

"Утверждаю"

И.о директора института СПО

Н.В. Моргачёва



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУП.02 Литература

19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

Базовый уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 19.02.11 «Технология продуктов питания из растительного сырья», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2022 г. № 341

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО ОУП.02 Литература

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики

Зав. кафедрой: Попова Г.Н.,
кандидат филологических наук,
доцент

Разработчик(и) рабочей программы:
Полякова Т. А., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры литературоведения
и журналистики

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.11 - Технология продуктов питания из растительного сырья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, шифр: ОУП.02

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 33 часа;
самостоятельной работы обучающегося 0 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лекционные занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	33
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
пополнение и углубление теоретических знаний	-
подготовка сообщений	-
Контроль	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме: зачет с оценкой – 2 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Раздел 1. Русская литература рубежа XIX и XX веков	Содержание учебного материала	4	1,2
	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	1	
	2. Жизнетворчество И.А. Бунина. Философичность лирики поэта.	1	
	3. Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».	1	
	4. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем» в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	
	Практические занятия	5	
	5. Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник».	1	
	6. Жизнетворчество А.И. Куприна. Внутренняя цельность и красота «природного» человека в рассказе А.И. Куприна «Олеся».	1	
	7. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Тестирование (контроль знаний по русской литературе рубежа веков.)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2.	Содержание учебного материала	12	
	8. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	
	9. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с	2	

Русская литература начала XX века		романтизмом.		1,2
		10. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	2	
		11. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).	2	
		12. Жизнетворчество М. Горького. Романтизм ранних рассказов Горького («Старуха Изергиль»). Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	1	
		13. Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	1	
		14. Жизнетворчество А.А. Блока. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».	1	
		15. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение» музыки стихий» в поэме. Тестирование (контроль знаний по русской литературе начала XX века).	2	
		Практические занятия	7	
		16. Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.	3	
		17. Жизнетворчество В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики.	1	
		18. Проблематика, художественное своеобразие поэмы В.В. Маяковского «Во весь голос».	1	
		19. Жизнетворчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества поэта.	1	
		20. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х годов XX столетия	Содержание учебного материала		6	1,2
	21. Жизнетворчество М.И. Цветаевой. Основные темы её творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.		2	
	22. Жизнетворчество О.Э. Мандельштама. Трагизм его поэтического мышления.		2	
	23. Жизнетворчество А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А.П. Платонова «Котлован».		2	
	Практические занятия		9	
	24. Жизнетворчество И.Э. Бабея. Проблематика и особенности поэтики прозы писателя («Мой первый гусь», «Соль»).		2	
	25. Жизнетворчество М.А. Булгакова. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		3	
	26. Жизнетворчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Тестирование (контроль знаний по русской литературе начала XX столетия до 40-х годов включительно).		4	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 4. Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала		1	1,2
	27. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов XX столетия.		1	
	Практические занятия		1	
	28. Тема России в творчестве В.В. Набокова		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			

Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		4	1,2
		29. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2	
		30. Жизнетворчество А.А. Ахматовой. Психологическая глубина и яркость лирики поэта.	1	
		31. Тема исторической памяти в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».	1	
	Практические занятия		2	
		32. Жизнетворчество Б.Л. Пастернака. Единство человеческой души и стихии мира в лирике.	1	
		33. Проблематика и особенности поэтики поэм Б.Л. Пастернака («Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 6. Литература 50– 80-х годов XX столетия	Содержание учебного материала		5	1,2
		34. Новые тенденции в литературе 50-80-х гг. XX века: тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.	3	
		35. Жизнетворчество А.И. Солженицына. Отражение «лагерных университетов» в его повести «Один день Ивана Денисовича».	2	
	Практические занятия		4	
		36. Жизнетворчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова: художественное своеобразие, отсутствие деклараций, простота, ясность.	2	
		37. Жизнетворчество В.М. Шукшина. Художественные особенности прозы писателя.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 7. Русская	Содержание учебного материала		2	
		38. Традиции и новаторство в новейшей прозе и поэзии 80-90-х годов XX	2	

литература последних лет XX столетия		столетия.		1,2
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 8. Современная литература (начало XXI века)		Содержание учебного материала	4	1,2
		39. Современный литературный процесс.	2	
		Итоговое тестирование.	2	
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Контроль		
		Конс.		
Всего:			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.

Оборудование:

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. **Абелюк, Е.С., Поливанов, К.М.** Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях / Под общ. ред. Вербицкой, Людмилы Алексеевны. – Москва: Просвещение, 2020. Серия: СФЕРЫ 1-11. – 224 с. (Офсет). - ISBN: 978-5-09-052165-9. Подробнее см.: <https://www.labirint.ru/books/600127/> (Дата обращения: 01.09.2022).
2. **Абелюк, Е.С., Поливанов, К.М.** Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях / / Под общ. ред. Вербицкой, Людмилы Алексеевны. – Москва: Просвещение, 2020. Серия: СФЕРЫ 1-11. – 288 с. (Офсет). - ISBN: 978-5-09-052167-3. Подробнее см.: <https://www.labirint.ru/books/600127/> (Дата обращения: 01.09.2022).

Дополнительные источники:

1. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 367 с. - ISBN 978-5-09-030504-4
2. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-09-030505-1
3. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 415 с. - ISBN 978-5-09-027359-6
4. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Под

ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-09-027357-2

5. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057251-4
6. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057242-2
7. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074690-8
8. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 368 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074691-5

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,
2. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
<p>В результате изучения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">· извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;· анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;· определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;· устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых литературных процессов и явлений;· писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	-	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.

<p>В результате освоения предмета обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · образную природу словесного искусства; · содержание изученных литературных произведений; · основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; · основные закономерности историко-литературного процесса и особенности литературных направлений; · основные теоретико-литературные понятия; 		
--	--	--