

---

## ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЯ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ

Е.В. Тараторин

Орловский государственный институт культуры  
(Орёл, Россия)

***Резюме.** Статья содержит подробное описание закономерностей и принципов формирования стиля жизни студентов вузов культуры Российской Федерации. Образовательно-культурная среда высшего учебного заведения Российской Федерации, по мнению автора, – это сложное, многокомпонентное постоянно меняющееся в зависимости от культурного контекста образование. Это педагогическое явление является уникальной формой бытия студентов вузов культуры в российском социокультурном пространстве, где создаются условия и возможности для полного самовыражения их индивидуальности. Автор делает акцент на образовательной среде как важном факторе организации социокультурного пространства студентов вузов культуры, которая является определяющей для этих студентов как образовательно-культурная и направленная на создание оптимальных условий для их профессионального становления и социального развития личности в контексте социокультурной коммуникации. Образовательная среда вузов культуры содержит кросскультурную, организационно-технологическую, учебно-профессиональную и социально-воспитательную составляющие, в которых проходит обучение, жизнедеятельность и житнетворчество студентов. При этом исследование роли социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры в повышении эффективности этого процесса в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации позволило автору выявить общесоциально-педагогические, специальные и специфические принципы формирования стиля жизни студентов вузов культуры.*

***Ключевые слова:** стиль жизни, студенты, система образования, социально-педагогические условия социализации студенческой молодежи, образовательно-культурная среда вуза культуры.*

## REGULARITIES AND PRINCIPLES OF FORMING THE LIFE STYLE OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF CULTURE

Evgeniy V. Taratorin

Orel State Institute of Culture  
(Orel, Russia)

***Abstract.** The article contains a detailed description of the patterns and principles of the formation of students' lifestyle of universities of culture of the Russian Federation. The educational and cultural environment of the higher educational institution of the Russian Federation, according to the author, is a complex, multicomponent, constantly changing education depending on the cultural context. This pedagogical phenomenon is a unique form of the existence of students of higher education institutions of culture in the Russian socio-cultural space, where conditions and opportunities for full self-expression of their individuality are created. The author focuses on the educational environment as an important factor in the organization of the socio-cultural space of students of higher education institutions of culture, which is defined for these students as educational and cultural and aimed at creating*

---

*optimal conditions for the professional formation and social development of students' personality of higher education institutions of culture in the context of socio-cultural communication. The educational environment of cultural universities contains cross-cultural, organizational-technological, educational-professional and socio-educational components in which students' lifestyle, life activity and life creation are taught. At the same time, the study of socio-pedagogical support for the formation of students' lifestyle of higher education institutions of culture by its role in increasing the effectiveness of this process in the educational and cultural environment of higher education institutions of the Russian Federation allowed the author to identify general social and pedagogical, special and specific principles of the formation of the lifestyle of students of higher education institutions of culture.*

**Keywords:** *lifestyle, students, education system, socio-pedagogical conditions of student youth socialization, educational and cultural environment of the university of culture.*

DOI: 10.24888/2073-8439-2023-63-3-79-86

Важным аспектом высшего образования в сфере культуры является успешное профессиональное становление студентов, а также их социальное развитие как субъектов социокультурной деятельности, т.е. социальности, в частности, ее социокультурной и социально-профессиональной составляющих (Бендас, 2009).

Стиль жизни студентов вузов культуры формируется в процессе социального воспитания в семье, учебном заведении на родине, конфессиональном сообществе. Итак, студенты имеют определенный уровень развития стиля жизни, уже усвоили семейные, религиозные ценности родного социума, культуры родины, у них сформированы социальные качества, необходимые для проживания в родном обществе, усвоено социальное поведение, считающееся нормативным в их социуме (Алексеев, 2005). Но в новом социуме, культуре, существенно отличающейся от привычной культуры довузовского этапа жизни, студенты вузов культуры сталкиваются с социокультурными факторами страны обучения, которые влияют на формирование личности, обуславливают трансформацию социальности. Происходит ее существенное развитие, обогащается социальный опыт, усваиваются социальные ценности нового социокультурного пространства, формируются социальные качества, обусловленные влиянием культурной образовательной среды, вырабатываются новые аспекты социального поведения в соответствии с требованиями общества.

Стиль жизни студентов вузов культуры в условиях культурного социума обусловлен нормами, правилами и традициями этого социума. В некоторых аспектах они могут отличаться от традиций и норм родной культуры, что вызывает значительные трудности при социальном взаимодействии студентов вузов культуры с представителями российского социокультурного пространства, поэтому социальному педагогу необходимо уделять особое внимание формированию их поведения в новой образовательно-культурной среде российского вуза и социокультурном пространстве.

Студент в образовательно-культурной среде вузов встречается с комплексом проблем, связанных с социализацией в этой среде, некоторые проблемы аналогичны проблемам отечественных студентов (необходимость адаптироваться как молодому человеку, т.е. как уже социализированной личности со своими личностными характеристиками, как студенту, т.е. субъекту образовательной деятельности и объекту влияния социокультурной среды). Кроме того, студент должен адаптироваться в этой среде как носитель своей культуры, традиций, норм поведения, системы ценностей (Габдуллин, 2004).

Во время обучения происходит формирование профессиональной идентичности стиля жизни студентов, ценностного отношения к будущей специальности. Социокультурное формирование стиля жизни студентов вузов культуры направляет профессио-

---

нальную социализацию, является ее основой и контекстом. Профессиональное формирование стиля жизни влияет на формирование профессиональной культуры личности, приобретение опыта профессиональной деятельности, профессиональной компетентности, становится основой для дальнейшего профессионального саморазвития и самосовершенствования.

Структура формирования стиля жизни студентов вузов культуры как результата социально-педагогического сопровождения их социализации в образовательно-культурной среде вузов и социокультурном пространстве Российской Федерации, с одной стороны, определяется этнической и культурной идентичностью стиля жизни студентов, социальными ценностями и качествами, сформированными в родном социуме, в условиях родной культуры, с другой стороны, существенное влияние на формирование социальности студента оказывают новый социум, культура страны пребывания. Но цель пребывания студента в стране обучения – получение качественного профессионального образования, формирование конкурентоспособного специалиста, способного реализовать себя в условиях социокультурного пространства информационного общества (Севастьянова, 2007).

Стиль жизни студентов вузов культуры является отражением их привычек, убеждений и поведения, которые формируются под влиянием различных факторов. Важным аспектом в этом процессе являются закономерности и принципы, которые определяют направление и способы формирования стиля жизни студентов вузов культуры (Карабанов, 2003). Знание этих закономерностей и принципов позволяет не только лучше понять причины определенного поведения студентов, но и разработать эффективные методы воздействия на них для достижения желаемых результатов. В данном контексте важно учитывать многие факторы, такие как социальное окружение, культурные традиции, личностные особенности и т.д. Поэтому изучение закономерностей и принципов формирования стиля жизни студентов вузов культуры является важным для понимания этой проблемы и разработки практических рекомендаций для ее решения.

А. Рыжанова отмечает: «Перспектива развития социальности личности – восхождение от семейных ценностей через этнические, гражданские, региональные и т.п. к глобальным с развитием качеств, поведения, а следовательно, и уровнем самореализации в этих социумах» (Рыжанова, 2012). Для студентов вузов культуры важной задачей формирования стиля жизни становится усвоение именно глобальных ценностей, поскольку они существуют в пространстве двух культур: родной, сформировавшей их личность, и российской, имеющей существенное влияние на их социальное развитие и профессиональное становление.

Следует остановиться также на диссертационном исследовании Н. Таировой, в котором акцентировано внимание на внеучебной деятельности, но уже конкретно студентов художественно-педагогических специальностей, кроме того, определена специфика этой деятельности: «Внеучебная деятельность в высшей школе особая по целям и задачам и направлена не только на всеобщее развитие личности, но и на профессиональную подготовку будущих профессионалов. Она особенная также по мотивации, ибо ведущую роль в ней играют внутренние, личностно значимые мотивы» (Таирова, 2009). Правильное, на наш взгляд, мнение исследователя относительно использования искусства как важного фактора социализации, поскольку искусство как вид будущей профессиональной деятельности обуславливает также специфику внеучебной деятельности студентов, «...которая проявляется в том, что она вследствие творческого характера является прямым продолжением учебного процесса; индивидуальная, предполагающая инициативность, самостоятельность студентов и не всегда может контролиро-

---

ваться и направляться внешним педагогическим влиянием; отличается проективностью и создает условия для самореализации личности студента» (Таирова, 2009).

Таким образом, исследователи выделяют три основные стадии социализации студентов и связывают их с определенными этапами обучения. Это помогает вузам понять и учесть особенности развития студентов на разных этапах их образования, а также спланировать и реализовать соответствующие образовательные программы и мероприятия, способствующие их успешной социализации и профессиональному росту (Шейна, 2010).

Важным относительно определения специфики социализации студенческой молодежи является исследование В. Лукова, рассматривающего социально-педагогические условия социализации студенческой молодежи на примере высших педагогических учебных заведений и, по нашему мнению, вполне правильно определяющего следующие этапы социализации студентов: адаптация к системе высшего образования, условиям проживания, группы и т.п.; учебная, социальная интеграция, профессиональное становление и личностное развитие; профессиональная самоидентификация, индивидуализация, самоопределение (Таирова, 2009). Ученый называет ведущих агентов социализации: «студенческо-преподавательский коллектив; семья как постоянный, стабильный агент социализации на протяжении всей жизни человека (в т.ч. и студенческая семья как отдельный социальный институт); неформальные организации, членом которых студент является во время обучения; общественное мнение; средства массовой информации» (Луков, 2008).

Специфику социализации одаренных студентов в вузе рассматривает М. Феенко. Автор обосновывает педагогические условия социализации одаренных студентов – будущих социальных педагогов, а именно: 1) развитие социальной активности; 2) творчески направленная профессиональная подготовка; 3) стимулирование личностного развития и саморазвития; 4) целенаправленная педагогическая поддержка и сопровождение процесса их социализации; 5) создание благоприятной социально-педагогической среды (Фесенко, 2005).

Среди средств поддержки и сопровождения процесса социализации одаренных студентов М. Фесенко называет: «1) активизацию работы куратора академической группы первокурсников; 2) организацию взаимодействия одаренных студентов со студенческой социальной службой; 3) консультирование и профессиональное руководство деятельностью одаренных студентов». Поскольку речь идет о способах поддержки и сопровождения формирования стиля жизни в образовательной среде, эти средства можно считать направлениями деятельности по социальному воспитанию студенческой молодежи. М. Фесенко выделяет стадии социализации студентов, которые, по нашему мнению, соотносятся с этапами, определенными М. Фесенко: адаптации (к новым условиям, овладение способами учебно-профессиональной деятельности); мотивации (разрешение противоречий между ценностными ориентациями по поводу целей жизнедеятельности и средств их достижения, детерминированных социальными условиями жизни индивида); активности (формирование совокупности умений воплощения социально значимой деятельности на базе приобретенного опыта); творчества (переход к самостоятельному воплощению, поиску развития навыков организации социально значимой деятельности) (Фесенко, 2005).

Большинство вузов Российской Федерации, осознав необходимость сопровождения социализации студентов, создали социальные и психологические службы. Но, к сожалению, указанные службы не уделяют должного внимания формированию стиля жизни студентов, возлагая это на структурные подразделения, ответственные за подготовку студентов вузов культуры в учебном заведении, поскольку такие студенты тре-

---

---

буют особого подхода, тщательного изучения их проблем и организации социально-педагогической деятельности с учетом этнопсихологических и национально-культурных особенностей указанного контингента студенческой молодежи (Бендас, 2009).

Исследование роли социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры в повышении эффективности этого процесса в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации позволяет выявить следующие закономерности:

1) формирование стиля жизни студентов в образовательно-культурной среде вузов направлено на совершенствование этой среды в соответствии с их образовательными и социокультурными потребностями, ориентировано на преодоление проблем, возникающих у студентов вузов культуры в такой среде, на реализацию социального воспитания как социально контролируемой социализации и развитие уровня их социальности как результат такого воспитания через гармонизацию отношений с представителями российского социума в учебно-профессиональной и социокультурной сферах. Социально-педагогическое сопровождение направлено на усиление положительных тенденций и нейтрализацию негативных в социальном развитии стиля жизни студентов;

2) сопровождение процесса формирования стиля жизни студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации рассматриваем как вид социально-педагогической деятельности, осуществляемый на протяжении всего периода обучения, направленный на их социально-педагогическую защиту на этапе социальной адаптации, социально-педагогическую помощь на этапе социальной интеграции и социально-педагогическую поддержку на этапе социальной индивидуализации в процессе аккультурации через взаимодействие с сопровождающими (социальный педагог, работник структурного подразделения, ответственный за подготовку стиля жизни студентов, куратор, работник деканата, преподаватель или другое лицо, обеспечивающее сопровождение) через координацию позитивных усилий представителей образовательно-культурной среды вузов и социокультурного пространства страны обучения, результатом которой является создание оптимальных условий для эффективного развития социальности этих студентов. Сопровождение происходит через организацию и координацию социально-воспитательных воздействий как в образовательно-культурной среде вуза, так и в социокультурном пространстве современной России;

3) поскольку формирование стиля жизни студентов вузов культуры в современных педагогических научных трудах не исследовано, важными для осознания специфики, обоснования и внедрения структурно-функциональной модели такого сопровождения являются учет положений, сформулированных в разделах, посвященных психологическому, социально-психологическому и педагогическому сопровождению, оказание психологической помощи и поддержки, психологического консультирования; проведение различных тренингов социокультурной коммуникации; использование в процессе сопровождения различных форм внеаудиторной работы (экскурсии, тематические проекты, дискуссионные клубы).

Методологические подходы к социально-педагогическому сопровождению социализации студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации позволяют выделить принципы, которые необходимо учитывать при организации и реализации такого сопровождения. Принципы являются ключевыми положениями, регламентирующими в совокупности формирование стиля жизни студентов. Среди таких принципов следует выделить *общесоциально-педагогические* (гуманистической направленности, интеграции, гармонизации социального и индивиду-

---

---

ального) и, ввиду специфики социально-педагогического сопровождения как вида социально-педагогической деятельности, *специальные* (информативности, культуросоответствия, социальной активности и субъектности; непрерывности, комплексности обеспечения социально-педагогического сопровождения) с учетом специфики контингента студентов вузов культуры *специфические* (диалога культур и продуктивного социокультурного взаимодействия; толерантности).

Принцип *гуманистической направленности* предусматривает отношение к личности как к высшей ценности, что предохраняет студентов вузов культуры от причинения вреда в процессе социально-педагогического сопровождения.

Принцип *гармонизации индивидуального и социального* предполагает уравнивание признания и учета индивидуальности, самобытности и самооценности каждого студента, а также положительных влияний социокультурной среды вуза. Этот принцип основан на взаимодействии субъектов и объектов сопровождения с учетом их индивидуальных особенностей при выборе методов, форм, средств сопровождения.

Принцип *интеграции* – это сочетание социально-воспитательных воздействий различных структурных элементов социокультурной среды вузов Российской Федерации относительно социализации стиля жизни студентов, использования необходимых ресурсов при реализации сопровождения.

Принцип *информативности* связан с обеспечением субъектов и объектов сопровождения требуемой информацией. Принцип *культуросоответствия* базируется на национально-культурных особенностях студентов вузов культуры и учете влияния на них культуры российского социума.

Принцип *социальной активности и субъектности* основывается на развитии инициативы студентов вузов культуры через вовлечение их в процессы социокультурной и учебно-профессиональной деятельности, развитие активной субъектной позиции, превращение их из объекта социализации в субъекта.

Принцип *непрерывности, комплексности* в обеспечении социально-педагогического сопровождения предполагает непрерывное творческое развитие, свободу культурного самоопределения студентов.

Специфические принципы отражают особенности социализации студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации, которая проходит в форме аккультурации и предусматривает развитие социальных и профессиональных ценностей через усвоение культуры страны обучения, овладение ценностями культуры социума.

Принцип *диалога культур и продуктивного социокультурного взаимодействия* обеспечивает возможность участвовать в решении различных социальных и образовательных проблем студентов вузов культуры с учетом особенностей их аккультурации в процессе социокультурной коммуникации; позволяет нивелировать барьеры, возникающие в процессе взаимодействия студентов вузов культуры и представителей российского социума в контексте диалога культур; предполагает, что успешность социокультурной системы формирования стиля жизни студентов вузов культуры возможна только в условиях равноправного сотрудничества и взаимодействия всех участников сопровождения; обуславливает персонализацию взаимодействия сопровождаемого и сопровождающего, превращает студента в партнера сопровождения, развивает его самостоятельность, способствует усвоению знаний о российской культуре, традициях, ценностях российского народа, воспитанию уважения к культуре российского социума, обеспечивает интеграцию элементов российской культуры в родную для них культуру.

Принцип *толерантности* заключается в принятии студентами вузов культуры такими, какими они являются, уважении к их точке зрения, защите национально-культур-

---

---

ных особенностей. Он усиливает социально-воспитательное влияние социально-педагогического сопровождения стиля жизни студентов.

Следовательно, учет указанных принципов на всех этапах организации социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры позволяет построить комплексную сопроводительную социально-воспитательную работу с указанной категорией студенческой молодежи (Алексеевко, 2005).

Исследование специфики образовательной среды вузов как пространства формирования стиля жизни студентов вузов культуры позволило выявить, что для осознания роли образовательной среды высшего учебного заведения в процессе социализации студентов данных вузов необходимо рассматривать эту среду как образовательно-культурную и определять ее как направленную на создание оптимальных условий для профессионального становления и социального развития личности студентов в контексте социокультурной коммуникации и содержащую организационно-технологическую, учебно-профессиональную, социально-воспитательную и кросс-культурную составляющие, а также характеризующуюся заданной структурностью и выступающей формой жизнедеятельности и жизнотворчества стиля жизни студентов.

Таким образом, организация социокультурного пространства определяется как направление социокультурной системы формирования стиля жизни студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации, ориентированное на развитие их социальности в совокупности социокультурной и социально-профессиональной составляющих. При моделировании социокультурной системы формирования стиля жизни студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации следует учитывать, что такое сопровождение – это вид социально-педагогической деятельности, осуществляемый на протяжении всего периода обучения и направляемый на их социально-педагогическую защиту на этапе адаптации, социально-педагогическую помощь на этапе социальной интеграции и социально-педагогическую поддержку на этапе социальной индивидуализации в процессе аккультурации через взаимодействие сопровождаемого (студента) с сопровождающим (социальный педагог, работник структурного подразделения, ответственный за подготовку стиля жизни студентов, куратор, работник деканата, преподаватель или другое лицо, обеспечивающее сопровождение) в образовательно-культурной среде вуза.

## Литература

- Алексеевко Т.Ф., Рудакова И.А., Щербакова Л.И. Рельефы идентификационного пространства российского студенчества. Новочеркасск: Южно-Российский государственный технический университет (Новочеркасский политехнический институт), 2005. 114 с.
- Бендас Т.В. Психология лидерства. СПб.: Питер, 2009. 448 с.
- Габдуллин Г.Г., Ярмакеев И.Э. Воспитательный потенциал педагогических дисциплин: учеб. пособие для системы доп. проф. пед. образования. Казань: Издательство Казанского педагогического университета, 2004. 463 с.
- Карабанов С.Н. Стиль жизни студенческой молодежи в условиях трансформации современной России: дис. ... канд. социол. наук. Волгоград, 2003. 184 с.
- Луков В.А., Луков В.А. Тезаурусы. Субъектная организация гуманитарного знания. М.: Издательство Национального института бизнеса, 2008. 782 с.
- Рыжанова А.О. Развитие социальности в культуре информационного общества // Проблемы инженерно-педагогического образования. 2012. № 36. С. 240–245.
- Севастьянова О.А. Социально-педагогические условия социализации студенческой молодежи в воспитательном процессе вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Луганск, 2007.

- 
- Таирова Н.Р. Практики конструирования стилей жизни студентов в провинциальных вузах России: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Ростов-на-Дону, 2009. 226 с.
- Фесенко М.В. Социализация одаренных учащихся в образовательном пространстве университета: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Оренбург, 2005. 196 с.
- Шейна Л.А. Студенческое самоуправление как средство социализации молодежи: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Луганск, 2010.

## References

- Alekseenko, T. F. (2005). *Reliefs of the identification space of Russian students* [Rel'efy identifikacionnogo prostranstva rossijskogo studenchestva]. Novocherkassk: Yuzhno-Rossiyskiy gosudarstvennyy tekhnicheskiy universitet (Novocherkasskiy politekhnicheskiy institut).
- Bendas, T. V. (2009). *Psychology of Leadership* [Psihologija liderstva]. Saint Petersburg: Piter.
- Fesenko, M. V. (2005). *Socialization of gifted students in the educational space of the University* [Socializacija odarennyh uchashhihsja v obrazovatel'nom prostranstve universiteta] [dissertation abstract]. Orenburg.
- Gabdullin, G. G. (2004). *Educational potential of pedagogical disciplines* [Vospitatel'nyj potencial pedagogicheskikh disciplin]. Kazan: Publishing House of Kazan Pedagogical University.
- Karabanov, S. N. (2003). *The lifestyle of students in the conditions of transformation of modern Russia* [Stil' zhizni studencheskoj molodezhi v uslovijah transformacii sovremennoj Rossii] [dissertation]. Volgograd.
- Lukov, V. A., & Lukov, V. A. (2008). *Thesauruses. Subject organization of humanitarian knowledge* [Tezaurusy. Sub''yektnaya organizatsiya gumanitarnogo znaniya]. Moscow: Publishing House of the National Institute of Business.
- Ryzhanova, A. O. (2012). The development of sociality in the culture of the information society [Razvitie social'nosti v kul'ture informacionnogo obshhestva]. *Problemy inzhenerno-pedagogicheskogo obrazovaniya*, (36), 240–245.
- Sevastyanova, O. A. (2007). *Socio-pedagogical conditions of socialization of students in the educational process of the university* [Social'no-pedagogicheskie uslovija socializacii studencheskoj molodezhi v vospitatel'nom processe vuza] [dissertation abstract]. Lugansk.
- Sheina, L. A. (2010). *Student self-government as a means of socialization of youth* [Studencheskoe samoupravlenie kak sredstvo socializacii molodezhi] [dissertation abstract]. Lugansk.
- Tairova, N. R. (2009). *The practice of designing students' lifestyles in provincial universities of Russia* [Praktiki konstruirovaniya stilej zhizni studentov v provincial'nyh vuzah Rossii] [dissertation abstract]. Rostov-on-Don.