

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор агропромышленного института



/Зайцев А.А./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

**Направление подготовки:** 35.03.04 Агрономии

**Направленность (профиль):** Плодоводство и овощеводство

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная

**Институт:** агропромышленный

**Кафедра:** туризма и гостиничного дела

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	1	1
Семестр/триместр	1	1	1

Лекции	10	4	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет - 0,2	Зачет - 0,2	Зачет - 0,2
Контроль	-	-	-
Самостоятельная работа	25,8	31,8	31,8

**Всего часов:** 36

**Трудоемкость:** 1 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Р.М. Иванова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с местом и ролью творческого наследия И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Изучение жизни и творчества И.А. Бунина.
- Знакомство с научной и образовательной деятельностью университета в контексте исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках ФТД. Факультативы.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li><li>– этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю жизни И.А. Бунина;</li><li>- имеет представление о творческом наследии И.А. Бунина;</li><li>- источники информации о жизни и творчестве И.А. Бунина; о месте жизни и творчества И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять знания о жизни и творчестве И.А. Бунина в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li><li>- ориентироваться в художественных особенностях творческого наследия И.А. Бунина.</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li></ul>	<b>Владеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- действиями по использованию знаний о жизни и творчестве И.А. Бунина в научных и/или прикладных целях.</li></ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7	2	0	0	5
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	2	0	0	5
3.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	2	0	0	5
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	2	0	0	5
5.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	2	0	0	5,8
	<i>Зачет</i>	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	36	10	0	0	25,8

#### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7				7
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	1			6
3.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	1			6
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	1			6
5.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	1			6,8

	на.					
	<i>Зачет</i>	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	36	4	0	0	31,8

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7				7
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	1			6
3.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	1			6
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	1			6
5.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	1			6,8
	<i>Зачет</i>	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	36	4	0	0	31,8

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

### Типовой вариант контрольной работы

#### 1. И.А. Бунин родился в....:

- а) Ельце
- б) Москве
- в) Воронеже
- г) Липецке

#### 2. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина

- а) «Памяти Надсона»
- б) «Вечер»
- в) «Родина»
- г) «И цветы, и шмели, и трава...»

#### 3. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в

- а) 1933
- б) 1903
- в) 1941
- г) 1938

**4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина.**

- 1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах
- 2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье
- 3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь
- 4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день
- а) «Солнечный удар»
- б) «Антоновские яблоки»
- в) «Чистый понедельник»
- г) «Господин из Сан-Франциско»

**5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в ВК в группе «Россия Ивана Бунина»**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету  
( 1 семестр, очная, очно-заочная формы обучения)**

- 1. Биография И.А. Бунина.
- 2. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Ельце.
- 3. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина Воронежской области.
- 4. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Тульской области.
- 5. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Орловской области.
- 6. Роман «Жизнь Арсеньева» и присуждение Нобелевской премии.
- 7. Особенности прозы писателя.
- 8. Особенности поэтических произведений писателя.
- 9. Елецкая школа буниноведения: история и современность.
- 10. Прикладные проекты на основе исследования творческого наследия И.А. Бунина.
- 11. Реализация результатов научных исследований в научной и образовательной деятельности института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина.

Практическое задание к зачету:

- 1. Прочитать произведения И.А. Бунина в соответствии с рекомендованным списком:

Жизнь Арсеньева

Поздний час

Натали

Легкие дыхание

Над городом

Митина любовь

Косцы

Легкое дыхание

Стихотворения (Архангел Михаил, Родина, И цветы, и шмели, и трава..., Осень, Пахарь и др. по выбору).

2. Записать видео с прочтением понравившегося стихотворения или прозаического отрывка.
  3. Присоединиться к группе «Россия Ивана Бунина» в любой из соцсетей (ВК, Одноклассники, Фейсбук).
  4. Выложить запись в группе.
- Рекомендации к записи: Иван Алексеевич Бунин, название произведения, год написания, прочтение текста.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

1. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> (дата обращения 01.09.2020)

##### **5.2. Дополнительная литература**

1. Климова Г.П., Иванова Р.М., Скроботова О.В. Творчество И.А. Бунина в контексте развития туризма на территории липецкой области // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 12-3. С. 204-207.
2. Климова Г.П. И.А. Бунин и Елецкий край // Литературное краеведение Липецкой области. - Елец, 2011. - С. 5-16.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://buninforum.elsu.ru/">http://buninforum.elsu.ru/</a>	Сайт культурного форума «Россия Ивана Бунина»	Свободный доступ

#### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

#### **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;

- LibreOffice и др.

#### **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.