



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института СПО
Гладышева М.С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КВ.02 Родная литература

18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

Базовый уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Методические рекомендации по разработке (актуализации) примерных образовательных программ по новым и актуализированным федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023).

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик рабочей программы:

Дрожжина Е.Ю., кандидат филологических наук,
преподаватель 1 категории института СПО ЕГУ им.И.А.Бунина

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «КВ.02 Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Родная литература», а также Рабочего учебного плана ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» по специальности среднего профессионального образования 18.02.12 Технология аналитического контроля качества химических соединений.

Дисциплина «Родная литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «Литература», «История», «Обществознание».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к зачету с оценкой.

2. Место учебной дисциплины в учебном плане.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 18.02.12 Технология аналитического контроля качества химических соединений..

Согласно учебному плану дисциплина «Родная литература» относится к блоку курсов по выбору (КВ).

3. Результаты освоения учебной дисциплины (личностные, метапредметные, предметные в соответствии с ФГОС среднего общего образования).

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных

задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины – 66 ч.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование раздела | Количество часов на раздел | | Темы раздела |
|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| | Аудиторная | Самостоятельная работа, час | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| | работ а, час | | |
| Раздел 1. Особенности родной литературы XX века. Общая характеристи ка периода. | 14 | | |
| | 2 | | Тема 1. Русская литература на рубеже веков |
| | 4 | | Тема 2. Творческий путь И.А. Бунина (Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Анализ рассказов писателя: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.) |
| | 2 | | Тема 3. А.И. Куприн. Биография и творческий путь (Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Анализ повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя). |
| | 2 | | Тема 4. Жизнетворчество Л. Андреева (Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения (одно произведение по выбору, например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.). Трагическое мироощущение автора) |
| | 4 | | Тема 5. "Все - в Человеке, все - для Человека!". Творческий путь М. Горького (Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Пьеса «На дне». Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы. «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы). |
| Раздел 2. Поэзия начала XX века | 10 | | |
| | 4 | | Тема 6. Серебряный век русской литературы (Эстетические программы модернистских объединений. Художественный мир поэта. Основные темы и мотивы лирики поэтов. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и др.). |
| | 2 | | Тема 7. "Сотри случайные черты - И ты увидишь: мир прекрасен". Творчество А. Блока. Поэма «Двенадцать» (Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и |

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| | | | символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Поэма «Двенадцать». Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы) |
| | 2 | | Тема 8. "Большое видится на расстоянии..." Творческий путь С.А. Есенина (Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений). |
| | 2 | | Тема 9. Творчество В.В. Маяковского: от истоков до наших дней (Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Свообразие любовной лирики Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы) |
| Раздел 3. Родная литература 30-х – начала 40-х гг. | 12 | | |
| | 2 | | Тема 10. Литература 30-х – начала 40-х годов. Общая характеристика периода. |
| | 4 | | Тема 11. Творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения. Свообразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства. Система образов. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала. |
| | 2 | | Тема 12. Жизнетворчество А. Платонова (Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя) |
| | 4 | | Тема 13. Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе. Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова) |
| Раздел 4. Родная литература периода | 12 | | |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | | |
| | 4 | | Тема 14. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Проза, поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне (Тема Великой Отечественной войны в прозе, поэзии и драматургии (обзор). Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе) |
| | 2 | | Тема 15. Жизнетворчество А.Т. Твардовского (Тематика и проблематика произведений автора. Основные мотивы лирики Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского). |
| | 2 | | Тема 16. Жизнетворчество Марины Цветаевой (Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэтессы). |
| | 2 | | Тема 17. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь (Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики. лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Поэма «Реквием». История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения). |
| | 2 | | Тема 18. Творчество Б.Л. Пастернака (Основные этапы и жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака). |
| Раздел 5. Родная литература 50–2010-х гг. (обзор) | 16 | | |
| | 2 | | Тема 19. Литература "оттепели". Общая характеристика периода. |
| | 2 | | Тема 20. Творчество А.И. Солженицына (Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»). |
| | 2 | | Тема 21. Жизнетворчество В.М. Шукшина (Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей) |
| | 2 | | Тема 22. Жизнетворчество В. Распутина (Страницы жизни и творчества В.Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина) |
| | 2 | | Тема 23. Лирика Н. Рубцова и И. Бродского (Страницы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского) |
| | 2 | | Тема 24. Проза второй половины XX – начала XXI века (Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков. по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие. Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества). |
| | 2 | | Тема 25. Поэзия второй половины XX – начала XXI века (Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора) |
| | 2 | | Тема 26. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. (Пьесы А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы) |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| Раздел 6. Литература народов России | 2 | | |
| | 2 | | Тема 27. Литература народов России (Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Страницы жизни и творчества писателя. Художественное произведение в историко-культурном контексте. Страницы жизни и творчества поэта. Лирический герой в современном мире) |

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Наименование раздела/темы | Виды учебных действий |
|---|--|
| Раздел 1. Особенности родной литературы XX века. Общая характеристика периода. | |
| Тема 1. Русская литература на рубеже веков | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов. |
| Тема 2. Творческий путь И.А. Бунина. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Тема 3. А.И. Куприн. Биография и творческий путь. | Чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; комментированное чтение. |
| Тема 4. Жизнетворчество Л. Андреева | Чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; комментированное чтение. |

| | |
|---|---|
| Тема 5. "Все - в Человеке, все - для Человека!" Творческий путь М.Горького. | Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание сочинения. |
| Раздел 2. Поэзия начала XX века | |
| Тема 6. Серебряный век русской литературы | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 7. "Сотри случайные черты - И ты увидишь: мир прекрасен" Творчество А. Блока. Поэма «Двенадцать» | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций). |
| Тема 8. "Большое видится на расстоянии..." Творческий путь С.А. Есенина | Комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы; работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 9. Творчество В.В. Маяковского: от истоков до наших дней | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом. |
| Раздел 3. Родная литература 30-х – начала 40-х гг. | |
| Тема 10. Литература 30-х – начала 40-х годов. Общая характеристика периода. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе |

| | |
|--|---|
| | интернет-источники); участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 11. Творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Тема 12. Жизнетворчество А. Платонова. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе; |
| Тема 13. Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» | Комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Раздел 4. Родная литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | |
| Тема 14. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Проза, поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 15. Жизнетворчество А.Т. Твардовского. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 16. Жизнетворчество Марины Цветаевой | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и |

| | |
|---|---|
| | письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 17. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций). |
| Тема 18. Творчество Б.Л. Пастернака. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Раздел 5. Родная литература 50–2010-х гг. (обзор) | |
| Тема 19. Литература "оттепели". Общая характеристика периода. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 20. Творчество А.И. Солженицына. | Аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Тема 21. Жизнетворчество В.М. Шукшина | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 22. Жизнетворчество В. Распутина | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 23. Лирика Н. Рубцова и И. Бродского | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 24. Проза второй половины XX – начала XXI века | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |

| | |
|--|--|
| Тема 25. Поэзия второй половины XX – начала XXI века | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 26. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |
| Раздел 6. Литература народов России | |
| Тема 27. Литература народов России | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы. |

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Основная

1. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцева Е.Н. Литература. 10 класс. Учебник. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018. URL: <https://file.11klasov.net/472-literatura-10-klass-uchebnik-kurdyumova-tf-i-dr.html> (дата обращения: 20.06.2023).
2. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцева Е.Н. Литература. 11 класс. Учебник / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018. URL: <https://file.11klasov.net/472-literatura-10-klass-uchebnik-kurdyumova-tf-i-dr.html> (дата обращения: 20.06.2023).
3. Чертов В.Ф. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020. URL: http://vmcoll.ru/downloads/literature_11_2_.pdf (дата обращения: 20.06.2023).

Дополнительная

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Русское слово, 2018. URL: <https://file.11klasov.net/16828-literatura-10-klass-uchebnik-v-2-ch-saharov-vi-zinin-sa.html> (дата обращения: 20.06.2023).
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Русское слово, 2017. URL: <https://file.11klasov.net/16828-literatura-10-klass-uchebnik-v-2-ch-saharov-vi-zinin-sa.html> (дата обращения: 20.06.2023).
3. Ланин Б.А., Шамчикова В.М. Устинова Л.Ю. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Вентана-Граф, 2020. URL: <https://corvusbook.xyz/books/russkiy-yazyk-i-literatura-li-1?ysclid=lldbd7kc2s217888230> (дата обращения: 20.06.2023).
4. Лебедев В.В. Русский язык и литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020. URL: <https://file.11klasov.net/14165-russkij-jazyk-i-literatura-literatura-10-klass-bazovyj-uroven-chast-1-lebedev-juv.html> (дата обращения: 20.06.2023).