



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05 Русский язык и культура речи

Специальность: 37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль): Клинико-психологическая помощь населению

Квалификация (степень): Клинический психолог

Форма обучения: очная

Факультет: медицинский

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		
Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	36		

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент

У.И. Турко

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование культуры речевого поведения;
- формирование способности свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях;
- формирование навыков безукоризненно чистой, правильной терминологически точной и выразительной речи;
- подготовка к осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладанию мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- подготовка к использованию систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с основами знаний о речи, качествах речи (таких как правильность, чистота, точность, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- познакомить с особенностями функциональных стилей современного русского языка и научить использовать элементы различных языковых уровней в научной и деловой речи;
- подготовить студентов к созданию профессионально значимых речевых произведений;
- совершенствовать навыки грамотного письма и говорения.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4	Знать: – компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; – коммуникации в профессиональной этике; – методы исследования коммуникативного потенциала личности;	Знает: - специфику коммуникативной деятельности клинического психолога; - многообразие моделей и технологий профессиональной коммуникации; - основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационно-

	<p>– современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>образовательной среде универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; – исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; – производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; – анализировать систему коммуникационных связей в организации; – представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. 	<p>Умеет: разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику эффективного профессионального взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить и обрабатывать информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях; – использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного речевого поведения в различных сферах коммуникации и разных речевых ситуациях; - навыками извлечения необходимой информации из текста по профессиональной проблематике.
УК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; – историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; – этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов

	зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; – соблюдать этические нормы и права человека 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; – навыками грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-10	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системные модели и методы, способы и приемы супервизии; – основы профессиональной рефлексии и профессиональной коммуникации для повышения уровня собственной компетентности и компетентности других специалистов в решении ключевых задач профессиональной деятельности. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы профессиональной рефлексии и профессиональной коммуникации для повышения уровня собственной компетентности в решении ключевых задач профессиональной деятельности.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться методами, способами и приемами супервизии; – методами, способами и приемами профессиональной рефлексии и профессиональной коммуникации. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно применять методы и приемы профессиональной рефлексии и профессиональной коммуникации
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми технологиями супервизии; – методами, способами и приемами профессиональной рефлексии и профессиональной коммуникации. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами, способами и приемами профессиональной рефлексии и профессиональной коммуникации

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу
обучающихся
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Культура речи»	6	2	2		2
1.	Тема 1. «Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие». Тема 2. «Язык и речь»	6	2	2		2
2.						
3.	Раздел 2. «Нормы литературного языка»	48	16	16		16
4.	Тема 3. «Понятие литературной нормы»	6	2	2		2
5.	Тема 4. «Орфоэпические нормы»	12	4	4		4
6.	Тема 5. «Нормы словоупотребления в русском языке»	6	2	2		2
7.	Тема 6. «Морфологические нормы »	12	4	4		4
8.	Тема 7. «Синтаксические нормы»	12	4	4		4
9.	Раздел 3. « Система функциональных стилей литературного языка »	36	12	12		12
10.	Тема 8. «Стили современного русского	6	2	2		2

	литературного языка»					
11.	Тема 9. «Научный стиль »	6	2	2		2
12.	Тема 10. «Публицистический стиль языка и жанрово-ситуативные стили публицистики»	6	2	2		2
13.	Тема 11. «Общая характеристика разговорного стиля»	6	2	2		2
14.	Тема 12. «Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие»	12	4	4		4
15.	Раздел 4. «Риторика »	18	6	6		6
16.	Тема 13. «Ораторская речь»	12	4	4		4
17.	Тема 14. «Индивидуальные особенности оратора»	6	2	2		2
48.	<i>Контроль</i>					
19.	<i>Форма отчетности</i>					
20.	<i>Итого за 1 семестр</i>	108	36	36		36
21.	в т.ч. практическая подготовка					
22.	ИТОГО:	108	36	36		36

Очно-заочная форма обучения
(не реализуется)

Заочная форма обучения
(не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

7. Укажите случаи неправильного склонения числительных:

А) Т.п. – восемьдесятю семью автомобилями;

Б) В.п. – пятьсот пятьдесят уток;

В) Р.п. – четырехста семи платков.

8. Допущена ли ошибка в образовании формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Если ошибка допущена, то укажите это слово.

Устьев, одеялец, домен, якут, барышень.

А) ДА;

Б) НЕТ.

9. Определите, правильно или неправильно построены предложения. Исправьте ошибки.

А) Творческий процесс в музыке, как и во всяком другом искусстве, начинается с познания жизни.

Б) Чтобы поправить свои пошатнувшие дела, господа нередко продавали дворовых слуг.

В) Если использовать логарифмическую линейку, правильный расчет производится легко.

10. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово:

А) расхвалить;

В) расизм;

Б) разорвать;

Г) разбой.

11. Укажите слова, в которых пишется буква И:

А) эп...грамма;

В) песс...мизм;

Д) пр...в...легия;

Б) фол...ант;

Г) сув...ренитет;

Е) пр...оритет.

12. Укажите слова, в которых пишется корень ровн-:

А) выр...вняли грядки;

В) ур...вень воды;

Б) безлюдная р...внина;

Г) ср...вняли с землей.

13. Укажите слова, в написании которых допущена ошибка:

А) алюминивое ведро;

В) нарисовать карикатуру;

Б) чудесные окрестности;

Г) оживленная дискуссия.

14. Укажите слова, в которых пишется -НН-:

А) запута...ый;

В) журавли...ый;

Г) неуста...ый;

Б) эрудирова...ый;

Д) непредвиде...ое;

Е) окле...ый.

15. Укажите слова, в написании которых допущена ошибка:

А) беспристрастное;

В) притворное;

Д) преграждать;

Б) безыскусственный;

Г) премированный;

Е) пресутствующие.

16. Укажите слова, в которых пишется буква О:
А) реч...нка; В) свеж...;
Б) печ...т; Г) ч...порный.
17. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:
А) Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад.
Б) Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя прямо на нее шел гусь.
В) Увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел.
18. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:
А) Видно было, что весть о прибытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках любопытство, и что они приготовились встретить меня с торжеством.
Б) Осенний дождь был сер и сыр, и мелкий дождь ежеминутно на землю капал; мокрый мир смотрел уныло, бесприютно.
В) Приятно, когда есть на свете люди, которым хочется помочь.
19. Укажите, верно ли расставлены знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях:
1. Домик – прелестная игрушка, выйдешь на террасу – взор погружается, уходит в необозримую даль.
2. Слабо шурша, падали шишки; вздыхая, шумел лес.
А) ДА; Б) НЕТ.
20. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания:

Дождь обрушился на землю сплошным потоком и земля как (бы) захл...бнувшись обилием влаги (не) усп...вала вобрать впитать в себя низины потонули в стоячем р...зливе паводка а по склонам гор по распадкам по покатым дорогам по деревенской улиц... в обе стороны от Пожарной горы устремились вниз к реке бурлящие потоки.

Вариант 2.

1. Укажите правильный вариант:
Омонимия – это ...
А) звуковое совпадение различных языковых единиц, не связанных по значению;
Б) устойчивое, воспроизводимое, меткое выражение, обладающее целостным значением;

В) наличие у слова нескольких лексических значений.

2. Укажите неверный вариант

Признаки литературного языка:

А) обработанность; В) обязательность; Д) наличие функциональных стилей;
Б) устойчивость; Г) нормированность; Е) национальность.

3. Определите стиль приведенного ниже текста:

А) научный; Б) официально-деловой; В) публицистический.

Эта история тянется уже более десяти лет. Если бы героиня ее была своевременно отделена от общества, срок ее наказания уже истекал бы.

Но то, что она совершила, не влечет за собою мер наказания. Вся ее деятельность ни разу не выходила из рамок закона. Наоборот, она стремилась освятить буквой закона свои жизненные устои.

4. Укажите неверный вариант

Жанры научного стиля:

А) монография; Г) статья;
Б) реферат; Д) эссе.
В) лекция;

5. Укажите слова, в которых ударение обозначено неправильно:

А) квартАл; Д) стАтуя;
Б) срЕдства; Е) обеспЕчение;
В) красивЕе; Ж) чИстильщик;
Г) приговОр;

6. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления:

А) абонентская плата; В) одеть пальто (на себя);
Б) изобретательское состязание; Г) домовая мышь.

7. Укажите случаи неправильного склонения числительных:

А) В.п. – полтора серебряных слитка;
Б) Т.п. – шестьюстами сороками солдатами;
В) П.п. – о пятидесяти семи книгах.

8. Допущена ли ошибка в образовании формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Если ошибка допущена, то укажите это слово.

Гнездовый, грузин, нянь, колесиков, туфлей.

А) ДА; Б) НЕТ.

9. Определите, правильно или неправильно построены предложения. Исправьте ошибки.

- А) Писатель подробно описывает о жизни.
Б) Крупные тяжелые капли висели на ветках деревьев и кустах.
В) При первой же встрече они быстро нашли общий язык.

10. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово:

- А) дискуссионный; В) сессионный;
Б) вагонный; Г) оккупационный.

11. Укажите слова, в которых пишется буква И:

- А) рат...ф...кация;
Б) ст...пендия;
В) ижд...венец;
Г) верн...саж;
Д) дискр...дитация;
Е) д...аграмма.

12. Укажите слова, в которых пишется корень мок-:

- А) обм...кнуть кисть в краску; В) туфли пром...кают;
Б) плохая пром...кашка; Г) вым...кли под дождем.

13. Укажите слова, в написании которых допущена ошибка:

- А) богатая корреспонденция;
Б) пятибальная система;
В) картинная галерея;
Г) выработать иммунитет.

14. Укажите слова, в которых пишется -НН-:

- А) выслуша...ый;
Б) кожа...ый;
В) карма...ый;
Г) задержа...ый;
Д) выброше...ый;
Е) развея...ые.

15. Укажите слова, в написании которых допущена ошибка:

- А) безземельный; Г) бесчетный;
Б) преобладали; Д) безграмотный;
В) преступный; Е) бесхарактерный.

16. Укажите слова, в которых пишется буква О:

- А) ноч...вка; В) шалаш...м;
Б) ж...кей; Г) книж...нка.

17. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- А) Собака испугалась не на шутку, но не желая выдавать своего страха, громко залаяла и бросилась к коту.
- Б) Кот, шипя, еще сильнее выгнул спину и ударил Каштанку по голове.
- В) Каштанка отскочила, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким, визгливым лаем.

18. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

А) Но он (Левинсон) знал также, что этот глубокий инстинкт живет в людях под спудом бесконечно маленьких каждодневных насущных потребностей и забот о своей личности, потому что каждый человек хочет есть и спать, потому что каждый человек слаб.

Б) Это была удивительная ночь: состоявшая из дождя, песен, блуждания в темноте по склону горы, из разговоров, которые я почти не понимал, и всеобщего волнения, которое чувствовал отчетливо.

В) Весной озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке в болотном лесу.

19. Укажите, верно ли расставлены знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях:

1. А то придет время – спохватитесь: прибегнете к нашей помощи, да поздно будет.

2. Художник – зеркало своей среды: в нем отражается его общество, нация и время.

А) ДА;

Б) НЕТ.

20. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания:

Люди ра...деляются на два рода одни прежде думают а потом г...ворят и делают а другие г...ворят и делают а потом думают.

Примерная тематика рефератов

1. Жанровое членение речи
2. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
3. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
4. Культура речи и жаргонизмы
5. Культура речи и канцеляризмы
6. Культура речи и устаревшие слова
7. Культура научной речи
8. Культура речи и термины
9. Культура профессиональной речи
10. Культура деловой речи
11. Современные требования к документу
12. Культура речи и публицистика
13. Культура речи и художественная словесность
14. Тропы, их использование в речи
15. Фразеологический оборот, его использование в речи
16. Устная и письменная разговорная речь
17. Словари. Типы словарей
18. Лексическая норма

19. Орфографическая норма
20. Орфоэпическая норма
21. Особенности русского ударения
22. Словообразовательная норма
23. Морфологическая норма
24. Синтаксическая норма
25. Стилистическая норма
26. Вариантные нормы
27. Этикет и культура речи
28. Употребление обращений и приветствий
29. Деловой этикет и культура речи
30. Формы речи по числу участников общения
31. Хорошая речь и ее основные свойства

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачёту.

Вопросы к зачёту (1 семестр, очная форма обучения)

1. Понятие культуры речи как научной дисциплины.
2. Проблема единства и различия понятий «язык» и «речь».
3. Литературный язык и язык художественной литературы, их особенности.
4. Основные аспекты устной и письменной речи.
5. Функциональные разновидности языка, их характеристика.
6. Основные качества речи.
7. Понятие о языковой норме.
8. Орфоэпические нормы. Особенности ударения в русском языке, основные тенденции в его развитии.
9. Ударение в именах существительных. Разновидности подвижного ударения в именах существительных.
10. Ударение в глаголах, причастиях.
11. Нормы произношения.
12. Лексические нормы. Синонимы, антонимы, паронимы.
13. Морфологические нормы. Варианты окончаний родительного падежа имён существительных с количественно-выделительным значением.
14. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имён существительных.
15. Морфологические нормы. Формы именительного падежа множественного числа имен существительных 2-го склонения.
16. Морфологические нормы. Склонение количественных числительных.
17. Употребление форм имени числительного (собираательные и количественные числительные как синонимы).

18. Нормы употребления местоимений.
19. Употребление полных и кратких форм прилагательных.
20. Употребление форм глагола. Личные формы, выбор видовой формы.
21. Морфологические нормы. Род аббревиатур. Род несклоняемых существительных.
22. Правильность и точность словоупотребления. Многозначность и омонимия.
23. Нормы словоупотребления. Плеоназм и тавтология.
24. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления.
25. Синтаксические нормы. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
26. Синтаксические нормы. Вариантность в форме согласования.
27. Синтаксические нормы. Нормы согласования главных членов предложения.
28. Официально-деловой стиль. Общая характеристика.
29. Своеобразие языка официально-делового стиля: лексика, морфология, синтаксис.
30. Требования к языку и стилю документов.
31. Научный стиль речи. Общая характеристика специального языка.
32. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
33. Образование причастий, деепричастий.
34. Категория вежливости в глагольных формах.
35. Публицистический стиль русского языка. Общая характеристика.
36. Особенности языка публицистического стиля (лексика, морфология, синтаксис).
37. Разговорный стиль (лексические, морфологические, синтаксические особенности).
38. Средства речевой выразительности.
39. Жанры речевого общения.
40. Ораторское искусство. Виды публичных выступлений.
41. Оратор и его аудитория. Ораторские приемы поддержания внимания слушателей.
42. Подготовка к публичному выступлению. Композиция выступления.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Егорова, О. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / О. Г. Егорова, Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева ; под общ. ред. М. И. Шигаевой ; Поволжский государственный технологический университет. – 3-е изд., с изм. и доп. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 188 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612597> (дата обращения: 01.09.2021).

4.2. Дополнительная литература

1. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Библиогр.: с. 94-95. - ISBN 978-5-8154-0397-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665> (дата обращения: 01.09.2021).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.gramota.ru	Справочно-информационный портал «Русский язык»	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows;

Microsoft Office;

LibreOffice.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.