

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

директор института СПО

_____/ М.С. Гладышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения

Базовый уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Методические рекомендации по разработке (актуализации) примерных образовательных программ по новым и актуализированным федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023).

Основой для разработки рабочей программы послужила Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованная Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Институт развития профессионального образования» (Протокол № 20 от 15августа 2024 г.)

Рабочая программа разработана ПЦК по естественно-научному и медицинскому профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Дрожжина Е.Ю., преподаватель 1 категории института СПО ЕГУ им. И.А. Бунина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.12 - Технология продуктов питания животного происхождения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, шифр: ОУП.02

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;
самостоятельной работы обучающегося 0 часов;

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2			
Раздел 1. Русская литература рубежа XIX и XX веков	Содержание учебного материала		4	1,2
		1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	1	
		2. Жизнетворчество И.А. Бунина. Философичность лирики поэта.	1	
		3. Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».	1	
		4. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем» в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	
	Практические занятия		5	
		5. Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник».	1	
		6. Жизнетворчество А.И. Куприна. Внутренняя цельность и красота «природного» человека в рассказе А.И. Куприна «Олеся».	1	
		7. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Тестирование (контроль знаний по русской литературе рубежа веков.)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2.	Содержание учебного материала		8	
		8. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	
		9. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с	1	

Русская литература начала XX века		романтизмом.		1,2
		10. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	1	
		11. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).	1	
		12. Жизнетворчество М. Горького. Романтизм ранних рассказов Горького («Старуха Изергиль»). Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	1	
		13. Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	1	
		14. Жизнетворчество А.А. Блока. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».	1	
		15. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение» музыки стихий» в поэме. Тестирование (контроль знаний по русской литературе начала XX века).	1	
		Практические занятия	7	
		16. Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.	3	
		17. Жизнетворчество В.В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики.	1	
		18. Проблематика, художественное своеобразие поэмы В.В. Маяковского «Во весь голос».	1	
		19. Жизнетворчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества поэта.	1	
		20. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х годов XX столетия	Содержание учебного материала		3	1,2
	21. Жизнетворчество М.И. Цветаевой. Основные темы её творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.		1	
	22. Жизнетворчество О.Э. Мандельштама. Трагизм его поэтического мышления.		1	
	23. Жизнетворчество А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А.П. Платонова «Котлован».		1	
	Практические занятия		9	
	24. Жизнетворчество И.Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы писателя («Мой первый гусь», «Соль»).		2	
	25. Жизнетворчество М.А. Булгакова. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		3	
	26. Жизнетворчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Тестирование (контроль знаний по русской литературе начала XX столетия до 40-х годов включительно).		4	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 4. Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала		1	1,2
	27. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов XX столетия.		1	
	Практические занятия		1	
	28. Тема России в творчестве В.В. Набокова		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			

Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала	1	1,2
		29. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	-	
		30. Жизнетворчество А.А. Ахматовой. Психологическая глубина и яркость лирики поэта.	1	
		31. Тема исторической памяти в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».	-	
		Практические занятия	2	
		32. Жизнетворчество Б.Л. Пастернака. Единство человеческой души и стихии мира в лирике.	1	
		33. Проблематика и особенности поэтики поэм Б.Л. Пастернака («Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»).	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Литература 50– 80-х годов XX столетия		Содержание учебного материала	-	1,2
		34. Новые тенденции в литературе 50-80-х гг. XX века: тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.	-	
		35. Жизнетворчество А.И. Солженицына. Отражение «лагерных университетов» в его повести «Один день Ивана Денисовича».	-	
		Практические занятия	6	
		36. Жизнетворчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова: художественное своеобразие, отсутствие деклараций, простота, ясность.	2	
		37. Жизнетворчество В.М. Шукшина. Художественные особенности прозы писателя.	4	
		Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 7. Русская		Содержание учебного материала	-	
			-	

литература последних лет XX столетия		столетия.		1,2
		Практические занятия	2	
		38. Традиции и новаторство в новейшей прозе и поэзии 80-90-х годов XX	2	
		Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 8. Современная литература (начало XXI века)		Содержание учебного материала	-	1,2
			-	
		Итоговое тестирование.		
		Практические занятия	2	
		39. Современный литературный процесс.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Контроль		
		Конс.		
Всего:			51	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.

Оборудование:

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

2.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. **Абелюк, Е.С., Поливанов, К.М.** Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях / Под общ. ред. Вербицкой, Людмилы Алексеевны. – Москва: Просвещение, 2020. Серия: СФЕРЫ 1-11. – 224 с. (Офсет). - ISBN: 978-5-09-052165-9. Подробнее см.: <https://www.labirint.ru/books/600127/> (Дата обращения: 01.09.2024).
2. **Абелюк, Е.С., Поливанов, К.М.** Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях / / Под общ. ред. Вербицкой, Людмилы Алексеевны. – Москва: Просвещение, 2020. Серия: СФЕРЫ 1-11. – 288 с. (Офсет). - ISBN: 978-5-09-052167-3. Подробнее см.: <https://www.labirint.ru/books/600127/> (Дата обращения: 01.09.2024).

Дополнительные источники:

1. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 367 с. - ISBN 978-5-09-030504-4
2. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-09-030505-1
3. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 415 с. - ISBN 978-5-09-027359-6
4. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Под

ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-09-027357-2

5. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057251-4
6. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057242-2
7. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074690-8
8. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 368 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074691-5

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,
2. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
<p>В результате изучения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">· извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;· анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;· определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;· устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых литературных процессов и явлений;· писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	-	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.

<p>В результате освоения предмета обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · образную природу словесного искусства; · содержание изученных литературных произведений; · основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; · основные закономерности историко-литературного процесса и особенности литературных направлений; · основные теоретико-литературные понятия; 		
--	--	--