**ОУП.01 Русский язык**

***Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (15 вопросов)***

**1. Буква А(Я) пишется во всех словах ряда:**

1) лес вал..т, тебя не обид..т, детей уч..т

2) м…стерство, в…доросли, вызв…лить

3) пл…стичный, к…рман, запл…тить

4) к…мпаньон, упл…тняя (бетон), пок…ряющий

**2. Буква О пишется во всех словах ряда:**

1) изл..жить, затв..рить, выг..реть

2) з..ря, ск..кать, к..сательная

3) пол..жительный, заг…релый, к…снуться

4) распол..гаться, выл…жить, гориз…нтальный

**3. Буква Е пишется во всех словах ряда:**

1)пр..дать свою мечту, состав пр..зидиума, вес..лее

2) замоч..к, владел..ц, нищ..нка

3) пол…мический,напом…нание, раст…ряться

4) напр..жённо, конс…рвировать, ст…режём

**4. Буква И пишется во всех словах ряда:**

1) не…зменный, д…ссонанс, прим…нать

2) зам…реть, обт…рать, соч…тание

3) кор…дор, соб..раются, соч…тание

4) кам…нь, нач…нать, бл…стеть

**5. Непроизносимые согласные в корнепишутся во всех словах ряда:**

1) аген..ство, сверс..ник, лес…ница

2) блес..нуть, запас..ливый, ужас…ный

3) рес..ницы, праз…ник, чу…ство

4) сер..це, безучас..ный, ровес…ник

**6.Буква Ь пишется во всех словах ряда:**

1) сургуч.., нет луж.., тираж..

2) с плеч.., мощ.., крепыш..

3) фальш.., роскош.., бреш..

4) малыш.., полноч.., до новых встреч..

**7. Все выделенные курсивом слова употреблены в переносном значениив ряду:**

1)*пустая* голова, *золотой* медальон, *цветущий* сад

2) *трель* дятла*, закат* года*, рождение* месяца

3)*корень* слова, *тихий* голос, *мягкий* климат

4)*запевать* песню, *полный* ответ, *счастливый* брак

**8. Все однокоренные словаупотреблены в ряду:**

1) горка, горный, горянка

2) сдать, подачка, подавать

3) багряный, багрянец, багровый

4) сосчитать, сочетание, расчетливый

**9. Пишутся слова с приставкой при- в ряду:**

1) пр…поднести цветы, пр…мерка костюма,пр..остановить движение,

2) пр..следовать врага, получить пр..вилегии, пр..обрести недвижимость

3)пр…выкнуть, пр…творщик, пр…подавать

4) пр…образовать, пр…неприятный, пр…следовать

**10.Пишутся через дефис все слова ряда:**

1)водо(непроницаемая) ткань, внешне(торговые) операции

2) мало(симпатичный) человек, поздне(спелый) сорт

3) добро(желательный) тон в разговоре, проектно(сметная) документация

4) социально(экономическая) теория фарфорово(фаянсовый) завод

**11.Слитно пишутся все слова ряда:**

1) выучить (на)память, положить (по)больше

2) уехать (за)границу, нести (под)мышкой

3) бежать (во)всю мочь, (как)никак сосед

4) приходить (по)одиночке, (по)долгу отсутствовать

**12. Во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня:**

1) ст..мулировать, сат..рический, предпол..гать

2) выч..тание, оз..рение, проб..раться

3) эст..тический, оч..стительный, хр..никальный

4) г..рделивый, обог..щать, выт..рать

5) бл..стательный, з..рница, к..сательная (к окружности)

**13. Слитно пишутся все слова ряда:**

1) (семи)тысячный, (тысяче)летие

2) (тридцати) пяти миллиардный, в (полутора)ста километрах

3)(ста) двадцатилитровый, съесть пол(порции)

4) (двух)палатная система, (двухтысячепятисот)летие.

**14. Буквы -НН- пишутся во всех словах ряда:**

1) решение продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны;

2) кова(н,нн)ая решетка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка;

3) занесе(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о;

4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната.

**15. Все слова с НЕ пишутся раздельно в ряду:**

1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный;

2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко;

3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный;

4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы.

***Задания на установление последовательности (15 вопросов)***

**1.Расположите предложения так, чтобы получился текст.**

1. Никогда он не переставал радоваться жизни.

2. Есть люди, которые до конца своих дней не утрачивают дара восхищения миром.

3. Обычные же человеческие слабости – уныние или разочарование – казались ему просто незаконными.

4. К таким людям, без сомнения, принадлежал М. М. Пришвин.

**2.** **Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.**

1. Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначавшего особую глину, из которой делали кирпич.

2. Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть

строителей-каменщиков.

3. Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.

4. Слово «здо» давно вышло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.

**3. Установите правильную последовательность написания автобиографии.**

1. cведения о составе семьи (год рождения, где и кем работает или где учится каждый член семьи);

2. фамилия, имя, отчество;

3. образование;

4. время и место рождения;

5. дополнительная информация;

6. дата написания /подпись;

7. трудовая и общественная деятельность.

**4. Расположите предложения так, чтобы получился текст.**

1. Эти языки, можно сказать, братья.

2. Они потомки древнерусского языка, на котором говорили в Киевской Руси.

3. Многие знают, насколько похожи и грамматикой, и словарем русский, украинский и белорусский языки.

4. Известно, что между языками существует родство.

**5.** **Установите последовательность слов, в которых ударение ставится на первом, втором, третьем слогах с начала слова:**

1. некролог 2. бармен 3. фетиш

**6. Установите последовательность слов, в которых ударение ставится на первом, втором, третьем и четвертом слогах с конца слова:**

1. ветеринария 2. обеспечение 3. кровоточить 4. форзац

**7. Установите правильную последовательность выхода Толковых словарей.**

1. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова 2.«Словарь русского языка» в 4 томах АН СССР (Малый академический – МАС) 3. «Словарь русского языка» С. И. Ожегова 4.«Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля

**8. Установите последовательность стилей данных отрывков и запишите сначала тексты разговорного стиля, далее – художественного, официально-делового, научного.**

1) Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

2) Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете… Божественная ночь!

3) Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

4) – Привет! Что делаешь?

-Привет! Я читаю.

-Что? Это потеря времени. Это не для всех.

-Я не согласен с тобой. Мне нравится читать. Это моё. Книги делают меня счастливым. Они доставляют много удовольствия, они заставляют меня или плакать или смеяться. Книги могут показать весь мир.

**9. Установите последовательность предложений, в которых необходимо определить функцию знаков препинания:**

1) Логическая (смысловая);

2) Структурно-синтаксическая;

3) Интонационная;

4) Совмещение функций

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (И.Бунин)

Б.Русский характер! Поди-ка опиши его! (А. Толстой)

В. «На лыжах…за ягодами». (Из газеты)

Г. Дом, где я живу, построен недавно.

**10. Установите последовательность предложений, в которые необходимо внести исправление:**

1) соответствует морфологической норме современного русского языка;

2) отступление от синтаксической нормы;

3) отступление от морфологической нормы;

4) отступление от лексической нормы

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Согласно графику, отключения горячей воды не будет в течение месяца;

Б) По завершению эксперимента ученые публикуют аналитические отчеты.

В) Решив задачу, началось обсуждение хода ее решения.

Г) Мне надо отксерить справочные материалы по русскому языку.

**11.Установите последовательность предложений, в которых постановка запятой объясняется следующим образом:**

1) для выделения сравнительного оборота;

2) если оборот можно заменить придаточным причины;

3) в выражениях не что иное, как;

4) перед придаточным предложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Вода блестела, как черное стекло.

Б) Сосна, как дерево смолистое, почти не поддается гниению.

В) Гений живет в народе, как искра в кремне.

Г) Дождь в шахте не что иное, как подпочвенная вода.

**12.Установите последовательность предложений, в которых постановка тире объясняется следующим образом:**

1) выделение обобщающего слова, следующего за однородными членами;

2) обособление приложения;

3) выделение вводного предложения;

4) выделение главных членов предложения, выраженных существительным в именительном падеже

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Южный Урал – этот самобытный край – называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч.

Б) Среди птиц, насекомых, в сухой траве - словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени. (Арсеньев).

В) Увильды – самое крупное озеро Южного Урала.

Г) Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала – Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря.

**13.Установите последовательность предложений, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Я открываю дверь комнаты, мы заходим и *наконец* знакомимся.

Б) Кот кабатчицы *хитрый сластёна и подхалим* притащил из сада скворца.

В) *Однако* эти неслыханные для того времени привилегии, которыми она пользовалась, видимо, мало утешали её. (Е.Водовозова).

Г) *Брат Кирилла* Илья уже второй год жил в Париже.

**14.Установите последовательность предложений, в которых постановка тире объясняется следующим образом:**

1) тире ставится при приложении, находящемся в конце предложения;

2)тире между подлежащим и сказуемым;

3) тире ставится в неполном предложении;

4) тире ставится в предложениях с прямой речью.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Повествование ведется от лица героя–рассказчика.

Б) Загадка Чехова – в простоте и отсутствии всякой фальши. («Скрипач не нужен»)

В) Чтение повестей «Детство» и «В людях» – дело трудное, но увлекательное. («Страсти по Максиму»)

Г) «Странно, – удивленно говорила Варя, глядя на часы. – Одиннадцать часов, а в Нескучном – никого». («Полуденный бес»)

**15. Установите последовательность предложений, в которых постановка тире объясняется следующим образом:**

1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части;

2) предложение употребляется с отсутствующим сказуемом в неполном предложении;

3)неполное предложение составляет часть сложного предложения;

4)бессоюзное сложное предложение, имеющее присоединительное значение.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Учитесь у всех – не подражайте никому. (М. Горький)

Б) Приказ есть приказ – так его воспитал фронт (К. Воробьев)

В) На плечах Крючкова – немыслимый груз. Он и секретарь, и охранник, и нянька Горького. («Страсти по Максиму»).

Г) Получив письмо, Новиков растерялся. Одно дело «по-мужицки» исповедоваться друг перед другом в уютном яснополянском доме, и совсем другое ‒ брать на себя ответственность перед всем миром, что спрятал Толстого как беглеца. («Лев Толстой: Бегство из рая»)

***Задания на установление соответствия (15 вопросов)***

**1. Установите соответствие между основным разделом языка и его характеристикой.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Фонетика | 1. раздел науки о языке, в котором изучается состав слова. Изучаемые понятия: морфема, основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание. |
| Б) Лексикология, фразеология | 2. раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи. Изучаемые понятия:  звуки, чередование звуков, сильная и слабая позиция звуков, ударение, интонация, слог, слогораздел. |
| В) Морфемика | 3. раздел науки о языке, в котором изучается лексическое значение слов, фразеологических оборотов и их употребление в речи. Изучаемые понятия: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, омонимы, синонимы, антонимы, исконно-русские и заимствованные слова, устаревшие слова и неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, фразеологизмы. |
| Г) Словообразование | 4. раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы. Изучаемые понятия: части речи (самостоятельные и служебные), морфологические признаки частей речи. |
| Д) Морфология | 5. раздел науки о языке, изучающий словосочетание, предложение, текст, их строение, значение и роль в речи. Изучаемые понятия: словосочетание, виды предложений, текст. |
| Е) Синтаксис | 6. раздел науки о языке, в котором изучаются способы образования слова. Изучаемые понятия: производная и производящая основа слова, словообразовательные и формообразовательные морфемы, однокоренные слова, способы образования слов. |

**2. Установите соответствие между стилем речи и его характеристикой.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Научный | 1. это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию. |
| Б) Публицистический | 2. это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества. |
| В) Официально-деловой | 3. это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение. |
| Г) Художественный | 4. это стиль, для которого характерна неофициальность, непринужденность. |
| Д) Разговорный | 5. это стиль характерен для документации. Он используется для урегулирования отношений как между отдельными гражданами, так и государством и гражданами. |

**3. Установите соответствие между текстом и его стилем.**

|  |  |
| --- | --- |
| Реакция организма на воздействие шума малой интенсивности протекает по типу общих неспецифических оборонительно-приспособительных реакций, регулируемых системой «гипоталямус – гипофиз – кора надпочечников». Следовательно, при разработке и обосновании мер борьбы с шумом нужно исходить из патогенетического действия его на целый организм. | 1. газетно-публицистический |
|  | 2. официально-деловой |
|  | 3. разговорный |
|  | 4. научный |
|  | 5. художественный. |

**4. Установите соответствие между словом и его фонетической транскрипцией.**

|  |  |
| --- | --- |
| Заморозив | 1. [заморозиф] |
|  | 2. [замароз’иф] |
|  | 3. [замарозив] |
|  | 4. [замароз’ив] |

**5. Установите соответствие между словом и его лексическим значением.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Беллетрист | 1. Специалист по описанию книг и составлению их перечней, указателей. |
| Б) Букинист | 2. Автор художественных произведений повествовательного характера. |
| В) Библиофил | 3. Продавец старинных и поддержанных книг. |
| Г) Библиограф | 4. Автор записок о прошлых событиях, сделанных их участником или современником. |
|  | 5. Любитель и собиратель книг. |
|  | 6. Человек, который выдает чужое произведение за своё. |

**6. Установите соответствие между словом и его лексическим значением.**

**7.** **Установите соответствие между словом и его составом.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ретивый | 1.Самопроизвольный. |
| Б) Высокопарный | 2. Обращенный к прошлому. |
| В) Косный | 3. Напыщенный. |
| Г) Бравый | 4. Мужественный, молодцеватый. |
|  | 5. Консервативный. |
|  | 6. Усердный, исполнительный. |

**8. Установите соответствие между словом и способом его образования.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) заговорив | 1. приставка, корень, суффикс и окончание |
| Б) перекрёсток | 2. корень и суффикс |
| В) неуклюже | 3. приставка, корень и суффикс |
|  | 4. приставка, корень, два суффикса |

|  |  |
| --- | --- |
| А) современный | 1. приставочный |
| Б) поделать | 2. аббревиация |
| В) очарование | 3. приставочно-суффиксальный |
| Г) путешествие | 4. сложение |
| Д) вуз | 5. суффиксальный. |

**9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера. |
| Б) неправильное употребление имён числительных | 2) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства. |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали. |
| Г) ошибка в построении предложения с однородными членами | 4) «Лесть и трусость – самые дурные пороки», – громко промолвила Ася. |
| Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 5) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике». |
|  | 6) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе. |
|  | 7) Болельщики «Зенита» любили и гордились своей командой, не один раз выигрывавшей сложнейшие матчи. |
|  | 8) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?! |
|  | 9) Получив начальное домашнее образование, Гринёва отправили на службу в Белогорскую крепость. |

**10. Определите тип каждого предложения по структуре и установите соответствие между столбцами таблицы.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ко мне приехал Грузинский, добрейший Николай Александрович, и я почёл за благо прочесть ему две строчки из Вашего письма ко мне. | 1. Простое |
| Б) Он удивился и сказал, что вовсе не думал писать Вам дерзости, ибо против Вас не имеет ничего такого, из-за чего бы стоило загораться сыру-бору. | 2. Сложносочинённое |
| В) Подобно всем поэтам, работающим в «Осколках», он сердит на Вашу манеру сокращать стихи вдвое, больше он против редакции ничего не имеет. | 3. Сложноподчинённое |
|  | 4. Бессоюзное |

**11. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. В конце прошлого века зачитывались произведениями Булгакова. | 1. Определенно-личное |
| Б. Хочу побыстрее выучить английский язык. | 2. Безличное |
| В. Утром возле озера не было слышно ни одного звука. | 3. Неопределенно-личное |
| Г.В комнатах и коридорах замка полный порядок и чистота. | 4. Двусоставное неполное |

**12. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Врать Варюше Иван совсем не хотел. | 1. Подлежащее |
| Б. Любовь заставляет нас верить в самые невероятные вещи. | 2. Обстоятельство |
| В. Получить диплом этой олимпиады было заветной мечтой Андрея. | 3. Сказуемое или часть сказуемого |
| Г. Ребята прибежали в комнату переодеться к ужину. | 4. Дополнение |

**13. Определите смысловые отношения между частями сложного предложения, укажите, какой знак следует поставить на месте пропуска и установите соответствие между столбцами таблицы**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Такова уж природа искусства \_ художник не может страдать в одиночку. | 1. Во второй части предложения – пояснение или причина, двоеточие. |
| Б) Незнание закона не освобождает от ответственности\_ знание же нередко освобождает. | 2. Во второй части предложения – противопоставление, тире. |
| В) Хочешь быть впереди классиков\_ пиши предисловия к ним. | 3. Во второй части предложения – вывод или следствие, тире. |
|  | 4. Во первой части предложения – условие, тире. |

**14. Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Безударная гласная, проверяемая ударением | 1. загОрать |
| Б. Непроверяемая безударная гласная | 2. бАгровый |
| В. Чередование гласных в корнях | 3. посИдеть |
|  | 4.цИвилизация |

**15. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) Вводные слова выделяются запятыми. | 1)  Сюжет, красота, живость, энергия – всё было в этой картине, герои которой, казалось, вот-вот сойдут с полотна. |
| Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире. | 2)   В школе мне хорошо запомнились два романа: «Герой нашего времени» и «Евгений Онегин», однако к их прочтению я вернулся уже в зрелом возрасте и осознал, что в юности не понимал и половины их содержания. |
| В) После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие. | 3)  Сумеешь приручить ежонка – приобретёшь забавного домашнего питомца и неутомимого сторожа в саду и огороде. |
|  | 4)  Считается, что книга – наиболее сложное и великое чудо из всех чудес. |
|  | 5)  Учёный и общественный деятель Д. С. Лихачёв считал: «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно.» |

***Задания открытого типа (15 вопросов)***

1. Перечислите стили речи русского языка. Какие из них относятся к книжным стилям, какие – к устным стилям.

2. О каком стиле речи идёт речь: цель общения – обмен мыслями, впечатлениями; сфера применения – преимущественно устное неофициальное общение в быту. Назовите отличительные признаки данного стиля.

3. Определите стиль текста: *Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами*. Назовите отличительные признаки данного стиля.

4. К какому стилю речи относятся следующие жанры: монография, реферат, аннотация. Назовите главные признаки данного стиля.

5. К какому стилю речи относятся следующие жанры: новелла, басня, поэма. Назовите признаки данного стиля.

6. Смысловой тип речи, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, понятие – это … . Назовите виды этого типа речи.

7. Какие из выделенных слов являются наречиями: Мне **смешно**. Он пел **хорошо**. На каникулах **интересно**. В его доме **тихо** пели. Объясните свой выбор.

8. Выберите лишний предлог (по общему значению), объясните свой выбор: *в продолжение, в течение, благодаря*.

9. Слова, лишенные лексического значения и выражающие чувства, настроения и побуждения, обращённые к человеку или к животному, называются …. Приведите примеры.

10. В качестве какого члена предложения употреблены междометия: *Гонорар – увы и ах*.

11. Какое из приведённых фраз не является словосочетанием: *советы родителей, стремление к знаниям, родник журчит, майский дождик?*

12. Замените словосочетание со способом управления на синонимичное ему управление сущ. + сущ.: *выполнить задание*. Что для этого надо сделать?

13. Какой частью речи выражено подлежащее в предложении: *Жизнь прожить – не поле перейти.*

14. Вставьте пропущенные слова: Составное именное сказуемое – это сказуемое, которое состоит из … и примыкающей к ней … части. Приведите примеры.

15. Определите сказуемое и его вид в предложении: *Вишнёвый сад теперь мой!*

**Ключ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ответ** | **№** | **ответ** | **№** | **ответ** |
| **Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа** | | **Задания на установление последовательности** | | **Задания на установление соответствия** | |
| **1** | 13 | **1** | 2-4-1-3 | **1** | А-2, Б-3, В-1, Г-6, Д-4, Е-5 |
| **2** | 13 | **2** | 3-1-2-4 | **2** | А-2, Б-1, В-5, Г-3, Д-4 |
| **3** | 2 | **3** | 2 – 4 – 3 – 7 – 1 – 5 – 6 | **3** | 4 |
| **4** | 1 | **4** | 4 – 3 – 1 – 2 | **4** | 2 |
| **5** | 1 | **5** | 2 – 3 – 1 | **5** | А-2, Б-3, В-5, Г-1 |
| **6** | 3 | **6** | 3 – 4 – 1 – 2 | **6** | А-6, Б-3, В-5, Г-4 |
| **7** | 2 | **7** | 4 – 1 – 3 – 2 | **7** | А-4, Б-1, В-2 |
| **8** | 123 | **8** | 4 – 2 – 3 – 1 | **8** | А-3, Б-1, В-5, Г-4, Д-2 |
| **9** | 1 | **9** | А–2, Б–3, В–1, Г–4 | **9** | А-9, Б-3, В-5, Г-7, Д-2 |
| **10** | 4 | **10** | А–1, Б–3, В–2, Г–4 | **10** | А-2, Б-3, В-4 |
| **11** | 4 | **11** | А–1, Б–2, В–4, Г–3 | **11** | А-3, Б-1, В-2, Г-4 |
| **12** | 25 | **12** | А -3, Б–1, В–4, Г–2 | **12** | А-3, Б-4, В-1, Г-2 |
| **13** | 134 | **13** | А–2, Б –1, В–4, Г–3 | **13** | А-1, Б-2, В-4 |
| **14** | 2 | **14** | А –1, Б–3, В–2, Г–4 | **14** | А-3, Б-2, В-1 |
| **15** | 4 | **15** | А–2, Б–3, В–4, Г–1 | **15** | А-1, Б-4, В-5 |
| **Задания открытого типа** | | | | | |
| **1** | К стилям русского языка относятся разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный стили речи. Первый из названных относится к устному стилю, остальные – к книжному стилю. | | | | |
| **2** | Речь идет о разговорном стиле речи. Отличительными **признаками разговорного стиля** являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, использование мимики и жестов, спонтанность, индивидуализация речи, отсутствие предварительного отбора языковых средств, стремление к экономии речевых средств. | | | | |
| **3** | Предложенный текст относится к научному стилю речи. Главными признаками рассматриваемого стиля являются следующие: **обобщенность и отвлеченность, терминологичность, подчеркнутая логичность**. Второстепенные черты: однозначность, смысловая точность, стандартность, объективность, краткость, строгость, ясность, некатегоричность, безличность, образность, оценочность и др. | | | | |
| **4** | Перечисленные жанры относятся к научному стилю. Главными признаками рассматриваемого стиля являются следующие: **обобщенность и отвлеченность, терминологичность, подчеркнутая логичность**. | | | | |
| **5** | Перечисленные жанры относятся к художественному стилю. Особенностью художественного стиля, его важнейшим признаком является **образность, метафоричность**, что достигается использованием большого количества стилистических фигур и тропов. | | | | |
| **6** | Смысловой тип речи, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, понятие – это **рассуждение**. **Рассуждения** бывают трех**видов**:**рассуждение**-объяснение,**рассуждение**-доказательство,**рассуждение**-размышление. | | | | |
| **7** | Из выделенных слов наречиями являются слова *хорошо, тихо*, потому что они относятся к глаголам *пел, пели* и выполняют в предложении роль обстоятельства. | | | | |
| **8** | Предлог *благодаря* – предлог с причинным значением, предлоги *в продолжение*, *в течение* – предлоги с временным значением. | | | | |
| **9** | Слова, лишенные лексического значения и выражающие чувства, настроения и побуждения, обращённые к человеку или к животному, называются *междометием*. К ним можно отнести *ух, ох, тьфу, ура.* | | | | |
| **10** | В предложении *Гонорар – увы и ах* междометия употреблены в качестве сказуемого. | | | | |
| **11** | Из приведённых фраз не является словосочетанием *родник журчит*, это грамматическая основа: подлежащее и сказуемое, главные члены предложения словосочетанием не являются, они образуют предложение. | | | | |
| **12** | Для замены словосочетания со способом управления *выполнить задание*на синонимичное ему управление сущ. + сущ. надо главное слово глагол *выполнить* преобразовать в отглагольное имя существительное *выполнение*: *выполнение задания*. | | | | |
| **13** | В предложении: *Жизнь прожить – не поле перейти* подлежащее выражено глаголом в форме инфинитива *прожить*. | | | | |
| **14** | В определении составного именного сказуемого пропущены слова: вспомогательная часть (глагол-связка), главная (именная) часть. *Было окончено, стало серым, становится теплее.* | | | | |
| **15** | В предложении: *Вишнёвый сад теперь мой!* притяжательное местоимение *мой* выполняет роль сказуемого, оно составное именное, выражена именная часть, вспомогательная часть нулевая. | | | | |