

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.03 Родная литература

33.02.01 Фармация

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики
Зав.кафедрой: Харитонов О.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Рабочего учебного плана ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» по специальности среднего профессионального образования 33.02.01 Фармация.

Дисциплина «Родная литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Основы философии», «Русский язык».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 33.02.01 Фармация.

Согласно учебному плану дисциплина «Родная литература» относится к блоку базовых общеобразовательных дисциплин– СОО.01.03.

Результаты освоения учебной дисциплины

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Количество часов на раздел		Темы раздела
	Аудиторная работа, час	Самост. работа, час	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.			
	2		Тема 1. Русская литература первой половины XIX века. Общая характеристика периода. Романтизм.
	2		Тема 2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.
	2		Тема 3. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». Творчество А.С. Пушкина в критике.
	2		Тема 4. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Демон» как романтическая поэма.
	1		Тема 5. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.			
	1		Тема 6. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Специфика литературного процесса.

	2		Тема7.Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза».
	2		Тема8.А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Комедии А.Н. Островского (на материале пьесы «Свои люди– сочтемся»).
	2		Тема9.И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». Проблемы русского национального характера в романе.
	3		Тема10.И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и проблематика романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.
	1		Тема11.Н.Г.Чернышевский. Роман«Что делать?»(обзор)
	2		Тема12.Философичность лирики Ф.И. Тютчева. Выражение идеала и красоты в поэзии А.А. Фета. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.
	3		Тема13.Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
	1		Тема14. Контрольная работа
	2		Тема15.Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.
	2		Тема 16. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».Проблема совести и нравственного возрождения человека. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.
	6		Тема17.Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание». Символические образы в романе «Преступление и наказание». Петербург Достоевского
	2		Тема18.Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. «Севастопольские рассказы». Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны.
	6		Тема19.Роман-эпопея «Война и мир».Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания героев. Авторский идеал семьи. Картины войны 1812года.КутузовиНаполеон. «Мысль народная» в романе.

	5	6	Тема 20. А.П. Чехов. Сведения из биографии. художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. «Вишневый сад» – вершина драматургии А.П. Чехова.
	2		Диф. зачет.
	51	6	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Наименование раздела/темы	Виды учебных действий
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	
1. Русская литература первой половины XIX века. а. Общая характеристика периода. Романтизм.	Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование.
2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение, подготовка сообщений.
3. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». Творчество А.С. Пушкина в критике.	Конспектирование; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
4. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Демон» как романтическая поэма.	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.
5. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».	Подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение; подготовка сообщений и докладов.
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.	
6. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Специфика литературного процесса.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).
7. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза».	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
8. А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Комедии А.Н. Островского (на материале пьесы «Свои люди – сочтемся»).	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.

9.И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». Проблемы русского национального характера в романе.	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
10.И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и проблематика романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей, тестирование.
11. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»(обзор).	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
12. Философичность лирики Ф.И. Тютчева. Выражение идеала и красоты в поэзии А.А. Фета. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
13.Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
14. Контрольная работа.	
15.Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
16. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Проблема совести нравственного возрождения человека. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
17.Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание». Символические образы в романе «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
18.Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. «Севастопольские рассказы». Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны.	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.

19.Роман-эпопея «Война и мир». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания героев. Авторский идеал семьи. Картины войны 1812года. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» в романе.	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание различных видов планов; участие в беседе.
20.А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. «Вишневый сад»–вершина драматургии А.П. Чехова.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. **Кабинет медико-биологических дисциплин**

(учебная аудитория, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации)

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1.Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4.—Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].—URL: <https://biblio-online.ru/viewer/literatura-467570#page/1> (дата обращения: 01.09.2022).

Дополнительная:

1.Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7.—Текст:электронный // ЭБС Юрайт[сайт].—URL: <https://biblio-online.ru/viewer/otechestvennaya-literatura-xx-xxi-vv-455634#page/1> (дата

обращения:01.

09.2022).