

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры, истории и права  
\_\_\_\_\_ /И.А. Карпачева/



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина**

**Специальность:** 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

**Специализация:** Судебная деятельность

**Квалификация (степень):** юрист

**Форма обучения:** очная, заочная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** русской филологии и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
<b>Курс</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Семестр/триместр</b>	<b>1</b>		<b>1</b>

<b>Лекции</b>	<b>10</b>		<b>4</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		-	
<b>Практические (семинарские) занятия</b>		-	
<b>в т. ч. практическая подготовка</b>		-	
<b>Форма(ы) промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет - 1 семестр</b>		<b>Зачет - 1 семестр</b>
<b>Контроль</b>			
<b>Иные формы работы</b>			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>26</b>		<b>32</b>

**Всего часов: 36 часов**

**Трудовое количество: 1 зачетная единица.**

Разработчик(и) рабочей программы:  
кандидат филологических наук, доцент

Н.А.Трубицина

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с местом и ролью творческого наследия И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Изучение жизни и творчества И.А. Бунина.
- Знакомство с научной и образовательной деятельностью университета в контексте исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, ФТД. Факультативы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. —	Знает: - историю жизни И.А. Бунина; - имеет представление о творческом наследии И.А. Бунина; - источники информации о жизни и творчестве И.А. Бунина; о месте жизни и творчества И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета.
	Уметь: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умеет: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей, применять знания о жизни и творчестве И.А. Бунина в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; - ориентироваться в художественных особенностях творческого наследия И.А. Бунина.
	Владеть: — навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	Владеет: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям, действиями по использованию знаний о жизни и

		творчестве И.А. Бунина в научных и/или прикладных целях.
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Общие положения.					
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	6	2			4
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	6	2			4
	Раздел 2. Актуальные вопросы изучения творческогонаследия»					
3.	Тема 3. Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	8	2			6
4.	Тема 4. Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	8	2			6
5.	Тема 5. Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	8	2			6
	Зачет					
	Итого за 1 семестр	36	10			26
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	ИТОГО:	36	10			26

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия	Сам.раб.

			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Общие положения.</b>					
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7	1			6
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	1			6
	<b>Раздел 2. Актуальные вопросы изучения творческого наследия»</b>					
3.	Тема 3. Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	1			6
4.	Тема 4. Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	1			6
5.	Тема 5. Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	8				8
	<i>Зачет</i>					
	<i>Итого за 1 семестр</i>	36	4			32
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	<b>ИТОГО:</b>	36	4			32

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

#### Тест

##### 1. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце
- б) Москве
- в) Воронеже
- г) Липецке

##### 2. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина

- а) «Памяти Надсона»
- б) «Вечер»
- в) «Родина»
- г) «И цветы, и шмели, и трава...»

##### 3. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в

- а) 1933
- б) 1903
- в) 1941
- г) 1938

**4.Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина.**

- 1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах
- 2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье
- 3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь
- 4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день
- а)«Солнечный удар»
- б) «Антоновские яблоки»
- в)«Чистый понедельник»
- г) «Господин из Сан-Франциско»

**5.Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в ВК в группе «Россия Ивана Бунина»**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету  
( 1 семестр- очная и заочная форма обучения)**

- 1. Биография И.А. Бунина.
- 2. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Ельце.
- 3. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина Воронежской области.
- 4. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Тульской области.
- 5. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Орловской области.
- 6. Роман «Жизнь Арсеньева» и присуждение Нобелевской премии.
- 7. Особенности прозы писателя.
- 8. Особенности поэтических произведений писателя.
- 9. Елецкая школа буниноведения: история и современность.
- 10. Прикладные проекты на основе исследования творческого наследия И.А. Бунина.
- 11. Реализация результатов научных исследований в научной и образовательной деятельности института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина.

Практическое задание к зачету:

- 1. Прочитать произведения И.А. Бунина в соответствии с рекомендованным списком:

Жизнь Арсеньева

Поздний час

Натали

Легкие дыхание

Над городом

Митина любовь

Косцы

Легкое дыхание

Стихотворения (Архангел Михаил, Родина, И цветы, и шмели, и трава..., Осень, Пахарь и др. по выбору).

2. Записать видео с прочтением понравившегося стихотворения или прозаического отрывка.
  3. Присоединиться к группе «Россия Ивана Бунина» в любой из соцсетей (ВК, Одноклассники, Фейсбук).
  4. Выложить запись в группе.
- Рекомендации к записи: Иван Алексеевич Бунин, название произведения, год написания, прочтение текста.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> (дата обращения: 01.09.2024).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Юрченко, Л.Н. Поэтика «Окаянных дней» И.А. Бунина : учебное пособие / Л.Н. Юрченко ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный уни-верситет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272342> (дата обращения: 01.09.2024).

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://buninforum.elsu.ru/">http://buninforum.elsu.ru/</a>	Сайт культурного форума «Россия Ивана Бунина»	Свободный доступ

#### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

#### **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

#### **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.