

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«Утверждаю»

И.о. декана медицинского факультета

/Т.Ю. Петрищева/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ФТД.В.05 Культура России

**Направление подготовки:** 33.05.01 Фармация

**Специализация:** Фармация

**Квалификация (степень):** провизор

**Форма обучения:** очная

**Институт:** экономики, управления и сервисных технологий

**Кафедра:** туризма и гостиничного дела

|                  | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс             | 1           |                    | -             |
| Семестр/триместр | 2           |                    | -             |

|                                    |       |  |   |
|------------------------------------|-------|--|---|
| Лекции                             | 10    |  | - |
| Лабораторные занятия               | -     |  | - |
| Практические (семинарские) занятия | -     |  | - |
| Консультации                       | -     |  | - |
| Форма(ы) промежуточной аттестации  | Зачет |  | - |
| Контроль                           | -     |  | - |
| Самостоятельная работа             | 26    |  | - |

**Всего часов:** 36

**Трудоемкость:** 1 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Р.М. Иванова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа..

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|-----------------|--|---|
| УК-5            | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li><li>– этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</li></ul> | <b>Знает:</b><br>основные этапы и закономерности развития истории культуры России; способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ.   |
|                 | <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</li></ul>  | <b>Умеет:</b><br>использовать знания об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России;<br>выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области культуры;<br>- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям |
|                 | <b>Владеть:</b>  | <b>Владеет:</b>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | – навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп | навыками применения знаний об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России;<br>готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу  
**Очная форма обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем                      | Всего     | Аудиторные занятия |          |          | Сам. раб. |
|-------|--|-----------|--------------------|----------|----------|-----------|
|       |  |           | ЛК                 | ПЗ       | ЛБ       |           |
| 1.    | Тема 1. Пространство и время культуры России.    | 6         | 2                  | -        | -        | 4         |
| 2.    | Тема 2. Духовные основы культуры народов России. | 6         | 2                  | -        | -        | 4         |
| 3.    | Тема 3. Традиционная культура народов России.    | 8         | 2                  |          |          | 6         |
| 4.    | Тема 4. Современная культура России.             | 8         | 2                  |          |          | 6         |
| 5.    | Тема 5. Вклад России в мировую культуру.         | 8         | 2                  |          |          | 6         |
|       | <i>Форма отчетности -зачёт</i>                   |           |                    |          |          |           |
|       | <i>Контроль</i>                                  | -         |                    |          |          |           |
|       | <i>Итого за 2 семестр</i>                        | 36        | 10                 | -        | -        | 26        |
|       |  |           |                    |          |          |           |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                    | <b>36</b> | <b>10</b>          | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>26</b> |

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

**Типовой вариант контрольной работы**

Текущая аттестация проводится в форме теста.

**Типовой вариант теста**

1.Автором Повести временных лет был:

А) Владимир Мономах

Б) Нестор

- В) Илларион  
Г) Никон
2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?  
А) поучениями  
Б) былинами  
В) житиями  
Г) летописями
3. Славянская азбука создана на основе:  
А) кириллицы  
Б) глаголицы  
В) клинописи  
Г) рунического письма
4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:  
А) фреской  
Б) мозаикой  
В) акварелью  
Г) парсунной.
5. Прочтите отрывок из сочинения историка XX века и укажите, о ком идёт речь.  
«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодиться и расширяться». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы ( из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».  
А) Владимир Мономах  
Б) Владимир Святой  
В) Святослав Игоревич  
Г) Ярослав Мудрый
6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?  
А) в 1247 г.  
Б) в 1147 г.  
В) 1047 г.  
Г) в 1347 г.
7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:  
А) М. Ломоносов;  
Б) И. Шувалов;  
В) Екатерина Вторая;  
Г) Е. Дашкова.
8. Ярославский помещик, основатель русского театра:  
А) Ф. Волков;  
Б) Я. Княжнин;  
В) В. Озеров;  
Г) Д. Фонвизин.
9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - \_\_\_\_\_.
10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - \_\_\_\_\_.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

## **Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)**

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.
2. Языки народов Российской Федерации.
3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.
4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.
5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.
6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.
7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования
8. Исторические поселения Российской Федерации.
9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.
10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.
11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.
12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.
13. Дом в культуре народов России.
14. Семья в культуре народов России.
15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.
16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.
17. Литература в культуре народов Российской Федерации.
18. Русская культура в контексте мировой культуры.
19. Достижения современной Российской науки.
20. Современное российское искусство.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708>
2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441>

2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918>

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| № пп | Ссылка на информационный ресурс                                 | Наименование разработки в электронной форме | Доступность      |
|------|---|---|------------------|
| 1.   | <a href="https://znanierussia.ru/">https://znanierussia.ru/</a> | Российское общество Знание                  | Свободный доступ |
| 2.   | <a href="https://rgo.ru/">https://rgo.ru/</a>                   | Русское Географическое общество             | Свободный доступ |
| 3.   | <a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a>   | Портал Культура РФ                          | Свободный доступ |
| 4.   | <a href="http://russculture.ru/">http://russculture.ru/</a>     | Русская культура                            | Свободный доступ |

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн           | Регистрация через любой университетский компьютер.<br>В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>            | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ   |
| 3. | <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>                  | Образовательная платформа  | Свободный доступ   |

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.