



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.20 Культурология

**Специальность:** 21.03.02 Землеустройство и кадастры

**Специализация:** направленность (профиль) землеустройство и кадастры

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			2
Семестр/триместр			4
Лекций			4
Лабораторных занятий			
Практических (семинарских) занятий			4
Форма(ы) отчетности			зачет
Контроль			0,2
Самостоятельная работа			99,8

**Всего часов: 108**

**Трудоемкость: \_\_3\_\_ зачетных единиц.**

Разработчик рабочей программы:  
кандидат филологических наук, доцент

Н.А.Трубицина

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** Целями освоения дисциплины «Культурология» являются формирование у будущих бакалавров:

- обязательных профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное решение научно-педагогических и профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности;
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обучающийся должен знать базовые понятия дисциплины;
- должен быть готов опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6	<p><b>Знать:</b></p> <p>— основные принципы работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— использовать командный потенциал, несмотря на существующие социальные и культурные различия;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>специфической культурой понимания социальных и культурных различий, сглаживающей противоречия и конфликтные ситуации в командной деятельности.</p>	<p>Знает принципы командной работы.</p> <p>Знает социальные, политические и культурные различия и их возможности для конструирования диалога.</p> <p>Умеет использовать командный потенциал, несмотря на существующие социальные и культурные различия;</p> <p>Умеет достигать эффективных результатов в командной деятельности.</p> <p>Владеет высокой толерантной культурой, сглаживающей противоречия и конфликтные ситуации в командной деятельности.</p>

<b>ПК-1</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действующие ФЗ РФ, регулирующие земельно-имущественных отношения, и обеспечивающие контроль за использованием земель и недвижимости;</li> <li>- современные тенденции в правотворческой и правоприменительной практике, касающейся земельно-имущественных отношений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять знание ФЗ РФ для правового регулирования земельно-имущественных отношений, контроля за использованием земель и недвижимости.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>основными принципами правового регулирования земельно-имущественных отношений, контроля за использованием земель и недвижимости.</p>	<p>Знает действующие современные ФЗ РФ, регулирующие отношения в сфере использования земли и имущества.</p> <p>Умеет применять знание современных ФЗ РФ для правового регулирования земельно-имущественных отношений, а также контроля за использованием земель и недвижимости.</p> <p>Владеет основными принципами правового регулирования земельно-имущественных отношений, а также контроля за использованием земель и недвижимости и понимает правовую логику в реализации права в отношении тех или иных аспектов, связанных с земельными и имущественными отношениями.</p>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**Очная форма обучения (не реализуется)**

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания	10	2			8
2.	Тема 2. Основные понятия культурологии	10	2			8
3.	Тема 3. Морфология культуры	8				8
4.	Тема 4. Культурогенез	8				8
5.	Тема 5. Культура и цивилизация	8				8
6.	Тема 6. Природа, общество, культура	8				8
7.	Тема 7. Культура и личность	8				8
8.	Тема 8. Первобытно-синкретичный тип культуры	8				8
9.	Тема 9. Древневосточный тип культуры	10		2		8
10.	Тема 10. Античный тип культуры.	10		2		8
11.	Тема 11. Культура средневековой Западной Европы.	8				8
12.	Тема 12. Культура средневековой Руси.	8				8
13.	Тема 13. Культура Нового и Новейшего времени	3,8				3,8
	Зачет	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>99,8</b>

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

#### **Вопросы к зачету**

1. Основные подходы к культурологическому знанию. Предмет и объект культурологии.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Культура: понятие и сущность.
4. Функции культуры.
5. Деление культуры на виды: материальная и духовная культура, этническая и национальная культура. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
6. Элитарная, массовая и народная культуры.
7. Социальные институты культуры.
8. Традиции, ценности и нормы в культуре. Культурная самоидентичность и культурная модернизация.
9. Теории происхождения культуры.
10. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Тенденции культурной универсализации.
11. Основные параметры цивилизации. Локальные цивилизации.
12. Принципы типологизации мировой культуры: географический, хронологический, национальный.
13. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры.
14. Место и роль России в мировой культуре.
15. Первобытно-синкретичный тип культуры.
16. Египет, Месопотамия, Индия, Китай как первые цивилизационные ниши.
17. Древневосточный тип культуры.
18. Античный тип культуры.
19. Художественная культура античности.
20. Европа в контексте средневековой культуры.
21. Феномен Возрождения.
22. Культура эпохи Просвещения.
23. Культура Западной Европы 19 -20 вв.
24. Факторы, определившие самобытность культурного пути России.
25. Специфика древнерусской художественной культуры.
26. Культура 18 века. Цель и смысл петровских реформ.
27. Культура России 19 века.
28. Серебряный век русской культуры.
29. Культура Советского периода.
30. Взаимодействие природы и культуры как одна из ключевых тем философии культуры.
31. Культура и техника.
32. Культура и личность.

### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная литература**

1. Оганов А.А. Теория культуры. Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ. 2020 год. – 560 с. <https://e.lanbook.com/book/119119> Дата обращения: 1.09.2020

### **Дополнительная литература**

1. Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. ред. канд. ист. наук, доц. О. И. Ган. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 192 с. [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28665/3/978-5-7996-1163-7\\_2014.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28665/3/978-5-7996-1163-7_2014.pdf)  
Дата обращения: 1.09.2020

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
2.	<a href="http://www.histrf.ru">www.histrf.ru</a>	Федеральный портал история	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.historic.ru">www.historic.ru</a>	Всемирная история	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.