

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



"Утверждаю"  
Директор института СПО  
/М.А.Харламова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДУ.13 Родная литература**

**35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной  
продукции**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ОДУ.13 Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Рабочая программа разработана на кафедре  
литературоведения и журналистики

Зав. кафедрой: Штейман М.С.

Разработчик рабочей программы:  
кандидат филологических наук, доцент  
кафедры литературоведения и журналистики  
Ломакина С.А.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОДУ.13 Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина «Родная литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Обществознание».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к зачету экзамену.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и

речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

## **1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Согласно учебному плану дисциплина «Родная литература» относится к блоку базовых общеобразовательных дисциплин (БД)– ОДУ.13.

## **1.3. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы

должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование раздела | Количество часов на раздел |                     | Темы раздела  |
|----------------------|----------------------------|---------------------|---|
|                      | Аудиторная работа, час     | Самост. работа, час |   |
| Раздел 1.            | 2                          |                     | Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».   |
|                      | 2                          | 2                   | А. А. Фет. Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «умение ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий. |
|                      | 2                          | 2                   | А. К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения.   |
|                      | 2                          |                     | Н. А. Некрасов. Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.  |
|                      | 4                          | 1                   | Н. Г. Чернышевский. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».   |
|                      | 2                          | 1                   | Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного  |

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
|           |   |   | пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.   |
|           | 4 | 2 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).   |
|           | 6 | 4 | Ф. М. Достоевский. Образы «Униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе. «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя - князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа. |
|           | 2 |   | Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.  |
| Раздел 2. | 4 | 4 | М. Горький. Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие литературных портретов, созданных М. Горьким.   |
|           | 4 |   | В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.  |
|           | 2 | 2 | А. Белый. Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.  |
|           | 2 | 4 | А. А. Блок. Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.  |
|           | 2 | 2 | В. В. Маяковский. Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».   |
|           | 2 | 2 | Н. А. Клюев. Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы.  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | Выражение национального самосознания.  |
|  | 2 | 2 | С. А. Есенин. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.   |
|  | 2 |   | Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.  |
|  | 4 |   | Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа. |
|  | 3 |   | М. И. Цветаева. Испытания и беды годов «великого перелома» в России.   |

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
**максимальной** учебной нагрузки обучающегося 81 часов, в том числе:  
**обязательной** аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 51 часов;  
**самостоятельной** работы обучающегося – 30 часа.

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Наименование раздела/темы   | Виды учебных действий   |
|---|---|
| <b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>  |   |
| Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».   | Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование.  |
| А. А. Фет. Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «уменье ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы.  |
| А. К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения.   | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение, подготовка сообщений. |
| Н. А. Некрасов. Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.  | Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.  |

|   |   |
|---|---|
| Н. Г. Чернышевский.<br>Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».  | Конспектирование; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений.                            |
| Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.  | Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы.  |
| М. Е. Салтыков-Щедрин.<br>Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).  | Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; тестирование.                             |
| Ф. М. Достоевский. Образы «Униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе. «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя - князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа. | Чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание сочинения.                         |
| Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.  | Подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение; подготовка сообщений и докладов. |
| М. Горький. Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие литературных портретов, созданных М. Горьким.   |   |

|  |  |
|--|--|
| В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.                                 | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).   |
| А. Белый. Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.   | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов.   |
| А. А. Блок. Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.   | Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.   |
| В. В. Маяковский. Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».  | Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.  |
| Н. А. Клюев. Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.   | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей. |
| С. А. Есенин. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.   | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов.   |
| Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.  | Конспектирование; чтение; участие в беседе; написание сочинения.   |
| Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа. | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей, тестирование.  |
| М. И. Цветаева. Испытания и беды годов «великого перелома» в России.   | Чтение; написание различных видов планов; участие в беседе; написание сочинения.   |
| Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».  | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.  |

#### 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.

##### **Оборудование:**

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

#### 5.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### **Основная:**

1. Обернихина, Г.А. Литература: 11-ый класс. Углублённый уровень: [12+] / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – Ч. в 2 частях. 1. – 459 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения 01.09.2020) – ISBN 978-5-00007-302-5 (ч. 1). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

2. Обернихина, Г.А. Литература: 11-ый класс. Углублённый уровень: в 2 частях : [12+] / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – Ч. 2. – 459 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения 01.09.2020) – ISBN 978-5-00007-303-2 (ч. 2). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

##### **Дополнительная:**

1. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 367 с. - ISBN 978-5-09-030504-4
2. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-09-030505-1
3. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Под

- ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 415 с. - ISBN 978-5-09-027359-6
4. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-09-027357-2
  5. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057251-4
  6. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057242-2
  7. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074690-8
  8. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 368 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074691-5