

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СО.01.02 Литература

34.02.01 Сестринское дело
базовый уровень подготовки
Форма обучения: **очная**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики.

Заведующий кафедрой: канд. филол. наук доцент Харитонов О.А.

Разработчик рабочей программы: канд. филол. наук Алымова Е.Н.

Рецензент: канд. филол. наук Ломакина С.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) Литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина «Литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Основы философии», «Русский язык».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средства обучения.

Цель учебной дисциплины «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа интерпретации литературных текстов.

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности проектные исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Дисциплина «Литература» относится к блоку СОО.01 Базовые дисциплины цикла ОП. Общеобразовательная подготовка.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Личностные результаты должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а так же различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной

деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами–умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

- сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в неявной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося: 94 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часа;
самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
лекционные занятия	44
лабораторные занятия	-
практические занятия	44
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
промежуточная аттестация	-
консультация	-
Самостоятельная работа обучающегося(всего)	6
Дифференцированный зачет (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Количество часов на раздел		Темы раздела
	Аудиторная работа, час	Самостоятельная работа, час	
Раздел 1. Русская литература рубежа XIX и XX веков			
	2		Тема 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX Веков и его отражение в литературе.
	2		Тема 2. Жизнетворчество И.А. Бунина. Философичность лирики поэта.
	2		Тема 3. Поэтика «остывших» усадеб илирических воспоминаний в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
	2		Тема 4. Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей в рассказе И.А. Бунина «Чистый пономедельник».
	2		Тема 5. Жизнетворчество А.И. Куприна. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
Раздел 2. Русская Литература начала XX века			
	2		Тема 6. Обзор русской поэзии конца XIX – начала своегообразный «русский ренессанс».

	2		Тема 7. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом.
	2		Тема 8. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».
	2		Тема 9. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).
	2		Тема 10. Жизнь творчества М. Горького. Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты духовной мощи свободного человека.
	2		Тема 11. Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне». Спор героев оправдана мечта как образно-тематический стержень пьесы.
	2		Тема 12. Жизнь творчества А.А. Блока. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».
	2		Тема 13. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение музыки стихий в поэме.
	2		Тема 14. Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.
	2		Тема 15. Жизнь творчества В.В. Маяковского. Основные темы и мотивы, поэтическая новизна лирики.
	4		Тема 16. Проблематика, художественное своеобразие пьесы В.В. Маяковского «Клоп».
	4		Тема 17. Жизнь творчества С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества поэта.
	4		Тема 18. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.
Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х годов XX столетия			
	2		Тема 19. Жизнь творчества М.И. Цветаевой. Основные темы ее творчества. Конфликт бытия и бытия, времени и вечности.
	2		Тема 20. Жизнь творчества О.Э. Мандельштама. Трагизм его поэтического мышления.
	2		Тема 21. Жизнь творчества А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А.П. Платонова «Котлован».

	2		Тема 22. Жизнетворчество И.Э. Бабея. Проблематика и особенности поэтики прозы писателя(на материале сборника рассказов «Конармия»).
	4		Тема23.ЖизнетворчествоМ.А.Булгакова.Фантастическоеиреалистическоевромане М.А.Булгакова«МастериМаргарита».
	4		Тема24.ЖизнетворчествоМ.А.Шолохова.Роман-эпопея«ТихийДон»осудьбахрусскогонародаик ачествагодыГражданской войны.
Раздел 4. Литература русского Зарубежья			
	2		Тема25.Русскоелитературноезарубежье40–90-х годовXX столетия.
	2		Тема26. Тема России в творчестве В.В. Набокова.
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых после военных лет			
	2		Тема27.Деятелителитературыииискусствана защите Отечества.
	2		Тема28.ЖизнетворчествоА.А.Ахматовой.Психологическаяглубинаияяркостьлирики поэта.
	2		Тема29.Темаисторическойпамятивпоэме А.А.Ахматовой«Реквием».
	4		Тема30.ЖизнетворчествоБ.Л. Пастернака. Единствочеловеческойдушиистихиимирав лирике.

Раздел 6. Литература 50–80-х годов XX столетия			
	4		Тема 31. Новые тенденции в литературе 50-80-х гг. XX века: тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.
	4		Тема 32. Жизнь творчество А.И. Солженицына. Отражение «лагерных университетов» в его повести «Один день Ивана Денисовича».
	2		Тема 33. Жизнь творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова: художественное своеобразие, отсутствие деклараций, простота, ясность.
	2		Тема 34. Жизнь творчество В.М. Шукшина. Художественные особенности прозы писателя.
Раздел 7. Русская литература последних лет XX столетия			
	2		Тема 35. Традиции и новаторство в новейшей прозе и поэзии 80-90-х годов XX столетия.
Раздел 8. Современная литература (начало XXI века)			
	2	6	Тема 36. Современный литературный процесс.
ИТОГО:	88	6	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Наименование раздела/темы	Виды учебных действий
Раздел 1. Русская литература рубежа XIX и XX веков	
Тема 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.
Тема 2. Жизнь творчество И.А. Бунина. Философичность лирики поэта.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе.

Тема 3. Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки».	Чтение;комментированное чтение;аналитическая работа с текстом художественного произведения;участие в беседе.
Тема 4.Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник».	Чтение;комментированное чтение;аналитическая работа с текстом художественного произведения;участие в беседе.
Тема 5.Жизнетворчество А.И.Куприна. Тема любви в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение;аналитическая работа с текстом художественного произведения;участие в беседе.
Раздел 2. Русская литература начала XX века	
Тема 6. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.
Тема 7. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западно европейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом.	Конспектирование; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка презентации.
Тема 8. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие Символизма и акмеизм».	Конспектирование; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка презентации.
Тема 9. Футуризм. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак).	Конспектирование; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка презентации.
Тема 10.Жизнетворчество М.Горького. Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; чтение; комментированное чтение;аналитическая работа с текстами художественных произведений;участие в беседе.
Тема 11.Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	Чтение;комментированное чтение;аналитическая работа с текстом художественного произведения;участие в беседе.
Тема 12. Жизнетворчество А.А.Блока. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».	Комментированное чтение;аналитическая работа с текстами художественных произведений;устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 13.Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение музыки стихий в поэме.	Конспектирование; чтение;комментированное чтение;аналитическая работа с текстом художественного произведения;участие в беседе; тестирование.

Тема 14. Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные группы и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.	Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.
Тема 15. Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Основные темы и мотивы, поэтическая новизна лирики.	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе.
Тема 16. Проблематика, художественное своеобразие пьесы В.В. Маяковского «Клоп».	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Тема 17. Жизнь и творчество С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества поэта.	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 18. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	Комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе.
Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х годов XX столетия	
Тема 19. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Основные темы её творчества. Конфликт бытия и бытия, времени и вечности.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 20. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Трагизм его поэтического мышления.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы.
Тема 21. Жизнь и творчество А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А.П. Платонова «Котлован».	Конспектирование; комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе;
Тема 22. Жизнь и творчество И.Э. Бабыля. Проблематика и особенности поэтики прозы писателя (на материале сборника рассказов «Конармия»).	Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе.
Тема 23. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастери Маргарита».	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественного произведения и критических статей; участие в беседе.
Тема 24. Жизнь и творчество М.А. Булгакова.	Самостоятельная работа с источниками

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие учебного кабинета, учебная аудитория, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Красовский В.Е., Леденев А.В. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

Интернет- ресурсы

1. <http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»
2. <http://vip.km.ru/vschool/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (методические материалы, физические анимации, интерактивные упражнения).
3. <http://www.biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система (ЭБС). Университетская библиотека онлайн.