

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора института СПО

/ Н.В.Моргачева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУП.02 Литература

**для специальностей среднего
профессионального образования**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения: очная

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Методические рекомендации по разработке (актуализации) примерных образовательных программ по новым и актуализированным федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023).

Основой для разработки рабочей программы послужила Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованная Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Институт развития профессионального образования» (Протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.)

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики

Зав. кафедрой: Попова Г.Н.

Разработчик рабочей программы:

Дрожжина Евгения Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент
кафедры литературоведения и журналистики

Рецензент:

Морозова Марина Алексеевна, к.ф.н., доцент кафедры современного русского языка, методики его преподавания и документоведения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУП.02 Литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Методические рекомендации по разработке (актуализации) примерных образовательных программ по новым и актуализированным федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованная Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Институт развития профессионального образования» (Протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.), а также Рабочего учебного плана ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 - Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Дисциплина «Литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Обществознание», «Родная литература».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к зачету экзамену.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- получение опыта медленного чтения произведений родной литературы;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 38.02.01 - Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Согласно учебному плану дисциплина ОУП.02 «Литература» относится к блоку обязательных учебных предметов общеобразовательной подготовки и изучается в первом семестре.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному

поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 34 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов.

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| в том числе: | - |
| лекционные занятия | - |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 34 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| промежуточная аттестация | |
| консультация | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | - |
| Промежуточная аттестация в форме: зачет с оценкой (1 семестр) | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование раздела | Количество часов на раздел | | Темы раздела |
|--|----------------------------|---------------------|---|
| | Аудиторная работа, час | Самост. работа, час | |
| <i>Раздел 1. Литература первой половины XIX века</i> | 8 | | |
| | 2 | | Тема 1. Особенности литературы XIX века. Общая характеристика периода. |
| | 2 | | Тема 2. Творчество А.С. Пушкина: от истоков до кульминации творческого пути. |
| | 2 | | Тема 3. М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы творчества. |
| | 2 | | Тема 4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Творческий путь. |
| <i>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</i> | 26 | | |
| | 4 | | Тема 5. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. |
| | 2 | | Тема 6. Жизнь и творчество А.Н. Островского. |
| | 2 | | Тема 7. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. |
| | 2 | | Тема 8. Философичность лирики Ф.И. Тютчева. Выражение идеала и красоты в поэзии А.А.Фета. |
| | 2 | | Тема 9. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. |
| | 2 | | Тема 10. Творчество Н.А. Некрасова: от истоков до последних дней. |
| | 2 | | Тема 11. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. |
| | 2 | | Тема 12. Творческий путь Ф.М. Достоевского |
| | 2 | | Тема 13. Творчество Л.Н. Толстого - "это целый мир" (М.Горький) |
| | 2 | | Тема 14. Творчество А.П. Чехова. |
| | 2 | | Тема 15. Контрольная работа |
| | 2 | | Тема 16. Итоговое занятие. |
| Итого | 34 | | |

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Наименование раздела/темы | Виды учебных действий |
|--|---|
| Раздел 1. Литература первой половины XIX века | |
| Тема 1. Особенности литературы XIX века. Общая характеристика периода. | Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование. |
| Тема 2. Творчество А.С. Пушкина: от истоков до кульминации творческого пути. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); конспектирование; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение; комментированное чтение; участие в беседе, подготовка сообщений, докладов, рефератов; ответы на вопросы; написание сочинения |
| Тема 3. М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы творчества. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); конспектирование; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение, подготовка сообщений; аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание сочинения. |
| Тема 4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Творческий путь. | Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; подготовка сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение; написание сочинения. |
| Раздел 2. Литература второй половины XIX века. | |
| Тема 5. Культурно-историческое развитие России. | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов. |
| Тема 6. Жизнь и творчество А.Н. Островского. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Тема 7. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные |

| | |
|---|--|
| | ответы на вопросы; написание сочинения; чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Тема 8. Философичность лирики Ф.И. Тютчева. Выражение идеала и красоты в поэзии А.А.Фета. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы. |
| Тема 9. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |
| Тема 10. Творчество Н.А. Некрасова: от истоков до последних дней. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; конспектирование; чтение; участие в беседе; написание сочинения. |
| Тема 11. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание сочинения. |
| Тема 12. Творческий путь Ф.М. Достоевского | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы ; написание различных видов планов; участие в беседе; написание сочинения. |
| Тема 13. Творчество Л.Н. Толстого - "это целый мир" (М.Горький) | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения. |

| | |
|----------------------------------|---|
| Тема 14. Творчество А.П. Чехова. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание сочинения. |
| Тема 15. Контрольная работа | Тестирование |
| Тема 16. Итоговое занятие. | Устные и письменные ответы на вопросы; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом. |

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцева Е.Н. Литература. 10 класс. Учебник. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018. URL: <https://file.11klasov.net/472-literatura-10-klass-uchebnik-kurdyumova-tf-i-dr.html> (дата обращения: 20.06.2023).
2. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцева Е.Н. Литература. 11 класс. Учебник / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018. URL: <https://file.11klasov.net/472-literatura-10-klass-uchebnik-kurdyumova-tf-i-dr.html> (дата обращения: 20.06.2023).
3. Чертов В.Ф. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020. URL: http://vmcoll.ru/downloads/literature_11_2_.pdf (дата обращения: 20.06.2023).

Дополнительная:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Русское слово, 2018. URL: <https://file.11klasov.net/16828-literatura-10-klass-uchebnik-v-2-ch-saharov-vi-zinin-sa.html> (дата обращения: 20.06.2023).
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Русское слово, 2017. URL: <https://file.11klasov.net/16828-literatura-10-klass-uchebnik-v-2-ch-saharov-vi-zinin-sa.html> (дата обращения: 20.06.2023).
3. Ланин Б.А., Шамчикова В.М. Устинова Л.Ю. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Вентана-Граф, 2020. URL: <https://corvusbook.xyz/books/russkiy-yazyik-i-literatura-li-1?ysclid=lldbd7kc2s217888230> (дата обращения: 20.06.2023).
4. Лебедев В.В. Русский язык и литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020. URL: <https://file.11klasov.net/14165-russkij-jazyk-i-literatura-literatura-10-klass-bazovyj-uroven-chast-1-lebedev-juv.html> (дата обращения: 20.06.2023).