

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДУ.02 ЛИТЕРАТУРА

18.02.01 – Аналитический контроль качества химических соединений

**для специальностей среднего
профессионального образования**

Базовая

Форма обучения: **очная**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ОДУ.02 Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики

Зав. Кафедрой М.С. Штейман

Разработчик(и) рабочей программы:
кандидат филологических наук, доцент кафедры литературоведения
и журналистики Полякова Т. А.

Рецензент :
кандидат филологических наук, доцент Морозова М.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОДУ.02 Литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Литература» (2016 год), а также Рабочего учебного плана ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина» по специальности среднего профессионального образования 18.02.01 – Аналитический контроль качества химических соединений.

Дисциплина «Литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Обществознание».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств

обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к зачету/экзамену.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 18.02.01 – Аналитический контроль качества химических соединений.

Согласно учебному плану дисциплина «Литература» относится к блоку базовых общеобразовательных дисциплин (БД) – ОДУ.02.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Количество часов на раздел		Темы раздела
	Ауди- торная работа , час	Самос- тоятел- ьная работа , час	
Раздел 1. Русская литература рубежа XIX и XX веков			
	1	1	Тема 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.
	1		Тема 2. Жизнетворчество И.А. Бунина. Философичность лирики поэта.
	1		Тема 3. Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
	1		Тема 4. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем» в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
	1		Тема 5. Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник».
	1	1	Тема 6. Жизнетворчество А.И. Куприна. Внутренняя цельность и красота «природного» человека в рассказе А.И. Куприна «Олеся».
	3		Тема 7. Тема любви в повести А.И. Куприна

			«Гранатовый браслет». Тестирование (контроль знаний по русской литературе рубежа веков.)
Раздел 2. Русская литература начала XX века			
	1	1	Тема 8. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».
	2		Тема 9. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом.
	2		Тема 10. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».
	2		Тема 11. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).
	1		Тема 12. Жизнетворчество М. Горького. Романтизм ранних рассказов Горького («Старуха Изергиль»). Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.
	1	1	Тема 13. Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.
	1		Тема 14. Жизнетворчество А.А. Блока. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».
	2		Тема 15. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение»

			музыки стихий» в поэме. Тестирование (контроль знаний по русской литературе начала XX века).
	3	1	Тема 16. Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.
	1		Тема 17. Жизнетворчество В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики.
	1		Тема 18. Проблематика, художественное своеобразие поэмы В.В. Маяковского «Во весь голос».
	1		Тема 19. Жизнетворчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества поэта.
	1		Тема 20. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.
Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х годов XX столетия			
	2		Тема 21. Жизнетворчество М.И. Цветаевой. Основные темы её творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.
	2		Тема 22. Жизнетворчество О.Э. Мандельштама. Трагизм его поэтического мышления.
	2	1	Тема 23. Жизнетворчество А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А.П. Платонова «Котлован».
	2	1	Тема 24. Жизнетворчество И.Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы писателя («Мой первый гусь», «Соль»).

	3		Тема 25. Жизнетворчество М.А. Булгакова. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
	4		Тема 26. Жизнетворчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Тестирование (контроль знаний по русской литературе начала XX столетия до 40-х годов включительно).
Раздел 4. Литература русского Зарубежья			
	1	1	Тема 27. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов XX столетия.
	1	1	Тема 28. Тема России в творчестве В.В. Набокова.
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
	2	2	Тема 29. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.
	1		Тема 30. Жизнетворчество А.А. Ахматовой. Психологическая глубина и яркость лирики поэта.
	1		Тема 31. Тема исторической памяти в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».
	1		Тема 32. Жизнетворчество Б.Л. Пастернака.

			Единство человеческой души и стихии мира в лирике.
	1		Тема 33. Проблематика и особенности поэтики поэм Б.Л. Пастернака («Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»).
Раздел 6. Литература 50–80-х годов XX столетия			
	3	2	Тема 34. Новые тенденции в литературе 50-80-х гг. XX века: тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.
	2		Тема 35. Жизнетворчество А.И. Солженицына. Отражение «лагерных университетов» в его повести «Один день Ивана Денисовича».
	2	1	Тема 36. Жизнетворчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова: художественное своеобразие, отсутствие деклараций, простота, ясность.
	2	1	Тема 37. Жизнетворчество В.М. Шукшина. Художественные особенности прозы писателя.
Раздел 7. Русская литература последних лет XX столетия			
	2	2	Тема 38. Традиции и новаторство в новейшей прозе и поэзии 80-90-х годов XX столетия.
Раздел 8. Современная литература (начало XXI века)			

	2	5 (индивидуальный проект)	Тема 39. Современный литературный процесс.
	2		Итоговое тестирование.
Всего	66	22	

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 88 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 22 часа, из них 5 часов – индивидуальный проект.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Наименование раздела/темы	Виды учебных действий
Раздел 1. Русская литература рубежа XIX и XX веков	
Тема 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.
Тема 2. Жизнетворчество И.А. Бунина. Философичность лирики поэта.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе.
Тема 3. Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Тема 4. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом

сердцем» в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	художественного произведения; участие в беседе.
Тема 5. Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник».	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Тема 6. Жизнетворчество А.И. Куприна. Внутренняя цельность и красота «природного» человека в рассказе А.И. Куприна «Олеся».	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Тема 7. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Тестирование (контроль знаний по русской литературе рубежа веков.)	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Раздел 2. Русская литература начала XX века	
Тема 8. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.
Тема 9. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом.	Конспектирование; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка презентации.
Тема 10. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	Конспектирование; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка презентации.
Тема 11. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В.	Конспектирование; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка

Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).	презентации.
Тема 12. Жизнетворчество М. Горького. Романтизм ранних рассказов Горького («Старуха Изергиль»). Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе.
Тема 13. Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Тема 14. Жизнетворчество А.А. Блока. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».	Комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 15. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. <i>Тестирование</i> (контроль знаний по русской литературе начала XX века).	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе; тестирование.
Тема 16. Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.
Тема 17. Жизнетворчество В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики.	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе.
Тема 18. Проблематика, художественное своеобразие поэмы	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом

В.В. Маяковского «Во весь голос».	художественного произведения; участие в беседе.
Тема 19. Жизнетворчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества поэта.	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 20. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	Комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х годов XX столетия	
Тема 21. Жизнетворчество М.И. Цветаевой. Основные темы её творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 22. Жизнетворчество О.Э. Мандельштама. Трагизм его поэтического мышления.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 23. Жизнетворчество А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А.П. Платонова «Котлован».	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе;
Тема 24. Жизнетворчество И.Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы писателя («Мой первый гусь», «Соль»).	Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе.
Тема 25. Жизнетворчество М.А. Булгакова. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественного произведения и критических статей; участие в беседе.
Тема 26. Жизнетворчество М.А.	Самостоятельная работа с источниками

Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. <i>Тестирование</i> (контроль знаний по русской литературе начала XX столетия до 40-х годов включительно).	информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; тестирование.
Раздел 4. Литература русского Зарубежья	
Тема 27. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов XX столетия.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.
Тема 28. Тема России в творчестве В.В. Набокова.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе.
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	
Тема 29. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.
Тема 30. Жизнетворчество А.А. Ахматовой. Психологическая глубина и яркость лирики поэта.	Конспектирование; подготовка презентации; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.

Тема 31. Тема исторической памяти в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Тема 32. Жизнетворчество Б.Л. Пастернака. Единство человеческой души и стихии мира в лирике.	Конспектирование; подготовка презентации; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 33. Проблематика и особенности поэтики поэм Б.Л. Пастернака («Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»).	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Раздел 6. Литература 50–80-х годов XX столетия	
Тема 34. Новые тенденции в литературе 50-80-х гг. XX века: тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 35. Жизнетворчество А.И. Солженицына. Отражение «лагерных университетов» в его повести «Один день Ивана Денисовича».	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 36. Жизнетворчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова: художественное своеобразие, отсутствие деклараций, простота, ясность.	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; участие в беседе.
Тема 37. Жизнетворчество В.М. Шукшина. Художественные	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение;

особенности прозы писателя.	аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Раздел 7. Русская литература последних лет XX столетия	
Тема 38. Традиции и новаторство в новейшей прозе и поэзии 80-90-х годов XX столетия.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Раздел 8. Современная литература (начало XXI века)	
Тема 39. Современный литературный процесс.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
<i>Итоговое тестирование.</i>	Тестирование.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения,

достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс : Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1- 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. - 367 с.

2. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс : Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2. - 8-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 368 с.

Дополнительная:

1. Красовский В.Е., Леденев А.В. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 01.09.2020).