?** Есть самое универсальное «неспециальное» упражнение. Это – ведение урока на иностранном языке, когда в течение всего урока язык является и целью, и средством обучения (И.Я. Пассов). К специальным упражнениям относится аудирование с первых уроков, как разговорных грамматических текстов, представленных преподавателем, так и аутентичных иноязычных текстов по изучаемым темам, разучивание стихов, рифмовок, скороговорок, песен на английском языке. При прослушивании аутентичных текстов одновременно реализуется и принцип диалога культур. При развитии умения аудировать мы обучаем трём основным стратегиям: с общим охватом содержания (Что? Где? Когда?), с выборочным пониманием (надо, не надо; интересно, не интересно), с детализированным пониманием (пониманием на уровне значений и на уровне смысла). При выполнении домашних заданий на самостоятельное аудирование мы предлагаем поэтапно применять все три стратегии. Аудирование в долгосрочной перспективе стоит сделать приоритетом при изучении языка: слушать радио, аудиокниги, смотреть видео и ТВ. Аудирование труднее, чем чтение, без умения воспринимать собеседника на слух полноценное усвоение языка невозможно.

**Как мы развиваем умение говорить?** Мы считаем целесообразным начинать обучение говорению с тех тем, которые являются для обучающихся лично и практически значимыми в данной ситуации. Поэтому темами курса являются: «Знакомство, приветствие и прощание»; «Персоналии, внешность», «Семья» «Мой дом (квартира)», «Времена года и погода», «На уроке английского языка», «Мой день», «Что я делал в прошлое воскресенье?», «Что я бу-

ду делать в ближайшие каникулы?». Такой подход можно оправдать тем, что *«развитие умения говорить тесно связано с формированием единого лексикона, основу которого составляют слова родного языка и связанная с ними концептуальная база»* (З.Б. Девицкая, 2008).

В качестве следующего шага мы обязательно берём такую же или аналогичную тему, но в иноязычной культуре. Принцип диалога культур реализуется от родных (русских) реалий на английском языке к реалиям других культур, прежде всего, культур англоязычных стран, а не наоборот, как обычно принято в системах обучения иностранному языку.

Основой обучения говорению в нашем курсе являются специально составленные нами лично и ситуативно-значимые «разговорные тексты» (идея Е.И. Пассова), которые в нашем случае правильнее называть **разговорными грамматическими текстами**. Целью каждого такого текста является автоматизация навыков применения конкретной грамматической структуры, что на начальной ступени обучения может заменить грамматические упражнения и обеспечить повторяемость, достаточную для усвоения конструкции. Эти тексты не являются аутентичными, а состоят из самого преподавателя, зато аутентичной является отрабатываемая грамматическая структура. Ведь беда многих изучающих иностранные языки состоит в том, что они придумывают нужную фразу на русском языке, а потом переводят её на английский язык, применяя грамматические концепты родного языка. В результате получается не предложение, а набор слов. А мы сразу предлагаем именно английские грамматические концепты и доводим их применение в разговорных грамматических текстах до автоматизма.

**Как работать с разговорным грамматическим текстом?** Преподаватель предъявляет текст: сначала устно, затем в виде текста для чтения (после прослушивания рассказа учителя, студентам предлагается прочитать по данному пособию то, что они только что услышали). Потом свои варианты темы излагают сами студенты: тоже сначала устно, работая в парах или малых группах, затем письменно, записывая свои собственные рассказы в рабочих тетрадях. Чтобы обеспечить мгновенную обратную связь, преподаватель подходит к отдельным студентам и проверяет их работы, консультирует, помогает. Так реализуется индивидуальная помощь каждому отдельному студенту прямо на уроке.

Чтобы соблюсти **принцип аутентичности**, на дом даётся задание самостоятельно прослушать, прочитать и выполнить упражнения к тексту (текстам) на аналогичную тему по англоязычному учебнику. Кроме того, это обеспечивает дополнительное повторение учебного материала в аналогичной, но новой ситуации, а также реализацию **принципа диалога культур**.

Универсальным упражнением для развития умения говорить является самостоятельное развитие способности в течение всего дня рассказывать на изучаемом иностранном языке обо всех увиденных и услышанных явлениях, опираясь на уже изученные грамматические структуры. Мы рекомендуем студентам быть говорливыми, как дети, учиться обходиться без подсказок в условиях дефицита языковых средств. Что касается словаря, то словарный запас полезно пополнять самостоятельно, пользуясь двуязычным словарём.

**Как мы развиваем умение читать?** Это – обучение умению читать вслух и про себя.

Обучение **чтению вслух** держится на трёх «китах»: умении читать транскрипцию, различать типы слогов и знать правила чтения основных буквосочетаний. Для системного развития умения читать вслух по правилам мы уделяем внимание чтению как отдельному виду речевой деятельности, пользуясь одним из доступных учебников для начального уровня. Когда-то добрую службу нам сослужил учебник английского языка для 5-го класса авторов А.П.Старкова, Р.Р. Диксона и М.Д. Рыбакова (1989). Сегодня в качестве вспомогательного учебного пособия для обучения чтению можно взять любой отечественный учебник английского языка для начальной ступени обучения, если в нём доступно изложены правила чтения по типам слогов и буквосочетаниям и применяется транскрипция. В нашем учебно-методическом пособии в приложениях есть упражнения для развития умения читать вслух по правилам. Можно пока ограничиться и этим минимумом.

Обучение чтению вслух практикуется и на разговорных текстах по только что прослушанным устным рассказам учителя, но без объяснения правил. В процессе чтения студенты опираются как на механизмы чувственного уровня (восприятие, осмысление, узнавание знакомых слов и грамматических структур), так и на механизмы чтения логического уровня: языковую и смысловую догадку, прогнозирование (антиципацию) содержания, логическое понима-

ние, ведь этот рассказ они только что услышали от учителя. Дальнейшее развитие умения читать (вслух и про себя) реализуется при самостоятельном прослушивании и чтении текстов на уроках и дома по этой или похожей теме с использованием, как мы уже говорили выше, одного из доступных учебников, выпущенных зарубежными издателями. В нашем опыте ускоренного обучения второму иностранному языку студентов бакалавров это был оксфордский учебник “New Headway Beginner”, third edition, авторов John and Liz Soars с аудиоприложениями.

При развитии умения читать, как и при развитии умения аудировать, мы обучаем трём основным стратегиям: с общим охватом содержания (Что? Где? Когда?), с выборочным пониманием (надо, не надо), с полным пониманием, включая выборочный или полный перевод. При выполнении домашних заданий на самостоятельное чтение мы предлагаем поэтапно применять все три стратегии.

В долгосрочной перспективе мы рекомендуем как можно больше читать, в том числе прессу и прагматические тексты – объявления, записи на ж/д и авиа билетах, гостиничные квитанции и т.п. И, конечно же, для приобщения к культуре страны изучаемого иностранного языка рекомендуем читать поэзию и художественную литературу.

**Как мы развиваем умение писать?** Прежде всего, это запись всех букв английского алфавита на первом же занятии и выявление основных отличий их написания в первых изучаемых иностранных языках (в ЕГУ им. И.А. Бунина это немецкий и французский языки). Также это – поурочная запись новых слов, выписывание слов из словаря, наконец, это – записи собственных рассказов по изучаемым темам на уроках и выполнение письменных упражнений к текстам по выбранному дополнительному учебнику зарубежного издателя.

В перспективе полезно вести дневник или создать собственный блог на иностранном языке в Интернете, общаться с зарубежными сверстниками в социальных сетях и по электронной почте.

В нашей системе ускоренного обучения английскому языку как второму иностранному (начальный уровень) нет отдельных уроков формирования и совершенствования навыков и развития речевых умений. Все уроки являются комбинированными, ведь наша задача – как можно быстрее дать первое целостное представление об английском языке. Мы торопимся создать мотивацию успеха, проде-

монстрировать студентам скорый реальный результат! Развитие умений аудировать, читать и писать осуществляется параллельно с развитием умения говорить на одних и тех же уроках.

**Как работать над социокультурным аспектом языка?** Прежде всего, это – устные и письменные комментарии преподавателя, подобные тому, который мы даём в процессе работы над произносительной стороной речи. В процессе формирования грамматических навыков мы обязательно обращаем внимание студентов на **тенденцию к экономии грамматических средств выражения**, благодаря которой в предложении всегда есть только один признак грамматического времени. Например, в предложении “I went to the seaside last year” в утвердительной форме в “Past Simple” употребляется вторая форма глагола “to go”, а в вопросительной и отрицательной формах вспомогательные глаголы “did” и “didn’t” (Did you go to the seaside last year? I didn’t go to the seaside last year) являются единственными указателями “Past Simple”, а основной глагол употребляется в первой (словарной) форме. Никаких языковых излишеств, ведь английский это – язык аналитического типа. Из слов, как из пазлов, составляются фразы и предложения. Лишние детали будут мешать. Также возможно, что принцип экономии грамматических средств выражения – это отражение экономного, нерасточительного образа жизни англичан в целом.

Грамматика, лексика, фонетика сами по себе дают бесконечные поводы для социокультурных комментариев со стороны преподавателя о менталитете страны изучаемого иностранного языка. Их только надо научиться использовать.

Работая над социокультурным аспектом соизучения языков, мы активно пользуемся книгами Г.Д. Гачева (1998), В. Овчинникова (2003), А.В. Сергеевой (2006), С.Г. Тер-Минасовой (2008), в которых содержится богатый материал об английском национальном менталитете и других изучаемых языков, включая культурные реалии родной страны. Мы даём задания студентам провести самостоятельный Интернет-поиск по тем или иным аспектам культуры. Как было уже отмечено выше, в приложениях к нашему учебно-методическому пособию можно найти материалы по английскому и американскому менталитету и особенностям общения.

**Пространство общения** (термин Е.И. Пассова). Важно, как будут сидеть студенты во время занятий: не в затылок друг другу, как часто принято, а полукругом или буквой «П», чтобы все студенты

могли видеть друг друга, общаться друг с другом, чтобы преподаватель мог свободно перемещаться в пространстве помещения и подходить к каждому студенту в любое время урока.

В конце нашего курса ускоренного обучения английскому языку (начальный уровень) предусмотрен неформальный зачёт. Неформальный потому, что семестр продолжается и впереди – сессия с экзаменом по иностранному языку.

Зачёт состоит из двух частей: устной и письменной. Устная часть зачёта предусматривает публичные выступления студентов в группе по всем пройденным разговорным темам. Остальные студенты внимательно слушают и задают вопросы. Итоговая оценка за монологическое высказывание выставляется в соответствии со следующими критериями: обращённость, решение речевой задачи, целенаправленность, логичность, относительная смысловая завершенность, языковая корректность. Также учитывается объем высказывания и умение отвечать на вопросы по сделанному сообщению.

Письменная часть зачёта предусматривает контроль сформированности первичных представлений обо всех изученных грамматических явлениях. Проверка осуществляется с помощью перевода разговорного грамматического текста с русского языка на английский, что предполагает умение использовать основные изученные грамматические явления в письменной речи. Зачёт обычно проводится сразу после окончания курса и занимает примерно два академических часа или больше, в зависимости от числа студентов в группе.

Изложенная система обучения английскому языку как второму иностранному (начальный уровень) реально работает, если относиться к ней именно как к системе, а не выхватывать отдельные приёмы и упражнения. Однако слишком догматично к предлагаемому учебно-методическому пособию относиться не следует, ведь преподаватель всегда имеет дело не с учениками или студентами вообще, а с конкретным учебным коллективом, имеющим свой потенциал и свой начальный уровень, свои потребности и интересы, с конкретными личностями. Кроме того, у каждого преподавателя свой темперамент, свои вкусы, свой стиль. Поэтому полное копирование опыта невозможно.

Возникает вопрос, по какому учебнику работать дальше? Можно продолжить ускоренное обучение по одному из учебных

пособий, например, Т.И. Игнатовой «Английский язык для общения. Интенсивный курс», а далее всё по программе дисциплины и учебному плану с использованием адекватных доступных учебников по английскому языку. К сожалению, в настоящее время почти нет специальных учебников по английскому языку как второму иностранному, тем более для студентов университетов. Такие учебники ещё предстоит написать.

Итак, в чём **новизна** именно нашего подхода к ускоренному обучению иностранному языку?

1. **Транскрипционный подход.** Все грамматические конструкции и лексика даются сначала в транскрипции, и лишь потом в орфографии, что при обучении произносительной стороне речи и чтению вслух позволяет опираться на все виды памяти. Выделение опорных альвеолярных звуков помогает почувствовать фонетику как систему.
2. **Применение разговорных грамматических текстов**, которые являются универсальной опорой и дают возможность многократного повторения тренируемой грамматической конструкции в речи. Мы исходим из того, что на начальной ступени обучения языку грамматика это – локомотив, который везёт за собой весь состав и формирует прочную основу для дальнейшего изучения языка.
3. **Опора на словарь и концептуальную базу родного языка.** Студентам легче начать говорить о том, что окружает их и происходит с ними самими здесь и сейчас, а не с кем-то в далёкой стране. И тогда следующий шаг (А как у них?) сделать легче.
4. Аудиторная тренировка начального уровня проводится **на базе родной культуры**, англоязычные аутентичные тексты предлагаются для самостоятельного, в основном пассивного, усвоения. Диалог культур реализуется от родной культуры к культуре страны изучаемого языка.

Сложнее всего делать первые шаги. Необходимо эффективное педагогическое руководство. Нашей задачей было написать такое учебно-методическое пособие начального уровня, которое стало бы развёрнутой программой действий для любого преподавателя с целью ускоренного обучения английскому языку без ущерба для эффективности.

Когда студент видит, как многому он научился за короткое время, внутренняя мотивация для дальнейшего изучения языка значительно повышается, а заложенный фундамент делает быстрое овладение языком реальным, в том числе через самообразование посредством цифровых технологий.

Предлагаю отзывы студентки по направлению подготовки 035700 лингвистика (квалификация (степень) «бакалавр») отделения иностранных языков института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина и преподавателя другого факультета, изучавшего английский язык на коммерческих курсах в сборной группе.

*Ирина Ж.: «По этой методике я со своими сокурсниками занималась в течение одного семестра (четыре месяца). Мы начали изучать основной английский язык с нуля. В первый месяц работали по книге Н.А. Гринченко. Уже в конце первого месяца мы очень многому научились, что позволило нам перейти к более сложному учебнику Игнатовой. Было, конечно же, нелегко. Но я очень рада тому, что за такой короткий срок мы получили в большом объеме те знания, которые очень пригодились в дальнейшем. По завершению этого курса наш уровень знаний английского языка позволил нам учиться наравне со студентами, которые в школе изучали его 7 лет».*

*О. Савина: «Подход к ускоренному обучению английскому языку, разработанный Н.А. Гринченко, в принципе может использоваться для любой аудитории с любым (даже самым минимальным) уровнем иноязычной подготовки, в чём я (как педагог-математик, а не филолог) имела возможность убедиться, когда проходила курс ускоренного обучения у автора данной методики».*

Будем рады получить отзывы и предложения по совершенствованию курса. Пишите нам на электронный адрес отделения иностранных языков, института филологии Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина: [inelsu@mail.ru](mailto:inelsu@mail.ru)

Автор

## Lesson 1

**Тема:** Hello, introductions, good-bye.

**Стратегическая цель:** развитие элементарных умений монологического высказывания и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные –**

формирование первичных представлений о фонетической и графической системах английского языка; формирование грамматических навыков в конструкции “This is (that is)”, “It is” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах); формирование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и графических навыков письма (каллиграфия и орфография) по теме урока.

**Развивающие:** развитие умений анализировать сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения на английском языке.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** a teacher, a student, a classroom, a book, a copybook, a notebook, a mouse, a screen, a pen, a pencil, a blackboard, a table, a door, a window, a wall, a flower, the ceiling, the floor, a box, a mobile phone; hello, how do you do, pleased to meet you (too), good bye, bye-bye, bye.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, карточки с алфавитом и знаками фонетической транскрипции, политическая карта мира; либо ноутбук и электронные презентации политической карты мира, лексики и грамматики по таблицам урока; электронная запись английской песни об алфавите, книга для учителя, книга для обучающихся.

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Ознакомление с фонетической системой английского языка и знаками фонетической транскрипции.
3. Презентация глагола “to be” и личных местоимений во всех лицах и числах в “Present Simple”.
4. Семантизация слов классно-предметного обихода.
5. Презентация грамматической конструкции “This is (that is)”, “It is” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.
6. Презентация всех букв английского алфавита в печатном шрифте (print script).
7. Стандартные диалоги приветствия, знакомства, прощания (10 минут).
8. Подведение итогов урока и задание на дом.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Hello, I am your English teacher. You are my students. My name is Natalia Alexandrovna. I will teach you English. Do you speak English? This is the map of the world. This is Russia and that is Great Britain. This is Moscow, the capital of Russia, and that is London, the capital of Great Britain. Do you get my English? You do, don't you? Good for you! Let's start with the English pronunciation.

*Методический комментарий для преподавателя.* Начало урока на английском языке очень важно. Студенты сразу включаются в мир английского языка. Обычно они легко догадываются, о чём идёт речь, что вселяет у них уверенность в себе и повышает мотивацию к учению.

### 2. Ознакомление с фонетической системой английского языка и знаками фонетической транскрипции

**Teacher:** Look, listen, repeat and write it down in your copy-books, please.

## Знаки английской фонетической транскрипции

### Согласные звуки

[t] – похож на русск. «т», но альвеолярный.

[d] – похож на русск. «д», но альвеолярный.

[l] – похож на русск. «л», но альвеолярный.

[n] – похож на русск. «н», но альвеолярный.

[s] – похож на русск. «с», но альвеолярный.

[z] – похож на русск. «з», но альвеолярный.

#### *Методический комментарий для преподавателя:*

Здесь необходимо сделать паузу и объяснить студентам, что вышеназванные 6 альвеолярных звуков являются опорными, что и “заставляет” англичанина хранить на лице так называемую «любезную улыбку». В дальнейшем для настройки органов речи на альвеолярную позицию рекомендуется стандартная фонетическая зарядка (см.: таблица 1), которую можно выполнять перед уроком, перед выполнением домашнего задания, либо в любой момент урока для коррекции общей позиции органов речи.

Следует обратить внимание студентов на то, что слова «пожалуйста», «спасибо», «простите» и т.п. в английском общении звучат гораздо чаще, чем в русском языке.

**Table 1. The standard phonetic drill with the alveolar sounds**  
[ðə'stændəd fou'netik 'dril ənd ði əl'viələʊ'saʊndz]

Phonetic drill 1 [wʌn]	Phonetic drill 2 [tu:]
[e]	[i:]
[tet][ded][lel][nen] [ses] [zez]	[ti:t] [di:d] [li:l] [ni:n] [si:s] [zi:z]

### Согласные звуки (продолжение)

[p] – похож на русск. «п», но с придыханием.

[m] – похож на русск. «м», но более энергичный.

[w] – «поцелуй», самый энергичный согласный звук английского языка, губы сильно округлены и вытянуты вперёд.

[v] – похож на русск. «в», но более энергичный.

[f] – похож на русск. «ф», но более энергичный.

[θ] – «шепелявый» глухой, кончик языка находится между зубами, просто продуваем воздух.

[ð] - «шепелявый» звонкий, кончик языка находится между зубами, просто продуваем воздух, но с голосом.

[r] - похож на русск. приглушённый «р».

[ʃ] - похож на русск. мягкий «ш».

[ʒ] - похож на русск. мягкий «ж».

[tʃ] - похож на русск. озвончённый «ч».

[dʒ] - похож на русск. озвончённый «дж», произносится слитно.

[k] - похож на русск. «к», но более энергичный, произносится с придыханием.

[g] - похож на русск. «г», но более энергичный.

[ŋ] – носовой звук, не имеющий аналогов в русском языке, легко тренируется в словах “bank”, “tank”, “thanks”. Рот полуоткрыт.

[h] – просто выдох.

[j] - похож на русск. «й», но менее энергичный, самый неэнергичный согласный звук в английском языке.

## Гласные звуки

[i:] - похож на русск. долгий «и», губы растянуты, кончик языка стремится к альвеолам, но не касается их.

[ɪ] - похож на русск. краткий «и», губы растянуты, язык слегка оттянут назад.

[e] - похож на русск. «э» в слове «эти».

[æ] – полудолгий открытый «э», рот широко открыт (готовьтесь «откусить яблоко»), язык распластан внизу и кончик языка прижимается к нижним зубам.

[ɑ:] - похож на русск. долгий глубокий «а», губы слегка округлены, это - заднеязычный звук.

[ɔ] – похож на русск. краткий «о»

[ɔ:] - похож на русск. долгий глубокий «о», губы слегка округлены, это - заднеязычный звук.

[u] - похож на русск. краткий «у», но губы не округлены, кончик языка стремится к альвеолам, но не касается их.

[u:] - похож на русск. долгий «у», губы слегка округлены, это – среднеязычный звук.

[ʌ] - похож на русск. краткий «а», это звук среднего подъёма.

[ə:] - похож на русск. «ё» в слове «Фёкла».

[ə] - похож на русск. безударный «а» в конце слов.

**Дифтонги (состоят из «ядра» и «хвостика», последний звучит слабее, чем «ядро»)**

[eɪ] - похож на русск. «Эй».

[aʊ] - похож на русск. «Ау»

[aɪ] - похож на русск. «Ай»

[ɔɪ] - похож на русск. «Ой»

[ɪə] - похож на русск. «Иа»

[ɛə] - похож на русск. «Эа»

[uə] - похож на русск. «Уа»

[oʊ] - похож на русск. «Оу»

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Введение звуков проводится по следующему алгоритму: 1) преподаватель произносит звук, студенты повторяют; 2) демонстрируется карточка с транскрипционным знаком, обозначающим этот звук; 3) преподаватель произносит отдельные слова и даже отдельные фразы с этим звуком, объясняя попутно их значения, студенты повторяют; 4) студенты записывают транскрипцию этого звука в рабочих тетрадях.*

*Транскрипционный подход к обучению позволяет прочно освоить знаки фонетической транскрипции уже на начальной ступени. При изучении английского языка это особенно важно, так как графический образ слова и его произношение чаще всего не совпадают. Кроме того, транскрипционный подход позволяет улучшить произношение даже тем студентам, у которых плохо развит фонематический слух.*

*Студенты под диктовку преподавателя записывают базовые правила английского произношения. Студентов следует настроить не только на имитацию, но и на сознательное применение правил.*

## **Правила английского произношения**

**Teacher:** Write down the phonetic rules in your copy-books. Write Russian, please.

1. Альвеолярные звуки являются опорными.

При произнесении большинства английских звуков губы слегка растянуты, и кончик языка стремится не к зубам, как в русском языке, а к альвеолам. Исключение составляет звук [w] при произнесении которого губы сильно выпячиваются вперёд.

2. Все английские согласные произносятся более энергично, чем русские. Исключением является звук [j], который менее энергичен, чем соответствующий русский звук «й».

3. Окончания слов в английском языке произносятся отчётливо. Часто они являются частью корня слова, и их неотчётливое произношение может помешать восприятию речи.

4. Основным ритмом английской речи является чередование ударных и безударных слогов примерно через равные промежутки времени.

5. Ударными обычно являются значимые слова: имя существительное, имя прилагательное, глагол, числительные, наречие. Артикли, предлоги, вспомогательные глаголы, как правило, безударны. Однако логическое ударение может быть на любом слове.

6. Основным тоном английского предложения является нисходящий, который обычно звучит в утвердительных, отрицательных, альтернативных и специальных вопросительных предложениях. Общий вопрос задаётся с восходящим тоном.

### **3. Презентация глагола “to be” и личных местоимений во всех лицах и числах в “Present Simple”**

#### ***Teacher:***

В каждом языке основой является глагол. Как и в других языках, в английском языке есть настоящее, прошедшее и будущее время. Остальные времена, по мнению некоторых специалистов (Д. Петров) есть лишь формы выражения длительности и завершённости. В течение первых нескольких уроков мы будем рассматривать все глаголы только в простом настоящем времени (Present Simple).

Среди английских глаголов особе место занимает глагол “to be” – быть, являться, находиться. Это – важнейший глагол в системе английских глаголов, с него мы и начнём наше знакомство. Глагол “to be” изменяется по лицам и числам. Поэтому попутно мы ознакомимся и с английскими личными местоимениями.

Listen to me and say it after me. I am a teacher. He is a student. She is a student. They are students, etc. Обратите внимание, что все имена существительные в наших предложениях имеют неопределённый артикль “a” в единственном числе и не имеет артикля вообще

во множественном числе и что во множественном числе к существительному добавляется окончание “s”.

Now, look, listen and repeat!

**Table 2. The verb “to be” in “Present Simple”** [ðə 'və:b tə 'bi: in 'preznt \simpl]

<b>I (you, we, they) + to be</b>	
[ ai əm ə \stju:dənt ]	<u>I am</u> a student.
[ ju.ə. ə \stju:dənt ]	<u>You are</u> a student.
[ wi. ə. \stju:dənts ]	<u>We are</u> students.
[ ðei ə. \stju:dənts ]	<u>They are</u> students.
<b>He (she, it) + to be</b>	
[ hi. IZ ə \stju:dənt ]	<u>He is</u> a student.
[ ši. IZ ə \stju:dənt ]	<u>She is</u> a student.
[ it \IZ ə \stju:dənt ]	<u>It is</u> a student.

**Методический комментарий для преподавателя:**

Вначале проводится устная презентация глагола “to be” и семантизация местоимений с опорой на ситуацию, затем начинается работа с таблицей. Студенты обычно легко догадываются о значении местоимений (основной приём семантизации здесь – языковая догадка).

В процессе семантизации следует обратить внимание студентов на отсутствие в современном английском языке местоимения «ты».

Работаем по алгоритму: 1) презентация глагола “to be” и семантизация личных местоимений; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись примеров с глаголом “to be” в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 5) самостоятельное монологическое высказывание о себе и своих сокурсниках во всех лицах и числах в парах или в малых группах (I am a student. He is a student, etc.).

Чтобы проговаривание максимально приближалось к говорению уже на начальной ступени, необходимо ориентировать студентов на применение жестикюляции, указывающей на тех, кто является студентом (студентами) или учителем и эмоциональное «прочувствование» всего сказанного, т.е. умение произносить это с разными эмоциями и оттенками голоса.

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

#### 4. Семантизация лексических единиц классно-предметного обихода

*Teacher:* Split a page in your copybooks into 3 columns. Listen, guess and write it down in transcription in the first column.

**Table 3. A classroom vocabulary** [ə 'klɑ:srum və'kæbjuləri]

<i>Transcription</i> [ˌtræns'kripʃn]	<i>Spelling</i> ['speliŋ]	<i>Translation into Russian</i> [ˌtræns'leɪʃn intə \rʌʃn]
[ə 'lesn]	a lesson	
[ə 'ti:tʃə]	a teacher	
[ə 'stju:dənt]	a student	
[ə 'buk]	a book	
[ə 'kɒpibuk]	a copybook	
[ə 'pen]	a pen	
[ə 'pensl]	a pencil	
[ə 'blækbɔ:d]	a blackboard	
[ə 'teɪbl]	a table	
[ə 'tʃeə]	a chair	
[ə 'dɔ:]	a door	
[ə 'wɪndəʊ]	a window	
[ə 'wɔ:l]	a wall	
[ə 'kɔ:nə]	a corner	
[ə 'læmp]	a lamp	
[ə 'flaʊə]	a flower	
[ə 'bɒks]	a box	
[ə 'bæg]	a bag	
[ə 'nəʊtbuk]	a notebook	
[ə 'maʊs]	a mouse	
[ə 'skri:n]	a screen	
[ə 'məʊbaɪl \fəʊn]	a mobile phone	
[ðə 'si:lɪŋ]	the ceiling	
[ðə 'flɔ:]	the floor	

Now, write down the translation in the third column, please. The spelling is for your homework. Use our book and a Russian-English dictionary at home.

***Методический комментарий для преподавателя:***

*С первых же уроков некоторые несложные установки к заданиям даются на английском языке. В случае непонимания их можно дублировать полностью или частично на русском языке, но более тихим голосом.*

*Преподаватель озвучивает слово, студенты повторяют слово устно на слух за преподавателем, затем угадывают его значение (семантизация). Основные приёмы семантизации – демонстрация, показ, угадывание по звучанию слова, угадывание по контексту.*

*В процессе семантизации следует обратить внимание студентов на то, что существительные “the ceiling”, “the floor” употребляются с определённым артиклем, т.к. пол и потолок в комнате единственные и уникальные.*

*Работаем динамично по алгоритму: 1) устная семантизация слова; 2) чтение слова по таблице в транскрипции за преподавателем; 3) запись слова в транскрипции в рабочую тетрадь и его перевод; 4) самостоятельное чтение всего списка слов в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*С целью экономии времени на уроке, лучшего усвоения и дополнительного повторения орфографическая запись слов (вторая колонка таблицы) даётся в качестве домашнего задания. Она на первых уроках есть в самом пособии, но в случае необходимости можно обратиться к русско-английскому словарю. Смысл такого задания студентам необходимо объяснить.*

## **5. Презентация грамматической конструкции “This is (that is)”, “It is” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах**

***Teacher:*** Когда ребёнок начинает осваивать речь, он начинает с названия действий («дай», «ням-ням») и предметного мира («папа», «мама» и т.д.). При освоении иностранного языка логично в числе первых шагов предложить обучающимся аналогичные шаги. Сейчас мы познакомимся с конструкцией, которая дословно переводится как: «Это есть ручка» (стол, тетрадь и т.д.), в русском языке обычно после слова «это» ставится тире: «Это – ручка». В английском языке эту роль выполняет глагол-связка, который является обязательным.

Английская грамматическая конструкция имеет несколько форм: “This is (that is)”, “These are (those are)”, “It is (they are)”. «This is» используется для указания на ближний предмет в единст-

венном числе. “That is” – для дальнего предмета в единственном числе, “It is”- нейтральная форма единственного числа, вне зависимости от дальности предмета.

Во множественном числе для указания на ближние и дальние предметы применяются конструкции “These are (those are)”. “They are” - нейтральная форма множественного числа.

Обратите внимание на наличие неопределённого артикля в единственном числе и на отсутствие артикля вообще во множественном числе. Начнём с единственного числа.

Look at the table, listen and repeat, please.

**Table 4. Constructions “This is (that is)”, “It is”; “These are (those are)”, “They are” in Present Simple** [kən'strʌkʃnz /ðis iz | /ðæt iz | it /iz | | /ði:z ə. | /ðouz ə. | ðei ə. in 'preznt \simpl]

**This is (that is), it is  
These are (those are), they are**

**Table 5. Construction “This is (that is)”, “It is”, the affirmative form** [ði ə'fə:mətiv \fɔ:m] in Present Simple

[ 'ðis iz ə \buk ]	<u>This is</u> a book.
[ 'ðæt iz ə \kɒpibuk ] [ 'ðæts iz ə \kɒpibuk ]	<u>That is</u> a copy-book. That's a copy-book.
[ It iz ə \pen ] [ its ə \pen ]	<u>It is</u> a pen. It's a pen.

**Table 6. Construction “This is (that is)”, “It is”, the interrogative form** [ði \ɪntə'rɒgətɪv \fɔ:m] in Present Simple

[ 'iz ðis ə \buk     \jes   it \iz     \nou   it \iznt ]	<u>Is this</u> a book? – Yes, it is. (No, it isn't).
[ 'iz 'ðæt ə \kɒpibuk     \jes   it iz     \nou   it \iznt ]	<u>Is that</u> a copy-book? – Yes, it is. (No, it isn't).
[ 'iz It ə \pen     \jes   it \iz     \nou   it \iznt ]	<u>Is it</u> a pen? – Yes, it is. (No, it isn't).

**Table 7. Construction “This is (that is)”, “It is”, the negative form [ðə 'negətiv \fɔ:m] in Present Simple**

[ 'ðis iz 'nɒt ə \bʊk ] [ 'ðis 'iznt ə \bʊk ]	<u>This is not</u> a book. <u>This is isn't</u> a book.
[ 'ðæt iz 'nɒt ə \kɒpɪbʊk ] [ 'ðæt 'iznt ə \kɒpɪbʊk ]	<u>That is not</u> a copy-book. <u>That isn't</u> a copy-book.
[ It iz 'nɒt ə \pen ] [ It iz 'iznt ə \pen ]	<u>It is not</u> a pen. <u>It isn't</u> a pen.

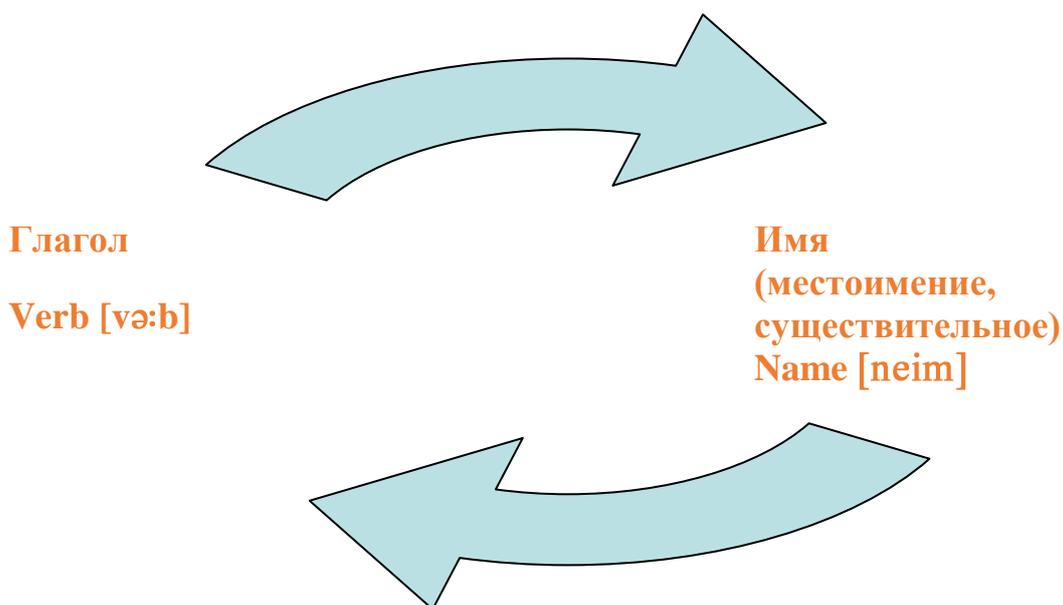
**Методический комментарий для преподавателя:**

После устной презентации конструкции “This is (that is)”, “it is” с показом и демонстрацией соответствующих предметов в классе преподаватель предлагает студентам чтение предложений с этой конструкцией по таблицам 5, 6, 7. Сначала отрабатывается утвердительная форма, затем вопросительная, наконец, отрицательная. Устная тренировка связана с ситуацией.

Работаем по следующему алгоритму: 1) преподаватель зачитывает предложения в транскрипции; 2) студенты хором повторяют со строгим соблюдением ударений, паузации и интонации; 3) студенты записывают примеры конструкции в транскрипции в утвердительной отрицательной и вопросительной формах; 4) вместе с преподавателем выполняется подстановочное упражнение по таблице 3 со всеми словами классно-предметного обихода: фронтально, «по цепочке»; 5) самостоятельно выполняется подстановочное упражнение по таблице 3 со всеми словами классно-предметного обихода, в парах или в малых группах. Конструкция «в уме», опоры (таблицы 5, 6, 7) под рукой. Запись орфографических форм оставляется на дом. Важно:

- 1) вопросительная форма предложения образуется методом инверсии, т.е. методом перестановки подлежащего и сказуемого, имени и глагола (см. рис.1)
- 2) отрицательная частица “not” ставится **после** глагола, а не перед глаголом, как в русском языке;
- 2) “it’s”, “isn’t” – это сокращённые формы от “it is”, “is not”.

## Метод инверсии в вопросительном предложении



Вместе со студентами выводим общую формулу применения глагола “to be” в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах.

**The verb “to be”**

(+) *name + (am, is, are)*

(-) *name + (am, is, are) + not*

(?) *(am, is, are) + name*

### 6. Презентация всех букв английского алфавита в печатном шрифте (print script)

**Teacher:** Students, this is the English ABC (alphabet). Please, listen, look, repeat, write it down!

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

Преподаватель вводит буквы, последовательно демонстрируя карточки на магнитной доске или предоставив электронную презентацию со всем алфавитом на большом экране. Студенты повторяют названия букв хором за преподавателем, затем записывают большую и малую буквы. Латинский шрифт уже знаком студентам, поэтому остаётся усвоить лишь детали,

обратить внимание на буквы, которые студенты часто путают (из-за сходства в звучании или написании): Aa-Ii; Aa-Rr; Ee-Ii; Dd, Gg, Jj; Ww, Vv; Yy, Uu. После презентации всего алфавита рекомендуется прослушать и спеть песенку об английском алфавите.

**Table 8. The English ABC [ðɪ 'ɪŋɡlɪʃ 'eɪ'bi:\si:]**

#	буква	название	произношение названия буквы (МФА)	русская запись названия буквы	примечание
1	A a	a	[eɪ]	эй	
2	B b	bee	[bi:]	би	
3	C c	see	[si:]	си	
4	D d	dee	[di:]	ди	
5	E e	e	[i:]	и	
6	F f	ef	[ef]	эф	как глагол пишется <i>eff</i>
7	G g	gee	[dʒi:]	джи	
8	H h	aitch	[eɪtʃ]	эйч	haitch [heɪtʃ] в Ирландии и часто в Австралии
9	I i	i	[aɪ]	ай	
10	J j	jay	[dʒeɪ]	джей	
11	K k	kay	[keɪ]	кей	
12	L l	el	[el]	эл	
13	M m	em	[ɛm]	эм	
14	N n	en	[ɛn]	эн	
15	O o	o	[oʊ]	оу	
16	P p	pee	[pi:]	пи	
17	Q q	cue	[kju:]	кью	
18	R r	ar	[ɑ:] или [ɑ:]	а:, ар	[ɑ:] в североамериканском произношении или в позиции перед гласным
19	S s	ess	[ɛs]	эс	пишется <i>es-</i> в сочетаниях типа <i>es-hook</i>
20	T t	tee	[ti:]	ти	
21	U u	u	[ju:]	ю	
22	V v	vee	[vi:]	ви	
23	W w	double-u	[ˈdʌb(ə)l ju:]	дабл-ю	
24	X x	ex	[ɛks]	экс	
25	Y y	wy	[waɪ]	уай	изредка пишется <i>wye</i>
26	Z z	zed, zee	[zed], [zi:]	зед, зи	<i>zee</i> — американский вариант

## 7. Стандартные диалоги приветствия, знакомства, прощания

**Teacher:** Let's say "hello" and "good-bye". Hello, my name is Natalia. And what is your name? Pleased to meet you. Pleased to meet you too.

1. Look at the table, please, and read it after me in transcription. 2. Now read it by yourselves in small groups: firstly, in transcription, then in spelling.

**Table 9. Dialogues. Introductions, saying "hello" and "good-bye"** [ɪntrə'dʌkʃnz | 'seɪŋ hə'lou ənd gud\ bai]

[hə'lou   mai 'neɪm ɪz nɑ\ˈtæliə] [hə'lou   mai 'neɪm ɪz \ænə] [aɪ əm 'pli:zd tə \mi:t ju.] [aɪ əm 'pli:zd tə 'mi:t ju. \tu:] ['gud\ bai/   'si: ju. təmərrou]	- Hello! <u>My name is</u> Natalia. - Hello! <u>My name is</u> Anna. - I am pleased to meet you. - I am pleased to meet you too. - Good-bye! See you tomorrow.
[hə\lou   aɪ əm   aɪm   nɑ\ˈtæliə] [hə\lou   aɪ əm   aɪm   \keɪt] ['pli:zd tə \mi:t ju.] ['pli:zd tə 'mi:t ju. \tu:] ['bai\bai   \si: / ju:]	- Hello, I am ( <u>I'm</u> ) Natalia. - Hello, I am ( <u>I'm</u> ) Kate. - Pleased to meet you. - Pleased to meet you too. - Bye-bye! See you!

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Как показывает опыт, эти дежурные фразы многие студенты уже слышали. Остаётся отилифовать произношение, дать диалоги-образцы и отработать их в парах. Семантизация слов проводится в контексте общения с разными студентами.

В процессе презентации таблицы следует обратить внимание студентов на несколько моментов:

1) редуцию (сокращение) долготы звука в безударных словах. Например: ['pli:zd tə \mi:t ju.];

2) в слове "you" [ju:] вместо двух точек, указывающих на долготу звука, остаётся одна [ju:]. Предлог "to" [tu:] произносится [tə];

3) прощаются англичане восходящим тоном, как будто спрашивая: «Можно ли с вами попрощаться или Вы не согласны?» Это – тоже проявление английской вежливости;

4) есть два способа спросить «Как тебя зовут»: *Who are you? What is your name?*

Работаем по следующему алгоритму: 1) устная семантизация фраз приветствия, знакомства и прощания; 2) чтение диалогов по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) самостоятельное чтение диалогов в парах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 4) составление собственных диалогов с разными партнёрами в процессе свободного перемещения по классу.

*Преподаватель наблюдает, помогает и исправляет ошибки.*

## 8. Подведение итогов урока и задание на дом

**Teacher:** Подведём итоги. Сегодня мы узнали, что английская фонетика, как и всякая другая, это – система. Мы узнали, что соблюдение правильности произношения опорных альвеолярных звуков значительно облегчает произнесение других. Мы узнали, что с самых первых минут надо стремиться к правильному ударению, паузации и интонации.

Мы узнали, что одним из базовых английских глаголов является глагол “to be”, с которым мы строили фразы с местоимениями во всех лицах и числах. Мы узнали, что одной из базовых английских грамматических конструкций является “This is (that is)”. Мы научились строить предложения с этой конструкцией в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах в единственном числе. Мы познакомились со словами классно-предметного обихода и научились их писать в транскрипции и применять с изученной конструкцией. Ваша задача дома – самостоятельно научиться их писать в орфографии.

Принципы сознательности и упорной тренировки каждого языкового явления являются для нас наиглавнейшими.

Мы научились некоторым способам приветствия, знакомства и прощания.

Мы ознакомились со всеми знаками фонетической транскрипции и со всеми буквами английского алфавита, который легко запомнить, т.к. он построен на основе латинского шрифта, знакомого по первому иностранному языку.

Давайте запишем домашнее задание: я – на классной доске, а вы – в рабочих тетрадях. Начать выполнение домашнего задания надо сегодня же. Уже через сутки человек забывает до 80% новой информации. Задание по английскому учебнику выполняется на

лабораторных занятиях и самостоятельно дома. Проверяется отдельно на индивидуальных занятиях.

Write down your homework. Your homework is:

1) заполнить словарь (запись слов классно-предметного обихода в английской орфографии, таблица 3); 2) повторить знаки фонетической транскрипции и алфавит (уметь произносить и писать); 3) сделать «карманные» таблицы по грамматике (таблицы 2, 4, 5, 6, 7); 4) повторить диалоги приветствия, знакомства, прощания; 5) лабораторная и самостоятельная работа: по учебнику “New Headway Beginner”, third edition, Student’s book, авторов John and Liz Soars. Unit 1. Hallo! Аудирование, чтение, говорение, письмо, выполнение упражнений. Listening, reading, speaking, writing.

***Методический комментарий для преподавателя:***

*Добросовестное и регулярное выполнение домашних заданий очень важно на начальной ступени обучения языку. Навыки и умения ещё только формируются, уроки проводятся всего 3 раза в неделю, а человеческая память может утратить до 80% новой информации уже через сутки. Поэтому первое повторение урока и подготовка домашнего задания должны быть начаты в день проведения занятий. Изготовление индивидуальных карточек с грамматическими таблицами принципиально важно. Карточки должны быть такого размера, чтобы помещались в конверте, приклеенном к внутренней стороне задней обложки рабочей тетради. Это - настольные наглядные пособия (опоры) для каждого студента на уроке и дома на ближайшее время.*

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 2

**Тема: Personalities, appearances.**

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные –**

формирование понятия о множественном числе имён существительных, личных и притяжательных местоимениях; формирование грамматических навыков с конструкцией “These are (those are)”, “they are” в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме; формирование лексических навыков и совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма по теме урока.

**Развивающие:** развитие умений анализировать сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения на английском языке, знакомство с английской пословицей.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** “to be” во всех лицах и числах; “These are (those are)”; my, your, his, her, its; neither...nor; a man-men, a woman-women, a boy, a girl, a child-children, good-looking, pretty, a face, a head, hair, an eye, a nose, a lip, a tooth-teeth, an ear, an arm, a hand, a leg, a foot-feet, short, long, tall, small, big, black, white, brown, yellow, grey, blue, green, right, left, a dress, a suit, a shirt, a T-shirt, a blouse, a skirt, trousers, jeans, a shoe-shoes, a boot-boots, number, a house, age, a tie, a cap, a hat, a jacket, profession, occupation, to have something on. How old are you? What do you do? What is your profession (occupation)?

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, карточки с алфавитом и знаками фонетической транскрипции, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока.

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Счёт от 1 до 100 (10 мин.).
4. Презентация грамматической конструкции “These are (those are)”, “they are” во множественном числе в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме.
5. Презентация множественного числа имени существительного.
6. Презентация притяжательных местоимений.
7. Семантизация слов по теме: “Personalities, appearances”.
8. Монологическое высказывание на тему: “Personalities, appearances”.
9. Типовые диалоги по теме: “Personalities, appearances”.
10. Подведение итогов урока и задание на дом.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Good morning, do you remember my name? What is my name? And what are your names? Are you Anna? Are you Kate? Yes, you are. No, you are not. Introduce yourself to me. Pleased to meet you too.

*Методический комментарий для преподавателя. В процессе речевой подготовки студенты вспоминают вместе с преподавателем стандартные диалоги приветствия и знакомства. В речь учителя вводятся некоторые слова, значения которых студенты ещё не знают, но могут догадываться, и это – нормально, т.к. необходимо развивать языковую догадку и формировать компенсаторные умения. Работа проводится фронтально и в парах.*

### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let’s do phonetic drill number 1. Now, let’s do phonetic drill number 2 (table 1). What is this? Guess the sound. What is this? It’s [θ][ð][ŋ], etc. Right you are.

Now, let’s read out the English proverb. What is the Russian equivalent?

[ə 'gud 'feɪs ɪz ə 'letə əv  
ˌrekəməntə'leɪʃn]

A good face is a letter of recom-  
mendation.

**Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. После выборочной проверки усвоения наиболее трудных знаков транскрипции, в качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская поговорка, связанная с темой урока.

Работаем по следующему алгоритму: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) выборочная проверка усвоения знаков фонетической транскрипции; 3) презентация и семантизация поговорки, поиск русского эквивалента; 4) чтение поговорки хором после преподавателя в транскрипции; 5) запись поговорки в рабочую тетрадь в транскрипции; 6) самостоятельное чтение поговорки в парах или в малых группах на местах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

### 3. Счёт от 1 до 100

**Teacher:** Сегодня мы научимся считать от 1 до 100. Это не трудно, если понять, что есть однокоренные слова и типичные суффиксы для обозначения числительных от 13 до 19, и от 20 до 90.

Look at the table, let's count from 1 to 10. Now, let's count from 11 to 19. Для чтения числительных от 13 до 19 нам потребуется суффикс “teen”. В этих словах по два равноценных ударения. Now, let's count from 20 to 90. Для чтения числительных от 20 до 90 нам потребуется суффикс “ty”. В этих числительных всего по одному ударению, ударение падает на первый слог.

**Table 10. Cardinal numerals from 1 to 100** ['kɑ:dɪnl 'nju:mərəʊz frɒm 'wʌn tə 'wʌn \hʌndrɪd]

**Методический комментарий для преподавателя:**

При презентации и семантизации количественных числительных надо обратить внимание студентов на однокоренные слова и типичные суффиксы. Работаем по алгоритму: 1) презентация числительных; 2) чтение таблицы хором вслед за преподавателем в транскрипции; 3) запись числительных в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах на местах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает, исправляет ошибки.

1-10		11-19		20-99	
1.[wʌn]	one	[i'levn]	11.eleven		
2.[tu:]	two	[twelv]	12.twelve	20.['twenti]	twenty
3.[θri:]	three	['θə:'ti:n]	13.thirteen	30.['θə:ti]	thirty
4.[fɔ:]	four	['fɔ:'ti:n]	14.fourteen	40.['fɔ:ti]	forty
5.[faiv]	five	['fif'ti:n]	15.fifteen	50.['fifti]	fifty
6.[siks]	siks	['siks'ti:n]	16.sixteen	60.['siksti]	sixty
7.[sevn]	seven	['sevn'ti:n]	17.seventeen	70.['sevnti]	seventy
8.[eit]	eight	['ei'ti:n]	18.eighteen	80.['eiti]	eighty
9.[nain]	nine	['nain'ti:n]	19.nineteen	90.['nainti]	ninety
10.[ten]	ten				
100 - ['wʌn \hʌndrɪd] - one hundred					

#### 4. Презентация грамматической конструкции “These are (those are)”, “They are” во множественном числе в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах

**Teacher:** Давайте вспомним, как надо указывать на ближние и дальние предметы в единственном числе. This is a book. That is a blackboard, etc. That’s right! А как надо отрицать неправильно названный предмет? This isn’t a book. That isn’t a blackboard, etc. Right you are! А как спросить, на какой предмет мы указываем? Is this a book? Is that a blackboard? Etc. Good for you!

Сегодня мы научимся указывать на ближние и дальние предметы во множественном числе. Listen to me: these are books, those are lamps, etc. Какую особенность вы заметили в моей речи. Правильно! Во множественном числе неопределенный артикль не употребляется, и к существительным добавляются окончания [s], [z].

Look at the table, listen and repeat, please.

**Table 11. Construction “These are (those are)”, the affirmative form**

<b>These are</b>	
['ði:z a. \ti:tʃəz]	<u>These are</u> teachers
['ði:z a. \stju:dənts]	<u>These are</u> students
['ði:z a. \kla:srumz]	<u>These are</u> classrooms

['ði:z a. \bʊks]	<u>These are</u> books
['ði:z a. \kɒpɪbʊks]	<u>These are</u> copybooks
['ði:z a. \penz]	<u>These are</u> pens
['ði:z a. \penslz]	<u>These are</u> pencils
['ði:z a. \blækbɔ:dz]	<u>These are</u> blackboards
['ði:z a. \teɪblz]	<u>These are</u> tables
['ði:z a. \dɔ:z]	<u>These are</u> doors
<b>Those are</b>	
['ðouz a. \wɪndouz]	<u>Those are</u> windows
['ðouz a. \wɔ:lz]	<u>Those are</u> walls
['ðouz a. \læmps]	<u>Those are</u> lamps
['ðouz a. \flaʊəz]	<u>Those are</u> flowers
['ðouz a. \bɒksɪz]	<u>Those are</u> boxes
['ðouz a. \nɒtbuks]	<u>Those are</u> notebooks
['ðouz a. \maɪs]	<u>Those are</u> mice
['ðouz a. \skri:nz]	<u>Those are</u> screens
['ðouz a. 'mɒbaɪl \faʊnz]	<u>Those are</u> mobile phones

**Методический комментарий для преподавателя:**

После устной презентации конструкции “These are (those are)” с показом и демонстрацией соответствующих предметов в классе преподаватель предлагает студентам чтение предложений с этой конструкцией по таблице.

Тренировка осуществляется по следующему алгоритму: 1) устная презентация конструкции; 2) чтение таблицы хором вслед за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Преподаватель наблюдает, помогает, консультирует, исправляет ошибки.

**Teacher:** Как вы думаете, как будет звучать вопросительная форма конструкции “These are (those are)”? Ask questions. Are these books? Yes, they are. Are those lamps? No, they are not (No, they aren't). Right you are!

**Table12. Construction “These are (those are)”, the interrogative form**

<b>Are these...?</b>	
[ 'a: 'ði:z /ti:tʃəz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> teachers? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /stju:dənts     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> students? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /kla:srumz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> classrooms? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /bʊks     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> books? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /kɒpibʊks     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> copybooks? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /penz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> pens? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /penslz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> pencils? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /blækbɔ:dz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> blackboards? -Yes, <u>they are</u> . No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /teiblz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> tables?-No, <u>they are not</u> . (No, <u>they aren't</u> ).
[ 'a: 'ði:z /dɔ:z     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	<u>Are these</u> doors?-No, <u>they are not</u> (No, <u>they aren't</u> ).
<b>Are those...?</b>	
[ 'a: 'ðouz /windouz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt ]	Are those windows?- Yes, <u>they</u>

a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	are. No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /wɔ:lz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those walls?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /læmps     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those lamps?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /flauəz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those flowers?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /bɔksɪz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those boxes?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /nɔtbuks     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those notebooks?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /maɪs     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those <u>mice</u> ?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz /skri:nz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those screens?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).
['a: 'ðouz 'mɔubail /fəʊnz     \jes   ðei \ a:     \nou   ðei a.\nɔt     \nou   ðei \a:nt]	Are those mobile phones?- Yes, <u>they are.</u> No, <u>they are not.</u> (No, <u>they aren't</u> ).

**Методический комментарий для преподавателя:** После устной презентации конструкции “These are (those are)” в вопросительной форме с показом и демонстрацией соответствующих предметов в классе преподаватель предлагает студентам чтение предложений с этой конструкцией по таблице. Показ и фраза в устной тренировке связаны с ситуацией.

Тренировка осуществляется по следующему алгоритму: 1) устная презентация конструкции; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

*Преподаватель наблюдает, помогает, консультирует, исправляет ошибки.*

**Teacher:** Как вы думаете, как будет звучать отрицательная форма конструкции “These are (those are)”? These are not (these aren’t) books, they are copy-books. Those are not (aren’t) lamps. They are windows. Right you are!

**Table 13. Construction “These are (those are)”, the negative form**

<b>These are not (these aren’t)</b>	
['ði:z a.'nɒt \ti:tʃəz]	<u>These are not</u> teachers.
['ði:z 'ɑ:n't \ti:tʃəz]	<u>These aren't</u> teachers.
['ði:z a.'nɒt \stju:dənts]	<u>These are not</u> students.
['ði:z 'ɑ:n't \stju:dənts]	<u>These aren't</u> students.
['ði:z a.'nɒt \klɑ:srumz]	<u>These are not</u> classrooms.
['ði:z 'ɑ:n't \klɑ:srumz]	<u>These aren't</u> classrooms.
['ði:z a.'nɒt \bʊks]	<u>These are not</u> books.
['ði:z 'ɑ:n't \bʊks]	<u>These aren't</u> books.
['ði:z a.'nɒt \kɒpibʊks]	<u>These are not</u> copybooks.
['ði:z 'ɑ:n't \kɒpibʊks]	<u>These aren't</u> copybooks.
['ði:z a.'nɒt \penz]	<u>These are not</u> pens.
['ði:z 'ɑ:n't \penz]	<u>These aren't</u> pens.
['ði:z a.'nɒt \penslz]	<u>These are not</u> pencils.
['ði:z 'ɑ:n't \penslz]	<u>These aren't</u> pencils.
['ði:z a.'nɒt \blækbɔ:dz]	<u>These are not</u> blackboards.
['ði:z 'ɑ:n't \blækbɔ:dz]	<u>These aren't</u> blackboards.
['ði:z a.'nɒt \teiblz]	<u>These are not</u> tables.
['ði:z 'ɑ:n't \teiblz]	<u>These aren't</u> tables.
['ði:z a.'nɒt \dɔ:z]	<u>These are not</u> doors.
['ði:z 'ɑ:n't \dɔ:z]	<u>These aren't</u> doors.
<b>Those are not (those aren’t)</b>	
['ðəʊz a.'nɒt \wɪndəʊz]	<u>Those are not</u> windows.
['ðəʊz 'ɑ:n't \wɪndəʊz]	<u>Those aren't</u> windows.
['ðəʊz a.'nɒt \wɔ:lz]	<u>Those are not</u> walls.
['ðəʊz 'ɑ:n't \wɔ:lz]	<u>Those aren't</u> walls.

['ðouz a. 'nɒt ɫæmps   'ðouz 'ɑ:n't ɫæmps]	<u>Those are not lamps.</u> <u>Those aren't lamps.</u>
['ðouz a. 'nɒt ɪflaʊəz   'ðouz 'ɑ:n't ɪflaʊəz]	<u>Those are not flowers.</u> <u>Those aren't flowers.</u>
['ðouz a. 'nɒt ɪbɒksɪz   'ðouz 'ɑ:n't ɪbɒksɪz]	<u>Those are not boxes.</u> <u>Those aren't boxes.</u>
['ðouz a. 'nɒt ɪnəʊtbʊks   'ðouz 'ɑ:n't ɪnəʊtbʊks]	<u>Those are not notebooks.</u> <u>Those aren't notebooks.</u>
['ðouz a. 'nɒt ɪmaɪs   'ðouz 'ɑ:n't ɪmaɪs]	<u>Those are not mice.</u> <u>Those aren't mice.</u>
['ðouz a. 'nɒt ɪskri:nz   'ðouz 'ɑ:n't ɪskri:nz]	<u>Those are not screens.</u> <u>Those aren't screens.</u>
['ðouz a. 'nɒt 'məʊbaɪl ɪfaʊnz   'ðouz 'ɑ:n't 'məʊbaɪl ɪfaʊnz]	<u>Those are not mobile phones.</u> <u>Those aren't mobile phones.</u>

**Методический комментарий для преподавателя:**

Работаем по следующему алгоритму: 1) устная презентация конструкции; 2) чтение таблицы хором вслед за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся..

Преподаватель наблюдает, помогает, консультирует, исправляет ошибки.

## 5. Презентация множественного числа имени существительного

**Teacher:** Давайте вспомним, какие окончания существительных во множественном числе вы уже слышали. Right you are: [s] and [z]. Давайте сформулируем правило.

Let's guess the rule. Look at the table, please!

**Table 14. The plural of nouns** [ðə' pluəɹəl əv\ naʊnz]

[ə 'bæg   'bægz]	a bag - bags
[ə 'blækbɔ:d   'blækbɔ:dz]	a blackboard - blackboards
[ə 'bʊk   'bʊks]	a book - books
[ə 'bɒks   'bɒksɪz]	a box - boxes

[ə 'tʃeə   'tʃeəz]	a chair - chairs
[ə 'kla:srum   'kla:srumz]	a classroom - classrooms
[ə 'kɒpibuk   'kɒpibuks]	a copybook - copybooks
[ə 'kɔ:nə   'kɔ:nəz]	a corner - corners
[ə 'dɔ:   'dɔ:z]	a door - doors
[ə 'flaʊə   'flaʊəz]	a flower - flowers
[ə 'læmp   'læmpz]	a lamp - lamps
[ə 'lesn   'lesnz]	a lesson - lessons
[ə 'mɔʊbaɪl\ fəʊn   'mɔʊbaɪl\ fəʊnz]	a mobile phone- mobile phones
[ə 'maʊs   'maɪs]	a mouse- mice
[ə 'nəʊtbʊk   'nəʊtbʊks ]	a notebook- notebooks
[ə 'pen   'penz]	a pen- pens
[ə 'pensl   'penslz]	a pencil- pencils
[ə 'skri:n   'skri:nz]	a screen- screens
[ə 'stju:dənt   'stju:dənts]	a student- students
[ə 'teɪbl   'teɪblz]	a table- tables
[ə 'ti:tʃə   'ti:tʃəz]	a teacher- teachers
[ə 'wɔ:l   'wɔ:lz]	a wall-walls
[ə 'wɪndəʊ   'wɪndəʊz]	a window-windows

**Методический комментарий для преподавателя:**

Студенты с помощью преподавателя выводят правило о том, что:

1) множественное число существительных образуется с помощью окончания "s", которое звучит глухо [s] после глухих согласных, звонко [z] после звонких согласных и гласных и [ɪz] после шипящих и свистящих;

2) Есть особые случаи множественного числа существительных. Здесь это - [ə'maʊs - maɪs].

В полном объёме правило не даётся. Работаем по следующему алгоритму: 1) презентация таблицы и выведение правила; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах на местах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

## 6. Презентация личных и притяжательных местоимений

**Table 15. Personal and possessive pronouns** ['pɜːsənl ənd pə'ze-siv prəʊnəʊnz]

[aɪ - maɪ]	I - my
[juː - jɔː]	You - your
[hiː - hɪs]	He - his
[ʃiː - hɜː]	She - her
[ɪt - ɪts]	It - its
[wiː - aʊə]	We - our
[ðeɪ - ðeə]	They - their

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Притяжательные местоимения вводятся по обычной схеме. После устной семантизации местоимений в контексте с показом и демонстрацией соответствующих предметов в классе преподаватель предлагает студентам чтение местоимений по таблице. Устная презентация связана с ситуацией.

Работаем по алгоритму: 1) устная презентация и семантизация местоимений; 2) чтение хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись местоимений в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение в парах и индивидуально в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Преподаватель наблюдает, помогает, консультирует, исправляет ошибки.

Следует обратить внимание студентов на то, что всегда уточняют, кому что принадлежит. Кроме того, в отличие от русского языка слово «свой» имеет разные формы в зависимости от личных местоимений:

“I – my”, “you – your” («я – мой», «ты – твой») и т.д.

## 7. Семантизация слов по теме: “Personalities, appearances”

**Teacher:** Сегодня мы научимся давать общую информацию о человеке и описывать его внешность. Для этого нам потребуются новые слова. Listen to me, please, and guess!

1. Look at the table, please, and read the new word after me in transcription. 2. Now, read all the words by yourselves in small groups: firstly, in transcription, then in spelling. 3. Write them down in your copy-books, please.

**Table 16. Vocabulary. Personalities, appearances**

<b>People [pi:pl]</b>		
[ə 'bɔɪ]	a boy	
[ə 'gɜ:l]	a girl	
[ə 'mæn   men]	a man - men	
[ə 'wʊ:mən   'wi:min]	a woman - women	
[ə 'tʃaɪld   'tʃɪldrən]	a child - children	
[ə 'kɪd]	a kid	
[ə 'pɜ:sn]	a person	
[ə ,pɜ:sə'næliɪ]	a personality	
[ə'piərəns]	appearance	
<b>Who are you? How old are you? What is your profession? What is your address? What is your phone number?</b>		
[prə'feɪʃn   əkju'peɪʃn]	profession (occupa- tion)	
['stju:dənt]	student	
['ti:tʃə]	teacher	
['eɪ'ti:n 'jez ould]	eighteen years old	
[ə 'dres]	address	
[stri:t]	street	
['fəʊn\ɪnʌmbə]	phone number	
[ə 'haus]	a house	
<b>Head, face [hed   feɪs]</b>		
[ən 'aɪ   aɪz]	an eye - eyes	
[hɛə]	hair	
['fɛə \hɛə]	fair hair	
[ə 'nəʊz]	a nose	
[ən 'ɪə   ɪəz]	an ear – ears	
[ə 'lɪp   lɪps]	a lip - lips	
[ə 'tu:θ   'ti:θ]	a tooth - teeth	
<b>Body [bɒdi]</b>		
[ə 'nek]	a neck	
[ə 'hed]	a head	
[ə 'hænd]	a hand	
[ən 'ɑ:m]	an arm	

[ə 'leg]	a leg	
[ə 'fu:t   'fi:t]	a foot - feet	
<b>Clothes [klouðz]</b>		
[ə 'blauz]	a blouse	
[ə 'kæp]	a cap	
[ə 'hæt]	a hat	
[ə 'dres]	a dress	
[ə 'dʒækɪt]	a jacket	
[ə 'ʃu:   ʃu:z]	a shoe - shoes	
[ə 'ʃɔ:t   ə 'ti: ʃə:t]	a short, a T-shirt	
[ə 'skə:t]	a skirt	
[ə 'sju:t]	a suit	
[ə 'tai]	tie	
['dʒi:nz]	jeans	
['trauzəz]	trousers	
[tə 'hæv 'sʌmθɪŋ ʌn]	to have something on	
<b>What kind of? ['wɒt \ kaɪnd]</b>		
[left]	left	
[raɪt]	right	
[lɒŋ]	long	
[ʃɔ:t]	short	
[smɔ:l]	small	
[bɪg]	big	
[tɔ:l]	tall	
[/naɪðə   \ nɔ:]	neither...nor	
['gʊd'lʊkɪŋ]	good-looking	
<b>What colour? ['wɒt \ kʌlə]</b>		
[waɪt]	white	
[blæk]	black	
[blu:]	blue	
[braʊn]	brown	
[ɡri:n]	green	
[ɡreɪ]	grey	
[red]	red	
['jeləʊ]	yellow	

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Основные приёмы семантизации – демонстрация, показ, угадывание по звучанию слова, угадывание в контексте, ассоциации с русским языком, когда все другие средства угадывания исчерпаны - перевод. Например, при введении слова “ear” возможна ассоциация: «Представьте большие уши у ослика, который громко кричит: *Иа-Иа-Иа*. Приём ассоциации является одновременно и приёмом запоминания.

В процессе семантизации следует обратить внимание студентов на особые случаи образования множественного числа существительных:

- 1) *a woman-women, a man-men, a child-children, a tooth-teeth, a foot-feet;*
- 2) единственно возможную форму множественного числа в словах “jeans”, “trousers”;
- 3) слово “hair” является неисчисляемым существительным и употребляется без артикля и только в единственном числе;
- 4) в односложных словах в транскрипции ударение не ставится;
- 5) прилагательные пишутся без артикля. Обладание артиклем – «привилегия» существительных.

Работаем по следующей схеме: 1) семантизация слова; 2) чтение слова хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение всей таблицы с новыми словами в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Словарь в таблице организован по смысловым блокам. Орфографическая часть таблицы в целях экономии времени на уроке, лучшего осмысления и дополнительного повторения заполняется дома.

## **8. Монологическое высказывание на тему: “Personalities and appearances”**

**Teacher:** Любую историю лучше рассказывать по плану. Свой рассказ я представлю вам в трёх частях: 1) общая информация (имя, возраст, профессия); 2) описание физической внешности; 3) описание одежды, в которую я одета. Для рассказа нам понадобятся грамматические опоры: глагол “to be” во всех лицах и числах, притяжательные местоимения и грамматическая конструкция “This is (these are)”, “That is (they are)”. Сегодня вы убедитесь, что эта конструкция является просто версией простого английского предложения. Подставляя вместо местоимений разные существительные можно составлять огромное количество других предложений, ведь местоимение это - такая часть речи, которая применяется вместо другой части речи. Структура простого предложения строго сохра-

няется: подлежащее-сказуемое в утвердительной и отрицательной форме, наоборот, сказуемое-подлежащее в вопросительной форме.

Look at me and listen to my story about myself. Now, open your text-books, please, and read text 1 “About myself”: part 1, part 2, part 3. One by one, in pairs, in small groups, individually.

## **Text 1. ABOUT MYSELF**

**Part I.** I am a woman. I am Natalia Alexandrovna. I am an English teacher, I am not a student. I am sixty, I am not eighteen. My address is: number 63, Argamachenskaya Street, Yellets, Russia. My phone number is: eight-nine-o-five-two-five-o-o-two-four-three.

**Part II.** This is my face, and this is my hair. My hair is short and brown. My eyes are small and grey. This is my nose, and these are my lips. My lips are red. These are my arms, and these are my hands. This is my right hand, and this is my left hand. These are my legs and these are my feet. This is my right foot and this is my left foot. I am neither tall nor short. I am good-looking, aren't I?

**Part 3.** These are my clothes. This is my blouse and this is my skirt. My blouse is white, and my skirt is black. These are my shoes, they are black too.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма на основе конструкций “This is (that is)”, “These are (those are)”, “It is (they are)” по теме: “Personalities and appearances”. Преподаватель сам составляет разговорный грамматический текст (рассказ) как образец будущего высказывания. Схематичность рассказа является преднамеренной. На этом этапе главное – внедрить важнейшую грамматическую структуру в речь на уровне подсознания, довести её применение до автоматизма. Юмор в рассказе приветствуется.*

*Работаем по алгоритму: 1) прослушивание рассказа преподавателя; 2) чтение этого же или подобного рассказа по книге в нескольких режимах: «по цепочке», в парах или в малых группах; 3) составление собственного рассказа; 4) запись собственного рассказа в рабочую тетрадь.*

Завершение и усовершенствование рассказа даются в качестве домашнего задания.

Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает, исправляет ошибки. Следует обратить внимание студентов на правила чтения числительных:

- 1) в номерах телефонов каждая цифра произносится отдельно;
- 2) в адресах сначала указывается номер дома и квартиры, потом название улицы, города (села), название страны, наконец, почтовый индекс;
- 3) в первом лице единственного числа в разделительном вопросе после запятой употребляется глагол "to be" во множественном числе (I am good-looking, aren't I?)

## 9. Типовые диалоги по теме: "Personalities and appearances"

**Teacher:** Let's make up dialogues.

**Table 17. Personalities and appearances.**

[ʌhu: a. ju.] [ai əm   aim   \keit] ['wɒt du. ju. \du:] [ai əm   aim   ə \stju:dənt] ['hau \ould a. ju.] [ai əm   aim   \twenti]	- Who are you? -I am (I'm) Kate. -What do you do? -I am (I'm) a student. -How old are you? -I'm twenty.
['wɒt iz jɔ. \neim pli:z] [ai əm   aim   nə'tæliə] ['wɒt iz jɔ. prə'feʃn] [ai əm   aim   ən 'ɪŋglɪʃ \ti:tʃə] [hau\ould a. ju.] [mai 'eidʒ iz mai \si:krit] [\wau]	-What is your name, please? - I am (I'm) Natalia. -What is your profession? - I am (I'm) an English Teacher. -How old are you? -My age is my secret! - Wow!

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Семантизация диалогов проводится устно в контексте общения с разными студентами.

В процессе презентации таблицы следует обратить внимание студентов на то, что глагол имеет разные формы во втором лице и в первом лице единственного числа: Who are you? - I am (I'm) Kate.

*Работаем по следующему алгоритму: 1) устная семантизация фраз в контексте общения со студентами; 2) чтение диалогов по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) самостоятельное чтение диалогов в парах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 5) составление собственных диалогов с разными партнёрами в процессе свободного перемещения по классу.*

*Преподаватель наблюдает, помогает и исправляет ошибки.*

## **9. Подведение итогов урока и задание на дом**

**Teacher:** Let's sum up the results of the lesson, students. Подведём итоги. Сегодня мы научились говорить "Good morning" во время приветствия и считать до ста. Мы познакомились с новыми словами по теме "Personalities and appearances", притяжательными местоимениями, научились их писать в транскрипции и применять в речи.

Мы научились строить предложения с грамматической конструкцией "These are (those are)" в утвердительной, отрицательной и вопросительной (общий вопрос) форме во множественном числе.

Мы научились понимать на слух, читать, составлять собственные рассказы в устной и письменной форме по теме "Personalities and appearances".

Write down your homework, please. Your homework is:

1) заполнить словарь (запись слов по теме: "Personalities and appearances" в английской орфографии, таблица 16); 2) сделать «карманные» таблицы по грамматике с примерами (таблицы 11, 12, 13, 14, 15); 3) выучить числительные; 3) завершить рассказ о себе (письменно); 4) подготовить устный рассказ о себе; 5) выучить типовые диалоги; 6) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику "New Headway Beginner", third edition, Student's book, авторов John and Liz Soars. Unit 2. Your world. Listening, reading, speaking, writing.

### **Методический комментарий для преподавателя:**

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 3

**Тема: Personalities and appearances.**

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные –**

совершенствование грамматических навыков во всех типах вопросов с конструкцией “This is (that is)”, “These are (those are)”, “It is (they are)” и в простом английском предложении с глаголом “to be”; формирование лексических навыков и совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма по теме урока; формирование навыков чтения с первым и вторым типами ударных слогов и навыков чтения диграфов.

**Развивающие:** развитие умений анализировать сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения на английском языке, знакомство с английской пословицей.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** “to be” во всех лицах и числах; “These are (those are)”; my, your, his, her, its; neither...nor; a man-men, a woman-women, a boy, a girl, a child-children, a face, a head, hair, an eye, a nose, a lip, a tooth-teeth, an ear, an arm, a hand, a leg, a foot-feet, short, long, tall, small, big, black, white, brown, yellow, grey, blue, green, right, left, a dress, a suit, a shirt, a T-shirt, a blouse, a skirt, trousers, jeans, a shoe-shoes, a boot-boots.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, карточки с алфавитом и знаками фонетической транскрипции, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока книга для учителя, книга для обучающихся..

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Счёт от 1 до 100.
4. Презентация и автоматизация всех видов вопросов с грамматической конструкцией “This is (that is)”, “These are (those are)”, “It is (they are)”.
5. Презентация притяжательного падежа имён существительных.
6. Монологическое высказывание на тему: “Personalities and appearances”.
7. Обучение чтению вслух по правилам. Первый и второй типы ударных слогов. Правила чтения буквосочетаний “th”, “oo”, “ck” и букв “c”, “s”.
8. Подведение итогов урока и задание на дом.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Good morning, students. How are you? Are you fine today? I’m fine too. What is your name? How old are you? What is your profession? What do you do? Have a conversation with one another.

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

В речевую подготовку включаются фразы приветствия, а также фразы, усвоенные при составлении типовых диалогов на предыдущем уроке. После фронтальной подготовки студенты составляют диалоги в парах или в малых группах.

### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let’s do phonetic drill number 1. Now, let’s do phonetic drill number 2 (table 1).

Now, let’s read out the English proverb. What is the Russian equivalent?

[ə 'gud 'neim iz 'betə ðæn \ ritʃɪz]	A good name is better than riches.
--------------------------------------	------------------------------------

**Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, связанная с темой урока.

Работаем по алгоритму: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) устная презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором вслед за учителем в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

### 3. Счёт от 1 до 100

**Teacher:** Let's count from 1 to 10 (from 11 to 20; from 20 to 90; from ninety to one hundred). Look at the table, please!

**Table 18. Cardinal numerals from 1 to 100**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b><u>3</u></b>	<b>4</b>	<b><u>5</u></b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b><u>13</u></b>	<b>14</b>	<b><u>15</u></b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
	<b>20</b>	<b><u>30</u></b>	<b>40</b>	<b><u>50</u></b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Методический комментарий для преподавателя:**

Студентам предлагается устный счёт от 1 до 100, но без опор и по другой системе, вместе с учителем или без учителя:

- 1) по горизонтальным рядам: слева направо, справа налево;
- 2) по вертикальным рядам: сверху вниз, снизу вверх.

Следует обратить внимание студентов на чередование гласных в корнях числительных 3, 13, 30; 5, 15, 50.

Благодаря этой схеме, студенты ещё раз смогут физически прочувствовать произношение однокоренных числительных (2, 12, 20 и т.д.) и смогут повторить все числительные как минимум 5 раз. Упражнение выполняется устно без опор, но при необходимости можно напомнить студентам чтение числительных по транскрипции и в орфографии (см.: таблица 10).

### 4. Презентация и автоматизация всех видов вопросов в грамматических конструкциях “This is (that is)”, “These are (those are)”, “It is (they are)”

**Teacher:** Искусство общения предполагает в том числе умение задавать вопросы и отвечать на них. Мы уже знаем, что с глаголом “to be” все вопросы задаются методом инверсии: имя и глагол ме-

няются местами, глагол ставится перед именем. В специальных вопросах вопросительные слова ставятся на первое место, перед глаголом.

Существует 4 основных вида вопросов: общий вопрос, требующий ответов «да» или «нет»; альтернативный вопрос, когда надо сделать выбор из двух предложенных альтернатив; специальные вопросы: «Что?», «Какой?», «Где» и т.д. Наконец, разделительный вопрос, когда что-то утверждается или отрицается, а потом уточняется с помощью вопроса «Не правда ли? Не так ли?». Обратите внимание на интонацию вопросительных предложений в английском языке: кроме общего вопроса, тон везде нисходящий. В ней очень чётко проявляется «невозмутимость» англичанина, который заранее готов ничему не удивляться и терпеливо принять, что ему ответят на его вопрос.

Now, let's ask questions. Look at the table, please.

**Table 19. Construction “This is (that is, it is)”, the interrogative form, singular (in transcription) [ˈsɪŋɡjʊlə | ɪn ˈtrænsˈkrɪpʃn]**

[ˈɪz ˈðɪs ə ˈteɪbl]	[ˌnou   ɪt ɪz ˌnɒt]
[ˈɪz ˈðæt ə ˈteɪbl]	[ˌnou   ɪt ˌɪznt]
[ˈɪz ɪt ə ˈteɪbl]	
[ˈɪz ˈðɪs ə ˈbʊk]	[ˌjes   ɪt ˌɪz]
[ˈɪz ˈðæt ə ˈbʊk]	
[ˈɪz ɪt ə ˈbʊk]	
[ˈɪz ˈðɪs ə ˈteɪbl   ɔːr ə ˌbʊk]	[ˈðɪs ɪz ə ˌbʊk]
[ˈɪz ˈðæt ə ˈteɪbl   ɔːr ə ˌbʊk]	[ˈðæt ɪz ə ˌbʊk]
[ˈɪz ɪt ə ˈteɪbl   ɔːr ə ˌbʊk]	[ɪt ɪz ə ˌbʊk]
[ˈwɒt ɪz ˌðɪs]	[ˈðɪs ɪz ə ˌbʊk]
[ˈwɒt ɪz ˌðæt]	[ˈðæt ɪz ə ˌbʊk]
[ˈwɒt ɪz ɪt]	[ɪt ɪz ə ˌbʊk]
[ˈwɒt ˈkʌlər ɪz ˌðɪs ˌbʊk]	[ˈðɪs ɪz ə ˌɡriːn ˌbʊk]
[ˈwɒt ˌkʌlər ɪz ˌðæt ˌbʊk]	[ˈðæt ɪz ə ˌɡriːn ˌbʊk]
[ˈwɒt ˌkʌlər ɪz ɪt]	[ɪt ɪz ə ˌɡriːn ˌbʊk]
[ˈwɒt ˈkaɪnd əv ˌbʊk ɪz ˌðɪs]	[ˈðɪs ɪz ən ˌɪŋɡlɪʃ ˌbʊk]
[ˈwɒt ˈkaɪnd əv ˌbʊk ɪz ˌðæt]	[ˈðæt ɪz ən ˌɪŋɡlɪʃ ˌbʊk]
[ˈwɒt ˈkaɪnd əv ˌbʊk ɪz ɪt]	[ɪt ɪz ən ˌɪŋɡlɪʃ ˌbʊk]

['huz \buk <u>iz</u> ðis] ['huz \buk <u>iz</u> ðæt] ['huz \buk <u>iz</u> it]	['ðis iz ðə\ti:tʃəz buk] ['ðæt iz ðə\ti:tʃəz buk] [It iz ðə\ti:tʃəz buk]
['wɛər <u>iz</u> ðis \buk] ['wɛər <u>iz</u> ðæt \buk] ['wɛər <u>iz</u> it]	[ðis'buk iz ɔn ðə\teibl] [ðæt 'buk iz ɔn ðə\teibl] [It iz ɔn ðə \teibl]
['hau 'mʌtʃ <u>iz</u> ðis \buk] ['hau 'mʌtʃ <u>iz</u> ðæt \buk] ['hau \mʌtʃ <u>iz</u> it]	[ðis 'buk iz 'tu: 'hʌnrɪd \rublz] [ðæt 'buk iz 'tu: 'hʌnrɪd \rublz] [It iz 'tu: 'hʌnrɪd \rublz]
[ <u>ðis</u> <u>iz</u> ə \buk   \iznt it] [ <u>ðæt</u> <u>iz</u> ə \buk   \iznt it] [ <u>It</u> <u>iz</u> ə \buk   \iznt it]	[\jes it \iz]
[ <u>ðis</u> 'iznt ə \buk   \iz it] [ <u>ðæt</u> 'iznt ə \buk   \iz it] [ <u>It</u> 'iznt ə \buk   \iz it]	[\nou it \iznt]

**Table 20. Конструкция “This is (that is)”, the interrogative form, singular (in spelling) [in 'speliŋ]**

Question ['kwestʃn]	Answer ['ɑ:nsə]
Is <b>this</b> a table? Is <b>that</b> a table? Is <b>it</b> a table?	No, <b>it isn't</b> .
Is <b>this</b> a book? Is <b>that</b> a book? Is <b>it</b> a book?	Yes, <b>it is</b> .
Is <b>this</b> a table or a book? Is <b>that</b> a table or a book? Is <b>it</b> a table or a book?	<b>This is</b> a book. <b>That is</b> a book. <b>It is</b> a book.
What <b>is this</b> ? What <b>is that</b> ? What <b>is it</b> ?	<b>This is</b> a book. <b>That is</b> a book. <b>It is</b> a book.
What colour <b>is this</b> book? What colour <b>is that</b> book? What colour <b>is it</b> ?	<b>This is</b> a green book. <b>That is</b> a green book. <b>It is</b> a green book.
What kind of book <b>is this</b> ?	<b>This is</b> an English (Russian) book.

What kind of book <b>is that</b> ?	<b>That is</b> an English (Russian) book.
What kind of book <b>is it</b> ?	<b>It is</b> an English (Russian) book.
Whose book <b>is this</b> ?	<b>This is</b> the teacher's book.
Whose book <b>is that</b> ?	<b>That is</b> the teacher's book.
Whose book <b>is it</b> ?	<b>It is</b> the teacher's book.
Where <b>is this</b> book)?	<b>This book is</b> on the table.
Where <b>is that</b> book?	<b>That book is</b> on the table.
Where <b>is it</b> ?	<b>It is</b> on the table.
How much <b>is this</b> book book?	<b>This book is</b> two hundred rubles.
How much <b>is that</b> book?	<b>That book is</b> two hundred rubles.
How much <b>is it</b> ?	<b>It is</b> two hundred rubles.
<b>This is</b> a book, <b>isn't it</b> ?	Yes, <b>it is</b> .
<b>That is</b> a book, <b>isn't it</b> ?	
<b>It is</b> a book, <b>isn't it</b> ?	
<b>This isn't</b> a book, <b>is it</b> ?	No, <b>it isn't</b> .
<b>That isn't</b> a book, <b>is it</b> ?	
<b>It isn't</b> a book, <b>is it</b> ?	

**Методический комментарий для преподавателя:**

Презентация общего вопроса вопросительной формы конструкции "This is (that is)", "It is" проводилась на первом уроке нашего курса. Остаётся добавить остальные типы и виды вопросов.

Работаем по схеме: 1) устная презентация вопроса преподавателем; 2) чтение вопроса хором вслед за преподавателем в транскрипции; 3) запись вопроса в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение и осмысление правил в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

В процессе презентации следует обратить внимание студентов на то, что:

1) отсутствие или добавление существительного (a book) к местоимениям "this"(that), "it" зависит от смысла предложения;

2) ударение в конструкции "this"(that), it is" чередуется для соблюдения ритма в английском предложении (правило чередования ударных и безударных слогов);

3) местоимение "it" всегда безударно, ударение в остальных словах ставится по логике предложения;

3) в таблицах наглядно видно, что основная структура вопроса "is this (that, it)" [ɪz'ðis/ðæt/it] повторяется во всех вопросах, кроме разделительно-

Остаётся вывести общую формулу вопроса:



4) разделительный вопрос стоит особняком в ряду английских вопросов. Это - утверждение или отрицание с последующим уточнением: «Не правда ли?», «Не так ли?».

Есть два способа задать разделительный вопрос: 1) если главная часть предложения (до запятой) имеет отрицательную форму, то придаточная часть предложения (после запятой) ставится, наоборот, в утвердительную; 2) если главная часть предложения (до запятой) имеет утвердительную форму, то придаточная часть предложения (после запятой), наоборот, ставится в отрицательную.

Формула разделительного вопроса выглядит так:

1 способ	2 способ
+, -	-, +

**Table 21. Construction “These are (those are)”, “they are”, interrogative form, plural (in transcription)**

['ɑ: 'ði:s /teiblz] ['ɑ: 'ðouz /teiblz] ['ɑ: ðei /teiblz]	[\nou  ðei a.\nɔt] [\nou  ðei \ɑ:nt]
['ɑ: 'ði:s /bʊks] ['ɑ: 'ðouz /bʊks] ['ɑ: ðei /bʊks]	[\jes  ðei\ɑ:]
['ɑ: 'ði:s /teiblz   ə.\bʊks] ['ɑ: 'ðouz /teiblz   ə.\bʊks] ['ɑ: ðei   /teiblz   ə.\bʊks]	['ði:s a. \bʊks] ['ðouz a. \bʊks] [ðei a. \bʊks]
['wɔt a. \ði:s] ['wɔt a. \ðouz] [\wɔt a. ðei]	['ði:s a. \bʊks] ['ðouz a. \bʊks] [ðei a. \bʊks]
['wɔt 'kʌlər a. 'ði:s \bʊks] ['wɔt 'kʌlər a. 'ðouz \bʊks]	['ði:s a.\gri:n bʊks] ['ðouz a.\gri:n bʊks]

['wɒt \kʌlər ə. 'ðei]	['ðei ə.\gri:n buks]
['wɒt 'kaind əv \buks ə. ði:s]	['ði:s ə. \iŋglɪʃ buks]
['wɒt 'kaind əv \buks ə. ðouz]	['ðouz ə. \iŋglɪʃ buks]
['wɒt 'kaind əv \buks ə. ðei]	['ðei ə. \iŋglɪʃ buks]
['huz \buks ə. ði:s]	['ði:s ə. ðə \ti:tʃəz buks]
['huz \buks ə. ðouz]	['ðouz ə. ðə \ti:tʃəz buks]
['huz \buks ə. ðei]	['ðei ə. ðə \ti:tʃəz buks]
['wɛər ə.'ði:s \buks]	['ði:s 'buks ə.r ɔn ðə \teɪbl]
['wɛər ə. 'ðouz \buks]	['ðouz 'buks ə.r ɔn ðə \teɪbl]
['wɛər \ɑ: ðei]	['ðei ə.r ɔn ðə \teɪbl]
['hau 'mʌtʃ ə. 'ði:s \buks]	['ði:s 'buks ə.'tu: 'hʌnrɪd \rublz]
['hau \mʌtʃ ə. 'ðouz \buks]	['ðouz 'buks ə.'tu: 'hʌnrɪd \rublz]
['hau \mʌtʃ ə. ðei ]	['ðei ə.'tu: 'hʌnrɪd \rublz]
[' ði:s ə.\ buks   \ɑ:nt ðei]	[\jes   ðei \ɑ:]
['ðouz ə.\ buks   \ɑ:nt ðei]	
['ðei ə.\ buks   \ɑ:nt ðei]	
['ði:s 'ɑ:nt \ buks   \ɑ: ðei]	[\nou   ðei \ɑ:nt]
['ðouz 'ɑ:nt \ buks   \ɑ: ðei]	
['ðei 'ɑ:nt \ buks   \ɑ: ðei]	

**Table 22. Construction “These are (those are)”, “they are”, the interrogative form, plural (in spelling)**

<b>Question</b>	<b>Answer</b>
<b>Are these</b> tables? <b>Are those</b> tables? <b>Are they</b> tables?	No, <b>they aren't</b> .
<b>Are these</b> books? <b>Are those</b> books? <b>Are they</b> books?	Yes, <b>they are</b> .
<b>Are these</b> tables or books? <b>Are those</b> tables or books? <b>Are they</b> tables or books?	<b>These are</b> books. <b>Those are</b> books. <b>They are</b> books.
What <b>are these</b> ? What <b>are those</b> ?	<b>These are</b> books. <b>Those are</b> books.

What <b>are they</b> ?	<b>They are</b> books.
What colour <b>are these</b> books?	<b>These are</b> green books.
What colour <b>are those</b> books?	<b>Those are</b> green books.
What colour <b>are they</b> ?	<b>They are</b> green books.
What kind of books <b>are these</b> ?	These are English (Russian) books.
What kind of books <b>are those</b> ?	Those are English (Russian) books.
What kind of books <b>are they</b> ?	They are English (Russian) books.
Whose books <b>are these</b> ?	<b>These are</b> the teacher's books.
Whose books <b>are those</b> ?	<b>Those are</b> the teacher's books.
Whose books <b>are they</b> ?	<b>They are</b> the teacher's books.
Where <b>are these</b> books?	<b>These books</b> are on the table.
Where <b>are those</b> books?	<b>Those books</b> are on the table.
Where <b>are they</b> ?	<b>They are</b> on the table.
How much <b>are these</b> books?	<b>These books</b> are two hundred rubles.
How much <b>are those</b> books?	<b>Those books</b> are two hundred rubles.
How much <b>are they</b> ?	<b>They are</b> two hundred rubles.
These <b>are</b> books, <b>aren't they</b> ?	Yes, they are.
Those <b>are</b> books, <b>aren't they</b> ?	
They <b>are</b> books, <b>aren't they</b> ?	
These <b>aren't</b> books, <b>are they</b> ?	No, they aren't.
Those <b>aren't</b> books, <b>are they</b> ?	
They <b>aren't</b> books, <b>are they</b> ?	

**Методический комментарий для преподавателя:**

Снова работаем по схеме: 1) устная презентация вопроса преподавателем; 2) чтение таблиц хором вслед за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблиц и осмысление правил в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

В процессе презентации следует обратить внимание студентов на то, что:

1) отсутствие или добавление существительного (*books*) к местоимениям "*these, those, they*" зависит от смысла предложения;

2) ударение в конструкции "*these*" (*those, they*) *are*" чередуется для соблюдения ритма в английском предложении (правило чередования ударных и безударных слогов);

3) местоимение "*they*" всегда безударно, ударение в словах "*these*" (*those*) ставится по логике предложения;

3) на таблицах наглядно видно, что основная структура вопроса “are these (those, they)” [’a: ’ði:z/’ðouz/ðei] повторяется во всех вопросах, кроме разделительного.

Таким образом, подтверждается уже выведенная нами формула вопроса:

**вопросительное слово (слова) – глагол - имя**

Разделительный вопрос конструируется по тому же правилу, что и в единственном числе.

### **Презентация притяжательного падежа имён существительных**

**Teacher:** Для обозначения принадлежности англичане применяют апостроф с суффиксом “s” или без него. Попробуйте вывести правило сами.

Look at the table, please, and guess.

**Table 23. The possessive case of nouns [’keis əv \ naunz]**

[’niks \ buks]	Nick’s books
[’benz \ buks]	Ben’s books
[’ænəz \ buks]	Anna’s books
[bɔ’risiz \ buks]	Boris’s books
[ðə ’bɔiz \ buks]	the boys’ books
[’pi:plz ri\pʌblik]	People’s Republic

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

Преподаватель вводит притяжательный падеж существительных, включая имена собственные, сначала устно на нескольких примерах в конкретной ситуации, затем по таблице.

В процессе презентации вместе со студентами формулируется 3 правила: 1) суффикс “s” после апострофа (’) применяется в именах существительных, либо в единственном числе, либо во множественном числе, если множественное число образуются без окончания “s”(people’s); 2) если во множественном числе окончание “s”(boys’) уже есть, то ставится только апостроф; 3) суффикс “s” произносится после глухих согласных глухо [s], после звонких согласных и гласных – звонко [z], после шипящих и свистящих [ɪz].

*Работаем по схеме: 1) презентация притяжательного падежа существительных; 2) чтение примеров хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение и осмысление в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

## **5. Монологическое высказывание на тему: “Personalities and appearances”**

**Teacher:** На дом вам было дано задание описать свою внешность устно и письменно. Прочитайте свои рассказы друг другу в парах или в малых группах на местах. Перескажите их друг другу.

Open your copy-books. Read your stories “About myself” to one another in pairs. Tell your stories to one another.

Now, who can tell a story about himself (herself) to everybody? Can you? Fine! You are welcome. Students, listen and be ready to interview the speaker, please.

(Who are you? How old are you? What is your profession (occupation)? What is your address? What is your phone number? What colour is your hair? What colour are your eyes? What is this? What colour is your blouse? What colour are your jeans? How much are your jeans? Are you tall or short? Are your eyes big or small? You are a pretty girl, aren't you? )

Now, look at the picture. I will tell a story about this girl. Take the second picture and tell your stories about this young man in pairs or in small groups. Who can tell the story about this young man to everybody? Tell it, please! Now, everybody, interview the speaker, please.

### **Методический комментарий для преподавателя:**

*Цель этого этапа урока не только контроль, но и дальнейшее совершенствование речевых навыков по теме: “Personalities and appearances”.*

*Работаем по схеме: 1) чтение домашних рассказов о себе по рабочим тетрадям в парах на местах; 2) пересказ своих рассказов друг другу в парах на местах; 3) прослушивание рассказа одного-двух добровольцев всей группой; 4) интервью у рассказчика; 5) рассказ преподавателя по картинке на тему: “About this girl”; 6) составление собственных рассказов студентов по другой картинке на тему: “About this young man” в парах или в малых группах на местах; 7) рассказ одного добровольца по картинке; 8) интервью у рассказчика.*

*В качестве опоры предлагается формула вопроса: «вопросительное слово (слова) – глагол – имя».*

## Photos 1 and 2



### 7. Обучение чтению вслух по правилам. Первый и второй типы ударных слогов. Правила чтения диграфов “th”, ‘oo”, “ck” и буквы “s”

**Teacher:** Чтению вслух можно научиться тремя основными способами: 1) по типам слогов; 2) по диграфам (буквосочетаниям); 3) по исключениям из правил.

Сегодня мы познакомимся с первым (открытым) и вторым (закрытым) типами ударных слогов. Открытым типом слога называется слог, который заканчивается на гласную букву. Закрытый тип слога заканчивается на согласную.

В первом (открытом) типе слога все гласные читаются так же, как они произносятся в алфавите, во втором типе слога эти же гласные читаются по правилам.

Look at the table and guess the rule.

**Table 24.** The first and the second types of stressed syllables [ðə 'fə:st ənd ðə 'sekənd 'taips əv 'strest \siləblz]

The first type		The second type	
Aa [ei]	plate (pla-te)	Aa [æ]	apple (ap-ple)
Ee [i:]	green (gre-en)	Ee [e]	pencil (pen-cil)

Ii/Yy [ai]	time (ti-me) type (ty-pe)	Ii [i]	six
Oo [ou]	rose (ro-se)	Oo [ɔ]	not
Uu [ju:]	blue (blu-e)	Uu [ʌ]	bus

**Методический комментарий для преподавателя:**

Работаем по схеме: 1) презентация типов слогов; 2) чтение таблицы хором вслед за преподавателем; 3) запись примеров на типы слогов в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение и осмысление таблицы в парах или в малых группах по книге для обучающихся; 5) дополнительное чтение по книге для обучающихся (см.: приложение 2).

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

**Teacher:** Познакомимся с правилами чтения диграфов (буквосочетаний) “th”, ‘oo”, “ck” и букв “c”, “s”.

**Table 25. Reading the digraphs (letter combinations) “th”, “oo”, “ck” and the letters “c”, “s”** [ˈriːdɪŋ ðə ˈdɪgrəfs | ˈletə ˌkɒmbɪˈnaɪfɪnz | ˈtɪː/eɪtʃ | ˈdʌbl/ou | ˈsiː/keɪ | ənd ðə ˈletəz ˈsiː\ es]

th [θ] [ð]	<u>th</u> is – <u>th</u> at [ð] <u>th</u> ese– <u>th</u> ose [ð] <u>th</u> ree [θ]	c [s] [k]	pencil[s] cat [k]
oo [u] [u:]	<u>oo</u> k [u] <u>oo</u> ts [u:]	ck [k]	black[k]

**Методический комментарий для преподавателя:**

Работа проводится по следующему алгоритму: 1) презентация слов с буквосочетаниями “th”, ‘oo”, “ck” and the letters “c”, “s” и буквами “c”, “s”; 2) чтение таблицы хором вслед за преподавателем; 3) запись примеров в рабочую тетрадь; 3) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах по книге для обучающихся; 4) дополнительное чтение по книге для обучающихся (см.: приложение 2).

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

## 9. Подведение итогов урока и задание на дом

**Teacher:** Let’s sum up the results of the lesson, students. Сегодня мы научились задавать вопрос: “How are you?” во время приветст-

вия и отвечать на этот вопрос; повторили счёт до ста в новой ситуации.

Мы научились строить все типы и виды вопросов (общий, альтернативный, специальные и разделительный) с конструкциями “This is (that is)”, “These are (those are)”, “It is (they are)”.

Мы научились применять эти знания в устной форме по теме “Personalities and appearances”. Дома вы научитесь это делать письменно.

Write down your homework, please. Your homework is:

1) подсчитать число разных предметов в доме; 2) составить письменно в рабочих тетрадях все типы вопросов в единственном и множественном числах с одним из слов классно-предметного обихода (см.: таблица 3); 3) сделать «карманную» таблицу по всем типам и видам вопросов и с притяжательным падежом имён существительных (см.: таблицы 19, 20, 21, 22, 23); 4) составить письменно 10 вопросов своему другу к его рассказу о себе на основе собственного рассказа; 5) выписать из своего рассказа по 7 слов с первым и вторым типами ударных слогов, поделить их на слоги и записать в транскрипции; 6) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику “New Headway Beginner”, third edition, Student’s book, авторов John and Liz Soars. Unit 3. Listening, reading, speaking, writing; 7) принести фотографии своей семьи.

***Методический комментарий для преподавателя:***

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 4

**Тема:** My family.

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные –**

формирование и совершенствование грамматических навыков с глаголом “to have” в “Present Simple” в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; формирование навыков счёта от 1 до 100 и выполнения простейших арифметических действий в количественными числительными; формирование первичных навыков степеней сравнения прилагательных; формирование лексических навыков по теме урока; совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма по теме урока; формирование навыков чтения с третьим и четвертым типами ударных слогов и навыков чтения диграфов.

**Развивающие:** развитие умений анализировать сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения на английском языке, знакомство с английской пословицей.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** “to be” , “to have” в “Present Simple” во всех лицах и числах; притяжательные местоимения; a family, a house, a husband, a wife, to be married, a friend, (a) father,(a) mother, a daughter, a son, a sister, a child-children, a brother, a cousin, an aunt, an uncle, a grandfather (mother, son, daughter, child, children), a stepfather (mother, son, daughter, sister, brother, child, children), a father-in-law (mother, son, daughter, sister, brother), to love, to like, a pet, a cat, a dog, a job, a doctor, a worker, a farmer, an engineer, an economist, a shop assistant, a lawyer, a businessman, a businesswoman, a serviceman, a manager; to have something on.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, карточки с алфавитом и знаками фонетической транскрипции, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока, фотографии своей семьи, книга для учителя, книга для обучающихся..

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Счёт от 1 до 100.
4. Арифметические действия с числительными от 1 до 100.
5. Семантизация лексики по теме: “My family”.
6. Презентация глагола “to have” во всех лицах и числах в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в “Present Simple”.
7. Степени сравнения прилагательных.
8. Монологическое высказывание на тему: “My family”.
9. Обучение чтению вслух по правилам. Третий и четвёртый типы ударных слогов.
10. Подведение итогов урока и задание на дом.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Good morning, students. How are you? Are you fine today? I’m fine too. Have a conversation with one another.

Какие ещё слова и фразы приветствия Вы знаете? Давайте подведём итоги, как надо приветствовать друг друга официально и неофициально.

Look at the table and repeat!

**Table 26. Saying “hello”**

<i>Formal and neutral</i> [ˈfɔːml ənd \ njuːtrəl]		<i>Informal</i> [ɪnˈfɔːml]	
[gʊd \mɔːnɪŋ]	Good morning!	[həˈləʊ]	Hello!
[gʊd \ɑːftəˈnuːn]	Good afternoon!	[ˈhaɪ]	Hi!
	Good evening!		

<b>Formal and neutral</b> ['fɔ:ml ənd \ njutrəl]		<b>Informal</b> [in'fɔ:ml]	
[gud \i:vniŋ]	How do you do?		
['hau du. ju. \du:]			

**Методический комментарий для преподавателя:**

Приветствие – важная часть общения англичан, без этого умения, доведённого до автоматизма, можно показаться невежливым. В процессе презентации новых фраз приветствия следует обратить внимание студентов на наличие главного и второстепенного ударений в многосложных словах. Слово “afternoon” произносится с двумя ударениями, на первом слоге - второстепенное, второе – второстепенное.

Работаем по схеме: 1) презентация более полного списка фраз приветствия; 2) чтение таблицы хором после преподавателя в транскрипции; 3) запись слов приветствия в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение в парах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

## 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let’s do phonetic drill number 1. Now, let’s do phonetic drill number 2 (table 1).

Now, let’s read out the English proverb. What is the Russian equivalent?

[ə 'gud 'waif 'meiks ə 'gud \hʌzbənd]	A good wife makes a good husband.
---------------------------------------	-----------------------------------

**Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, связанная с темой урока.

Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) устная презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором после учителя в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

## 3. Счёт от 1 до 100

**Teacher:** Let’s count the classroom tables. Let’s count the windows, etc.

**Методический комментарий для преподавателя:**

Устный счёт предметов классного обихода позволяет ещё раз повторить числительные, что необходимо для дальнейшей работы по выполнению арифметических действий.

**4. Арифметические действия с числительными от 1 до 100**

**Teacher:** Let's do the sums! Look at the blackboard and help me, please:  $11 + 23 = 34$ ;  $100 - 91 = 9$ ;  $33 \times 3 = 99$ ;  $12 : 4 = 3$ .

Now, look at the table, please, and read the table after me. Read the table to one another in pairs or in small groups. Dictate the sums to me to write them on the blackboard. Dictate the sums to one another in pairs, please.

**Table 27. Doing the sums** ['du:ɪŋ ðə \sʌmz]. **The arithmetic signs** [ðə ə'riθmətik \sainz] + - x : =

+ [plʌs]	<i>plus</i>	x [tʌɪmz]	<i>times</i>	= [ɪz]	<i>is</i>
- ['maɪnəs]	<i>minus</i>	: [di'vaɪdɪd baɪ]	<i>divided by</i>	= [ɑ:]	<i>are</i>
['tu: 'plʌs 'θri: ɪz   ɑ.   \ faɪv]			Two plus three <u>is (are)</u> five.		
['nʌɪnti 'nʌɪn 'maɪnəs 'nʌɪn ɪz \nʌɪnti]			Ninty-nine minus nine <u>is</u> ninety.		
['ten 'tʌɪmz 'ten ɑ. 'wʌn \ hʌndrɪd]			Ten times ten <u>are</u> one hundred.		
['θɜ:ti 'θri: di'vaɪdɪd baɪ 'θri: ɪz ɪlɛvn]			Thity-three divided by three <u>is</u> eleven		

**Методический комментарий для преподавателя:**

Знаки-указатели арифметических действий семантизируются в процессе совместного устного решения простых арифметических примеров преподавателем и студентами (учитель записывает их на классной доске).

В процессе презентации арифметических действий следует обратить внимание студентов на то, что при вычитании и делении в значении «равняется» (=) глагол **“to be”** употребляется в третьем лице единственного числа (**is**), при умножении (\*) – в третьем лице множественного числа (**are**); при сложении (+) возможны оба варианта (**is, are**).

Работаем по схеме: 1) презентация арифметических действий; 2) чтение таблицы хором за преподавателем; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в па-

рах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 5) студенты сами диктуют арифметические примеры преподавателю, он записывает их на доске; 6) студенты диктуют арифметические примеры друг другу и выполняют их в парах на местах.

## 5. Семантизация лексики по теме «Моя семья»

**Teacher:** Сегодня мы научимся рассказывать о своей семье. Но для этого, нам, конечно, понадобятся нужные слова. Давайте вместе составим список этих слов. Я буду озвучивать для вас слова по-английски, а вы будете угадывать и хором повторять за мной.

Let's begin. Guess the word, please. A family! What is a family? Какое русское слово оно вам напоминает? Right you are: фамилия! And what is the translation? Семья! Right you are! Repeat: family!

1. Look at the table, please, and read the new word after me in transcription. 2. Now read all the words by yourselves in small groups: firstly, in transcription, then in spelling. 3. Write them down in your copy-books, please.

The spelling is for your homework.

**Table 28. Vocabulary. My family**

A small family		
[ə 'fæmili]	a family	
[ə 'hʌzbənd]	a husband	
[ə 'waɪf]	a wife	
[tə 'bi: \mærid]	to be married	
[tə 'mæri]	to marry	
['fa:ðə]	(a) father	
['mʌðə]	(a) mother	
[ə 'sʌn]	a son	
[ə 'dɔ:tə]	a daughter	
[ə 'brʌðə]	a brother	
[ə 'sɪstə]	a sister	
[ə 'tʃaɪld   'tʃɪldrən]	a child- children	
[ə 'stepfa:ðə   ə 'step mʌðə   ə 'stepsʌn   ə 'stepdɔ:tə   ə 'stepsɪstə   ə 'stepbrʌðə   ə	a stepfather (a stepmother, a stepson, a stepdaughter,	

['steptʃaɪld   'steptʃɪldrən]	a stepsister, a step-brother, a stepchild, stepchildren)	
<b>Who else?</b>		
[ə 'frend]	a friend	
[ə 'pet]	a pet	
[ə 'kæt]	a cat	
[ə 'dɒg]	a dog	
<b>Feelings</b>		
[tə 'lʌv]	to love	
[tə 'laɪk]	to like	
<b>A big family</b>		
[ə'grændfɑ:ðə   ə'grændmʌðə   ə'grændsʌn   ə'grænddɔ:tə   ə'grændtʃaɪld   'grændtʃɪldrən]	a grandfather (mother, son, daughter, child, children)	
[ən 'ʌŋkl]	an uncle	
[ən 'ɑ:nt]	an aunt	
[ə 'kʌzn]	a cousin	
[ə 'fɑ:ðərɪnlɔ:   ə 'mʌðərɪn lɔ:   ə 'sʌnɪnlɔ:   ə 'dɔ:təɪnlɔ:   ə 'sɪstəɪnlɔ:   ə 'brʌðəɪnlɔ:]	a father-in-law (a mother-in-law, a son-in-law, a daughter-in-law, a sister-in-law, a brother-in-law)	
<b>Professions</b>		
[ə 'lɔ:jə]	a lawyer	
[ə 'dɒktə]	a doctor	
[ə 'bɪznɪsmən]	a businessman	
[ə 'bɪznɪswʊmən]	a businesswoman	
[ə 'sɜ:vɪsmən]	a serviceman	
[ə 'wɜ:kə]	a worker	
[ə 'fɑ:mə]	a farmer	
[ə 'ʃɒp ə'sɪstənt]	a shop assistant	
[ən ɪ'kɒnəmɪst]	an economist	
[ən ɪndʒɪ'niə]	an engineer	
[ə 'dʒɒb]	a job	

### **Методический комментарий для преподавателя:**

1) Основные приёмы семантизации – демонстрация, показ, угадывание по звучанию слова, по контексту, возможны ассоциации с русским языком (Например, при введении слова “uncle”, которое произносится с носовым звуком [ŋ], возможна ассоциация: «Представьте дядю с длинным носом, у которого заложен нос, и он гнусавит».

2) Хотя в английском языке о животных принято говорить “it”, домашних любимцев англичане обычно называют “she”, “he”.

3) Следует обратить внимание студентов на то, что в транскрипции односложных слов ударение не ставится.

Работа проводится динамично по схеме: 1) семантизация слова; 2) чтение слова по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение всего списка слов в парах на местах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Словарь составлен по смысловым блокам. Орфографическая часть таблицы в целях экономии времени, лучшего осмысления и дополнительного повторения заполняется дома.

## **Презентация глагола “to have” во всех лицах и числах в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в “Present Simple”**

**Teacher:** Каким глаголом мы уже научились пользоваться на наших уроках? Right you are! It’s “to be”.

Сегодня мы познакомимся ещё с одним важнейшим глаголом английского языка, который употребляется как самостоятельно, так и входит в качестве вспомогательного в состав сказуемого в ряде сложных времён. Возможно, вы его знаете. Right you are! It’s “to have”. Этот глагол нам сегодня понадобится для составления рассказа о семье.

Listen to me, please, and translate the sentence. I have a family. Good for you! Right you are! Какую особенность вы заметили в предложении? Дословно предложение переводится: «Я имею семью». У англичан нет фразы: «У меня есть», т.к. подлежащее в английском предложении стоит в общем падеже, соответствующем русскому именительному. А как сказать: «У меня нет семьи»? I have not a family. Right you are! Однако более распространённой фразой является: “I have no family”. Эта фраза звучит нейтрально: просто нет семьи. А как спросить меня, есть ли у меня семья? Have you a family? Right you are!

Давайте познакомимся с полной парадигмой глагола “to have” в “Present Simple” во всех лицах и числах. Look at the table and guess the rule, please.

**Table 29. The verb “to have” [hæv] in Present Simple in the affirmative form**

<i>I, you, we, they</i>	
[ai hæv ə \buk]	I <u>have</u> a book
[ju. hæv ə \buk]	<u>You</u> <u>have</u> a book
[wi. hæv ə \buk]	<u>We</u> <u>have</u> a book
[ðei hæv ə \buk]	<u>They</u> <u>have</u> a book
<b>He, she, it</b>	
[hi. həz ə \buk]	<u>He</u> <u>has</u> a book.
[ʃi. həz ə \buk]	<u>She</u> <u>has</u> a book.

**Table 30. The verb “to have” [hæv] in Present Simple in the interrogative form**

<i>I, you, we, they</i>	
[ 'hæv ju. ə /buk     \jes   ai \hæv     \nou   ai hæv \not     \nou   ai \hævnt ]	<u>Have you</u> a book? Yes, <u>I have</u> . No, I <u>have not</u> . No, <u>I haven't</u> .
[ \jes   wi. \hæv     \nou   wi. hæv \not     \nou   wi. \hævnt ]	Yes, <u>we have</u> . No, <u>we have not</u> . No, <u>we haven't</u> .
[ 'hæv ðei ə /buk     \jes   ðei \hæv     \nou   ðei hæv \not     \nou   ðei \hævnt ]	<u>Have they</u> a book? Yes, <u>they have</u> . No, <u>they have not</u> . No, <u>they haven't</u> .
<b>He, she, it</b>	
[ 'hæz hi. ə /buk     \jes   hi. \hæz     \nou   hi. hæv \not     \nou   hi. \hæznt ]	<u>Has he</u> a book? Yes, <u>he has</u> . No, no, <u>he has not</u> . No, <u>he hasn't</u> .
[ 'hæz ʃi. ə /buk     \jes   ʃi. \hæz     \nou   ʃi. hæv \not     \nou   ʃi. \hæznt ]	<u>Has she</u> a book? Yes, <u>she has</u> . No, <u>she has not</u> . No, <u>she hasn't</u> .

**Table 31. The verb “to have” [hæv] in Present Simple in the negative form**

<i>I, you, we, they</i>	
[ai hæv 'not 'əni \buk]	I <u>have not</u> any book.

[ai 'hævnt 'əni \buk] [ai həv 'nou \buk]	I <u>haven't</u> any book. I <u>have no</u> book.
[ju. həv 'nɒt 'əni \buk] [ju. 'hævnt 'əni \buk] [ju. həv 'nou \buk]	You <u>have not</u> any book. You <u>haven't</u> any book. You <u>have no</u> book.
[wi. həv 'nɒt 'əni \buk] [wi. 'hævnt 'əni \buk] [wi. həv 'nou \buk]	We <u>have not</u> any book. We <u>haven't</u> any book. We <u>have no</u> book.
[ðei həv 'nɒt 'əni \buk] [ðei 'hævnt 'əni \buk] [ðei həv 'nou \buk]	They <u>have not</u> any book. They <u>haven't</u> any book. They <u>have no</u> book.
<b>He, she, it</b>	
[hi. həz 'nɒt 'əni \buk] [hi. 'hæznt 'əni \buk] [hi. həz 'nou \buk]	He <u>has not</u> any book. He <u>hasn't</u> any book. He <u>has no</u> book.
[ʃi. həz 'nɒt 'əni \buk] [ʃi. 'hæznt 'əni \buk] [ʃi. həz 'nou \buk]	He <u>has not</u> any book. He <u>hasn't</u> any book. She <u>has no</u> book.

Вместе со студентами выводим общую формулу применения глагола “to have” в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах.

### The verb “to have”

(+) *name + have (has)*

(-) *have + not any + name – have + no + name*

(?) *have (has) + name*

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

В процессе презентации отрицательной формы глагола “to have”, следует обратить внимание на наличие двух вариантов отрицательной формы: 1) “have not any” (“haven't any”) применяется для достаточно эмоционального отрицания: «нет вообще!»; “have no” является нейтральной формой (просто нет).

Работаем по схеме: 1) презентация правила; 2) чтение таблицы хором за преподавателем; 3) запись трёх типичных примеров в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах по книге для обучающихся..

Для дальнейшей устной тренировки студентам можно предложить подстановочное упражнение по составлению простых предложений с “to have” со словами по теме: “My family”. Например, составить по 5 предложений: в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.

## 7. Степени сравнения прилагательных

**Teacher:** И, конечно, рассказывая о семье, нельзя обойтись без таких слов как «старший», «младший», «самый старший (младший)». Есть два способа образования степеней сравнения прилагательных в английском языке: аналитический и синтетический. Аналитический способ опирается на применение дополнительных слов «больше», «меньше», «самый». Синтетический способ опирается на изменения в суффиксах. В сравнительной степени добавляется суффикс “er”, в превосходной – суффикс “est”.

Now, look at the table and guess the rule.

**Table 32. Degrees of comparison of adjectives** [di'gri:z əv kəm'pærisn əv \ædʒiktivz]

[bɪg   bɪgə   ðə   \bɪgɪst]	big-bigger-(the) biggest
[əʊld   əʊldə   ði   \əʊldɪst]	old-older- (the) oldest
[əʊld   əldə   ði   \əldɪst]	old-elder- (the) eldest
[jʌŋ   jʌŋgə   ðə   \jʌŋgɪst]	young-younger-(the) youngest
[ɪntrɪstɪŋ   'mɔ:r   \ntrɪstɪŋ   ðə   'mɔ:st   \ntrɪstɪŋ]	interesting-more interesting-(the) most interesting

### **Методический комментарий для преподавателя:**

В процессе презентации степеней сравнения прилагательных следует обратить внимание на:

1) наличие двух способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных: синтетического - с помощью суффиксов “er”, и “est” и аналитического - с помощью слов “more” “most” соответственно в сравнительной и превосходной степени;

2) синтетический способ применяется в одно и двухсложных прилагательных, аналитический – при количестве трёх и более слогов;

3) прилагательное “old” имеет две формы сравнительной и превосходной степени: “older-(the)oldest” применяются с точки зрения абсолютного старшинства, “elder -(the)eldest” - с точки зрения относительного старшинства, например, в пределах семьи между братьями и сёстрами, детьми

и т.д. Артикль в скобках, потому он употребляется только вместе с существительным. Например: *the eldest son*.

*В формулировке правила активное участие принимают сами студенты.*

*Работаем по схеме: 1) презентация правила; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

## **8. Монологическое высказывание на тему: “My family”**

**Teacher:** Свой рассказ о семье я построю с применением всего двух глаголов, с которыми мы недавно познакомились: “to be” и “to have”. Обратите внимание, какую длинную историю можно рассказать, зная только эти два глагола и грамматические конструкции с ними. При составлении рассказа не следует придумывать красивые предложения на русском языке и потом переводить их на плохой английский язык. Надо учиться говорить в условиях дефицита языковых средств и обходиться тем языковым багажом, который имеешь, но распоряжаться им с умом, как это делают дети.

Now, I will tell you a story about my family. Listen to me! Look at the pictures!

### **Text 2. MY FAMILY**

I have a big family. We are my husband, my daughters, my son-in-law, and my grandchildren.

My name is Natalia. I am 60, and I am an English teacher. I love my profession. I am a good-looking woman, aren't I? My husband's name is Victor. He is 63, and he is a doctor. He loves his profession too. My younger daughter's name is Nadya. She is not married. She has no children. She is a veterinary doctor. She is neither tall nor short. Her hair is short and brown. She is pretty.

We have 2 pets. They are cats. One cat is grey, another cat is grey and white. They are very nice. We like them very much. Our house is in Yelets. We have many friends.

My elder daughter's name is Kate. She is 37, she is tall and pretty too. Her hair is neither long nor short, and her hair is

brown. Her eyes are blue. She is a business woman. Her husband, Alex, is my son-in-law. He is also tall and his hair is black. He is a businessman too. He is 38. They have 3 children. They are my grandchildren. They are Nastya, Polly and Andrew. Nastya is 16 and Polly is 13. They are pupils. Andrew is 6, he is not a pupil yet. They are very nice children. Their house is in Lebedyan. Our grandson Andrew is the youngest, and I and my husband are the oldest in the family.

I love my family.

**Teacher:** How much did you understand? 70 per cent? 90 per cent? Good for you! Now, open your books and read the story. Now, tell the stories about YOUR families in pairs or in small groups. Use my story as a model. Who can tell the story at the blackboard? Interview the speaker, please.

Write down your stories in your copy-books.

***Методический комментарий для преподавателя:***

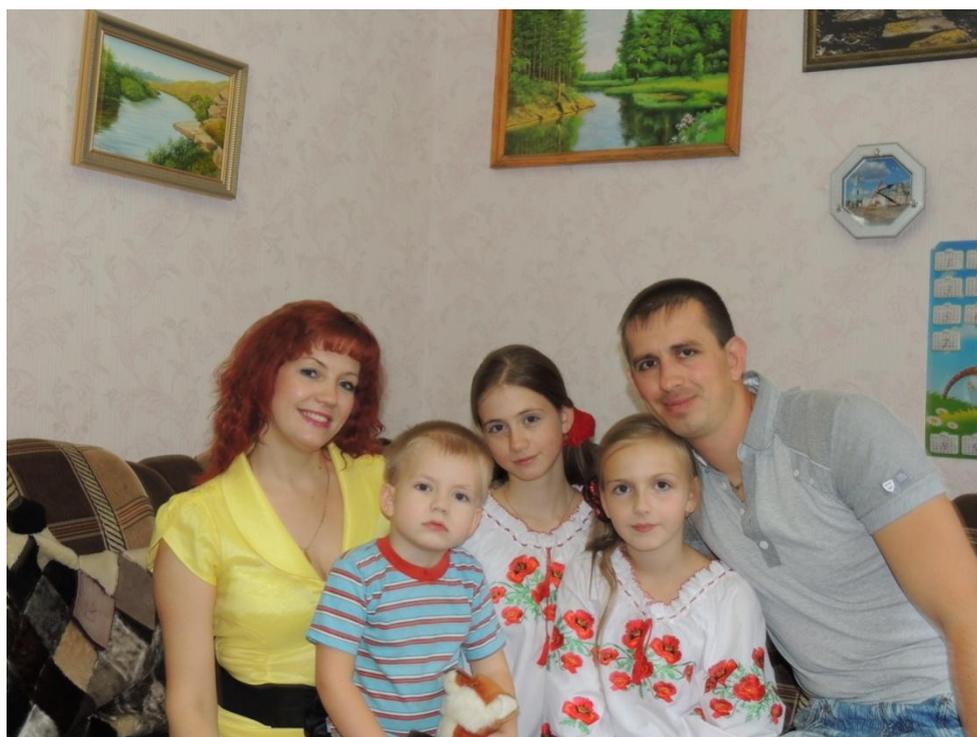
*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма на основе конструкций "This is (that is)", "These are(those are)", "It is (they are)", простых предложений с глаголами "to be", "to have" в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме.*

*Работаем по схеме: 1) рассказ преподавателя о своей семье с демонстрацией фотографий членов семьи; 2) чтение этого же или подобного рассказа по книге для обучающихся, сначала «по цепочке», потом в парах или в малых группах на местах; 3) составление собственных рассказов студентов в парах или в малых группах с опорой на текст; 4) рассказ о своей семье одного из студентов перед всей группой; 5) интервью у рассказчика; 6) самостоятельная запись своего рассказа в рабочую тетрадь.*

*Завершение и усовершенствование письменного рассказа даются в качестве домашнего задания.*

*Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает, исправляет ошибки.*

### Photo 3. A family



## 9. Обучение чтению вслух по правилам. Третий и четвёртый типы ударных слогов

**Teacher:** Мы уже знаем, что чтению вслух можно научиться тремя основными способами: 1) по типам ударных слогов; 2) по буквосочетаниям и 3) исключениям из правил, что существует четыре типа слогов. С первым и вторым типами ударных слогов мы познакомились на предыдущем уроке. Кто помнит, что это за типы ударных слогов?

Сегодня мы познакомимся с третьим и четвёртым типами ударных слогов. Третий тип слога образуется путём сочетания гласных “а”, “о”, “е, і, у” буквой ”r”, четвертый – путём сочетания тех же гласных с ”r+e”.

Look at the table and guess the rule.

**Методический комментарий для преподавателя.** Работаем по схеме: 1) презентация типов слогов; 2) чтение таблицы хором вслед за преподавателем; 3) запись примеров на типы слогов в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение и осмысление таблицы и дополнительное чтение в парах или в малых группах по книге для обучающихся; (см.: приложение 2).

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

**Table 33. The third and the fourth types of stressed syllables**

<b>The third type: vowel +r[vauəl]</b>		<b>The fourth type: vowel+re</b>	
a +r[ɑ:]	car	a+re [ɛə]	care
o+r [ɔ:]	form	o+re [ɔ:]	more
i+r[ə:]	girl	i+re [aiə]	fire
e+r[ə:]	her	y+re [aiə]	tyre
u+r[ə:]	turn	u+re [juə]	during

### 10. Подведение итогов урока и задание на дом

**Teacher:** Let's sum up the results of the lesson, students. Сегодня мы составили список основных фраз приветствия формального и неформального стилей; научились решать арифметические примеры на сложение, вычитание, умножение и деление в пределах от 1 до 100; научились рассказывать о своей семье устно и письменно; узнали о третьем и четвертом типах слогов.

Write down your homework. Your homework is:

1) записать цифрами и словами 4 примера на сложение, вычитание, умножение и деление; 2) завершить письменный рассказ о своей семье; 3) составить письменно 10 вопросов разных типов и видов своему другу о его семье; 4) выписать из своего рассказа слова с третьим типом ударных слогов, поделить их на слоги и записать в транскрипции; 5) сделать карманную таблицу с глаголом "to have"; 6) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику "New Headway Beginner", third edition, Student's book, авторов John and Liz Soars. Unit 4. Family and friends. Listening, reading, speaking, writing.

**Методический комментарий для преподавателя.** В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.

## Lesson 5

**Тема:** My house (flat).

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные –**

формирование грамматических навыков с конструкцией “There is (there are)” в “Present Simple” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; формирование навыков счёта от 1 до миллиарда и выполнения простейших арифметических действий с международными валютами; формирование лексических навыков по теме урока; совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма по теме урока.

**Развивающие:** развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения на английском языке, знакомство с английской пословицей.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** “There is (there are)” в “Present Simple” в утвердительной отрицательной и вопросительной формах; предлоги места: in, on, at, between, on the left, on the right, among, in the middle of, above, under; a kitchen, a living-room, a bedroom, a children’s room, a curtain, a shower cabin, a bathroom, a carpet, a lavatory, an armchair, a balcony, a hall, a store room, a bed, a sofa, a bookcase, a chest of drawers, a cupboard, a shelf (shelves), a set of furniture, an electric stove, a computer, a gas-stove, a TV-set, a fork, a plate, a cup, a spoon, a knife, electrical appliances, a pot-flower, a picture, electricity, modern conveniences, a vase, gas, a yard, running water, the Internet,

central (autonomous) heating, a garden, another (others), cozy, comfortable, favorite, can see (can't see), some, a flowerbed.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока, фотографии жилых комнат в доме (квартире).

### Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Счёт от 100 до миллиарда.
4. Деньги.
5. Презентация грамматической конструкции “There is (there are)” в “Present Simple” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.
6. Семантизация предлогов места.
7. Семантизация лексики по теме: “My house (flat)”.
8. Монологическое высказывание на тему: “My house (flat)” .
9. Подведение итогов урока и задание на дом.

### Ход урока

#### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Good morning, students. How are you? What is your mother's name? What is your father's profession? Have you any sisters or brothers? What are their names? How old are they? Are they pupils or students?

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Цель речевой подготовки – повторение материала предыдущего урока. Зарядка проводится динамично, с активным привлечением всех студентов.*

#### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let's do phonetic drill number 1. Now, let's do phonetic drill number 2 (table 1).

Let's read the English proverbs. What are the Russian equivalents?  
God for you! Right you are!

['taim iz \ mʌni]	Time is money.
['wɒt iz 'lɒst iz \ lɒst]	What is lost is lost.

**Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, так или иначе связанная с содержанием урока.

Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

**3. Счёт от 100 до миллиарда**

**Teacher:** Сегодня мы научимся считать деньги в тысячах, миллионах и миллиардах рублей (долларов, евро и т.д.). Это не труднее, чем считать до 100, если соблюдать простые правила

Listen to me, repeat after me, read after me, please. How much is this? It's three hundred **and** seventy-eight million, nine hundred **and** thirteen thousand, nine hundred **and** ninety-nine.

**Table 34. The cardinal numerals from 100 to billion** ['biljən]

<b>378913999</b>	['θri: 'hʌndrɪd ənd 'seventi 'eit /miljən   'nain 'hʌndrɪd ənd 'θə:ti:n θəuzənd   'nain 'hʌndrɪd ənd 'nainti \nain]	three <u>hundred</u> <b>and</b> seventy-eight <u>million</u> , nine hundred <b>and</b> thirteen <u>thousand</u> , nine hundred and ninety-nine
<b>572024533</b>	['faɪv 'hʌndrɪd ənd 'sevnti 'tu: /miljən   'twenti 'fɔ: θəuzənd   'faɪv 'hʌndrɪd ənd 'θə:ti \θri:]	Five <u>hundred</u> <b>and</b> seventy-two <u>million</u> , twenty-four <u>thousand</u> , five hundred <b>and</b> thirty tree
<b>2699035111</b>	['tu: /biljən   'sɪks 'hʌndrɪd ənd 'nainti 'nain /miljən   'θə:ti 'faɪv θəuzənd   'wʌn 'hʌndrɪd ənd e\leven]	Two <u>billion</u> , six <u>hundred</u> <b>and</b> ninety-nine <u>million</u> , thirty-five <u>thousand</u> , one hundred <b>and</b> eleven.

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Семантизацию числительных “thousand”, “million”, “billion” лучше провести в контексте цифровой презентации многозначных чисел с последующим чтением по таблице.

Работаем по схеме: 1) цифровая презентация двух-трёх примеров многозначных числительных на доске с озвучиванием чисел на английском языке; 2) чтение хором за преподавателем двух-трёх примеров многозначных числительных по таблице, сначала в транскрипции, потом в орфографии; 3) запись одного примера в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах по книге для обучающихся; 5) диктовка друг другу многозначных числительных в парах или в малых группах на местах.

Следует обратить внимание студентов на:

1) наличие союза “and” между сотнями и десятками;

2) употребление числительных “hundred”, “thousand”, “million”, “billion”, в отличие от их эквивалентов в русском языке, в единственном числе, вместо множественного.

## **4. Деньги**

**Teacher:** Сегодня мы ознакомимся с национальными валютами: рублями, долларами, евро, юанями т.д.

Listen to me and repeat after me. Read it after me. Read it in pairs or in small groups.

**Table 35. Currency** ['kʌrənsi]

['britɪʃ ˌstɜːlɪŋ]	'paʊnd	British pound sterling (GBP)	£
['rʌʃn ˌrʊbl]		Russian ruble (RR)	₽
['juərə]		Euro (EUR)	€
['juː 'es ˌdɒlə]		US dollar (USD)	\$
[tʃaɪ 'niːz juˈɑːn]		Chinese Yuán (SNY)	¥
[bjelə 'rʌʃn ˌrʊbl]		Belorussian ruble	Br

[ˈɪndiən ˈruːpi]	Indian rupee	Rs
------------------	--------------	----

**Teacher:** Let's make up dialogues. Listen to me and repeat after me, please:

- How much is this book?

- It's three hundred and seventy-eight million, nine hundred and thirteen thousand, nine hundred and ninety-nine Russian rubles.

**Методический комментарий для преподавателя:**

*По заданному образцу тренируются диалоги с разной валютой.*

*Работаем по схеме: 1) устная презентация валют с числительными; 2) чтение хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись в рабочую тетрадь в транскрипции; 3) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*При тренировке многозначных числительных не важно, что предметы в классе и одежда студентов не стоят миллионы и миллиарды в валюте. Зато есть повод улыбнуться, а положительные эмоции способствуют лучшему усвоению материала.*

**5. Презентация грамматической конструкции “There is (there are)” в “Present Simple”, утвердительная, отрицательная и вопросительная формы**

**Teacher:** Сегодня мы научимся описывать свой дом или квартиру. Для этого нам понадобится конструкция “There is (there are)”, которая употребляется для обозначения местонахождения предметов.

Listen to me, translate and guess the rule. There is a book on the table. There is a book under the table, etc.

Now, look at the table, please, and read after me: firstly, in transcription, then in spelling. Write down the sentences!

Какие особенности конструкции вы заметили в утвердительной, вопросительной, отрицательной формах? Попробуйте сформулировать грамматическое правило.

Почувствуйте разницу: The book is on the table. Книга – на столе. There is a book on the table. На столе находится книга.

**Table 36. Construction “There is (there are)” in “Present Simple”, the affirmative form**

[ 'ðɛər iz ə 'buk ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There is a book</u> on the table.	На столе находится книга.
[ 'ðɛər iz ə \buk   α /pen   ənd ə 'kɔpɪbuk ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There is a book</u> , a pen and a copy-book on the table.	На столе находятся книга, ручка и тетрадь.
[ 'ðɛər α. 'meni 'buks ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There are many books</u> on the table.	На столе – много книг.

**Table 37. Construction “There is (there are)” in “Present Simple”, the interrogative form**

[ ' iz 'ðɛər ə \buk ɔn ðə teɪbl ]	<u>Is there</u> a book on the table?	На столе есть книга?
[ ' iz 'ðɛər ə \buk   α /pen   ənd ə \kɔpɪbuk ɔn ðə teɪbl ]	<u>Is there</u> a book, a pen and a copy-book on the table?	На столе есть книга, ручка и тетрадь?
[ ' α: 'ðɛər 'eni \buks ɔn ðə teɪbl ]	<u>Are there</u> any books on the table?	На столе есть книги?

**Table 38. Construction “There is (there are)” in “Present Simple”, the negative form**

[ 'ðɛər 'iznt 'eni 'buk ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There isn't</u> any book on the table.	На столе нет никакой книги.
[ 'ðɛər iz 'nou 'buk ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There is no</u> book on the table.	На столе нет книги.
[ 'ðɛər 'ɑ:nt 'eni 'buks ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There aren't</u> any books on the table.	На столе нет никаких книг.
[ 'ðɛər α. 'nou 'buks ɔn ðə \teɪbl ]	<u>There are no</u> books on the table	На столе нет книг.
[ 'ðɛər 'iznt əni \buk   ɔ:r 'kɔpɪbuks ɔn ðə ]	<u>There isn't</u> any book, or copy-books on the	

\teɪbl]  [ˈðeər ɪz ˈnaɪðər a /bʊk   ˈnɔːr ˈkɒpɪbʊks ɒn ðə \teɪbl]	table.  There is <u>neither</u> a book, <u>nor</u> copy-books on the table.	На столе нет ни кни- ги, ни тетрадей.
--	---	--

Вместе со студентами выводим формулу конструкции “There is-there are” в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной формах (?):

### Construction “There is (there are)”

(+) *There is – there are*

(-) *There is not any - there are not any; there is no – there are no*

(?) *Is there – are there*

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

Работаем по схеме: 1) устная презентация конструкции “There is (there are)” в конкретной ситуации и формулировка правила; 2) чтение предложений с конструкцией “There is (there are)” за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров с конструкцией “There is (there are)” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Следует обратить внимание студентов на несколько особенностей:

1) конструкция “There is (there are)”, как правило, употребляется с обстоятельством места, когда важно указать, где именно что-то находится;

2) выбор единственного или множественного числа в конструкции “There is (there are)” при перечислении ряда предметов зависит от того, в каком числе используется первое слово в списке. Если первое слово находится в единственном числе, то говорим и пишем “There is”, если во множественном, то “There are”;

3) отрицательная форма конструкции “There is (there are)”, как и глагол “to have”, имеет два варианта: более эмоциональный - “There is (are) not any” и нейтральный - “There is (are) no”;

4) перевод конструкции “There is (there are)” на русский язык осуществляется с конца предложения (с обстоятельства места).

## 6. Презентация предлогов места

**Teacher:** Чтобы грамотно рассказать, что и где находится в нашей квартире, нам понадобятся и предлоги места.

Listen to me and guess, please. The book is on the table. The book is under the table. The book is above the table. The book is between me and the table. The book is in the middle of the table. The book is in my bag. Etc.

*(В процессе рассказа учитель демонстрирует действия с предметом)*

Now, look at the table, please, and read after me. Read it in pairs or small groups. Write it down in your copy-books.

**Table 39. Prepositions of place** [ˌprepə'ziʃnz əv \pleis]

[ə 'bʌv]	above	
[ət]	at	
[in]	in	
[in ðə \midl əv]	in the middle of	
[ɔn]	on	
[ɔn ðə \left]	on the left	
[ɔn ðə \rait]	on the right	
['ʌndə]	under	
[in \frʌnt əv]	in front of	
['nekst tu]	next to	

### **Методический комментарий для преподавателя:**

*Основные приёмы семантизации предлогов – демонстрация, употребление слова в контексте и перевод.*

*Работаем по схеме: 1) устная семантизация предлогов с показом и демонстрацией местонахождения предметов; 2) чтение предлогов по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись предлогов и их перевода в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение предлогов в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Как всегда, заполняются только две колонки таблицы, первая и третья: транскрипция предлога и перевод. Орфографическая часть таблицы заполняется дома.*

## 7. Семантизация лексики по теме: «My house (flat)»

**Teacher:** Чтобы рассказать о доме или квартире, в которой мы живём, нам также понадобятся и нужные слова.

Listen to me and guess, please.

Now, look at the table and read after me, read it in pairs or in small groups? Write down the words.

**Table 40. Vocabulary. My house (flat)**

<b>House (flat) – general description</b>		
[ə 'haus]	a house	
[ə 'flæt]	a flat	
[ə 'lɪvɪŋrʊm]	a living-room	
[ə 'kɪtʃɪn]	a kitchen	
[ə 'bælkəni]	a balcony	
[ə 'bɑ:θrʊm]	a bathroom	
[ə 'ʃaʊə \kæbɪn]	a shower cabin	
[ə 'tʃɪldrənz \rʊm]	a children's room	
[ə 'bedrʊm]	a bedroom	
[ə 'stɔ:rʊm]	a store room	
[ə 'lævətəri]	a lavatory	
[ə 'hɔ:l]	a hall	
[ə 'gɑ:dɪn]	a garden	
[ə 'jɑ:d]	a yard	
[ə 'flaʊəbed]	a flowerbed	
[ə 'fru:ttri:]	a fruit tree	
<b>Modern conveniences and electrical appliances</b>		
['mɔ:dən kən\vi:niənsɪz]	modern conveniences	
[ɪlek'tri:sɪti]	electricity	
[ɪ'lektrɪkəl əp\laɪənsɪz]	electrical appliances	
[gæs]	gas	
[ə 'gæsstəʊv]	a gas-stove	
['rʌnɪŋ \wɔ:tə]	running water	

['sentrəl   ə:'tɒnəməs   \\hi:tiŋ]	central (autonomous) heating	
[sʌm]	some	
[ði 'intənət]	the Internet	
<b>Furniture, things</b>		
[ən 'ɑ:mtʃeə]	an armchair	
[ə 'bed]	a bed	
[ə 'bukkeis]	a bookcase	
[ə 'tʃest əv \\drɔ:əz]	a chest of drawers	
[ə 'set əv \\fə:nitʃə]	a set of furniture	
[ə 'ʃelf   'ʃelvs]	a shelf (shelves)	
[ə 'soufə]	a sofa	
[ə 'piktʃə]	a picture	
[ə 'pɒtflauə]	a pot-flower	
[ə 'ti:vi:set]	a TV-set	
[ə kəm'pjʊ:tə]	a computer	
[ə 'vɑ:z wið \\flauəz]	a vase with flowers	
[kən 'si:   'kɑ:nt 'si:]	can see (can't see)	
['feivərit]	favorite	
['kʌmfətəbl]	comfortable	
['kouzi]	cozy	
<b>Dishes</b>		
[ə 'pleit]	a plate	
[ə 'diʃ]	a dish	
[ə 'kʌp]	a cup	
[ə 'fɔ:k]	a fork	
[ə 'spu:n]	a spoon	
[ə 'naif]	a knife	

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Основные приёмы семантизации – демонстрация, показ, угадывание по звучанию слова, по написанию, возможны ассоциации с русским языком, перевод.*

*Работа проводится динамично по схеме: 1) устная семантизация слова; 2) чтение слова по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Словарь организован по смысловым блокам. Запись орфографической части таблицы в целях экономии времени, лучшего осмысления и дополнительного повторения даётся в качестве домашнего задания.*

## **8. Монологическое высказывание на тему: «My house (flat)»**

**Teacher:** Рассказывая о своём доме, я буду опираться на две основные грамматические структуры: конструкцию “There is (there) are” и простое предложение с глаголами “to be”, “to have”. Обратите внимание, как много можно рассказать, пользуясь такой простой грамматикой. Не гонитесь на начальном этапе за сложными конструкциями, старайтесь думать сразу на английском языке. Учитесь обходиться простыми грамматическими формами в условиях дефицита языковых средств.

Мой рассказ будет состоять из двух частей: 1) общая информация о доме; 2) описание одной из комнат.

At last, the story itself: “Our house”. Listen to me, please, and try to understand. How much did you understand? Fifty percent? Seventy per cent? Ninety percent?

Now, please, read this text in your books: one by one, in pairs or small groups.

### **Text 3. Our house**

**Part 1.** Some people have houses, others have flats. We have a house. It’s a cozy place. Our house is neither big, nor small. There are three rooms in our house. They are a bedroom, a living-room, a children’s room. We also have a kitchen, a lavatory, a store-room and a corridor. There are all modern conveniences in our house. They are electricity, gas, autonomous heating, running water, the Internet.

There is a small garden in front of our house. There are some fruit-trees and flowerbeds in it.

**Part 2.** Our favorite room in the house is a living-room. Look at the picture of this room. There is a sofa on the left. One

carpet is on the wall above the sofa. Another carpet is on the floor in the middle of the room. There is a small TV-set in the left corner. There are also two chairs near the TV-set. There is a nice rosy and yellow curtain on the window. There are also two armchairs, a bookcase and a cupboard in the room, but we can't see them in the picture.

### **Picture 1. A living-room**



#### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма на основе конструкций “There is (there are)”, простых предложений с глаголами “to be”, “to have”.*

*Работаем по схеме: 1) рассказ преподавателя с опорой на наглядность (см.: картинка 1); 2) чтение вслух этого же или подобного рассказа по учебному пособию: сначала «по цепочке», затем в парах или в малых группах на местах; 3) самостоятельное описание картинок с изображением комнат в парах или в малых группах (см.: приложение 3); 4) устное описание картинки у доски; 5) интервью по картинке.*

*Интервью можно провести двумя способами: 1) один из студентов у доски, остальные задают ему вопросы, он отвечает; 2) один из сильных студентов у доски задаёт вопросы остальным, они ему отвечают.*

*Картинки для описания надо брать каждый раз новые.*

## **9. Подведение итогов урока и задание на дом**

**Teacher:** Let's sum up the results of the lesson, please. Сегодня мы научились считать до миллиарда и познакомились с валютами некоторых стран. Мы научились рассказывать о своём доме или квартире на основе конструкции "There is (there are)".

Write down your homework, please. Your homework is:

1) записать цифрами и словами 3 примера сложных числительных от 100 до миллиарда; 2) написать рассказ о своём доме (квартире); 3) подготовить устный рассказ о своём доме (квартире) с иллюстрациями в виде фотографий или рисунков-схем; 4) составить письменно 10 вопросов своему другу о его доме (квартире); 5) сделать «карманную» таблицу для конструкции "There is (there)"; 6) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику "New Headway Beginner", third edition, Student's book, авторов John and Liz Soars. Unit 8. Where I live. Listening, reading, speaking, writing.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 6

**Тема: Seasons and Weather.**

**Стратегическая цель:** развитие умений монологического высказывания по теме с применением конструкций “There is (there are)”, “This is-these are, that is – those are” в “Present Simple”.

**Задачи урока:**

**Учебные –**

формирование грамматических навыков в “Present Continuous” (в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах); совершенствование грамматических навыков с конструкцией “There is (there are)” в “Present Simple”; формирование навыков счёта порядковых числительных от 1 до 100; монологическое высказывание на тему: «Дата»; формирование лексических навыков и совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма по теме урока.

**Развивающие:** развитие умений анализировать сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения на английском языке, знакомство с английской пословицей.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** “There is (there are)” в “Present Simple” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; порядковые числительные от 1 до 100; названия дней недели и месяцев; a year, a season, summer, winter, spring, cold, autumn, warm, cool, hot, cloudy, a cloud, to rain, the sun, to shine, the sky, to snow, thunderstorm, to be happy, fine, nasty, a leap year, (the) weather, to stand, to sit, to speak, to listen, to look, to take, to give, to understand, to explain, to try, to put.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, либо ноутбук и электронные пре-

зентации лексики и грамматики по таблицам урока, фотографии жилых комнат в доме (квартире).

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Семантизация глаголов повседневного общения на уроке английского языка.
4. Презентация “The Present Continuous Tense” в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.
5. Порядковые числительные от 1 до 100.
6. Дата. Дни недели. Месяцы. Годы.
7. Семантизация лексики по теме: “Seasons and weather”.
8. Монологическое высказывание на тему: “Seasons and Weather”.
9. Подведение итогов урока и задание на дом.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Good morning, students. I am glad to see you! Can you describe our classromm? What is there in the corner? Right you are! There is a pot-tree in the corner. What is there on the wall behind me? There is a blackboard behind me, that’s right. Is there a door on the right? Yes, there is. Are there any windows on the right? No, there aren’t any. They are on the left. Etc.

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

*Цель речевой зарядки – динамично повторить материал предыдущего урока, настроить на урок иностранного языка. Тренируется вопросительная форма конструкции “There is (there are)”, предъявленная на предыдущем уроке. Рекомендуются наличие опоры в виде таблицы с данной конструкцией.*

### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let’s do phonetic drill number 1. Now, let’s do phonetic drill number 2 (table 1). Let’s read out the proverb with the construction “There is (there are)”.

['ðeər iz ə / wil   'ðeər iz ə \wei] -	There is a will, there is a way.
--	----------------------------------

**Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, связанная с темой предыдущего урока.

Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) устная презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

### 3. Семантизация глаголов повседневного общения на уроке английского языка

**Teacher:** Сегодня мы научимся описывать действия, которые делаем сейчас, в момент речи. Для этого нам потребуется ряд глаголов, уже знакомым из повседневного общения на наших уроках. Это – действия в процессе их выполнения. В частности, чтобы сказать, что я сейчас стою около доски, а вы сидите, смотрите на меня и слушаете меня, нам потребуется “Present Continuous Tense” и знание глаголов в 4-ой форме. Для образования 4-ой формы глагола потребуется добавить суффикс “ing” к первой (основной) форме глагола.

1. Look at the table, please, and read the new word after me in transcription. 2. Now read all the words by yourselves in small groups: firstly, in transcription, then in spelling. 3. Write them down in your copy-books, please.

**Table 41. Classroom verbs**

	I form	IY form	Translation
[ 'iks'pleɪn ]	explain	explaining	
[ gɪv ]	give	giving	
[ lɪsn ]	listen	listening	
[ lʊk ]	look	looking	
[ pʊt ]	put	putting	

[sit]	sit	sitting	
[spi:k]	speak	speaking	
[stænd]	stand	standing	
[teik]	take	taking	
[traɪ]	try	trying	
[ʌndə'stænd   get]	understand (get)	understanding (getting)	

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Основные приёмы семантизации: демонстрация с помощью действия, предъявление слова в контексте и перевод.*

*Работаем по схеме: 1) семантизация слова; 2) чтение слова по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение всего списка слов в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Орфографическая запись даётся на дом. Следует обратить внимание студентов на употребление частицы “to” перед инфинитивом.*

#### **4. Презентация “The Present Continuous Tense” (в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах)**

**Teacher:** Перейдём к описанию действий, которые мы делаем сейчас, в момент речи. Для этой цели “Present Simple” не подходит. Для описания действий в процессе их выполнения в момент речи англичане применяют настоящее длительное время – “The Present Continuous Tense”.

Look at me, listen to me and try to understand.

We are having an English lesson now. I am standing near the blackboard. I am not sitting. You are sitting at the tables. You are not standing. I am speaking English now. You are not speaking. You are listening to me. I am explaining a new grammar rule to you. Am I standing? Yes, I am. Are you standing? No, you aren't. Are you sitting? Yes, you are. Etc. Do you understand me?

Now, let's read the table, please. Listen to me and repeat after me. What is the rule? Will you, please, tell me the rule?

**Table 42. The Present Continuous Tense [ðə 'preznt kən'tinjuəs 'tense] in the affirmative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai əm 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	I <u>am having</u> an English lesson now.
[ju. ə. 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	You <u>are having</u> an English lesson now.
[wi. ə. 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	We <u>are having</u> an English lesson now.
[ðei ə. 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	They <u>are having</u> an English lesson now.
<b>He, she, it</b>	
[hi. iz 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	He <u>is having</u> an English lesson now.
[ʃi. iz 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	She <u>is having</u> an English lesson now.

**Table 43. The Present Continuous Tense [ðə 'preznt kən'tinjuəs 'tense] in the interrogative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ɑ: ju. 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau    \jes   ai \æm    \nou   ai əm \not]	<u>Are you having</u> an English lesson now? Yes, <u>I am</u> . (No, <u>I am not</u> ).
[ \jes   wi. \ɑ:    \nou   wi. ə. \not    \nou   wi. \ɑ:nt]	Yes, <u>we are</u> . (No, <u>we are not</u> . No, <u>we aren't</u> ).
[ɑ: ðei 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau    \jes   ðei \ɑ:]	<u>Are they having</u> an English lesson now? Yes, <u>they are</u> .
[ \nou   ðei ə. \not    \nou   ðei \ɑ:nt]	(No, <u>they are not</u> . No, <u>they aren't</u> ).
<b>He, she, it</b>	
['iz hi. 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau]	<u>Is he having</u> an English lesson now?
[ \jes   hi. \iz    \nou   hi. iz \not    \nou   hi. \iznt]	Yes, <u>he is</u> . (No, <u>he is not</u> . No, <u>he isn't</u> ).
['iz ʃi. 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesn nau	<u>Is she having</u> an English lesson now?
[ \jes   ʃi. \iz    \nou   ʃi. iz \not    \nou   ʃi. \iznt]	Yes, <u>she is</u> . (No, <u>she is not</u> . No, <u>she isn't</u> ).

**Table 44. The Present Continuous Tense [ðə 'preznt kən'tinjuəs 'tense] in the negative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai əm 'not 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	I <u>am not having</u> an English lesson now.
[ju. ə. 'not 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	You <u>are not having</u> an English lesson now.
[ju. 'ɑ:nt 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	You <u>aren't having</u> an English lesson now.
[wi. ə. 'not 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	We <u>are not having</u> an English lesson now.
[wi. 'ɑ:nt 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	We <u>aren't having</u> an English lesson now.
[ðei ə. 'not 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	They <u>are not having</u> an English lesson now.
[ðei 'ɑ:nt 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	They <u>aren't having</u> an English lesson now.
<b>He, she, it</b>	
[hi. ɪz 'not 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	He <u>is not having</u> an English lesson now.
[hi. 'ɪznt 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	He <u>isn't having</u> an English lesson now.
[ʃi. ɪz 'not 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	She <u>is not having</u> an English lesson now.
[ʃi. 'ɪznt 'hæviŋ ən 'iŋglɪf \lesnau]	She <u>isn't having</u> an English lesson now.

Вместе со студентами выводим общую формулу образования Present Continuous в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной формах (?):

### The Present Continuous Tense

- (+) *to be + the 4<sup>th</sup> form of the notional verb*
- (-) *to be + not + the 4<sup>th</sup> form of the notional verb*
- (?) *to be + name + the 4<sup>th</sup> form of the notional verb*

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Презентация “The Present Continuous Tense” проводится динамично, с активной демонстрацией действий в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.

Работаем по схеме: 1) презентация “The Present Continuous Tense”; 2) выведение правил образования утвердительной, отрицательной и вопросительной формы предложения; 3) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись примеров с “Present Continuous” в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 6) тренировка предложений с “Present Continuous” во всех лицах и числах.

В качестве опоры рекомендуется дополнительная таблица 2 с глаголом “to be”. Следует обратить внимание студентов на то, что:

1) в отрицательной форме отрицание “not” ставится после вспомогательного глагола;

2) в вопросительной форме вспомогательный глагол “to be” ставится на первое место, смысловой глагол - после имени. Уточнённая формула вопроса: «глагол-имя-глагол».

Глагол → имя → глагол

## **5. Порядковые числительные от 1 до 100**

**Teacher:** Сегодня мы научимся называть дату. Для этого нам понадобятся порядковые числительные. Мы уже знаем количественные числительные и умеем считать до миллиарда. Порядковые числительные тоже очень легко запомнить, если понять некоторые простые правила.

1. Listen to me and read it in transcription after me. 2. Read it in pairs or in small groups in transcription and in spelling.

**Table 45. Cardinal and ordinal ['ɔ:di:nl] numerals**

1.[wʌn]	[ðə 'fɜ:st]	1.one	<u>the first</u>
2.[tu:]	[ðə 'sekənd]	2.two	<u>the second</u>
3.[θri:]	[ðə 'θɜ:d]	3.three	<u>the third</u>
4.[fɔ:]	[ðə 'fɔ:θ]	4.four	<u>the fourth</u>
5.[faiv]	[ðə 'fifθ]	5.five	<u>the fifth</u>

6.[siks]	[ðə 'siksθ]	6.six	the sixth
7.[sevn]	[ ðə 'sevnθ]	7.seven	the seventh
8.[eit]	[ ði 'eitθ]	8.eight	the eighth
9.[nain]	[ ðə 'nainθ]	9.nine	the ninth
10.[ten]	[ ðə 'tenθ]	10.ten	the tenth
11.[i'levn]	[ ði i'levnθ]	11.eleven	the eleventh
12.[twelv]	[ ðə 'twelvθ]	12.twelve	the twelfth
13.['θə:'ti:n]	[ ðə 'θə:'ti:nθ]	13.thirteen	the thirteenth
14.['fɔ:'ti:n]	[ ðə 'fɔ:'ti:nθ]	14.fourteen	the fourteenth
15.['fif'ti:n]	[ ðə 'fif'ti:nθ]	15.fifteen	the fifteenth
16.['siks'ti:n]	[ ðə 'siks'ti:nθ]	16.sixteen	the sixteenth
17.['sevn'ti:n]	[ ðə 'sevn'ti:nθ]	17.seventeen	the seventeenth
18['ei'ti:n]	[ðə 'ei'ti:nθ]	18.eighteen	the eighteenth
19.['nain'ti:n]	[ ðə 'nain'ti:nθ]	19.nineteen	the nineteenth
20.['twenti]	[ðə'twentiθ]	20.twenty	the twentieth
30.['θə:ti]	[ðə 'θə:tiiθ]	30.thirty	the thirtieth
40.['fɔ:ti]	[ðə 'fɔ:tiiθ]	40.forty	the fortieth
50.['fifti]	[ðə'fiftiiθ]	50.fifty	the fiftieth
60.['siksti]	[ðə 'sikstiiθ]	60.sixty	the sixtieth
70.['sevnti]	[ðə 'sevntiiθ]	70.seventy	the seventieth
80.['eiti]	[ðə 'eitiiθ]	80.eighty	the eightieth
90.['nainti]	[ðə 'naintiiθ]	90.ninety	the ninetieth
100.['wʌn 'hʌndrid]	[ðə 'wʌn 'hʌndridθ]	100.one hundred	the one hundredth

**Методический комментарий для преподавателя:**

При презентации и семантизации порядковых числительных следует обратить внимание студентов на однокоренные слова, типичные суффиксы и особые случаи произношения числительных: *the first, the second, the third, the thirteenth, the fifteenth, the thirtieth, the fiftieth*. Основные приёмы семантизации – догадка по корню слова, догадка по звучанию.

Работаем по схеме: 1) презентация и семантизация числительных в таблице; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись числительных в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение числительных в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает.

## 5. Дата. Дни недели. Месяцы. Годы

**Teacher:** Чтобы назвать дату, нам нужно также знать названия дней недели и месяцев. Listen to me, please, and read after me. Read it in transcription, please. Read it in spelling, please. Read it in pairs and small groups, please.

**Table 46. Days of the week. Names of the months**

['deiz əv ðə \wi:k]	<i>Days of the week</i>
['sʌndi]	Sunday
['mʌndi]	Monday
['tju:zdi]	Tuesday
['wenzdi]	Wednesday
['θə:zdi]	Thursday
['fraidi]	Friday
['sætədi]	Saturday
['neimz əv ðə \mʌnθs]	<i>Names of the months</i>
['dʒænjuəri]	January
['februəri]	February
['mɑ:tʃ]	March
['eipril]	April
['mei]	May
['dʒu:n]	June
['dʒulai]	July
['ɔ:gəst]	August
[səp'tembə]	September
[ɒk'toubə]	October
[nou'vembə]	November
[di'sembə]	December

### **Методический комментарий для преподавателя:**

При семантизации дней недели, к каждому слову полезно построить ассоциацию. Например, воскресенье – солнечный денёк, в понедельник едим манную кашу, вторник от слова “two”, среда – день поцелуев (по первому звуку), четверг – день шепелявых (по первому звуку) и т.д. Основной приём семантизации названий месяцев – догадка по звучанию слова. При семантизации дней недели следует обратить внимание студентов на начало отсчё-

та дней не с понедельника, как в русском языке, а с воскресенья. Названия дней недели пишутся с заглавной буквы.

*Работаем по схеме: 1) семантизация нового слова; 2) чтение слова по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение списка слов в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает.*

**Teacher:** Чтобы назвать дату, нам нужно также знать, как читаются годы.

1. Listen to me, please, and read it after me in transcription. 2. Read it in pairs and in small groups in transcription and in spelling. 3. Make up dialogues, please.

-What is the date?

-It's two thousand and fifteen (twenty fifteen).

### Table 47. Years

[ə 'jɜː   'jɪər]	a year (Br. and Am.)	
[i'levn 'fɔːti \sevn]	eleven forty-seven	1147
['eɪti:n \ twelv]	eighteen twelve	1812
['naɪnti:n 'sevn\ti:n]	nineteen seventeen	1917
['twenti \ hʌndrɪd]	twenty hundred	2000
['twenti 'fɔː\ti:n   'twu: 'θauzənd ənd 'fɔː\ti:n]	twenty fourteen (two thousand and fourteen)	2014

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

*При введении числительных, обозначающих годы, следует обратить внимание студентов на:*

*1) отсутствие союза между двумя парами числительных, употребление их в общем падеже (который соответствует именительному падежу в русском языке);*

*2) наличие двух вариантов числительных второго тысячелетия.*

*Основные приёмы семантизации – угадывание по звучанию и цифрам.*

*Работаем по схеме: 1) семантизация; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение числительных в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся;*

5) диктовка и запись знаменательных дат из жизни страны или собственной жизни в парах или в малых группах.

*Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает.*

**Teacher:** А теперь давайте скажем, какое сегодня число, день недели, месяц и год.

What is the date today? Today is the fifteenth of September, Tuesday, two thousand and fourteen. Let's read it!

**Table 48. What is the date today?**

[' wɒt iz ðə \deɪt tədeɪ]	What is the date today?
[tə' dei \ɪz   ðə 'fɪf'ti:nθ əv səp'tembə   \tuezdi   'twu: 'θauzənd ənd 'fɪf:\ti:n]	Today is the fifteenth of September, Tuesday, two thousand and fifteen.

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Основные приёмы семантизации – угадывание по звучанию и цифрам.*

*Работаем по схеме: 1) семантизация; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись текущей даты в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает.*

## 6. Семантизация лексики по теме: “Seasons and weather”

**Teacher:** Как вы думаете, какие слова нам потребуются для рассказа о временах года и погоде? Давайте составим список слов вместе. А теперь послушайте несколько слов и скажите, что означает каждое из них. Season! Это - сезон, время года. Right you are!

Look at the table. Read it after me in transcription, please. Read it after me in spelling, please. Read it in pairs or in small groups, please.

**Table 49. Vocabulary. Seasons and weather**

Seasons		
[ə 'si:zən]	a season	
['wɪntə]	winter	
['sprɪŋ]	spring	
['sʌmə]	summer	

['ɔ:təm]	autumn	
<b>Weather</b>		
[ə 'klaud]	a cloud	
[ðə 'skai]	the sky	
[ðə 'sʌn]	the sun	
[ðə 'weðə]	(the) weather	
[ðə 'θʌndstɔ:m]	(the) thunderstorm	
[tə 'rein]	to rain	
[tə 'fain]	to shine	
[tə 'snou]	to snow	
['wɔ:m]	warm	
['klaudi]	cloudy	
['kould]	cold	
[ku:l]	cool	
[fain]	fine	
[hɒt]	hot	
['nɑ:sti]	nasty	
[bi'kɔz]	because	
[tə 'bi: \hæpi ]	to be happy	

**Методический комментарий для преподавателя:**

Примерный список слов по теме составляется сначала на русском языке. Потом преподаватель называет английское слово, а студенты пытаются угадать его значение. Основные приёмы семантизации: догадка по звучанию, по написанию, по контексту и перевод.

Работаем по схеме: 1) семантизация слова; 2) чтение слова по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 5) самостоятельное чтение всего списка в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся;

Орфографическая часть таблицы заполняется дома. Следует обратить внимание студентов на то, что названия времён года, а также названия месяцев и дней недели употребляются без артикля (с нулевым артиклем).

**7. Монологическое высказывание на тему: “Seasons and weather”**

**Teacher:** Для рассказа о временах года нам потребуется вспомнить всё, что мы с вами уже знаем. В качестве опор используем

таблицы с конструкциями “There is (there are)”, “It is (they are)”, а также “The Present Continuous Tense”.

Now, listen to me and try to understand, please.

## **Text 4. Seasons and weather**

**Part 1.** There are 365 or 366 days in a year. There are four seasons in a year. They are winter, spring, summer and autumn. There are 12 months in a year. The winter months are December, January and February. The spring months are March, April and May. The summer months are June, July and August. The autumn months are September, October and November. It is cold in winter. It is warm in spring. It is hot in summer. It is cool in autumn.

There 7 days in a week. They are Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday. There are 30 or 31 days in a month. February has 28 days. But in a leap year it has 29 days.

**Part 2.** It is autumn now. Today is the fifteenth of September, Tuesday, two thousand and fifteen. But the weather is fine today. There are no clouds in the sky. It is not raining. I like the today’s weather, because the sun is shining. It is warm today. I am happy about the today’s weather.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма на основе конструкции “There is (there are)”, простых предложений с глаголами “to be”, “to have”; “The Present Continuous Tense”.*

*Работаем по схеме: 1) рассказ учителя; 2) чтение этого же или подобного рассказа по книге для обучающихся: «по цепочке», в парах или в малых группах на местах; 3) составление подобных рассказов в малых группах; 4) запись своих рассказов в рабочую тетрадь; 5) интервью по временам года и погоде сегодня с применением конструкции “There is (there are)”, с глаголами “to be”, “to have” и с “Present Continuous”.*

*Интервью можно провести двумя способами: 1) один из студентов у доски, остальные задают ему вопросы, он отвечает; 2) один из сильных студентов у доски задаёт вопросы остальным, они ему отвечают.*

*Рекомендуется опора в виде соответствующих таблиц и поэтапная проработка сначала первой, затем второй частей текста.*

## Picture 2. Seasons



### 9. Подведение итогов урока и задание на дом

**Teacher:** Let's sum up the results of the lesson, please. Сегодня мы научились называть дату: год, число, месяц и день недели. Мы познакомились с настоящим длительным временем, которое указывает на действие в процессе его выполнения в момент речи. Мы научились рассказывать о временах года и погоде. Самое главное – мы научились выходить из положения в условиях дефицита языковых средств. Мы научились рассказывать о многих вещах, пользуясь немногочисленными грамматическими структурами.

Write down your homework, please. Your homework is:

1) написать дату в рабочей тетради; 2) подсчитать количество предметов в своей комнате, пользуясь количественными числительными; 3) написать новые слова в орфографии; 4) завершить письменный рассказ о временах года; 3) подготовить устный рассказ о временах года и погоде; 5) записать 10 вопросов своему другу о временах года и погоде; 6) сделать «карманную» таблицу для Present Continuous; 7) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику “New Headway Beginner”, third edition, Student’s book, авторов John and Liz Soars. Unit 13. Here and now. Listening, reading, speaking, writing.

***Методический комментарий для преподавателя:***

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 7

**Тема:** At our English lesson.

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные** – формирование лексических навыков по теме урока; формирование грамматических навыков с модальными глаголами “can”, “may”, “must” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; совершенствование грамматических навыков в “Present Continuous” (в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах), в “Present Simple” с глаголами “to be” и “to have”; совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма на основе разговорных грамматических текстов и стандартных диалогов.

**Развивающие:** развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** знакомство с английской пословицей и комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** модальные глаголы “can”, “may”, “must”, the Present Continuous Tense, clock, watch, quarter, half past, to be ready for the lesson, to read English, to write English, to translate into English (Russian), to have an English lesson, to make up a dialogue, to repeat after the teacher, to have a break, to have a rest, to give, to work hard, play a game, to put, to give, to take, to work hard, to open, to close (shut), to hand in (hand out), to finish, to start (begin), to clean, to look up in a dictionary, to think, to help, to say, to ask questions, to answer questions, to tell a story, to sing a song, to go home, to switch on (off), to come up, to come in, interesting, very well, thank you, to be present, to be late, to be ill, to be absent, in writing (in a written form), orally, the

lesson is over, to learn English (French, German), to study at the university, to go to school, to correct mistakes.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока, часы или макет часов, ситуативные картинки по теме урока, книга для учителя, книга для обучающихся.

### Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Время.
4. Семантизация лексики по теме “At our English lesson” .
5. Презентация модальных глаголов “can”, “may”, ”must”.
6. Монологическое высказывание по теме: “At our English lesson”.
7. Типовые диалоги по теме урока.
8. Подведение итогов урока и домашнее задание.

### Ход урока

#### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Hello, students! I am glad to see you! What is the date today? Let’s count the days of the week: from Sunday to Saturday; from Saturday to Sunday. Let’s count the months: from January to December; from December to January. Good for you!

Let’s count the things in our classroom. The first, the second, the third, etc. Great! You are very good students!

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

*Цель речевой зарядки – динамично повторить материал предыдущих уроков, настроить на урок иностранного языка.*

## 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let's do phonetic drill number 1. Now, let's do phonetic drill number 2 (table 1). Let's read out the English proverb. What is the Russian equivalent? Right you are.

['evri 'dei iz 'nɒt \sʌndi]	Every day is not Sunday.
-----------------------------	--------------------------

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, связанная с темой предыдущего урока.

Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) устная презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

## 3. Время

**Teacher:** Сегодня мы научимся отвечать на вопрос, который час. Для этого нам понадобятся конструкция “It is” и несколько новых слов.

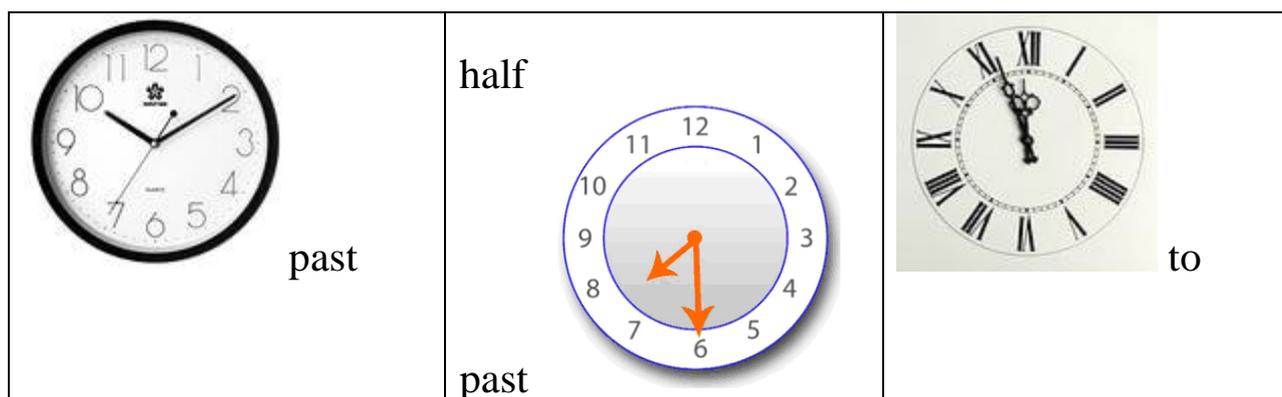
This is a clock (picture 2). Look at the first picture, please! What time is it? It is 10 minutes past 10. Look at the second picture, please! It is half past 7. Look at the third picture, please! It is 4 minutes to 12. What is the rule? Good for you! Right you are! On the right, we have “past”, on the left, we have “to”. In the middle, we have “half past”.

1. Read the table in transcription after me, please; 2. Read the table in pairs and small groups in transcription and in spelling; 3. Write down the typical examples in your copy-books, please; 4. Make up dialogues. For instance:

- What time is it?
- It's 10 minutes past one. Etc.

**Teacher:** Now, look at the table and read after me, please. Read it in pairs and in small groups. Make up dialogues, please.

**Picture 3. What time is it? ['wɒt \taim iz it]**



**Table 50. What's the time? (What time is it?) ['wɒts ðə \taim | 'wɒt \taim iz it]**

[ə 'klɒk]	a clock	
[wɒtʃ   'wɒtʃɪz]	a watch (watches)	
[ɪts 'twenti 'minəts past 'sɪks in ðə \mɔ:nɪŋ]	It's 20 minutes past 6 in the morning	6.20 a.m.
[ɪts ə 'kwɔ:tə past 'sevn in ðə \mɔ:nɪŋ]	It's a quarter past 7 in the morning	7.15 a.m.
[ɪts 'hɑ:f pɑ:st 'sevn in ðə \mɔ:nɪŋ]	It's half past 7 in the morning	7.30 a.m.
[ɪts 'twenti 'minəts tu. 'eɪt in ðɪ \i:vɪŋɪŋ]	It's 20 minutes to 8 in the evening	7.40 p.m.
[ɪts ə 'kwɔ:tə tu. 'eɪt in ðɪ \i:vɪŋɪŋ]	It's a quarter to 8 in the evening	7.45 p.m.
[ɪts 'eɪt ə 'klɒk \ʃɑ:p]	It's 8 o'clock sharp	8.00 a.m.(p.m.)

**Методический комментарий для преподавателя:**

Семантизация лексики проводится в ситуации показа времени на циферблате макета часов или картинке.

Работаем по схеме: 1) презентация фраз, обозначающих время; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 5) составление стандартных диалогов по образцу в парах или в малых группах по книге для обучающихся:

- What time is it?

- It's 7 o'clock.

Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает.

#### 4. Семантизация лексики по теме: "At our English lesson"

**Teacher:** Сегодня мы научимся рассказывать о том, как мы работаем на уроках английского языка. Какие глаголы повседневного общения на уроке английского языка вы уже знаете? Good for you! Давайте составим список глаголов и других слов и выражений, которые нам пригодятся на уроках для общения. Very good!

Now, look at the table and guess. Now, read it after me, please. Write it down, please.

**Table 52. Vocabulary. At our English lesson**

<b>Class organisation</b>		
[tu. 'stʌdi ət ðə ju:ni'vɜ:siti]	to study at the univer- sity	
[tu. hæv ən 'ɪŋglɪʃ ˈlesn]	to have an English lesson	
[tu. 'bi. 'redi fə ðə ˈlesn]	to be ready for the les- son	
[tu. 'bi: ˌpreznt]	to be present	
[tu. 'bi: ˌæbsnt]	to be absent	
[tu. 'bi: ˌɪl]	to be ill	
[tu. 'bi: ˌleɪt]	to be late	
[tu. 'stɑ:t   tu. bɪ'ɡɪn]	to start (to begin)	
[tu. 'pʊt]	to put	
[tu. 'teɪk]	to take	
[tu. 'wɜ:k ˌhɑ:d]	to work hard	
<b>Conversational phrases</b>		
[aɪ 'θɪŋk]	I think...	
['veri ˌwel]	Very well!	
[θæŋk ju.]	Thank you!	
<b>Learning activities</b>		
[tu. 'lɜ:n ˌɪŋglɪʃ   ˌfrentʃ   ˌdʒɜ:mən ]	to learn English (French, German)	

[tu. 'ri:d \ŋglɪʃ]	to read English	
[tu.'raɪt \ŋglɪʃ]	to write English	
[tu. rɪ'pi:t ɑ:ftə ðə \ti:tʃə]	to repeat after the teacher	
[tu. 'ɑ:ns \kwɛstʃnz]	to answer questions	
[tu. 'ɑ:sk \kwɛstʃnz]	to ask questions	
[tu. 'ɪntəvju: \sʌmbədi]	to interview somebody	
[ɪn 'raɪtɪŋ   ɪn ə 'rɪtɪn \fɔ:m]	in writing (in a written form)	
[tu.'meɪk 'ʌp ə \daɪəlɒg]	to make up a dialogue	
[tu. kə'rekt mɪs\teɪks]	to correct mistakes	
[tu. 'sɪŋ ə \sɒŋ]	to sing a song	
[tu. 'tel ən 'ɪnterɪstɪŋ \stɔ:ri]	to tell an interesting story	
[tu. træns'leɪt ɪntə \ŋglɪʃ   \rʌʃn]	to translate into English (Russian)	
[tu. 'seɪ]	to say	
['ɔ:rəli]	orally	
<b>Commands</b>		
['kʌm 'ʌp tu. ðə \blækbo:d pli:z]	Come up to the blackboard, please.	
['let's 'pleɪ ə \geɪm]	Let's play a game!	
['lʊk ɪt 'ʌp ɪn ə \dɪkʃənəri]	Look it up in a dictionary.	
['swɪtʃ 'ɔn   'ɔf   ðə kəm'pjʊ:tə pli:z]	Switch on (off) the computer, please.	
['swɪtʃ 'ɔn   'ɔf   ðə \laɪt pli:z]	Switch on (off) the light, please.	
['kʌm ɪn pli:z]	Come in, please.	
[\fɪnɪʃ pli:z]	Finish, please.	
['gɪv mi. ðə \bʊk pli:z]	Give me the book, please.	
['gəʊ \həʊm]	Go home!	

['gou tə \sku:l]	Go to school!	
[tu. 'hænd \in \aut]	to hand in (out)	
['həv ə \breik]	Have a break.	
['həv ə \rest]	Have a rest.	
['wɒt iz ði 'ɪŋglɪʃ fɔ. pɛrɛvɔ\dit]	What is the English for «переводить»?	
['wɪl ju. pli:z 'gɪv mi. ə \bʊk]	Will you, please, give me a book?	
['oʊpən ðə \bʊks pli:z]	Open the books, please.	
[ðə 'lesn iz \ouvə]	The lesson is over.	

**Методический комментарий для преподавателя:**

Примерный список слов и выражений по теме составляется сначала на русском языке. Потом преподаватель называет английское слово, а студенты пытаются угадать его значение. Основные приёмы семантизации: догадка по звучанию, по написанию, по контексту и перевод.

Работаем по схеме: 1) семантизация слова; 2) чтение слова хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись слова или фразы в транскрипции и их перевода в рабочую тетрадь; 5) самостоятельное чтение таблицы со всеми словами и выражениями в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Орфографическая часть таблицы заполняется дома.

В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

**5. Презентация модальных глаголов “can”, “may”, ”must” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах**

**Teacher:** Чтобы составить рассказ об уроке английского языка, нам также потребуются модальные глаголы “can”, “may”, ”must”. “Can” обозначает умственное или физическое умение (I can speak English), “may” – разрешение на какое-то действие (You may go home), ”must” – жёсткое долженствование (You must do your homework).

Now, look at the table and read after me, please: in transcription, in spelling. What is the rule? Can you help me? Right you are.

**Table 53. Modal ['moudl] verbs “can”, “may”, ”must”. The affirmative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ai kən 'spi:k \ɪŋglɪʃ] [ju. kən 'spi:k \ɪŋglɪʃ] [hi. kən 'spi:k \ɪŋglɪʃ] [ʃi. kən 'spi:k \ɪŋglɪʃ] [wi. kən 'spi:k \ɪŋglɪʃ] [ðei kən 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	I <u>can speak</u> English. You <u>can speak</u> English. He <u>can speak</u> English. She <u>can speak</u> English. We <u>can speak</u> English. They <u>can speak</u> English.
<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ai mei 'gou \houm] [ju. mei 'gou \houm] [hi. mei 'gou \houm] [ʃi. mei 'gou \houm] [wi. mei 'gou \houm] [ðei mei 'gou \houm]	I <u>may go</u> home. You <u>may go</u> home. He <u>may go</u> home. She <u>may go</u> home. We <u>may go</u> home. They <u>may go</u> home
<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ai məst 'du. mai \houmwə:k] [ju. məst 'du. jɔ. \houmwə:k] [hi. məst 'du. hiz \houmwə:k] [ʃi. məst 'du. hə: \houmwə:k] [wi. məst 'du. auə \houmwə:k] [ðei məst 'du. ðeə \houmwə:k]	I <u>must do</u> my homework. You <u>must do</u> your homework. He <u>must do</u> his homework. She <u>must do</u> her homework. We <u>must do</u> our homework. They <u>must do</u> their homework.

**Table 54. Modal verbs “can”, “may”, ”must”. The negative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ai 'kænət 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	I <u>cannot speak</u> English.
[ai 'kɑ:nt 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	I <u>can't speak</u> English.
[ju. 'kænət 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	You <u>cannot speak</u> English.
[ju. 'kɑ:nt 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	You <u>can't speak</u> English.
[hi. 'kænət 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	He <u>cannot speak</u> English.
[hi. 'kɑ:nt 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	He <u>can't speak</u> English.
[ʃi. 'kænət 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	She <u>cannot speak</u> English.
[ʃi. 'kɑ:nt 'spi:k \ɪŋglɪʃ]	She <u>can't speak</u> English.

[wi.'kænət 'spi:k \ ɪŋglɪʃ]	<u>We cannot speak English.</u>
[wi.'kɑ:nt 'spi:k \ ɪŋglɪʃ]	<u>We can't speak English.</u>
[ðei 'kænət 'spi:k \ ɪŋglɪʃ]	<u>They cannot speak English.</u>
[ðei 'kɑ:nt 'spi:k \ ɪŋglɪʃ]	<u>They can't English.</u>
<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ai mei 'nɒt 'gou \ houm]	<u>I may not go home.</u>
[ju. mei 'nɒt 'gou \ houm]	<u>You may not go home.</u>
[hi. mei 'nɒt 'gou \ houm]	<u>He may not go home.</u>
[ʃi. mei 'nɒt 'gou \ houm]	<u>She may not go home.</u>
[wi. mei 'nɒt 'gou \ houm]	<u>We may not go home.</u>
[ðei mei 'nɒt 'gou \ houm]	<u>They may not go home</u>
<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ai məst 'nɒt 'du. maɪ \ houmwə:k]	<u>I must not do my homework.</u>
[ai 'mʌsnt 'du. maɪ \ houmwə:k]	<u>I mustn't do my homework.</u>
[ju. məst 'nɒt 'du. jɔ. \ houmwə:k]	<u>You must not do your homework.</u>
[ju. 'mʌsnt 'du. jɔ. \ houmwə:k]	<u>You mustn't do your homework.</u>
[hi. məst 'nɒt 'du. hɪz \ houmwə:k]	<u>He must not do his homework.</u>
[hi. 'mʌsnt 'du. hɪz \ houmwə:k]	<u>He mustn't do his homework.</u>
[ʃi. məst 'nɒt 'du. hə: \ houmwə:k]	<u>She must not do her homework.</u>
[ʃi. 'mʌsnt 'du. hə: \ houmwə:k]	<u>She mustn't do her homework.</u>
[wi. məst 'nɒt 'du. auə \ houmwə:k]	<u>We must not do our homework.</u>
[wi. 'mʌsnt 'du. auə \ houmwə:k]	<u>We mustn't do our homework.</u>
[ðei məst 'nɒt 'du. ðeə \ houmwə:k]	<u>They must not do their homework.</u>
[ðei 'mʌsnt 'du. ðeə \ houmwə:k]	<u>They mustn't do their homework.</u>

**Table 55. Modal verbs “can”, “may”, ”must”. The interrogative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ 'kæn ju. 'spi:k /ɪŋglɪʃ     \jes   ai                    \kæn     \nou   ai \kænət     \nou   ai \kɑ:nt ] [ \jes   wi.    \kæn     \nou   wi.\kænət     \nou   wi.\kɑ:nt ]	<u>Can you speak English?</u> - Yes, <u>I can.</u> (No, <u>I cannot.</u> No, <u>I can't</u> ).  Yes, <u>we can.</u> (No, <u>we cannot.</u> No, <u>we can't</u> )
[ 'kæn hi. 'spi:k /ɪŋglɪʃ     \jes   hi. \kæn     \nou   hi.\kænət     \nou   hi.\kɑ:nt ]	<u>Can he speak English?</u> - Yes, <u>he can.</u> (No, <u>he cannot.</u> No, <u>he can't</u> ).
[ 'kæn ʃi. 'spi:k /ɪŋglɪʃ     \jes   ʃi. \kæn     \nou   ʃi.\kænət     \nou   ʃi.\kɑ:nt ]	<u>Can she speak English?</u> – Yes, <u>she can.</u> (No, <u>she cannot.</u> No, <u>she can't</u> ).
[ 'kæn ðei 'spi:k /ɪŋglɪʃ     \jes   ðei \kæn     \nou   ðei \kænət     \nou   ðei \kɑ:nt ]	<u>Can they speak English?</u> - Yes, <u>they can.</u> (No, <u>they cannot.</u> No, <u>they can't</u> ).
<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ 'meɪ ai 'gou /həʊm     \jes ju. \meɪ     \nou   ju. meɪ \nɒt ]	<u>May I go home?</u> - Yes, <u>you may.</u> (No, <u>you may not</u> ).
[ 'meɪ hi. 'gou /həʊm   \jes hi. \meɪ     \nou   hi. meɪ \nɒt ]	<u>May he go home?</u> -Yes, <u>he may.</u> (No, <u>he may not</u> ).
[ 'meɪ ʃi. 'gou /həʊm   \jes ʃi. \meɪ     \nou   ʃi. meɪ \nɒt ]	<u>May she go home?</u> -Yes, <u>she may.</u> (No, <u>she may not</u> ).
[ 'meɪ wi. 'gou /həʊm   \jes wi. \meɪ     \nou   wi. meɪ \nɒt	<u>May we go home?</u> - Yes, <u>you may.</u> (No, <u>you may not</u> ).
[ 'meɪ ðei 'gou /həʊm   \jes ðei \meɪ     \nou   ðei meɪ \nɒt ]	<u>May they go home?</u> -Yes, <u>they may.</u> (No, <u>they may not</u> ).
<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ 'ʃæl ai 'du: maɪ /həʊmwɜ:k     \du: pli:z     \nou   ju. \ni:dnt ]	<u>Shall I do my homework?</u> – Do, please. (No, <u>you needn't</u> ).
[ 'ʃæl wi: 'du: auə /həʊmwɜ:k     \du: pli:z     \nou   ju. \ni:dnt ]	<u>Shall we do our homework?</u> – Do, please. (No, <u>you needn't</u> ).

['mʌst hi. du. hiz/houmwə:k     \jes   hi. \mʌst     'nou   hi. \mʌsnt]	<u>Must he do his homework?</u> Yes, <u>he must</u> . (No, <u>he mustn't</u> ).
['mʌst ʃi: du. hə:/houmwə:k     \jes   ʃi: \mʌst     'nou   ʃi: \mʌsnt]	<u>Must she do her homework?</u> Yes, <u>she must</u> . (No, <u>she mustn't</u> ).
['mʌst ðei du. ðeə/houmwə:k     \jes   ðei \mʌst     'nou   ðei \mʌsnt]	<u>Must they do their homework?</u> Yes, <u>they must</u> . (No, <u>they mustn't</u> ).

Вместе со студентами выводим формулу употребления модальных глаголов “can”, “may”, “must” в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной формах.

### Modal verbs “can”, “may”, “must”

(+) *can (may, must) + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb*

(-) *can (may, must) + not + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb*

(?) *can (may, must) + name + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb*

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

Презентация модальных глаголов “can”, “may”, “must” проводится эксплицитно с объяснением правила. Студенты активно участвуют в формулировке основных выводов.

Работаем по схеме: 1) презентация модальных глаголов в ситуациях; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Орфографическая часть таблицы заполняется дома.

Следует обратить внимание студентов на следующие моменты:

- 1) после модальных глаголов частица “to” не употребляется;
- 2) в утвердительной форме модальные глаголы являются безударными, и применяется одно правило во всех лицах;
- 3) в вопросительной форме модальные глаголы “can”, “may”, “must” являются ударными; вместо глагола “must” в 1 лице единственного и множественного числа предпочтительным является глагол “shall” с более мяг-

кой модальностью, не столь категоричный, для остальных лиц - глагол "must";

4) на вопрос к первому лицу единственного и множественного лица предполагается ответ в 1 лице единственного и множественного числа, что отвечает логике диалогового общения (*Can you...?-Yes, I (we) can*) и т.д.

5) формула вопроса «глагол-имя-глагол» подтверждается и в этой грамматической конструкции.

б) в отрицательной форме глаголы "can", "must" с частицей "not" являются безударными в полной форме и ударными – в сокращённой форме ('can't, 'mustn't).

## **6. Монологическое высказывание по теме: "At our English lesson"**

**Teacher:** Now, listen to my story about our English lesson and try to understand.

### **Text 5. At our English lesson**

We are having an English lesson now. We can speak, read and write English a little but we cannot do it very well yet. Our teacher can tell stories. She can speak English very well. I can tell four English stories: about myself, about my family, about my flat and about the seasons. We mustn't speak Russian at the lessons, we must speak only English.

Our English lessons are very interesting. I like them.

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма в "Present Simple" с модальными глаголами "can", "may", "must" и в "Present Continuous".

Работаем по схеме: 1) рассказ преподавателя; 2) чтение вслух этого же или подобного текста по книге для обучающихся: «по цепочке» в парах или в малых группах на местах; 3) составление собственных рассказов в парах или в малых группах; 4) запись своих рассказов в рабочую тетрадь; 5) интервью по теме.

В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

Интервью можно провести двумя способами: 1) один из студентов у доски, остальные задают ему вопросы, он отвечает; 2) один из сильных студентов у доски задаёт вопросы остальным, они ему отвечают.

## Picture 4. At the English Lesson



### 7. Типовые диалоги на уроке английского языка

**Teacher:** 1. Now, read the classroom dialogues after me in transcription, please. 2. Read them in pairs: in transcription, in spelling. 3. Make up dialogues orally.

**Table 56. Dialogues**

<p>[ˈwɪl ju. ˈgɪv mi. ə/bʊk]                      [ˈhiə ju./ɑː]                      [θæŋk ju.]                      [ˈnɒt ət ˈɔːl]</p>	<p>-Will you give me a book?                      -Here you are.                      -Thank you.                      -Not at all.</p>
<p>[ˈmeɪ ai ˈkʌm/ɪn]                      [ˈjes   ju. ˈmeɪ]</p>	<p>- May I come in?                      - Yes you may.</p>

[ 'iz 'evribɔdi /preznt ] [jes   it \ɪz   \nou   it \ɪznt ]	- Is everybody present? - Yes, it is. No, it isn't.
[ 'hu: iz \æbsənt tədeɪ ] [ \nik iz ] [ ' iz hi. /ɪ ] [jes   hi. \ɪz ]	- Who is absent today? - Nick is. - Is he ill? - Yes, he is.
[ 'hu: iz \æbsənt tədeɪ ] [ 'ɔ:l a. \preznt     'evribɔdi iz \preznt ]	- Who is absent today? - All are present. - (Everybody is present).
[ 'wɒt \taɪm iz it ] [ its ə 'kwɒtə pɑ:st ɪlevn ]	- What time is it? - It's a quarter past 11.
[ 'wɒt iz ðə \deɪt tədeɪ ] [ tə' deɪ \ iz   ðə 'twenti 'θə:d əv sɛptembə   /wenzdi   'tu: 'θauzənd ənd 'fɪf: \ti:n ]	- What is the date today? - Today is the 23 <sup>rd</sup> of September, 2015, Wednesday.
[ 'kæn ju. /ri:d it ] [jes   ai \kæn   \nou   ai \kɑ:nt ]	- Can you read it? - Yes, I can (No, I can't).
[ 'ʃæl ai 'spi:k /ɪŋglɪʃ ] [ \nou   ju. \ni:dnt   ju. kən ɪks'pleɪn ɪt ɪn \rʌʃn ]	- Shall I speak English? - No, you needn't. You can explain it in Russian.
[ \ænə   'wɒt iz ði 'ɪŋglɪʃ fɔ. pe-revɔ \dit ] [ \wel /keit   ai 'θɪŋk ɪts tu. træns \leit ]	- Anna, what is the English for «переводить»? - Well, Kate, I think, it's "to translate".
[ 'lets hæv ə \breɪk ] [ \lets ]	- Let's have a break. - Let's.
[ ðə 'lesn iz \ouvə   ju. mei 'gou \houm ] [ \greɪt   'θæŋk ju. fɔ. ðə \lesn   'gud /baɪ ti:tʃə ] [ 'gud /baɪ stju:dənts   /si: ju. ]	- The lesson is over. You may go home. - Great! Thank you for the lesson. Good-bye, teacher. - Good-bye, students. See you!

**Методический комментарий для преподавателя:**

Работаем по схеме: 1) чтение диалогов хором за преподавателем в транскрипции; 2) самостоятельное чтение диалогов в парах или в малых

группах в транскрипции и в орфографии; 3) воспроизведение этих или составление подобных, но собственных, диалогов.

*Преподаватель наблюдает, консультирует, помогает.*

## **8. Подведение итогов урока и домашнее задание**

Let's sum up the results of the lesson, please. Сегодня мы научились говорить, который час. Мы научились применять английские модальные глаголы "can", "may", "must" в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах. Мы научились составлять собственные рассказы об уроке английского языка на основе услышанного и прочитанного текста.

Write down your homework, please. Your homework is:

1) написать дату и время выполнения домашнего задания в рабочей тетради; 2) написать новые слова в орфографии; 3) завершить письменный рассказ об уроке английского языка; 4) подготовить устный рассказ об уроке английского языка; 5) составить письменно 10 вопросов своему другу об уроке английского языка; 6) сделать «карманную» таблицу для модальных глаголов "can", "may", "must"; 7) выучить типовые диалоги; 8) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику "New Headway Beginner", third edition, Student's book, авторов John and Liz Soars. Unit 11. I can do that. Listening, reading, speaking, writing.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 8

**Тема:** My day.

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные** – формирование лексических навыков по теме урока; формирование грамматических навыков в “Present Simple” с глаголами в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма на основе разговорных грамматических текстов и стандартных диалогов.

**Развивающие:** развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** знакомство с английской пословицей и комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** do (does) in “Present Simple”, to get up, to make a bed, to wash, to dress, to go to bed, to have breakfast (lunch, dinner, supper), to do morning exercises, to go to the university, to take a shower (a bath), to go to work, to go on foot (by bus), to have classes, to come back home, to do homework, to play the piano, to be busy, to listen to music, to read books (newspapers, magazines), to go to the fitness club, a healthy life style, to go to the swimming-pool, to go to the Ice Palace, to watch TV, to play computer games, to have a glass of juice (water, milk), to go to bed, to have a meal, to have a cup of tea (coffee), to speak over the phone (scype) with somebody, to eat (have) some meat, to eat (have) some fish, sandwich, a piece of cake, fruit, vegetables, soup, salad, a slice of bread, to make dinner, to do some work about the house, to wash up, to clear the table, sometimes, usually, always, never, every day (month, week, year), to skate, to ski, to keep fit.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока, ситуативные картинки по теме урока, книга для учителя, книга для обучающихся.

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Семантизация лексики по теме: “My day” .
4. Презентация “The Present Simple Tense” .
5. Монологическое высказывание по теме: “My day”.
7. Типовые диалоги по теме: “My day” .
8. Чтение по правилам. Диграфы.
8. Подведение итогов урока и домашнее задание

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Hello, students! I am glad to see you! What is the date today? What time is it now? Is everybody present? Who is absent? Is he ill? What is the weather like today? Is the weather fine today? It is sunny today, isn't it? Have you come to the university on foot or by bus? On foot? Good for! The day is fine. Why not? Have you done your homework?

Let's begin our lesson.

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

*Цель речевой зарядки – динамично повторить материал предыдущих уроков, настроить на урок иностранного языка.*

### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let's do phonetic drill number 1. Now, let's do phonetic drill number 2 (table 1).

Let's read out the English proverb. What is the Russian equivalent? Right you are!

[ə 'gʊd be'ɡɪnɪŋ 'meɪks ə 'gʊd \endɪŋ]	A good beginning makes a good ending.
---	---------------------------------------

**Методический комментарий для преподавателя:**

Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, связанная с темой предыдущего урока.

Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) устная презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором после учителя в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение пословицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии.

### 3. Семантизация лексики по теме: “My day”

**Teacher:** Сегодня мы будем говорить о том, что мы делаем в течение обычного рабочего дня. Для этого нам понадобятся новые слова. Но кое-какие слова, которые пригодятся нам для описания нашего рабочего дня, мы уже знаем из предыдущего урока. Давайте вспомним, какие. Good for you! А теперь составим список слов и выражений, которые нам пригодятся на уроках для общения сначала на русском языке. Very good!

Now, look at the table and guess. Now, read it after me, please. Write it down, please.

**Table 57. Vocabulary. My day**

What do I do?		
[ə 'lektʃərə]	a lecturer	
[tu. 'get \ʌp]	to get up	
[tu. 'du. wʌnz 'mɔ:nɪŋ \eksəsaɪzɪz]	to do one's morning exercises	
[tu. \wɒʃ]	to wash	
[tu. 'meɪk wʌnz \bed]	to make one's bed	
[tu. \dres]	to dress	
[tu. həv \brekfəst   \lʌntʃ   \dɪnə   \sʌpə]	to have breakfast (lunch, dinner, supper)	
[tu. həv ə \mi:l]	to have a meal	

[tu. 'gou tu. ðə ʤu:ni\ və:siti]	to go to the university	
[tu. 'gou tu. \wə:k]	to go to work	
[tu. 'gou ən \foot   bai \bʌs]	to go on foot (by bus)	
[tu. həv \kla:siz]	to have classes	
[tu. 'du: \houmwə:k]	to do homework	
[tu. 'du: səm 'wə:k əbaut ðə \haus]	to do some work about the house	
[tu. 'meik \dinə]	to make dinner	
[tu. 'kliə ðə \teibl]	to clear the table	
[tu. 'wɒʃ \ʌp]	to wash up	
[tu. 'kli:n ðə \ru:mz   ðə \haus]	to clean the rooms (the house)	
[tu. 'teik   tu. həv   ə \ʃauə]	to take (to have) a shower	
[tu. 'teik   tu. həv   ə \bɑ:θ]	to take (to have) a bath	
[tu. 'gou tə \bed]	to go to bed	
[ 'evri \dei   \mʌnθ   \wi:k   \jə: ]	every day (month, week, year)	
[ 'u:ʒuəli ]	usually	
[ 'nevə ]	never	
[ 'sʌmtaimz ]	sometimes	
[tu. 'bi. leit]	to be late	
[tu. 'bi. \bizi]	to be busy	
<b>What do I eat?</b>		
[tu. həv ə 'kʌp əv \ti:   \kɔfi]	to have a cup of tea (coffee)	
[tu. həv ə 'glɑ:s əv \dʒu:s   \wɔtə   \milk]	to have a glass of juice (water, milk)	
[ 'sæləd ]	salad	
[su:p]	soup	
[ə 'pi:s əv \keik]	a piece of cake	
[ə 'slais əv \bred]	a slice of bread	
[fru:t]	fruit	
[ 'vedʒətəblz ]	vegetables	
[tu. 'i:t   tu.həv   səm \fiʃ]	to eat (to have) some	

	fish	
[tu. 'i:t   tu.həv   səm \mi:t]	to eat (to have) some meat	
<b>How do I rest?</b>		
[ə 'helθi 'laif \stail]	a healthy life style	
[tu. 'ki:p \fit]	to keep fit	
[tu. 'go tə ðə 'fitnəs \klʌb]	to go to the fitness club	
[tu. 'go tə ði 'ais \pælis]	to go to the Ice Palace	
[tu. 'go tə ðə \swimiŋ pul]	to go to the swimming-pool	
[tu. 'plei kəm'pjʊ:tə \geimz]	to play computer games	
[tu. 'plei ðə \pjænou]	to play the piano	
[tu. 'ri:d \bʊks   \nju:zpeipəz   mægə'zi:nz]	to read books (news-papers, magazines)	
[tu. 'listen tə \mju:zik]	to listen to music	
[tu. 'spi:k ɔvə ðə 'foun   ɔvə ðə 'skaip   wið \sʌmbədi]	to speak over the phone (over the scype) with somebody	
[tu. 'wɒtʃ 'ti: \vi:]	to watch TV	

**Методический комментарий для преподавателя:**

Примерный список слов и выражений по теме составляется сначала на русском языке. Потом преподаватель называет английское слово или предъявляет его в контексте, а студенты пытаются угадать его значение. Основные приёмы семантизации: догадка по звучанию, по написанию, по контексту и перевод.

Работаем по схеме: 1) семантизация слова; 2) чтение слова по таблице хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение списка слов и выражений в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

Орфографическая часть таблицы заполняется дома.

В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

#### 4. Презентация “The Present Simple Tense” в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах

**Teacher:** Для обозначения действий, которые происходят каждый день, каждую неделю, каждое утро, каждый год, англичане пользуются временем “Present Simple”. Мы с этим временем уже знакомы по предыдущим урокам, а сегодня мы просто кое-что расширим и уточним.

Look at the table and try to guess the rule. Good for you. Read it after me in transcription, in spelling. Read it in pairs or in small groups.

**Table 58. The Present Simple Tense, the affirmative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai 'gou tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi \dei]	<u>I go</u> to the university every day
[ju. 'gou tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi \dei]	<u>You go</u> to the university every day
[wi. 'gou tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi \dei]	<u>We go</u> to the university every day
[ðei 'gou tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi \dei]	<u>They go</u> to the university every day
<b>He, she, it</b>	
[hi. 'gouz tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi \dei]	<u>He goes</u> to the university every day
[ʃi. 'gouz tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi \dei]	<u>She goes</u> to the university every day

**Table 59. The Present Simple Tense, the interrogative form**

<b>I, you, we, they</b>	
['du: ju 'gou tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi/dei     \jes   ai \du:     \ nou   ai \ dount] [\jes   wi. \du:     \ nou   wi. \ dount]	<u>Do you go</u> to the university every day? Yes, <u>I do</u> . (No, <u>I don't</u> )  Yes, we <u>do</u> . (No, we <u>don't</u> )
['du: ðei 'gou tu. ðə ju:ni'və:siti 'everi/dei     \jes   ðei \du:	<u>Do they go</u> to the university every day? Yes, <u>they do</u> . (No, <u>they don't</u> )

\ nou   ðei   \ dount]	
<b>He, she, it</b>	
['dʌz hi. 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti 'everi/ðei     \jes   hi. \dʌz     \ nou   hi. \dʌznt]	<u>Does he go</u> to the university every day? Yes, <u>he does</u> . (No, <u>he doesn't</u> )
['dʌz fi. 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti 'everi/ðei     \jes   fi. \dʌz     \ nou   fi. \dʌznt]	<u>Does she go</u> to the university every day? Yes, <u>she does</u> . (No, <u>she doesn't</u> )

**Table 60. The Present Simple Tense, the negative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai du.'nɒt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>I do not go</u> to the university on Sunday
[ai 'dount 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>I don't go</u> to the university on Sunday
[wi. du.'nɒt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>We do not go</u> to the university on Sunday
[wi. 'dount 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>We don't go</u> to the university on Sunday
[ju. du. 'nɒt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>You do not go</u> to the university on Sunday
[ju. 'dount 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>You don't go</u> to the university on Sunday
[ðei du. 'nɒt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>They do not go</u> to the university on Sunday
[ðei 'dount 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>They don't go</u> to the university on Sunday
<b>He, she, it</b>	
[hi. dʌz 'nɒt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>He does not go</u> to the university on Sunday
[hi. 'dʌznt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>He doesn't go</u> to the university on Sunday
[fi. dʌz 'nɒt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>She does not go</u> to the university on Sunday
[fi. 'dʌznt 'gou tu. ðə iju:ni'və:siti ɔn 'sʌndi]	<u>She doesn't go</u> to the university on Sunday

Вместе со студентами выводим формулу Present Simple в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах.

### **The Present Simple Tense**

**(+) *the 1<sup>st</sup> form of the notional verb***

**(-) *do (does) + not + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb***

**(?) *do (does) + name + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb***

#### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*Презентация “Present Simple” проводится эксплицитно с объяснением правила. Студенты активно участвуют в формулировке основных выводов.*

*Работаем по схеме: 1) устная презентация “Present Simple”; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 4) запись по одному примеру в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме в рабочую тетрадь; 3) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Следует обратить внимание студентов на следующие моменты:*

*1) в английской грамматике, в “Present Simple” прослеживается тенденция к экономии средств выражения. В отрицательной форме есть только одно отрицание “not”, а в вопросительных предложениях грамматический признак “Present Simple” выражается только **вспомогательными** глаголами “do”, “does”, а **основной** глагол употребляется в нейтральной (словарной) форме, без излишеств;*

*2) как всегда, в вопросительном предложении формула «глагол-имя-глагол» сохраняется;*

*3) окончание “s” “es” применяется только в третьем лице единственного числа.*

## **5. Монологическое высказывание по теме “My day”**

***Teacher:*** Now, listen to my story “My day”.

### **Text 6. “My day”**

I am a lecturer at the university. Usually I get up at 6 o'clock in the morning. I make my bed, wash and dress and do my morning exercises. At 7 o'clock I have breakfast. I have a cup of tea and a sandwich for breakfast. At half past 7, I go to the uni-

versity and have classes from half past 8 in the morning till 2 o'clock in the afternoon. During the long break between a quarter to 12 and half past 12 p.m. I have lunch. Usually I have some soup and fish and vegetables or meat and vegetables for lunch.

I always go to work and come back home on foot, but sometimes I go by bus. I come back home at about half past three. I make dinner for the family. Sometimes my granddaughter helps me. We have our dinner at about 5 or six o'clock in the afternoon. After dinner my husband or my granddaughter washes up and clears the table and I do some other work about the house.

In the evening I can prepare for my classes, read newspapers and magazines, or watch TV. I must be always ready for the lessons. Two times a week I go to the fitness club to keep fit.

For supper we usually have some fruit or tea with a piece of cake. My granddaughter has a glass of milk.

At about half past 11 in the evening I take a shower and go to bed.

My working day is very busy, but my life style is healthy.

***Методический комментарий для преподавателя:***

*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма в "Present Simple" по теме урока.*

*Работаем по схеме: 1) рассказ преподавателя; 2) чтение вслух этого же или подобного рассказа по книге для обучающихся: «по цепочке», в парах или в малых группах; 3) составление собственных рассказов в парах или в малых группах; 4) запись своих рассказов в рабочую тетрадь; 5) интервью.*

*Интервью можно провести двумя способами: 1) один из студентов у доски, остальные задают ему вопросы, он отвечает; 2) один из сильных студентов у доски задаёт вопросы остальным, они ему отвечают.*

**6. Типовые диалоги по теме: "My day"**

**Teacher:** Now, read the classroom dialogues after me, please: in transcription, in spelling. Read them in pairs. Make up dialogues orally.

**Table 61. Dialogues. Myday**

[in ə \kæfeɪ] ['kæən ai 'hæv ə 'kʌp əv /ti: pli:z] [\ hiə ju. /ɑ:] [\ θæŋk ju.     'hau \ mʌtʃ iz ðis] [its 'θə:ti \rublz]	<b><i>In a café</i></b> - Can I have a cup of tea, please. - Here you are. - Thank you. How much is this? - It's 30 rubles.
[ə 'telifoun \kɒnvə\ seɪʃn] [hə\lou   \ keɪt iz spi:kɪŋ     'kæən ai 'spi:k tə /nik pli:z] [\ səri   hi. 'ɪznt ət \ houm /jet]	<b><i>A telephone conversation</i></b> - Hallo, Kate is speaking. Can I speak to Nick, please. - Sorry, he isn't at home yet.
['wɔ:k əbaut ðə\ haus] ['kæən ju. 'wɔʃ 'ʌp ɑ:ftə /dɪnə dɑ:lɪŋ] [\ jes   əv \kɔ:s ai kæn]	<b><i>Work about the house</i></b> - Can you wash up after dinner, darling? - Yes, of course, I can.
['wɪl ju. pli:z 'help mi. əbaut ðə \haus] [\ səri   aɪm\ bɪzi   'nɒt \ nau]	- Will you, please, help me about the house? - Sorry, I 'm busy. Not now.

***Методический комментарий для преподавателя:***

Целью данного этапа урока является развитие умений в диалогической речи. Работаем по алгоритму: 1) чтение диалогов вслед за учителем в транскрипции; 2) объяснение трудных моментов; 3) самостоятельное чтение диалогов в парах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся; 4) составление собственных диалогов на основе прослушанных и прочитанных.

*Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.*

**7. Чтение по правилам. Диграфы “er”(“or”), “ou” (“ow”), “oi” (“oy”), “ea”; буквы “w” в начале, в конце и в середине слова.**

**Teacher:** Давайте вспомним, как можно научиться читать вслух по правилам: 1) по типам слогов; 2) по диграфам и 3) исключениям из правил. Сегодня мы научимся читать слова с буквосочетаниями “er” (“or”) в конце слова, “ou” (“ow”) в середине слова, “oi” (“oy”) в конце и в середине слова, “ea” в середине слова и букву “w” в начале, в конце и в середине слова.

Look at the table and guess the rule. Read after me, please. Read in pairs and in small groups.

**Table 62. Reading the digraphs “er”(“or”), “ou” (“ow”), “oi” (“oy”), “ea” and the letter “w”**

er(or) [ə]	do <u>ct</u> or co <u>rn</u> er fa <u>rm</u> er tea <u>ch</u> er siste <u>r</u> unde <u>r</u>	ou (ow) [au]	hou <u>s</u> e cou <u>n</u> t rou <u>nd</u> blou <u>s</u> e tow <u>n</u> bro <u>w</u> n dow <u>n</u> flow <u>e</u> r
		ou (ow) [ou]	window yellow show
oi (oy)[ɔi]	bo <u>y</u> to <u>y</u> po <u>int</u>	ea [i:]	tea <u>ch</u> er rea <u>d</u> spea <u>k</u> clea <u>n</u> plea <u>s</u> e
w[w] [ou][au]	we [w] wh <u>ite</u> wo <u>m</u> an wo <u>r</u> ker		

**Методический комментарий для преподавателя:**

Работа проводится по следующему алгоритму: 1) презентация слов с диграфами “er”(“or”), “ou” (“ow”), “oi” (“oy”), “ea” и буквой “w”; 2) чтение хором вслед за преподавателем; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь; 3) самостоятельное чтение в парах или в малых группах по книге для обучающихся.

Преподаватель наблюдает, помогает и исправляет ошибки.

**9. Подведение итогов урока и домашнее задание**

Let’s sum up the results of the lesson, please. Сегодня мы говорили о том, что делаем каждый день, обычно, всегда, иногда в “Present Simple”. Мы узнали, что для всех глаголов, кроме “to be”, для образования вопросительной и отрицательной форм требуются

вспомогательные глаголы: “do” и “does”. Мы научились составлять собственные рассказы о рабочем дне на основе услышанного и прочитанного текста.

Write down your homework, please. Your homework is:

1) написать дату и время выполнения домашнего задания в рабочей тетради; 2) написать новые слова в орфографии; 3) завершить письменный рассказ о своём рабочем дне; 4) подготовить устный рассказ о своём рабочем дне; 5) записать 10 вопросов своему другу о его рабочем дне; 6) сделать «карманную» таблицу для “Present Simple” в утвердительной, отрицательной и вопросительных формах; 7) выписать слова с диграфами “er”(“or”), “ou” (“ow”), “oi” (“oy”), “ea” и буквой “w”; 8) выучить типовые диалоги; 9) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику “New Headway Beginner”, third edition, Student’s book, авторов John and Liz Soars. Unit 6. Every day. Listening, reading, speaking, writing.

***Методический комментарий для преподавателя:***

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Lesson 9

**Тема:** What I did last Sunday.

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные** – формирование лексических навыков по теме урока; формирование понятия о четырёх формах глаголов; формирование грамматических навыков в “Past Simple” и “Present Perfect” с глаголами в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; формирование навыков чтения вслух по правилам с диграфами; совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма на основе разговорных грамматических текстов и стандартных диалогов.

**Развивающие:** развитие умений анализировать сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** знакомство с английской пословицей и комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** The Past Simple Tense; четыре формы глаголов: to get, to make, to wash, to dress, to go, to have, to do, to go, to take, to play, to be, to listen, to read, to speak, to eat, to make, to work, to clear); a chicken soup with noodles, an orange (apple) juice, a time killer, after that, an alcohol-free drink, an apple, an egg, a day off, cucumbers, favorite, for desert, for the first (second) course, last Sunday (week, month, year), onions, then, to be off alcohol, to discuss the latest news, to have a good rest, to prepare (make) dinner, to prefer classical music, to receive e-mail, two hours (days, weeks, months, years) ago, tomatoes, yesterday, to live.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, мел, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока, ситуативные

картинки по теме урока, книга для учителя, книга для обучающихся.

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Презентация “The 4 forms of the English verb”.
4. Презентация “The Past Simple Tense”.
5. Семантизация лексики по теме: “What I did last Sunday”.
6. Монологическое высказывание по теме: “What I did last Sunday”.
7. Типовые диалоги по теме: “What I did last Sunday”.
8. Чтение вслух по правилам. Буквосочетания: “all”, “wa”, “ei (“ey””, “ai” (“ay””, “ght”, “ng” (“nk”); буквы “r”, “y”.
9. Подведение итогов урока и домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Hallo, students! I am glad to see you! What is the date today? What time is it now? Is everybody present? Do you like the today's weather? Is the sky cloudy? Is it raining now? Please tell me, why you like (don't like) the today's weather. Good for you!

Now, let's let's begin our lesson.

*Методический комментарий для преподавателя. Цель речевой зарядки – динамично повторить материал предыдущих уроков, настроить студентов на урок иностранного языка.*

### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let's do phonetic drill number 1. Now, let's do phonetic drill number 2 (table 1). Let's read out the English proverb. What is the Russian equivalent? Right you are.

['ə:li tə 'bed ənd 'ə:li tə /raɪz  'meɪks ə 'mæn /helθi  /welθi  ənd \waɪz]	Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.
---	---

**Методический комментарий для преподавателя.** Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская поговорка, связанная с темой настоящего и предыдущего уроков.

Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) чтение поговорицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись поговорицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение поговорицы в парах в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

## 1. Презентация: “The 4 forms of the English verb”

**Teacher:** The English verb has 4 forms. Look at the table, please. Can you guess the rule!

**Table 63. Regular verbs**

<i>I</i> <i>A dictionary</i> <i>(basic) form</i>	<i>II</i> <i>Past Simple</i>	<i>III</i> <i>Participle II</i>	<i>IV</i> <i>Participle I</i>
	<i>V+ed [d] [id] [t]</i>		<i>V+ing [ɪŋ]</i>
answer	answered	answered	answering
ask	asked	asked	asking
clean	cleaned	cleaned	cleaning
clear	cleared	cleared	clearing
close	closed	closed	closing
discuss	discussed	discussed	discussing
dress	dressed	dressed	dressing
finish	finished	finished	finishing
help	helped	helped	helping
learn	learned	learned	learning
listen	listened	listened	listening
open	opened	opened	opening
play	played	played	playing
prefer	prefered	prefered	preferring
receive	received	received	receiving
repeat	repeated	repeated	repeating
start	started	started	starting
study	studied	studied	studying
switch	switched	switched	switching

translate	translated	translated	translating
wash	washed	washed	washing
watch	watched	watched	watching
work	worked	worked	working

**Table 64. Irregular verbs**

be	was/were [wɒz][wə:]	been [bi:n]	being [bi:ŋ]
begin	began	begun	beginning
can	could [kud]	-	-
come	came	come	coming
do	did	done	doing
eat	ate [et] [eit]	eaten [i:tn]	eating
get	got	got	getting
give	gave	given	giving
go	went	gone	going
have	had	had	having
make	made	made	making
may	might [mait]	-	-
must	-	-	-
put	put	put	putting
read	read	read	reading
say	said	said	saying
sing	sang	sung	singing
speak	spoke	spoken	speaking
take	took	taken	taking
tell	told	told	telling
write	wrote	written	writing

***Методический комментарий для преподавателя:***

*В процессе презентации четырёх форм глагола в формулировке правила активно участвуют сами студенты. Следует обратить внимание студентов на то, что:*

- 1) основная масса глаголов в английском языке являются правильными и поэтому образуют вторую (Past Simple) и третью (Participle II) формы по одному правилу - с помощью окончания "e(d)";*

- 2) четвертая форма “Participle I” (Причастие I) как правильных, так и неправильных глаголов, образуется добавлением окончания “ing” к первой (базовой, словарной) форме глагола;
- 3) неправильных глаголов в английском языке чуть более 200. Вторая и третья формы образуются тремя способами: совпадают все три формы (put-put-put); совпадают вторая и третья формы (make-made-made); все три формы разные (take-took-taken);
- 4) тенденция к экономии языковых средств выражения, присущая английскому языку, проявляется, например, в орфографии слов второй и третьей форм глагола “to translate” (translated-translated). В первой форме буква “e” уже есть, поэтому при образовании второй и третьей форм, во избежание излишеств, добавляется окончание “d”, а не “ed”;
- 5) «лишняя» буква “e” может **выпадать** для сохранения типа ударного слога (а значит и звучания), например, для сохранения открытого типа слога в четвертой форме глагола “to translate”- “translating”, “to come-coming”;
- 6) в других случаях для сохранения типа слога, значит, и звучания слова, наоборот, может **добавляться** «лишняя» буква, например, в слове “be'gin-ning” от слова “be'gin”.
- 7) вторую и третью формы неправильных глаголов можно найти по словарю (они указываются в скобках после основной формы глагола).
- 8) знать глагол в английском языке – значит знать все четыре его формы.

Поскольку почти все глаголы, приведённые в таблицах, уже известны студентам, они даются без транскрипции, за исключением случаев, в которых могут возникнуть затруднения.

Работа с таблицами проводится по следующему алгоритму: 1) студенты в течение 1-2 минут самостоятельно изучают сначала первую, затем вторую таблицы; 2) вместе с преподавателем формулируют правила; 3) читают таблицы хором за преподавателем; 4) записывают в рабочую тетрадь типичные примеры правильных и неправильных глаголов; 4) читают таблицы самостоятельно в парах или в малых группах, вспоминают их перевод.

Преподаватель наблюдает, контролирует, помогает, исправляет ошибки.

## 2. Презентация “The Past Simple Tense” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах

**Teacher:** Сегодня мы научимся говорить о том, что было в прошлом или что вы делали вчера, позавчера, в прошлом году, 10

дней тому назад и т.п. Для этого у англичан есть грамматическое время “Past Simple”. Это – время хроникёр. Оно применяется для повествования о прошлых событиях. Для “Past Simple” используется всего одна форма глагола – вторая. Больше никогда ни в одном времени эта форма глагола не употребляется!

Look at the tables and read after me, please: in transcription, in spelling. Could you guess the rule?

**Table 65. The Past Simple Tense, the affirmative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ 'lɑ:st 'sʌndi ai \vɪzɪtɪd hɪm ]	Last Sunday I <u>visited</u> him.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ju.\vɪzɪtɪd əs ]	Last Sunday <u>you visited</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi hi.\vɪzɪtɪd əs ]	Last Sunday <u>he visited</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ʃi. \vɪzɪtɪd əs ]	Last Sunday <u>she visited</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi wi. \vɪzɪtɪd hɜ. ]	Last Sunday <u>we visited</u> her.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ðei \vɪzɪtɪd əs ]	Last Sunday <u>they visited</u> us.

**Table 66. The Past Simple Tense, the the interrogative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ 'dɪd ju. 'vɪzɪt hɪm 'lɑ:st/sʌndi ] [ \jɛs   ai \dɪd     \nəʊ   ai \dɪdnt ] [ \jɛs   wi. \dɪd     \nəʊ   wi. \dɪdnt ]	Did <u>your friend visit</u> him last Sunday? -Yes, I <u>did</u> . (No, I <u>didn't</u> ). -Yes, we <u>did</u> . (No, we <u>didn't</u> ).
[ 'dɪd hi. 'vɪzɪt ju. 'lɑ:st/sʌndi ] [ \jɛs   hi. \dɪd     \nəʊ   hi. \dɪdnt ]	Did <u>he visit</u> you last Sunday? -Yes, <u>he did</u> . (No, <u>he didn't</u> ).
[ 'dɪd ʃi. 'vɪzɪt ju. 'lɑ:st/sʌndi ] [ \jɛs   ʃi. \dɪd     \nəʊ   ʃi. \dɪdnt ]	Did <u>she visit</u> you last Sunday? -Yes, <u>she did</u> . (No, <u>she didn't</u> ).
[ 'dɪd ðei 'vɪzɪt ju. 'lɑ:st/sʌndi ] [ \jɛs   ðei \dɪd     \nəʊ   ðei \dɪdnt ]	Did <u>they visit</u> you last Sunday? -Yes, <u>they did</u> . (No, <u>they didn't</u> ).

**Table 67. The Past Simple Tense, the negative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ 'lɑ:st 'sʌndi ai did 'nɒt \vɪzɪt hɪm ]	Last Sunday I <u>did not visit</u> him.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ai 'dɪdnt \vɪzɪt hɪm ]	Last Sunday I <u>didn't visit</u> him.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ju. did 'nɒt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>you did not visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ju. 'dɪdnt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>you didn't visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi hi. did 'nɒt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>he did not visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi hi. 'dɪdnt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>he didn't visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ʃi. did 'nɒt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>she did not visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ʃi. 'dɪdnt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>she didn't visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi wi. did 'nɒt \vɪzɪt hɜ. ]	Last Sunday <u>we did not visit</u> her.
[ 'lɑ:st 'sʌndi wi. 'dɪdnt \vɪzɪt hɜ. ]	Last Sunday <u>we didn't visit</u> her.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ðei did 'nɒt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>they did not visit</u> us.
[ 'lɑ:st 'sʌndi ðei 'dɪdnt \vɪzɪt əs ]	Last Sunday <u>they didn't visit</u> us.

Вместе со студентами выводим формулу Past Simple в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах.

### The Past Simple Tense

- (+) *the 2<sup>nd</sup> form of the notional verb*  
 (-) *did + not + the 2<sup>nd</sup> form of the notional verb*  
 (?) *did + name + the 2<sup>nd</sup> form of the notional verb*

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

В процессе презентации “Past Simple” в формулировке правил активно участвуют сами студенты. Следует обратить внимание студентов на то, что:

- 1) в утвердительной форме употребляется только вторая форма глагола и никакая другая;
- 2) в отрицательной и вопросительной форме сохраняется тенденция к экономии грамматических средств выражения. Вспомогательный глагол “did” является единственным признаком “Past Simple”, основной глагол употребляется в словарной (базовой) форме;

- 3) вспомогательный глагол “did” - один для всех лиц и чисел;
- 4) универсальная формула вопроса «глагол-имя-глагол» прослеживается и в “Past Simple”.
- 5) в самом вопросе всегда содержится подсказка, с помощью какого вспомогательного глагола следует дать краткий ответ.

Работаем по алгоритму: 1) презентация конструкции; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись примеров в Past Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в офрографии по книге для обучающихся.

## 5. Семантизация лексики по теме: “What I did last Sunday”

**Teacher:** Сегодня мы будем говорить о том, что делали в прошлое воскресенье. Мы уже получили представление о “Past Simple”, осталось составить необходимый словарь. Давайте составим список слов и выражений, которые нам пригодятся для рассказа сначала на русском языке.

Very good! Now, look at the table and guess. Now, read it after me, please. Write it down, please.

**Table 68. Vocabulary. What I did last Sunday**

What did I do?		
[ə 'dei \ɔf]	a day off	
[ə 'taim \kilə]	a time killer	
['lɑ:st \sʌndi   \wi:k   \mʌnθ   \jə:]	last Sunday (week, month, year)	
[tu. \liv]	to live	
['jestədi]	yesterday	
[tu. həv ə 'gud \rest   \taim]	to have a good rest (time)	
['feivərit]	favorite	
['ɑ:ftə \ðæt]	after that	
[tu. pri'fə: 'laiv 'klæsikəl \mju:zik]	to prefer live classical music	
[tu. pri'pɛə   tu.'meik   \dinə]	to prepare (to make) dinner	

[tu. ri'si:v   tu. 'get   'i: \\meil]	to receive (to get) e-mail	
['tu: 'auəz   'deiz   'wi:ks   'mʌnθs   'jə:z   ə \\gou]	two hours (days, weeks, months, years) ago	
<b>What did I eat?</b>		
[ən 'ælkəhəl 'fri: \\drɪŋk]	an alcohol-free drink	
[ən 'æpl]	an apple	
[ən 'eg]	an egg	
[ən 'ɔ:rɪndʒ   'æpl   \\dʒu:s]	an orange (apple) juice	
[ə 'tʃɪkɪn 'su:p wɪð \\nu:dlz]	a chicken soup with noodles	
[fɔ. di'zæt]	for desert	
[fɔ. ðə 'fə:st   'sekənd   \\ kɔ:s]	for the first (second) course	
['kju:kəmbəz]	cucumbers	
[tə'mɑ:touz]	tomatoes	

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Примерный список слов и выражений по теме составляется сначала на русском языке. Потом преподаватель называет английское слово, а студенты пытаются угадать его значение. Основные приёмы семантизации: догадка по звучанию, по написанию, по контексту и перевод.*

*Работаем по схеме: 1) семантизация слова или фразы; 2) чтение слова или фразы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение всех слов и выражений в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Орфографическая часть таблицы заполняется дома.*

**6. Монологическое высказывание по теме: “What I did last Sunday”**

**Teacher:** Наконец, наша разговорная тема: “What I did last Sunday”.

Follow me and try to understand, please.

## **Text 7. What I did last Sunday**

Last Sunday I didn't get up early. It was already half past 8 when I got up. For me Sunday is a day off. I don't go to the University on Sunday. In the morning I washed, dressed, did my morning exercises and made my bed, as usual. Last Sunday we didn't have breakfast but had a family dinner. My elder daughter and her family visited us. They live in Lebedyan, and we live in Yelets. Everybody helped me to make dinner. For the first course, we prepared a chicken soup with noodles, for the second course, we made fish with vegetables. We prepared a cucumber and tomato salad with onions and eggs. For desert we made an apple cake. We like it very much. We are off alcohol, it is not good for health. We prefer juices, mineral water and other alcohol-free drinks. Last Sunday we had orange and apple juices. After dinner my family helped me to clear the table.

We had a very good time together. We discussed the latest news and told stories. After that my granddaughters played the piano. We prefer listening to live classical music. Then we sang our favorite songs. My grandson played with our cats.

In the evening my daughter and her family left and we had some free time. I received my e-mail and spoke over the scype with my friend. Then we watched a Sunday film over TV. We don't watch much of TV. It's a time killer, as well as a computer.

We had a good rest last Sunday.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма в "Past Simple" по теме урока.*

*Работаем по схеме: 1) рассказ преподавателя; 2) чтение вслух этого же или подобного рассказа по книге для обучающихся: «по цепочке», в парах или в малых группах; 3) составление собственных рассказов в парах или в малых группах; 4) запись своих рассказов в рабочую тетрадь; 5) интервью.*

*Интервью можно провести двумя способами: 1) один из студентов у доски, остальные задают ему вопросы, он отвечает; 2) один из сильных студентов у доски задаёт вопросы остальным, они ему отвечают.*

В качестве опоры используется таблица с “Past Simple”.

## 10. Типовые диалоги по теме: “What I did last Sunday”.

**Teacher:** Now, read the classroom dialogues after me, please: in transcription, in spelling. Read them in pairs. Make up dialogues orally.

**Table 69. Dialogues**

['θæŋk ju. fə \kʌmɪŋ] ['θæŋk ju. fə \hævɪŋ əs] ['gʊd \baɪ   /si: ju.] ['baɪ \baɪ]	-Thank you for coming. -Thank you for having us. -Good-bye! See you! -Bye-bye!
['help jɔ:selvz tə ðə \keɪk pli:z] [\θæŋk ju.   wɪð \pleɪzə   \ou   ɪts dɪ\lɪʃəs]	-Help yourselves to the cake, please. -Thank you! With pleasure! Oh, it's delicious.
['hæv ə 'gʊd \mi:l] [\θæŋk ju.]	-Have a good meal. -Thank you!
['wɪl ju. 'kʌm ənd 'si: əs 'nekst \sʌndɪ] [əv \kɔ:s aɪ wɪl   \θæŋk ju.]	-Will you come and see us next Sunday? -Of course, I will. Thank you!

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Целью данного этапа урока является развитие умений в диалогической речи. Работаем по алгоритму: 1) чтение диалогов вслед за учителем сначала в транскрипции, затем в орфографии; 2) объяснение трудных моментов; 3) самостоятельное чтение диалогов в парах по книге для обучающихся; 4) составление собственных диалогов на основе прослушанных и прочитанных.

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

### **3. Чтение вслух по правилам. Диграфы “all”, “wa”, “ei(“ey”), “ai” (“ay”), “ng” (“nk”), буквы “r”, “y” в начале, в конце и в середине слова**

**Teacher:** Сегодня мы научимся читать слова с диграфами “all”, “wa”, “ei (“ey””, “ai” (“ay””, “ght”, “ng” (“nk”); буквы “r”, “y”.

Look at the table and guess the rule. Read after me, please. Read in pairs and in small groups.

**Table 70. Reading the digraphs “all”, “wa”, “ei (“ey””, “ai” (“ay””, “ght”, “ng” (“nk”) and the letters “r”, “y”**

all [ɔ:l]	<u>a</u> ll t <u>a</u> ll b <u>a</u> ll s <u>ma</u> ll w <u>a</u> ll h <u>a</u> ll	wa [ɔ][ ɔ:]	<u>w</u> atch[ɔ] <u>w</u> ash <u>w</u> all[ ɔ:] <u>w</u> arm <u>w</u> ardrobe
ei (ey)[ei] ai (ay)	<u>e</u> ight <u>th</u> ey <u>g</u> rey <u>pl</u> ay <u>s</u> ay	ght[t]	<u>e</u> ight <u>l</u> ight <u>b</u> right <u>fl</u> ight <u>m</u> ight
ng [ŋ]	<u>m</u> orning <u>e</u> vening <u>c</u> oming <u>pl</u> aying <u>l</u> ong	nk [ŋ]	<u>th</u> ank <u>u</u> ncle <u>l</u> ink
Rr[r]	<u>r</u> ose <u>r</u> ed <u>r</u> ead <u>r</u> ight <u>r</u> oom	Yy [j]	<u>y</u> ard[j] <u>y</u> es <u>y</u> ellow <u>y</u> ou <u>y</u> oung
		Yy [i]	<u>f</u> ifty[i] <u>f</u> orty <u>e</u> ghty <u>m</u> any

**Методический комментарий для преподавателя:**

Работа проводится по следующему алгоритму: 1) презентация слов с диграфами “all”, “wa”, “ei (“ey””, “ai” (“ay””, “ght”, “ng” (“nk”); буквами

“r”, “y”; 2) чтение хором вслед за преподавателем; 3) самостоятельное чтение в парах или в малых группах по книге для обучающихся.

*Преподаватель наблюдает и исправляет ошибки.*

## **8. Подведение итогов урока и домашнее задание**

Let's sum up the results of the lesson, please. Сегодня мы говорили о том, что делали в прошлое воскресенье, что “Past Simple” – время-хроникёр, позволяющее описывать последовательность действий в прошлом. Мы узнали, что для всех глаголов, кроме “to be”, вне зависимости от лица числа, для образования вопросительной и отрицательной форм требуется вспомогательный глагол “did”. Мы научились составлять собственные рассказы о том, что делали в прошлое воскресенье, на основе услышанного и прочитанного текста.

Write down your homework, please. Your homework is:

1) написать дату и время выполнения домашнего задания в рабочей тетради; 2) написать новые слова в орфографии; 3) завершить письменный рассказ о том, что вы делали в прошлое воскресенье; 4) подготовить устный рассказ о том, что вы делали в прошлое воскресенье; 5) составить письменно 10 вопросов своему другу о том, что он делал в прошлое воскресенье; 6) сделать «карманную» таблицу для “Past Simple” в утвердительной, отрицательной и вопросительных формах; 7) выписать слова с диграфами “all”, “wa”, “ei (“ey””, “ai” (“ay””, “ght”, “ng” (“nk”); буквами “r”, “y”; 8) выучить типовые диалоги; 9) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику “New Headway Beginner”, third edition, Student's book, авторов John and Liz Soars. Unit 10. We had a great time. Listening, reading, speaking, writing.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*В конце урока обязательно подводятся итоги, говорится о достижениях урока и о том, над чем надо ещё поработать. Задание записывается на доске и в рабочих тетрадях студентов и озвучивается устно. Трудные моменты объясняются.*

## Урок 10

**Тема:** What I will do on holidays.

**Стратегическая цель:** развитие умений монологической и диалогической речи по теме урока.

**Задачи урока:**

**Учебные** – формирование лексических навыков по теме урока; формирование грамматических навыков во “Future Simple” и “Present Perfect” с глаголами в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма на основе разговорных грамматических текстов и стандартных диалогов.

**Развивающие:** развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

**Социокультурные:** знакомство с английской пословицей и комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения.

**Формируемые компетенции:** ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6 (см.: Appendix Y).

**Языковой материал:** The Past Simple Tense; to be going to do something; a lecturer, a town of Shverin, next summer, on holidays, the Baltic sea coast, the problem is, to climb the mountains, to do the sights, to drive a car, to go cycling, to live in a small town, to go to the museum (theatre), to ride a horse, to see places of interest, to skate (to ski), to travel by air (by sea, by train, by bus), to swim in the river (sea, swimming-pool), to stay at a hotel, to order a single (a double) room.

**Оборудование:** магнитная доска с магнитами, таблицы с лексикой и грамматикой урока, ситуативные картинки, мел, либо ноутбук и электронные презентации лексики и грамматики по таблицам урока, книга для учителя, книга для обучающихся.

## Структура урока

1. Речевая зарядка.
2. Фонетическая зарядка.
3. Презентация “The Present Perfect Tense” .
4. Презентация “The Future Simple Tense”.
5. Презентация конструкции “to be going to do something”.
6. Семантизация лексики по теме: “What I will do on holidays”.
7. Монологическое высказывание по теме: “What I will do on holidays”.
8. Типовые диалоги по теме: “What I will do on holidays”.
9. Система времён английского глагола - обзор.
10. Подведение итогов урока и домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Речевая зарядка

**Teacher:** Hallo, students! I am glad to see you! What is the date today? What time is it now? Is everybody present? Are you fine today? Now, let's let's begin our lesson.

*Методический комментарий для преподавателя. Цель речевой зарядки – динамично повторить материал предыдущих уроков, настроить студентов на урок иностранного языка.*

### 2. Фонетическая зарядка

**Teacher:** Look at me and smile at me. Let's do phonetic drill number 1. Now, let's do phonetic drill number 2 (table 1). Let's read out the English proverb. What is the Russian equivalent? Right you are.

[i:st ɔ./west   'houm iz \best]	East or West, home is best.
---------------------------------	-----------------------------

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

*Цель стандартной фонетической зарядки – настройка на англоязычное произношение. В качестве дополнительного фонетического упражнения рекомендуется английская пословица, связанная с темой урока.*

*Работаем по схеме: 1) стандартная фонетическая зарядка; 2) презентация пословицы и поиск русского эквивалента; 3) чтение пословицы хором*

за преподавателем в транскрипции; 4) запись пословицы в рабочую тетрадь в транскрипции; 5) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

### 3. Презентация “The Present Perfect Tense” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах

**Teacher:** На прошлом занятии мы познакомились с “The Past Simple Tense” – простым прошедшим временем. Давайте вспомним, что это за время, как образуется и что означает.

What was the date yesterday? What did you do yesterday evening? Did you help your mother about the house? When did you have supper? When did you go to bed? Good for you!

Наше представление о “Past Simple” будет недостаточным, если мы не научимся его отличать от “The Present Perfect Tense” - настоящего совершенного времени, которое на русский язык часто переводится как «прошедшее совершённое».

Look at the table and guess the rule.

**Table 71. Past Simple and Present Perfect**

Past Simple	Present Perfect
[ai 'did mai 'həʊmwɜ:k \ jestədi]	[ai həv 'dʌn mai \həʊmwɜ:k     its 'riəli \difikəlt] [aiv 'dʌn mai \həʊmwɜ:k     its 'riəli \difikəlt]
<u>I did</u> my homework <u>yesterday</u> .	<u>I have done</u> my homework. It's really difficult. <u>I've done</u> my homework. It's really difficult.

**Методический комментарий для преподавателя:**

В процессе презентации “Present Perfect” и сравнении с “Past Simple” в формулировке правил активно участвуют сами студенты. Следует обратить внимание студентов на то, что:

1) в “Past Simple” действие соотносится с каким-то моментом в прошлом, говорящий указывает, когда именно совершилось действие;

2) в “Present Perfect” речь тоже идёт о совершившемся действии, но без указания на момент в прошлом. Не важно, когда совершилось, важен сам факт совершённого действия.

Работаем по схеме: 1) презентация правила; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 3) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

**Table 72. The Present Perfect Tense, the affirmative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai həv 'red ðis \buk]	<u>I have read</u> this book.
[aiv 'red ðis \buk]	<u>I've read</u> this book.
[ju. həv 'red ðis \buk]	<u>You have read</u> this book
[ju.v 'red ðis \buk]	<u>You've read</u> this book
[wi. həv 'red ðis \buk]	<u>We have read</u> this book
[wi.v 'red ðis \buk]	<u>We've read</u> this book
[ðei həv 'red ðis \buk]	<u>They have read</u> this book
[ðeiv 'red ðis \buk]	<u>They've read</u> this book
<b>He, she, it</b>	
[hi. həz 'red ðis \buk]	<u>He has read</u> this book.
[hiz 'red ðis \buk]	<u>He's read</u> this book.
[ʃi. həz 'red ðis \buk]	<u>She has read</u> this book.
[ʃiz 'red ðis \buk]	<u>She's read</u> this book.

**Table 73. The Present Perfect Tense, the interrogative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ 'hæv ju. 'red ðis /buk     \ jes   ai \hæv     \ nou   ai həv \ nɒt     \ nou   ai \hævnt ]	<u>Have you read</u> this book? – Yes, <u>I have</u> . (No, <u>I have not</u> . No, <u>I haven't</u> ).
[ \ jes   wi. \hæv     \ nou   wi. həv \ nɒt     \ nou   wi. \hævnt ]	Yes, <u>we have</u> . (No, <u>we have not</u> . No, <u>we haven't</u> ).
[ 'hæv ðei 'red ðis /buk     \ jes   ðei \hæv     \ nou   ðei həv \ nɒt     \ nou   ðei \hævnt ]	<u>Have they read</u> this book? – Yes, <u>they have</u> . (No, <u>they have not</u> . No, <u>they haven't</u> ).
<b>He, she, it</b>	
[ 'hæz hi. 'red ðis /buk     \ jes   hi. \hæz     \ nou   hi. həz \ nɒt     \ nou   hi. \hæznt ]	<u>Has he read</u> this book? – Yes, <u>he has</u> . (No, <u>he has not</u> . No, <u>he hasn't</u> ).
[ 'hæz ʃi. 'red ðis /buk	<u>Has she read</u> this book? Yes, <u>she</u>

\jes   fi. \hæz     \ nou   fi. hæz	has. (No, she <u>has</u> not. No, she
\nɒt     \ nou   fi. \hæznt]	hasn't).

**Table 74. The Present Perfect Tense, the negative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai həv nɒt 'red ðis \buk]	I <u>have not read</u> this book.
[ai 'hævnt 'red ðis \buk]	I <u>haven't read</u> this book.
[ju. həv 'nɒt 'red ðis \buk]	<u>You have not read</u> this book.
[ju. 'hævnt 'red ðis \buk]	<u>You haven't read</u> this book.
[wi. həv 'nɒt 'red ðis \buk]	<u>We have not read</u> this book.
[wi. 'hævnt 'red ðis \buk]	<u>We haven't read</u> this book.
[ðei həv 'nɒt 'red ðis \buk]	<u>They have not read</u> this book.
[ðei 'hævnt 'red ðis \buk]	<u>They haven't read</u> this book.
<b>He, she, it</b>	
[hi. hæz 'nɒt 'red ðis \buk]	<u>He has not read</u> this book.
[hi 'hæznt 'red ðis \buk]	<u>He hasn't read</u> this book.
[ʃi. hæz 'nɒt 'red ðis \buk]	<u>She has not read</u> this book.
[ʃi 'hæznt 'red ðis \buk]	<u>She hasn't read</u> this book.

Вместе со студентами выводим формулу образования Present Perfect в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах.

### The Present Perfect Tense

*(+) I (you, we, they) have + the 3rd form of the notional verb*

*(+) He (she) has + the 3rd form of the notional verb*

*(-) I (you, we, they) have + not + the 3rd form of the notional verb*

*(-) He (she, it) has + not + the 3rd form of the notional verb*

*(?) Have I (you, we, they) + the 3rd form of the notional verb*

*(?) Has he (she, it) + the 3rd form of the notional verb*

### **Методический комментарий для преподавателя:**

В процессе презентации “Present Perfect” в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах следует обратить внимание студентов на то, что:

- 1) глагол “have” является вспомогательным, и в предложении всегда есть ещё и смысловой глагол;
- 2) вспомогательный глагол “have” в 3-ем лице единственного числа имеет форму “has”;
- 3) универсальная формула вопроса «глагол-имя-глагол» прослеживается и в “Present Perfect”;
- 4) в самом вопросе содержится подсказка, с помощью какого вспомогательного глагола следует дать краткий ответ на вопрос.

Работаем по схеме: 1) презентация “Present Perfect” с формулировкой правил; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

В качестве опор служат: таблица с глаголом “to be” во всех лицах и числах (table 2), таблица четырёх форм глаголов (tables 63, 64), формула образования “Present Perfect”:

## **4. Презентация “The Future Simple Tense” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах**

**Teacher:** Сегодня мы помечтаем о том, что будем делать на каникулах. Для этого нам понадобится, прежде всего, английское грамматическое время “The Future Simple Tense”.

Look at the tables and guess the rule.

**Table 75. The Future Simple Tense, the affirmative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ɔn 'hɒlədɪz aɪ wɪl 'ɡoʊ tə ˌmɒskəʊ]	On holidays <u>I will go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədɪz ju. wɪl 'ɡoʊ tə ˌmɒskəʊ]	On holidays <u>you will go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədɪz he wɪl 'ɡoʊ tə ˌmɒskəʊ]	On holidays <u>he will go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədɪz she wɪl 'ɡoʊ tə ˌmɒskəʊ]	On holidays <u>she will go</u> to Mos-

[\mɔskou]	cow.
[ɔn 'hɔlədiz wi. wil 'gou tə \mɔskou]	On holidays <u>we will go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɔlədiz ðei wil 'gou tə \mɔskou]	On holidays <u>they will go</u> to Moscow.

**Table 76. The Future Simple Tense, the interrogative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
['wil ju. 'gou tə 'mɔskou ɔn hɔlədiz] [\jes   ai \wil     \nou   ai wil \nɔt     \nou   ai \wount] [\jes   wi.\wil     nou   wi.wil \nɔt     \nou   wi. wount]	<u>Will you go</u> to Moscow on holidays? – Yes, <u>I will</u> . (No, <u>I will not</u> . No, I <u>won't</u> ) Yes, <u>we will</u> . (No, <u>we will not</u> . No, we <u>won't</u> )
['wil hi. 'gou tə 'mɔskou ɔn hɔlədiz] [\jes   hi.\wil     nou   hi. wil \nɔt     \nou   hi. \wount]	<u>Will he go</u> to Moscow on holidays?– Yes, <u>he will</u> . (No, <u>he will not</u> . No, he <u>won't</u> )
['wil fi. 'gou tə 'mɔskou ɔn hɔlədiz] [\jes   fi. \wil     nou   fi. wil \nɔt     \nou   fi. \wount]	<u>Will she go</u> to Moscow on holidays? – Yes, <u>she will</u> . (No, <u>she will not</u> . No, she <u>won't</u> )
['wil ðei 'gou tə 'mɔskou ɔn hɔlədiz] [\jes   ðei \wil     nou   ðei wil \nɔt     \nou   ðei \wount]	<u>Will they go</u> to Moscow on holidays? – Yes, <u>they will</u> . (No, <u>they will not</u> . No, <u>they won't</u> )

**Table 77. The Future Simple Tense, the negative form**

<b>I, you, he, she, it, we, they</b>	
[ɔn 'hɔlədiz ai wil 'nɔt 'gou tə \mɔskou]	On holidays <u>I will not go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɔlədiz ai 'wount 'gou tə \mɔskou]	On holidays <u>I won't go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɔlədiz ju. wil 'nɔt 'gou tə \mɔskou]	On holidays <u>you will not go</u> to Moscow.

[ɔn 'hɒlədiz ju. 'wəʊnt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>you won't go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz hi. wɪl 'nɒt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>he will not go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz hi. 'wəʊnt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>he won't go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz ʃi. wɪl 'nɒt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>she will not go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz ʃi. 'wəʊnt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>she won't go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz wi. wɪl 'nɒt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>we will not go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz wi. 'wəʊnt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>we won't go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz ðei wɪl 'nɒt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>they will not go</u> to Moscow.
[ɔn 'hɒlədiz ðei 'wəʊnt 'ɡəʊ tə \mɒskəʊ]	On holidays <u>they won't go</u> to Moscow.

Вместе со студентами выводим формулу Future Simple в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах:

### The Future Simple Tense

**(+) I (you, he, she, we, they) will + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb**

**(-) I (you, he, she, we, they) will + not + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb**

**(?) Will I (you, he, she, we, they) + the 1<sup>st</sup> form of the notional verb**

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

*В процессе презентации “Future Simple” в формулировке правил активно участвуют сами студенты. Следует обратить внимание студентов на то, что:*

- 1) до недавнего времени для указания действия во “Future Simple” в первом лице множественного и единственного числа употреблялся вспомогательный глагол “shall”. В современном английском, прежде всего, разговорном, употребляется вспомогательный глагол “will” во всех лицах и числах;

- 2) в отрицательной и вопросительной формах “Future Simple” сохраняется англоязычная тенденция к экономии грамматических средств выражения. Вспомогательный глагол “will” является единственным признаком “Future Simple”, основной глагол употребляется в словарной (базовой) форме;
- 3) универсальная формула вопроса «глагол-имя-глагол» прослеживается и во “Future Simple”;
- 4) в самом вопросе всегда содержится подсказка, с помощью какого вспомогательного глагола следует дать краткий ответ.

Работаем по схеме: 1) презентация “Future Simple” с коллективным выведением правил; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись примеров в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.

В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки. Опорой служат таблицы четырёх форм глаголов (tables 63, 64) и формула “Future Simple”:

#### **4. Презентация конструкции “to be going to do something” in the affirmative form, interrogative and negative forms**

**4. Teacher:** Полезной и даже необходимой для разговора о будущих каникулах для нас может стать конструкция “to be going to do something”, что означает: «собираться, планировать что-то делать в ближайшем будущем». В отличие от глагола “will” конструкция “to be going to do something” предполагает более жесткое планирование будущих действий.

Now, look at the table and guess the rule.

#### **Table 78. “To be going to do something” in the singular and the plural forms**

<p><u>I</u> am going to the fitness club tonight.</p> <p><u>You</u> are going to the fitness club tonight.</p> <p><u>He</u> (she) is going to the fitness club tonight.</p> <p><u>We</u> are going to the fitness club tonight.</p> <p><u>They</u> are going to the fitness club tonight.</p>
---

**Table 79. “To be going to do something”, the affirmative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai əm 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>I am going</u> to the fitness club tonight
[ju. ə. 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>You are going</u> to the fitness club tonight
[wi. ə. 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>We are going</u> to the fitness club tonight
[ðei ə. 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>They are going</u> to the fitness club tonight
<b>He, she, it</b>	
[hi. ɪz 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>He is going</u> to the fitness club tonight
[ʃi. ɪz 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>She is going</u> to the fitness club tonight

**Table 80. “To be going to do something”, the interrogative form**

<b>I, you, we, they</b>	
['ɑ: ju. 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>Are you going</u> to the fitness club tonight? –
[\\jes   ai \æm     \nou   ai əm \nɔt]	Yes, <u>I am</u> . (No, <u>I am not</u> ).
[\\jes   wi. ai \ɑ:     \nou   wi. ə. \nɔt     \nou   wi. \ɑ: nt]	Yes, <u>we are</u> . (No, <u>we are not</u> . No, <u>we aren't</u> ).
['ɑ: ðei 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>Are they going</u> to the fitness club tonight? –
[\\jes   ðei \ɑ:     \nou   ðei ə. \nɔt     \nou   ðei \ɑ: nt]	Yes, <u>they are</u> . (No, <u>they are not</u> . No, <u>they aren't</u> ).
<b>He, she, it</b>	
['ɪz hi. 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>Is he going</u> to the fitness club tonight? –
[\\jes   hi. \ɪz     \nou   hi. ɪz \nɔt     \nou   hi. \ɪznt]	Yes, <u>he is</u> . (No, <u>he is not</u> . No, <u>he isn't</u> ).
['ɪz ʃi. 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs \kɪɫəb tənait]	<u>Is she going</u> to the fitness club tonight? –

tənait] [ʌjes   ʃi. ʌiz     ʌnou   ʃi. iz ʌnɒt     ʌnou   ʃi. ʌiznt]	night? – Yes, <u>she is</u> . (No, <u>she is not</u> . No, <u>she isn't</u> ).
--	---

**Table 81. “To be going to do something”, the negative form**

<b>I, you, we, they</b>	
[ai əm 'nɒt 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs ʌklʌb tənait]	<u>I am not going</u> to the fitness club tonight
[ju. ə. 'nɒt 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs ʌklʌb tənait]	<u>You are not going</u> to the fitness club tonight
[wi. ə. 'nɒt 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs ʌklʌb tənait]	<u>We are not going</u> to the fitness club tonight
[ðei ə. 'nɒt 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs ʌklʌb tənait]	<u>They are not going</u> to the fitness club tonight
<b>He, she, it</b>	
[hi. ɪz 'nɒt 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs ʌklʌb tənait]	<u>He is not going</u> to the fitness club tonight
[ʃi. ɪz 'nɒt 'gouɪŋ tə ðə 'fɪtnəs ʌklʌb tənait]	<u>She is not going</u> to the fitness club tonight

Вместе со студентами выводим формулу конструкции “To be going to do something” в утвердительной (+), отрицательной (-) и вопросительной (?) формах.

### **To be going to do something**

**(+) I am, you (we, they) are, he (she, it) is + going to do smth.**

**(-) I am, you (we, they) are, he (she, it) is + not + going to do smth.**

**(?) Am I, are you (we, they), is he (she, it) + going to do smth.**

#### **Методический комментарий для преподавателя:**

В процессе презентации “to be going to do something” в формулировке правил активно участвуют сами студенты. Следует обратить внимание студентов на то, что:

- 1) глагол “to be” меняет свою форму в зависимости от лица;
- 2) в отрицательной и вопросительной формах сохраняется англоязычная тенденция к экономии грамматических средств выражения. Наличие вспомогательного глагола “to be” исключает применение каких-либо других вспомогательных глаголов;
- 3) универсальная формула вопроса «глагол-имя-глагол» прослеживается и в конструкции “to be going to do something”.

*Работаем по алгоритму: 1) презентация конструкции; 2) чтение таблицы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись типичных примеров в рабочую тетрадь в транскрипции; 4) самостоятельное чтение в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.*

## 5. Семантизация лексики по теме: “What I will do on holidays”

**Teacher:** Мы уже получили представление о “Future Simple” и конструкции “to be going to do something”? Для разговора о будущих каникулах осталось составить необходимый словарь. Давайте составим список слов и выражений, которые нам пригодятся для рассказа сначала на русском языке.

Very good! Now, look at the table and guess. Now, read it after me, please. Write it down, please.

**Table 82. Vocabulary. What I will do on holidays**

[ə 'taun əv ʃvə\ rin]	a town of Shverin	
['nekst \ səmə]	next summer	
[ðə 'bɔ:ltik 'si: \koust]	the Baltic sea coast	
[ðə 'prɒbləm \ iz]	the problem is	
[tu. 'bi: ɔn 'hɒlədiz]	to be on holidays	
[tu. 'klaɪm ðə \mauntinz]	to climb the mountains	
[tu. 'du: ðə \saɪts]	to do the sights	
[tu. 'draɪv ə\ kɑ:]	to drive a car	
[tu. 'gəʊ \saɪkɪŋ]	to go cycling	
[tu. 'gəʊ tə ðə]	to go to the museum	

[mjuːziəm   \ θiətə]	(theatre)	
[tu. həv \hɒlədiz   ə \hɒlədi   əli:v]	to have holidays (a holiday, a leave)	
[tu.'liv in ə 'smɔ:l \taun]	to live in a small town	
[tu.'ɔ:də ə 'sɪŋgl   ə 'dʌbl   \ru:m]	to order a single (a double) room	
[tu. 'raɪd ə \hɔ:s]	to ride a horse	
[tu.'si: 'pleɪsɪz əv \ɪnterest]	to see places of interest	
[tu. 'skeɪt]	to skate	
[tu. 'ski:]	to ski	
[tu. 'steɪ ət ə haʊtel]	to stay at a hotel	
[tu. 'swɪm in ðə \rɪvə   in ðə \si:   in ðə \swɪmɪŋ pu:l]	to swim in the river (in the sea, in the swimming-pool)	
[tu. 'trævl baɪ \eə   baɪ \si:   baɪ \treɪn   baɪ \bʌs ]	to travel by air (by sea, by train, by bus)	

**Методический комментарий для преподавателя:**

*Примерный список слов и выражений по теме составляется сначала на русском языке. Потом преподаватель называет английское слово, а студенты пытаются угадать его значение. Основные приёмы семантизации: догадка по звучанию, по написанию, по контексту и перевод.*

*Работаем по схеме: 1) семантизация слова или выражения; 2) чтение слова или фразы хором за преподавателем в транскрипции; 3) запись слова или выражения в транскрипции и его перевода в рабочую тетрадь; 4) самостоятельное чтение таблицы в парах или в малых группах в транскрипции и в орфографии по книге для обучающихся.*

*Орфографическая часть таблицы заполняется дома. В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.*

**6. Монологическое высказывание по теме: “What I will do on holidays”**

**Teacher:** Now, at last, we can speak about our future holidays, Follow me and try to understand, please.

## **Text 8. What I will do on holidays**

The Russian students have holidays 2 times a year. But I am a university lecturer and I have a holiday or a leave, not holidays, and only once a year. I will have my holiday next summer. Usually, I go to the seaside. I prefer swimming, cycling, climbing the mountains and many other active things. But next summer I am going to visit my friend in Germany. She lives in the North of Germany in the small town of Shverin, not far from the Baltic Sea coast.

She invited me to come. She is Russian, but her husband is German. Their family moved to Germany 20 years ago. I will go to Germany by train or by air, I haven't decided yet. I will see it later. Of course, I could go to Germany by bus, but I prefer planes and trains.

The problem is, I cannot speak German, but my friend says that many people in Germany can speak English. Besides, I am going to start learning German this year.

I am going to do the sights of Berlin, Dresden and other German cities. I think, I will see many places of interest in Germany. I am happy about my future travelling.

### ***Методический комментарий для преподавателя:***

*Целью данного этапа урока является совершенствование речевых навыков аудирования, чтения, говорения, письма во "Future Simple", с конструкцией "to be going to do something", с модальными глаголами и грамматическими времёнами "Past Simple" и "Present Simple".*

*Работаем по схеме: 1) рассказ преподавателя; 2) чтение этого же или подобного рассказа по книге для обучающихся: «по цепочке», в парах или в малых группах на местах; 3) составление собственных рассказов на базе услышанного и прочитанного; 4) запись собственного рассказа в рабочую тетрадь.*

*В процессе самостоятельной работы преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.*

## 6. Типовые диалоги по теме: “ What I will do on holidays”

**Teacher:** Now, read the classroom dialogues after me, please: in transcription, in spelling. Read them in pairs. Make up dialogues orally.

**Table 83. Dialogues**

<p>[iks\kju:z mi.  'kæn ai' get ə 'reilwei 'tikit tə ʌndən pli:z ] [ \ jes   əv \ kɔ:s] ['hau 'mʌtʃ dʌz it \ kɔst] [its 'fifti \juərə]</p>	<p>-Excuse me, can I get a railway ticket to London, please. - Yes, of course. -How much does it cost? -It's fifty euro.</p>
<p>['wɒt iz ðə 'fɛə in 'jelets \ bʌsiz pli:z] [its 'θɜ:ti:n \rublz] [θæŋk ju.]</p>	<p>- What is the fare in Yelets buses, please? - It's thirteen rubles. - Thank you.</p>
<p>[ai 'ni:d ə 'siŋgl 'ru:m in jɔ. hou\tel] [ʌsəri   wi. həv 'ounli \dʌbl ru:mz] ['let mi. həv ə \dʌbl ru:m ðen]</p>	<p>- I need a single room in your hotel. - Sorry, we have only double rooms. -Let me have a double room then.</p>
<p>['kæn ju. 'spel jɔ./neim pli:z] [nə'tæliə \gri:n] ['sain \hiə /pli:z]</p>	<p>- Can you spell your name, please? -NATALIA GREEN. - Sign here, please.</p>

### **Методический комментарий для преподавателя:**

Целью данного этапа урока является развитие умений в диалогической речи. Работаем по алгоритму: 1) чтение диалогов вслед за преподавателем в транскрипции; 2) объяснение трудных моментов; 3) самостоятельное чтение диалогов в парах в транскрипции, затем в орфографии; 4) составление собственных диалогов на основе прослушанных и прочитанных текстов.

Преподаватель наблюдает, помогает, исправляет ошибки.

## 7. Система времён английского глагола

**Teacher:** Перед тем, как подвести первые итоги по овладению основами английского языка, необходимо ознакомиться с системой английских времён. В английском языке формально – 16 грамматических времён в активном залоге (фактически 14) и формально 16 в пассивном залоге (фактически 10), причём, часть из них почти не употребляется или употребляется очень редко, в основном, литературными гурманами или учёными-грамматистами. Однако такое количество грамматических времён не должно пугать. Как и все остальные люди, с точки зрения восприятия времени, англичане представляют себя в настоящем, прошедшем и будущем. А перфектные и длительные времена есть не что иное, как наши представления о завершённом и длительном действии, которые выражаются в русском языке страдательными и действительными причастиями.

Now, look at the tables and draw some conclusions. What about the verbs “to be” and “to have”? What about the verbs “do”, “does”, “did”? How many of them can you see?

**Table 84. The system of the English tenses. The Active Voice [vois]. The affirmative form of the notional verb (V)**

<i>Active Voice</i>	<i>Present</i>	<i>Past</i>	<i>Future</i>	<i>Future-in-the-Past</i>
<i>Indefinite (Simple)</i>	V I	V II	shall will  + V I	should would  + V I
<i>Continuous</i>	am are + V IY is	was + V IY were	shall be + V IY will be	should be + V IY would be
<i>Perfect</i>	have + V III has	had + V III	shall have + V III will have	should have + V III would have
<i>Perfect Continuous</i>	have been + V IY has been	had been + V IY	---	---

**Table 85. The Active Voice of Present Simple and Past Simple. The affirmative (+), the interrogative (?) and the negative (-) forms of the notional verb**

<i>Active Voice</i>	<i>Present</i>	<i>Past</i>
<i>Indefinite (Simple)</i>	+V I ?do/does +V I - do/does not+V I	+V II ? did+ V I - did not V I

+ *the affirmative form*  
? *the interrogative form*  
- *the negative form*

**Table 86. The system of the English tenses. The Passive Voice. The affirmative form**

<i>Passive Voice</i>	<i>Present</i>	<i>Past</i>	<i>Future</i>	<i>Future-in-the-Past</i>
<i>Indefinite (Simple)</i>	am are + V <sup>III</sup> is	was + V <sup>III</sup> were	shall + V <sup>III</sup> will	should + V <sup>III</sup> would
<i>Continuous</i>	am being are being is being + V <sup>IY</sup>	was being were being + V <sup>IY</sup>	---	---
<i>Perfect</i>	have been has been + V <sup>III</sup>	had been + V <sup>III</sup>	shall have been have will have been	should have been would have been + V <sup>III</sup>
<i>Perfect Continuous</i>	---	---	---	---

### **Методический комментарий для преподавателя:**

*В процессе презентации системы английских времён мы предлагаем собственную схему. Следует обратить внимание студентов на то, что:*

- 1) в подавляющем большинстве времён присутствует основной (смысловой) глагол в I, III или IV формах;*
- 2) только в “Present Simple” и “Past Simple” (Active) для образования вопросительной и отрицательной форм требуются иные, чем в утвердительном предложении, вспомогательные глаголы: do, does, did;*
- 3) во всех остальных временах активного и пассивного залогов присутствуют глаголы “to be”, “to have”, которые и используются в качестве вспомогательных для образования вопросительной и отрицательной форм;*
- 4) вторая форма глагола (VII) встречается лишь однажды – в “Past Simple” (Active).*

*На данном этапе усвоения этих наблюдений пока достаточно. Они позволяют взглянуть на английскую грамматику системно. В дальнейшем представления о системе английских времён будут уточняться и углубляться.*

## **8. Подведение итогов урока и домашнее задание**

Let's sum up the results of the lesson, please. Сегодня мы говорили о том, что собираемся и будем делать на каникулах. Для этого нам потребовалось время “Future Simple” и конструкция “to be going to do something”. Мы составляли типовые диалоги по теме урока.

Now, write down your homework, please. Your homework is:

- 1) написать дату и время выполнения домашнего задания в рабочей тетради;
- 2) написать новые слова в орфографии;
- 3) завершить письменный рассказ о том, что вы будете делать на каникулах;
- 4) подготовить устный рассказ о том, что вы будете делать на каникулах;
- 5) составить письменно 10 вопросов своему другу о том, что он будет делать на каникулах;
- 6) сделать «карманные» таблицы для “Future Simple” и конструкции “to be going to do something” в утвердительной, отрицательной и вопросительных формах;
- 7) выучить типовые диалоги;
- 8) лабораторная и самостоятельная работа по учебнику “New Headway Beginner”, third edition, Student's book, авторов John and Liz Soars. Unit 14. It's time to go. Listening, reading, speaking, writing;
- 9) подготовиться к устному зачёту по всем пройденным разговорным темам.

## ЗАЧЁТНЫЙ УРОК ПО УСКОРЕННОМУ КУРСУ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

*Тема:* What I've learned in English.

*Стратегическая цель:* промежуточный контроль умений монологической и диалогической речи по всем пройденным темам: "Personalities, appearances", "My family", "My house (flat)", "Seasons and weather", "At our English lesson", "My day", "What I did last Sunday", "What I will do on holidays".

*Задачи урока:*

*Учебные* – совершенствование произносительных, грамматических, лексических навыков говорения, аудирования, чтения и письма на основе изученных разговорных грамматических текстов и стандартных диалогов.

*Развивающие:* развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы и применять на практике; развитие коммуникативных навыков; развитие компенсаторных умений и языковой догадки.

*Воспитательные:* формирование уважительного отношения к культуре родной страны, страны изучаемого иностранного языка и собеседнику.

*Социокультурные:* комментарии к особенностям английской лексики, фонетики и грамматики и к особенностям общения.

*Формируемые компетенции:* ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7 (см.: Appendix Y).

*Языковой материал:* грамматические конструкции: "This is (that is)", "These are (those are)"; "to be going to do something"; времена для активного усвоения: "The Present Simple Tense", "The Present Continuous Tense", "The Present Perfect Tense", "The Past Simple Tense", "The Future Simple Tense"; модальные глаголы "can", "may", "must"; парадигма глаголов "to be", "to have"; личные и притяжательные местоимения; множественное число имён существительных; притяжательный падеж имён существительных; количественные и порядковые числительные до миллиардов; лексика уроков 1-10.

*Оборудование:* «карманные» таблицы, сделанные самими студентами; листы с разговорным грамматическим текстом на русском языке для перевода на английский язык и наличием свободного

места для выполнения задания, книга для учителя, книга для обучающихся.

## Структура урока

1. Оргмомент.
2. Взаимный зачёт.
3. Письменный перевод с русского на английский язык.
4. Подведение итогов урока и домашнее задание.

### 1. Оргмомент

**Teacher:** Hallo, students! How are you? What is the date today? What time is it now? Is anybody absent? Now, we are having a review lesson.

#### *Методический комментарий для преподавателя:*

*Оргмомент и одновременно небольшая речевая зарядка имеет целью настроить студентов на урок иностранного языка и проводится динамично с быстрым переходом к главному этапу урока.*

### 2. Взаимный зачёт

**Teacher:** Now, we are having a review lesson. Let's listen to your stories. But before, please, tell your stories to one another in pairs, or in small groups. Help one another, please. Correct your mistakes, if any. Let's begin with "About myself". Now, who can tell the story "About myself" at the blackboard, please? Now, interview the speaker, please. Etc.

#### *Методический комментарий для преподавателя:*

*Зачёт называется взаимным потому, что основная часть работы по-прежнему выполняется не публично, а в парах или в малых группах на местах. У доски отвечают добровольцы. Однако преподаватель осуществляет индивидуальный контроль устных ответов и у остальных студентов за счёт постоянного наблюдения за их работой на местах и оказания индивидуальной помощи. Кроме того, контроль является сопутствующей задачей, главная задача – систематизация полученных знаний и дальнейшее совершенствование речевых навыков во всех видах речевой деятельности.*

*Работаем по схеме: 1) установка преподавателя на подготовку темы; 2) рассказы студентов друг другу в парах или в малых группах; 3) выступления добровольцев перед всей группой; 4) коллективное интервью по теме.*

### 3. Письменный перевод с русского на английский язык

**Teacher:** Now, open your copy-books and write down your names in the first line and the word “test” in the second line in the middle. These are the sheets of paper for your. Please, translate from Russian into English. I give you 20 minutes.

#### Table 74. Translation

**Translate:** Сегодня 16 октября, понедельник, 2017 года. Сейчас 10 часов утра. Погода хорошая. У нас урок английского языка. 1 сентября мы начали изучать английский язык. Мы уже изучили десять уроков. На наших уроках мы слушали рассказы учителя, рассказывали свои истории, читали и писали по-английски. Я уже умею немного говорить по-английски, и я буду упорно работать и стану хорошим студентом.

#### *Методический комментарий для преподавателя:*

*В процессе письменного контроля студентам можно разрешить пользоваться индивидуальными «карманными» таблицами. После проверки перевода на следующем уроке необходимо сделать работу над ошибками.*

### 4. Подведение итогов урока и домашнее задание

Imagine you were a person from another country. Make a story about this person, giving him a new name and telling a new life story. Speak about your imaginary family, job, house or a flat, tell us what you like to eat, to wear, how you spend your workdays, what you like to do in your free time, what you did last weekend and what you are going to do next holiday (holidays). For ideas, please, use “New Headway Beginner”, third edition, Student’s book, by John and Liz Soars.

#### *Методический комментарий для преподавателя:*

*При подведении итогов главное – вселить веру студентов в себя, наглядно показать студентам, как многого они смогли добиться за столько короткое время. Для реализации диалога культур и закрепления результатов осталось подвести итоги и по книге британского издателя. Контроль за самостоятельной работой студентов по британскому учебнику регулярно осуществлялся параллельно на лабораторных и индивидуальных занятиях.*

*Если позволяет время, можно проводить промежуточный контроль на отдельных аудиторных занятиях, с охватом 2-3 тем за один раз. Основные организационные формы работы на таких занятиях – парная и групповая. В конце каждого занятия проводится групповая ролевая игра*

## APPENDIX 1. The British and American Communication

Мало знать язык народа, с которым вступаешь в контакт. Не менее важным является понимание национального характера и национального образа жизни. Ошибки в общении могут привести к неумению установить личностные, политические, культурные, экономические контакты.

В последнее время стало часто употребляться понятие «национальный менталитет». Причем под менталитетом понимают то, как человек думает, чувствует и поступает, как живет. Несмотря на новизну термина, тождественные или близкие к ним понятия всегда привлекали интерес теоретиков и практиков, в их числе: «национальный характер», «национальная психология». Л.Н. Гумилев подчеркивал роль среды, прежде всего природной, в формировании этноса и утверждал, что этнос измеряется не каплями крови, а единством языка, национальной психологии, образом жизни, культуры в целом.

В более поздней литературе стали говорить о национальных архетипах, этнических картинах мира, национальных картинах мира, национальной ментальности, национальных образах. Большой интерес представляет книга Г.Д. Гачева «Национальные образы мира» (М., 1998). Автор понимает национальный менталитет не просто как национальный характер, а как способ воззрения на мир, не просто как психологию, а как национальную логику, склад мышления, космос. Все это реализуется в стиле, складе существования, в созданиях материальной культуры, произведениях науки и искусства.

Несмотря на различия в рассмотренных терминах и понятиях, все авторы едины в одном: национальное проявляется в языке, произведениях материальной и художественной культуры, образе жизни.

Межнациональное общение предполагает знание языка, понимание национальной психологии, национального характера, образа жизни, а также специфики речевого поведения. Однако следует предостеречь от чрезмерной национальной стереотипизации. Как справедливо отмечено, всякий народ состоит, прежде всего, из отдельных личностей. Поэтому знания об особенностях национального характера необходимы, но не абсолютны. Коммуникация в каждой конкретной ситуации с конкретным индивидуумом – процесс творческий. Только творческий подход может гарантировать адекватное общение.

## Великобритания

В современном российском исследовании о национальных картинах мира Г.Д. Гачева (М., 1998) выделены следующие основные черты английского менталитета: отсутствие претензий на абсолют и склонность к плюрализму. Это, вероятно, объясняется историей Англии. Британия выдержала нападение римлян, норманнов, германцев, в конечном итоге все ассимилировались и смешались. Это могло произойти только при взаимной терпимости.

Из плюралистичности исходит противоположная черта английского менталитета – крайний индивидуализм. «Мой дом – моя крепость» – иначе при терпимости к другим можно утратить и собственную индивидуальность. С этим же, очевидно, связаны консерватизм и традиционность англичан, у которых Монархия все еще мирно сосуществует с Парламентом, а английское правописание все еще хранит память о произносительных нормах далеких эпох.

Еще одной особенностью английского менталитета является «самосделанность» и самодисциплина. Суровая жизнь на острове не позволяла расслабиться, закаляла и укрепляла волю, вынуждала трудиться, не покладая рук. «Сделанное самим» здесь сильно преобладает над природным, естественным. Даже язык у англичан не синтетичен, а аналитичен, порядок и дисциплина существуют даже в самом строе предложения, а слово – стандартная деталь, кирпичик, из которого строится речь.

С «самосделанностью» англичанина связаны его эмпиричность и практицизм. Он больше склонен доверять своей ноге – футу и пальцу – дюйму, чем метрам и сантиметрам. Он расчетлив и сметлив – недаром знаменитые экономисты Д. Рикардо и А. Смит вышли из Великобритании.

Жизнь на окутанных туманами островах не могла не сказаться на верованиях и суевериях англичан, которые склонны верить в сверхъестественные силы, духов и колдунов.

Размышления о британской жизни другого известного исследователя В. Овчинникова (М., 2003) во многом перекликаются с мнением Г.Д. Гачева. Однако есть и особенности. «Чопорные англичане» – вот привычное словосочетание, которое давно стало стереотипом. В. Овчинников считает, что уместнее говорить не о чопорности, а о щепетильности. Основой ее служит привитое англичанам представление о глухих стенах, которые должны ограждать от по-

сторонних взоров неприкосновенное царство частной жизни. Разумеется, эта же щепетильность заставляет англичан быть замкнутыми и необщительными, особенно с незнакомыми людьми.

Сталкиваясь с подобной чертой, поначалу сетуешь, что она делает процесс вживания в британскую действительность долгим и мучительным. Затем убеждаешься, что наряду со сдержанностью англичанам присуща не только вежливость, но и взаимная приветливость, правда, приветливость без назойливости. И, наконец, приходишь к самому важному выводу: замкнутого англичанина, к которому вроде бы нельзя подступиться, не так уж трудно «раскрыть» с помощью простой безотказной отмычки. Нужно обратиться к нему за помощью или хотя бы косвенно показать, что нуждаешься в ней.

Попытка разговориться с незнакомыми людьми в поезде, скорее всего, окажется бесплодной (особенно, если по привычке начинать разговор с вопроса, куда и зачем случайные спутники едут, есть ли у них дети и сколько они зарабатывают). Однако разбить лед отчужденности не так уж и сложно, если показать свою беспомощность, как бы передать сигнал бедствия, на который английская натура не может не откликнуться:

*«Прошу простить меня, но я иностранец и плохо разбираюсь в британских делах. Не смогли бы вы мне объяснить, почему...».*

После такого обращения от молчаливых вагонных спутников можно услышать не то что реплику, а двухчасовую лекцию. Причем отличительной чертой ее будет достоверность фактов и серьезность аргументов, непредвзятое, сбалансированное изложение различных взглядов на проблему.

*«Я иностранец. Не поможете ли мне ...».* Этой фразой можно остановить на улице первого встречного и быть уверенным, что он окажет любую посильную услугу. Однако нужно иметь в виду, что при всей своей приветливости и доброжелательности, готовности помочь, пойти навстречу, выручить из беды англичане остаются абсолютно непоколебимы во всем, что касается каких-то правил, а тем более законов. Здесь они не допускают снисхождения ни к себе, ни к другим.

Сколько бы турист ни пытался разжалобить контролера лондонского метро, сколько бы он ни ссылался на то, что у него на родине нет нужды сохранять билет до конца поездки, ибо его проверяют только при входе, его все равно не выпустят на улицу, пока он

вторично не оплатит проезд, и любые просьбы сделать для него исключение ни к чему не приведут.

Известной чертой английского характера является вежливость. Английская вежливость распространяется на многие жизненные ситуации. Войдя в универмаг, контору или пивную, англичанин терпеливо ждет, пока его заметят, пока к нему «обратятся непосредственно». Считается, что проситель не должен пытаться привлечь к себе внимание обслуживающего персонала каким-то восклицанием, жестом или иным способом, это бесполезно. Реально существующим лицом становишься после того, как к тебе обратились с вопросом: *«Да, сэра. Чем могу помочь?»*.

Если толкнуть англичанина на улице или если наступить на ногу в автобусе, то он, хоть и пострадавший, инстинктивно извинится перед вами. Порой говорят, что такая доведенная до автоматизма вежливость безлична, даже неискренна. И все-таки, пожалуй, она лучше, чем инстинктивная грубость. Англичанам почти неведомы такие черты современного быта, как грубая реплика, раздраженный вид или даже отчужденное безразличие со стороны продавца универмага, кондуктора автобуса или чиновника в конторе. Лондонец считает само собой разумеющимся, что люди, с которыми он вступает в контакт ради той или иной услуги, отнесутся к нему не только учтиво, но и приветливо. Торговец газетами на перекрестке, кассир метро, клерк на почте умеют находить для каждого из сменяющихся перед ними незнакомых лиц дружелюбную улыбку.

Однако дух приветливости и доброжелательности, пронизывающий английский сервис, неотделим от взаимной вежливости тех, кто обслуживает, и тех, кого обслуживают. К клиентам положено относиться как к джентльменам и леди, имея в виду, что они действительно будут вести себя как таковые. Отсюда полный отказ от повелительного наклонения в разговоре. *«Могу ли я попросить вас...»*, *«Не будете ли вы так любезны...»* - вот общепринятые формы обращения покупателя к продавцу, посетителя кафе к официанту.

Английские традиции вообще предписывают сдержанность в суждениях как знак уважения к собеседнику, которые вправе придерживаться иного мнения. Англичанам присуща склонность избегать категоричных утверждений или отрицаний, относиться к словам «Да» или «Нет» словно к неким непристойным понятиям, которые лучше выражать иносказательно.

Отсюда тяга к вставным оборотам вроде «*мне кажется*», «*я думаю*», «*возможно, я не прав, но...*», предназначенным выхолостить определенность и прямолинейность, способных привести к столкновению мнений. Когда англичанин говорит: «Боюсь, что у меня дома нет телефона», он сознательно ограничивает это утверждение рамками собственного опыта. А вдруг за время его отсутствия телефон мог неведомо откуда взяться? От англичанина вряд ли услышишь, что он прочел прекрасную книгу. Он скажет, что нашел ее небезынтересной или, что автор ее, видимо, не лишен таланта. Вместо того чтобы обозвать кого-то «дураком», он заметит, что человек не выглядит особенно умным. А выражение «по-моему, совсем неплохо» в устах англичанина означает «очень хорошо». Самыми распространенными эпитетами в разговорном языке являются слова «весьма» и «довольно-таки», смягчающие резкость любого утверждения или отрицания («*Погода показалась мне довольно-таки холодной*»).

Иностранец, привыкший считать, что «молчание – знак согласия», часто ошибочно полагает, что убедил англичанина в своей правоте. Однако умение терпеливо выслушивать своего собеседника, не возражая ему, вовсе не означает в Британии разделять его мнение. Когда же пытаешься поставить перед молчаливым островитянином вопрос ребром: «Да или нет?», «За или против?» - он обычно переводит разговор на другую тему.

На взгляд англичанина, обитатели континента чрезвычайно падки на преувеличения. Экспрессивные народы действительно не боятся преувеличить, сгустить краски, чтобы яснее и четче выразить свою точку зрения. Англичане же склонны к недосказанности. Не только преувеличение, но даже определенность пугает их, как окончательный приговор, который нельзя оспаривать, не оскорбив кого-нибудь или не ущемив собственного достоинства. Недосказанность же предусмотрительна, поскольку она признает свой временный характер, допускает поправки, дополнения и даже переход к противоположному мнению. Англичанин избегает раскрывать себя, и черта эта отражена в этике устного общения. Проявлять навязчивость, пытаться разговаривать с незнакомым человеком, по английским представлениям, не только невежливо, но в определенных случаях даже преступно - за это даже могут привлечь к уголовной ответственности.

В Британии не смеются о двух англичанах, которые, оказавшись на необитаемом острове, за двадцать лет не обменялись ни одним словом, поскольку некому было представлять их друг другу. Даже члены лондонских клубов кое в чем похожи на этих двух «робинзонов». Когда джентльмен приходит обедать один, ему предлагается садиться за общий стол, причем рядом с уже сидящим. Если сосед оказался незнакомым, с ним допустим обмен общими фразами, однако называть свои имя, род занятий, что предполагает намерение получить такие же сведения о собеседнике, считается бестактным. Как говорил французский писатель Андрэ Моруа, во Франции считается грубым дать разговору угаснуть. В Англии – спешить поддерживать его.

Английские представления о подобающей беседе форме воплощены в разговорах о погоде. Она тут не столь плоха, как слышит, однако она дает достаточно поводов поговорить о себе, ибо часто оставляет желать лучшего, а главное – постоянно меняется. Если нельзя вести речь ни о себе, ни о собеседнике, нельзя ставить прямые вопросы и давать категоричные ответы, то о чём останется говорить, кроме как о погоде?

Английская беседа кажется иностранцу бессодержательной, постной, лишенной смысла. Однако за внешней сдержанностью англичанина кроется эмоциональная, восприимчивая натура. А поскольку сложившиеся правила поведения не допускают, чтобы человек выражал свои чувства прямо, у англичан – как осязание у слепых – на редкость развита чуткость к намекам и недомолвкам.

Они умеют находить путь друг к другу сквозь ими же возведенные барьеры разговорной этики. В английской беседе первостепенную роль играет не сам по себе словесный обмен, а его подтекст, то есть круг общих интересов или общих воспоминаний, на которые разговор опирается. Посторонний зачастую считает его тривиальным именно потому, что как бы плавает по поверхности, не ощущая радости погружения к общим глубинам. Из этого, однако, следует и другой важный вывод. Язык намеков и недомолвок может быть уделом лишь определенного замкнутого круга, внутри которого он теряет смысл.

Из вышесказанного вовсе не следует, что англичане – народ с дефицитом эмоциональности. И есть один вид деятельности, в котором можно в полной мере наблюдать эмоциональность англичан – это спорт. Тот, кто бывал на английских стадионах, навсегда ут-

ратит веру в миф о природной холодности и сдержанности англичан.

Для англичан, считающих самообладание главным достоинством человеческого характера, слова «держи себя в руках» поистине можно назвать их первой заповедью. Чем лучше человек умеет владеть собой, тем, на их взгляд, он достойнее. В радости и в горе, при успехе и при неудаче он должен сохранять «жесткую верхнюю губу», то есть оставаться невозмутимым, хотя бы внешне, а еще лучше – и внутренне. С детских лет в англичанине воспитывают способность к самоконтролю. Его приучают спокойно сносить холод и голод, преодолевать боль и страх, обуздывать симпатии и привязанность. Ему внушают, что человек должен быть капитаном собственной души.

Англичане высоко ценят способность сохранять спокойствие и даже недооценивать степень опасности в критические моменты. Способность хладнокровно реагировать на кризисные ситуации англичане считают самой привлекательной стороной своего характера.

Англичанин с детства приучен считать, что любые жизненные испытания – это не повод роптать, а дополнительный шанс закалить характер. Он умеет быть скептиком в радости и стойким в беде – не драматизируя ни улыбки, ни гримасы жизни. По мере того, как та или иная тема становится все более неуместной для ворчания, она становится уместной темой для юмора. Парадоксально, но факт: как только люди перестают о чём-то ворчать и принимаются на сей счет шутить, значит, дела идут неплохо!

Способность сохранить чувство юмора в трудные минуты англичане ценят как первостепенное достоинство человеческого характера. Считается не только естественным, но чуть ли не обязательным шутить в шахте, когда спасатели извлекают оттуда горняков, засыпанных обвалом. Английские санитары «скорой помощи» держат в памяти целый набор хорошо подготовленных острот. Человек, которого пожарные вынесли из горящего здания, постарается сострить что-нибудь насчёт крема от загара.

Английский юмор представляет собой нечто сокровенное, частное, не предназначенное для посторонних. Он проявляется в едва заметных намёках и усмешках, адресованных определенному кругу людей, способных оценивать эти недомолвки. Вот почему юмор этот поначалу чужд иностранцу. Его нельзя ощутить сразу или вме-

сте с освоением языка. Умение встречать трудности с юмором и оптимизмом – бесспорное достоинство, с точки зрения англичан. Но склонность преуменьшать, даже игнорировать неприятности, выдать желаемое за действительное подчас толкает их на самообман и становится источником их слабости.

Вряд ли есть смысл в попытках вывести для целого народа некий общий знаменатель, скажем, навешивать на испанцев ярлык «гордых» или на шведов ярлык «флегматичных». Тем не менее, каждому народу присущи свои отличительные черты, уяснив которые легче переходить от поверхностных схем и стереотипных образов к более полному и объективному представлению.

В общении следует учитывать основные черты английского характера – сдержанность, вежливость, замкнутость, законопослушность, стоицизм, высокую степень порядочности – все то, что помогло англичанину на протяжении веков сохранить уважение к самому себе и уважение со стороны других. Что касается паралингвистических и невербальных средств общения, то англичане предпочитают говорить мало и негромко, они меньше жестикулируют, чем русские, дистанция при разговоре в 2-3 раза больше, чем у русских, похлопывания по плечу и прочая фамильярность не допускаются.

## Америка

Америку пытались понять многие. Слово вновь предоставляет Г.Д. Гачеву в нашем кратком изложении.

Мир Америки – это мир, искусственно сотворенный переселенцами, а не естественно выросший из матери-природы. В Европе многие народы сложились из смешения завоевателей с аборигенами. Но здешние переселенцы хотели работать сами и своих потенциальных рабов – индейцев – просто истребили, а оставшихся в живых согнали в резервации. Истребление индейцев – это первородный грех, который «залегает» в основе американской цивилизации.

США – это «Ноев ковчег» микро народов, некая составная цивилизация из высадившихся хищных, свободных индивидов, порвавших со своими корнями и начавшими тотально новую жизнь. Здесь не родина-мать, не отчизна, а «творчизна», земля «жителей-трудяг». Здесь некогда выращивать своих гениев в науке и искусстве – их попросту завозят из других стран.

«Отроческий, подростковый дух» царит в американской цивилизации, за что они порой попадают в посмешище и авантюры. В Евразии больше развито торможение – сдержанность англичанина, застенчивость русского, рефлексия германца. У американцев преобладают возбуждение, раскованность. В Европе цель – гармонизировать, укрощать животное начало в человеке. В Америке – «брутальный секс, агрессия».

Символ старой Америки – «ковбой на лошади», современной – «человек в автомобиле». Американец обречен на вечное движение. Автомобиль – творение американского динамичного духа.

Американцы – «трудоголики». Безработица – казнь американцу. Евразиец наполняет время ленью, любовной игрой, сплетнями. Американец не мыслит себя без работы.

Девиз американца – оптимизм, *«ноу проблемз», «все о кей»*. Вечно занятому американцу хандрить некогда.

Жизнь в доме на колесах – характерная черта национального быта. Дом там, где есть работа. Кончается работа, переезжает и дом. Принцип работы доминирует, работают на двух-трех работах. Даже досуг порой так же тяжел, как и труд – занятия спортом, познавательные путешествия. Американцы имеют более короткий отпуск, чем многие другие.

Уважение к продуктам труда огромное. Здесь популярны субботники по продаже ненужных хозяевам вещей. Американцы: от простого рабочего до профессора – из своих домов что-то продают за бесценок, а то и просто отдают, но не выбрасывают.

Однако современная Америка – это уже не трагедия вечного труда. Современные машины изрядно потеснили человека, высвободилось много свободного времени. Поэтому в современной Америке наблюдается переоценка ценностей: провозглашается принцип качества жизни, а не вечная погоня за прибылью. Формируется культ любви, семьи, уважения человеческих прав. «Период подростничества» заканчивается, начинается взросление.

В деловом общении с американцами нужно быть готовыми к излишней самоуверенности, открытости, прямоте, порой граничащей с грубостью, однако в известном смысле для русского общаться с американцем проще, чем с англичанином.

Что касается паралингвистической и невербальной сторон общения с американцами, то следует учитывать, что американцы в общении очень эмоциональны, порой не сдержаны, в их речи много

восклицаний, жестикуляции, дистанция при общении примерно та же, что и у русских.

### **Рекомендуемая литература**

1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: курс лекций. – М.: изд: Академия, 1998.

2. Овчинников В. Сакура и дуб. – М.: Дрофа, 2003. – 512 с.

3. Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

4. Тер-Минасова. Язык и межкультурная коммуникация. – 3-е изд. – М.: Изд-во Московского университета, 2008. – 352 с.

5. Фурмановская Н.И. Русский и английский речевой этикет: сходства и различия: Справочник / Н.И. Фурамановская, С.Р. Габдулина. – М.: Высшая школа, 2008. – 111 с.

## APPENDIX 2. The English reading rules

### 1) *in accordance with the type of the syllable*

The first type		The second type	
Aa [ei]	plate (pla-te)	Aa [æ]	apple (ap-ple)
Ee [i:]	green (gre-en)	Ee [e]	pencil (pen-cil)
Ii/Yy [ai]	time (ti-me) type (ty-pe)	Ii [ai]	six
Oo [ou]	rose (ro-se)	Oo [ɔ]	not
Uu [ju:]	blue (blu-e)	Uu [ʌ]	bus
The third type: <i>vowel +r</i> [vauəl]		The fourth type: <i>vowel+re</i>	
a +r[ɑ:]	car	a+re [ɛə]	care
o+r [ɔ:]	form	o+re [ɔ:]	more
i+r[ə:]	girl	i+re [aiə]	fire
e+r[ə:]	her	y+re [aiə]	tyre
u+r[ə:]	turn	u+re [juə]	during

### *b) Additional reading*

The type of the syllable	a	o	i(y)	e	u
<b>I</b>	plate take name face table place	rose nose stone go nobody	nine five like nice fly my	tree street green me he she	student pupil tulip music plural
<b>II</b>	bag man map flag apple hat	dog not box clock stop	sit six big lip ill myth	pen pencil dress ten red bed	bus cup plus up sun hut

III	a+r	o+r	i+r	e+r	u+r
	car park yard dark arm	form fork for norm horn	girl first third skirt bird	her term	turn burn fur curl

*c) reading some letters and the basic digraphs*

th [θ] [ð]	<u>th</u> is – <u>th</u> at [ð] <u>th</u> ese– <u>th</u> ose [ð] <u>th</u> ree [θ]	c [s] [k]	pencil [s] cat [k]
oo [u] [u:]	<u>oo</u> k [u] <u>oo</u> ts [u:]	ck [k]	bl <u>ack</u> [k]
er(or) [ə]	<u>do</u> ctor <u>co</u> rn <u>e</u> r <u>fa</u> rmer <u>te</u> acher <u>si</u> ster <u>un</u> der	ou (ow) [au]	<u>hou</u> se <u>cou</u> nt <u>rou</u> nd <u>blou</u> se <u>to</u> wn <u>do</u> wn <u>bro</u> wn <u>flou</u> er
		ou (ow) [ou]	w <u>in</u> dow y <u>ello</u> w sh <u>ow</u>
oi (oy) [ɔi]	<u>bo</u> y <u>to</u> y <u>po</u> int	ea [i:]	te <u>ach</u> er re <u>a</u> d spe <u>a</u> k cle <u>a</u> n ple <u>a</u> se
w[w] [ou][au]	we [w] <u>w</u> hite <u>w</u> oman <u>w</u> orker		
ei (ey) [ei] ai (ay)	<u>ei</u> ght <u>th</u> ey <u>gr</u> ey	gh <u>t</u> [t]	<u>ei</u> ght li <u>gh</u> t br <u>igh</u> t

	play say		flight might
ng [ŋ]	morning evening coming playing long	nk [ŋ]	thank uncle link
Rr [r]	rose red read right room	Yy [j]	yard[j] yes yellow you young
		Yy [i]	fifty[i] forty eghty many

### APPENDIX 3. The English proverbs

[ə 'gud 'feis iz ə 'letə əv ˌrekəmen\deɪfɪn]	A good face is a letter of recommendation.
[ə 'gud 'neim iz 'betə ðən \rɪtʃɪz]	A good name is better than riches.
[ə 'gud 'waɪf 'meɪks ə 'gud ˌhʌzbənd]	A good wife makes a good husband.
['taɪm iz \məni]	Time is money.
['wɒt iz 'lɒst iz \lɒst]	What is lost is lost.
['ðeər iz ə/wɪl   'ðeər iz ə \wei]	There is as will, there is a way.
['evri 'deɪ iz 'nɒt \sʌndɪ]	Every day is not Sunday.
[ə 'gud be'gɪnɪŋ 'meɪks ə 'gud ˌendɪŋ]	A good beginning makes a good ending.
['ə:lɪ tə 'bed ənd 'ə:lɪ tə /raɪz   'meɪks ə 'mæn /helθi   /welθi   ənd \waɪz]	Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.

## APPENDIX 4. Pictures:

### *1) of people*



### *b) of families*

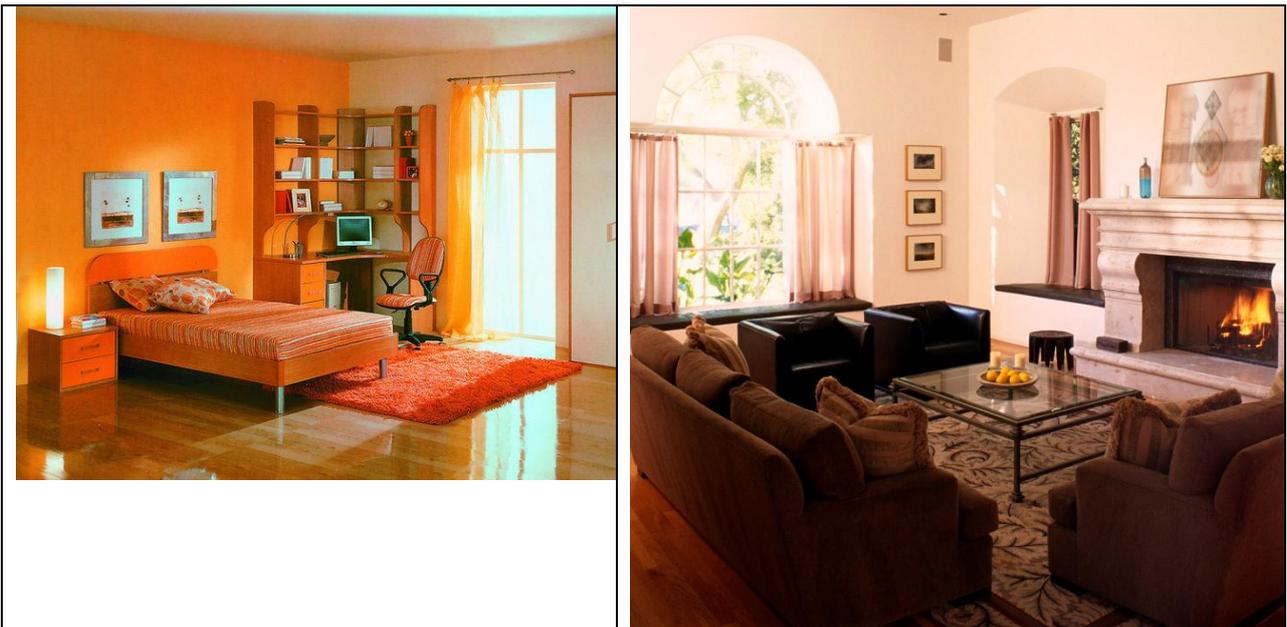


*c) of rooms*

**A kitchen and a children's room**



**A bedroom and a living-room**



## APPENDIX 5

### У. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА (извлечения)

5.1. Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

5.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

*педагогическая деятельность:*

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

**Источник:** Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования – бакалавриат. Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. №91/

<https://минобрнауки.рф/документы/8073>

**Учебно-методическое издание**

**Наталья Александровна Гринченко**

**УСКОРЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ  
ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ  
СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ  
(НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)**

**Учебно-методическое пособие**

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 11,8 Уч.-изд.л. 10,9

Электронная версия.

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/insd/edu>

Заказ 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1