

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА
Институт филологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии
 / Карпачева И.А./

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Конвергентная журналистика

Квалификация (степень): *бакалавр*

I. ПРОЦЕДУРА И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1. Оценочные и методические материалы (ОМ и ММ) представляют собой комплект из общей части и ОМ для оценки сформированности компетенций. Общая часть содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ОМ включают КИМы и иные материалы по дисциплинам и другим разделам УП.

1.1.2. Содержание ОМ соответствует целям ОПОП, профстандартам, с учетом которых разработана ОПОП, видам профессиональной деятельности, утвержденным в ОПОП.

1.1.3. Качество ОМ обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения и подтверждается экспертными заключениями к ОПОП.

1.1.4. ОМ по образовательной программе разработаны с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся результатам освоения ОПОП, а именно, позволяют:

- оценить результаты освоения ОПОП как по отдельным дисциплинам (модулям), практикам, так и в целом по ОПОП;
- выявить уровень сформированности компетенций, определенных во ФГОС и ОПОП, на каждом этапе формирования компетенций и в результате освоения всей ОПОП.

1.1.5. В ходе освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;

<p>системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>- находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок.
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.
<p>УК-4 Способен осуществлять</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках;

<p>деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>- вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; <p>Владеть:</p> <p>навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; <p>Уметь:</p>

<p>траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>- планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>- навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>- адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности;</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни.</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении</p>	<p>Знать:</p> <p>- факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания;</p> <p>- алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>- правила техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>Уметь:</p> <p>- идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности, создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению</p>

чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; - цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;
	Уметь: - использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; – использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом);
	Владеть: - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
	Уметь: - планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;
	Владеть: - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или)	Знать: - нормы поведенческих стилей деятельности и особенности их как ценностных ориентиров; - поведенческие стили коммуникативной деятельности; - литературные нормы современного русского языка:

<p>медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - литературные нормы иностранного языка; - особенности иных знаковых систем. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста; - применять языковые формулы в различных ситуациях профессионального общения; - применять правила правописания слов и расстановки знаков препинания в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками коммуникативной языковой и речевой тактики; - навыками коммуникативной языковой и речевой деятельности; - навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
<p>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее значимые современные социальные, политические и правовые проблемы; - общие тенденции и закономерности развития общественных и государственных институтов, особенности их структуры; - основные понятия, характеризующие социальную группу, общественный институт, государственный институт; - основные методы анализа социальных, политических и правовых явлений; - основные закономерности современных социально-экономических и политических процессов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные тенденции развития государственных институтов и общества в различных его сферах; - сопоставлять тенденции развития общественных и государственных институтов с мировыми, групповыми и личностными процессами; - использовать научные подходы для анализа социально-значимых проблем;

	<p>- давать качественную и всестороннюю характеристику развития общественных и государственных институтов в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным представлением о теории и практике общественных и государственных отношений; - навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, используя знания об основных тенденциях развития общественных и государственных институтов. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности процесса эволюции отечественной и мировой культуры; - творчество выдающихся деятелей отечественной и мировой культуры; - многообразие достижений отечественной и мировой культуры; - историю отечественной литературы, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды; - основных представителей отечественной литературы, внесших значительный вклад в мировую культуру; - историю зарубежной литературы, основные этапы её развития в разные исторические эпохи; - основных представителей зарубежной литературы, внесших значительный вклад в мировую культуру; - исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; - характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; - исторические закономерности развития зарубежной журналистики; - выдающихся представителей зарубежной журналистики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания о достижениях отечественной и мировой культуры в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; - использовать символы отечественной и мировой культуры в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

	<ul style="list-style-type: none"> - выделять характерные черты основных направлений отечественной литературы; - выделять характерные черты отдельных направлений зарубежной литературы; - ориентироваться в основных исторических фактах, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление русской журналистики; - ориентироваться в основных исторических фактах, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление зарубежной журналистики.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения знаний о достижениях отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - методикой анализа отечественной литературы с целью создания соответствующих медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - методикой анализа мировой литературы с целью создания соответствующих медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - знаниями, помогающими определить место отечественной журналистики в пространстве мировой культуры; - методикой анализа опыта зарубежной журналистики с целью применения полученных сведений в соответствующих медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
<p>ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные запросы и потребности общества и аудитории; - основные закономерности современных социально-экономических и политических процессов; - содержание процесса самоорганизации, компонентами которого являются: целеполагание, анализ ситуации, прогнозирование, планирование, самоконтроль и коррекция; - содержание процесса самообразования, включающего: целеполагание, выбор способов получения информации, отбор необходимой информации, ее анализ, обобщение. <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения и осуществления профессиональной деятельности; - самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; - анализировать современную ситуацию в обществе; - проводить анализ запросов аудитории; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа запросов и потребностей общества и аудитории; - эффективными способами планирования и организации профессиональной деятельности с учетом запросов и потребностей общества и аудитории; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний; - способами ориентации в профессиональных источниках информации; - навыками самостоятельного научного исследования в конкретной области; - методами сбора эмпирического материала и его анализа.
<p>ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие медиакоммуникационной системы; - существующие в регионе, стране и мире медиакоммуникационные системы, их основные характеристики; - тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - закономерности формирования и развития информационного рынка; - формы организации медиабизнеса; - менеджмент медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - политические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - правовые нормы регулирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - характеризовать современные медиакоммуникационные системы региона, страны и мира исходя из политических механизмов их функционирования; - применять ФЗ РФ «О СМИ»; - ориентироваться в правовых знаниях в области СМИ; - грамотно формулировать и аргументировать свою позицию по проблемам эффективности медиакоммуникационных систем региона, страны и мира с позиции экономики и менеджмента. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа основных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - навыком анализа внутренних процессов, протекающих в медиакоммуникационных системах региона, страны и мира, исходя из политических норм регулирования; - сравнительным методом при описании российских медиакоммуникационных систем в соотнесении с процессами глобализации; - навыками этического анализа профессиональных действий журналиста; - навыками самостоятельного правового анализа деятельности медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - навыками в области маркетинговых исследований и менеджмента современных российских медиакоммуникационных систем региона; - навыками самостоятельной аналитической работы; - приемами ведения дискуссий и результативной работы в группе.
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

профессиональной деятельности	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности.
<p>ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру способа творческой деятельности журналиста; - факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; - характер организаторской работы журналиста; - российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; - значение этических регуляторов в журналистской деятельности;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; - мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров; - навыками редакторской работы; - навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

**Профессиональные компетенции выпускников,
установленные университетом, и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>ПКС-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существующие каналы СМИ, их основные характеристики; - особенности передачи информации по различным каналам СМИ; - роль различных каналов в формировании общественного мнения;

<p>информации, ее проверки и анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - базовые характеристики журналистских произведений и способ их создания; - отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов (в целом и применительно к практике конкретных массмедиа); - особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного, аналитического и публицистического характера; - основные источники информации; - методики и технологии сбора, обработки и проверки информации; - основные методы логики и аргументации, используемые для подготовки медиатекста; - принципы редактирования материалов для СМИ.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать актуальные темы медиатекстов информационного, аналитического и публицистического характера; - искать и выбирать альтернативные источники информации; - использовать в работе методики и технологии сбора, обработки и проверки информации; - применять основные методы анализа информации; применять основные методы логики и аргументации, используемые для подготовки медиатекста; - готовить медиатексты для различных типов СМИ и размещения на различных медиаплатформах; - обрабатывать текстовые файлы, иллюстративные файлы; - осуществлять селекцию, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории; - составить заявку на тему своего выступления в СМИ.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выбирать актуальные темы медиатекстов информационного, аналитического и публицистического характера; - навыками поиска и выбора альтернативных источников информации; - навыками использования в работе методик и технологий сбора, обработки и проверки информации;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных методов анализа информации; - навыками применения основных методов логики и аргументации, используемых для подготовки медиатекста; - навыками подготовки медиатекстов для различных типов СМИ с целью размещения на различных медиаплатформах; - навыками обработки текстовых и иллюстративных файлов; - способностью осуществлять селекцию, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории; - способностью оперативно находить необходимые источники информации.
<p>ПКС-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях эффективного планирования деятельности в условиях установленного лимита времени; - классификацию жанров в системе журналистики; - современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; - особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики; - методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - особенности функционирования различных мультимедийных платформ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно планировать и организовывать свою деятельность в условиях установленного бюджета времени; - создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах; - использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; - работать в условиях мультимедийной среды и конвергентной редакции; - применять методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической);

	<ul style="list-style-type: none"> - применять дизайн и инфографику в СМИ; - работать на различных мультимедийных платформах.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания материалов для масс-медиа в определенных жанрах; - навыками установки коммуникативно-информационных связей, используя различные медийные средства и новейшие технологии; - технологией подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - навыками работы на различных мультимедийных платформах.

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.2.1. Конечными результатами освоения образовательной программы являются сформированные индикаторы достижения компетенций. Формирование данных индикаторов происходит в течение изучения конкретных дисциплин и их разделов по этапам в соответствии с ходом образовательного процесса, определяемым учебным планом.

1.2.2. При оценивании сформированности компетенций используются следующие оценочные средства:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по оценочным материалам, представленным в рабочей программе дисциплины.
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по тематике, представленной в рабочей программе дисциплины.

КИМы (тест)	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Используется для оценки знаний, умений и владений студентов.
Практические задания	Одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения практических умений и навыков, опыта творческой деятельности. Используются для оценки знаний, умений и владений студентов.
Курсовой проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Используется для оценки умений и владений студентов в предметной или межпредметной областях в ходе промежуточной аттестации.
Зачет/зачет оценкой	с Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.
Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.

1.2.3. Оценка сформированности компетенций в ходе итоговой аттестации обучающихся осуществляется в форме подготовки и защиты ВКР с использованием следующих оценочных материалов: примерная тематика ВКР.

1.3. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОЦЕНОЧНЫЕ ШКАЛЫ

1.3.1. Для оценки сформированности компетенций используются дихотомическая и/или 5-ти бальная шкала.

1.3.2. Показателями сформированности компетенций является достижение индикаторов сформированности компетенций.

1.3.3. Уровень сформированности компетенций определяется в соответствии с критериями:

Отметка по оценочной шкале	Уровень Сформированности компетенций	Критерии сформированности компетенции по показателям		
		Знать	Уметь	Владеть
Не зачтено	Недостаточный	Отсутствие знаний	Отсутствие умений	Отсутствие навыков
Зачтено	Достаточный	Общие, но, возможно, не структурированные знания	В целом успешное, но, возможно, не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но, возможно, не систематическое применение
Неудовлетворительно	Недостаточный	Фрагментарные знания	Частично освоенное умение	Фрагментарное применение
Удовлетворительно	Достаточный	Общие, но не структурированные знания	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но не систематическое применение
Хорошо	Средний	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков
Отлично	Высокий	Сформированные систематические знания	Сформированное умение	Успешное и систематическое применение навыков

1.3.4. Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов освоения образовательной программы.

1.4. МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Очная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам										Учебные дисциплины, практики, ГИА
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				+							Философия
						+					Логика
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				+							Экономика
			+								Правоведение
						+					Правовые основы журналистики
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
				+							Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
УК-3 Способен осуществлять социальное			+								Психология
								+			Организация работы конвергентной редакции
				+							Психология общения

взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					+						Конфликтология
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Иностранный язык
	+	+	+	+							Современный русский (и родной) язык
					+	+					Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности
								+			Основы текстологии
							+				Риторика в профессиональной деятельности журналиста
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом		+									История (история России, всеобщая история)
				+							Философия
	+										Социология
					+						Профессиональная этика журналиста
								+			Религиоведение
	+										История искусств

философском контекстах								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	+										Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
УК-6 Способен управлять своим временем, вы страивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		+									Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
			+								Психология
							+				Психология журналистики
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
				+							Стратегии противодействия международному терроризму
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические				+							Экономика
								+			Экономика и менеджмент средств массовой информации

решения в различных областях жизнедеятельности								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению			+								Правоведение
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
				+							Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем					+						Стилистика и литературное редактирование
							+				Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика
								+			Производственная практика. Профессионально-творческая практика
									+		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и	+	+	+	+							Современный русский (и родной) язык
		+									Система средств массовой информации

государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах								+			Производственная практика. Преддипломная практика
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	+	+	+								История отечественной литературы
				+	+						История зарубежной литературы
		+	+	+							История отечественной журналистики
			+	+	+						История зарубежной журналистики
					+	+					Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности
								+			Культурология
									+		Производственная практика. Преддипломная практика
									+		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4								+			Психология журналистики

Способен отвечать на запросы и потребности общества аудитории в профессиональной деятельности	+										Основы теории журналистики
								+			Производственная практика. Преддипломная практика
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования					+						Основы аналитической журналистики
						+					Политология
							+				Основы теории коммуникации
								+			Социология журналистики
									+		Экономика и менеджмент средств массовой информации
									+		Производственная практика. Преддипломная практика
									+		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для		+									Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
		+	+								Основы журналистской деятельности
								+			Профессионально-творческий практикум

решения задач профессиональной деятельности						+					Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности						+					Правовые основы журналистики
	+										Введение в профессию
								+			Производственная практика. Профессионально-творческая практика
									+		Производственная практика. Преддипломная практика
									+		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа		+									Новостная журналистика в конвергентных средствах массовой информации
								+			Актуальные проблемы современности и журналистика
									+		Основы текстологии
									+		Организация работы конвергентной редакции
							+				Литературная документалистика

					+						Профессиональная этика журналиста
								+			Религиоведение
				+							Психология общения
					+						Конфликтология
						+					Риторика в профессиональной деятельности журналиста
								+			Современные отечественные средства массовой информации
					+	+					Выпуск учебных средств массовой информации
								+			Современные зарубежные средства массовой информации
	+										История искусств
								+			Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	+							+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени			+								Интернет-журналистика
				+							Специфика жанров журналистики в условиях конвергенции

создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах					+						Технологии подготовки печатных и электронных средств массовой информации
								+	+		Конструирование и реферирование текста в условиях конвергенции
					+	+					Творческие студии
									+		Социальные медиа в условиях конвергенции
							+				Дизайн мультимедийного издания
					+						Основы рекламы и паблик рилейшнз в средствах массовой информации
				+							Техника и технология средств массовой информации
				+							Компьютерная верстка
		+	+								Теория и практика конвергентной журналистики
				+							Аудиовизуальный компонент мультимедийной статьи
				+							Мультимедийная статья в конвергентном средстве массовой информации
						+					Тележурналистика
					+					Радиожурналистика	

							+				Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
								+			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Заочная форма обучения:

Не реализуется.

Очно-заочная форма обучения:

Не реализуется.

1.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ОПОП

1.5.1. Методические материалы представлены в двух аспектах:

- в содержательном: рекомендации, представленные в учебных и учебно-методических пособиях по образовательной программе, размещенные на сайте вуза: <http://elsu.ru/sveden/education/docs#bak> для бакалавриата;

- в организационном: рекомендации по разработке ОМ и оцениванию сформированности компетенций, приведенные ниже.

1.5.2. Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) по контингенту обучающихся, если средняя оценка для контингента обучающихся находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке для контингента ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) у конкретного обучающегося, если средняя оценка по дисциплинам / практикам, в ходе освоения которых она формируется, находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

1.5.3. Практические задания применяются следующих типов:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Практические задания предполагают решение конкретных ситуаций, кейсов, творческих заданий и др.

1.5.4. Тестирование является одним из методов оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам и позволяет оценить сформированность предусмотренных ФГОС компетенций (этапа сформированности компетенций) обучающихся. Структура теста может включать задания открытого и закрытого типов.

К заданиям открытого типа относятся два вида – задания-дополнения и задания свободного изложения. Их отличительной особенностью является то, что для их выполнения необходимо записать одно или несколько слов (цифр, букв, словосочетаний, предложений).

Задания закрытого типа предусматривают различные варианты ответа на поставленный вопрос:

– Задания альтернативного выбора: к каждому заданию дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них – “да – нет”, “правильно – неправильно” и др.

– Задания множественного выбора – основной вид заданий, применяемый в тестах достижений. Испытуемый должен выбрать один из нескольких предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

– Задания на восстановление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы) или 1:М (одному элементу первой группы соответствует М элементов второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе может превышать количество элементов первой группы. Рекомендуется максимально допустимое количество элементов во второй группе не более 10. Количество элементов в первой группе должно быть не менее двух.

– Задания на восстановление последовательности представляют собой вариант задания на восстановления соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние, или иной конструкт, который подразумевается в виде ряда.

1.5.5. Содержание и типы заданий теста должны быть ориентированы на проверку индикаторов «знает», «умеет», «владеет». Содержание заданий должно быть согласовано с содержанием индикаторов компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

В структуре теста выделяется 3 части:

– часть А ориентирована на проверку знаний и включает 10 заданий альтернативного или множественного выбора, верное выполнение каждого из которых оценивается в 3 балла;

– часть В ориентирована на проверку умений и включает 10 заданий на восстановление соответствия или последовательности, заданий на дополнение или свободное изложение, верное выполнение каждого из которых оценивается в 4 балла;

– часть С ориентирована на проверку навыков и включает 5 практических заданий, верное выполнение каждого из которых оценивается в 6 баллов.

1.5.6. Принимается следующий перевод полученных по результатам выполнения теста баллов в пятибалльную систему:

Менее 50 баллов – «неудовлетворительно»;

50 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

65 – 79 баллов – «хорошо»;

80 – 100 баллов – «отлично».

1.5.7. При оценке реферата учитываются следующие критерии:

– Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной

проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

– Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

– Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы.

– Соблюдение требований к оформлению: а) правильное оформление ссылок на используемую литературу и списка литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

1.5.8. Экзамен/зачет с оценкой проводится в устной/письменной/тестовой форме. Отметка соответствует уровню сформированности компетенций и качеству ответа:

– **«отлично»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, в полном объеме: обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на оба вопроса билета продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу; продемонстрировал умения интерпретировать знания применительно к практике;

– **«хорошо»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, не в полном объеме: обладает достаточным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены

теоретические положения, подтвержденные примерами; один вопрос билета освещён полностью, а второй доводится до логического завершения после наводящих вопросов преподавателя;

– **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал частичную сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допустил неточности при формулировке основных понятий; затруднился в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; оба вопроса билета начаты и при помощи наводящих вопросов преподавателя доведены до конца;

– **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос билета не рассмотрен до конца, даже при помощи наводящих вопросов преподавателя; обнаруживает отсутствие умений иллюстрировать теоретический материал примерами.

1.5.9. Зачет проводится в устной/письменной/тестовой форме. Оценка сдачи зачета производится на основе следующих критериев:

– **«зачтено»** ставится, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: демонстрирует достаточное (целостное) знание дисциплины, т.е. отвечает самостоятельно на оба вопроса билета или самостоятельно отвечает на один из двух вопросов билета, а в другом вопросе билета ориентируется после «наводящих» вопросов преподавателя; отвечает на дополнительные вопросы по темам билета; в случае сомнения – отвечает самостоятельно на дополнительные вопросы по другим темам дисциплины; иллюстрирует теоретические выводы примерами из практики.

– **«не зачтено»** ставится, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не ответил ни на один вопрос билета (ни самостоятельно, ни с помощью «наводящих» вопросов преподавателя); не знает основных категорий дисциплины; допускает при ответе на вопросы грубые ошибки или неточности.

1.5.10. При оценке **курсового проекта** учитываются следующие показатели: актуальность темы исследования, степень самостоятельности выполнения проекта, новизна выводов и конструктивность предложений, качество используемого материала, уровень грамотности (общий и специальный), а также порядок оформления. Общими критериями оценки качества курсового проекта являются: соответствие содержания курсового проекта дисциплине, по которой он выносится на защиту; научно-практическое значение предложений и выводов курсового проекта; соответствие требованиям, предъявляемым к форме и содержанию; уровень защиты курсового проекта.

Использование обучающимся при докладе компьютерного проектора или раздаточного материала может способствовать повышению оценки на защите.

Оценка **«отлично»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; материал излагается грамотно, логично, последовательно; оформление отвечает требованиям написания курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, однако способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если исследование не содержит элемента новизны, обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если он не отвечает требованиям, изложенным в настоящем Положении; в курсовом проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер; при защите курсового проекта обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки; оценка **«неудовлетворительно»** может быть также выставлена обучающемуся, представившему на защиту чужой курсовой проект, написанный и уже защищенный в другом вузе или на другой кафедре.

1.5.11. При оценке **выпускной квалификационной работы**

«Отлично» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;
- выступление студента на защите структурировано, обоснованы выбор и актуальность темы, определен соответствующий методологический аппарат, раскрыто содержание работы, подведены итоги исследования и сделаны выводы;
- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями авторитетных источников и нормативно-правовых актов, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Хорошо» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;
- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: одна-две неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, погрешность в логике выведения одного из положений заключения, устраненная в ходе дополнительных уточняющихся вопросов и т.д.;
- в ответах студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но в целом раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;
- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования; грубая ошибка в логике выведения одного из положений заключения и т.д.;
- ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкреплены положениями авторитетных источников, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

- работа не выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;
- выступление на защите выпускной квалификационной работы не структурировано, допущены грубые ошибки при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, в логике выведения положений заключения и т.д.;
- ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы.

II. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ / РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты и уровни сформированности компетенций.

2.2. Объем ОМ определен в соответствии с УП по образовательной программе.

Б1 Дисциплины (модули). Обязательная часть

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

Часть А

А1. Слово «история» первым употребил и книгу с таким названием написал античный мыслитель:

- 1) Сократ
- 2) Платон
- 3) Аристотель
- 4) Геродот

А2. Что такое история:

- 1) мировоззрение
- 2) наука
- 3) методология познания
- 4) искусство

А3. Как назывался первый свод законов Древней Руси:

- 1) «Правда Ярославичей»
- 2) «Закон Русский»
- 3) «Русская Правда»
- 4) Судебник

А4. В царствовании этого монарха прекратилась деятельность Земских соборов:

- 1) Михаил Федорович
- 2) Алексей Михайлович
- 3) Петр Алексеевич
- 4) Екатерина II

А5. Какое сословие составляло базу «просвещенного абсолютизма» в России:

- 1) мещанство
- 2) купечество
- 3) чиновничество
- 4) дворянство

А6. Какое название получил суд в борьбе с еретиками:

- 1) инквизиция
- 2) трибунал

- 3) суд Линча
- 4) суд королей

А7. От имени знаменитого норманна вели свой род князь Древней Руси:

- 1) Рюрика
- 2) Романова
- 3) Аскольда
- 4) Трувора

А8. Первая мировая война началась:

- 1) 28 июня 1914 г.
- 2) 1 сентября 1914 г.
- 3) 1 августа 1914 г.
- 4) 11 ноября 1915 г.

А9. В ходе Первой мировой войны впервые был использован новый вид вооружения:

- 1) танки
- 2) морской крейсер
- 3) таран
- 4) ружьё

А10. Вторая мировая война завершилась:

- 1) 1 сентября 1945 г.
- 2) 2 сентября 1945 г.
- 3) 9 мая 1945 г.
- 4) 28 ноября 1944 г.

Часть В

В1. Расположите в хронологической последовательности исторические события:

- 1) подписание Ясского мира между Россией и османской империей
- 2) Смоленская война
- 3) первый созыв Генеральных штатов во Франции

В2. Расположите в хронологической последовательности исторические события:

- 1) Начало Крестовых походов
- 2) Заключение Кючук-Кайнарджийского мира
- 3) Отмена кормлений

В3. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий.

Событие:

Междоусобная война в Москве в XV в. (А)

Смоленская война (В)

Перестройка в ССР (С)

Крымская война (D)
Участник события:
Дмитрий Шемяка (1)
П.С. Нахимов (2)
М.Б. Шеин (3)
Е.К. Лихачев (4)

В4. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками.

Памятник культуры:
«Задонщина» (А)
Кинофильм «Летят журавли» (В)
Картина «Утро стрелецкой казни» (С)
«Повесть о Ерше Ершовиче» (D)
Краткая характеристика:
Данный памятник создан в эпоху Н.С. Хрущева (1)
Данный памятник создан в XVI в. (2)
Автор – В.И. Суриков (3)
Данный памятник посвящен событиям XIV в. (4)

В5. Установите соответствие между событиями и годами.

Событие:
Начало освоения целинных земель (А)
Разгром Москвы Тохтамышем (В)
Реформа П.Д. Киселева (С)
Начало царствования Б. Годунова (D)
Годы:
1382 г. (1)
1598 г. (2)
1837 г. (3)
1954 г. (4)

В.6. Установите соответствие между процессами и фактами.

Процессы:
Преодоление последствий Смуты (А)
Объединение русских земель вокруг Москвы (В)
Внешняя политика Екатерины II (С)
Критика личности Сталина (D)
Факты:
XX съезд КПСС (1)
Смоленская война (2)
Штурм Измаила (3)
Битва на р. Шелони (4)

В.7. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий.

Событие:

Освоение Дальнего Востока (А)

Подготовка реформ 1860-1870-х гг. (В)

Любечский съезд князей (С)

Экономические реформы в СССР (D)

Участник события:

А.Н. Косыгин (1)

Владимир Мономах (2)

Н.А. Милютин (3)

Е.П. Хабаров (4)

В8. Установите соответствие между процессами и годами.

Процессы:

Издание Указа о единонаследии (А)

Карибский кризис (В)

Медный бунт (С)

Битва на реке Воже (D)

Годы:

1378 (1)

1662 (2)

1714 (3)

1962 (4)

В9. Установите соответствие между процессами и фактами.

Процессы:

Внешняя политика первых русских князей (А)

Внешняя политика Ивана IV (В)

Северная война (С)

Советско-Финляндская война (D)

Факты:

Присоединение Астрахани (1)

Полтавская битва (2)

Поход Олега на Константинополь (3)

Штурм «Линии Маннергейма» (4)

В10. Установите соответствие между событиями и участниками событий.

Событие:

Первое упоминание Москвы в летописи (А)

Опричнина (В)

Внешняя политика Александра I (С)

«Перестройка» в СССР (D)

Участник события:
Малюта Скуратов (1)
Юрий Долгорукий (2)
А.А. Аракчеев (3)
М.С. Горбачев (4)

Часть С

С1. Назовите термин, о котором идет речь. Срок, в течение которого владельцы могли возбудить иск о возвращении беглых крестьян.

С2. Назовите термин, о котором идет речь. Процесс передачи государственного имущества РФ в частную собственность, который осуществляется в России с начала 1990-х гг.

С3. Какие из перечисленных событий относятся к XIII в.

- 1) поход Едигея на Русь
- 2) образование Золотой Орды
- 3) Куликовская битва
- 4) разгром немецких рыцарей на Чудском озере
- 5) первое упоминание Москвы в летописи
- 6) битва на р. Калке

С4. Прочтите отрывок из воспоминаний и укажите фамилию руководителя СССР в период, когда произошли описываемые события:

«Наконец, политический и организационный вопрос. Войдут наши войска в Чехословакию, а что дальше? Ведь войска вступают в страну без согласия правительства и руководства КПЧ. Ожидать, что теперешнее руководство страны и КПЧ положительно отнесется к этой акции, это больше чем политическая наивность. На кого же опереться внутри страны? Тоже вопрос совершенно неясен, больше того, он просто темный».

С5. Почтите отрывок из Программы КПСС и укажите фамилию руководителя СССР:

«В период второго десятилетия (1971-1980 гг.) будет создана материально-техническая база коммунизма, обеспечивающая изобилие материальных и культурных благ для всего населения; советское общество вплотную подойдет к осуществлению принципа распределения по потребностям, произойдет переход к единой общенародной собственности».

Б1.О.01.02 Философия

Часть А

А1. Выберите наиболее точное и широкое определение философии:

А. философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека;

Б. философия – это наука о конкретных законах развития природы;

В. философия – это наука об истории становления философских знаний;

Г. философия – это наука, синтезирующая в себе различные виды знания (научные, религиозные, этические, эстетические и др.).

А2. Онтология – это:

А. учение о человеке;

Б. учение о бытии;

В. учение о познании;

Г. учение об умении логически мыслить.

А3. Гносеология – это:

А. учение о методах познания;

Б. учение о системе ценностей;

В. учение о бытии;

Г. учение об обществе.

А4. Главным методом философского познания является:

А. фантазия;

Б. вера;

В. теоретическое мышление;

Г. чувства и эмоции.

А5. Древнейшая форма общественного сознания, использующая для саморегулирования отношения между людьми:

А. религия;

Б. мифология;

В. политика;

Г. философия.

А6. Натурфилософия – это:

А. философия природы;

Б. философия, в центре которой стоит человек;

В. философия бытия;

Г. философия космоса.

А7. Рационализм — это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:

А. эксперимент;

Б. чувственное восприятие;

В. разум;

Г. общение между людьми.

А8. Эмпиризм — это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания является:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;
- Г. общение между людьми.

А9. Что является более определяющим для религиозного мировоззрения?

- А. доброта;
- Б. знание;
- В. вера;
- Г. мудрость.

А10. Метод получения новых знаний, основывающийся на изучении общих теоретических положений:

- А. дедукция;
- Б. анализ;
- В. аналогия;
- Г. индукция.

Часть В

В.1. Установите соответствие между высказыванием о первопричине бытия и философом:

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр
Г. атомы	4. Пифагор

В.2. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их воспринимаемости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли
Г. бытие материально, к его различным сферам относятся –	4. Гегель

неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	
--	--

В3. Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

философская школа (направление)	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

В4. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

В5. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

В6. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон
Г. метод диалектического материализма	4. Декарт

В7. Установите авторство высказываний

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ

Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

В8. Определите, какой философ использует термины

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

В9. Определите авторство философской концепции

высказывание	автор
А. материальное бытие определяет сознание	1. Демокрит
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Парменид
В. бытие есть шар, покоящийся в центре мира	3. Маркс
Г. бытие состоит из атомов	4. Платон

В10. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

Часть С

С1. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

- а) «В одну и ту реку мы вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем».
- б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же – гибель и отравка».

С2. Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею

лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

С3. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «Когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рожают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

С4. Объясните принцип сомнения Рене Декарта: «Я сомневаюсь, следовательно, я мыслю, я мыслю, следовательно, существую». Раскройте философскую позицию автора данного суждения.

С5. Кому принадлежит высказывание: «Правовые отношения, как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа, что, наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях. Анатомию гражданского общества следует искать по политической экономии». К какому направлению относятся философские взгляды автора?

Б1.О.01.03 Экономика

Часть А

А1. Экономические категории представляют собой:

- а. Теоретические выражения, т. е. сформулированные мысли, выражающие суть экономических отношений, явлений и процессов, которые реально существуют
- б. Научно доказанные тезисы
- в. Научные тезисы, которые следует принимать верными без доказательств
- г. Нет верного ответа

А2. Кривая рыночного спроса показывает:

- а. Количество блага, которое потребители желают и могут купить в единицу времени при различных ценах

- б. Какие товары покупатели более склонны покупать в данный момент времени
- в. Как будет снижаться цена блага при снижении реальных доходов населения
- г. Нет верного ответа

А3. Если два товара взаимозаменяемы, то рост цены на первый вызовет:

- а. Снижение цены на второй товар
- б. Рост цены на второй товар
- в. Рост цен на взаимно дополняемые товары
- г. Нет верного ответа

А4. Сдельная оплата труда целесообразна, если:

- а. Выработка напрямую зависит от квалификации и заинтересованности рабочего
- б. Рабочий хочет иметь свободный график
- в. Рабочий выполняет слаботочные работы
- г. Рабочий имеет оклад

А5. Экономические законы отражают:

- а. Необходимые, причинно-обусловленные взаимосвязи и взаимозависимости между экономическими явлениями и процессами
- б. Объективные закономерности функционирования экономики
- в. Общепринятые обществом правила функционирования экономики
- г. Закономерности развития экономической системы

А6. Олигополия сформируется, скорее всего на рынке:

- а. Яблок
- б. Медицинской техники
- в. Детской косметики
- г. Продуктов питания

А7. Складочный капитал формируется при создании:

- а. Открытого акционерного общества
- б. Закрытого акционерного общества
- в. Полного товарищества
- г. Товарищества на вере

А8. Закон предложения «Если цены растут, а прочие условия неизменны» проявляется:

- а. В росте объема предложения
- б. В снижении объема предложения
- в. В росте объема спроса

г. Формируется равновесие

A9. Эффект дохода имеет место в случае, если:

- а. Доходы людей падают, они покупают меньше данного продукта
- б. Объем покупок некоторых товаров сокращается по мере сокращения доходов людей
- в. Удешевление товаров приводит к тому, что потребитель может купить больше данного товара, не сокращая объема приобретения других товаров
- г. Нет верного ответа

A10. Явные издержки:

- а. Обязательно находят место в расчетах с контрагентами и отражаются в бухгалтерской отчетности
- б. Могут быть дополнительно вменены контрагентами в расчетах с ними
- в. Отражают основные затраты на весь производственный цикл
- г. Нет верного ответа

Часть В

B1. Установите соответствие между видами конкуренции и их особенностями.

- 1. Индивидуальная конкуренция
- 2. Местная конкуренция
- 3. Отраслевая конкуренция
- 4. Межотраслевая конкуренция
- 5. Национальная конкуренция

Варианты ответа:

- 1 высшая степень лидерства над всем мировым рынком определенных товаров или услуг
- 2 конкурентами являются похожие фирмы, которые производят один и тот же товар
- 3 борьба на всем рынке одной страны
- 4 предприятие может предложить гораздо больше услуг высокого качества по доступной цене, чем внутренние фирмы
- 5 несколько компаний на одной небольшой территории соперничают одна с другой и соперничают за доминирование в отрасли
- 6 предприятие развивается вне зависимости от успехов других компаний
- 7 фирмы соперничают в разных сферах, которые ориентированы на удовлетворение одной потребности человека

B2. Установите соответствие между экономической теорией и ее классификацией факторов производства.

- 1. Марксистская теория

2. Маржиналистская теория
3. Теория постиндустриального общества
4. Классическая теория

Варианты ответа:

- 1 средства производства и рабочая сила
- 2 земля, труд, капитал, информационный фактор, экологический фактор, время
- 3 средства производства, рабочая сила, время
- 4 земля, труд, капитал
- 5 земля, труд, капитал, предпринимательская деятельность, время
- 6 вещественные факторы, личный фактор, экологический фактор
- 7 информационный фактор, природный фактор, личный фактор
- 8 земля, труд, капитал, предпринимательская деятельность

В3. Установите соответствие между видом общественного разделения труда и его содержанием.

1. Отраслевое разделение труда
2. Территориальное разделение труда
3. Общее разделение труда
4. Частное разделение труда
5. Единичное разделение труда

Варианты ответа:

1 пространственное размещение различных видов трудовой деятельности, которое базируется на различиях в природно-климатических условиях, а также на факторах экономического порядка

2 обособление отдельных отраслей и производств в рамках крупных родов, сфер общественного производства, выпуск готовых однородных или однотипных продуктов, объединенных технико-технологическим единством

3 обособление производства отдельных составных компонентов готовых продуктов, а также выделение отдельных технологических операций

4 обособление крупных сфер хозяйственной деятельности, которые отличаются друг от друга формообразованием продукта

5 втягивание различных видов трудовой деятельности, связанных между собой или обмен непосредственно трудовой деятельностью или ее результатами (продуктами), в единый общественный процесс труда

6 определяется характером используемых сырья, технологии, техники, выпускаемого продукта и условиями производства

В4. Рынок продаж товара описывается системой уравнений:

$$\left\{ \begin{array}{l} Q_d = 5000 - 7P; \\ Q_s = 1000 + 13P. \end{array} \right.$$

Установите соответствие между значением цены и наблюдаемой для данного значения ситуацией на рынке продаж.

1. 250
2. 160
3. 200

Варианты ответа:

- 1 Профицит
- 2 Исходное состояние
- 3 Дефицит
- 4 Максимум прибыли от реализации
- 5 Равновесное состояние
- 6 Минимум прибыли от реализации

В5. Закрытая экономика страны характеризуется следующими данными: ВВП – 10000, валовые инвестиции – 1000, чистые инвестиции – 500, государственные расходы на товары и услуги — 900, косвенные налоги на бизнес – 2000. Установите соответствие между показателями и их значениями.

1. Чистый национальный продукт (ЧНП)
2. Национальный доход (НД)
3. Потребительские расходы (С)

Варианты ответа:

- 1 7500
- 2 9000
- 3 8600
- 4 8100
- 5 9500

В6. Дополните определение: «Экстраполяция – это метод принятия управленческих решений, основанный на _____».

1. Приближенном вычислении отсутствующих данных внутри исследуемого интервала.
2. Прогнозировании развития объектов в будущем по тенденциям его поведения в настоящем.
3. Определении показателей энтропии.
4. Расчете величины удельной маржинальной прибыли.

В7. Установите соответствие:

1. Монополия
2. Олигополия
3. Монопсония
4. Олигопсония

1. Ситуация на рынке товаров и услуг, когда имеется только один покупатель и много продавцов.

2. Исключительное право на осуществление какого –либо вида деятельности, предоставляемое только определенному лицу, группе лиц, государству.

3. Господство небольшого количества фирм и компаний в производстве определенных товаров и на рынке этих товаров.

4. Рыночная ситуация, для которой характерно значительное превышение количества продавцов товара над ограниченным числом покупателей

В8. Установите соответствие

1. бюджетное финансирование

2. бюджетный дефицит

3. бюджетный процесс

4. бюджетная система

1. Бюдж финанс-предоставленное в безвозвратном порядке денежное обеспечение, выделение денежных средств из государственного бюджета на расходы, связанные с осуществлением госзаказов, госпрограмм, содержанием государственных организаций.

2. бюдж система-совокупность всех бюджетов государства, распределенная по уровням, а также организация их разработки и принятия.

3. бюдж процесс-регламентированный законом порядок разработки, рассмотрения, утверждения, исполнения бюджета.

4. бюдж дефицит-превышение расходной части бюджета над доходной.

В9. Установите соответствие.

1. кредитное страхование

2. кредитная система

3. кредитная политика

4. кредитный рейтинг

1. проводимая государством. правительством, банками политика кредитования, включающая: условия и методы предоставления внешних и внутренних кредитов, масштабы кредитования, взимание платы за кредит, предоставление льготных кредитов.

2. оценка платежеспособности заемщика с позиций надежности его обязательств, вероятности возвращения им кредита.

3. совокупность кредитных отношений, форм и методов кредитования, а также система кредитных учреждений

4. особый вид страхования на случай смерти, при котором банк, выдавая кредит, одновременно страхует лиц, получивших ссуду.

В10. Установите соответствие.

1. налоги номинальные

2. налоги пропорциональные
3. налоги прогрессивные
4. налоги регрессивные

1. налоги, ставка которых увеличивается ступенчато при росте величины облагаемого налога
2. налоги, ставка которых уменьшается с ростом величины облагаемого налога
3. величина налогов, которая должна взиматься согласно установленным законами видам налогов и ставок налогообложения
4. налоги с неизменной ставкой, не зависящей от объема облагаемого налога, величина их прямо пропорциональны величине облагаемого налога.

Часть С

С1. При цене билета на футбол 500 руб. на стадион придут 20000 болельщиков. Если цена поднимется до 1000 руб. на стадион придут 17000 болельщиков. Следовательно, при цене билета 700 руб. на стадион придут _____ болельщиков.

С2. Спрос на труд и его предложение выражены формулами: $L_d = 100 - 20W$; $L_s = -60 + 80W$. Уровень вынужденной безработицы при ставке минимальной зарплаты 2 ед. в 1 ч. будет равен _____.

С3. Сотруднику фирмы предстоит деловая поездка в соседний город. До места назначения можно добраться двумя способами – самолетом либо поездом. Стоимость билета: на самолет – 100 у.е., на поезд – 30 у.е. Время нахождения в пути: на самолете – 2 часа, на поезде – 15 часов. Каким видом транспорта отправит руководство фирмы своего сотрудника, если его средняя доходность оценивается в 5 у.е. в час? (Поездка осуществляется в рабочее время, и возможность полноценной работы в пути исключена).

С4. Фирма выпускает товар в условиях совершенной конкуренции и продает его по цене 20 ден. ед. Функция полных издержек фирмы определяется по формуле $TC = 4Q + Q^2$, Прибыль фирмы будет максимальной при объеме _____ ед.

С5. На участке цеха работают 15 станков; мощность двигателя каждого станка – 2,2 кВт; коэффициент использования мощности – 0,8; цена 1 кВт · ч электроэнергии – 3 р.; станки работают в две смены, прерывная рабочая неделя; плановые простои оборудования в ремонте – 5 % номинального фонда времени.

Определите годовые затраты производства по статье «Электроэнергия на технологические цели».

Б1.О.01.04 Правоведение

Часть А

А1. Функции государства – это:

- а) основные направления внутренней и внешней деятельности государства.
- б) решение экономических, финансовых задач в период мирового кризиса.
- в) подготовка населения страны к отражению угрозы внешней агрессии.
- г) отличительные признаки государства от негосударственных организаций.

А2.носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является:

- а) глава государства;
- б) многонациональный народ;
- в) правительство;
- г) исполнительная власть.

А3. Организация, которая имеет обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам – это:

- а) юридическое лицо;
- б) банк;
- в) ассоциация;
- г) кооператив.

А4. Сумма налога или сбора, неуплаченная в установленный законодательством о налогах и сборах срок – это:

- а) задаток;
- б) недоимка;
- в) залог;
- г) неустойка.

А5. Работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации – это:

- а) место работы;
- б) трудовая функция;
- в) условия работы;
- г) требования к работе.

А6. Брак признается недействительным:

- а) со дня вынесения решения суда;
- б) со дня вступления решения суда в законную силу;
- в) со дня его заключения;
- г) со дня его расторжения.

А7. Лицо, привлекаемое к административной ответственности:

- а) не обязано доказывать свою невиновность;
- б) должно явиться в суд для дачи показаний;
- в) должно быть совершеннолетним;
- г) должно быть дееспособным.

А8. Временем совершения преступления признается время:

- а) получения травмы;
- б) в течение, которого совершалось преступление;
- в) совершения общественно опасного действия (бездействия) независимо от времени наступления последствий;
- г) наступления общественно опасных последствий.

А9. Уголовный закон, устраняющий преступность деяния, смягчающий наказание или иным образом улучшающий положение лица, совершившего преступление:

- а) не имеет обратную силу;
- б) имеет обратную силу;
- в) применяется в отношении женщин;
- г) применяется только в отношении несовершеннолетних.

А10. Виновно совершенное общественно опасное деяние – это:

- а) действие;
- б) бездействие;
- в) преступление;
- г) наказание.

Часть В

В1. Установите соответствие между видом административного производства и его сущностью

Вид административного производства

Обычное производство (А)

Ускоренное производство (В)

Упрощенное производство (С)

Усложненное производство (D)

Сущность

делу предусмотрено применительно к правонарушениям, совершение которых влечет административный арест, административное приостановление деятельности либо административные наказания за нарушения требований законодательства о выборах и референдумах. Оно характеризуется сокращенными сроками рассмотрения дела, подачи жалобы или принесения протеста на постановление о назначении наказания, рассмотрения

жалобы или протеста, а также последующего пересмотра решения (ст. 29.6, 30.2, 30.5, 30.9 КоАП РФ) (1)

осуществляется в случаях, когда предупреждение оформляется, а административный штраф налагается и взимается на месте совершения нарушения без составления протокола (ст. 28.6 КоАП РФ). При этом три стадии (за исключением пересмотра постановления и решения по делу) как бы слиты воедино (2)

имеет место при применении комплекса мер обеспечения производства по делам об административных правонарушениях, при проведении административного расследования (ст. 27.1, 28.7 КоАП РФ), а также при наличии третьей стадии — пересмотра постановления и решения по делу (3)

наиболее часто встречающийся вид производства, содержащий, как правило, три стадии (исключение составляет пересмотр постановления и решения по делу) (4)

В2. Установите соответствие между видом закона и направлением его действия:

Вид закона

конституция (А)

федеральный конституционный закон (В)

федеральный закон (С)

закон субъекта федерации (D)

Направление действия

акт текущего законодательства (1)

закон законов (2)

издается представительным органом субъекта (3)

связан с конституцией (4)

В3. Установите соответствие между нормативным актом и временем вступления его в силу:

Нормативный акт

Постановления Правительства (А)

Указы Президента (В)

федеральный закон (С)

Время вступления

10 дней с момента опубликования (1)

с момента подписания (2)

с момента утверждения (3)

В4. Установите соответствие между избирательной системой и ее характеристикой:

Избирательная система

мажоритарная избирательная система (А)

пропорциональная избирательная система (В)

смешанная избирательная система (С)

Сущность

принцип пропорционального представительства (1)

применение различных систем (2)
принцип большинства (3)

В5. Установите соответствие между правоотношениями и отраслями права, которые их регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Правоотношения

гражданин был принят на работу в должности механика (А)

суд установил опеку над несовершеннолетним (В)

суд признал, что деяние было совершено в состоянии необходимой обороны (С)

гражданину был предоставлен ежегодный отпуск (D)

гражданин был признан виновным и приговорен к лишению свободы (E)

Отрасли права

трудовое право (1)

семейное право (2)

уголовное право (3)

В6. Установите соответствие между функцией Конституции РФ и ее содержанием:

Название функции

Правовая (А)

Политическая (В)

Гуманистическая (С)

Учредительная (D)

Мировоззренческая (E)

Содержание функции

устанавливает определенный порядок в государстве (1)

способствует формированию правового сознания населения (2)

выступает гарантом правовой системы (3)

определяет устройство государственной власти (4)

воплощает общечеловеческие ценности (5)

В7. Соотнесите форму реорганизации юридического лица и действия, которые при этом выполняются:

Форма реорганизации юридического лица

Слияние (А)

Присоединение (В)

Разделение (С)

Выделение (D)

Преобразование (E)

Действия

Из состава юридического лица выходит одно или несколько с переходом каждому из них прав и обязанностей (1)

Права и обязанности каждого юридического лица переходят к новому юридическому лицу (2)

Изменяется организационная форма юридического лица без изменения прав и обязанностей (3)

Права и обязанности каждого юридического лица переходят к вновь возникшему юридическому лицу (4)

Права и обязанности каждого юридического лица переходят к присоединенному юридическому лицу (5)

В8. Соотнесите вид договора и его предмет:

Вид договора

Договор купли-продажи (А)

Договор контрактации (В)

Договор мены (С)

Договор дарения (D)

Договор ренты (Е)

Договор аренды (F)

Договор проката (G)

Договор подряда (H)

Предмет

Производитель сельскохозяйственной продукции обязуется передать выращенную им продукцию (1)

Лицо безвозмездно передает или обязуется передать другой стороне вещь в собственность либо имущественное право к себе или к третьему лицу, либо освобождает или обязуется освободить ее от имущественной обязанности перед собой или перед третьим лицом (2)

Одна сторона передает другой стороне в собственность имущество, на основании которого другое лицо обязуется в обмен на полученное имущество периодически выплачивать получателю в виде определенной денежной суммы либо предоставления средств на его содержание в иной форме (3)

Одна сторона обязуется выполнить по заданию другой стороны определенную работу и сдать ее результат, а другая сторона обязуется принять результат работы и оплатить его (4)

Каждая из сторон обязуется передать в собственность другой стороны один товар в обмен на другой (5)

Сдача имущества в аренду в качестве постоянной предпринимательской деятельности (6)

Передача имущества за плату во временное владение и пользование или во временное пользование (7)

Одна сторона обязуется передать вещь в собственность другой стороне, которая обязана принять эту вещь и уплатить за него определенную денежную сумму (8)

В9. Соотнесите размер взыскания алиментов к количеству детей:

Размер платы

25% (или 1/4 дохода плательщика алиментов) (А)

33% (или 1/3 дохода плательщика алиментов) (В)

50% (или 1/2 дохода плательщика алиментов) (С)

Количество детей

2 (1)

3 и более (2)

1 (3)

В10. Установите соответствие между примерами и видами преступлений: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры

Убийство (А)

Вымогательство (В)

Похищение человека (С)

Клевета (D)

Мошенничество (Е)

Виды преступлений

преступления против свободы, чести и достоинства личности (1)

преступления против собственности (2)

преступления против жизни и здоровья (3)

Часть С

С1. Проживающий в России индонезиец Д., имеющий статус лица без гражданства, подал в установленном законом порядке заявление о приеме в гражданство РФ.

Какое решение должно быть принято по данному заявлению, если известно, что индонезиец Д. дееспособен, достиг 18 лет и является законопослушным гражданином?

С2. Евгений Р., когда ему исполнилось шестнадцати лет, вступил в брак с Надеждой Д. На момент вступления в брак Николай находился на попечительстве своей тети Марины Михайловны.

Остается ли Евгений на попечительстве Марины Михайловны после вступления в брак? Ответ обоснуйте.

С.3. Гражданке Обуховой было отказано в приеме на работу секретарем-референтом на том основании, что ей уже исполнилось 47 лет, а фирма-работодатель предпочитает иметь дело с молодыми, активными и перспективными работниками. Обухова обратилась в суд. Правомерны ли действия работодателя? Каковы основания обращения Обуховой в суд?

С4. Долганов, работник электростанции, оградил свой огород проволокой и подключил ее к электросети с напряжением 220 вольт. При этом по всему периметру он развесил плакаты, оповещающие о том, что проволока под напряжением, «опасно для жизни». Сергеев подошел к проволоке, когда она была под напряжением, и, проигнорировав плакаты, коснулся ее рукой и был смертельно травмирован током.

Виновен ли Долганов в смерти Сергеева? Если да, то каковы формы и вид вины?

С5. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Ответ обоснуйте.

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

Часть А

А1. Основные функции языка:

- 1) коммуникативная;
- 2) информативная;
- 3) воздействующая;
- 4) историческая.

А2. Нормы литературного языка характеризуются:

- 1) относительной устойчивостью;
- 2) общеупотребительностью;
- 3) динамичностью;
- 4) необязательностью

А3. Отметьте случай неверного ударения в словах.

- | | | |
|----------------|--------------|-----------------|
| 1) обеспечение | 3) упрочение | 5) нефтепровод. |
| 2) ракурс | 4) договор | 6) созыв. |

А4. Укажите правильно образованные формы существительных родительного падежа множественного числа.

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| 1) помидор | 3) яблоков | 5) вафель |
|------------|------------|-----------|

2) армянов

4) килограмм

6) сапогов

А5. В каких предложениях нарушены нормы словоупотребления:

- 1) Приборы помогают установить, какие детали являются бракованными.
- 2) Шуба стала ей недорого.
- 3) Ему предоставили великолепную возможность.
- 4) Памятный мемориал на кладбище.

А6. Какое из слов может сочетаться с числительным *две*.

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| 1) дерево | 3) подруга | 5) студентка |
| 2) запятая | 4) волк | 6) сани |

А7. Выберите предложения с правильным употреблением деепричастного оборота.

- 1) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, продолжил творческую деятельность.
- 2) Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
- 3) Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.
- 4) Переходя дорогу, будьте внимательны.
- 5) Встретившись с Хлебниковым, в душе Романова наступил перелом.

Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

А8. К деловым бумагам относятся

- 1) объяснительная записка;
- 2) заявление;
- 3) доверенность;
- 4) статья.

А9. Доминанты официально-деловой речи:

- 1) точность, не допускающая инотолкований;
- 2) стандартизированность;
- 3) экспрессивность.

А10. Рюзюме как жанр деловой речи – это

- 1) сжатая краткая информация для работодателя;
- 2) служебное письмо;
- 3) автобиография.

Часть В

В1. Установите соответствие жанра и стиля:

А. Договор	1) публицистический
Б. Монография	2) учебно-научный

В. Учебник	3) художественный
Г. Сонет	4) научный
Д. Репортаж с места события	5) официально - деловой

В2. Установите соответствие между стилистическими синонимами, стоящими в разных рядах, и лексическими группами:

А. Стилистически-нейтральная лексика	1) лицо, множество, шествовать
Б. Разговорная лексика	2) лицо, много, идти
В. Книжная лексика	3) морда, уйма, брести

В3. Установите соответствие между нормами и сферами языка, в которых они действуют:

А. Орфоэпические	1) Использование речевых средств в соответствии с речевой ситуацией
Б. Орфографические	2) Правильное формообразование и употребление форм слова
В. Словообразовательные	3) Правильное построение словосочетаний, предложений, текста
Г. Лексические	4) Использование слов в соответствии с их значениями
Д. Морфологические	5) Правописание слов
Е. Синтаксические	6) Постановка знаков препинания
Ж. Стилистические	7) Правильное образование слов
З. Пунктуационные	8) Произношение слов и ударение

В4. Установите соответствие между данными парами существительных и их классификацией:

А. Цвет снега – много снегу	1) самостоятельные лексические единицы
Б. Весной – весной	2) грамматические синонимы
В. Тормозы – тормоза	3) фонетические варианты

В5. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. Адресат	1) торжественное открытие выставки
Б. Вернисаж	2) создатель текста

В. Адресант	3) получатель текста
-------------	----------------------

В6. Укажите вид слов ограниченного употребления в предложениях:

А. Мой друг недавно купил себе байк	1) термин
Б. Задача правительства – сдержать, инфляцию	2) жаргонизм
В. Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи лейбл	3) иностранное слово

В7. Установите соответствие между языковыми средствами связи в тексте и их видами:

А. Средства, обеспечивающие грамматическую связь	1) оглавление
Б. Средства, обеспечивающие логическую связь	2) соответствие между грамматическими формами в предложении
В. Средства, обеспечивающие тематическую связь	3) союзы, частицы
Г. Средства, обеспечивающие синтаксическую связь	4) лексические повторы

В8. Установите связь между функцией и видами текста:

А. Когнитивная	1) диалоги при знакомстве, встрече
Б. Эстетическая	2) текст учебника
В. Коммуникативная	3) роман, повесть

В9. Словарь, которым можно воспользоваться, чтобы:

1) ... продолжить ряд: <i>красный, алый, рубиновый</i>	А. Орфоэпический словарь
2) ... узнать варианты произношения слова	Б. Словарь иностранных слов
3) ... узнать значения слов: <i>релятивный, пролонгировать</i>	В. Словарь синонимов
4) ... к слову <i>вакуум</i> подобрать слово с противоположным значением	Г. Словарь антонимов

В10. Соотнесите коммуникативные намерения с речевыми средствами:

А. Просьба	1) Всего хорошего!
------------	--------------------

Б. Представление	2) Передайте, пожалуйста, Ивану Ивановичу, что звонили из «Конти» по вопросу текущих платежей
В. Ответы на слова благодарности	3) С вами говорит Зайцев Иван Петрович, представитель журнала...
Г. Пожелание в конце беседы	4) Это моя обязанность!

Часть С

С1. К какому из типов по цели высказывания относится данный монолог? Докажите принадлежность текста к данному типу (перечислите основные особенности данного типа с примерами из текста).

Господа! Прошедшая выставка, с одной стороны, была широкой рекламой малого бизнеса вообще. С другой – демонстрацией достижений предприятий, участвовавших в этой выставке. С третьей – выставка дала возможность пообщаться коллегам по бизнесу. Но самая главная задача подобного мероприятия, я считаю, – просветительская.

С2. К какому из функционально-смысловых типов речи относится данный текст? Докажите принадлежность текста к данному типу (перечислите основные особенности данного типа с примерами из текста).

Василиса отправился в переднюю, внимательно потрогал запоры, болт, цепочку и крюк и вернулся в кабинетик. Из ящика своего массивного стола он выложил четыре блестящих английских булавок. Затем на цыпочках сходил куда-то во тьму и вернулся с простыней и пледом. Еще раз прислушался и даже приложил палец к губам. Снял пиджак, засучил рукава, достал с полки клей в банке, аккуратно скатанный в трубку кусок обоев и ножницы. Потом прильнул к окну и под щитком ладони всмотрелся в улицу. Левое окно завесил простыней до половины, а правое пледом при помощи английских булавок. (М. Булгаков)

С3. К какому типу диалогической речи относится данный текст? Докажите принадлежность текста к данному типу (перечислите основные особенности данного типа с примерами из текста).

– Вчера была выемка вещей из ячеек? – спросил Денисов. – А как же! – Ячеек освободили много? – Полно... – А из восьмьсот девяносто шестой изымали вещи? – Сейчас, – дежурная достала из висевшего над головой шкафчика растрепанную книгу. – Точно, изымали... – Что там лежало, в ячейке? – Портфель и целлофановый пакет. Женщина собралась захлопнуть книгу, но Денисов спросил: – Посмотрите, шифр записан? На какой тогда была закрыта ячейка? Палец дежурной скользил по строчкам. – Когда изымаем, шифр обязательно указываем. – Она поправила очки. – Пожалуйста... Шифр «Б-042».

С4. К какому функциональному стилю относится данный текст. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

С5. К какому функциональному стилю относится данный текст. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

Лейкоциты – это белые кровяные тельца. Они представляют собой бесцветные клетки, имеющие ядро, протоплазму и оболочку. Количество лейкоцитов в крови непостоянно. Оно зависит от пищи, условий работы, болезней человека.

Различают несколько видов лейкоцитов, которые не похожи друг на друга по размерам, форме, строению ядра, свойствам протоплазмы.

Б1.О.02.02 Иностранный язык

Английский язык

А. Выберите один из вариантов

1. Can you come _____ our office at eleven o'clock?

- a) to b) in c) at

2. I have an appointment _____ Mr. Brown at ten.

- a) to b) with c) by

3. The manager will be along _____ a few minutes.

- a) at b) in c) with

4. I'll pick you up at the hotel _____ twenty to two.

- a) at b) in c) on

5. He is coming to Moscow _____ 2 January.

- a) at b) in c) on

6. These documents _____ internally.

a) distribute b) distributed c) are distributed

7. Who usually deals with _____ mail in your office?

a) income b) incoming c) come in

8. Who usually _____ such documents?

a) compose b) composes c) composing

9. Some people are very _____ over the phone.

a) annoy b) annoys c) annoying

10. They can be very _____ .

a) irritatingly b) irritating c) irritation

В. Соотнесите цифры и буквы

11. Когда вы могли бы прийти к нам в офис?	a)relations
12. Вас устроит 9 часов утра?	b) business
13. Я заеду за вами в ваш офис.	c) Let us meet in the lounge of the hotel.
14. Давайте встретимся в вестибюле гостиницы.	d) See you tomorrow.
15. До встречи завтра.	e)precise
16. Letters are written on different _____ in business.	f)I shall pick you up at your office.
17. Letters are written on various topics or _____ .	g) When could you come to our office?
18. Many business letters are written when business _____ are being established.	h)subject matters
19. A lot of letters are written when _____ is being done.	i)Will 9 a.m. be convenient to you?
20. Letters should be laconic, positive, _____ and to the point.	j)occasions

С. Переведите с английского на русский.

21. Distance education: Education in which the instructor and the student are in different locations and may also be working at different times.	
22. E-learning: Learning that occurs through the use of digitally delivered content and support.	

23. Synchronous learning: Online learning in which instructors and participants are logged in at the same time and instructors and students communicate directly with each other in real timeю	
24. Asynchronous learning: Online learning in which students and instructors can participate at times that suit them individuallyю	
25. Learning portal: Website offering joint access to multiple sources of educational resources.	

Немецкий язык

1. Herr Rinder hat ...neues Zimmer.
 - a) ein
 - b) eine
 - c) einen
 - d) eines

2. Mein Vater ist ... Arzt.
 - a) ein
 - b) der
 - c) –
 - d) einer

3. So ... schönen Film sehe ich zum ersten Mal an.
 - a) eine
 - b) einen
 - c) ein
 - d) –

4. Mein Freund hat ... helle Wohnung.
 - a) ein
 - b) eine
 - c) einen
 - d) die

5. Das Zimmer ... Mutter ist hell.
 - a) die
 - b) der
 - c) dem

d) des

6. Der Verfasser ... Artikels ist unbekannt.

a) dem

b) der

c) des

d) den

7. Er gibt ... Freund das Heft.

a) den

b) dem

c) des

d) der

8. Auf der Straße sehen wir ... Mann.

a) ein

b) einem

c) einen

d) einer

9. Er stellt ... Buch aufs Regal.

a) des

b) dem

c) das

d) die

10. Ich nehme ... Leiter, steige hinauf und pflücke die Äpfel.

a) die

b) den

c) der

d) des

Meine Familie

Ich heiße Wencke Gerwig und 11 in Kaufungen. Mein Vater heißt Kurt. Er arbeitet in Kassel. Seine Hobbys sind seine Video-Kamera und unser Auto. Meine Mutter heißt Monika. Sie 12 als Sekretärin. Ihr Hobby ist der Garten. Meine Mutter mag keine Hunde.

Mein Bruder Henning wohnt nicht hier. Er studiert in Hamburg. Er ist schon 21 Jahre alt. Wir telefonieren oft. Er kommt in den Ferien nach Hause. Ich habe keine Schwester. Leider.

Großvater und Großmutter wohnen in Helsa. Das ist ein Dorf 10 Kilometer von hier. Sie haben einen Hund. Er 13 Flocki. Ich mag Flocki sehr gern. In den Ferien ist Flocki bei uns in Kaufungen. Opa ist 74 Jahre alt und Oma ist 70.

Tante Sabine und Onkel Gerd wohnen in Frankfurt. Tante ist Lehrerin und 14 in der Schule. Onkel ist Ingenieur. Er arbeitet in einer Fabrik. Meine Tante ist 34 Jahre alt. Onkel ist 38.

11.

- a) mache
- b) liebe
- c) gebore
- d) wohne

12.

- a) studiert
- b) arbeitet
- c) kommt
- d) ist

13.

- a) nennt
- b) heißt
- c) isst
- d) ruft

14.

- a) arbeitet
- b) studiert
- c) wohnt
- d) geht

Was passt? Ordne richtig zu.

15. Der Obstsalat steht..... Kühlschrank.

16. Auf..... Couch schläft der Opa.

17. Das Radio steht zwischen..... Büchern.

18. Familie Meier wohnt in..... Einfamilienhaus.

19. Unser Hund schläft immer unter..... Tisch.

20. Unsere Nachbarin arbeitet in..... Disko.

- a) einer
- b) dem
- c) einem
- d) den
- e) der

Поставьте данные в скобках существительные в соответствующем падеже.

21. Der Wolf hat (der Hund) (der Hirt) zerrissen.

22. Die Frau zeigte (der Junge) (der Weg).

23. Er hat (sein Freund) vor (der Tod) gerettet.

24. Früher wurden am Abend (die Tore) (die Städte) geschlossen.

25. Wir können nicht mit (jeder Mensch) Freundschaft schließen.

Б1.О.02.03 Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта

Часть А

А1. Выберите верное утверждение:

1. информация – содержание знаний, сообщение – форма представления информации в виде речи, звуков, жестов, цифровых данных и т.д.;
2. информация – теоретический факт, сообщение – практический результат;
3. сообщение – данные о способе хранения информации;
4. Информация – это сведения уже известные ранее.

А2. В каком случае сообщение содержит информацию для человека?

1. если сведения на русском языке;
2. если сведения новые для человека;
3. если сведения являются новыми и понятными;
4. если они уже известны ранее.

А3. Под информационными технологиями понимают:

1. совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта);
2. процессы переработки разрозненных исходных данных в надежную и оперативную информацию;
3. совокупность средств и методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья или материала;
4. процессы сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения информации.

А4. Под информационной системой понимают:

1. систему, в которой постоянно хранится информация;
2. систему, которая может изменять свои параметры в зависимости от состояния внешней среды;
3. человеко-компьютерная система для поддержки принятия решений и производства информационных продуктом, использующих компьютерную информационную технологию;
- 4 систему автоматизации проектирования.

А5. Изобретение микропроцессорной технологии и появление персонального компьютера привели к новой _____ революции.

1. культурной;
2. общественной;
3. технической;
4. информационной.

А6. В состав персонального компьютера входит?

1. сканер, принтер, монитор;
2. видеокарта, системная шина, устройство бесперебойного питания;
3. монитор, системный блок, клавиатура, мышь;
4. винчестер, мышь, монитор, клавиатура.

А7. Инженерия знаний представляет собой:

1. совокупность моделей, методов и технических приемов, нацеленных на создание систем, которые предназначены для решения проблем с использованием знаний;
2. обеспечить создание единых инструментальных (языковых) средств, успешно и эффективно реализующих методы доступа к информации и обработки ее, типичные и для искусственного интеллекта и для технологии баз данных, и не зависящие от того, где эта информация размещается;
3. обеспечить ряд средств, представленных в основном в технологии баз данных, но приспособленных к требованиям системам управления базами знаний;
4. методология экспертных систем, которая охватывает методы добычи, анализа и выражения в правилах знаний экспертов.

А8. Что такое искусственный интеллект?

1. компьютерная программа, способная частично заменить специалиста-эксперта в разрешении проблемной ситуации;
2. раздел информатики, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного и программного моделирования тех видов человеческой деятельности, которые традиционно считаются интеллектуальными (творческими);
3. наука, изучающая устройство, функционирование, развитие, генетику, биохимию, физиологию и патологию нервной системы;

4. автоматические программно-управляемые манипуляторы, выполняющие рабочие операции со сложными пространственными перемещениями.

A9. Термин «экспертные системы» означает:

1. сложные программные комплексы, аккумулирующие знания специалистов в конкретных предметных областях и тиражирующие этот эмпирический опыт для консультаций менее квалифицированных пользователей;
2. целостная совокупность конечного числа взаимосвязанных материальных объектов, имеющая последовательно взаимодействующие сенсорную и исполнительную функциональные части, модель их predetermined поведения в пространстве равновесных устойчивых состояний и способность, при нахождении хотя бы в одном из них (целевом состоянии), самостоятельно выполнять в штатных условиях предусмотренные ее конструкцией потребительские функции;
3. состоит из элементов, объединенных связями и вступающих в определенные отношения между собой и с внешней средой, чтобы осуществить процесс и выполнить функцию;
4. организованная совокупность средств, методов и мероприятий, используемых для регулярной обработки информации для решения задачи.

A10. Какая из нижеперечисленных особенностей искусственных нейронных сетей делает их потенциально конкурентоспособными по сравнению с естественным человеческим мозгом?

1. отсутствие необходимости денежных выплат;
2. отсутствие ограничений на размерность решаемой задачи;
3. отсутствие страха перед сложными задачами
4. отсутствие апломба и претензий к работодателю

Часть В

B1. Установите соответствие между программой и логотипом:

1. Microsoft Excel



2. Microsoft PowerPoint



3. Microsoft Word



4. Microsoft Access



B2. Установите соответствие между границами таблицы Microsoft Word и логотипами:

1. включение внешних границ
таблицы



2. включение всех границ
таблицы

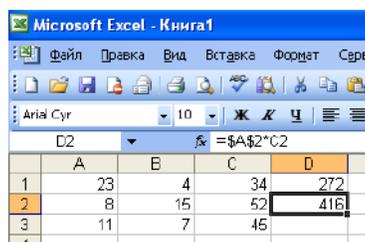


- 3. включение левой границы таблицы в. 
- 4. включение верхней границы таблицы г. 

В3. Установите соответствие между действиями над рабочей книгой Microsoft Excel и логотипами:

- 1. закрыть рабочую книгу Microsoft Excel а. 
- 2. создать новую рабочую книгу Microsoft Excel б. 
- 3. открыть рабочую книгу Microsoft Excel в. 
- 4. сохранить рабочую книгу Microsoft Excel г. 

В4. Какая формула будет получена при копировании в ячейку D3, формулы из ячейки D2 _____.



В5. Что означает запись =СУММ(B2:B4) в строке формул в электронных таблицах _____.

В6. Поле, значение которого однозначно определяет запись в таблице базы данных, называется _____.

В7. Дайте определение понятию «Файл».

В8. Дайте определение понятию «Интерфейс»

В9. Установите соответствие между функцией и ее значением.

	A	B			
1	2	5	1	МАКС (A1:B4)	А 18
2	4	3	2	СУММ (A2:B3)	Б 4

3	7	4		3	МИН (B1:B4)	В	7
4	3	2		4	СРЗНАЧ (A1:A4)	Г	2

B10. В каком списке перечислены равные объемы информации:

1. 0.25 Килобайт, 256 байт, 2048 бит;
2. 0.01 Килобайт, 32 байт, 512 бит;
3. 0.1 Мегабайт, 100 Килобайт, 256 бит;
4. 1.5 Килобайт , 256 бит, 128 байт.

Часть С

C1. Как будет выглядеть условие на значения в Конструкторе запросов для запроса-выборки, позволяющего отфильтровать сотрудников, принятых на работу после 1 января 2016 года по полю, Дата приема, если данные заданы в кратком формате даты в Microsoft Access:

C2. Необходимо создать запрос-выборку в Microsoft Access на получение информации из таблицы Сотрудники (Ф.И.О., должность, дату приема) о сотрудниках, принятых на работу до 2017 года. В полученном списке фамилии должны быть расположены по алфавиту. Для этого в Конструкторе запросов нужно назначить поля Фамилия, Имя Отчество, Должность, Дата приема таблицы Сотрудники. По полю:

C3. Вы составили научный литературный обзор 1 год назад. Теперь Вам нужно его актуализировать.

1. Каковы Ваши действия?
2. Какие основные функции расширенного поиска Вы знаете?

C4. Представлена база данных пациентов:

Фамилия пациента Имя пациента Отчество пациента Год рождения

Чернов	Александр	Андреевич	
Петров	Иван	Кириллович	
Черкашин	Антон	Анатольевич	
Чернов	Александр	Андреевич	

В записях базы данных присутствуют однофамильцы.

1. Какое(ие) поле(я) нужно добавить к структуре базы данных для уникальной идентификации пациентов?
2. Какому типу данных будет соответствовать это(и) поле(я)?

C5. Интернет, на сегодняшний день, представляет собой огромное скопление разнообразной информации, значительная часть которой является не достоверной.

1. Расскажите, какие сайты в Интернете содержат достоверную информацию по Вашей будущей профессии?

2. Почему этим сайтам можно доверять?

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

Часть А

A1. Выберите один правильный ответ. Безопасность жизнедеятельности:

1. область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания

2. состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности

3. процесс распознавания образа опасности, установления возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности

4. совокупность факторов среды обитания, воздействующих на человека

A2. Выберите один правильный ответ. Факторы, которые приводят в определенных условиях к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья называют:

1. критическими;

2. потенциальными;

3. опасными;

4. вредным.

A3. Выберите один правильный ответ. К химически опасным и вредным факторам относятся:

1. вредные вещества, используемые в технологических процессах; промышленные яды, используемые в сельском хозяйстве и в быту ядохимикаты

2. лекарственные средства, применяемые не по назначению

3. боевые отравляющие вещества

4. все перечисленное

A4. Выберите один правильный ответ. Факторы, обусловленные особенностями характера и организации труда, параметров рабочего места и оборудования:

1. производственные факторы

2. психофизиологические производственные факторы

3. физически опасные и вредные факторы

4. химически опасные и вредные факторы

А5. Выберите один правильный ответ. В зависимости от нормируемого фактора окружающей среды различают:

1. ориентировочные безопасные уровни воздействия (ОБУВ)
2. предельно допустимые выбросы (ПДВ)
3. предельно допустимые сбросы (ПДС)
4. все перечисленные

А6. Выберите один правильный ответ. Вторым действием (вторым этапом) при оказании первой помощи является:

1. Предотвращение возможных осложнений
2. Устранение состояния, угрожающего жизни и здоровью пострадавшего
3. Правильная транспортировка пострадавшего
4. Применение лекарственных препаратов

А7. Выберите один правильный ответ. При переломах костей конечностей накладывается шина:

1. ниже области перелома
2. выше и ниже области перелома, так чтобы шина захватывала не менее двух ближайших суставов
3. выше области перелома
4. на область повреждения

А8. Выберите один правильный ответ. Когда следует начинать сердечно-легочную реанимацию пострадавшего?

1. при наличии болей в области сердца и затрудненного дыхания
2. при потере пострадавшим сознания, независимо от наличия пульса на сонной артерии, и признаков дыхания
3. при потере пострадавшим сознания и отсутствии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания
4. при потере пострадавшим сознания, но при наличии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания

А9. Выберите один правильный ответ. В каком порядке проводятся мероприятия первой помощи при ранении?

1. остановка кровотечения, наложение повязки
2. обеззараживание раны, наложение повязки, остановка кровотечения
3. остановка кровотечения, обеззараживание раны, наложение повязки
4. обеззараживание раны, наложение повязки

А10. Выберите один правильный ответ. Основным принципом в оказании медицинской помощи в очаге чрезвычайной ситуации является

1. преемственность

2. непрерывность
3. своевременность и полнота первой медицинской помощи
4. последовательность

Часть В

В1. Опишите последовательность этапов первой помощи при проникающем ранении грудной клетки

1. наложить герметичную повязку
2. транспортировать в сидячем положении
3. прижать ладонь к ране закрывая доступ воздуха

В2. Опишите последовательность действий в случае длительного сдавливания конечностей

1. наложить жгут
2. освободить конечность от сдавливания
3. выполнить тугое бинтованные конечности

В3. Опишите последовательность действий в случае отравления ядовитыми газами

1. вызвать скорую помощь
2. в случае отсутствия сознания и пульса на сонной артерии приступить к комплексу реанимации
3. вынести на свежий воздух
4. в случае потери сознания более 4 минут – повернуть на живот и приложить холод к голове

В4. Вставьте пропущенное слово. Стадия действия остаточных и вторичных поражающих факторов называется стадией _____ чрезвычайной ситуации (ЧС).

В5. Вставьте пропущенное слово. К гражданским фильтрующим противогазам, предназначенным для защиты взрослого населения, относятся: _____

В6. Вставьте пропущенное слово. Средство индивидуальной защиты, предназначенное для оказания самопомощи и взаимопомощи при ранениях и ожогах, для предупреждения или ослабления поражения радиоактивными, отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний, называется _____ индивидуальной.

В7. Выберите несколько вариантов ответа. К действиям человека, оказавшегося в зоне степного пожара, относится ...

1. попытка покинуть место пожара перпендикулярно направлению ветра;
2. ожидание помощи;

3. попытка покинуть место пожара и дышать через мокрый платок (шарф);
4. попытка обойти зону пожара, если её обойти невозможно, то преодолеть границу огня против направления ветра.

В8. Опишите алгоритм действий при разливе в помещении ртути:

1. наложить карантин на 7 дней;
2. максимально собрать ртуть в банку с водой;
3. вывести лишних людей из помещения;
4. сообщить в центр демеркуризации;
5. надеть средства защиты органов дыхания.

В9. Укажите правильную последовательность действий при надевании противогаза по команде «Газы»:

1. снять головной убор
2. сделать выдох, открыть глаза и возобновить дыхание
3. задержать дыхание и закрыть глаза
4. надеть шлем-маску:

В10. Определите по следующим признакам, каким АХОВ произошло отравление: ощущение удушья, кашель, раздражение кожи, насморк, слезы, резь в глазах, боли в желудке

Часть С

С1. Решите ситуационную задачу. Молодой человек получил ножевое ранение в грудь. Под ключицей справа резаная рана размером 3*1,5 см, из которой вытекает пенная кровь. В распоряжении оказывающего помощь имеются флакон со спиртовым раствором йода, нестерильный целлофановый мешочек, нестерильный бинт.

1. Какое осложнение возникло при данном ранении?
2. Опишите алгоритм оказания первой помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. Установите последовательность действий при наложении окклюзионной повязки

С3. Решите ситуационную задачу. Мужчина был извлечён из водоёма в бессознательном состоянии. При осмотре: зрачки расширены, кожа бледная, акроцианоз. Отмечаются единичные неритмичные вдохи. Из рта выделяется пена и вода.

1. Какое состояние можно предположить у пострадавшего?
2. Опишите алгоритм первой помощи.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший доставлен из очага массовых санитарных потерь с жалобами на затруднение вдоха, подёргивание мышц лица,

ухудшение зрения. Обращает на себя внимание наличие сужение зрачков у пострадавшего, сильная одышка.

1. Предположительно из какого очага (какого вида оружия) доставлен пострадавший?

2. Предположительно каким ОВ поражён пострадавший?

С5. Решите ситуационную задачу. Аварийно-спасательная команда направлена в очаг радиационной аварии для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1. Какими средствами защиты органов дыхания фильтрующего типа должны быть обеспечены спасатели?

2. Какими медицинскими средствами защиты должны быть обеспечены спасатели?

Б1.О.03.02 Первая медицинская помощь

Часть А

А1. Выберите один правильный ответ. Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается

- А). первая врачебная
- Б). само- и взаимопомощь
- В). первая медицинская
- Г). специализированная

А2. Выберите один правильный ответ. В основу медицинской сортировки при чрезвычайных ситуациях берется

- А). установление диагноза заболевания (поражения) и его прогноза
- Б). состояние раненого (больного) и нуждаемость в эвакуации на последующие этапы
- В). тяжесть ранения (заболевания) и срочность оказания медицинской помощи
- Г). срочность проведения лечебных и эвакуационных мероприятий

А3. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективным способом защиты от внешнего гамма-излучения радиоактивных осадков является

- А). укрытие в защитных сооружениях
- Б). своевременная эвакуация
- В). медикаментозная профилактика лучевых поражений
- Г). использование защитной одежды

А4. Выберите один правильный ответ. При медицинской сортировке выделяют следующие группы пораженных

- А). легкораненые, раненые средней степени тяжести, тяжелораненые

- Б). агонирующие, нетранспортабельные, опасные для окружающих
- В). опасные для окружающих, легко раненые, нетранспортабельные
- Г). опасные для окружающих, нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе, не нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе

А5. Выберите один правильный ответ. Профилактика раневой инфекции на этапах медицинской эвакуации включает

- А). первичную хирургическую обработку ран, наложение асептической повязки, эвакуацию в больничную базу
- Б). антибиотикотерапию, обезболивание, инфузионную терапию
- В). транспортную иммобилизацию, асептические повязки на раны, обезболивание, первичную хирургическую обработку ран
- Г). наложение асептической повязки на место поражения, надежная транспортная иммобилизация, ранняя антибиотикотерапия, новокаиновые блокады, активная иммунизация, исчерпывающая первичная хирургическая обработка ран, восполнение кровопотери

А6. Выберите один правильный ответ. Первая медицинская помощь при ожогах глаз включает

- А). закапывание 0,25% раствора дикаина, наложение асептической повязки на обожженный глаз
- Б). закладывание за веки глазной мази, введение морфина
- В). введение промедола, введение 0,25% раствора дикаина в конъюнктивальный мешок, наложение бинокулярной асептической повязки, эвакуацию лежа на носилках
- Г). наложение повязки, немедленную эвакуацию

А7. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективными средствами транспортной иммобилизации при переломах бедра являются

- А). фанерные или пластмассовые
- Б). шины Дитерихса
- В). шины Крамера
- Г). подручные средства

А8. Выберите один правильный ответ. Индекс Алговера применяется для определения тяжести

- А). дыхательной недостаточности
- Б). травматического шока
- В). Кровопотери
- Г). коматозного состояния

А9. Выберите один правильный ответ. Ожоговый шок тяжелой степени развивается при площади ожога

- А). 5-10%

- Б). 10-20%
- В). 20-50%
- Г). 50-70%

А10. Выберите один правильный ответ. Если нет сознания и нет пульса на сонной артерии (в случае внезапной смерти) то необходимо:

- А). первый спасатель проводит непрямой массаж сердца. Второй спасатель проводит искусственное дыхание и информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего.
- Б). первый спасатель информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Второй спасатель проводит искусственное дыхание. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего и готовится к смене первого спасателя.
- В). первый спасатель проводит искусственное дыхание. Второй спасатель проводит непрямой массаж сердца. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего.

Часть В

В1. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Симптомы
1. состояние биологической смерти, при котором реанимационные действия уже не проводятся	А). Зрачок деформируется во время сдавливания глазного яблока, есть трупные пятна, роговица глаза высушенная
2. состояние внезапной смерти, требующее безотлагательных реанимационных действий	Б). Отсутствует пульс в сонной артерии, отсутствует сознание, зрачки не реагируют на свет

В2. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
1. термический ожог с целыми ожоговыми пузырями	А). охладить место ожога (струя холодной воды в течение 10-15 мин/приложить холод на 20-30 мин) не вскрывая ожоговый пузырь и не удаляя загрязнения
2. ожог с поврежденными ожоговыми пузырями	Б). накрыть повреждение сухой чистой тканью, охладить поверх ткани

В3. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
1. отравление дымом, если пострадавший находится в сознании 2. отравление дымом, если пострадавший находится без сознания	А). вывести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами Б). вынести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), проверить наличие пульса, провести искусственное дыхание и непрямой массаж сердца, после появления дыхания положить набок, укрыть, дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами

В4. Установите соответствие.

Вид утопления	Признаки
1. бледное утопление 2. истинное утопление	А). бледно серый цвет кожи Б). широкий нереагирующий на свет зрачок В). отсутствие пульса на сонной артерии Г). часто сухая, легко удаляемая платком пена в углах рта Д). кожа лица и шеи с синюшным отеком Е). набухание сосудов шеи Ж). обильные пенистые выделения изо рта и носа

В5. Установите соответствие.

Вид перелома	Признаки
--------------	----------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытый перелом костей конечностей 2. Закрытый перелом костей конечностей 	<ol style="list-style-type: none"> А). видны костные обломки Б). деформация и отек конечности В). наличие раны, часто с кровотечением Г). деформация и отек конечности Д). синюшный цвет кожи Е). сильная боль при движении
--	---

В6. Установите соответствие.

Количество спасателей	Порядок действий
<ol style="list-style-type: none"> 1. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи двумя спасателями, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии 2. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи одним спасателем, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии 	<ol style="list-style-type: none"> А). 5 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания Б). 15 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания

В7. Установите последовательность действий. Определите последовательность осмотра ребенка при травмировании:

1. шея
2. голова
3. руки и ноги
4. грудная клетка
5. живот
6. таз
7. спина

В8. Установите соответствие.

Тип аптечки	Содержимое
<ol style="list-style-type: none"> 1. АИ-1 2. АИ-2 	<ol style="list-style-type: none"> А). Препарат, используемый при отравлениях ФОВ; противоболевое средство; радиозащитное средство; противобактериальное средство; противорвотное средство

	Б). Шприц-тюбик с противоболевым средством; противобактериальное средство; радиозащитное средство №1; противобактериальное средство; радиозащитное средство №2; противорвотное средство
--	---

В9. Соотнесите возможную длительность выживания человека, находящегося в воде с температурой воды.

Температура	Возможная длительность выживания человека находящегося в воде
1. ниже 2°C	А). менее 45 минут
2. от 4°C до 10°C	Б). менее 3-х часов
3. от 10°C до 15°C	В). менее 6 часов

В10. Соотнесите действие тока и последствия для организма.

Действие тока	Последствия
1. Злектрохимическое	А). Коагуляция белка клетки: некроз тканей
2. Тепловое	Б). Термическая травма: ожоги, обугливание
3. Механическое	В). Расслоение тканей: отрыв частей тела и конечностей
4. Биологическое	Г). Обугливание скелетной и гладкой мускулатуры боль, судороги спазм дыхательных мышц' спазм артериол гипоксия тканей, остановка дыхания и сердца

Часть С

С1. Решите ситуационную задачу. Пораженный безразличен к окружающему, пульс частый и плохо прощупывается. Одежда обгорела, кожа передней поверхности груди, живота и обеих рук ярко-красного цвета, покрыта множественными пузырями.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. В очаге химического заражения найдены военнослужащие в тяжелом состоянии. Сознание спутанное, бледность кожных покровов,

резкий миоз зрачков без реакции на свет, мучающееся от кашля и удушья с обильным отделением мокроты.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С3. Решите ситуационную задачу. В момент химического нападения военнослужащий надел противогаз с опозданием. Жалуется на учащенное дыхание, горький вкус во рту, головную боль, рвоту, слюнотечение.

Объективно: сознание угнетено, кожные покровы ярко-розового цвета, зрачки расширены, на свет не реагируют, экзофтальм, резкое напряжение всех мышц, тонические судороги.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший 22 лет был извлечен из-под разрушенного здания в состоянии средней тяжести, заторможен. При неврологическом обследовании очаговых симптомов не выявлено. АД=100/70 мм рт.ст., пульс 108 в 1 минуту, ритмичный, слабого наполнения. Живот резко болезненный при пальпации в области пупка и в нижних отделах, положительный симптом Щеткина - Блюмберга. Во всех отделах живота определяется мышечное напряжение, в отлогах местах - притупление перкуторного звука. Перистальтика кишечника вялая, не мочился.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Нуждается ли пострадавший в экстренной помощи при задержке эвакуации?
3. Нуждается ли пострадавший в отправке на следующий этап для оказания квалифицированной и специализированной помощи?

С5. Решите ситуационную задачу. В приемно-сортировочное отделение поступили одновременно 5 пораженных из очага ЧС.

Распределите пораженных по сортировочным группам, проведите медицинскую сортировку, определите очередность эвакуации.

1 пораженный – в сознании, травматическая ампутация стопы, обширные скальпированные раны;

2 пораженный – без сознания, тяжелая ЧМТ;

3 пораженный – разрыв легкого с напряженным пневмотораксом, тяжелая ЧМТ, разрыв трахеи;

4 пораженный – перелом костей голени, множественные ранения мягких тканей бедра;

5 пораженный – открытый перелом костей левой голени, осколочные ранения мягких тканей нижних конечностей и спины.

Б1.О.03.03 Физическая культура и спорт

Часть А

А1. Физическая культура – это:

1. восстановление здоровья средствами физической реабилитации;
2. часть общечеловеческой культуры, совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, совершенствования двигательных качеств и формирования двигательных умений и навыков;
3. педагогический процесс, направленный на обучение двигательным действиям и воспитание физических качеств;
4. занятия физическими упражнениями.

А2. Спорт – это:

1. вид социальной деятельности, направленный на оздоровление человека и развитие его физических способностей;
2. собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности;
3. Олимпийские игры;
4. педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека.

А3. Что такое физическое воспитание?

1. процесс развития физических качеств человека;
2. педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности;
3. процесс изменения и становления морфологических и функциональных свойств организма человека;
4. обучение человека двигательным умениям и навыкам.

А4. Основные средства физической культуры:

1. гимнастика;
2. физические упражнения;
3. спортивные игры;
4. тренировка.

А5. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:

1. сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
2. степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
3. утомлением, возникающим в результате их выполнения;
4. частотой сердечных сокращений.

А6. Что такое закаливание?

1. повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;
2. длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;
3. купание в зимнее время;
4. перечень процедур для воздействия на организм человека.

А7. Под общей физической подготовкой понимают тренировочный процесс направленный:

1. на формирование правильной осанки;
2. на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека;
3. на укрепление здоровья;
4. на достижение высоких спортивных результатов.

А8. Для достижения тренировочного эффекта необходимо выполнять упражнения с ЧСС (частота сердечных сокращений):

1. 100-110 уд/мин;
- б) 90-100 уд/мин;
- в) 110-120 уд/мин;
- г) 130-150 уд/мин.

А9. Какое физическое качество является наиболее важным для здоровья человека?

1. сила;
2. ловкость;
3. выносливость;
4. гибкость.

А10. Как называется система физических упражнений (преимущественно силовых) для женщин, направленная на коррекцию фигуры и улучшение функционального состояния организма?

1. калланетика;
2. шейпинг;
3. ритмическая гимнастика;
4. аквааэробика.

Часть В

В1. Опишите последовательность проведения комплекса ОРУ:

4. упражнения для мышц туловища;
2. упражнения для мышц рук;
3. упражнения для мышц ног;
1. упражнения для мышц шеи.

Б2. К объективным показателям самоконтроля относятся:

1. артериальное давление;
2. скорость мыслительных процессов;
3. частота сердечных сокращений;
4. спирометрия;
5. лабильность нервных процессов.

Б3. Что из перечисленного относится к субъективным данным самоконтроля?

1. масса тела;
2. самочувствие;
3. ортостатическая проба;
4. пульс;
5. настроение.

Б4. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на _____.

Б5. Способность человека к продолжительному эффективному выполнению мышечной работы умеренной интенсивности, требующей функционирования подавляющего большинства скелетных мышц называется _____.

Б6. Для развития общей выносливости наиболее эффективны:

1. спортивные игры;
2. циклические виды спорта;
3. единоборства.
4. пеший туризм.

Б7. При выполнении, каких упражнений решающее значение имеет относительная сила:

1. жим штанги лежа;
2. подтягивание в висе на перекладине;
3. прыжок в длину с места;
4. отжимания в упоре лежа.

Б8. Чем является динамическая физкультурная минутка для работников умственного труда?

1. средством развития физических качеств;
2. средством, способствующим снижению возбудимости ЦНС и анализаторных систем, снятию резко выраженных нервно-эмоциональных состояний;
3. средством повышения работоспособности;
4. средством, способствующим нормализации мозгового и периферического кровообращения.

Б9. Укажите правильное соответствие средства для воспитания физических качеств:

1. плавание – сила;
2. челночный бег – ловкость;
3. бег на лыжах – выносливость;
4. прыжки на скакалке - быстрота;
5. приседания – сила.

Б10. Умственное утомление это _____ человека.

Часть С

- С1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.
- С2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.
- С3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.
- С4. Составьте комплекс физкультминутки для работника умственного труда.
- С5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

Б1.О.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Часть А

А1. Под физическим развитием понимается...

1. процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;
2. размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;
3. процесс совершенствования физических качеств посредством физических упражнений;
4. уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

А2. Способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений называется:

1. гибкостью;
2. ловкостью;
3. выносливостью.

А3. На сколько зон условно разделена волейбольная площадка?

1. 4;
2. 7;
3. 5;
4. 6.

A4. С чего начинается игра в волейбол?

1. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно желанию судьи;
2. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи с правой стороны площадки;
3. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.

A5. Техникoй движений принято называть:

1. рациональную организацию двигательных действий;
2. состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
3. способ организации движений при выполнении упражнений;
4. способ целесообразного решения двигательной задачи.

A6. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?

1. 6- ти минутный бег;
2. бег на 100 метров;
3. лыжная гонка на 3 километров;
4. плавание 800 метров.

A7. При развитии силовой выносливости интенсивность упражнений составляет...

1. 10-30%
2. 60-70%
3. 20-50%
4. 85-95%

A8. Под понятием «спорт» принято называть:

1. Исторически сложившуюся деятельность человека, направленную на физическое совершенствование и достижение высоких результатов при участии в соревнованиях;
2. Исторически сложившуюся систему организации и управления процессом физического воспитания;
3. Целенаправленный педагогический процесс в ходе, которого осуществляется прикладная направленность физического воспитания;
4. Наивысший уровень физического развития и физической подготовленности человека.

A9. Игровое время в баскетболе состоит...

1. Из 4 периодов по 10 минут;
2. Из 4 периодов по 5 минут;
4. Из 3 периодов по 8 минут;

5. Из 6 периодов по 10 минут.

A10. Под быстротой как физическим качеством понимают...

1. Способность быстро бегать;
2. Способность совершать двигательные действия за минимальное время;
3. Движения человека, обеспечивающие активное перемещение в пространстве;
4. Способность поддерживать высокий темп движения при очень быстром передвижении.

Часть В

Б1. Установите последовательность решения задач в обучении технике физических упражнений ... 1) закрепление, 2) ознакомление, 3) разучивание, 4) совершенствование.

Б2. Дополните определение: «Сила – это способность преодолевать... или противостоять ему за счет...».

1. Внутреннее сопротивление; мышечного напряжения;
2. Внешнее сопротивление; мышечного усилия;
3. Физические упражнения; внутреннего потенциала;
4. Физическую нагрузку; мышечного напряжения.

Б3. Какое из предложенных определений сформулировано некорректно:

1. быстрота является качеством, от которого зависят скоростные характеристики движений;
2. скорость передвижения в пространстве зависит от быстроты двигательной реакции;
3. сила проявляется в способности преодолевать сопротивление посредством мышечных напряжений;
4. все предложенные определения сформулированы корректно?

Б4. Совокупность естественных морфо-функциональных свойств в каждый момент жизни человека определяет его ...

1. телесность;
2. физическое образование;
3. физическое состояние;
4. физическое развитие.

Б5. Физическое качество выносливость развивается следующими упражнениями

1. Бег на 10 км
2. Бег на 400 м
3. Бег в равномерном темпе в течение 30-40 мин.
4. Подтягивание в течение 1 мин.

Б6. Результатом физической подготовки является:

1. физическое развитие;
2. физическое совершенство;
3. физическая подготовленность;
4. способность правильно выполнять двигательные действия.

Б7. Занятия физической культурой и спортом направлены на развитие физических качеств. Существует 5 основных физических качеств: сила, быстрота, координация, гибкость и выносливость. Внимательно прочитай определение и закончи его:

1. способность человека выполнять движения за счет максимального напряжения мышц это...
2. способность человека долго выполнять физические упражнения без сильного утомления это...
3. способность человека выполнять разнообразные движения телом легко и свободно (наклоняться назад или вперед, выполнять вращательные движения) это...
4. Способность человека выполнять движения с максимальной скоростью это...
5. способность человека совершать точные и сложные движения это...

Б8. Функциональные изменения в организме, обусловленные выполнением упражнений, обозначается как тренировочный _____.

Б9. Какой вид спорта наиболее эффективен для развития выносливости?

1. плавание;
2. стрельба;
3. баскетбол;
4. тяжелая атлетика.

Б10. Какая сила мышц человека имеет решающее значение для выполнения подтягивания в висе на перекладине?

1. динамическая сила мышц;
2. относительная сила мышц;
3. абсолютная сила мышц;
4. статическая сила мышц.

Часть С

С1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.

С2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.

С3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.

С4. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

С5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по СФП в избранном виде спорта.

Б1.О.04.01 История отечественной литературы

Часть А

А1. Вступлением к какому произведению исследователи считают «Слово о погибели Русской земли»:

- а) «Моление Даниила Заточника»;
- б) «Житие Александра Невского»;
- в) «Поучение Владимира Мономаха»;
- г) «Житие Феодосия Печерского»

А2. В какой из од М.В. Ломоносов утверждает, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать»:

- а) «Утреннее рассуждение о Божьем величестве»;
- б) «Вечернее рассуждение о Божьем величестве»;
- в) «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»;
- г) «Гимн бороде»

А3. В качестве эпиграфа к пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор» использована пословица, выберите верную:

- а) «По платью видят, кто таков идет»;
- б) «Сколько веревку ни вить, а концу быть»;
- в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»;
- г) «Береги честь смолоду»

А4. Кому принадлежат следующие слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша!»

- а) Феклуше;
- б) Кулигину;
- в) Тихону;
- г) Кабанихе;

А5. Кому И.С. Тургенев посвятил роман «Отцы и дети»?

- а) А.С. Пушкину;
- б) В.Г. Белинскому;
- в) Н.В. Гоголю;
- г) Н.А. Некрасову

А6. Как переводится слово «акме», давшее название направлению «акмеизм»?

- а) любовь, нежность;
- б) вершина, острие, пик, цветение;
- в) мощь, сила, выносливость;
- г) уничтожение, разрушение

А7. Кому из русских поэтов начала XX века принадлежит эстетическая декларация об «узловой завязи природы с сущностью человека»:

- а) В.В. Маяковскому;
- б) С.А. Есенину;
- в) Б.Л. Пастернаку;
- г) Андрею Белому

А8. С какими природными явлениями ассоциируется революция в поэме А.А. Блока «Двенадцать»:

- а) солнечным днем;
- б) ураганом;
- в) дождем;
- г) метелью

А9. «У нас нет чувства своего начала и конца», – замечал лирический герой одного из русских романов XX века. Назовите это произведение:

- а) «Хождение по мукам»;
- б) «Тихий Дон»;
- в) «Жизнь Арсеньева»;
- г) «Мастер и Маргарита»

А10. Какое из перечисленных ниже произведений М.А. Шолохова выпадает из единого тематического ряда:

- а) «Они сражались за Родину»;
- б) «Наука ненависти»;
- в) «Донские рассказы»;
- г) «Судьба человека»

Часть В

В1. С какими литературными направлениями ассоциируются имена этих писателей:

1. А.П. Сумароков;
 2. Н.М. Карамзин;
 3. В.Я. Брюсов;
 4. М.А. Шолохов
- а) социалистический реализм;

- б) символизм;
- в) классицизм;
- г) сентиментализм

В2. Соотнесите термин и определение:

1. Ирои-комическая поэма	а) торжественное лирическое стихотворение, написанное в приподнятом тоне; лирико-ораторский жанр, возникший в русской литературе в XVIII веке;
2. Ода	б) небольшое произведение нравоучительного характера, в котором в аллегорической форме изображаются человеческие поступки или социальные отношения;
3. Элегия	в) жанр комической поэзии, предполагающий снижение высокого и возвышение низменного;
4. Басня	г) один из жанров лирической поэзии, стихотворение медитативного характера, не имеющее четкой композиции

В3. Установите соответствие между писателем и его героем:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Д.И. Фонвизин; | а) Дванов; |
| 2. М.Ю. Лермонтов; | б) Простакова; |
| 3. А.П. Платонов; | в) Зилов; |
| 4. А.В. Вампилов | г) Вулич |

В4. Установите соответствие между авторами и названиями произведений:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. А.И. Радищев; | а) «Невский проспект»; |
| 2. Н.В. Гоголь; | б) «Матренин двор»; |
| 3. А.И. Куприн; | в) «Разгром»; |
| 4. А.А. Фадеев; | г) «Поединок»; |
| 5. А.И. Солженицын | д) «Путешествие из Петербурга в Москву» |

В5. Соотнесите литературное направление и соответствующие ему характеристики:

1. классицизм	а) идея двоемирия, изображение исключительного героя,
---------------	---

	действующего в исключительных обстоятельствах;
2. сентиментализм	б) показ типичных героев, действующих в типичных обстоятельствах; жизненная верность и правдивость деталей;
3. романтизм	в) повышенное внимание к душевному миру человека; примат чувства над разумом;
4. реализм	г) использование принципа трех единств: времени, места, действия; дифференциация героев как положительных и отрицательных

В6. По данному фрагменту определите автора произведения:

1. Г.Р. Державин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. Н.А. Заболоцкий;
4. Б.Л. Пастернак

а) В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

б) Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

в) Я воспитан природой суровой,
Мне довольно заметить у ног
Одуванчика шарик пуховый,
Подорожника твёрдый клинок.

г) Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой.
Пищит бедняжка вместо свист,
А ей твердят: Пой птичка, пой!

В7. Соотнесите псевдонимы писателей с их настоящими фамилиями:

1. Андрей Белый	а) А.М. Пешков;
-----------------	-----------------

2. Саша Черный	б) А.П. Шполянский;
3. Демьян Бедный	в) В.В. Набоков;
4. Максим Горький	г) Б.Н. Бугаев;
5. В. Сирин	д) Е.А. Придворов;
6. Дон-Аминадо	е) А.М. Гликберг

V8. Расположите произведения Н.В. Гоголя в хронологическом порядке:

- а) «Мёртвые души»;
- б) «Ночь перед Рождеством»;
- в) «Ревизор»;
- г) «Тарас Бульба»

V9. Соотнесите имя нобелевского лауреата с годом присуждения премии:

1. 1933	а) А.И. Солженицын;
2. 1958	б) И.А. Бунин;
3. 1965	в) И.А. Бродский;
4. 1970	г) Б.Л. Пастернак;
5. 1987	д) М.А. Шолохов

V10. Соотнесите фамилии писателей и годы их жизни:

- 1) 1711 – 1765 а) Л.Н. Толстой;
- 2) 1803 – 1873 б) А.Н. Толстой;
- 3) 1826 – 1889 в) М.В. Ломоносов;
- 4) 1828 – 1910 г) М.Е. Салтыков-Щедрин;
- 5) 1883 – 1945 д) Ф.И. Тютчев

Часть С

C1. Охарактеризуйте участие М.В. Ломоносова в процессе формирования русского литературного языка.

C2. Назовите основные принципы «реальной критики» Н.А. Добролюбова.

C3. Ответьте на вопрос, в чем заключается своеобразие драматургии А.П. Чехова.

C4. Сформулируйте основные черты эстетики акмеизма.

C5. Перечислите жанровые признаки антиутопии. Приведите примеры антиутопий в русской литературе 20-х годов XX века.

Б1.О.04.02 История зарубежной литературы

Часть А

А1. Первым литературным памятником Греции является:

- а) дидактический эпос Гесиода;
- б) гомеровский эпос;
- в) свод политических законов Авдия Клаппия Слепого;
- г) трагедия «Прометей Прикованный».

А2. По мнению Аристотеля, трагедия должна вызывать у зрителя:

- а) мимесис;
- б) катарсис;
- в) климамен;
- г) аскесис.

А3. Какого цикла нет во французском рыцарском романе:

- а) Александрийский;
- б) Византийский;
- в) Античный;
- г) Бретонский?

А4. Что не является составляющим понятия «гуманизм»:

- а) интерес к физической природе человека;
- б) отрицание сословных привилегий;
- в) пропаганда аскетизма;
- г) прославление человеческой активности?

А5. Где раньше всего формируется Возрождение:

- а) в Италии;
- б) в Германии;
- в) во Франции;
- г) в Англии?

А6. Каждая эпоха имеет свой взгляд на человека. Найдите, какое из ниже перечисленных положений не относится к эстетике XVII века:

- а) человек не свободен, он зависим от среды, истории, общества;
- б) человек греховен;
- в) человек гармоничен внутренне и внешне;
- г) человек является ареной противоречивых чувств?

А7. Какое правило поэтики классицизма не нарушил Корнель в трагедии «Сид»:

- а) сюжет из античности;

- б) единство места;
- в) конфликт между чувством и долгом;
- г) единство времени?

А8. Просветители считали, что главная задача литературы:

- а) эстетическая;
- б) развлекательная;
- в) воспитательная
- г) обличительная.

А9. Произведение, в котором Бальзак описал героя, ставшего одним из воплощений скупости в мировой литературе:

- а) «Шагреновая кожа»;
- б) «Гобсек»;
- в) «Отец Горио»;
- г) «Скупой рыцарь».

А10. Ведущий стилиевой прием, используемый Э. Хемингуэем, называется:

- а) эффект отчуждения;
- б) система «зонгов»;
- в) принцип «айсберга»;
- г) принцип аналогии.

Часть В

В1. В истории литературы есть имена, которые ассоциируются с отдельными направлениями. Они, по сути, символизируют самое яркое, вершинное в целых художественных эпохах. К каким литературным направлениям Вы бы отнесли творчество этих писателей:

- 1- барокко,
- 2 - классицизм:
- а) Жан Расин;
- б) Джон Мильтон;
- в) Педро Кальдерон;
- г) Луис де Гонгора?

В2. Соотнесите термин и определение:

1. эллинизм	а) философское направление, представляющее собой рефлектированный антропоцентризм, исходящий из человеческого сознания и имеющий своим
-------------	--

	объектом ценность человека, положено в основу мировоззрения эпохи Возрождения
2. гуманизм	б) соединение греческого художественного элемента с восточным
3. экзистенциализм	в) строгие принципы поведения, формирующие особый образ жизни, основанный на добровольном ограничении в удовольствиях, желаниях, потреблении
4. аскетизм	г) философия существования, антропологическая философия по своей направленности, ее центральной проблемой является проблема человека, его существования в мире

В3. Установите соответствие между писателем и его героем:

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. Флобер | а) Мистер Домби |
| 2. Стендаль | б) Эмма Бовари |
| 3. Диккенс | в) Гобсек |
| 4. Бальзак | г) Жюльен Сорель |

В4. Установите соответствие между авторами и названиями произведений:

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1. Теккерей | а) «Отец Горио» |
| 2. Мериме | б) «Приключения Оливера Твиста» |
| 3. Бальзак | в) «Красное и черное» |
| 4. Стендаль | г) «Кармен» |
| 5. Диккенс | д) «Ярмарка тщеславия». |

В5. Соотнесите литературное направление и философское учение:

1. классицизм	а) немецкий идеализм;
2. ренессансный реализм	б) позитивизм;
3. натурализм	в) рационализм;
4. романтизм	г) гуманизм

В6. Рубеж XX столетия в истории западноевропейской литературы отмечен мощным подъемом драматического искусства. Драматургию этого периода современники называли «новой драмой», подчеркивая радикальный характер свершившихся в ней перемен. Противопоставив себя традиции, «новая драма» реализовала важную задачу современного театра – отражать социальные проблемы, а не служить развлечением – для достижения которой драматурги разработали новые принципы и приемы сценического искусства, основанные на требовании правдивого, художественно достоверного воспроизведения происходящего.

Соотнесите прием и произведение, в котором он является не просто элементом поэтики драмы, но и обусловил ее сценическое новаторство:

прием	произведение
1. открытый финал;	а) Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»
2. символика;	б) Г. Ибсен «Кукольный дом»
3. парадокс.	в) М. Метерлинк «Слепые»

В7. Соотнесите основной конфликт и актуальное для него направление?

1. классицизм	а) неприятие действительности героем;
2. романтизм	б) столкновение долга и чувства;
3. реализм.	в) столкновение материального и духовного

В8. Расположите страны в порядке формирования гуманистических тенденций Возрождения?

- а) Англия;
- б) Франция;
- в) Германия;
- г) Италия.

В9. Соотнесите драматурга и театральную традицию:

1. Морис Метерлинк	а) «эпический театр»;
2. Бертольд Брехт	б) «театр абсурда»;
3. Жан Расин	в) «символистский театр»
4. Сэмюэль Беккет	г) классический, аристотелевский

В10. Соотнесите писателей и национальные литературы:

1) Англия	а) Франц Кафка;
2) Австрия	б) Томас Стернз Элиот;
3) Ирландия	в) Эжен Ионеско;
4) Франция	г) Джеймс Джойс?

Часть С

С1. Дайте определение антиутопии. Сформулируйте ее основные признаки. Приведите примеры романов-антиутопий в зарубежной литературе.

С2. Назовите концепцию драматического искусства в зарубежной литературе, основанную на следующих принципах:

- ставит зрителя в положение наблюдателя;
- противопоставляет зрителя событиям;
- обращается к разуму зрителя;
- использует систему «зонгов»;
- отказывается от декораций

Назовите основоположника этой теории, приведите примеры произведений.

С3. Выделите из перечисленных ниже признаки постмодернизма:

- а) тотальная интертекстуальность
- б) принцип читательского сотворчества и соучастия
- в) принцип открытости текста
- г) принцип принадлежности текста всем и каждому
- д) принцип отчуждения текста от автора
- е) установление строгих границ интерпретации
- ж) установка на жанровую нормативность
- з) замкнутость текста в границах литературы
- и) ориентация на действительность, а не на культуру.

Назовите представителей литературы постмодернизма, определите главную идею их творчества.

С4. Назовите характерный прием поэтики писателя XX века, определивший его индивидуальный стиль:

- а) Б. Шоу _____,
- б) Г. Ибсен _____,
- в) М. Метерлинг _____,
- г) Э. Хемингуэй _____.

С5. Кому принадлежат следующие термины и понятия:

- а) «Возрождение»;
- б) «Сюрреализм»;
- в) «Потерянное поколение»?

В связи с какими событиями или по какому поводу они высказаны (написаны)?

Б1.О.04.03 История отечественной журналистики

Часть А

А1. Как называлась первая русская газета:

- А) «Ведомости»
- Б) «Российский вестник»

В) «Слава России»

Г) «Петровские вести»

А2. Кто сформулировал основные принципы научной журналистики:

А) Петр I

Б) Ломоносов

В) Сумароков

Г) Кантемир

А3. Как назывался журнал Н.И. Новикова:

А) «Всякая всячина»

Б) «Болтовня»

В) «Трутень»

Г) «Народная молва»

А4. Кто издавал журнал «Почта духов»:

А) Екатерина II

Б) Карамзин

В) Фонвизин

Г) Крылов

А5. С каким журналом в начале 19 века сотрудничал И. Пнин:

А) «Журнал российской словесности»

Б) «Вестник Европы»

В) «Московский Меркурий»

Г) «Северный вестник»

А6. В каком году в Петербурге начал издаваться журнал «Сын Отечества»:

А) 1801

Б) 1812

В) 1825

Г) 1830

А7. В каком журнале были опубликованы басни Крылова, отражающие события Отечественной войны 1812 года

А) «Русский вестник»

Б) «Чтение в беседе...»

В) «Сын отечества»

Г) «Русский инвалид»

А8. С какого года формируется система «Губернских ведомостей» - официальных газет местной администрации:

А) 1801

Б) 1812

- В) 1825
- Г) 1837

А9. Какой журнал в 1836 году издавал А.С. Пушкин:

- А) «Телескоп»
- Б) «Московский телеграф»
- В) «Современник»
- Г) «Московский наблюдатель»

А10. Кто был ведущим литературным критиком журнала «Отечественные записки» в 1840-х годах:

- А) Галахов
- Б) Белинский
- В) Боткин
- Г) Огарёв

Часть В

В1. Расположите в хронологической последовательности события из истории отечественной журналистики:

- а) выход первого номера «Литературной газеты»
- б) выход первого номера газеты «Ведомости»
- в) выход первого номера газеты «Северная почта»
- г) выход первого номера журнала «Современник»

В2. Расположите в хронологической последовательности события из истории отечественной журналистики:

- а) Цензурный устав 1803 года
- б) Закон о средствах массовой информации
- в) Декрет о печати
- г) Указ об издании газеты «Ведомости»

В3. Установите соответствие между публицистическими произведениями и авторами:

<i>Публицистические произведения</i>	<i>Авторы</i>
1. «Пчелы»	1. Пушкин
2. «Что такое обломовщина?»	2. Белинский
3. «Ничто о ничем...»	3. Писарев
4. «Несколько слов о мизинце г. Булгарина»	4. Добролюбов

В4. Установите соответствие между изданиями и редакторами:

<i>Издания</i>	<i>Редакторы</i>
1. «Современник»	1. Пушкин
2. «Колокол»	2. Некрасов
3. «Отечественные записки»	3. Греч
4. «Сын Отечества»	4. Герцен

В5. Установите соответствие между изданиями и веком:

<i>Издания</i>	<i>Век</i>
1. «Всякая всячина»	1. 19 век
2. «Полярная звезда»	2. 20 век
3. «Правда»	3. 21 век
4. «Коммерсантъ»	4. 18 век

В6. Завершите фразу: Первый частный журнал в России назывался...Его издателем был...

В7. Установите соответствие между событиями из истории отечественной журналистики и государственными деятелями к ним причастными:

<i>События</i>	<i>Государственные деятели</i>
1. Газета «Ведомости»	1. Ельцин
2. Закон о средствах массовой информации	2. Петр I
3. Цензурный устав 1804 года	3. Ленин
4. Декрет о печати	4. Александр I

В8. Расположите в хронологической последовательности имена публицистов:

Протопоп Аввакум

Радищев

Пушкин

Чернышевский

В9. Кто выступал с изложением экономической теории К. Маркса на страницах журнала

«Отечественные записки»:

А) Энгельс

Б) Плеханов

В) Чернышевский

Г) Герцен

В10. Кто скрывался под псевдонимом Иегудиил Хламида:

- А) Вл. Соловьев
- Б) М. Горький
- В) Д. Мережковский
- Г) Л. Толстой

Часть С

С1. Кто автор фельетона «Господа Обмановы»? Политику какого российского императора разоблачает автор?

С2. Кто из журналистов начала XX века получил звания «король фельетона» и «король репортажа»?

С3. Кто автор программной статьи акмеистов «О прекрасной ясности»? Где и когда она была опубликована?

С4. Какие из перечисленных официальных документов России относятся к 20 столетию:

- а) Закон о средствах массовой информации;
- б) Российский рекламный кодекс;
- в) Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
- г) Цензурный устав.

С5. О каком периоде в истории отечественной журналистики идет речь:

Религиозно-философские журналы «Новый путь» и «Вопросы жизни»: программы, круг сотрудников, роль Мережковского, Гиппиус, Розанова.

Б1.О.04.04 История зарубежной журналистики

Часть А

А1. В какой речи Исократ утверждает, что не столько владение словом, сколько знание делом – условие подлинного красноречия:

- А. «Панегирик»
- Б. «Против софистов»
- В. «Об обмене имуществом»

А2. В античности известны были роды красноречия:

- А. Совещательное, торжественное
- Б. Судебное, совещательное
- В. Торжественное, судебное, совещательное

А3. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:

- А. Т. Мюнцеру
- Б. М. Лютеру
- В. Э. Роттердамскому

А4. Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:

- А. Э. Роттердамский
- Б. Т. Мюнцер
- В. М. Лютер

А5. Книгопечатный станок изобрел:

- А. У. Кэжстон
- Б. И. Гутенберг
- В. И. Федоров

А6. Годом рождения европейской газетной периодики является:

- А. 1704
- Б. 1609
- В. 1631

А7. Первый журнал в Англии назывался:

- А. «Ученые записки»
- Б. «Журнал ученых»
- В. «Философские труды»

А8. Б. Франклин является родоначальником жанра:

- А. Очерка
- Б. Памфлета
- В. Эссе

А9. Первой газетой в Новой Англии является:

- А. «Пенсильвания газет»
- Б. «Бостон газет»
- В. «Бостон ньюс леддер»

А10. Какая из газет относится к качественной прессе:

- А. «Санди таймс»
- Б. «Дейли миррор»
- В. «Файнэншл таймс»

Часть В

В1. Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р. Стиль:

А. «Опекун»; «За и против»

Б. «Болтун»; «Ворчун»

В. «Болтун»; «Зритель»

В2. Как назывался памфлет, в котором Д. Дефо применил метод, встречающийся в сатирической литературе, где он замаскировался под сторонника господствующей церкви:

А. «Призыв к чести и справедливости»

Б. «Скромное предложение»

В. «Кратчайший путь расправы с диссентерами»

В3. Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:

А. Ф. Вольтер

Б. Ж.-Ж. Руссо

В. Д. Дидро

В4. Основной жанр, используемый периода Английской буржуазной революции:

А. Очерк

Б. Памфлет

В. Эссе

В5. Идеологию «диггеров» выражал:

А. Дж. Лильберн

Б. Дж. Мильтон

В. Дж. Уинстенли

В6. Автор памфлета «Смысл церковного устройства»:

А. У. Уолвин

Б. Дж. Лильберн

В. Дж. Мильтон

В7. В каком памфлете Лильберн выступал за упразднение государственной монополии на печать, называя ее «несносной, несправедливой и тиранической»:

А. «Новые цепи Англии»

Б. «Защита природного права Англии»

В. «Свобода свободному»

В8. Издатель газеты «Ля Пресс»:

А. Каррель

Б. Жирарден

В. Золя

В9. Газета Парижской Коммуны:

- А. «Папаша Дюшен»
- Б. «Маленькая газета»
- В. «Мамаша Дюшен»

В10. Автор «Заметки о новейшей прусской инструкции»:

- А. Бюхнер
- Б. Маркс
- В. Гейне

Часть С

С1. Полное название письма Э. Золя «Я обвиняю (Письмо.....)».

С2. Продолжите заголовок памфлета М. Твена «Как я редактировал.....».

С3. Как называли американского журналиста Эгона Эрвина Киша? _____

С4. Какая речь У. Черчилля положила начало «холодной войне»?

С5. Кто является создателем технологии «эффектного журнализма»? _____

Б1.О.04.05 Современный русский (и родной) язык

Часть А

А1. Для агглютинативных языков характерна...

- а) многозначность аффиксов;
- б) отсутствие суффиксов;
- в) однозначность аффиксов;
- г) изменяемость аффиксов.

А2. К способу выражения грамматического значения не относится...

- а) редукция;
- б) супплетивизм;
- в) редупликация;
- г) аффиксация.

А3. Выделите ряд с языками только индоевропейской семьи:

- а) греческий, армянский, баскский;

- б) греческий, латинский, санскрит;
- в) латинский, арамейский, готский;
- г) коми-зырянский, коми-пермяцкий, удмуртский; венгерский.

А4. Одна из теорий происхождения языка носит название...

- а) теории трудовых выкриков;
- б) теории совместной деятельности;
- в) теории ритуального пения;
- г) теории билингвизма.

А5. Единицей грамматики не является...

- а) морфема;
- б) словосочетание;
- в) фонема;
- г) синтаксема.

А6. Понятие *языковая семья* характерно для классификации языков...

- а) генетической;
- б) типологической;
- в) лингвогеографической;
- г) социолингвистической.

А7. Представление о языке как о знаковой системе заложил...

- а) Вильгельм Гримм;
- б) Фердинанд де Соссюр;
- в) Михаил Ломоносов;
- г) Франц Бопп.

А8. Проблемы государственных языков занимается...

- а) этнолингвистика;
- б) психолингвистика;
- в) социолингвистика;
- г) когнитивная лингвистика.

А9. Главные способы выражения грамматического значения для аналитических языков...

- а) порядок слов в предложении, служебные слова;
- б) порядок слов в предложении, аффиксация;
- в) аффиксация, супплетивизм;
- г) чередование звуков и ударение.

А10. Совокупностью и системой знаковых единиц общения является...

- а) язык;

- б) речь;
- в) текст;
- г) предложение.

Часть В

В1. Приведенные устойчивые сочетания слов с точки зрения употребления в речи распределите по указанным группам

<ul style="list-style-type: none"> 1) термины; 2) диалектизмы; 3) профессионализмы; 4) жаргонизмы. 	<ul style="list-style-type: none"> а) белый стих; б) пальчики откатать (из речи юристов); в) по фене ботать; г) ни кусь ни глыть.
--	---

В2. Приведенные устойчивые сочетания слов с точки зрения стилевой принадлежности распределите по указанным группам

<ul style="list-style-type: none"> 1) книжные; 2) разговорные; 3) межстилевые; 4) просторечные. 	<ul style="list-style-type: none"> а) глас вопиющего в пустыне; б) бить баклуши; в) дать по шее; г) из года в год.
---	--

В3. Приведенные значения слова *яркий* соотносятся со следующими синонимическими парадигмами

<ul style="list-style-type: none"> 1) о свете, источниках света: хорошо освещающий, дающий много света 2) о цвете, краске: отличающийся свежестью, чистотой и концентрированностью тона. 3) о красоте внешности: обращающий на себя внимание, бросающийся в глаза. 	<ul style="list-style-type: none"> а) яркий, ослепительный; б) яркий, интенсивный, насыщенный, густой, сочный; в) яркий, эффектный.
---	--

В4. В древнерусской лексикографии названным видам словарей соответствует следующее определение

<ul style="list-style-type: none"> 1) Словари-ономастиконы; 2) Словари-приточники; 3) Словари-произвольники; 	<ul style="list-style-type: none"> а) словари собственных имен; б) словари символов;
---	--

4) Словари-разговорники.	в) словари славяно-русские, толкующие непонятные слова книжной речи; г) первые переводные словари.
--------------------------	---

В5. Названным типам словарей соответствуют следующие цели

Типы словарей	Цель
1) учебные словари;	а) систематизация, уточнение научных понятий;
2) переводные словари;	б) нормирование;
3) нормативные словари;	в) перевод;
4) терминологические словари.	г) обучение.

В6. Характеризуют согласный звук следующие перечисленные артикуляционно-акустические признаки

- 1) согласный, переднеязычный – небно-зубной, дрожащий, палатализованный;
 - 2) шумный, заднеязычный, задненебный, щелевой, глухой, непалатализованный;
 - 3) шумный, переднеязычный, зубной, аффриката, глухой, непалатализованный;
 - 4) сонорный, переднеязычный, зубной, смычный, твердый (веляризованный)
- а) [н]
 - б) [х]
 - в) [ц]
 - г) [р']

В7. Во фразе: *Есть грот: Наяда там в полдневные часы*

Дремоте предает усталые красы (Е.А. Баратынский) – содержится:

- а) 8 гласных переднего ряда;
- б) 7 гласных переднего ряда;
- в) 9 гласных переднего ряда;
- г) 10 гласных переднего ряда.

В8. По какому артикуляционному признаку наблюдается ассимиляция в слове *расшить* [р^шыт']

- а) по месту образования;
- б) по способу образования;
- в) по твердости – мягкости;
- г) и по глухости – звонкости.

В9. Укажите правильный вариант ответа.

1. Приставочный способ словообразования

- а) добросить,

- б) вовеки,
- в) густоволосый,
- г) даровитый;

2. Суффиксальный способ словообразования

- а) великоватый,
- б) беззащитный,
- в) прозвенеть,
- г) самозащита;

3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования

- а) зеркальце,
- б) зверобой,
- в) гусиный,
- г) настенный;

4. Сложение основ

- а) нелёгкий,
- б) рыбац,
- в) молоденький,
- г) чужеземец.

В10. В каком ряду даны все словосочетания со связью управление?

- а) гонимый ветром, трепещущая рыба, клеящий обои;
- б) сваренный картофель, оберегающий детей, храбро сражающийся;
- в) сеющие в мае, бегающий по комнате, подготовленный к использованию;
- г) покачивающая бёдрами, возвращается из Парижа, с его стороны.

Часть С

С.1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

По-видимому, по улицам слона водили.

С2. Сделайте синтаксический разбор предложения:

Вблизи никаких деревьев, до усадьбы тоже далеко, зато вся река как на ладони

С3. Определите количество предикативных единиц.

Он казался нрава мягкого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и легкость характера

- а) 3
- б) 4
- в) 5

г) б

С4. Сделайте синтаксический разбор предложения:

Он рассказывал мне, что норвежцы боятся русских шпионов (М. Пришвин).

С5. Проанализируйте ССЦ с точки зрения реализации в них тема-рематических моделей в ССЦ

а) *Лодка // причалила к берегу. Берег // был устлан галькой. Галька // была мелкая и влажная после дождя*

б) *Матвей Терехов был еще не стар, лет сорока пяти, но выражение у него было болезненное, лицо в морщинах, и жидкая, прозрачная борода совсем уже поседела, и это старило его на много лет. Говорил он слабым голосом, осторожно и, кашляя, брался за грудь, и в это время взгляд его становился беспокойным и тревожным, как у очень мнительных людей. Он никогда не говорил определенно, что у него болит, но любил длинно рассказывать, как однажды на заводе он поднял тяжелый ящик и надорвался и как от этого образовалась грызь, заставившая его бросить службу на изразцовом заводе и вернуться на родину. А что значит грызь, объяснить не мог (А. Чехов).*

в) *За ночь наступила оттепель. С крыши свесились толстые острые сосульки. Подул влажный мягкий ветер. Весна была недалеко*

Б1.О.04.06 Система средств массовой информации

Часть А

А1. Расположите в порядке от большего к меньшему популярность следующих изданий:

а) гламурные

в) общественно-политические

б) деловые

г) специализированные

А2. Шеф-редактор — это:

а) главный редактор СМИ

в) ответственный секретарь

б) заведующий отделом

г) издатель

А3. «Низовые» издания СМИ — это:

а) муниципальные

в) многотиражные

б) районные

г) отраслевые

А4. Альманахами называют издания СМИ, выходящие:

а) один раз в квартал (год)

в) еженедельные издания

В4. НТВ – это телевизионная компания:

- а) государственная
- б) региональная
- в) коммерческая
- г) частная

В5. Лидером журналистики в мировом пространстве является:

- а) Россия
- б) Великобритания
- в) Япония
- г) США

В6. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в:

- а) 1994 году
- б) 2001 году
- в) 1991 году
- г) 2008

В7. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если:

- а) формирование издания завершено
- б) сотрудники редакции проголосовали за выход издания
- в) главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)

В8. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является:

- а) оператор
- б) редактор
- в) монтажер
- г) режиссер

В9. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть:

- а) гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена
- б) гражданин иностранного государства
- в) любой желающий

В10. В объекте радио и телепрограмм реклама не должна превышать:

- а) 29 % объема вещания
- б) 25 % объема вещания
- в) 15 % объема вещания
- г) 10% объема вещания

Часть С

С1. Что такое «желтая» пресса? _____

С2. Редакция осуществляет свою деятельность на основе статьи Закона о СМИ:

С3. Сформулируйте основные отличительные черты массовой газеты:

С4. Кем (или чем) определяется потиражный сбор СМИ, специализирующихся на производстве рекламных или эротических изданий:

С5. Определите основную задачу журналистики_____.

Б1.О.04.07 Психология

Часть А

А1. Каков объем памяти взрослого человека?

- а) 7 ± 2 ;
- б) 6 ± 3 ;
- в) 8 ± 3 ;
- г) 10 ± 1 .

А2. Кто из отечественных психологов был автором учения о доминанте?

- а) Мерлин;
- б) Михайловский;
- в) Ухтомский;
- г) Узнадзе.

А3. Американский психолог, сформировавший иерархию личностных потребностей, – это...

- а) Ж. Пиаже
- б) Л. Колберг
- в) Э. Эриксон
- г) А. Маслоу
- д) Т. Парсонс

А4. Высшая форма отражения, которая присуща человеку, обозначается понятием

...

- а) «рефлекс»; б) «реакция»; в) «сознание»; г) «душа».

А5. Индивидуально своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, называются...

- а) Способностями; б) темпераментом; в) чувствами; г) характером.

А6. Основным предметом исследований классического бихевиоризма является...

- а) Психика;
- б) сознание;
- в) формирование условных рефлексов;

г) поведение.

A7. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности называется ...

а) Вниманием; б) перцепцией; в) апперцепцией; г) воображением.

A8. Системное социальное качество, приобретаемое индивидом в деятельности и общении, обозначается понятием ...

а) Задатки; б) личность; в) темперамент; г) мотивация.

A9. Психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности называется...

а) Памятью; б) мышлением; в) восприятием; г) вниманием.

A10. Состояние человека, вызываемое непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели, определяется как...

а) Аггравация; б) страсть; в) печаль; г) фрустрация.

Часть В

В1. Соотнесите принципы отечественной психологической науки с их описанием:

- 1) Принцип объективности;
- 2) Принцип детерминизма;
- 3) Принцип единства сознания и деятельности;
- 4) Принцип развития;
- 5) Принцип личностного подхода;
- 6) Системно-структурный принцип.

а) Психика может быть правильно и адекватно объяснена, если она рассматривается как продукт развития и в процессе этого развития.

б) Признание факта существования независимого от человека и человечества, от его сознания и интеллекта, внешнего мира и возможности его познания.

в) Любое явление необходимо рассматривать как элемент сложной системы.

г) Ориентация на индивидуальные и социально-психологические особенности человека.

д) Причинная обусловленность психических явлений.

е) Сознание и деятельность не противоположны друг другу и не тождественны.

В2. Установите соответствие между видами внимания и их характеристиками.

1. Непроизвольное внимание
2. Произвольное внимание
3. Послепроизвольное внимание

а) возникает в случае новизны, необычности и неожиданности явлений;

б) возникает в результате изменения мотивации, когда объект становится значимым, интересным и ценным для человека;

в) проявляется в активном регулировании психических процессов.

В3. Установите соответствие между основными понятиями и их признаками, свойствами:

1. Внимание
2. Воображение
3. Мышление
4. Восприятие

а) Распределение; б) гиперболизация; в) константность; г) обобщение.

В4. Установите соответствие между видами мышления и их характеристиками.

1. Репродуктивное мышление
2. Продуктивное мышление
3. Интуитивное мышление

а) процесс поиска необходимых средств в объективно данных условиях, создание нового продукта;

б) применение готовых, уже усвоенных знаний и умений;

в) отличается быстротой протекания процесса, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью.

В5. Установите соответствие между отдельными качествами личности и их характеристиками.

1. Компетентность
2. Независимость
3. Эмоциональная устойчивость
4. Креативность

а) способность решать творческие задачи, а также видеть элементы новизны, творчества в деятельности подчиненных;

б) знание что делать и как выполнять свою работу наилучшим образом;

в) готовность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;

г) способность человека противостоять тем эмоциональным раздражителям, которые могут отрицательно влиять на протекание деятельности.

В6. Дополните.

Понятия экстраверсия интроверсия были введены в научный обиход ...

В7. Дополните.

Замкнутостью, эмоциональной холодностью отличается такой тип акцентуированной личности: ...

В8. Дополните.

Переживание человека, выражающее его субъективное отношение к происходящему, называется ...

В9. Дополните.

По мнению И.П. Павлова, флегматик характеризуется следующими свойствами высшей нервной деятельности:

В10. Дополните.

Процессы, отражающие существенные связи между явлениями, это ...

Часть С

С1. Из данных понятий выстройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

- а) Нравственный идеал, б) личность в) человек, г) направленность, мировоззрение.
- а) Самосознание, б) «Я-концепция», в) «Я-идеальное», г) человек, д) сознание.

С2. Психические свойства личности могут быть условно объединены в три группы: 1) свойства темперамента, 2) свойства характера, 3) способности.

Классифицируйте понятия из приведенного списка по этим трем группам.

а) Вспыльчивый, б) верный, в) возбудимый, г) смелый, д) остроумный, е) трудолюбивый, ж) честный, з) ранимый, и) медлительный, к) креативный, л) умный, м) отходчивый, н) послушный, о) красноречивый, п) спокойный, р) глупый, с) эгоистичный, т) находчивый.

С3. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на Ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто к интровертам?

Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Золушка, Мцыри, Обломов, Ноздрев, Остап Бендер.

С4. Прочтите притчу и ответьте на вопрос: каковы должны быть условия, чтобы задатки превратились в способности.

Любопытный джентльмен хотел выяснить – кто был величайшим полководцем всех времен и народов. Ему сказали, что лучший уже умер и вознесся на небо. У райских врат джентльмен обратился к апостолу Петру с просьбой помочь в розысках. Апостол указал на стоявшую поблизости душу.

- Позвольте, этого человека я знавал в земной жизни. Он был сапожником.

- Верно. Но если бы он стал полководцем, то, несомненно, превзошел бы всех.

С5. Постарайтесь обозначить, гамму каких переживаний передают японские хайку.

А) Конец осенним дням.

Уже раскрыла руки

Каштана скорлупа. (Басе)

Б) Над ручьем целый день
Ловит, ловит стрекоза
Собственную тень. (Тие-ни)

В) На песчаном берегу
Островка
В Восточном океане
Я, не отирая влажных глаз, с маленьким играю крабом. (Басе)

Г) Так кричит фазан,
Будто это он открыл
Первую звезду. (Исса)

Б1.О.04.08 Основы журналистской деятельности

Часть А

А1. Какие источники информации относятся к открытым?

- а. работники пресс-служб;
- б. документы из архива;
- в. СМИ;
- г. собственные источники.

А2. Какие источники информации относятся к полужакрытым?

- а. социальные сети;
- б. документы из архива областного правительства;
- в. СМИ;
- г. собственные источники.

А3. Какие источники информации относятся к закрытым?

- а. работники пресс-служб;
- б. социальные сети;
- в. СМИ;
- г. база данных областного ГАИ.

А4. К какой группе источников информации относится пресс-секретарь регионального законодательного органа, который «сливает» скрываемую чиновниками информацию в СМИ из чувства долженствования справедливости?

- а. открытые источники;
- б. конфиденциальные источники, «ябеды»;
- в. идейные источники информации, «соратники»;
- г. корыстные источники информации.

А5. Информация, собранная в результате посещения МВД, и называемая криминальной сводкой, относится к:

- а. первичной информации;
- б. вторичной информации;
- в. конфиденциальной информации;
- г. скрытой информации.

А6. Преступления, происшествия, конфликты, существование которых кто-то пытается скрыть от общества, исторические и иные (кроме государственной и военной) тайны, называются в теории расследовательской журналистики

- а. предметом журналистского расследования;
- б. объектом журналистского расследования;
- в. целью журналистского расследования;
- г. следствием журналистского расследования.

А7. Прямым и косвенным, кратковременным и длительным, открытым и скрытым может быть такой способ сбора информации, как:

- а. интервью;
- б. изучение документов;
- в. наблюдение;
- г. эксперимент.

А8. Установление соответствия или несоответствия оцениваемых явлений существующим в обществе, в данной сфере деятельности нормам, потребностям, образцам, представлениям. Так называется следующий метод осмысления эмпирических данных.

- а. методы умозаключения;
- б. методы доказательства и опровержения;
- в. методы причинно-следственного анализа;
- г. методы оценки предмета отображения.

А9. К теоретическим методам познания относятся:

- а. анализ и синтез;
- б. расследование;
- в. интервью;
- г. работа с документами.

А10. Факт в журналистике – это:

- а. действительное, реальное событие;
- б. достоверное отражение фрагмента действительности;
- в. что-то сделанное;
- г. что-то свершившееся.

Часть В

- В1. Назовите качества, требуемые для журналиста, пишущего на социальные темы.
- В2. Чем сложна для журналиста политическая сфера общества?
- В3. Какие качества необходимы журналисту, работающему в сфере культуры?
- В4. Соотнесите между собой специализации журналиста по жанрам. В чем специфические особенности работы обозревателя и интервьюера?
- В5. Дайте характеристику журналистской информации. Какие источники получения информации для журналиста существуют?
- В6. Перечислите известные мировые и российские информационные агентства.
- В7. В чем особенности эксперимента как метода получения информации?
- В8. Обоснуйте выбор источников информации применительно к различным журналистским жанрам. Приведите примеры из практики.
- В9. К какой группе источников информации относится пресс-секретарь регионального законодательного органа, который «сливает» скрываемую чиновниками информацию в СМИ из чувства долженствования справедливости?

Часть С

- С1. Составьте список вопросов, которыми современный журналист познает мир. Выделите наиболее эффективные на ваш взгляд.
- С2. Прочитайте отрывок текста Пола Бредшоу (перевод: Елизавета Александрова) «7 качеств успешных журналистов». Попробуйте определить соотношение «факт-автор» с позиции журналистского анализа.

«Хорошими репортерами рождаются или становятся? Можно ли научить любопытству, которое есть у всех хороших журналистов? А можно ли научить столь необходимой репортерской настойчивости? А умению интересно рассказывать историю? Время от времени я слышу, как журналист говорит, что нельзя, что эти качества «врожденные» и им «нельзя научить»...

Меня беспокоит, когда я слышу эти вопросы и утверждения — в них уже отсутствуют те самые любопытство и настойчивость, к которым должны стремиться журналисты. И беспокоит не первый день.

Последний год я много думал об этих качествах и о том, как преподаватели должны преподносить эту тему, чтобы научить этим навыкам студентов и слушателей факультетов журналистики.

Итак, сегодня я представляю первую публикацию из серии статей, в которых исследую 7 качеств, без которых невозможна хорошая журналистика и хорошие журналисты. В ней я покажу способы, как эти качества (или навыки) можно поощрять и развивать.

Вот эти 7 качеств:

- любопытство (включая воображение)
- скептицизм
- настойчивость / упорство
- сочувствие
- креативность
- дисциплина
- страсть

Первые четыре качества необходимы в первую очередь при сборе информации: они помогают журналистам видеть истории там, где их не видят другие, преуспевать в получении информации и обращаться с этой информацией должным образом.

Остальные три навыка больше связаны с подачей готовых историй: как рассказать имеющуюся историю наилучшим образом?

И никакой навык не существует сам по себе: от сочувствия, сдерживающего упорство, до дисциплины и творчества, дополняющих друг друга. Соответственно, и осваивать эти навыки нужно комплексно.

Итак, начнем. Как насчет самого фундаментального качества для любого начинающего журналиста — любопытства? «Если говоришь, что хочешь увидеть мир, то не жалуйся, если тебя отправят в Джибути».

Одна из лучших вещей в журналистике — тот факт, что сегодня вы можете освещать одно, а завтра — совсем иное. С другой стороны, самая частая жалоба начинающих журналистов: тема не интересна.

Жалоба — это симптом недостатка любопытства.

Хорошая журналистика начинается с любопытства: желания познавать мир, задавать вопросы о том, как он работает. Это также попытка представить, чем дело может закончиться.

Но мы забегаем вперед. Почему хорошая журналистика — это результат любопытства?

Всю журналистику можно разделить на две большие категории: первая — это сюжеты, которые прямо реагируют на события и проливают свет на то, что мы хотим узнать. Вторая категория сюжетов основана на любопытстве (а активная журналистика не может существовать без любопытства) и начинается с вопросов: «Что происходит со спортсменами после выхода на пенсию?»; «На что Совет тратит деньги?»; «Почему у нас нет лекарства от рака?».

Конечно, и событийные материалы проигрывают, если там нет любопытства.

Возьмите стандартный репортаж: автокатастрофу. Все начинается с заявления местной полиции о том, что на определенной дороге в 23:15 разбился автомобиль, а водитель был арестован.

Нелюбопытный репортер может просто опубликовать эти факты — и ничего больше. У этого феномена есть термин: чурнализм (churnalism) — когда ничего не добавляется, ничего не ставится под сомнение и просто публикуется информация, полученная из одного источника.

Любопытный репортер, однако, захочет узнать больше:

- Что это была за машина?
- Как автомобиль разбился? Он съехал с дороги, столкнулся с другим автомобилем или с другим препятствием?
- Почему он разбился? Водитель заснул? Отвлёкся? Может быть, он был под воздействием алкоголя или другого вещества? Это была чужая вина? Проблема с дорогой?
- Кто был в машине? Был ли это просто водитель?
- Был ли кто-нибудь еще задействован в качестве участников или свидетелей?
- Водитель ранен? Кто-нибудь еще?
- За что арестовали водителя?
- Ему предъявлено обвинение? Вышел? Когда полиция сможет что-то решить по этому вопросу?
- ДТП на этой дороге случаются редко или часто?
- Где именно на дороге это произошло?

На самом деле, подход «что-где-когда» в таком расширенном виде — это метод развития любопытства. Журналисты, начинающие карьеру, будут перечислять эти вопросы и пытаться ответить на них в своих репортажах.

Более опытные журналисты могут делать это не задумываясь: для них это стало привычкой.

Но есть и другие методы: подумайте о роли воображения в описанном выше процессе. Полиция предоставила очень мало информации, но в результате мы уже представляем себе части истории.

Например, мы могли бы уже представить, что водитель был пьян. Почему? Потому что полиция арестовала водителя: а это означает, что, возможно, водитель нарушил закон. Мы можем так подумать.

Кроме того, мы предполагаем, что наиболее вероятным законом в этом контексте будет закон о вождении в нетрезвом виде.

Использование таких подсказок полезно и важно: оно помогает инициировать вопросы, которые мы можем задать, но, вместе с этим, может быть опасным и ограничивающим. Не потому, что воображение — это плохо, а именно из-за недостатка воображения.

Чем больше информации предоставлено, тем больше придется «обрабатывать» нашему воображению, но тем более конкретными будут наши предположения.

Например, автомобиль определенной марки может побудить нас сделать больше предположений о событиях. Что, если бы машина была черным Порше? А если это какой-нибудь коричневый хэтчбэк? Розовый Фольксваген Жук? Белый Гольф?

Любопытство и воображение помогают нам начать задавать вопросы, но есть еще один навык, который нам нужен для того, чтобы получить ответы... В следующей статье этой серии я рассмотрю его: это скептицизм».

С3. Перед Вами факт: «астрономы обнаружили новую, очень крупную комету». Различные СМИ написали об этом открытии. Сочините 10-15 заголовков к материалам для СМИ разных типов.

С4. Прочитайте предложенные отрывки из федеральных средств массовой информации и определите, о событиях и явлениях какой сферы общественной жизни говорит журналист?

А. «В прошлом году в Роспатенте зарегистрировано 3257 распоряжений исключительным правом на изобретения, полезные модели и промышленные образцы по договорам о предоставлении права использования, об отчуждении права, о залоге исключительного права и прочим договорам — показатель впервые за последние годы превысил пиковый уровень 2013 года (рост за год составил 6,4%), свидетельствуют данные Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ.

При этом число самих патентов, за исключением спада в 2016 году, все время росло (суммарно с 2013 года в 1,4 раза — с 5961 до 8064). Как в распоряжениях, так и в представленных в них патентах основной удельный вес приходится на изобретения (61,5% и 53,7%) и полезные модели (30,4% и 29,3%), доля промышленных образцов незначительна (8,1% и 16,9%). Отметим, низкий оборот исключительных прав является косвенным следствием недостаточно высокой инновационной активности — права редко переходят к новым обладателям. Меры правительства по упрощению регистрации интеллектуальной собственности и развитию патентного поиска и института патентных поверенных пока также не вызывают заметной активизации на этом рынке...».

«Коммерсантъ»

Б. «В Париже завершилась 32-я Biennale Paris, бывшая Биеннале антикваров. В этом году она проводилась не в виде большой и представительной выставки в Гран-Пале, как обычно, а в виде отдельных экспозиций в парижских галереях и в штаб-квартире партнера биеннале — аукционного дома Christie`s.

Такого тощего года даже антиквары не припомнят. Их биеннале, ставшая в 2017 году Biennale Paris, была знаменитым зрелищем. Ее устраивали в сентябре в лучшем выставочном зале Парижа — центральном нефе Гран-Пале. Галеристы и клиенты загодя съезжались со всего мира. Уже накануне открытия на гала-ужине треть вещей раскупалась на корню и наутро прессу встречали красные метки под самыми лакомыми произведениями...».

«Коммерсантъ»

В. «Российские власти годами пытались найти способ вывести из тени людей, которые работают сами на себя неофициально, а значит, не платят налоги. Предложения были разные – вплоть до введения платы за медицину (вызов «скорой» или поход в районную поликлинику) для официально нигде не работающих (за работающих в Фонд медицинского страхования платит взносы работодатель).

Новая попытка – введение особого налогового режима для самозанятых: налог на профессиональный доход (НПД). В 2019 г. он пилотно заработал в четырех российских регионах, а с июля этого года Госдума разрешила вводить этот налоговый режим по всей стране. На 1 августа он действовал в 78 регионах, а в сентябре должен заработать по всей стране...».

«Ведомости»

С5. Напишите пейзажную зарисовку (городской или сельский пейзаж), покажите пластику, графику, звук, цвет увиденного. Попытайтесь создать настроение (Объем: 250 – 300 слов).

Б1.О.04.09 Стилистика и литературное редактирование

Часть А

А1. Что является целью литературного редактирования?

- а) Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
- б) Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации.
- в) Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
- г) Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

А2. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским?

- а) Ознакомительное, углубленное, шлифовочное.
- б) Информационное, справочное, вычитка.
- в) Углубленное, учебное, корректура.
- г) Информационное, шлифовочное, скорочтение.

А3. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

- а) Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.
- б) Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.
- в) Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений.
- г) Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.

А4. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?

- а) Наличие смысловых скважин.
- б) Связность.
- в) Целостность.
- г) Закрепленность на определенном материальном носителе.

А5. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности?

- а) Когерентность.
- б) Наличие смысловых скважин.
- в) Проспекция.
- г) Ретроспекция.

А6. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?

- а) Правка-вычитка.
- б) Аналитическое чтение.
- в) Ознакомительное чтение.
- г) Правка-обработка.

А7. Какие цели ставятся при правке-обработке?

- а) Литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора.
- б) Исправление фактических и стилистических ошибок.
- в) Совершенствование жанровой формы текста.
- г) Исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочетов.

А8. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

- а) Членение текста на смысловые части, составление плана авторского варианта текста.
- б) Выделение имен, суждений (упрощение текста при необходимости), выделение связок, проверка верности имен и суждений путем их внутритекстового соотнесения между собой и с контекстом.
- в) Проверка правильности неконкретизированных формулировок, точности наименования объектов действительности, правильности союзов и текстообразующих вводных слов.
- г) Специальных приемов логического анализа, отличающихся от общих приемов анализа фактического материала, не существует.

А9. На каком этапе работы над рукописью проводится анализ композиции текста?

- а) Во время правки-обработки.
- б) Во время углубленного чтения.
- в) Во время шлифовочного чтения.
- г) Во время вычитки.

А10. По каким признакам можно узнать повествовательный текст?

- а) По перечислению наблюдаемых признаков предмета, оформленному преимущественно глаголами несовершенного вида.
- б) По цепи событий, представленной в хронологической последовательности и оформленной преимущественно глаголами прошедшего времени совершенного вида.
- в) По причинно-следственным связям между элементами предметно-логической основы текста.
- г) Не названы отличительные черты повествования.

Часть В

В1. Напишите левую часть к приведённым определениям:

- а) – исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.
- б) – разновидность языка, предназначенная для употребления в той или иной сфере общения.
- в) – высшая разновидность национального языка, возникшая вместе с появлением письменности, основанная на нормах, обработанная мастерами слова.

В2. Напишите левую часть к приведённым определениям:

- а) – совершенствование текста, предназначенного для опубликования.
- б) – взаимная соотнесённость и расположение единиц в произведении, построение произведения.
- в) – разновидность языка, предназначенная для употребления в той или иной сфере общения.

В3. Какой логический закон соответствует следующей формулировке: *каждая мысль, которая приводится в данном умозаключении, при повторении должна иметь одно и то же содержание*

- а) закон противоречия
- б) закон исключения третьего
- в) закон тождества
- г) закон достаточного основания

В4. Какой логический закон соответствует следующей формулировке: *всякая истинная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана*

- а) закон противоречия
- б) закон исключения третьего
- в) закон тождества
- г) закон достаточного основания

В5. На основании какого закона логики строится альтернатива в публицистическом тексте

- а) закон противоречия
- б) закон исключения третьего
- в) закон тождества
- г) закон достаточного основания

В6. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

- а) Заменить букву.
- б) Выкинуть слово.
- в) Набрать с абзацным отступом.
- г) Отменить исправление.

В7. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

- а) Заменить прописную букву на строчную.
- б) Заменить тире на дефис.
- в) Заменить несколько рядом стоящих букв, знаков, слов, целую строку другими (одной или несколькими).
- г) Заменить текст на протяжении двух или более строк.

В8. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

- а) Выкинуть лишнюю букву, группу знаков или несколько строк.
- б) Поменять местами соседние буквы, слоги, слова, строки
- в) Расставить слова, строки в нужной последовательности.
- г) Переставить букву, слог, слово, словосочетание, строку, несколько строк из одной строки в другую часть слова или группы слов.

В9. Укажите начертание следующих знаков редакторской правки

- а) Передвинуть элемент вправо, влево, до указанного предела.
- б) Увеличить пробел между словами или строками.
- в) Набрать в подбор без абзаца и без выделения «красной строки».
- г) Набрать курсивом.

В10. Установите соответствие между типами речи и их характеристикой

1) Описание	а) Тип речи, нацеленный на то, чтобы обосновать, доказать, опровергнуть, выяснить причину явлений. Обобщенное значение – причинно-следственные отношения
2) Повествование	б) Тип речи, в котором высказывания имеют объективную модусную рамку

	«Известно, что...». Эта модальность предполагает неочечность как обязательный признак данных высказываний
3) Рассуждение	в) Тип речи, нацеленный на то, чтобы сообщить, констатировать или создать картину действительности. Обобщенное значение – перечисление свойств предмета или явления.
4) Констатация факта	г) Тип речи, нацеленный на то, чтобы рассказать, передать движение событий во времени. Обобщенное значение – предмет и его действия

Часть С

С1. Какой закон логического мышления нарушен в тексте: *В магазине «1000 мелочей» можно приобрести катер. Стоимость 60 тысяч рублей.*

- а) Закон противоречия.
- б) Закон исключения третьего.
- в) Закон тождества.
- г) Закон достаточного основания.

С2. Определите вид логической ошибки:

Нетерпеливое солнце не дождалось подъема и стало щекотать пятки высунутых из палаты ног. Наверное, поэтому гомельчане и выиграли эстафету – ведь их палатки стояли на самой солнечной стороне.

- а) Утверждение взаимоисключающих понятий.
- б) Смещение плана изложения.
- в) Неверное установление причинных связей.
- г) Сопоставление или противопоставление логически неоднородных понятий.

С3. Проанализируйте речевые недочеты; дайте свои варианты правки.

а) Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолет;

б) Я был приятно удивлен, увидев, с каким тщанием на западном участке БАМа идет подбор кадров;

в) Два года назад в нашем районе произошла история, которая из-за своей дикости с подачи журналистов стала известна далеко за его пределами;

г) Пострадавшему 26 лет. Его противнику, скрывшемуся до прихода полиции, около 22 лет – это определено по записи конфликта, снятой камерой наблюдения.

С4. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

- а) Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы.
- б) Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.
- в) Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне.
- г) Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния

С5. Используя знаки редакторской правки, устраните «глазные» ошибки.

Призрачная ткань; пушистая мимоза; промить о помолщи; ложка села на мел; часовой на росту; бартья по разуму; масштабный проект к трехлетию Петербурга.

Б1.О.04.10 Основы аналитической журналистики

Часть А

А1. Какой журнал не является информационно-аналитическим?

- А) «Власть»
- Б) «Профиль»
- В) «Деньги»
- Г) «Лиза»

А2. Журнал «Эксперт» ориентирован:

- А) на подрастающее поколение
- Б) на военнослужащих
- В) на деловых людей
- Г) на студентов

А3. Количество полос в деловых журналах составляет:

- А) до 100
- Б) до 30
- В) 15 – 20
- Г) до 50

А4. Как называется стиль деловых изданий:

- А) политикоцентризм
- Б) экономикоцентризм
- В) эгоизм
- Г) эгоцентризм

А5. Какая газета не называет себя аналитической, но постоянно публикует аналитические материалы?

- А) «Наше время»
- Б) «Психоаналитическая газета»
- В) «Литературная газета»
- Г) «Советская Россия»

А6. Для какого жанра аналитический способ отображения реальности является основополагающим?

- А) рассказ
- Б) письмо
- В) комментарий
- Г) послание

А7. Какова цель аналитической журналистики?

- А) выявить причинно-следственные связи между явлениями действительности
- Б) удивить читателя
- В) утешить читателя
- Г) дать надежду на лучшее будущее

А8. Какие методы используются в аналитической журналистике?

- А) наблюдение, интервью
- Б) подсматривание, подслушивание
- В) моделирование ситуаций и размышление над ними
- Г) инспирирование инсинуаций

А9. Аналитическую журналистику называют:

- А) журналистикой «первого плана»
- Б) журналистикой «заоблачных высот»
- В) журналистикой «второго уровня»
- Г) журналистикой «для умных»

А10. Какой характер взаимосвязи явлений не рассматривается в аналитической журналистике?

- А) прогностический
- Б) причинно-следственный
- В) оценочный
- Г) иерархический

Часть В

В1. Установите соответствие:

Жанр	Характеристика жанра
1. Аналитический отчет	а) несет в себе не только сообщение о факте, отвечая на вопросы: «Кто? Что? Где? Когда?», но и содержит и анализ факта, отвечая при этом на вопросы: «Почему? Каким образом? Что это значит?» и т.д.
2. Аналитическая корреспонденция	б) публикации, составляющие данный жанр, обретают черты развернутого комментария.
3. Аналитическое интервью	в) предметом является результат вербальной деятельности специально собранной группы людей – выступления, доклады, речи участников всевозможных собраний, заседаний, съездов, слетов, конференций и т.п.
4. Аналитический опрос	г) предметом могут быть какие-либо события, явления, феномены.

В2. Установите соответствие:

1. Беседа	а) функции этого жанра неразрывно связаны с его предметом. Он рассказывает о взаимосвязях обнаруженного предмета
2. Комментарий	б) аналитический жанр журналистики, опирающийся на использование диалогического, вернее «полилогического» метода получения информации.
3. Социологическое резюме	в) включает в себя достаточно много разных вопросов, нацеленных на выяснение тех или иных сторон явления, которое становится центром внимания анкетированных
4. Анкета	г) представляет собой тип публикации, которая содержит краткое изложение итогов каких-либо социологических исследований, на которые авторы резюме обычно не указывают («выжимку» из них).

В3. Установите соответствие:

1. Мониторинг	а) рассматривает одно-два произведения и дает им соответствующую социальную оценку, выводящую на обсуждение
---------------	---

	(осуждение) тех или иных социальных проблем.
2. Рейтинг	б) предметом этого жанра обычно становится наиболее «кричащее» негативное явление, не заметить которое невозможно
3. Рецензия	в) жанр долговременного изучения того или ино-го социального объекта.
4. Журналистское расследование	г) цель публикации подобного рода заключается в том, чтобы осуществить определенную оценку (классификацию) сходных явлений по какому-то конкретному признаку.

В4. Назовите фамилию известного российского журналиста, по мнению которого во всех проблемах общества виноваты «плохие люди», и главная задача публициста – их разоблачение, причем, это разоблачение должно быть, как можно более крикливым.

В5. Кто такой «колумнист»?

В6. К основным группам СМИ, публикующим аналитические материалы, относятся:
.....

В7. Процесс в аналитической журналистике – это

В8. У журналиста возникает потребность проанализировать идеи тогда, когда....

В9. Средства деятельности – это

В10. Цель анализа в прессе условий социальной деятельности -

Часть С

С1. Какие социальные роли больше всего подходят современному журналисту-аналитику: Учитель, Судья, Коллега, Комментатор? Выскажите свою точку зрения.

С2. Можно ли в принципе решить социальные проблемы с помощью СМИ (приведите примеры из жизни)?

С3. Объясните высказывание: «Кто не будет кормить свою армию, будет кормить чужую» и как его реализовать в журналистских публикациях?

С4. Какие качества важны для журналиста-аналитика?

С5. Чем исповедь как жанр отличается от других жанров журналистики?

Б1.О.04.11 Политология

Часть А

А1. История концепта «полис» изначально восходит к

- А) Древней Греции;
- Б) Древнему Риму;
- В) Китаю;
- Г) Древней Индии.

А2. Какие события обусловили интерес к изучению региональных политических проблем в современной России.

- А) процессы демократизации,
- Б) смена власти через президентские выборы;
- В) ценности Перестройки и нового мышления;
- Г) принятие Конституции в 1993 г.

А3. Верхняя палата Федерального собрания РФ называется...

- А) Государственной думой ФС РФ;
- Б) Советом Федерации ФС РФ;
- В) Парламентом;
- Г) Госсоветом.

А4. Федеративным государством НЕ является:

- а) Австралия;
- б) Бельгия;
- в) Польша;
- г) Нигерия.

А5. Легитимность власти НЕ предполагает её:

- А) законность;
- Б) наличие доверия к ней;
- В) форму;
- Г) признание.

А6. Повышение заградительного барьера на региональных выборах...

- А) поднимает конкуренцию между политическими партиями;
- Б) снижает конкуренцию между политическими партиями;

- В) не сказывается на конкуренции;
- Г) предоставляет шансы малым партиям.

А7. Какого типа политических режимов НЕ существует...

- А) либертарианского;
- Б) демократического;
- В) полуавторитарного;
- Г) султанистского.

А8. Какой типологии политических партий НЕ существует?

- А) массовые и кадровые;
- Б) верхние и нижние;
- В) правые и левые;
- Г) парламентские и непарламентские.

А9. Кто из нижеперечисленных исследователей концептуализировал столкновение цивилизационных интересов?

- А) Г. Алмонд;
- Б) К. Маркс;
- В) С. Хантингтон;
- Г) М. Вебер.

А10. С какой известной игрой сравнил геополитический порядок З. Бжезинский?

- А) регби;
- Б) шахматы;
- В) городки;
- Г) настольный теннис.

Часть В

В1. Установите соответствие концепта и его значения:

1. Регион	А) Территориальная общность, сложившаяся исторически, экономически и культурно.
2. Федерализм	Б) Форма объединения остающихся независимыми государств и стран.
3. Конфедерация	В) Территориальная форма организации государства.

В2. Установите соответствие между текстом об утопическом государстве и его автором:

1. «Утопия»	А) Томас Мор
-------------	--------------

2. «Новый органон»	Б) Томазо Кампанелла
3. «Город-солнце»	В) Фрэнсис Бэкон

В3. Установите соответствие между концепции и исследователя, связывающегося с её разработкой или развитием:

1. Консоциативная демократия	А) Ральф Эмерсон
2. «Плавильный котёл»	Б) Арендт Лейпхарт
3. Минимальное государство	В) Роберт Нозик

В4. Установите соответствие между статусом субъекта РФ и столицей субъекта РФ.

1. Край	А) Кострома
2. Область	Б) Чита
3. Республика	В) Уфа

В5. Установите соответствие государства и формы правления:

1. Конституционная монархия	А) Казахстан
2. Парламентская республика	Б) Великобритания
3. Президентская республика	В) Италия

В6. Установите соответствие государства и формы устройства:

1. Федерация	А) Австрия
2. Унитарное государство	Б) Австро-Венгрия
3. Империя	В) Венгрия

В7. Установите соответствие между территориальной единицей и государством.

1. Штат	А) Франция
2. Департамент	Б) Италия
3. Провинция	В) Индия

В8. Установите соответствие высшего законодательного органа государства и названия государства:

1. Кортесы	А) Польша
2. Верховная Рада	Б) Испания
3. Сейм	В) Украина

В9. Установите соответствие численности парламента – самому парламенту:

1. 85	А) Совет Федерации РФ
2. 170	Б) Госдума ФС РФ
3. 56	В) Липецкий областной Совет депутатов

В10. Установите соответствие текста и автора:

1. «Столкновение цивилизаций»	А) Фрэнсис Фукуяма
2. «Сильное государство»	Б) Освальд Шпенглер
3. «Закат Европы»	В) Самюэль Хантингтон

Часть С

С1. Кто является автором понятия «политическая система» и к какой политической традиции это было применимо изначально?

С2. В Шанхайскую организацию сотрудничества входят:

С3. Назовите города федерального значения, согласно Конституции РФ:

С4. Как происходит формируется исполнительный орган власти в субъектах РФ?

С5. Идеологическое столкновение западников и славянофилов в Российской империи было обусловлено:

Б1.О.04.12 Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности

Английский язык

Часть А

А. Выберите один из двух вариантов ответа выделенных курсивом.

1. Words is the official *journal/magazine* of the Linguistics Association.
2. The Sunday News has the highest *circulation/output* of any newspapers in Britain.
3. They are bringing out Sue's book in a new *edition/publication* soon.
4. Are books subject to *banning/censorship* in your country?
5. This page looks very crowded and I don't like the *outline/layout*.
6. Here's a report from our political *journalist/ correspondent*.
7. All this week the newspaper is running a *special feature/ editorial* article on love and marriage.
8. For many years before returning to Britain he worked as a foreign *journalist/ correspondent/ reporter* in Paris and Turkey.
9. The person in charge of a newspaper is called the *reporter/editor*.
10. A story or report written for a newspaper is called an *article/obituary*.

Часть В

В. Соотнесите определения со словами

- | | |
|---|------------------|
| 11) a reporter whose job is to report local news from a distant area | a) commercial |
| 12) the number of copies a newspaper sells each day | b) headline |
| 13) an advertisement on TV or radio | c) soap |
| 14) a film that gives facts and information about a subject | d) circulation |
| 15) a well-known person on TV, film or in the press | e) documentary |
| 16) a magazine about one topic, that appears once a month, three times a year, etc. | f) celebrity |
| 17) someone who writes for a newspaper or magazine | g) periodical |
| 18) the title of a newspaper report printed in large letters | h) correspondent |
| 19) a continuing story about a group of people that is regularly on TV | i) journalist |
| 20) the person who decides what goes in a newspaper or magazine | j) editor |

Часть С

С. Используйте слово в скобках для того, чтобы образовать новое слово, которое подходит по смыслу.

The mass media refers 21) ... (COLLECT) to all media technologies which 22) ... (USE) for mass 23) ... (COMMUNICATE), and to the organizations which control these technologies.

Since the 1950s, in the countries that 24) ... (REACH) a high level of 25) ... (INDUSTRY), the mass media consisting of cinema, radio and TV has a key role in political power.

Немецкий язык

1. ... kommentieren politische Probleme und politische Ereignisse.
a) die Massenmedien; b) die Entscheidungen; c) die Aufgaben; d) die Mißstände;
e) die Institutionen
 2. Die Massenmedien kontrollieren ... der politischen Institutionen.
a) die Aufgaben; b) die Mißstände; c) die Institutionen; d) die Entscheidungen;
e) die Ereignisse
 3. Die Massenmedien machen politische Probleme und ... einsichtig.
a) Zusammenhänge; b) Institutionen; c) Aufgaben; d) Bürger; c) Informationen
 4. Die Massenmedien kritisieren ...
a) Aufgaben; b) Mißstände; c) Institutionen; d) Bürger
- Was stimmt nicht?
5. die Bücher, 2. die Zeitungen, 3. der Computer, 4. die Zeitschriften
 6. das Internet, 2. der Computer, 3. Handy, 4. das Gericht
 7. die Fernsicht, 2. die Eßsucht, 3. die Computersucht, 4. die Mediensucht
 8. das Fernsehen, 2. die Verfassung, 3. die Regierung, 4. das Gericht
- Welche Aufgaben haben die Massenmedien?
9. Die Massenmedien verbreiten
 10. Sie kommentieren... .
 11. Die Massenmedien kritisieren
 12. Sie kontrollieren die Entscheidungen
-
13. Die Massenmedien kontrollieren das Verhalten
 14. Sie tragen zur... .
a) Meinungsbildung der Bürger bei.
b) der politischen Institutionen.
c) Informationen.
d) politische Probleme.
e) Mißstände.
f) der Amtsinhaber

TEXT:

Frau Riedl wohnt allein in einer kleinen Wohnung in Berlin. Einmal klingelt es an der Tür ihrer Wohnung. Die Dame steht auf, geht zur Tür und öffnet sie. Vor der Tür sieht Frau Riedl einen kleinen Jungen. "Guten Tag", - sagt der Knabe.

"Guten Tag", - antwortet Frau Riedl. "Was möchtest du?" "Schrieben Sie gestern in der Zeitung, daß Sie den Kanarienvogel verloren hatten und daß wer ihn Ihnen zurückbringt, 100 DM dafür bekommt?"

"Jawohl, das stimmt."

"Nun, ich habe Ihnen Ihr Vöglein gebracht." "Aber wo ist er? Wo ist der Kanarienvogel? Du hast doch eine Katze auf dem Arm!"

"Der Kanarienvogel ist in der Katze. Das können Sie mir glauben. Ich habe selbst genau gesehen, wie sie ihn gefressen hat."

Was stimmt nicht?

15. Der kleine Junge hat der Dame eine Katze gebracht.
16. Frau Riedl schrieb in der Zeitung, daß sie ihren Kanarienvogel verkaufte.
17. Der Knabe klopfte an der Tür und Frau Riedl öffnete sie.
18. Der Vogel war in der Katze, weil sie ihn gefressen hatte.
19. Der Junge an der Tür wollte Frau Riedl 100 DM geben.
20. Katzen fressen Vögel gern.

Was bedeuten folgende Wortverbindungen?

21. politische Ereignisse
22. gesellschaftliche Ereignisse
23. freudige Ereignisse
24. traurige Ereignisse
25. unerwartete Ereignisse

Б1.О.04.13 Логика

Часть А

A1. Фигура категорического силлогизма определяется по:

- А) распределённости терминов в посылках;
- Б) количеству посылок;
- В) месту среднего термина в посылках;
- Г) характеру заключения.

A2. Модус категорического силлогизма определяется по:

- А) количеству и качеству посылок и заключения;
- Б) характеру заключения;
- В) месту среднего термина в посылках;
- Г) возможности проверки силлогизма.

А3. Силлогизм с пропущенной посылкой или заключением – это:

- А) непосредственное умозаключение;
- Б) полисиллогизм;
- В) энтимема;
- Г) сорит.

А4. Система отношений между суждениями, различающимися количеством и качеством посылок, называется:

- А) категорический силлогизм;
- Б) логический квадрат;
- В) семантический треугольник;
- Г) сорит.

А5. Среди общих правил силлогизма с понятием распределённости терминов связаны:

- А) два правила;
- Б) три правила;
- В) четыре правила;
- Г) ни одно из общих правил силлогизма.

А6. Умозаключение, в котором две условные посылки и одна разделительная посылка, называется:

- А) категорический силлогизм;
- Б) сорит;
- В) дилемма;
- Г) апория.

А7. Среди непосредственных умозаключений отсутствует:

- А) превращение;
- Б) обращение;
- В) логическое преобразование;
- Г) противопоставление предикату.

А8. В общеотрицательном суждении:

- А) распределены и субъект, и предикат;
- Б) распределён только субъект;
- В) распределён только предикат;
- Г) ни один из терминов не является распределённым.

А9. Большею называется посылка, содержащая:

- А) субъект заключения;
- Б) предикат заключения;
- В) средний термин;
- Г) все указанные термины.

А 10. Автором закона достаточного основания принято считать:

- А) Аристотеля;
- Б) Декарта;
- В) Паскаля;
- г) Лейбница.

Часть В

В1. Соотнесите название произведения и автора:

1.«Категории»	А) Л. Витгенштейн
2.«Наука логики»	Б) Гегель
3.«Логико-философский трактат»	В) Аристотель

В2. Соотнесите логическую ошибку и её характеристику:

1. «Учетверение терминов»	А) отсутствие среднего термина в посылках силлогизма
2. «Неполное деление»	Б) Объём исходного понятия больше, чем сумма объёмов членов деления
3. «Женская логика»	В) Подмена противоположности противоречием

В3. Соотнесите нововведение в логике и эпоху, в продолжение которой оно было принято:

1. использование переменных в логике	А) конец 19 – начало 20 вв.
2. систематический перевод традиционной формальной логики на символический язык	Б) эпоха эллинизма
3. широкое использование логики в разработке методологии научного познания	В) середина 20 в.

В4. Умозаключение «Вся имеющаяся в этой библиотеке литература является научной. А поскольку некоторая литература по истории не является научной, её нет в этой библиотеке» является:

- 1. правильным силлогизмом первой фигуры;
- 2. неправильным силлогизмом первой фигуры;
- 3. правильным силлогизмом второй фигуры;
- 4. неправильным силлогизмом второй фигуры.

В5. Противоположные суждения:

1. Могут быть одновременно ложными, но не могут быть одновременно истинными;
2. Могут быть одновременно истинными, но не могут быть одновременно ложными;
3. Если одно из них ложно, то другое также ложно;
4. Если одно из них ложно, то другое истинно.

В6. Умозаключение «Если Н. – преступник, то ему известно место и время преступления. И то, и другое ему известно, значит, он - преступник» является примером:

- 1) одного из правильных модусов условно-категорического умозаключения;
- 2) одного из неправильных модусов условно-категорического умозаключения;
- 3) чисто условного умозаключения;
- 4) разделительного умозаключения.

В7. Умозаключение «С. обязан явиться в суд, так как он вызван в качестве свидетеля» следует считать:

- 1) непосредственным умозаключением;
- 2) энтимемой;
- 3) софизмом;
- 4) полисиллогизмом.

В8. Ошибка, при которой отсутствует логическая связь между аргументами и тезисом, называется:

- 1) формальная;
- 2) содержательная;
- 3) «круг в доказательстве»;
- 4) использование ложных аргументов.

В9. Умозаключение «Ни один честный человек не прибегает к помощи лжи, а некоторые фальсификаторы истории не являются честными людьми. Следовательно, некоторые фальсификаторы истории прибегают к помощи лжи»

- 1) является правильным модусом условно-категорического умозаключения;
- 2) сводится к одному из неправильных модусов условно-категорического умозаключения;
- 3) является правильным силлогизмом;
- 4) является неправильным силлогизмом.

В10. Значение p , если $p \rightarrow q$ истинно, истинно, $\neg q \vee r$ истинно, а r истинно будет:

- 1) истинным;
- 2) ложным;
- 3) неverifiedируемым;
- 4) неопределённым.

Часть С

С1. Термин «Логика» появляется в философской школе: ____

С2. Совокупность логических трудов Аристотеля называется:

С3. Если сравниваются не предметы, а пары предметов, то обнаруживающаяся между ними аналогия называется в формальной логике:

С4. Создателем диалектической логики явился:

С5. Законы логики, сформулированные Аристотелем, рассматриваются в качестве простейших тождественно-истинных высказываний в: _____.

Б1.О.04.14 Правовые основы журналистики

Часть А

А1. Действие закона о рекламе распространяется на:

- а) политическую рекламу, в том числе предвыборную агитацию и агитацию по вопросам референдума;
- б) вывеску, извещающую о месте расположения буфета;
- в) размещенную на упаковке товара информацию о его изготовителе и экспортере;
- г) транслируемые в СМИ результаты научных исследований свойств зубной пасты, доказывающие её преимущества перед другими пастами;
- д) объявление в СМИ о переезде магазина в другое место.

А2. Ограничить свободу массовой информации, изменив Закон РФ «О СМИ», вправе:

- а) депутаты Государственной думы РФ;
- б) Президент РФ;
- в) Правительство РФ;
- г) никто из перечисленных.

А3. Журналисту обязаны предоставлять информацию, если он запросил её:

- а) письменно;
- б) письменно и устно, в том числе по телефону;
- в) письменно и – при предъявлении служебного удостоверения – устно

А4. Орган (организация) обязан:

а) предоставить любую нужную для написания материала информацию, если журналист точно знает, что орган (организация) располагает этими данными, и если эти сведения не являются секретными;

б) предоставить только ту информацию, которая касается деятельности этой организации;

в) сообщить «что-нибудь интересное» из деятельности организации;

г) сообщить (устаами официального лица) «на камеру» и в микрофон запрашиваемую информацию о деятельности организации, если сведения не секретны.

А5. Принцип «презумпции виновности» автора сообщения применяется:

а) при рассмотрении уголовных дел и дел об административных правонарушениях;

б) в гражданском судопроизводстве;

в) при применении дисциплинарного взыскания.

А6. Доказывать умысел (вину) журналиста в диффамации необходимо:

а) при рассмотрении уголовных дел и дел об административных правонарушениях;

б) в гражданском судопроизводстве;

в) при применении дисциплинарного взыскания.

А7. К конфиденциальной информации относятся:

а) сведения о расходовании средств бюджета области, полученные журналистом от представителя органа исполнительной власти на условиях доверия;

б) документы, содержащие информацию о деятельности органов государственной власти;

в) сведения о состоянии здоровья редактора газеты.

А8. Журналист обратился в прокуратуру с запросом: прокомментировать, почему в Уголовно-процессуальном кодексе РФ (УПК РФ) отсутствует статья, предусматривающая ответственность за совершение (организацию) заказного убийства. Может ли быть дан комментарий?

а) да, потому что УПК РФ состоит из норм материального права, которые содержат запреты и устанавливают ответственность за их нарушение.

б) нет, потому что УПК РФ содержит нормы применения права, которые регулируют процедуру, как привлекать к уголовной ответственности, каким образом доказывать вину или невиновность лица. Статья об убийстве по найму может содержаться в уголовном кодексе.

в) да, потому что закон обязывает государственных чиновников давать комментарии журналистам.

А9. Деятельность СМИ может быть прекращена, если:

- а) редакция регулярно публикует экстремистские материалы;
- б) публикует их после письменного предупреждения уполномоченного на то органа, направленного в течение 12 месяцев;
- в) публикует их через 12 месяцев после письменного предупреждения.

А10. В частную жизнь какого лица СМИ должны вмешиваться наиболее осмотрительно?

- а) обычного гражданина;
- б) губернатора;
- в) президента;
- г) председателя правительства.

Часть В

В1. Установите соответствие между правами и обязанностями журналиста:

- искать, запрашивать, получать и распространять информацию (А)
- проверять достоверность сообщаемой им информации (В)
- отказаться от данного ему главным редактором или редакцией задания, если оно либо его выполнение связано с нарушением закона (С)
- копировать, публиковать, оглашать или иным способом воспроизводить документы и материалы при условии соблюдения требований законодательства (D)
- права (1)
- обязанности (2)

В2. Установите соответствие между видом закона и направлением его действия:

- Вид закона
- конституция (А)
- федеральный конституционный закон (В)
- федеральный закон (С)
- закон субъекта федерации (D)
- Направление действия
- акт текущего законодательства (1)
- закон законов (2)
- издается представительным органом субъекта (3)
- связан с конституцией (4)

В3. Установите соответствие между понятием и его содержанием, закрепленным в нормативных актах:

- Понятие:
- массовая информация (А);
- периодическое печатное издание (В);
- средство массовой информации (С).
- Содержание:

газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное наименование (название), текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год (1);

сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) (2);

предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы (3).

В4. Установите соответствие между составляющей информационной безопасности и её содержанием:

Составляющая

1. Доступность информации
2. Целостность информации
3. Конфиденциальность информации

Её содержание

А. Гарантия того, что информация сейчас существует в её исходном виде

В. Гарантия доступности конкретной информации только тому кругу лиц, для кого она предназначена

С. Гарантия получения требуемой информации или информационной услуги пользователем за определенное время

В5. Установите соответствие между видом и содержанием мер защиты информации:

Виды мер

- правовые (А)
- организационные (В)
- технические (С).

Содержание

обеспечение особого режима допуска на территории (в помещения), где может быть осуществлен доступ к информации (материальным носителям информации), а также разграничение доступа к информации по кругу лиц и характеру информации (1);

меры по использованию средств технической и криптографической защиты информации, а также меры по контролю защищенности информации (2);

заключаемые обладателем информации с пользователем информации договоры, в которых устанавливаются условия пользования информацией, а также ответственность сторон по договору за нарушение указанных условий (3).

В6. Установите соответствие между действием и его содержанием:

Действие:

- предоставление информации (А)
- доступ к информации (В)

распространение информации (С)

Содержание:

действия, направленные на получение информации неопределенным кругом лиц или передачу информации неопределенному кругу лиц (1)

действия, направленные на получение информации определенным кругом лиц или передачу информации определенному кругу лиц (2)

возможность получения информации и ее использования (3)

В7. При причинении вреда жизни или здоровью сотрудника редакции в процессе выполнения им поручения редакции в особых условиях редакция обязана выплатить единовременную компенсацию. Соотнесите ситуацию и соответствующую ей компенсацию:

Ситуация

смерть (гибель) сотрудника редакции (А)

причинения вреда здоровью сотрудника редакции, повлекшего утрату профессиональной трудоспособности более чем на 90 процентов (В)

причинения вреда здоровью сотрудника редакции, повлекшего утрату профессиональной трудоспособности менее чем на 90 процентов (С)

Компенсация

в размере не менее одного миллиона рублей (1)

в размере не менее двух миллионов рублей (2)

в размере не менее ста тысяч рублей за каждые 10 процентов степени утраты профессиональной трудоспособности (3)

В8. Соотнесите понятие и его содержание:

Понятие

система защиты государственной тайны (А)

допуск к государственной тайне (В)

доступ к сведениям, составляющим государственную тайну (С)

гриф секретности (D)

Содержание

процедура оформления права граждан на доступ к сведениям, составляющим государственную тайну, а предприятий, учреждений и организаций - на проведение работ с использованием таких сведений (1);

показатель степени секретности документов, изданий, специзделий и работ (2);

совокупность органов защиты государственной тайны, используемых ими средств и методов защиты сведений, составляющих государственную тайну, и их носителей, а также мероприятий, проводимых в этих целях (3);

санкционированное полномочным должностным лицом ознакомление конкретного лица со сведениями, составляющими государственную тайну (4).

В9. Дополните. Редакция может выступать в качестве _____

В10. Установите соответствие между классификациями и видами информации.

Классификация

в зависимости от категории доступа к ней (А)

в зависимости от порядка предоставления (В)

Виды информации

свободно распространяемая, предоставляемая по соглашению сторон (1);

общедоступная, ограниченного доступа (2).

Часть С

С1. Правообладатель Гр. Хворов С.С. обнаружил на сайте в сети «Интернет», на котором без его разрешения размещена информация, содержащая объекты авторских и смежных прав. Он направил владельцу сайта в сети "Интернет" в письменной или электронной форме заявление о нарушении авторских и (или) смежных прав.

Какие сведения должно содержать подобного рода заявление?

С2. Узнав об осуждении за пособничество в получении взятки одного из арбитражных управляющих, журналисты СМИ Кемеровской области распространили сообщение: «Осуждён работник арбитражного суда Кемеровской области».

Может ли арбитражный суд предъявить иск о защите деловой репутации?

С3. После попытки душевнобольного человека увести с территории детского сада воспитанницу газета «Комсомольская правда в Кузбассе» решила провести эксперимент, чтобы выяснить, как обеспечивается безопасность детей. Журналист попробовала выманить ребёнка с территории детского сада разными обещаниями. Правомерны ли действия редакции и журналиста?

С4. Газета «Наш городок Топки» в рубрике «Топкинская тусовка» опубликовала сообщение: «Привет Р.Е.! Поздравляю тебя с твоей первой беременностью (надеюсь, что ты уже сказала об этом родителям)?!» с подписью «Исчадие ада». Мать Р.Е., 16-летней школьницы (в газете приведены полные имя и фамилия), обратилась в суд в интересах дочери с иском о возмещении морального вреда. Будет ли удовлетворено требование?

С5. Может ли исковое заявление о защите чести, достоинства и деловой репутации лица быть предъявлено к средству массовой информации (например, газете «Лесные вести»)?

Б1.О.04.15 Основы теории коммуникации

Часть А

А1. В каких процессах и явлениях, по мнению философа М. Мамардашвили культура связана с коммуникацией?

- А. Воспроизведение знаний, социальная память, система кодирования
- Б. Человеческое общение, свобода высказывания
- В. Технический прогресс, объем знаний

А2. Укажите философа Нового времени, который ввел в научный оборот понятие «метка», «знак», и высказал мысль о необходимости их передачи в целях прогресса?

- А. Д. Локк
- Б. Т. Гоббс
- В. И. Кант

А3. Кто основатель количественного метода анализа содержания коммуникации?

- А. В. Шрамм
- Б. С. Бир
- В. Г. Лассауэлл

А4. Когда в СССР впервые стали проводиться научные исследования в области массовой кино- и радиокommunikации?

- А. 20-е гг. XX в.
- Б. 40-е гг.
- В. 60-е гг.

А5. Какие годы следует считать началом научной разработки в СССР теории массовой коммуникации с опорой на труды зарубежных ученых?

- А. 20-е гг.
- Б. 30-е гг.
- В. 50-60-е гг.

А6. Книгу какого отечественного автора следует считать отправной в выделении телекоммуникации как одного из объектов исследования теорией массовой коммуникации?

- А. Ю. Буданцева
- Б. Э. Багирова
- В. Ю. Борева

А7. Кто из зарубежных исследователей высказал мнение, что юридическо-экономическое деление коммуникаций на капиталистические и социалистические перестало быть удобным средством наблюдения и анализа, а черты сходства между ними глубже и значительнее, чем различия?

- А. Л. Фестингер
- Б. Л. Левингер

В. А. Шлезингер

А8. Как называется книга А. Земляной об американских исследованиях в области теории массовой коммуникации?

- А. Американская коммуникативистика
- Б. Американская комуникология
- В. Американская теория коммуникации

А9. Какое средство массовой коммуникации позволило чешскому педагогу Яну Коменскому структурно показать процесс МК?

- А. Радио
- Б. Печать
- В. Фотография

А10. Кому принадлежит наиболее известная схема структуры коммуникативного процесса с ее пятью элементами?

- А. М. Ромм
- Б. В. Шрамм
- В. Бр. Гримм

Часть В

В1. Какие три уровня коммуникации выделял, как основные, один из создателей ее теории К. Шеннон?

В2. Какое основное положение теории информации определяет следующее высказывание Н. Винера: «Информация, поступающая обратно в управляющий центр, стремится противостоять отклонению управляемой величины от управляющей»?

В3. Кто определил коммуникацию как механизм, с помощью которого осуществляются все человеческие взаимоотношения, символы, посредством которых они осуществляются, и средства для их передачи в пространстве и во времени?

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Один из основателей социологического направления в теории массовой коммуникации Г. Лассауэлл выделял три основные функции социально-

коммуникативных процессов: Взаимопонимание, диалог культур, политическая стабильность».

В5. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Тейяр де Шарден и В.И. Вернадский для обозначения разумной оболочки Земли, создаваемой электронными средствами массовой коммуникации, ввели в научный оборот понятие «ноосфера»».

В6. Каким историческим примером русский мыслитель П. Чаадаев предвосхитил концепцию социального коммуникативного действия социолога М. Вебера, основанную на цели, ценности, традиции и эмоции этого действия?

В7. Чтобы совершить акт культурной и нравственной коммуникации человек, по мысли русского философа М.М. Бахтина, должен иметь

В8. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Модель, которая трактует эффект воздействия маркетинговых коммуникаций с точки зрения трех фаз отношений потребителя к продукту, называется моделью «простого воспроизводства»».

В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей – это чтение по ролям».

В10. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| а) книгопечатание | 1. речевая тактика |
| б) неожиданность общения | 2. коммуникативная сторона |
| в) обмен информацией между людьми | 3. коммуникативная революция |

Часть С

С1. Как вы понимаете, утверждение Г.М. Маклюэна, что «средство коммуникации есть сообщение»? Обоснуйте свой ответ.

С2. В чем отношения участников виртуальной коммуникации отличаются от отношений участников устной коммуникации? Свой ответ выразите схематично. Приведите примеры.

С3. Исследователи теории коммуникации, классифицируя средства коммуникации, подразделили их на «горячие» и «холодные», в чем Вы видите критерий такого разделения? По какому алгоритму они сменяют друг друга?

С4. Можно ли утверждать, что электронная коммуникация – это особый модус коммуникации? Приведите примеры «за» и «против».

С5. Проанализируйте коммуникативную ситуацию, которая художественно моделируется в рассказе В. Шукшина «Медик Володя»:

а) попробуйте рассмотреть реплики диалога как речевые действия/акты и диалог в целом как развивающуюся речевую ситуацию;

б) проанализируйте речевые характеристики участников общения (персонажей), индивидуальные стратегии речевого взаимодействия. Как прочитывается позиция (какова подразумеваемая идентичность) повествователя: кто и как рассказывает историю Володи;

в) подумайте, какую роль в динамике речевого события играют условия общения. Проанализируйте контекст разговора, — внешний (пространственно-временной) и внутренний (определяемый характером взаимодействия), далекий и близкий. Как участвуют в прорисовке контекста и осмыслении происходящего акцентированные автором оппозиции: города и деревни, прошлого и будущего, «своих» и «чужих», опытности и наивности, желания и страха, авторитета и неуверенности, памяти и забвения, скованности и свободы;

г) в чем особенности реализации речевого жанра «флирт» (как фатического, косвенного, игрового) участниками общения;

д) какие возможности идентификации с персонажем открываются читателю? Как вы думаете, кого видит Шукшин своим идеальным читателем? Имеет ли значение гендерная идентичность читающего? Если нет, то почему? Если да, то какое?

Студент медицинского института Прохоров Володя ехал домой на каникулы. Ехал, как водится, в общем вагоне, ехал славно. Сессию сдал хорошо, из деревни писали, что у них там все в порядке, все здоровы — на душе у Володи было празднично. И под вечерок пошел он в вагон-ресторан поужинать и, может быть, выпить граммов сто водки — такое появилось желание. Пошел через вагоны и в одном, в купейном, в коридоре, увидел землячку свою, тоже студентку, кажется, пединститута. Она была из соседней деревни, в позапрошлом году они вместе ездили в райцентр сдавать экзамены по английскому языку и там познакомились. Володе она тогда даже понравилась. Он потом слышал, что она тоже прошла в институт, но в какой и в каком городе, толком не знал. Вообще как-то забыл о ней. Он было обрадовался, увидев ее у окошка, но тут же оторопел: забыл как ее звать. Остановился, отвернулся тоже к окну, чтоб она пока не узнала его... Стал вспоминать

имя девушки. Напрягал память, перебирая наугад разные имена, но никак не мог вспомнить. То ли Алла, то ли Оля... Что-то такое короткое, ласковое. Пока он так гадал, уткнувшись в окно, девушка оглянулась и тоже узнала его.

— Володя?.. Ой, здравствуй!

— Хелло! — воскликнул Володя. И сделал вид, что очень-очень удивился, и остро почувствовал свою фальшь — и это «хелло», и наигранное удивление. От этого вопросы дальше возникли очень нелепые: «Каким ветром? Откуда? Куда?»

— Как?.. На каникулы.

— А-а, ну да. Ну, и как? На сколько? — Володя до боли ощущал свою нелепость, растерянность и суетился еще больше: почему-то страшно было замолчать и не фальшивить дальше. — До сентября? Или до октября?

Девушка — это было видно по ее глазам — отметила, сколь изменился с недавней поры ее земляк. Но странно, что и она не сказала в простоте: «Да ты что, Володя? Я тоже еду на каникулы, как и ты», а сразу подхватила эту показную вольную манеру.

— Не знаю, как нынче будет. А вы? Вам сказали или тоже на бум-бум едете?

Володе сделалось немного легче оттого, что девушка не осадила его с глупой трескотней, а готова даже сама поглупеть во имя современных раскованных отношений.

— Нам сказали к сентябрю собраться, естественно. Но мы пронюхали, что опять повезут на картошку, поэтому многие из нас хотят обзавестись справками, что работали дома, в родимых колхозах.

— А мы тоже!.. Мы говорим: «А можно, мы дома отработаем?»

— Зачем же их спрашивать? Надо привезти справку, и все, — Володе даже понравилось, как он стал нагло враспоясываться, он втайне завидовал сокурсникам- горожанам, особенно старшекурсникам, но сам не решался изображать из себя такого же — совестно было. Но теперь он вдруг испытал некое удовольствие в нарядной роли... чуть ли не кутилы и циника. Будь у него в кармане деньги, хоть немного больше, чем на сто граммов водки и на билет в автобус до своего села, он, пожалуй, ляпнул бы что-нибудь и про ресторан. Но денег было только-только.

— А не опасно со справкой-то? — спросила девушка. — Могут же... это...

— Я умоляю! Отработал — и все. Везил навоз на поля, — Володя с улыбкой посмотрел на девушку, но поскорей отвернулся и полез в карман за сигаретой. Не все еще шло гладко пока. Маленько было совестно.

— Вас куда в прошлом году возили?

— В Заозерье. Но мы там пожили неплохо... — Володе и правда понравилось ездить с курсом на осенние работы в колхоз, и никакую он справку не собирался доставать дома.

— А мы ездили в Красногорский район, — тоже не без удовольствия вспомнила девушка. — Тоже неплохо было. Хохми-или-и!..

— А как отдыхаете дома летом? Чем занимаетесь?

— Да чем? За ягодами ходим... — девушка спохватилась, что, пожалуй, это банально — за ягодами. — Вообще скучно.

— Скооперируемся? — навернул Володя. — А то я тоже с тоски загибаюсь. Нас же разделяет всего... четырнадцать километров, да? Сядем на велики...

— Давайте, — легко согласилась девушка. — У нас тоже молодежи нету. Подруги кое-какие остались, но... Знаете, вот были подругами, да? Потом вдруг что-то — раз! — и отношения портятся. Вот так, знаете, обвальню.

— Это вполне понятно», — сказал Володя. — Этого надо было ожидать. Это — один к одному.

— Но почему? — очень притворно удивилась девушка.

— Разошлись дороги... И разошлись, как в море корабли, — Володя посмеялся и стряхнул пепел в алюминиевую неудобную пепельницу вниз. — Это так же естественно, как естественно то, что у человека две ноги, две руки и одно сердце, — Володя вспомнил, что он медик.

И девушка тоже вспомнила, что он медик.

— Ой, а трудно в медицинском, а?

Володя снисходительно посмеялся.

— Почему? Нет, отсеб, естественно, происходит... — Володе нравилось слово «естественно». — Нас на первом курсе повели в анатомичку, одна девушка увидела жмуриков и говорит: «Ах, держите меня!» И повалилась...

— В обморок?

— Да. Ну, естественно, это уже не врач. В фармацевты.

— Обидно, наверно, да?

— А у вас... стабильное положение?

— У нас со второго курса нынче ушла одна. Но она просто перевелась, у нее просто отец военный, его куда-то перевели. Во Владивосток. А так нет. А у вас клуб в деревне построили?

— Кинотеатр. В прошлом году. Я как-то пошел посмотреть какую-то картину, половины слов не понял — бубнеж какой-то: бу-бу-бу... Я ушел. Хуже, что библиотеки доброй нет. У вас хорошая библиотека?

— Да нет, тоже... Я везу кое-что с собой.

— Ой, что, а?! — выдал Володя показушный великий голод.

— «Путешествия Христофора Колумба». Это, знаете, дневники, письма, документы... Я же — географичка.

— Так. Еще?

— Еще кое-что... А у вас есть что-нибудь?

— У меня кое-что специальное тоже... «Записки врача» этого... Как его, врач тоже был?..

— Чехов?

— Нет, но они, кажется, поддерживали приятельские отношения... Вот вылетела фамилия. А Брэдбери у вас ничего нету?

— Нет. А вы любите читать про медиков?

— Да нет... Любопытно бывает, если не туфта полная. А Камю ничего нет?

— Нет, нету.

— Ну, так как мы будем бороться со скукой? — весело спросил Володя. — Как вы себе это представляете? — ему совсем хорошо стало, когда свалили этих Камю, Брэдбери...

— Общими усилиями как-нибудь... — тоже весело сказала девушка. Как-то вроде обещающе сказала...

Володя быстро утрачивал остатки смущения. Он вдруг увидел, что девушка перед ним милая и наивная. Неопытная. Он и сам был не бог весть какой опытный, то есть вовсе неопытный, но рядом с такой-то, совсем-то уж зеленой... Ну-у, он хоть что-то да слышал! Отважиться? Возможность эта так внезапно открылась Володе, и так он вдруг взволновался, что у него резко ослабли ноги. Он уставился на девушку и долго смотрел — так, что та даже смутилась. И от смущения вдруг рассмеялась. Глядя на нее, и Володя тоже засмеялся. Да так это у них громко вышло, так самозабвенно! Так искренне.

— Вплоть до того, что... — хохотал Володя, — вплоть до того, что поставим... — Володя и хотел уже перестать смеяться и не мог. — Поставим шалаш и...

Как услышала девушка про этот шалаш, так еще больше закатилась.

— Как Робинзоны... на этом... да?

Володя только кивнул головой — не мог говорить от смеха.

Тут отодвинулась дверь ближнего к ним купе, и какая-то женщина крестьянского облика высунулась и попросила негромко:

— Ребята, у меня ребенок спит — потише бы...

Тотчас и в соседнем с этим купе скрежетнула дверь, и некая лысая голова зло и недовольно сказала:

— Как в концертном зале, честное слово! Не в концерте же! — и голова усунулась, и дверь опять нервно скрежетнула и щелкнула. Даже женщина, у которой ребенок, удивленно посмотрела на эту дверь.

— Не спится юному ковбою, — громковато сказал Володя, перестав смеяться, но еще улыбаясь. Он тоже смотрел на сердитую дверь. И сказал еще, но потише: — Вернее так: не спится лысому ковбою.

Девушка прихлопнула ладошкой новый взрыв смеха и бегом побежала по коридору — прочь от опасного места. Володя, польщенный, пошел за ней; чего ему не хватало для полного утверждения в новом своем качестве, так этой вот голой злой головы. Он шел и придумывал, как он сейчас еще скажет про эту голову. Может так: «Я сперва подумал, что это чье-то колено высунулось».

Девушка ушла аж в тамбур — от греха подальше.

«— Ой, правда, мы расшумелись», — сказала она, поправляя волосы. Люди спят уже...

Его опять охватило волнение. Его прямо колыхнуло, когда она — совсем рядом — вскинула вверх и назад оголенные свои руки... Он успел увидеть у нее под мышкой родинку. И молчал. Ему казалось, что он посмотрел смело и с улыбкой. Девушка тоже смотрела на него. И по тому, как она на него смотрела — вопросительно, чуть удивленно, — он понял, что он не улыбается. Но теперь уж и отступить было некуда, и Володя положил руку на ее плечо и стал робко подталкивать пальцами девушку к себе. Так как-то двусмысленно подталкивал — приглашал и не приглашал: — можно,

однако, подумать, что он влечет к себе, тогда пусть шагнет сама... Жуткий наступил момент, наверно, короткий, но Володя успел разом осознать и свою трусость, и что ему вовсе не хочется, чтоб она шагнула. И он вовсе потерялся...

— Что ты? — спросила девушка серьезно.

— Начнем? — сказал Володя.

Девушка убрала его руку.

— Что начнем? Ты что?

— О боже мой! — воскликнул Володя. — Чего ж ты уж так испугалась-то?, — и он коротко хохотнул, торопливо похлопал девушку по плечу и сказал снисходительно и серьезно: — Иди спать, иди спать, а то поздно уже. Да? — и ринулся в наружную дверь тамбура — вон отсюда.

— Завтра поедем вместе? — спросила вдогонку девушка.

— Да! Обязательно! — откликнулся Володя. Он уже был в переходном этом мешке, где грохотало и качалось.

Он почти бежал по вагонам. Очень хотелось или самому выпрыгнуть из вагона, или чтоб она, эта географичка, выпала бы как-нибудь из вагона, чтоб никто никогда не узнал его гнусного позора и какой он враль и молокосос.

Он пришел в свой вагон, снял ботинки, тихо, как всякий мелкий гад, влез на верхнюю полку и замер. Боже ж ты мой! Так ждал этого лета, так радовался, ехал, так все продумал, как будет отдыхать... Тьфу! Тьфу! Тьфу! Он вдруг вспомнил, как зовут девушку — Лариса. И еще он вспомнил, как он хохотал в купейном вагоне... Он заворочался и замычал тихо. Ведь не сломал же руку или ногу, ни от поезда не отстал, ни чемодан не украли — сам мелко напаскудил. Эта Лариса теперь расскажет всем... Они любят рассказывать, смеются всегда! — когда какой-нибудь валенок хотел соблазнить девушку, но ничего не вышло — получил по ушам. Приврет еще, приврет обязательно.

Так он казнил себя на верхней полке... пока вдруг не заснул. Как-то заснул и заснул — страдал, страдал и заснул.

А проснулся, когда уж поезд стоял на родной станции — дальше он никуда не шел. За окном был ясный день; на перроне громко разговаривали, смеялись, вскрикивали радостно... Встречали, торопились к автобусам.

Володя моментально собрался... И вдруг вспомнил вчерашнее... И так и сел. Но надо было выходить: по вагону шел проводник и поторапливал замешкавшихся пассажиров.

Володя вышел на перрон. Огляделся... И прошмыгнул в вокзал. Сел там в уголок на чемодан и стал ждать. Эта Лариса уедет, наверно, одним из первых автобусов, она девка шустрая. А они потом еще будут, автобусы-то, много. И все почти идут через его село. Черт с ней, с этой Ларисой!.. Может, расскажет, а может, и не расскажет. Зато он все равно дома. И уж не так было больно, как вчера вечером. Ну, что же уж тут такого?.. Стыдно только. Ну, может, пройдет как-нибудь, Володя выглянул в окно на привокзальную площадь... И сразу увидел Ларису: она стояла поодаль от автобусов, высматривала Володю среди людей, идущих с перрона. Володя сел опять на чемодан. Вот же противная девка, стоит, ждет! Ничего, подождешь-подождешь и уедешь — домой-то охота. Но ведь какая настырная — стоит, ждет!

Б1.О.04.16 Культурология

Часть А

А1. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменом», - предложил использовать...

1. Отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
2. Лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.
3. Автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
4. Американский антрополог Л. Уайт в 1960-е гг.

А2. Какой аспект человеческой деятельности не изучает культурология?

1. знаково-коммуникативный
2. ценностно-смысловой
3. генетически-хронологический
4. нормативно-регулятивный

А3. Морфология культуры – это

1. Система нормативных отношений
2. Смена культурных образцов
3. Типичные формы и структуры культуры
4. Чувственное представление о мире

А4. Направление культурологии, изучающее языки культуры – это

1. семиотика
2. социология культуры
3. прикладная культурология
4. история культурологических учений

А5. Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации – это...

1. инкультурация
2. самоидентификация
3. воспитание
4. социализации

А6. Как называется культурологический подход, интерпретирующий культуру как систему ценностей, норм и институтов?

1. гносеологический
2. аксиологический
3. онтологический
4. антропологический

А7. Онтология культуры – это...

1. способы поведения в различных социокультурных ситуациях
2. фундаментальные принципы и концепция бытия культуры
3. сравнительный анализ культуры
4. эмпирическое описание культуры

А8. Производство, использование, хранение, трансляция культурных продуктов в коллективной, организованной и планируемой форме осуществляется с помощью ...

1. обычаев
2. культурных норм
3. воспитания
4. культурных институтов

А9. Версия происхождения культуры из игры принадлежит

1. Х. Ортеге-и-Гассету
2. З. Фрейду
3. К. Марксу
4. Й. Хейзинге

А10. Массовая культура ориентируется

1. на реалистические образы
2. на искусственно создаваемые имиджи и стереотипы
3. на классические образцы искусства
4. на элитарное искусство

Часть В

В1. Соотнесите термин и определение:

1. Культурология	А) Изучает закономерности культуры и формы их проявления в человеческой деятельности, связанной с созданием, усвоением, сохранением и распространением идей, представлений, культурных норм и ценностей, образцов поведения, регулирующих отношения в обществе, а также между обществом и природой.
2. Философия культуры	Б) Рассматривает культуру с некой единой обобщенной точки зрения

3. Социология культуры	В) Исследует реальные факты существования культурных явлений
------------------------	--

В2. Соотнесите функцию культурологии и ее определение:

1. Гносеологическая	А) Система норм и требований общества ко всем своим членам во всех областях их жизни и деятельности
2. Аксиологическая	Б) Расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
3. Регулятивная	В) Культурная регуляция через систему ценностей и идеалов

В3. Соотнесите автора и концепцию культурогенеза

1. Йохан Хейзинга	А) Трудовая
2. Эрнст Кассирер	Б) Игровая
3. Карл Маркс	В) Символическая

В4. Расположите в хронологической последовательности утверждение архитектурных школ на Руси:

- 1) Киевская;
- 2) Московская;
- 3) Новгородская.

В5. Расположите в хронологической последовательности культурно-исторические периоды Античной культуры

1. Архаика
2. Крито-микенский период
3. Эпоха эллинизма

В6. Расположите в хронологической последовательности творчество художников эпохи Возрождения

1. Рафаэль
2. Джотто
3. Тициан

В7. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

1. палеолит	А) эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству
2 неолит	Б) эпоха лука и стрел
3. мезолит	В) эпоха появления человека разумного

В8. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой.

1) морфология	А) процессы или история культуры
2) функции	Б) прогресс или развитие культуры
3) динамика	В) строение или структура культуры
4) эволюция	Г) действия или влияния культуры

В9. Установите соответствие между термином и определением.

1. фетишизм	А) культ неодушевлённых предметов, наделяемых сверхъестественными свойствами
2. тотемизм	Б) комплекс верований о родстве между группами людей и видами животных, олицетворяющих первопредков
3. шаманизм	В) одна из ранних форм религии, основанная на представлении о возможности общения с духами через посредника, пребывающего в экстатическом состоянии

В10. Соотнесите термин и определение:

1. Массовая культура	А) создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
2. Элитарная культура	Б) распространена среди народа, но объектом ее главным образом является современность, жизнь, быт, нравы.
3. Народная культура	В) вид культурной продукции, производимый в больших объемах, рассчитанный на широкую аудиторию низкого и среднего уровня развития.

Часть С

С1. Кто из русских философов назвал рубеж 19-20 веков культурным ренессансом?

С2. Доминирующий вид искусства эпохи Возрождения – это ...

С3. «Суть ее заключается в эстетическом освоении мира, ядром является искусство, доминирующей ценностью – красота». О каком виде культуры идет речь?

С4. «Культура, направленная на совершенствование телесной основы человека. Сюда входят спорт, медицина, соответствующие традиции, нормы, действия, формирующие здоровый образ жизни. Главная ценность – здоровье человека». О каком виде культуры идет речь?

С5. Кто написал книгу «Закат Европы»?

Б1.О.04.17. Социология журналистики

Часть А

А1. Коммуникацией не является:

- А) передача услышанных сигналов;
- Б) разговор;
- В) шум моря;
- Г) радиопередача.

А2. К составляющим процесса передачи информации не относится:

- А) адресат;
- Б) эффективность;
- В) обратная связь;
- Г) действенность информации.

А3. Даны 2 утверждения:

- 1) Системы распространения информации не содержат значимой социальной компоненты.
- 2) Сообщения массовой коммуникации обладают сложной структурой, однако их подготовка возможна без опоры на современные технологии.

- А) верны оба утверждения;
- Б) оба утверждения неверны;
- В) верно только 1 утверждение;
- Г) верно только 2 утверждение.

А4. К особенностям массовой коммуникации относится:

- А) закрытость;
- Б) неограниченный доступ к средствам передачи;
- В) малочисленность адресатов и сообщений;
- Г) публичный характер.

А5. Даны 3 утверждения:

- 1) СМК изучает отношения между различными институтами.
 - 2) СМК анализирует отношения внутри институтов медиа.
 - 3) СМК анализирует отношения между институтами и индивидами.
- А) верны утверждения 1, 2 и 3;
 - Б) верны утверждения 1 и 3;

- В) верно только 3-е утверждение;
- Г) не верно ни одно утверждение.

А6. Автор работы «Общественное мнение» 1922 г.

- А) Вальтер Беньямин;
- Б) Теодор Адорно;
- В) Макс Шелер;
- Г) Марк Хоркхаймер.

А7. Автором «теории волшебной пули», согласно которой, коммуникация похожа на волшебную пулю, которую коммуникатор из своего мозга направляет в мозг реципиента, где она незамедлительно изменяет идеи, чувства и, главное, мотивацию, является...

- А) Лассуэл;
- Б) Чичерин;
- В) Сорокин;
- Г) Маклюэн.

А8. Выберите верное продолжение утверждения.

До 1940-х годов XX века, как правило считалось, что...

- А) Массы являются субъектом, на удовлетворение потребностей которого направлена деятельность медиа.
- Б) Массы являются объектом деятельности медиа.
- В) Массы являются как объектом, так и субъектом деятельности медиа.
- Г) Массы не являются ни объектом, ни субъектом деятельности медиа.

А9. Одним из основоположников теории «минимального эффекта» является...

- А) Адорно;
- Б) Лазарсфельд;
- В) Липпман;
- Г) Маклюэн.

А10. Автор концепции удовлетворения потребностей аудитории (массовая коммуникация в своих действиях ориентируется на потребности (ожидания) аудитории) ...

- А) Дэннис;
- Б) Мертон;
- В) Липпман;
- Г) Берельсон.

Часть В

В1. Автором или издателем монографии «Четыре теории прессы» является.....

В2. К одной из четырех теорий прессы относится.....

В3. Согласно какой теории постоянный просмотр телесообщений приводит к выработке у аудитории искаженных представлений о социальной реальности?.....

В4. В основе какой концепции лежит анализ взаимосвязи массовой и межличностной коммуникации, опирающейся на соотнесение индивидом своего мнения с мнением других людей?.....

В5. Даны 2 утверждения:

1) В настоящее время проблема информационного воздействия на массовую аудиторию приобретает все более и более масштабный характер.

2) Вопрос о роли массовой аудитории, то есть, в каком качестве она выступает — в качестве объекта или субъекта информационного воздействия, не является одним из актуальных для исследователей массовой коммуникации.

Какое из них верно?

В6. Укажите правильный подход к изучению массовой коммуникации.....

В7. Вставьте пропущенное слово _____ информационной деятельности массовой коммуникации являются частью аудитории, выделившейся из нее по критерию наличия единого интереса, способствующего формированию определенной цели, направленной на аудиторию.

В8. Масса, в отличие от группы.....

В9. Кто из известных вам русских писателей некоторое время работал журналистом, либо использовал событийную хронику в своих текстах?

В10. Даны два утверждения:

1) На основе анализа массовой коммуникации как объекта исследования социология массовой коммуникации дает прогноз как возможностей и путей его дальнейшего развития, так и прогноз развития общества как целостной системы.

2) Понятие «индивид» тождественно понятию «индивидуальность». Какое утверждение верно.....

Часть С

С1. Чисто исторически идея получения рейтингов телепередач нашла свое индустриальное воплощение (была поставлена на поток) с помощью электронного мониторинга, когда единицей наблюдения могла рассматриваться семья, дом, где есть

телевизор (первоначально это был дом, где есть один телевизор), поэтому традиционно рейтинг — это процент телевизоров, включенных на интересующей нас передаче, ко всем домам, и только по прошествии некоторого времени в качестве целого стали рассматриваться все телевизоры.

С2. В принципе самый простой вариант величины, обозначающей реальную Аудиторию, — это абсолютное число людей, просмотревших ту или иную передачу.

С3. Ваш включенный на определенной передаче телевизор нужно соотнести со всеми телевизорами страны, т. е. получить ответ на вопрос: «Какая часть населения страны сидит в эту минуту перед телевизорами, смотря данный сериал?».

С4. Основное, чем интересуются при этих исследованиях рекламодатели, это характеристики ареала приема сигнала (англ. — coverage), т. е. какова сила сигнала, какие пространства и географические районы он покрывает; и распространенности (англ. — circulation); т.е. размеры потенциальной Аудитории, оказывающейся в зоне приема этого сигнала.

С5. Ранжированный ряд при всем объеме информации, которую он содержит, не сообщает дистанции между местами: между вторым и третьим, пятым и шестым и т. д. И поэтому когда в аналитических, обобщающих материалах фирм используется ранг, то только в сочетании с величиной, характеризующей реальную Аудиторию конкретной передачи (можно себе представить сотни ранжированных рядов на страницах прессы: и списки грампластинок, наиболее ходовых на сегодняшний день, и любимые музыкальные группы молодежи, и т. п.).

Б1.О.04.18 Психология журналистики

Часть А

А1. Кто из отечественных психологов был автором учения о доминанте?

- а) Лавров;
- б) Михайловский;
- в) Ухтомский;
- г) Узнадзе.

А2. Термин, который применяется для обозначения особого вида общественной формации поздних разновидностей постиндустриального общества, нового этапа развития человеческой цивилизации, — это...

- а) информационное общество
- б) сплоченное общество
- в) культурное общество
- г) массовое общество

д) развитое общество

А3. Функция массовой информации, имеющая широкий диапазон от установления контактов, оканчивая контролем над обществом, называется:

- а) культурологическая
- б) социальная
- в) информационная
- г) познавательная
- д) регулирующая

А4. Кодирование и декодирование в коммуникативных системах осуществляется с целью:

- а) исключения перехвата информации и доставки информации требуемому адресату
- б) формирования мнения
- в) обмена информацией
- г) не имеет определенной цели и происходит автоматически

А5. Американский психолог, предложивший концепцию иерархии личностных потребностей, – это...

- а) Ж. Пиаже
- б) Л. Колберг
- в) Э. Эриксон
- г) А. Маслоу
- д) Т. Парсонс

А6. Помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между коммуникатором и реципиентом:

- а) телекоммуникационные системы
- б) барьеры коммуникации
- в) низкочастотные волны
- г) парадигмы коммуникации

А7. Социальные стереотипы – это ...

- а) матрицы, образцы восприятия и поведения;
- б) звание, чин, разряд, категория;
- в) правила регуляции поведения членов группы, выработанные в результате совместной групповой деятельности.

А8. Реципиент сообщения склонен

- а) легко менять свои установки;
- б) объективно расшифровывать сообщение;
- в) проявлять избирательность восприятия;
- г) проверить достоверность.

А9. Концепция следующего ученого имеет отношение к драйв- мышлению:

- а) А. Маслоу;
- б) З. Фрейд;
- в) К. Роджерс;
- г) В. Франкл.

А10. Идея существования коллективного бессознательного и его архетипов принадлежит:

- а) К.Г. Юнгу;
- б) К. Левину;
- в) Э. Кречмеру;
- г) Д. Гилфорду.

Часть В

В1. Установите соответствие между общими законами организации информации их определениями

1. Закон края 2. Закон ассоциаций 3. Закон структурной четкости 4. Закон сенсорности

А) Случайный набор даже чрезвычайно важных фактов воспринимается и запоминается хуже, чем приведенный к какой-то логической доминанте.

Б) Лучше воспринимается и запоминается то, что аудитория способна связать с уже известной информацией.

В) Заключается в том, что информация, относящаяся к работе органов чувств, запоминается лучше, чем абстрактная.

Г) Лучше запоминается начало или конец информации.

В2. Дополните

Схема события, которая включает в себя ряд отдельных эпизодов называется ...

В3. Установите соответствие между названиями методов воздействия и их определениями

1. Убеждение 2. Внушение 3. Заражение

А) Процесс воздействия на психическую сферу человека, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания.

Б) Процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида (коммуникатора) другому или в целом аудиторной группе СМИ, помимо или дополнительно к собственно смысловому воздействию.

В) Способ вербального влияния, который включает в себя систему доводов, выстроенных по законам развития речи и формальной логики, обосновывающих выдвигаемые субъектом информационной деятельности тезисы.

В4. Дополните

Психологическое состояние своеобразного напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла и идеи журналистского произведения – это ...

В5. Дополните

Вид целенаправленного или ситуативно обусловленного психологического воздействия при посредстве масс-медиа, используемый для достижения одностороннего, как правило, выигрыша посредством скрытого побуждения всей аудитории или какой-то ее части к принятию каких-либо установок или к совершению определенных действий – это ...

В6. Дополните

... – это детализированная система представлений человека о мире, других людях, о себе и своей деятельности.

В7. Дополните

Моделируя визуальные (например, местоположение, расстояние, контрастность, яркость) и аудиальные (например, громкость, тон, тембр, местоположение источника звука) субмодальности, мы можем ...

В8. Дополните

Для обозначения наглядности, яркости и ясности в подаче материала используется термин ...

В9. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями

1. Стереотип 2. Имидж 3. Установка

А) Специально создаваемый определенный образ человека, вещи или компании, призванный формировать специфическое отношение к этому человеку, вещи или компании у некой аудитории.

Б) Благоприятная или неблагоприятная оценочная реакция на что-либо или кого-либо, которая выражается в мнениях, чувствах и целенаправленном поведении.

В) Упрощенное, схематичное представление (мнение) о действительности или части действительности.

В10. Соотнесите принципы отечественной психологической науки с их описанием:

1. Психика может быть правильно и адекватно объяснена, если она рассматривается как продукт развития и в процессе этого развития.

2. Признание факта существования независимого от человека и человечества, от его сознания и интеллекта, внешнего мира и возможности его познания.

3. Любое явление необходимо рассматривать как элемент сложной системы.
4. Ориентация на индивидуальные и социально-психологические особенности человека.

5. Причинная обусловленность психических явлений.

6. Сознание и деятельность не противоположны друг другу и не тождественны.

- А) Принцип объективности;
- Б) Принцип детерминизма;
- В) Принцип единства сознания и деятельности;
- Г) Принцип развития;
- Д) Принцип личностного подхода;
- Е) Системно-структурный принцип.

Часть С

С1. Укажите возможные варианты понимания читателем приведенных ниже фраз.

- А) Давно известно, что...
- Б) Хотя не оказалось возможным узнать точные ответы...
- В) Двух примеров будет достаточно...
- Г) Утверждается, что...
- Д) Общеизвестно, что...
- Е) Ожидается, что...

С2. Как можно объяснить феномен своего рода «сбоев» во взаимодействии человека с окружением. Причем, человека искренне удивляет сама возможность этих «сбоев»: «Как же так, я действую по модели, тысячу раз продемонстрированной в прессе. Я действую по правилам, учитываю прописные истины. И это не срабатывает?»

С3. Что препятствует общению в описываемой ситуации.

Звонок в компанию – провайдер услуг сети Интернет. Клиент: «У меня почему-то не открывается срочное сообщение. Обычно все было нормально». Сотрудник: «Вы работаете в формате АЮД 777гз?» Клиент: «Что?» Сотрудник: «У вас как фонты выставлены?» Клиент: «Я ничего не понимаю! Мне позарез нужно сообщение открыть!»

С4. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую, информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?

1. Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизаций работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упиравшись ногами в пол, не отставив взгляд на служащем, но время от времени повторяя: «Так-так... да-

да...» В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: «Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями».

2. Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив её заранее о своем визите: «Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе рассказать...» — «Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?». Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. «Так ты сейчас ничем не занята?» - «Для тебя у меня всегда найдется время...»

3. Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потрясая указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: «Я искренне стремлюсь к диалогу, стараюсь учитывать мнение всех слоев общества...» Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа.

C5. Обоснуйте возможность версии влияния медиапространства на поведение человека при попытке объяснить действие шестилетнего ребенка выпрыгнувшего из окна высоты.

Б1.О.04.19 Экономика и менеджмент средств массовой информации

Часть А

A1. Для сдельной формы оплаты труда характерна оплата в соответствии с:

1. количеством изготовленной (обработанной) продукции;
2. количеством отработанного времени;
3. количеством оказанных услуг;
4. должностным окладом.

A2. Амортизация основных фондов — это:

1. износ основных фондов;
2. процесс перенесения стоимости основных фондов на себестоимость изготавливаемой продукции;
3. восстановление основных фондов;
4. расходы на содержание основных фондов.

A3. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств характеризуют:

1. размер реализованной продукции, приходящейся на 1 руб. производственных фондов;
2. средняя длительность одного оборота оборотных средств;
3. количество оборотов оборотных средств за соответствующий отчетный период;
4. уровень технической оснащенности труда.

А4. К переменным расходам относятся:

1. материальные затраты,
2. расходы на реализацию продукции,
3. амортизационные отчисления,
4. административные и управленческие расходы.

А5. Рентабельность продаж определяется:

1. отношением чистой прибыли к объему реализованной продукции;
2. отношением прибыли от реализации к выручке от реализации (без НДС и акциза);
3. отношением валовой прибыли к средней стоимости имущества предприятия;
4. отношением прибыли к средней стоимости основных фондов и материальных оборотных средств.

А6. Минимизация какого из показателей ведет к росту уровня рентабельности:

1. выручки;
2. цены;
3. прибыли;
4. себестоимости.

А7. Где и когда было введено в оборот слово «management»:

1. Англия, XVI – XVII вв.,
2. Франция, XVIII – XIX вв.,
3. Англия, XVIII – XIX вв.,
4. Италия, XIX – XX вв.

А8. Предметом изучения менеджмента является:

1. руководство текущей работой основных и вспомогательных подразделений,
2. организация планирования производственной деятельности,
3. особая разновидность организационных отношений между людьми, имеющих форму информационного обмена и связанных с осуществлением руководства деловыми и хозяйственными процессами,
4. деятельность, направленная на получение высоких экономических, социальных и экологических результатов путем использования инноваций в производственной деятельности предприятия.

А9. Организационная функция менеджмента реализуется через:

1. проектирование и создание организационных и управленческих структур, определение порядка их функционирования и взаимодействия, обеспечение деятельности необходимой документацией,
2. глубокий и всесторонний анализа ситуации, в которой находится организация, и прогноз развития,

3. согласование и направление совместной деятельности людей и обеспечение необходимого уровня сотрудничества между ними,

4. доведение до сведения каждого субъекта того, что тот должен делать для достижения поставленных целей.

A10. К одним из основных принципов менеджмента можно отнести:

1. научность, целенаправленность, специализация, последовательность, непрерывность,

2. концентрация, научность, комплексность, параллельность, специализация,

3. многомерность, целостность, последовательность, кооперация, научность,

4. унификация, последовательность, универсальность, долгосрочность, специализация.

Часть В

B1. Установить соответствие между организационно-правовыми формами предприятий и их характеристиками:

1. Унитарное предприятие	1. Это общество, уставный капитал которого разделен на доли; участники не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им долей
2. ООО	2. Общество, уставный капитал которого разделен на определенное число акций; участники общества не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций.
3. Акционерное общество	3. Это добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии и объединении его членами (участниками) имущественных паевых взносов.
4. Производственный кооператив	4. Коммерческая организация, не наделенная правом собственности на закрепленное за ней собственником имущество. Имущество является неделимым и не может быть распределено по вкладам (долям, паям), в том числе между работниками предприятия.

B2. Установить соответствие показателя формуле его расчета:

1. Фондоотдача	1. выпуск продукции (товарной, валовой) / среднегодовая стоимость производственных фондов
2. Фондоёмкость	2. чистая прибыль / среднегодовая стоимость основных производственных фондов

3. Фондовооруженность	3. среднегодовая стоимость производственных фондов/ выпуск продукции
4. Рентабельность основных производственных фондов	4. среднегодовая стоимость производственных фондов/ среднесписочная численность промышленно – производственного персонала

В3. Установить соответствие вида оборотных средств их наименованию:

1. Незавершенное производство	1. Сырье, материалы, топливо, полуфабрикаты, запчасти
2. Фонды обращения	2. Предметы труда, вступившие в производственный процесс
3. Материально-производственные запасы	3. Затраты на освоение новой продукции, которые производятся в данном периоде, но относятся на продукцию будущих периодов
4. Расходы будущих периодов	4. Готовая продукция на складе, товары отгруженные и в пути, денежные средства

В4. Установите соответствие между формами оплаты труда и базой расчета заработной платы:

1. Простая повременная	1. В зависимости от выработки
2. Сдельно-премиальная	2. В зависимости от времени работы
3. Прямая индивидуальная	
4. Бригадная повременная	
5. Косвенная	

В5. Установите соответствие между признаками классификации затрат и видами затрат:

1. Способ отнесения на себестоимость	1. Постоянные и переменные
2. Характер связи с производством продукции	2. Основной и накладной
3. По составу	3. Простые и комплексные
4. По отношению к изменению объема производства	4. Прямые и косвенные

В6. Выберите из предложенных вариантов виды информации, относящиеся к:
а) восходящим коммуникациям;
б) горизонтальным коммуникациям.

Виды информации на предприятии:

1. Предложения об улучшении деятельности подразделения и организации в целом
2. Предложения в разрабатываемый в компании бизнес-план, вносимые различными отделами аппарата управления
3. Обращение за консультацией по решению конкретной проблемы
4. Информация о кадровых назначениях
5. Должностные инструкции
6. Информация о выводе компанией новых товаров на рынок
7. Информация о ходе реконструкции в компании
8. Информация о создании новых подразделений в компании
9. Предложения в коллективный договор между администрацией и трудовым коллективом организации
10. Информация о причинах увольнения из организации

В7. Какие из факторов внешней среды организаций относятся к:

- а) факторам прямого воздействия;
- б) к факторам косвенного воздействия.

Факторы внешней среды организаций:

1. Потребители.
2. Местные органы власти.
3. Местные каналы сбыта.
4. Партнеры.
5. Экономика.
6. Государственные социальные институты.
7. Технология.
8. Демография.
9. Политика.

В8. Выберите какие из факторов среды организации относятся к:

- а) факторам внешней среды;
- б) факторам внутренней среды.

Факторы среды организации:

1. Структура и кадры.
2. Местные органы власти.
3. Организационная культура и фирменный стиль.
4. Экономика.
5. Финансовые, энергетические и сырьевые ресурсы организации.
6. Государственные социальные институты.
7. Миссия, цели и стратегические планы.
8. Потребители.

В9. Расположите в правильной последовательности цели фирмы в соответствии с их иерархией, начиная с высшей: 1 – миссия, 2 – стратегические цели, 3 – оперативные цели, 4 – тактические цели:

- а) 1 – 2 – 3 – 4;
- б) 1 – 2 – 4 – 3;
- в) 4 – 2 – 1 – 3;
- г) 3 – 1 – 2 – 4.

В10. Выберите из имеющихся полномочий руководителей организаций те, которые относятся к:

- а) штабным полномочиям;
- б) параллельным полномочиям.

Виды полномочий:

1. Профсоюзные полномочия.
2. Линейные полномочия внутри самого аппарата или штаба.
3. Социально-психологические полномочия.
4. Рекомендательные полномочия.
5. Обязательные согласования.
6. Функциональные полномочия.
7. Возможность передачи информации всем подразделениям одного уровня.
8. Передача ответственности начальнику отдела одинакового ранга.
9. Возможность и право отклонять решения линейных руководителей специалистами штаба.
10. Возможность и право отклонять решения руководителя организации специалистами штаба.

Часть С

С1. Постоянные затраты на единицу продукции организации, работающей в сфере медиакоммуникационных систем – 150 у.е. Переменные затраты на единицу продукции – 250 у.е. Рыночная цена единицы продукции – 400 у.е. Объем спроса на продукцию – 1000 шт. Заданная сумма прибыли – 50 тыс. у.е.

Определить:

- 1) порог безубыточности производства;
- 2) уровень отпускной цены;
- 3) цену продукции при заданном объеме прибыли;
- 4) выручку от реализации продукции.

С2. Организация, работающая в сфере медиакоммуникационных систем закупила оптом 500 единиц изделий по цене 150 у.е. одну единицу. Часть изделий было продано по 200 у.е. за единицу. С ухудшением реализации в конце зимнего сезона организация уменьшила цену товара на 20% и реализовало последние 200 единиц изделий. Издержки производства по закупке товара и его реализации составили 2000 у.е.

Определить:

- 1) оптовую стоимость товара;
- 2) новую цену продажи остатка товара;
- 3) объем выручки от реализации всей партии товара;
- 4) прибыль от реализации всей партии товара.

С3. Рассчитайте следующие показатели деятельности организации, работающей в сфере медиакоммуникационных систем: 1) показатель выполнения норм выработки; 2) величину премиальных выплат; 3) месячный заработок рабочего по сдельно-премиальной системе оплаты труда, если научно обоснованная норма времени равна 0,8 ч, расценка на единицу работы – 9,5 руб. Сдано за месяц 272 изделия, за выполнение научно обоснованных норм выработки предусматривается премия в размере 7,5% сдельного простого заработка, а за каждый процент перевыполнения норм – 1% простого сдельного заработка. Отработано 25 рабочих смен по 8 ч.

С4. Выручка от реализации продукции – 500 тыс. руб., затраты на производство продукции – 350 тыс. руб., прибыль от реализации материальных ценностей – 15 тыс. руб., прибыль, полученная от сдачи имущества в аренду – 5 тыс. руб., налоговые платежи составили 70 тыс. руб., величина собственного капитала предприятия – 1600 тыс. руб.

Определите:

1. чистую прибыль;
2. рентабельность продаж;
3. рентабельность собственного капитала предприятия.

С5. На основе исходных данных, представленных в таблице, определите: 1) относительное изменение фондоотдачи в отчетном году по сравнению с базовым; 2) относительное изменение рентабельности основных фондов; 3) экономию основных фондов в результате изменения фондоотдачи (в рублях и в процентах к стоимости основных фондов в отчетном году).

Показатель, млн. руб.	Базовый год	Отчетный год
Среднегодовая стоимость основных фондов	7340	-
Ввод основных фондов (равномерный)	-	1240
Выбытие основных фондов (равномерное)	-	1520
Стоимость основных фондов на начало года	-	7662

Выпуск товарной продукции	8220,8	9142,8
Прибыль	1233,12	1545,13

Б1.О.04.20 Профессионально-творческий практикум

Часть А

А1. Ситуация это:

- а. оперативное новостное сообщение;
- б. совокупность взаимосвязанных между собой фактов, дающая представление о предмете;
- в. конфликт;
- г. социально значимое событие.

А2. Опорная идея журналистского текста это:

- а. определение круга проблем;
- б. информация о системе ценностей, на которые опирается в материале журналист;
- в. авторское начало;
- г. статистические данные.

А3. Рабочая идея журналистского произведения это:

- а. данные опроса очевидцев;
- б. фактологическое начало;
- в. информация, выработанная непосредственно в ходе освоения реальной конкретной ситуации;
- г. система образов произведения.

А4. Качества хорошего журналистского текста это:

- а. актуальность;
- б. оперативность;
- в. казуальность;
- г. выразительность.

А5. Методы журналистского творчества:

- а. эмпирические;
- б. спелеологические;
- в. теоретические;
- г. содержательно-логические.

А6. Как называется материал, в котором читателям дается наглядное представление о том, или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица?

- а. интервью;
- б. репортаж;
- в. очерк.

А7. Какие элементы жанров журналист может включить в репортаж?

- а. элемент отчета;
- б. элемент беседы, интервью;
- в. зарисовки;
- г. прямую речь;
- д. красочное отступление;
- е. картинное описание какого-нибудь эпизода;
- ж. характеристику персонажей;
- з. литературный образ, исторические параллели.

А8. От чьего лица ведется рассказ в репортажах?

- а. от автора, который присутствовал на событии;
- б. от автора, который был участником события;
- в. от человека, который рассказывал автору о событиях.

А9. Как строится повествование репортажа?

- а. автор называет себя «я», «мы».
- б. автор придумывает вымышленное имя.

А10. В репортаже журналист добивается:

- а. эффекта «перевернутой пирамиды»;
- б. эффекта присутствия;
- в. эффекта Холтера;
- г. взаимности.

Часть В

В1. Какие виды репортажей вам известны?

В2. Найди соответствие: Материал, повествующий о каком-нибудь общественно значимом событии, произошедшем недавно. Это событие должно быть описано оперативно, иначе новость потеряет значение. Событие, в котором автор является участником или свидетелем, проходит помимо его воли. Журналисту приходится излагать события в хронологическом порядке, ибо перестановка фактов может нарушить их логический ход, что будет являться нарушением истины.

1) Тематический репортаж. 2) Постановочный репортаж 3) Событийный репортаж.

В3. Найди соответствие: Автор идет не от событий, а от темы, которую выбрал автор по своей инициативе; он избирает объект, направляется туда, участвует в событиях, собирает материал, наблюдая. В этом случае не обязательно придерживаться хронологии. Журналист пишет репортаж так, как ему видится.

1) Тематический репортаж. 2) Постановочный репортаж 3) Событийный репортаж.

В4. Выдвигается проблема, осмысливается, анализируются собранные материалы. С их помощью журналист обращает внимание читателей на тот или иной вопрос, требующий дальнейшего обсуждения и решения.

1) Тематический репортаж. 2) Постановочный репортаж 3) Событийный репортаж.

В5. Дополните таблицу. Суммируйте черты, объединяющие и различающие такие информационные жанры, как репортаж и заметка.

Заметка	Репортаж
1. <u>Общие черты</u> Актуальность Документальность Объективность _____?	
2. <u>Указание автора</u>	
_____?	_____?
Присутствие автора	
_____?	_____?
3. <u>Содержит ответ на вопросы</u> Что? Где? Когда? + _____?	
4. <u>Оценка автора</u>	
нет	_____?
5. <u>Изложение от</u>	
_____?	1-го лица
Цель	
Информировать Привлечь внимание	_____? _____?
5. Информационная плотность текста	
_____?	развернутость
<u>Жанровые варианты</u>	
Хроникальная с комментарием	_____? _____?

В6. Как разграничить событие и факт в трендовой статье?

В7. Существует ли факт в действительности или это только суждение о действительности?

В8. Прочитайте отрывок текста Пола Бредшоу: «Хорошими репортерами рождаются или становятся? Можно ли научить любопытству, которое есть у всех хороших журналистов? А можно ли научить столь необходимой репортерской настойчивости? А умению интересно рассказывать историю? Время от времени я слышу, как журналист говорит, что нельзя, что эти качества «врожденные» и им «нельзя научить»...

Меня беспокоит, когда я слышу эти вопросы и утверждения — в них уже отсутствуют те самые любопытство и настойчивость, к которым должны стремиться журналисты. И беспокоит не первый день.

Последний год я много думал об этих качествах и о том, как преподаватели должны преподносить эту тему, чтобы научить этим навыкам студентов и слушателей факультетов журналистики».

Прокомментируйте высказывание автора.

В9. Можно ли говорить о том, что заявленная журналистом проблема или описываемая ситуация связаны с какой-то сферой общественной жизни?

В10. Какими правилами нужно руководствоваться, чтобы выполнить качественный монтаж журналистского текста?

Часть С

С1. Прочитайте репортаж В. Каркавцева «Диггеры на дне Москвы». Определите, какие виды информации имеются в репортаже. Какова позиция автора?

Диггеры на дне Москвы

Шестнадцатый год Вадим Михайлов спускается в московские подземелья. Он встречался с бомжами и полуметровыми крысами, видел уникальные памятники и двери в секретные объекты. Оттуда, снизу он не устает повторять: «Проснитесь, люди. Под вами – экологическая мина».

Здесь нет времени. День? Ночь? Время определяется по яркости фонарика: садятся батарейки – бегом наверх. Без света тут делать нечего. Мы идем по подземной Неглинке, расталкивая бахилами мутный поток. Стоп. Что-то там объясняет наш гид.

Вот эта керамическая труба – скорее всего «неучтенный» сток. В прошлом веке за канализация надо было платить приличные деньги, поэтому многие московские домовладельцы прокладывали такие вот пиратские трубы и сбрасывали нечистоты тайком. Да это еще что. Свои подземные ходы были и у содержателей притонов. Явится сюда купчик – напоят, гирькой по голове, оберут до нитки, а труп в Неглинку....

Вадим Михайлов – фанатик. Шестнадцатый год он ползает по московским подземельям, ориентируется тут не хуже, чем в лабиринтах арбатских переулков.

Странное хобби: темнота, нечистоты, дурной воздух, да и небезопасно. «Мне, когда худо наверху – быстрее в колодец». Зачем? Этот вопрос заводит Вадика с пол-оборота.

Ну разве не ясно? Подземная Москва превращается в клоаку. Вы не замечали легкое движение воздуха летними вечерами?

Это поднимаются с глубины миазмы. А вода? Ребята Вадима однажды выловили рыбу-мутанта с рогами на голове. У себя под ногами мы закладываем страшную экологическую мину. А уникальные памятники? Подземелья Кремля? Библиотека Ивана Грозного, которая, по преданиям, покоится где-то здесь? Старинные ходы петровских времен? Все это может быть утрачено, если подземный город станет одной большой помойкой. Но есть еще и другое: в подземелья столицы беспрепятственно проникают бомжи – любой фанатик может учинить диверсию.

Наша цель, - горячится Михайлов, - сколотить универсальную бригаду, куда бы вошли экологи, археологи, спасатели, чтоб она могла заниматься и исследованиями, и ликвидацией подземных аварий, и тушением пожаров на коммуникациях.

А в первую очередь надо составить экологическую карту подземного города.

Пока это красивая мечта, никем практически не поддержанная, ученые копают свое, метрополитен возится со своим хозяйством. «Водоканал» - со своим. А между тем подземный мир Москвы – единый организм, и деление его на сферы влияния весьма условно.

- Рыбы-мутанты: это так, мелочь, - делятся впечатлениями диггеры. – Мы видели жуткие подземные комарники. Вовремя одного из спусков на Диму Силантьева напала огромная крыса – около полуметра, не считая хвоста. Трудно представить, какую заразу может принести наверх вся эта живность...

Хлюпанье наших бахил эхом разносится над сводами Неглинки. Крепко строили предки, почти два века отслужило подземное жерло – до сих пор ни трещинки в подземной кладке.

Лишь кое-где сквозь боковые трубы дотянулись сюда мощные корни деревьев. Еще остановка – лопата-«дуршлаг» у стены, ломики, топчан. Ага: хозяйство кладоискателей. В историческом слое, по которому мы бредем, современные старатели добывают монеты и украшения. Кто такие, часто ли здесь бывают? Во всяком случае, после этой остановки невольно начинаешь озираться – встречаться тут с незнакомцами неохота...

Подземная Москва хранит немало тайн – от древнейших времен до сегодняшних бомжатников. Не однажды диггеры Вадима наталкивались на замурованные штольни – по их предположениям, там покоятся несчастные дети 37-го года. Где-то под нашими ногами сокрыт во тьме секретный бункер Берии. Бог весть, что таят в себе доселе охраняемые сретенские каменоломни. Наверное, кое-какие из тайн, связанные с современными спецобъектами, нам и не следует знать. Но уж во всяком случае представлять, насколько опасен в экологическом смысле подземный город, москвичи имеют право. Это право команда Михайлова готова отстаивать. Мы видели, как она умеет работать в экстремальных ситуациях, какова здесь дисциплина и выучка.

Пока, однако, этот опыт остается не востребуемым.

С2. Трансформируйте текст репортажа «Диггеры на дне Москвы» в трендовую статью. Проанализируйте, удачная ли такая трансформация.

С3. Выделите фрагменты текста, созданные на основании таких «общих мест», как «определение» и «причина-следствие», в репортаже В. Каркавцева «Диггеры на дне Москвы». Попробуйте выразить основную мысль автора, которая проходит через весь репортаж, в форме определения. Для чего в анализируемом репортаже автору служат причинно-следственные связи? данная смысловая модель, по нашему мнению, участвует уже в выборе темы: почему автор выбирает именно ее?

С4. На какую тему Вы бы хотели написать репортаж? Какие лингвистические средства необходимы для раскрытия репортажной темы? Докажите, что использование различных лексических пластов связано с замыслом автора и позволяет точнее раскрыть тему.

С5. Реконструируйте событие (открытие супермаркета, кинофестиваля, развлекательного комплекса и т.д.). Используя выразительные средства, создайте репортажную картинку, передайте через собственные ощущения атмосферу события, покажите характерные детали.

Б1.0.04.21 Социология

Часть А

А1. Ключевые интересы древнегреческой философии связаны с изучением:

- А) искусств;
- Б) природы;
- В) войны;
- Г) человека.

А2. Труд «Государство» принадлежит:

- А) Сократу;
- Б) Аристотелю;
- В) Платону;
- Г) Демокриту.

А3. Остракизмом называют:

- А) изгнание из полиса;
- Б) лишение прав голосования;
- В) лишение имущества;
- Г) запрет на посещение публичных мероприятий.

А4. Основоположником социологии как науки является:

- А) Фома Аквинский;
- Б) Жан-Жак Руссо;
- В) Огюст Конт;
- Г) Макс Вебер.

А5. Социологические исследования, которые не предполагают исчерпать глубину существующей проблемы:

- А) функциональные;
- Б) структурные;
- В) параметрические;
- Г) прогнозные.

А6. Метод сбора социологической информации, заключающейся в направленном систематическом непосредственном визуальном и слуховом восприятии и регистрации социальных процессов, явлений, ситуаций, фактов, подвергающихся проверке и контролю, — это:

- А) анализ документов;
- Б) наблюдение;
- В) анкетирование;
- Г) интервью.

А7. Вид наблюдения, при котором исследователь в той или иной степени непосредственно включён в изучаемый процесс, находится в контакте с наблюдаемыми людьми и принимает участие в их деятельности, называется:

- А) полевым
- Б) случайным
- В) невключенным
- Г) включенным.

А8. Разделение общества на специфические слои путём объединения разнообразных социальных позиций с примерно одинаковым социальным статусом называют:

- А) разъединением;
- Б) стратификацией;
- В) дифференциацией;
- Г) размежеванием.

А9. Социальная мобильность бывает:

- А) вертикальной и горизонтальной;
- Б) массовой и кадровой;
- В) верхней и нижней;
- Г) городской и сельской.

А 10. Реформа – является примером социальных изменений:

- А) революционных;
- Б) эволюционных;
- В) функциональных;
- Г) происходящих в духовной сфере.

Часть В

В1. Установите соответствие авторской мысли относительно тех или иных аспектов жизни общества и социальных процессов и самим учёным:

1. Раб обладает рабской психологией	А) Карл Маркс
2. Призрак бродит по Европе – призрак коммунизма	Б) Аристотель
3. В обществе существует четыре подсистемы	В) Талкот Парсонс

В2. Установите дискурсивную связь между теми или иными концептами и конкретными исследователями:

1. Самоубийство	А) Эмиль Дюркгейм
2. Зависть	Б) Мишель Фуко
3. Наказание и надзор	В) Гельмут Шёк

В3. Установите соответствие между концептом и определением:

1. Методология	А) Совокупность методов исследования
2. Методологическая схема	Б) Последовательность основных элементов методологии
3. План исследования	В) Последовательность основных этапов исследования

В4. Установите соответствие между этапами социологического исследования и их описанием:

1. Подготовительный	А) Разработка программы и формирование гипотезы
2. Основной	Б) Обработка и анализ данных
3. Завершающий	В) Проведение исследования

В5. Установите соответствие конкретного дерева и культуры, метафоризирующих общество (по Г. Гачеву):

1. Дуб	А) Франция
--------	------------

2. Ель	Б) Россия
3. Берёза	В) Германия

В6. Установите соответствие названия философского движения Нового времени и мыслителя, который является его сторонником:

1. Скептицизм	А) И. Кант
2. Критицизм	Б) Д. Юм
3. Солипсизм	В) Дж. Беркли

В7. Установите соответствие моделей об обществе, разработанных социологами и самими социологами.

1. Открытое и закрытое общество	А) Карл Поппер
2. Общество потребления	Б) Пьер Бурдьё
3. Модель социального и культурного капитала	В) Жан Бодрийяр

В8. Установите соответствие направлений постклассических философских идей и социального моделирования:

1. Позитивизм	А) Стремление сформулировать объясняющие принципы, альтернативные разуму
2. Иррационализм и «Философия жизни»	Б) Обоснование независимости научного знания от решения философских проблем и убеждение в его значимости для общества
3. Марксизм	В) Обоснование положения о материальном производстве как основе общественного развития и создание учения о закономерном историческом развитии в сторону ликвидации классов

В9. Установите соответствие направления и социального философа:

1. Феноменология	А) Эдмунд Гуссерль
2. Экзистенциализм	Б) Альбер Камю
3. Структурализм	В) Мишель Фуко

В10. Установите соответствие социального института с его функциями:

1. Институт семьи	А) Воспроизводство социального неравенства
2. Институт армии	Б) Безопасность государства
3. Институт образования	В) Репродуктивная

Часть С

С1. Б. Малиновский, К. Леви-Стросс являются представителями метода: _____

С2. Гипотеза в социологическом исследовании — это:

С3. Понятие «общей воли» применительно к обществу принадлежит:

С4. Метод социологической науки, предполагающий подсчёт каких-либо данных, включённых в содержание исследуемого текста, называют:

С5. Устойчивое отклонение личности от социальных норм, принятых в обществе, называют... .

Б1.О.04.22 Введение в профессию

Часть А

А1. Технические предпосылки, оказавшие влияние на развитие журналистики:

- а) изобретение телеграфа;
- б) изобретение томографа;
- в) изобретение фонендоскопа;
- г) изобретение ксилографии.

А2. Старейшая в мире газета выходила в:

- а) Китае;
- б) Англии;
- в) Германии;
- г) Франции.

А3. Первые периодические печатные издания вышли в:

- а) Китае;
- б) Англии;
- в) Германии;
- г) Франции.

А4. Основным признаком журналистской профессии является:

- а) универсальность;
- б) креативность;
- в) самостоятельность;

г) исполнительность.

А5. Укажите общепhilософское толкование термина «информация»:

а) сведения о чем-либо, которыми обмениваются люди;

б) сигналы, импульсы, образы, циркулирующие в технических устройствах;

в) количественная мера устранения неопределенности, мера организации системы;

г) отражение разнообразия в любых объектах в процессе неживой и живой природы.

А6. Для журналистов информация – это:

а) объект работы;

б) вид деятельности;

в) форма работы;

г) вид работы.

А7. Среди типов информации определяют:

а) правовую;

б) партийную;

в) стенографическую;

г) законодательную.

А8. К традиционным методам сбора информации в журналистике относятся:

а) классификация;

б) группировка;

в) типологизация;

г) наблюдение.

А9. К теоретическим методам познания относятся:

а) анализ и синтез;

б) расследование;

в) интервью;

г) работа с документами.

А10. Факт в журналистике – это:

а) действительное, реальное событие;

б) достоверное отражение фрагмента действительности;

в) что-то сделанное;

г) что-то свершившееся.

Часть В

В1. Назовите основные тенденции СМИ начала XXI в.

В2. Авторами книги «Четыре теории прессы» являются

В3. Перечислите основные предметы отображения в журналистике

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Событие – это определенное, повторяющееся на протяжении значительного отрезка времени состояние отношений, сложившихся между членами коллектива, социальными группами и т.д., соотношение сил, взаимных требований и ожиданий».

В5. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Функция в журналистике, способствующая снятию усталости, напряжения, развлекательной направленности называется релаксационной».

В6. С.Г. Корконосенко, говоря о социальных ролях журналистики, объяснял их тем, что журналистика занимает и оправдывает либо не оправдывает определенные позиции в обществе. На основании этого им были выделены несколько ролей журналистики, напрямую связанных со сферами жизни. Перечислите эти роли.

В7. Соотнесите функции СМИ в политической жизни и их конкретные проявления. Заполните таблицу ответов.

- А) Информационная.
- Б) Политической социализации.
- В) Критики и контроля.
- Г) Представления различных общественных интересов, мнений, взглядов на политику.

- 1) Побуждение людей к конкретным политическим действиям
- 2) Приобщение людей к политическим ценностям, нормам, образцам поведения
- Д) Мобилизационная. 3) Анализ и оценка деятельности органов власти
- 4) Сообщение о наиболее значимых событиях.
- 5) Формирования общественного мнения.

Ответы

А	Б	В	Г	Д

В8. Выберите действия, относящиеся к авторской журналистской деятельности. Ответ запишите цифрой.

1. создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики.

2. приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и др., материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и на других носителях.

4. участие в разработке и коррекции концепции СМИ, определении их формата, в программировании.

5. участие в организации работы различных подразделений СМИ.

В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Web-writer, web-reporter – журналисты интернет-версии, которые занимаются ежедневным мониторингом и написанием различных новостей для сайта».

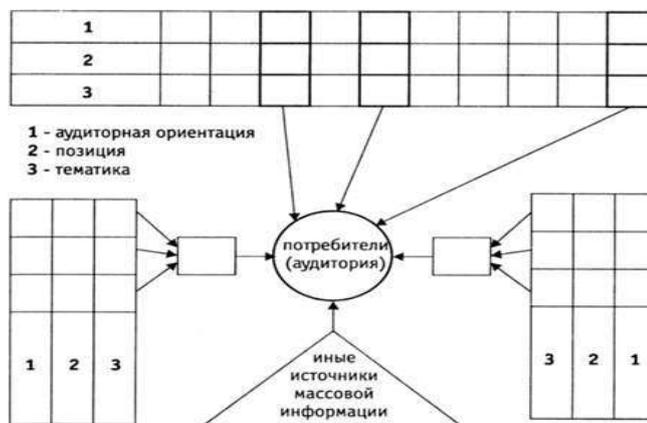
В10. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

- а) межличностная;
- б) потенциальная;
- в) актуальная.

- аудитория
- информация
- коммуникация

Часть С

С1. Заполните предложенную схему, отражая специфику функционирования массовых информационных потоков и особенности потребления информации различными видами аудиторий. При необходимости схема может быть расширена.



С2. Определите особенности проявления конкретных функций СМИ в современных социокультурных, экономических и политических реалиях общества. Запишите свои выводы с примерами в таблицу.

Функции	Особенности проявления
Информационная	
Политическая социализация	
Критика и контроль	
Формирование общественного мнения	

С3. Прочитайте предложенный материал и определите, реализацию каких функций журналистики он предполагает.

Перестройте текст таким образом, чтобы он реализовывал только рекламную функцию.

«Удастся ли Индии сохранить на Андаманах последних жителей каменного века? Этим вопросом задаются специалисты, ведь на острова все решительнее наступают туристы.

Индия готовится превратить Андаманские и Никобарские острова в туристический центр мирового уровня. В январе центральное правительство определило 16 островов, которым предстоит комплексное развитие — для поощрения туристической отрасли. Еще около года назад власти упростили режим посещения иностранцами Андаман и Никобар: разрешение на посещение островов теперь не нужно запрашивать заранее, а можно получить по прибытии в столицу островов город Порт-Блэр на самолете или корабле. Его довольно легко дают на срок 30 дней, если у вас есть индийская виза.

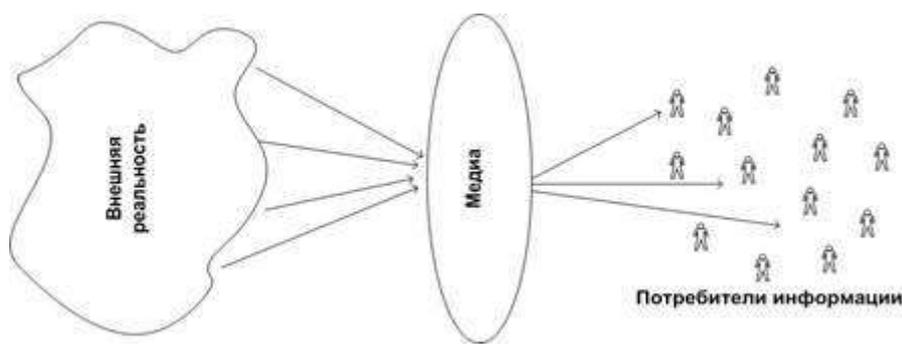
В начале этого года Управление аэропортов Индии также сообщило, что на архипелаге вскоре будет создана сеть из современных гидроаэропортов для «летающих лодок», первые три планируют открыть на острове Сварадж (на российских картах — остров Хавелок), острове Шахид (Нейл) и острове Лонг. Все это ради развития туризма, который считают особенно перспективной отраслью для этой группы островов в Бенгальском заливе.

Андаманы и так уже довольно популярное место, сюда ежегодно приезжают тысячи людей ради песчаных пляжей и кораллового моря. Но здесь не так хорошо развита туристическая инфраструктура, как, скажем, на расположенных по другую сторону от Индостана Мальдивских островах, поэтому в основном Андаманы предпочитают сами индийцы и те иностранцы, кому не нужны роскошные отели и «навязчивый сервис» (в среднем в год здесь бывает более 15 тысяч иностранных гостей). Теперь в Нью-Дели, как видно, задумались о том, чтобы в перспективе бросить вызов самим Мальдивам, ведь этот архипелаг до начала 1970-х вообще был мало кому известен, а сегодня стал едва ли не символом дорогого морского курорта. А у Андаман есть шанс такой рывок совершить.

Дело в том, что у этого архипелага есть особая приманка, которой нет ни у Мальдив, ни у Канар, ни даже у острова Пасхи, — на некоторых из Андаманских островов до сих пор живут традиционные племена, живут словно в каменном веке и, похоже, не подозревают, что стали своего рода рекламным брендом для целого туристического направления.

Честно говоря, увидеть жителей каменного века не так просто. Они остаются на специальных территориях, и чтобы попасть туда, требуются некоторые усилия. Но, несмотря на это, на Андаманах аборигены вам будут попадаться на каждом шагу — манекены в отелях, сувениры в местных магазинах, открытки и так далее. Судьба этих аборигенов и волнует теперь специалистов-этнографов из Индии и других стран мира: не станут ли исчезающие уникальные культуры жертвой туристического наступления?» (*Фрагмент публикации Е. Пахомова, корр. ТАСС в Нью-Дели — для «Огонька».*)

С4. Дорисуйте схему таким образом, чтобы она показывала все процессы, оказывающие влияние на современное медиaprостранство. Объясните свою позицию.



С5. Прочитайте текст С. Распоповой в журнале «Журналист» с обозревателем «Новой газеты» Леонидом Никитинским о журналистской профессии сегодня и ответьте на вопросы: О каких специфических особенностях профессии говорят автор и его собеседник? С какими позициями автора и собеседника Вы согласны, а с какими — нет? О каких стандартах профессии ведет речь собеседник? Вы согласны с мнением Л. Никитинского о том, что коллективной совести нет?

«Леонид Никитинский в аннотации к своей книге «Апология журналистики» написал: «Где нет журналистики, там не может быть и правды. Без журналистики общество лишается главного инструмента, при помощи которого правду о себе самом (об обществе) для начала вообще можно вытащить из хаоса налезавших друг на друга эмпирических (исторических) событий». Мы продолжили с ним разговор о том, что сегодня происходит с журналистской профессией.

— Можем ли мы говорить о том, что журналисты, проживающие в разных странах, одинаково понимают смысл своей профессии?

— Журналистика — чисто европейская история. Журналистика в других неевропейских парадигмах или вовсе невозможна, или она будет совершенно другой, на мой взгляд. Журналистика — это рациональное мышление, основанное на европейской парадигме, на скепсисе. Это чистая Европа.

— Но в Международных принципах журналистской этики сказано о профессиональном долге, представление о котором разделяют журналисты разных стран.

— Можно говорить, конечно, с пафосом, что есть журналистский долг, что это предназначение, что это миссия. И я в это в принципе верю, но предпочитаю говорить о другом. Говорить не о долге, а о стандартах. Вот стандарты, они очевидны для европейской журналистики.

Есть стандарты проверки информации из нескольких источников. Они все записаны, они есть в решениях Общественной коллегии по жалобам на прессу. Они закреплены и в международных, и в российских стандартах: проверка информации из нескольких источников, обязательное представление слово второй стороне, если речь идет о конфликтной ситуации. Эти стандарты всем известны, но они у нас никем не соблюдаются.

В «Новой газете» мы, конечно, стараемся им следовать, сохраняя журналистику. А пропаганда им следовать не может, потому что тогда у них ничего не будет получаться. Они не могут предоставить право второй стороне высказаться. Пропаганда — это не журналистика.

Главным конкурентом журналистики является не пропаганда, а развлекуха.

Сегодня имя журналиста используется людьми, которые занимаются разными вещами. Если мы смотрим телевизор, что мы там видим? Мы видим там развлечения. Это вообще никаким боком к журналистике не относится. Ну, хорошо, какие-то игры там показывают, хоккей, викторины, концерты. Но журналистика тут причем? Журналистика — это все-таки разговор о каких-то важных вещах, о важной социальной повестке. Остальное к журналистике не имеет никакого отношения. Это то, что на 90 % процентов представлено в телевизоре сегодня и в региональных газетах. А региональные газеты — это чаще всего про то, как солить грибы, что замечательно и может быть кому-нибудь нужно, но это тоже не журналистика. Вторую часть занимает пропаганда откровенная, которая тоже не журналистика, потому что она не отвечает стандартам. А журналистики мало. Журналистика, вообще, в России очень мало, кому нужна. Она для европейцев, для людей, которые рационально и критически мыслят. И таких людей немного, вот им нужна журналистика.

— А в «Комсомольской правде» следуют стандартам?

— Нет, они им не следуют. В «КП» публикуется практически одна развлекуха. Я ее иногда в самолете читаю, ее бесплатно раздают. Про грудь Анны Семенович очень интересно, конечно. Но это не журналистика, это чистое развлечение. Это таблоид, Владимир Сунгоркин его так и создавал. Я к Сунгоркину с уважением отношусь, он предлагал сделать таблоид, и он его сделал. Но там журналистики не осталось, потому что серьезная журналистика с развлечением не стыкуется.

— А «Российская газета» руководствуется стандартами?

— «Российская газета» — это серьезное издание. Они стараются стандарты соблюдать, но в некоторых историях не соблюдают. Как только их заносит в пропаганду по какому-нибудь болотному делу, они перестают стандарты соблюдать. Потому что это невозможно.

— Получается, если ты не вписываешься в стандарты, значит ты...

— Значит, что ты занимаешься не журналистикой, а чем-то другим. Пропагандисты переводят вопрос в план этики, начинают говорить о долге, о патриотизме. Телевизионщики — это первые пропагандисты. В телевидении журналистики нет уже много лет.

— Это ситуация только нашей страны?

— Я полагаю, что во всем мире происходит примерно одно и то же. Карл Маркс говорил, что прогресс измеряется свободным временем. Он думал, что когда у людей будет много свободного времени, как при коммунизме, они будут книжки читать, учиться, рисовать. Выяснилось, что Маркс ошибался в человеке. Сегодня свободное время стало некуда девать. Но люди предпочитают смотреть порно-сайты или играть в игры. И как с этим бороться? Главным конкурентом журналистики является не пропаганда, а развлекуха.

— Чему учить начинающих журналистов?

— Сложный вопрос. Вот вы своих студентов научите, что есть стандарты, совесть. И им с их представлениями об этом работать будет негде, и мы не можем им предъявить никаких претензий.

Журналистика, вообще, в России очень мало, кому нужна. Она для европейцев, для людей, которые рационально и критически мыслят.

Я много об этом думал и пришел к выводу, что журналистика в принципе для нонконформистов. А большинство людей — это нормальные люди, конформисты. Иначе человечество погибло бы уже. Журналистика — это то, что вам не понравится. Моя жена по специальности лор-врач, так она «Новую газету» не читает и говорит, что это «Очерки гнойной хирургии». Вообще, мало кто хочет «Новую газету» читать. Она для людей, которые интересуются серьезной и на сегодняшний день очень грустной социальной повесткой.

— Можно ли говорить о профессиональной совести?

— Нельзя, потому что коллективной совести нет. Совесть в христианской парадигме всегда индивидуальна. Есть коллективная вина и коллективная ответственность, они исследованы немцами на примере Холокоста. Да, есть коллективная ответственность, она существует, но это не коллективная вина, поэтому нельзя говорить о коллективной совести и нельзя говорить о коллективной вине.

Вина индивидуальна, а ответственность всегда коллективная. Ты же при этом присутствовал и ничего не сделал. В этом твоя ответственность, хотя по полочкам все не разложишь. Для того чтобы понять, что произошло с условной Таней Митковой или с условным Норкиным, надо писать роман.

Многие журналисты какую-то трансформацию претерпевают. Они верят в то, о чем говорят, иначе они бы не выдержали. Их бы разорвало пополам, или они уже в сумасшедшем доме были бы. Человек склонен верить в то, во что ему удобно верить.

Это внутренний конфликт, и он очень тяжелый. Есть люди циничные, им проще намного.

Я в 90-х годах работал на Радио Свобода стрингером.

— Профессия сложная, потому что с тобой что-то постоянно происходит?

— Сложная, потому что легко оказаться в другой профессии, переродиться из журналиста в пропагандиста. И в этом никогда себе не признаться».

*С. Распопова «Леонид Никитинский: «Если вы не вписываетесь в стандарты, значит, вы занимаетесь не журналистикой, а чем-то другим»»
Журнал «Журналист».*

Б1.О.04.23 Основы теории журналистики

Часть А

А1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из..... языка

- А. Английского
- Б. Чешского
- В. Французского

А2. Что является главным «инструментом» журналиста?

- А. Слово
- Б. Графическая информация
- В. Звуковая информация

А3. К какому жанру относится заметка?

- А. Оперативно-новостному
- Б. Исследовательско-новостному
- В. Оперативно-образному

А4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:

- А. Очерке
- Б. Интервью
- В. Статье

А5. Как называлась первая в России печатная газета?

- А. «Ведомости»
- Б. «Императорские известия»
- В. «Голос пролетариата»

А6. Кто является изобретателем радиоприемника?

- А. Гамильтон
- Б. Герц

В. Попов

А7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:

- А. Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- Б. Тематическая направленность, периодичность, системность
- В. Публичность, платность, хронологичность, универсальность

А8. «Желтая» пресса – это:

- А. Наиболее достоверная пресса
- Б. Тематические издания для отдельных слоев населения
- В. Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

А9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

- А. Передаче информации
- Б. Сборе и систематизации информации
- В. Отражении определенной точки зрения

А10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:

- А. Очерк
- Б. Отчет
- В. Заметка

Часть В

В1. Журналистика образно называется:

В2. Когда в России отмечается День свободной прессы?

В3. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:

В4. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:

В5. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:

В6. Что означает понятие «лид» в журналистике?

В7. Первый журнал для женщин в России – это:

В8. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ

В9. Предмет журналистской деятельности – это:

В10. Укажите свойство массовой информации:

Часть С

С1. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности _____

С2. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста _____

С3. Потенциальная информация – это: _____

С4. Что означает свойство декодируемости текста? _____

С5. Задержан крупный наркоторговец. Следуя профессиональному долгу, журналист: _____.

Б1 Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01.01 Новостная журналистика в конвергентных СМИ

Часть А

А1. Какой из перечисленных жанров не является информационным?

А. Интервью

В. Репортаж

Б. Зарисовка

Г. Отчет

А2. На какие вопросы должен, прежде всего, отвечать любой информационный жанр?

А. С какой целью? Кто? Отчего?

В. Почему? Кто? Где?

Б. Сколько? Где? Почему?

Г. Что? Кто? Когда? Где?

А3. Лид – это:

А. Количество строк, которые занимает материал

Б. Авторская подпись

В. Игра слов

Г. Главная мысль конкретного сообщения

А4. Какой характер прежде всех должно носить событие, достойное освещения в прессе?

- А. Детективный
- В. Социальный
- Б. Юмористический
- Г. Необходимый учредителю данного СМИ

А5. К какой из следующих жанровых групп относится отчет:

- А. Аналитической
- Б. Информационной
- В. Художественно-публицистической
- Г. Драматической

А6. Неофициальное звание «Король репортажа» получил этот автор:

- А. Исаак Бабель
- В. Марк Дейч
- Б. Владимир Гиляровский
- Г. Павел Любимцев

А7. Что, в первую очередь, важно передать репортеру:

- А. Количество людей, пришедших на мероприятие
- Б. Эффект присутствия читателя (зрителя, слушателя) на событии
- В. Личностные ощущения от поездки на мероприятие
- Г. Спонсора, оказавшего поддержку мероприятию

А8. Репортер – это:

- А. Журналист-аналитик
- Б. Сотрудник службы новостей в редакции
- В. Аппарат для записи комментариев на радио
- Г. Блокнот, в котором собраны необходимые журналисту материалы

А9. Синхрон – это:

- А. Умение работать в команде
- Б. Профессиональное обозначение интервью в теле-радиопередачах
- В. Искусство подачи информации
- Г. Метод сбора информации

А10. На каком федеральном телеканале отсутствуют регулярные информационные выпуски?

- А. «Звезда»
- В. «Домашний»
- Б. «НТВ»
- Г. «Россия»

Часть В

В1. Кем является журналист при подготовке информационного сообщения:

В2. Объективность – это:

В3. Крупнейшее федеральное информационное агентство называется:

В4. Какая из следующих федеральных радиостанций является информационно-музыкальной:

В5. Назовите два определяющих признака информационных жанров:

В6. Интервью – это:

В7. Выстройте последовательность жанровых групп по мере их усложнения:

В8. Какой из следующих видов является информационным интервью:

В9. Какая из следующих федеральных радиостанций не является информационной:»

В10. Что из нижеперечисленного не является методом сбора информации:

Часть С

С1. Сформулируйте, что объединяет заметку, интервью, репортаж и отчет: _____

С2. Укажите черты, характерные для репортажа _____

С3. Основная цель информационных жанров: _____

С4. Выстройте порядок размещения составных частей материала.

С5. Брифинг – это: _____.

Б1.В.01.02 Интернет-журналистика

Часть А

А1. Общество, в котором главным экономическим ресурсом является информация:

- а) индустриальное
- б) информационное
- в) феодальное

А2. Ссылка на Яндекс будет выглядеть так:

- а) <http://yandex.ru>

- б) яндекс.ру
- в) <http://www.yandex.ru>

А3. Автор одного из первых блогерских проектов в Рунете – «Вечерний Интернет»:

- а) Евгений Горный
- б) Антон Носик
- в) Дмитрий Песков

А4. Крупнейшая политематическая электронная библиотека в мире:

- а) Лексис-Нексис
- б) Интергрум
- в) Гарант

А5. Первый интерактивный русскоязычный литературный проект:

- а) Летопись
- б) РОМАН
- в) Живое Слово

А6. Главное отличие бесплатной информации от платной:

- а) легкодоступность платной информации
- б) отсутствие последних обновлений, наиболее актуальной информации
- в) бесплатная информация имеет высокий уровень надежности

А7. Павел Дуров – это:

- а) создатель Яндекса и Вконтакте
- б) создатель Вконтакте
- в) создатель Яндекса

А8. Бум интернет-образований произошел в:

- а) 1990-1992 гг.
- б) 2000-2002 гг.
- в) 1996-1998 гг.

А9. К бесплатным источникам информации относится:

- а) интернет-версия газеты «Ведомости»
- б) правовая система «Гарант»
- в) Город 48

А10. Преимущества интернет-СМИ:

- а) оперативность
- б) качество информации
- в) аналитичность

Часть В

В1. Выберите неверное суждение:

- а) сайты должны быть постоянно обновляемы
- б) сайты должны обладать средствами для привлечения добровольцев
- в) сайт должен иметь ограниченное число администраторов

В2. Дайте развернутое определение интернет-журналистике.

В3. Выберите правильное утверждение. Постиндустриальное общество характеризуется...

- а) увеличением значимости и фундаментальности материальной собственности в системе ценностей
- б) переориентацией экономики от товаропроизводства к сервису
- в) исчезновением доминанты «университет»

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Качественная категория творческой продукции, которая создается различными мультимедийными средствами и отображается на экране пользователя – это контент».

В5. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Социальная сеть – это платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете».

В6. Интернет-СМИ являются частью медиасистемы и обладают рядом признаков, свойственных таким видам массовой коммуникации, где коммуникатором выступает профессиональный журналист, производящий информационный продукт. Отличительной особенностью веб-СМИ является также фиксированная периодичность выпусков информации, их техническая и содержательная общедоступность. Как часть медиасистемы интернет-СМИ «посылают» массовой аудитории свою информацию, которая при этом потребляется индивидуально, т. е. свободно в смысле выбора времени и места потребления.

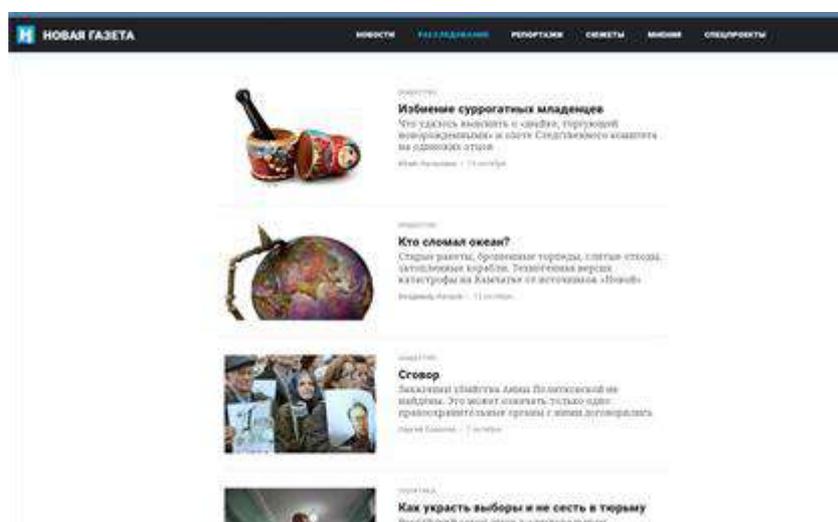
Приведите примеры из реальной практики, иллюстрирующие данное высказывание.

В7. Соотнесите основные особенности сетевых СМИ с их характеристиками. Заполните таблицу ответов.

А. Гипертекстуальность	1. прямое взаимодействие аудитории СМИ с редакцией
Б. Интерактивность	2. возможность передачи сообщений с помощью разных каналов – вербального, аудиального, визуального
В. Мультимедийность	3. система связи между отдельными документами посредством гиперссылок

А	Б	В

В8. Ни один сайт не размещает новости сразу целиком. В Сети существует определенная структура новостного жанра. Опишите данную структуру на примере новостного блока в «Новой газете».



В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Юзабилити – самостоятельное веб-СМИ, характеризуется тремя признаками – мультимедийностью, гипертекстовостью и интерактивностью».

В10. Для упорядочивания информации в расширенной новостной заметке при размещении на интернет-платформе ее делят на три составляющие: ядро, детали и бэкграунд. Соотнесите предложенные термины и их характеристики:

А. Ядро	1. это подробности события. Сюда входят сюжет события, интересные подробности, обстоятельства, а также позиции сторон и оценки экспертов.
Б. Детали	2. это информация, напрямую не связанная с данным событием, но позволяющая это событие лучше понять.

В. Бэкграунд	3. это суть события. Отвечает на вопросы «Что?», «Где?», «Когда» и «Ну и что?» (Что где когда случилось и что случившееся означает?), а также на какие-то еще вопросы, если они очень важны.
--------------	--

А	Б	В

Часть С

C1. Перепишите микротексты (при необходимости – можно дописать), адаптируя их под web-медиатекст: главная (интересная, интригующая) информация – в первом предложении абзаца; в середине – выделите слова/словосочетания курсивом или более крупным шрифтом для поддержания внимания читателя (помните, что формальное выделение должно совпадать со смысловым):

А. *«Трудно найти более разработанную тему, чем русские усадьбы. Столько исследовано, опубликовано, показано, сделано горестных вздохов и выплакано слез по их судьбе, что даже единичные случаи нынешнего усадебного восстановления и приспособления под современные нужды не меняют общую горестно-ностальгическую картину. Если и есть материализованные объекты той России, которую мы все-таки потеряли, то это руины усадеб. До революции вокруг Москвы их было тысяча, сейчас осталось около 150. И вот музей «Новый Иерусалим», который последние четыре года находится на подъеме (тут чередой прошли выставки Пикассо, Дюрера, Фаберже и Шагала; доведя количество зрителей до 490 тысяч, в прошлом году «Новый Иерусалим» стал самым посещаемым региональным музеем России), решил к сюжету вернуться. Но слегка при этом изменить ракурс. В фокусе оказались не столько сами старинные поместья, сколько героические усилия людей в XX веке по их спасению или, по крайней мере, по спасению памяти об усадебной культуре».*

Б. *«Специалисты нью-йоркского Института транспорта и политики развития (ITDP) опубликовали исследование, в котором изучили доступность около 1000 городов мира для пешеходов. ITDP полагает, что именно пешеходное движение способствует улучшению качества воздуха, укреплению здоровья жителей, борьбе с пробками, снижению аварийности и так далее. Тупиковым путем развития исследователи считают увеличение размеров города, что ведет к росту числа автомобилей».*

В. *«Масла для лица могут быть «серыми кардиналами» качественного ухода за кожей. Независимо от типа кожи существует именно ваше идеальное масло для увлажнения, осветления или полного преобразования тона и текстуры кожи — нужно подчеркнуть. Расхожее утверждение том, что обладатели проблемной кожи могут навсегда забыть о маслах, при современном развитии косметологии уже не является истиной. Врач-дерматолог, косметолог сети клиник ЦИДК Светлана Еременко рассказывает, в чем тут разница: «Масла могут обладать*

комедогенным эффектом, поэтому они не рекомендуются для кожи этого типа, а у тех, кто является обладателем проблемной кожи с постоянными воспалениями, масло только ухудшит ситуацию. Если использовать рекомендуемые и подходящие именно правильно определенному типу кожи масла, то они окажут положительное действие на защитную и регенерирующую функции».

C2. В данном тексте оформите подчеркиванием то, что вы бы выделили в качестве внутритекстовых гиперссылок. Необходимо использовать все известные типы внутритекстовых гиперссылок.

«Четвертая церемония вручения эко-премии Green Carpet Fashion Awards в этом году прошла в диджитал-формате из-за ограничений, продиктованных распространением коронавируса. Трансляция велась на платформе YouTube и представляла собой необычное сочетание видео, визуальных эффектов, голограмм и дополненной реальности. В ходе вечера были затронуты такие глобальные проблемы, как социальное неравенство и беспорядки, sustainability, пожары, движение Black Lives Matter и, конечно же, пандемия.

Мероприятие проходило виртуально, прямая трансляция велась из миланского оперного театра La Scala, украшенного цветами, диковинными растениями и даже водопадом, с использованием голограмм и дополненной реальности. В онлайн-церемонии приняли участие Колин Ферт, Мэйси Уильямс, Роберт Дауни-младший и многие другие, болгарская оперная дива Соня Йончева исполнила арию из своего репертуара.

Все видеообращения были записаны участниками заранее и смонтированы с применением цифровых технологий, а сами герои были одеты либо в винтажные наряды, либо в одежду из переработанных материалов.

Так, на Дауни был смокинг Giorgio Armani из архива дизайнера. Итальянская актриса Матильда Де Ангелис надела коктейльное платье Prada из переработанного нейлона Econyl. Актер Паркер Соьерс был одет в вещи из линии Zegna #Usetheexisting (бренд использует обрезки и остатки производственного процесса, чтобы превратить это в новую ткань). Айрис Лоу была в платье M Missoni из переработанного полиэстера с использованием переработанной полиэфирной нити. Немецкая модель Анна Эверс продемонстрировала смокинг и брюки с показа Max Mara 1989 года, именно тогда бренд впервые начал внедрять смокинги в свои коллекции.

Почетным гостем церемонии стала актриса Зендая, получившая премию Visionary Award за свой вклад в продвижение идей diversity и инклюзивности в индустрии моды и кино. Пребывающая в Лос-Анджелесе Зендая в винтажное платье Versace из коллекции 1996 года и украшениях Bulgari отметила, что мода всегда жила в ее сердце, добавив, что одежда помогла ей найти себя как женщину».

*Голограммы в театре
Вручение премии Green Carpet Fashion Awards состоялось онлайн
«КоммерсантЪ»*

С3. Адаптируйте предложенный текст для интернет-публикации, используя все известные вам способы.

«Многие связывают появление нишевой журналистики как отдельного сегмента медийного рынка с развитием интернета. Отчасти это так, хотя, надо сказать, нишевая журналистика в той или иной форме присутствовала в медиаландшафте Европы всегда. Другое дело, что именно новые технологии позволили ей полнее реализовать свой потенциал, действовать более эффективно и расширить аудиторию. Нишевая журналистика провозглашает своей основной задачей создание персонифицированного контента — в этом ее коренное отличие от медиагигантов, для которых важен массовый читатель или зритель. Именно технологии позволяют «зацепить» нужную аудиторию, в этом плане сильны и социальные сети — не случайно они становятся основными трансляторами нишевой информации.

Если мы посмотрим на современную карту Европы, то не увидим существенных различий между странами в плане развития этого нового подхода. Скорее можно говорить о том, что в каждой стране персонификация контента развивается в соответствии с существующей культурой журналистики и спецификой профессионального сообщества. Практически всюду этот процесс связан с изменениями рынка труда, с тем обстоятельством, что многие вчерашние сотрудники крупных СМИ стали фрилансерами или индивидуальными предпринимателями и могут рассчитывать только на свои собственные силы.

Все больше профессионалов сегодня в Европе ищут себе работу вне традиционной медийной системы. Это наша реальность, и она вряд ли изменится в ближайшем будущем. Некоторые университеты даже включили в программы факультетов журналистики специальные курсы, на которых обучают работе фрилансера, а также азам индивидуального предпринимательства в области СМИ. Это ответ на вызовы времени: многие выпускники не смогут найти работу в редакции в условиях сжатия рынка. В то же время важно помнить, что журналист — не только тот, кто работает в крупном концерне, на ТВ или в газете. Журналистика — всегда журналистика. Профессия не исчезает оттого, что медиагиганты сокращают штаты. Нишевая журналистика точно так же производит качественный контент в соответствии с профессиональными и этическими стандартами, главное ее отличие от «мейнстрима» — в изменении контента и угла зрения, они ориентированы на более сегментированную и конкретную аудиторию. Меняется и бизнес-модель. Специализация на конкретной проблематике — важнейшая черта успеха в нишах. С другой стороны, число рабочих мест в таких медиа все равно значительно меньше, чем в традиционных.

Мэтры все чаще основывают свои собственные медиа. Это позволяет им сосредоточиться на любимой теме и гарантирует полную свободу.

В основном здесь работают молодые люди, которым не удалось найти место в престижных компаниях, а также некоторые опытные журналисты, специализирующиеся на конкретной проблематике. Обычно это суперпрофессионалы, обладающие помимо богатого медийного опыта также

глубокими знаниями в том или ином вопросе. Мэтры все чаще основывают свои собственные медиа. Многих из них раздражают растущая интенсификация и ухудшение условий труда в традиционных СМИ, изменения в редакционной политике, упрощение повестки дня. Собственный ресурс позволяет им полностью сосредоточиться на любимой теме и гарантирует полную свободу действий».

*Рикардо Гутьеррес Нишевая журналистика в странах Европы
Журнал «Журналист»*

С4. Оцените юзабилити сайта любого регионального СМИ по следующим параметрам:

- Читательский адрес
- Юзабилити главной страницы
- Удобность и понятность интерфейса
- Доступность размещаемой информации
- Частота обновления
- Юзабилити структуры и навигации ресурса
- Качество и полезность размещаемых материалов с точки зрения потребителя информации
- Оценка RSS (ленты новостей), информативности заголовков
- Посещаемость сайта
- Общая оценка юзабилити ресурса.

С5. Представьте себя блоггером, описывающим особенности жизни в Липецком регионе. Каким темам Вы уделите пристальное внимание? В каком формате предложите свои публикации?

Б1.В.01.03 Специфика жанров журналистики в условиях конвергенции

Часть А

А1. Какой группы жанров нет в конвергентной журналистике:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А2. К какой группе жанров относится мультимедийная заметка:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А3. К какой группе жанров относится мультимедийный репортаж:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А4. К какой группе жанров относится мультимедийная статья:

- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А5. Какого жанра нет в видеожанрах конвергентной журналистики:

- а. видеоиллюстрация
- б. видеосюжет
- в. видеколонка
- г. видеомост

А6. К какой группе жанров конвергентной журналистики принадлежит мультискрипт:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А7. К какой группе жанров конвергентной журналистики принадлежит подкаст:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А8. К какой группе жанров конвергентной журналистики принадлежит скриншот:

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А9. Динамичная графика – это:

- а. видеоролик
- б. стоп-кадр
- в. рисунок
- г. рассказ в картинках

A10. Оперативная 3-D - реконструкция – это:

- а. видеоролик
- б. стоп-кадр
- в. рисунок
- г. рассказ в картинках

Часть В

В1. «Сборный модуль, состоящий из различных элементов» называется в конвергентной журналистике....

В2. Лонгрид – это

В3. У жанров конвергентной журналистики нет такого качества как...

В4. В социальных сетях нет такой формы передачи информации как

В5. К социальным медиа не относится сайт

В6. Соотнесите жанр и его виды:

Жанр	Вид жанра
1. Информационные	а) статья, обозрение, комментарий, письмо, расследование
2. Аналитические	б) репортаж, заметка, интервью, отчет
3. Художественно-аналитические	в) очерк, фельетон, зарисовка, эссе

В7. Соотнесите название каждой группы журналистских жанров и их основную задачу

1. Информационные жанры	1. типизация
2. Аналитические жанры	2. констатация
3. Художественно-публицистические жанры	3. обобщение

В8. Заметка относится к жанру.

В9. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в ...

В10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это....

Часть С

С1. К какому жанру относится текст, началом которого стала следующая фраза: «После плотного завтрака в отеле «Де Бэн» режиссер Майкл Мур ответил на вопросы Андрея Плахова?»

С2. Выберите и охарактеризуйте любой журналистский жанр. Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его.

С3. В приведенных примерах найдите и исправьте стилистические ошибки:

«Телевидение должно не только следовать за вкусами, оно должно эти вкусы воспитывать». «У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей». «Сделайте это несколько, побыстрее». «Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес». «У нас проблемы по авиакассирам». «Особый интерес представляют сборища, на которых вместе с ребятами присутствует их классный руководитель». «Осмотрели место происшествия и зафотографировали его». «Мне просто нужен живой причал, я тогда начну погрузку». «Есть ли какая-нибудь конкретика?».

С4. В приведенных примерах найдите и исправьте синтаксико-речевые ошибки:

«Большинство проголосовали за предложенный проект».

«Часть группы сдали экзамен досрочно».

«Принятые решение или предложение было поддержано всеми участниками форума».

«Творчество художника проникнуто чувством любви и восхищения характером русского народа».

«Мы выполняем не только вашу заявку, но и предлагаем новую песню композитора».

«Студент спросил, что можно ли ему присоединиться к нашей группе».

«Преподаватель сказал, что я, мол, не буду сегодня спрашивать».

С5. Перечислите основные функции журналистских текстов.

Б1.В.01.04 Технологии подготовки печатных и электронных средств массовой информации

Часть А

А1. «Таблоидом» в технологии печатного дела называют:

- а) малоформатную газету;
- б) рекламный модуль;
- в) печатную форму;
- г) макет издания.

А2. С точки зрения дизайна, в газетно-журнальном производстве первичным признается:

- а) форма издания;
- б) содержание издания;
- в) цветовая палитра издания;
- г) учет современных тенденций.

А3. Способ печатания книг с деревянных досок, на которых гравировались страницы рукописи, возникший в Китае в VIII веке, называется

- а) штемпелевание;
- б) ксилография;
- в) литография;
- г) гальванотипия.

А4. К какой группе жанров относится мультимедийная статья:

- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А5. При каком виде печати, печатающие и непечатающие элементы находятся на одном уровне?

- а) высоком;
- б) плоском;
- в) глубоком;
- г) трафаретном.

А6. Типографский шрифт кеглем в 14 пунктов называют:

- а) «петит»;
- б) «миньон»;
- в) «миттель»;
- г) «корпус».

А7. Комплект строчных и прописных литер, цифр, знаков препинания, спецзнаков, символов, необходимых для воспроизведения какого-либо алфавита называется:

- а) азбука;
- б) гарнитура;
- в) шрифт;
- г) триптих.

А8. Какой из перечисленных способов не относится к способам шрифтового выделения:

- а) смена гарнитуры;

- б) разрядка;
- в) повышение (понижение) кегля без изменения гарнитуры;
- г) выворотка.

A9. WWW – это:

- а) распределенная информационная система мультимедиа, основанная на гипертексте;
- б) электронная книга;
- в) протокол размещения информации в Internet;
- г) информационная среда обмена файлами;

A10. Протоколом передачи файлов (доступа к каталогам, файлам и работе с ними), находящимся на удаленном компьютере является

- а) ftp;
- б) Internet;
- в) Telnet;
- г) www

Часть В

V1. Перечислите этапы допечатной подготовки печатного издания.

V2. Имя сайта, набираемое в адресной строке Интернет-браузера, называется

V3. Формат полосы набора – это

V4. Кегль шрифта – это....

V5. Стереотип в полиграфии – это:

V6. Перед началом подготовки текста к набору необходимо обратить внимание на...

V7. Вид печати, который применяют для обложек -

V8. Шрифты, которые поставляются на специальных сменных картриджах называются...

V9. Спуск – это ...

V10. Соотнесите формат потребительский бумаги и его область применения.

Формат	Область применения
1. А0	а) газеты

2. А3	б)	книги
3. В4	в)	конверты
4. В5	г)	плакаты
5. С4	д)	расходные материалы для копировальных машин

Часть С

С 1. Вы редактор. Автор принес вам материал. Ваши действия.

С 2. Чтение текста – важнейшая методическая процедура работы редактора. Но есть разные виды чтения. Назовите и опишите их в последовательности.

С3. Что подразумевается под профессиональной установкой редактора (корректора) на возможную ошибку, неточность. Ваша точка зрения.

С4. На что необходимо обращать внимание на стадии разработки книги?

С5. Опишите или нарисуйте технологическую схему издательского цикла.

Б1.В.01.05 Актуальные проблемы современности и журналистика

Часть А

А1. Причины социального кризиса в России на рубеже веков:

- А. Негативные последствия общественно-политических реформ
- Б. Осложнение международных отношений
- В. Война в Чечне

А2. В каких изданиях социальной проблематике уделяют повышенное внимание:

- А. Деловая газета
- Б. Массовая газета
- В. Информационно-аналитический ежедневник

А3. Время зарождения постмодернизма:

- А. 1920-е гг.
- Б. 1960-е гг.
- В. 1990-е гг.

А4. В каком году был создан Российский фонд культуры:

- А. 1966 г.
- Б. 1991 г.
- В. 2010 г.

А5. Специализированная газета о культуре:

- А. «Завтра»
- Б. «Газета»
- В. «Российская газета»

А6. «Журналы для интеллектуалов»:

- А. «7 дней»
- Б. «Персона»
- В. «Синий диван»

А7. «Толстый» журнал:

- А. «Новый мир»
- Б. «Биография»
- В. «Русская словесность»

А8. В каком году в РФ были приняты законы «О свободе совести» и «Религиозных объединениях»:

- А. 1992 г.
- Б. 1997 г.
- В. 2005 г.

А9. В каком году был принят Архиерейским собором документ «Основы социальной концепции Русской православной церкви»:

- А. 2000 г.
- Б. 2005 г.
- В. 2008 г.

А10. В каком году Россия ратифицировала Конвенцию ООН о Правах ребенка:

- А. 1990 г.
- Б. 1997 г.
- В. 2001 г.

Часть В

В1. Кто является инициатором создания Российского фонда помощи (поддержка детей)?

В2. Какие СМИ наиболее часто обращаются к освещению антикриминальной деятельности?

В3. Характер подачи антинаркотических публикаций в современных массовых СМИ:

- А. Аналитический
- Б. Событийно—информационный

В. Сенсационный

В4. Как назывался антинаркотический проект (авторы: обозреватель «Известий» Соколов—Митрич, аспирант Путятин)?

В5. Какой журнал не является специальным изданием по антинаркотической проблематике:

А. «Круглый стол»

Б. «Шаги»

В. «Домашний очаг»

В6. В каком издании была опубликована статья М. Дмитриева «Какой будет Россия в 2020 году, или нужен ли нам демографический взрыв?» (2007 г.)?

В7. Какое издание РФ является качественным?

В8. Экспертное издание по религиозным вопросам:

А. «Дискурс»

Б. «Полигнозис»

В. «НГ-Религии»

В9. Что является основой глобализации?

В10. Время наступления глобализации в мировом масштабе?

Часть С

С1. Депопуляция – это _____

С2. Какие факторы являются определяющими в увеличении числа мигрантов в РФ _____

С3. Дайте краткую типологическую характеристику изданию «Липецкая газета» _____

С4. Подготовьте мини-рецензию на данный медиатекст.

Среди причин правозащитник называет распад советского государства, экономический кризис, неконтролируемую миграцию, которая «привела к тому, что во многих городах появились большие общины выходцев из Закавказья и Средней Азии, а государство не приняло никаких мер для их интеграции».

С Семеном Чарным не согласен Михаил Батурич, генеральный директор центра «Этносфера», созданной московскими властями организации, которая занимается межэтническими отношениями. Он уверяет, что, по крайней мере, в Москве эффективно работает программа воспитания толерантности. По словам Батурича, его

центр, например, участвует в проведении специальных курсов на эту тему для чиновников и представителей милиции. В регионах, с которыми сотрудничает «Этносфера», по словам Батурина, власти тоже стараются предотвращать межэтнические трения.

Впрочем, Московское бюро по правам человека не только критикует власти. Правозащитники отмечают, что в первой половине этого года в стране «достигнут перелом в отношении правоохранительных органов к делам о возбуждении национальной ненависти».

Суды, по данным МБПЧ, стали выносить жесткие приговоры: за шесть месяцев в ходе шести процессов о преступлениях на почве национальной ненависти был осужден 21 человек, и они получили сроки от четырех до 19 лет.

*Юрий МАЛОВЕРЬЯН, Би-Би-Си, Москва. Русская служба Би-Би-Си
(www.bbcrussian.com)*

С5. Назовите основные методы сбора информации, применяемые в журналистской практике _____.

Б1.В.01.06 Конструирование и реферирование текста в условиях конвергенции

Часть А

А1. Укажите не жанрообразующий признак медиатекста:

- а) объект;
- б) предмет;
- в) метод;
- г) функция.

А2. Не является конкретным видом языка СМИ:

- а) язык газеты;
- б) язык радио;
- в) интернет-язык;
- г) язык публицистики.

А3. Не относится к новостным жанрам;

- а) «песочные часы»;
- б) информационное интервью;
- в) ньюс-фиче;
- г) расширенная заметка.

А4. Какая функция языка СМИ является для него основной, а не дополнительной?

- а) аналитическая;
- б) информационная;
- в) просветительская;
- г) организаторская.

А5. Чем телевизионная картина мира отличается от картины мира, созданной печатными СМИ?

- а) типами концептов;
- б) способами репрезентации ментальных единиц;
- в) кругом обсуждаемых социальных проблем;
- г) шкалой ценностей.

А6. Каким признаком не характеризуется телевизионная картина мира?

- а) динамичностью;
- б) фрагментарностью;
- в) антропоцентричностью;
- г) эстетичностью;

А7. Какое из понятий не входит в структуру «коллективный автор» телевизионной картины мира?

- а) зрители;
- б) журналисты;
- в) владельцы СМИ;
- г) представители государства.

А 8. Какое явление не относится к приемам интертекстуальности?

- а) аллюзия;
- б) реминисценция;
- в) намек;
- г) эвфемизм.

А9. Для высказываний информирующей речи характерна...

- а) реальная модальность;
- б) объективная модальность;
- в) ирреальная модальность;
- г) субъективная модальность

А10. Какой тип речи не реализуется в информационном подстиле публицистического стиля?

- а) констатация факта;
- б) информативное описание;
- в) эпическое повествование;

г) информативное повествование.

Часть В

В1. Укажите соответствие между типом жанра и его разновидностью

1. Новостные жанры	а) Ньюс-фиче
2. Жанры рациональной публицистики	б) Фиче
3. Жанры эмоциональной публицистики	в) «Песочные часы»

В2. Дана следующая информация. Определите, в каком жанре медиатекста она может быть представлена

Как-то во время редакционного совещания у генерального директора «Афиши» Ильи Осколкова-Ценципера зазвонил телефон. Совещание пришлось немедленно прервать — вооруженные металлическими прутьями хулиганы сломали несколько стендов, подготовленных для выставки фотографий Яна Артюса-Бертрана на Чистопрудном бульваре. «До открытия выставки оставался день. Мы посоветовались с милицией — там сказали, что надо значительно усилить охрану или перенести выставку. С учетом того, что выставка должна была идти 80 дней, дополнительная охрана обошлась бы нам недешево», — рассказывает Осколков-Ценципер. Перенести выставку в другое место не представлялось возможным: уже была дана реклама и приглашена пресса. К тому же французские партнеры, у которых и раньше были сомнения насчет возможности организовать эту выставку в России, могли теперь отказаться от проекта. «И вообще все это неприятно: хочешь сделать симпатичное для жителей города, ну и все как всегда», — вспоминает Осколков-Ценципер.

- а) ньюс-фиче;
- б) песочные часы;
- в) фиче.

В3. Установите соответствие между жанром и его определением

1. Pamфлет	а) разъяснение смысла с использованием художественных средств (иронии, гиперболизации)
2. Фельетон	б) сатирическое изображение чужой речи
3. Пародия	в) конкретное гражданское, преимущественно социально-политическое обличение
4. Сатирический комментарий	г) материал, проникнутый духом острой злободневной критики, с особыми приемами изложения

В4. Найдите интертекстуальные знаки и соотнесите их с источниками цитирования

<p>1. Фэншуй сегодня очень популярен. Но вот разобраться во всех этих инь, янь, мичу, тай чи действительно сложно. Поэтому мы пойдем другим путем: будем выбирать из этого самого фэншуй то, что нам нравится. Например, «поющий ветер». И звучит красиво, и выглядит стильно.</p>	<p>а) историческое событие</p>
<p>2. Уж сколько раз твердили миру, что не стоит подбирать на улице всякое утильсырье, потому как неизвестно, на что нарвешься и что из этого получится: то ли козленочком станешь, то ли нетрадиционный цвет лица приобретешь</p>	<p>б) В.И. Ленин</p>
<p>3. «Ночь длинных ковшей» – так окрестили защитники старины происходящее с 18 на 19 июня. В столице сразу на два исторических здания стало меньше. Снесены флигель усадьбы Шаховских на Б. Никитской и дом купца Феоктистова на Б. Ордынке</p>	<p>в) библеизм</p>
<p>4. А у нас? Подходит срок переизбираться – устраивают в Казани скачки на приз президента в миллион долларов. И показывают по ТВ, что жеребец главы «Газпрома» Миллера взял приз «Национальное достояние». Надо хоть иногда думать, что народ в такие минуты думает. Необязательно, конечно, теми же словами. А хотя бы в общих чертах. Потому что есть время разбрасывать грабли, а есть время на них наступать!</p>	<p>г) фольклор</p>

В5. Каким примерам соответствуют указанные категории экспрессивных синтаксических средств?

1) *А вот если обязательных данных нет или они «закопаны» слишком глубоко — призадумайтесь: зачем вам иметь дело с нечестными людьми?*

2) *Выполнили это распоряжение далеко не все.*

3) *Результат — после громкого скандала был уволен только один-единственный ректор.*

4) *Но — не секрет — директора столичных школ, например, получают официально под 300 тысяч рублей, ректоры вузов — и вовсе под миллион (в месяц!).*

а) инверсия;

б) сегментация текста;

в) субъективная модальность;

г) риторический вопрос.

В6. Какие когнитивные функции телевидения соответствуют общественной функции языка «информирование»?

а) познавательная;

б) отражающая;

в) рефреймирующая (изменяющая);

г) формирующая.

В7. Какой вид коммуникации предопределяется следующими условиями коммуникации: дистантность, опосредованность, отсутствие визуализации, массовость аудитории, всеохватность, высокая скорость передачи информации, необратимость, одномоментность, линейность, непрерывность.

- а) письменная коммуникация;
- б) телекоммуникация;
- в) радиокommunikация;
- г) интернет-коммуникация

В8. Укажите, какая негативная тенденция современной радиокommunikации иллюстрируется следующим текстом:

Салют, любезнейшие! Стрельцова на связи. Обращайтесь! Привет-привет! 19 часов в Томске. Попробуйте позвонить, дорогие мои мужчины, вдовы, убежденные холостяки. Звоните, пожалуйста

- а) снижение общения;
- б) политематизм;
- в) высокая скорость передачи информации;
- г) грубость.

В9. Каким терминам соответствуют следующие определения?

1) ... – стилистический прием, заключающийся в использовании намека на реальный общеизвестный, политический, исторический или литературный факт.

2) ... – какие-либо черты, наводящие на воспоминание о другом произведении:

3) ... – слово или выражение, в котором мысль высказана неявно, не полностью и может быть понята лишь по догадке.

4) ... – описательное, не прямое выражение смысла.

- а) перифраз;
- б) намек;
- в) аллюзия;
- г) реминисценция.

В10. Определите прием языковой игры:

Надо покупать дублинки, а то британским овцеводам совсем плохо. Резкое сокращение импорта дубленок в Россию поставило на грань серьезного кризиса британское овцеводство.

- а) каламбур;
- б) ирония;
- в) намек;
- г) парадокс.

Часть С

С1. Найдите ошибки в тексте радиопередачи, мотивируйте, исправьте их.

Проект указа губернатора Леонида Полежаева о мерах по развитию индивидуального жилищного строительства в сельской местности в Омской области в 2003-2006 годах предусматривает порядок предоставления бюджетных средств для поддержки строительства жилых домов и оказания содействия администрации муниципальных образований («Час новостей», ГТРК «Омск»).

С2. Укажите возможную омофонию.

а) Он долго листал мою тетрадь со стихотворениями, наконец, нашел нужное и попросил ему посветить.

б) Он постучал ко мне в окно, показал полное лукошко грибов и попросил отворить.

С3. Укажите случаи перерасложения

Без сильной России, он имел двух личных друзей, фонари горели под арками, не мой ребенок, так дамы говорили о любви

С4. Прочтите приведённый текст репортажа. Обратите внимание на его недостаток с точки зрения норм русского языка, стилистического и графического оформления, жанровой и композиционной структуры. Отредактируйте текст.

Гулливер на Марсе

15–16 апреля в Московском государственном университете приборостроения и информатики (МГУПИ) прошёл второй Международный Форум «Роботы-2011». Школьники и студенты предоставили свои уникальные модели и разработки. На два дня Дворец спорта МГУПИ стал площадкой, где развернулись основные действия и прошли демонстрационные сессии и соревнования роботов. Были представлены: робот «Турист» – Гулливер, «робот-парковщик», «робот-футболист», «робот-погрузчик», «робот-помощник», роботизированные вездеходы и многие другие разработки. Свои уникальные разработки продемонстрировали представители кафедр МГУПИ, научно-учебного центра «Каскад» МГУПИ, Московского Энергетического Института (ТУ), Молодежной научно-исследовательской лаборатории МУ МО ДМЦ «Сокольники», Международной лаборатории «Сенсорика» ИМП им. М.В. Келдыша РАН, ГОУ СОШ № 185 и другие. Объединение усилий МГУПИ и предприятий даёт возможности реализации приоритетного развития инженерного образования, основанного на инновационных идеях, высоких образовательных технологиях, сочетании лучших традиций научных школ в подготовке инженерных кадров для современной России. 102 На пресс-конференции И.В. Голубятников, д.т.н., профессор, ректор МГУПИ, – председатель организационного комитета, отметил, что «Форум направлен на демонстрацию достижений молодых учёных с целью подчеркнуть особую важность подготовки высоко квалифицированных инженерных кадров для страны. Важно «взрачивать» инженерные кадры с детства. Чтобы

профессия была увлекательной, нужно показывать её лучше, наиболее яркие и знаковые стороны». Разработки, демонстрируемые на форуме, предполагается использовать и в дальнейшем. Яркий пример тому – робот «ТУРИСТ» («телеуправляемый робот-исследователь сухопутных территорий»), участвующий в проекте «МАРС-500». У «ТУРИСТА» есть даже имя – Гулливер. «МАРС-500» – это уникальный российский проект, входящий в состав федеральной космической программы и предполагающий проведение эксперимента по имитации пилотируемого полёта на Красную планету, в котором будет смоделирован ряд условий такой экспедиции. В этом проекте МГУПИ отвечает за создание технических систем. «В частности робот Гулливер позволяет «марсоходам» дистанционно делать заборы грунта и пробы воздуха с марсианской поверхности, устанавливать датчики и в целом во многом заменять человека в опасных для него условиях. Робот «ТУРИСТ» Гулливер, разработанный студентами и преподавателями Университета, уже показал себя с самой лучшей стороны», – отметил И.В. Голубятников, отвечая на вопросы журналистов. По итогам двух дней соревнований мобильных роботов были определены победители. Также в рамках Форума прошла демонстрационная сессия Всероссийского Фестиваля имени профессора Е.А. Девянина с более серьёзными, автономными роботами, производящими действия без участия человека и выполняющими задачи посредством анализа окружающей среды с учётом поставленной цели.

С5. Найдите в тексте элементы субъективной оценочности. Переделайте текст по законам информационного подстиля.

Купол тысячелетия продан за фунт

Британское правительство, наконец, нашло желающих взвалить на себя заботы о грандиозном Куполе тысячелетия, построенном в лондонском Гринвиче. Самый провальный проект в истории Туманного Альбиона, обошедшийся казне более чем в 700 миллионов фунтов, передается в собственность компании «Меридиан дельта». Точнее, это акционерное общество купило его у государства за символический фунт и обещание поделиться будущими прибылями. Справедливости ради заметим, что за два года существования Купол не принес ни пенса. Но новых хозяев это, похоже, не пугает. Они решили переоборудовать комплекс в спортивную арену для мини-футбола на 20 тысяч зрителей (Новые Известия. 2002. 31 мая).

Б1.В.01.07 Основы текстологии

Часть А

А1. Какое определение, на ваш взгляд, наиболее полно отражает суть современного понимания текстологии:

1) филологическая дисциплина, реализуемая с целью установления и распространения в обществе научно установленных текстов классических произведений, воспроизведения и описания истории их создания, издания,

функционирования в словесности или литературе, т.е. в рукописном и печатном виде, рукописной книге или в печатном книжном издании;

2) совокупность приемов и методов оценки произведения, анализа его текста, источников этого текста, их подлинности и точности, а не характеристику качества содержания произведения или его смысла;

3) вспомогательная литературоведческая дисциплина, изучающая тексты художественных произведений для их интерпретации и публикации.

А2. Укажите близкие по функциональному значению к текстологии области гуманитарного знания:

- 1) критика текста;
- 2) герменевтика;
- 3) палеография;
- 4) экзегетика;
- 5) эдиционная филология.

А3. Что понимается в текстологии под термином «эдиция»:

- 1) прошедшее научную подготовку издание текстов документов и классических произведений;
- 2) опровержение авторства текста;
- 3) установление авторства текста.

А4. Что в текстологии принято называть классическим произведением, текстом:

- 1) все произведения и тексты покойных авторов, независимо от их места и значения в творчестве писателя, литературном процессе;
- 2) все произведения, написанные в эпоху классицизма;
- 3) все произведения, относящиеся к средневековой литературе;
- 4) все произведения, созданные в эпоху «золотого века» русской литературы.

А5. Кто из перечисленных отечественных исследователей считается первооткрывателем текстологии как научной дисциплины:

- 1) М.М. Бахтин;
- 2) Б.М. Эйхенбаум;
- 3) Б.В. Томашевский;
- 4) Д.С. Лихачев;
- 5) С.А. Рейсер.

А6. Когда текстология возникла в отечественной науке как отдельная научная дисциплина?

- 1) 30-е годы XIX века;
- 2) 30-е годы XX века;
- 3) первая половина XVIII века;
- 4) первая половина XX века.

А7. Что не относится к основным задачам текстологии?

- 1) атрибуция;
- 2) кодификация;
- 3) контаминация;
- 4) комментирование.

А8. Что является источником текста для классического произведения?

- 1) только прижизненные тексты автора;
- 2) любой текст;
- 3) только печатные издания;
- 4) только рукописные.

А9. Что нельзя отнести к рукописным текстам:

- 1) автографы;
- 2) беловые тексты;
- 3) канонический текст;
- 4) черновики;
- 5) наброски;
- 6) издательские оригиналы.

А10. Что такое автограф?

- 1) это текст, отражающий завершающий этап авторской работы над рукописным вариантом текста произведения;
- 2) текст, написанный рукой автора, напечатанный им на пишущей машинке или компьютере;
- 3) авторская рукопись, прошедшая издательскую подготовку;
- 4) материалы, отражающие промежуточные этапы работы автора над произведением, его текстом, замыслом, композицией.

Часть В

В1. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) автограф
- 2) беловой автограф (беловик)
- 3) наброски, черновики
- 4) издательский оригинал

Определения:

- 1) текст, отражающий завершающий этап авторской работы над рукописным вариантом текста произведения;
- 2) текст, написанный рукой автора, напечатанный им на пишущей машинке или компьютере;
- 3) авторская рукопись, прошедшая издательскую подготовку;

4) материалы, отражающие промежуточные этапы работы автора над произведением, его текстом, замыслом, композицией.

В2. Соотнесите фамилии и даты жизни известных отечественных ученых-текстологов:

Текстологи:

- 1) Ю.Г. Оксман;
- 2) С.А. Рейсер;
- 3) Б.М. Эйхенбаум;
- 4) П.Н. Берков.

Даты:

- а) 1896 – 1969;
- б) 1895 – 1970;
- в) 1905 – 1989;
- г) 1886 – 1959.

В3. Соотнесите названия научных работ с фамилиями их авторов:

Названия работ:

- 1) «Как работал Лермонтов» (1934);
- 2) «Как работал Достоевский» (1939);
- 3) «Как работал Толстой» (1936).

Авторы:

- а) Г.И. Чулков;
- б) Н.К. Гудзий;
- в) С.Н. Дурылин.

В4. Дополните определение.

Понятие, обозначающее в текстологии абсолютность приоритета авторского текста, необходимость точного воспроизведения его – это _____

В5. Соотнесите даты жизни и фамилии известных отечественных ученых-текстологов:

Текстологи:

- 1) Б.В. Томашевский;
- 2) Д.С. Лихачев;
- 3) Н.К. Пиксанов;
- 4) С.М. Бонди.

Даты:

- а) 1878 – 1969;
- б) 1890 – 1957;
- в) 1891 – 1989;

г) 1906 – 1999.

В6. Какому термину соответствует описание:

Определение:

- 1) наиболее достоверный, научно апробированный, выверенный по источникам текст;
- 2) сведения, характеризующие место издания книги, издательство, год издания;
- 3) порядковый номер страниц.

Термин:

- а) канонический текст;
- б) выходные данные;
- в) пагинация.

В7. Соотнесите названия научных работ с фамилиями их авторов:

Названия работ:

- 1) «Черновики Пушкина. Статьи 1930 – 1970»);
- 2) «Творческая история “Горя от ума”»);
- 3) «Писатель и книга: Очерки текстологии».

Авторы:

- а) Н.К. Пиксанов;
- б) Б.В. Томашевский;
- в) С.М. Бонди.

В8. Завершите одно из основных, по мнению Д.С. Лихачева, правил текстологии: «Сперва изучить текст — потом его _____».

В9. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) аттестеза;
- 2) авторская воля;
- 3) авторизованная копия.

Определения:

- 1) опровержение авторства произведения;
- 2) понятие, обозначающее в текстологии абсолютный приоритет авторского текста;
- 3) копия, просмотренная и подписанная автором.

В10. Установите соответствие между понятием и определением.

Понятия:

- 1) атрибуция;
- 2) конъектура;

3) датировка.

Определения:

- 1) установление времени написания или публикации произведения;
- 2) установление авторства произведения;
- 3) исправления, вносимые в текст по смыслу.

Часть С

С1. С чьим именем ассоциируется ваше представление о творческой истории произведения:

Ответ _____

С2. Наиболее авторитетным научным изданием произведений Л.Н. Толстого является Полное собрание сочинений (Юбилейное издание) в 90 томах. Является ли оно академическим?

Ответ _____

С3. К изданиям какого типа относится серия «Литературные памятники»?

Ответ _____

С4. В работах отечественных и зарубежных текстологов встречаются различные термины, обозначающие текст как основную цель текстологического исследования: критически установленный, канонический, основной, дефинитивный, окончательный, подлинный вариант, образцовый для установления основы, рациональный копи-текст и проч. Какой термин, на ваш взгляд, точнее передает суть предмета?

Ответ _____

С5. Может ли показание мемуариста, лица очень близкого предполагаемому автору, быть достаточным для атрибуции, если оно не подкреплено другими аргументами?

Б1.В.01.08 Творческие студии

Часть А

А1. Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике:

- а) ознакомление;
- б) исследование;

- в) расследование;
- г) наказание.

А2. Что не является ступенью развития профессионала в журналистике?

- а) обученность;
- б) умелость;
- в) мастерство;
- г) гениальность.

А3. Факт в журналистике – это:

- а) действительное, реальное событие;
- б) достоверное отражение фрагмента действительности;
- в) что-то сделанное;
- г) что-то свершившееся.

А4. Событие – это:

- а) общественно-политическая ситуация;
- б) динамичное исследование различных состояний, находящихся в причинно-следственной связи;
- в) точно фиксированный в пространстве и времени шаг в общественном процессе;
- г) определенное, повторяющееся на протяжении значительного отрезка времени состояние отношений, сложившихся между членами коллектива, социальными группами и т.д., соотношение сил, взаимных требований и ожиданий.

А5. Предметом отображения в журналистике могут быть:

- а) событие, процесс, ситуация;
- б) только личность;
- в) только ситуация;
- г) только процесс.

А6. В репортаже журналист добивается:

- а) эффекта «перевернутой пирамиды»;
- б) эффекта присутствия;
- в) эффекта Холтера;
- г) взаимности.

А7. Опорная идея журналистского текста это:

- а) определение круга проблем;
- б) информация о системе ценностей, на которые опирается в материале журналист;
- в) авторское начало;
- г) статистические данные.

А8. Рабочая идея журналистского произведения это:

- а) данные опроса очевидцев;
- б) фактологическое начало;
- в) информация, выработанная непосредственно в ходе освоения реальной конкретной ситуации;
- г) система образов произведения.

А9. Качества хорошего журналистского текста это:

- а) актуальность;
- б) оперативность;
- в) казуальность;
- г) выразительность.

А10. Методы журналистского творчества:

- а) эмпирические;
- б) спелеологические;
- в) теоретические;
- г) содержательно-логические.

Часть В

В1. Допишите известное высказывание М.Н. Ким о рождении журналистской темы: «Рождение журналистской темы всегда сопряжено с поиском интересного объекта или предмета будущего описания. Каждый журналист вкладывает в данное понятие свой смысл. Для одних темой может стать событие или человек, о котором никто не писал, для других – непознанная проблема, для третьих – интересный жизненный случай или ситуация и т.д. Но чаще всего темы _____».

В2. Рассуждая о выборе тем в редакции, А.В. Колесниченко пишет: «Какова идеальная тематическая повестка? Та, которая совпадает с запросами целевой аудитории издания. Если читатель видит, что по теме, которая его сильно интересует, написано много, а по менее интересным темам – мало, значит, редактор все сделал правильно. Если же менее интересным темам отдано много площади, а более интересным – мало либо какие-то из этих тем вообще упущены (читатель знает о событии из других СМИ и ожидает материал о нем в данном издании, но не находит), работу редактора _____» (допишите высказывание).

В3. Что такое «пакет рабочих идей» (С.С. Распопова)?

В4. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Журналистское произведение всегда содержит в себе определенную идею, которая связана с интерпретацией журналистом фрагмента действительности. Читатель, зритель или слушатель, получая предложенную журналистом авторскую оценку, соотносит ее со своими представлениями, ценностными ориентирами, решая, принять или не принять».

В5. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«У замысла существует две стороны: сюжетная (автор заранее намечает ход событий) и идейная (предполагаемое разрешение взволновавших автора проблем и конфликтов). Одни замыслы, например, отклик на конкретное событие, требуют оперативной реализации. Журналист, определив актуальность события, тут же собирает соответствующие факты, а если они уже имеются, уточнив некоторые детали, садится писать материал. Другие замыслы требуют накопления определенного жизненного материала, его предварительного осмысления, отбора наиболее примечательных ситуаций для раскрытия проблемы, систематизации имеющихся фактов с целью формирования окончательной темы, всестороннего изучения вопроса и т.п.».

В6. Для раскрытия темы не обязательно ограничиваться только одним текстом», – правомерно считает А.В. Колесниченко. – «Возможна «пакетная» подача, когда готовятся сразу несколько текстов, раскрывающих различные аспекты случившегося». Приведите примеры из реальной практики, иллюстрирующие данное высказывание.

В7. Соотнесите типы композиции, выделенные по группе информационно-аналитических и публицистических жанров. Заполните таблицу ответов.

А. фактологическая композиция	1. строится на использовании метода структурной аналогии
Б. принцип «перевернутой пирамиды»	2. рассказ о разворачивающемся на глазах репортера событии, как правило, уже обладает «сюжетом» и может быть передан как непосредственно в форме события
В. «доказательная» композиция	3. характерно для заметки и ее разновидностей, часто – корреспонденции. Суть принципа в том, чтобы излагать имеющийся материал начиная с главных, наиболее значимых аспектов, переходя затем уже к менее важным, т.е. идти от сути к подробностям, а затем к деталям
Г. композиция репортажей	4. характерна для таких «малых» информационных жанров, как «информация», «новость», сообщение.

А	Б	В	Г

В8. Выберите действия, относящиеся к авторской журналистской деятельности. Ответ запишите цифрой.

1. создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики.

2. приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и др., материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ и на других носителях.

4. участие в разработке и коррекции концепции СМИ, определении их формата, в программировании.

5. участие в организации работы различных подразделений СМИ.

В9. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Конечным этапом в подготовке журналистского материала является редактирование материала, которое сначала осуществляем сам автор, а затем редактор/корректор (если журналист работает в редакции, издательстве, компании), обязательно согласуя все значимые изменения с журналистом».

В10. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

А. Факт	1. смысловая единица текста, в которой воплощены те или иные установки общества, воспринимаемые как некая норма. В зависимости от сферы применения все нормативы делятся на политические, экономические, моральные, правовые, технические, медицинские, правила техники безопасности, нормы этикета, правила дорожного движения, религиозные заповеди и т.д.
Б. Фактоид	2. наглядное представление о ком-то, чем-то
В. Номатив	3. элемент текста, несущий информацию, определенно поддающуюся проверке, так как в

	нем указываются все необходимые параметры происходящего: «Кто? Что? Где? Когда?»
Г. Образ	4. элемент текста, несущий описательную информацию, поддающуюся только частичной проверке, поскольку он представляет лишь некоторые параметры происшедшего

А	Б	В	Г

Часть С

С1. Прочитайте предложенный фрагмент текста и ответьте на следующие вопросы:

- Как разграничить событие и факт в данном тексте?
- используются ли в этом тексте мнения, объяснения. Гипотезы?

Проанализируйте данный текст по следующей схеме:

- ✓ Тема.
- ✓ Идея (опорная, рабочая).
- ✓ Жанр.
- ✓ Ряды элементарных выразительных средств.
- ✓ Методы предъявления информации.
- ✓ Аргументация.
- ✓ Композиция.
- ✓ Приемы монтажа.

«Более полусотни саркофагов, чьи цвета до сих пор не потускнели, амулеты, погребальные статуэтки... Новость о крупном открытии, сделанном в Египте, сразу облетела мир. Дело, впрочем, не только в самих находках, но и в контексте: они станут частью экспозиции нового Великого музея в Гизе, который открывают в Египте у подножия пирамид, те, кто успел побывать в нем до открытия, говорят, что здание грандиозное. При этом своих первооткрывателей все еще ждут, пожалуй, главные загадки Древнего Египта — гробницы Клеопатры и Нефертити. Смогут ли археологи их найти? И каково значение нынешних находок? Эти вопросы мы задали известному российскому египтологу Виктору Солкину, который в буквальном смысле живет между Египтом и Россией.

— Насколько нынешние находки ожидаемы и, как утверждают, беспрецедентны?

— Начнем с самого комплекса, где они были сделаны: Саккара — это грандиозный некрополь древнего города Мемфиса, протяженностью около 7 км. Первые погребения здесь датируются концом 4-го тысячелетия до н.э. Последние — уже раннехристианским периодом, IV–V веками н.э. Исследования в Саккаре ведутся с XIX века, и у археологов до сих пор много работы: здесь есть древнейшая

египетская ступенчатая пирамида, погребения самого разного уровня, от царских гробниц до захоронений простолюдинов, храмы, катакомбы с мумиями священных животных. Большая часть некрополя до сих пор занесена песком, так что неудивительно: каждый год там делаются важные открытия.

Нынешнее открытие сделано египетской археологической миссией, сами работы ведутся с августа прошлого года. На данный момент найдены три шахты глубиной от 10 до 12 метров. На дне каждой из этих шахт — камера для коллективных погребений, датируемых VI веком до н.э. — последней вспышкой древнеегипетской культуры, — так называемым «Саисским ренессансом», поскольку цари этого времени происходили из знаменитого города Саиса. Большинство памятников той эпохи — колоссальной художественной ценности.

Почему погребения коллективные? Дело в том, что у большинства вельмож, кроме самых высокопоставленных, тогда уже не было возможности построить собственные гробницы. Однако древние художники сосредоточились на саркофагах — декорировали их ярко и богато. Убедиться в этом можно и сейчас: египетские минеральные краски при отсутствии влажности прекрасно переживают время. На недавней пресс-конференции министр по делам древностей и туризма Египта Халед эль-Энани сообщил, что один из саркофагов был вскрыт и там обнаружили великолепно сохранившиеся мумии, погребальные маски.

Ну а главная сенсация в том, что все эти саркофаги не потревожены грабителями. То есть перед нами, по сути, «капсула времени», позволяющая заглянуть на 2700 лет назад.

Среди других важных находок, сделанных в этом сезоне в Саккаре, — 28 статуй бога Птаха-Сокара-Осириса, одного из величайших защитников умерших в египетской культуре, 30-сантиметровая бронзовая статуэтка бога Нефертума (он был богом ароматов и благовоний, тайных сил природы) ... Все это после консервации будет представлено в одном из залов нового Великого музея в Гизе, у подножия пирамид...».

*Кирилл Журенков Мумии возвращаются.
Египет продолжает удивлять своими древностями
«КоммерсантЪ/Огонек»*

С2. Напишите пейзажную зарисовку (городской или сельский пейзаж), покажите пластику, графику, звук, цвет увиденного. Попробуйте создать настроение (Объем – 2500-3000 печатных знаков).

С3. Перед Вами факт: «астрономы обнаружили новую, очень крупную комету». Различные СМИ написали об этом открытии. Сочините 10-15 заголовков к материалам для СМИ разных типов.

С4. Составьте список вопросов, которыми современный журналист познает мир. Выделите наиболее эффективные на ваш взгляд.

С5. Прочитайте отрывок текста Пола Бредшоу (перевод: Елизавета Александрова) «7 качеств успешных журналистов». Попробуйте определить соотношение «факт-автор» с позиции журналистского анализа.

«Хорошими репортерами рождаются или становятся? Можно ли научить любопытству, которое есть у всех хороших журналистов? А можно ли научить столь необходимой репортерской настойчивости? А умению интересно рассказывать историю? Время от времени я слышу, как журналист говорит, что нельзя, что эти качества «врожденные» и им «нельзя научить» ...

Меня беспокоит, когда я слышу эти вопросы и утверждения — в них уже отсутствуют те самые любопытство и настойчивость, к которым должны стремиться журналисты. И беспокоит не первый день.

Последний год я много думал об этих качествах и о том, как преподаватели должны преподносить эту тему, чтобы научить этим навыкам студентов и слушателей факультетов журналистики.

Итак, сегодня я представляю первую публикацию из серии статей, в которых исследую 7 качеств, без которых невозможна хорошая журналистика и хорошие журналисты. В ней я покажу способы, как эти качества (или навыки) можно поощрять и развивать.

Вот эти 7 качеств:

- любопытство (включая воображение)
- скептицизм
- настойчивость / упорство
- сочувствие
- креативность
- дисциплина
- страсть

Первые четыре качества необходимы в первую очередь при сборе информации: они помогают журналистам видеть истории там, где их не видят другие, преуспевать в получении информации и обращаться с этой информацией должным образом.

Остальные три навыка больше связаны с подачей готовых историй: как рассказать имеющуюся историю наилучшим образом?

И никакой навык не существует сам по себе: от сочувствия, сдерживающего упорство, до дисциплины и творчества, дополняющих друг друга. Соответственно, и осваивать эти навыки нужно комплексно.

Итак, начнем. Как насчет самого фундаментального качества для любого начинающего журналиста — любопытства? «Если говоришь, что хочешь увидеть мир, то не жалуйся, если тебя отправят в Джибути».

Одна из лучших вещей в журналистике — тот факт, что сегодня вы можете освещать одно, а завтра — совсем иное. С другой стороны, самая частая жалоба начинающих журналистов: тема не интересна.

Жалоба — это симптом недостатка любопытства.

Хорошая журналистика начинается с любопытства: желания познавать мир, задавать вопросы о том, как он работает. Это также попытка представить, чем дело может закончиться.

Но мы забегаем вперед. Почему хорошая журналистика — это результат любопытства?

Всю журналистику можно разделить на две большие категории: первая — это сюжеты, которые прямо реагируют на события и проливают свет на то, что мы хотим узнать. Вторая категория сюжетов основана на любопытстве (а активная журналистика не может существовать без любопытства) и начинается с вопросов: «Что происходит со спортсменами после выхода на пенсию?»; «На что Совет тратит деньги?»; «Почему у нас нет лекарства от рака?».

Конечно, и событийные материалы проигрывают, если там нет любопытства.

Возьмите стандартный репортаж: автокатастрофу. Все начинается с заявления местной полиции о том, что на определенной дороге в 23:15 разбился автомобиль, а водитель был арестован.

Нелюбопытный репортер может просто опубликовать эти факты — и ничего больше. У этого феномена есть термин: чурнализм (churnalism) — когда ничего не добавляется, ничего не ставится под сомнение и просто публикуется информация, полученная из одного источника.

Любопытный репортер, однако, захочет узнать больше:

- Что это была за машина?
- Как автомобиль разбился? Он съехал с дороги, столкнулся с другим автомобилем или с другим препятствием?
- Почему он разбился? Водитель заснул? Отвлёкся? Может быть, он был под воздействием алкоголя или другого вещества? Это была чужая вина? Проблема с дорогой?
- Кто был в машине? Был ли это просто водитель?
- Был ли кто-нибудь еще задействован в качестве участников или свидетелей?
- Водитель ранен? Кто-нибудь еще?
- За что арестовали водителя?
- Ему предъявлено обвинение? Вышел? Когда полиция сможет что-то решить по этому вопросу?
- ДТП на этой дороге случаются редко или часто?
- Где именно на дороге это произошло?

На самом деле, подход «что-где-когда» в таком расширенном виде — это метод развития любопытства. Журналисты, начинающие карьеру, будут перечислять эти вопросы и пытаться ответить на них в своих репортажах.

Более опытные журналисты могут делать это, не задумываясь: для них это стало привычкой.

Но есть и другие методы: подумайте о роли воображения в описанном выше процессе. Полиция предоставила очень мало информации, но в результате мы уже представляем себе части истории.

Например, мы могли бы уже представить, что водитель был пьян. Почему? Потому что полиция арестовала водителя: а это означает, что, возможно, водитель нарушил закон. Мы можем так подумать.

Кроме того, мы предполагаем, что наиболее вероятным законом в этом контексте будет закон о вождении в нетрезвом виде.

Использование таких подсказок полезно и важно: оно помогает инициировать вопросы, которые мы можем задать, но, вместе с этим, может быть опасным и ограничивающим. Не потому, что воображение — это плохо, а именно из-за недостатка воображения.

Чем больше информации предоставлено, тем больше придется «обрабатывать» нашему воображению, но тем более конкретными будут наши предположения.

Например, автомобиль определенной марки может побудить нас сделать больше предположений о событиях. Что, если бы машина была черным Порше? А если это какой-нибудь коричневый хэтчбэк? Розовый Фольксваген Жук? Белый Гольф?

Любопытство и воображение помогают нам начать задавать вопросы, но есть еще один навык, который нам нужен для того, чтобы получить ответы... В следующей статье этой серии я рассмотрю его: это скептицизм».

*Пол Бредшоу (перевод: Елизавета Александрова)
7 качеств успешных журналистов
Журнал «Журналист»*

Б1.В.01.09 Социальные медиа в условиях конвергенции

Часть А

А1. Социальные медиа – это...

- 1) вид коммуникации, осуществляемый посредством сети Интернет
- 2) вид массовой коммуникации, позволяющий создать определенный контент
- 3) вид массовой коммуникации, осуществляемый посредством сети Интернет для достижения различных целей и позволяющий пользователям создать определенный контент, взаимодействуя между собой
- 4) вид массовой коммуникации, осуществляемый посредством сети личного общения для достижения различных целей и позволяющий пользователям создать определенный контент, взаимодействуя между собой

А2. Появление первых блогов относят к

- 1) 90-м годам прошлого века
- 2) 80-м годам прошлого века
- 3) началу нового тысячелетия
- 4) 1989 году

А3. В современной России средствами массовой информации являются:

- 1) печать, телевидение, радио;
- 2) печать, телевидение, радио, интернет;
- 3) печать, телевидение, радио, кинематограф, реклама;
- 4) печать, телевидение, радио, интернет, реклама, PR.

А4. Сервис коротких сообщений, позволяющих быстро сориентироваться в мировом информационном пространстве:

- 1) Facebook
- 2) Вконтакте
- 3) LiveJournal
- 4) Twitter

А5. Социальное медиа, которое позволяет получить аналитический комментарий на событие, полное описание события, развернутую экспертную оценку:

1. Facebook
2. Вконтакте
3. LiveJournal
4. Twitter

А6. Социальное медиа, востребованное в России преимущественно на региональном уровне:

- 1) Facebook
- 2) Вконтакте
- 3) Одноклассники
- 4) Twitter

А7. СМИ, в отличие от блогеров, несут ответственность перед законом за публикацию следующей информации:

- 1) о частной жизни граждан
- 2) о чрезвычайных происшествиях
- 3) о фактах расовой дискриминации
- 4) об имени, фамилии и месте жительства детей, жертв преступления

А8. Комплекс мероприятий по использованию социальных медиа в качестве каналов для продвижения компаний или бренда и решения других бизнес-задач:

- а) маркетинг в асоциальных сетях
- б) менеджмент в социальных сетях
- в) маркетинг в социальных сетях

А9. Продвижение в социальных сетях позволяет точно воздействовать на такую аудиторию:

- а) целевую

- б) пассивную
- в) активную

A10. Один из инструментов SMM:

- а) целенаправленный подход
- б) ведение блога в социальных сетях
- в) пассивный подход

Часть В

V1. Соотнесите функции СМИ и их сущность

Функции СМИ	Сущность функций
А) информационная	А) удовлетворяет запросы по поиску информации о товарах, услугах, о взаимодействии и объединении людей по различным интересам
Б) идеологическая	Б) представляет массовому пользователю актуальную информацию о различных сферах жизни общества
В) рекламно-справочная	В) способствует распространению в обществе культурных ценностей
Г) культурно-образовательная	Г) влияет на мировоззрение, ценностные ориентации общества, самосознание людей, их идеалы и стремления

V2. Социальные сети являются мощным инструментом ..., поскольку пользователи добровольно публикуют информацию о себе, своих взглядах, интересах, предпочтениях и так далее.

V3. Особенностью веб 2.0. является ...

V4. ... – веб-сервис, с помощью которого пользователи Интернета могут делиться, создавать, искать и управлять закладками (адресами) веб-ресурсов:

V5. ... представляют собой приложения, позволяющие посетителям оставлять ссылки на их коллекции, книги, аудиозаписи и т. п., доступные другим. Предусмотрена поддержка системы рекомендаций, рейтингов и т. п. Примеры: discogs.com, IMDb.com.:

V6. Профессиональные социальные сети создаются для...

V7. Геосоциальные сети позволяют...

В8. Социальные медиа классифицируются по следующим особенностям....

В9. Wiki-сервисы – это ...

В10. Сетевое сообщество – это

Часть С

С1. В социальных сетях появилась информация о крушении поезда. Какие вопросы нужно обязательно задать правоохранительным органам, чтобы составить новость для информационного агентства?

С2. В социальных медиа вы обнаружили фото крупного ДТП. Ваши действия как журналиста информационного агентства.

С3. В социальных сетях вы видите сообщение:
Ваши действия как журналиста информационного агентства.



С4. Вспомните и напишите несколько заповедей журналиста.

С5. Современные выразительные требования к информационному сюжету – это (выбрать правильный ответ и дать определение термину):

- а) Инфотаймент,
- б) Люфт, лайф, экшн,
- в) Тревеллинг.

Б1.В.01.10 Дизайн мультимедийного издания

Часть А

A1. Задачами реализации дисциплины «Дизайн мультимедийного издания» являются:

Выберите несколько правильных вариантов ответа:

- a) формирование и развитие эстетического вкуса обучающихся
- b) адаптация обучающихся к современным экономическим процессам
- c) интеграция обучающихся в современную информационную культуру
- d) подготовка обучающихся к политическим условиям

A2. Применение компьютерных технологий в дизайне мультимедийного издания позволяет:

Выберите несколько правильных вариантов ответа:

- a) развить психологическую устойчивость
- b) повысить эффективность художественно-творческой деятельности
- c) улучшить физическую форму
- d) привить навыки работы с современными техническими средствами

A3. Графический редактор – прикладная программа, которая используется для:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) редактирования диаграмм
- b) создания графических изображений
- c) проведения вычислений
- d) написания текстов

A4. Использование анимированных изображений в дизайне мультимедийного издания позволяет:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) развивать личность через развлечение
- b) поддерживать дисциплину на занятии
- c) развивать мелкую моторику
- d) формировать культуру речи

A5. Выберите строку, в которой перечислены форматы графических файлов:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) *.txt, *.doc, *.rtf
- b) *.gif, *.jpg, *.png, *.tif
- c) *.exe, *.com
- d) *.wav, *.mp3, *.wma

A6. Что можно отнести к устройствам ввода информации?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) мышь, колонки, клавиатуру
- b) клавиатуру, принтер, колонки
- c) сканер, клавиатуру, мышь

d) колонки, сканер, клавиатуру

A7. Какой графический редактор является программным обеспечением с открытым исходным кодом?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) Adobe Illustrator
- b) Corel Draw
- c) Adobe Photoshop
- d) Inkscape

A8. Какая заливка в компьютерной графике называется градиентной?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) сплошная (одним цветом)
- b) с переходом цветов (от одного цвета к другому)
- c) заливка с использованием внешней текстуры
- d) заливка узором

A9. Для получения движущегося изображения используется:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) деловая графика
- b) анимационная графика
- c) научная графика
- d) иллюстративная графика

A10. Какой из перечисленных ниже графических редакторов является векторным:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) Adobe Photoshop
- b) Paint
- c) PhotoPaint
- d) Corel Draw

Часть В

B1. Установите соответствие методик ведения дизайнерской художественно-творческой деятельности и их характеристик:

- | | |
|--|---|
| 1. Методики ведения дизайнерской художественно-творческой деятельности, использующие средства компьютерной графики | a) развивают базовые умения и навыки |
| | b) позволяют использовать последние достижения науки для развития творческих способностей |

2. Классические методики ведения дизайнерской художественно-творческой деятельности с) развивают навыки, востребованные в современном обществе

d) ориентированы на изучение традиционных ценностей и изобразительных практик

В2. Дополните определение:

Здоровьесберегающие _____ - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов среды, направленных на сохранение здоровья человека на всех этапах его обучения и производственной деятельности.

В3. Установите соответствие современных компьютерных технологий и основных результатов их внедрения:

- | | |
|---|--|
| 1. Компьютерная графика | a) позволяют организовать оперативное взаимодействие |
| 2. Мультимедиа технологии | b) позволяют работать с разными типами документов, хранить и систематизировать материалы |
| 3. Информационно-коммуникативные технологии | c) способствуют лучшей подаче материала за счет визуализации и аудио-сопровождению |
| 4. Офисные приложения | d) развивают творческие, креативные способности |

В4. Установите соответствие видов графических редакторов и их характеристик:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. Растровый графический редактор | a) Paint |
| 2. Векторный графический редактор | b) CorelDraw |
| | c) Inkscape |
| | d) Adobe Photoshop |

В5. Установите соответствие типов мультимедиа файлов и их форматов:

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. Изображение | a) .gif |
| 2. Текст | b) .mp3 |
| 3. Анимированное изображение | c) .jpeg |
| 4. Звукозапись | d) .doc |

В6. Установите соответствие видов технологий, используемых в современных изобразительных практиках и их определений:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Деловая графика | a) создание движущихся изображений на экране дисплея; рисунки, выводимые последовательно на экран с определенной частотой, создают иллюзию движения |
| 2. Компьютерная анимация | b) наглядное представление различных показателей работы учреждения: плановые показатели, отчетная документация, статистические сводки |
| 3. Мультимедиа | c) создание изображений различной сложности на экране компьютера с помощью графических редакторов |
| 4. Компьютерная графика | d) объединение высококачественного изображения на экране компьютера со звуковым сопровождением |

В7. Установите соответствие значка инструмента в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop и его названия:

- | | |
|--|----------------------|
| 1.  | a) кисть |
| 2.  | b) лассо |
| 3.  | c) ластик |
| 4.  | d) волшебная палочка |

В8. Установите соответствие названия современного программного обеспечения и его назначения:

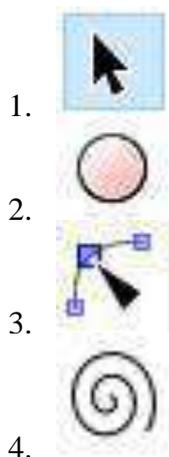
- | | |
|--------------------|---|
| 1. Adobe Photoshop | a) используется для создания презентаций |
| 2. CorelDraw | b) применяется для создания, редактирования и |

- | | | |
|-----------------|-----------------------------|-----------|
| | ретуширования | растровых |
| | изображений | |
| 3. PowerPoint | с) используется | для |
| | воспроизведения звуков | |
| 4. Media Player | д) применяется для создания | |
| | векторных изображений | |

B9. Восстановите последовательность создания векторного изображения:

- | | |
|----|---|
| 1. | а) нарисовать фигуру |
| 2. | б) создать новый документ |
| 3. | с) изменить параметры заливки и обводки (при необходимости) |
| 4. | д) активировать нужный инструмент |

B10. Установите соответствие значка инструмента в векторном графическом редакторе CorelDraw и его назначения:



- | | |
|----|-------------------------------|
| 1. | а) рисование кругов, эллипсов |
| 2. | б) выделение объекта |
| 3. | с) рисование спиралей |
| 4. | д) редактирование контура |

Часть С

C1. Применяя приемы и методы создания примитивов в векторном графическом редакторе CorelDraw, нарисовать изображение героя мультфильмов, которое впоследствии можно будет использовать для оформления мультимедийных изданий. Формат А4, векторная компьютерная графика.

C2. Применяя приемы и методы создания объектов, нарисовать пейзаж, который впоследствии можно будет использовать для оформления мультимедийных изданий. Формат А4, растровая или векторная компьютерная графика.

С3. Применяя методы коллажирования, стили слоя, режимы наложения и т.д., разработать декоративное оформление текстовой надписи, которое впоследствии можно будет использовать для оформления мультимедийных изданий. Формат А4, растровая или векторная компьютерная графика.

С4. Применяя приемы создания визуальных эффектов, изобразить композицию с эффектом движения на тему «Спорт в жизни общества», которую впоследствии можно будет использовать для оформления мультимедийных изданий. Формат А4, растровая или векторная компьютерная графика.

С5. Выполнить реставрацию и ретуширование повреждённой исторической фотографии, которую впоследствии можно будет использовать для оформления мультимедийных изданий. Формат исходной фотографии, разрешение 300 dpi, растровая компьютерная графика.

Б1.В.01.11 Организация работы конвергентной редакции

Часть А

А1. Какие основные компоненты включает в себя система СМИ?

- а) Объединение средств массовой информации в одно целое, подчиненное единой задаче
- б) Материально-техническую, экономическую, редакционную, информационную и аудиторные сферы
- в) Печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства и др.

А2. Какая функция СМИ связана с удовлетворением утилитарных запросов в связи с миром увлечений разных слоев аудитории:

- а) Коммуникативная
- б) Культурно-образовательная
- в) Рекреативная
- г) Рекламно-справочная

А3. В чем заключается суть понятия «глобализация»?

- а) Процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации;
- б) Процесс перехода СМИ в новый формат;
- в) Выход издания на мировой рынок.

А4. Структура СМИ включает

- а) Техническую, экономическую, редакционную, информационную и аудиторные сферы.
- б) Тематические и жанровые разновидности

в) Все перечисленное выше.

А5. Как называется схема, по которой строится новостная заметка?

- а) Перевернутые песочные часы;
- б) Перевернутая пирамида;
- в) Прямая пирамида.

А6. Жанр журналистики, который может быть и информационным, и художественно-публицистическим, это:

- а) Заметка
- б) Репортаж
- в) Очерк
- г) Эссе

А7. Почему говорят о «кризисе вторичности» Интернет-СМИ?

- а) Происходит обезличивание информации, не хватает авторского материала
- б) Из-за недоступности Интернет-изданий
- в) Из-за погони журналистов за сенсациями и распространение слухов.

А8. Интернет-журналистика сложилась:

- а) Самостоятельно с появлением и развитием Интернета
- б) Целенаправленно и поэтапно
- в) При участии гражданских активистов
- г) На основе печатных СМИ и телевидения.

А9. Одно из правил интернет-издания «Лента.ру» гласит:

- а) Ни одна новость не стоит того, чтобы писать ее больше часа.
- б) Если об этом написали другие – это уже не новость.
- в) Хорошие новости не продаются.

А10. С помощью чего оценивается популярность публикации в сети?

- а) Счетчик посещений
- б) Комментарии на форумах
- в) Интерактивность

Часть В

В1. Конвергентная редакция работает над ...

В2. Информационный тренд – это ...

В3. Перечислите три условных цикла новостей.

В4. Назовите типы конвергентных редакций

В5. Соотнесите название каждой группы журналистских жанров и их основную задачу

1. Информационные жанры	1. типизация
2. Аналитические жанры	2. констатация
3. Художественно-публицистические жанры	3. обобщение

В6. Соотнесите вид фактологической информации и его определение:

1. фактологическая	1. предположения о прошлом, настоящем и будущем событий
2. вероятностная	2. факты, устанавливающие реальность каких-либо событий, явлений
3. превентивная	3. сообщение о событиях, которые запланированы и с большей или меньшей степенью вероятности состоятся
4. оценочная	4. сведения о предписаниях, общественных требованиях
5. нормативная	5. содержит оценку события, факта

В7. ... — это факты и логические конструкции, при помощи которых автор аналитического материала обосновывает свое мнение (мн. ч.)

В8. ... — вид литературы, посвященной обсуждению насущных социальных вопросов с целью прямого воздействия на общественное мнение тесно связан с текущей прессой произведения этого вида – статьи, очерки, памфлеты, фельетоны и др.

В9. Mass media – это...

В10. Соотнесите название плана (в кино и на телевидении) и его краткую характеристику

1. крупный план	1. человек в интерьере, на фоне чего-либо
2. общий план	2. человек в полный рост
3. самый общий план	3. человек по пояс
4. средний план	4. лицо в целом

Часть С

С1. Журналистика как профессия. Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть успешным журналистом вообще и успешным тележурналистом в частности? Попробуйте доказать свое мнение.

С2. Медиаконвергенция: как я ее понимаю и что она дает?

С3. Определите жанровую принадлежность приведенного материала: «Взять, к примеру, Павла Бородина, управляющего делами президента. Фигура известная, не так ли? Фигура могущественная: под его присмотром 4000 госдач и еще куча всякой недвижимости, огромный автопарк, авиакомпания «Россия» ... В общем, все, что обеспечивает удобства армии из 12 тыс. чиновников Кремля, Думы, правительства и так далее. «Редкой души человек, прекрасный работник, умница», – скажут те, для кого работает Бородин. «Они жируют, а нам зарплату не платят», – прокомментирует кремлевские будни раздраженный глас народа».

С4. Суть этой функции журналистики – постоянное целенаправленное воздействие на аудиторию с целью утверждения определенного образа жизни, политических и духовно-нравственных ценностей ...

С5. Кому принадлежит высказывание: «О светлом будущем заботятся политики, о светлом прошлом – историки, о светлом настоящем – журналисты».

Б1.В.01.12 Основы рекламы и публик рилейшнз в средствах массовой информации

Часть А

А1. Назовите основное отличие PR и рекламы

1. реклама рассказывает о товаре, а PR – о фирме-производителе
2. реклама рассказывает о фирме-производителе, а PR – о товаре
3. нет отличий

А2. Назовите субъекты PR:

1. PR-агенты, PR-подразделения в организациях и PR-мены
2. Общественное мнение или общественность
3. реклама

А3. Назовите цель PR

1. рассказать о товаре его конкретным потребителям
2. Изменение общественного мнения и формирование имиджа
3. проинформировать о главных событиях, происходящих в стране и за ее пределами

А4. Каким целям служит коммерческая реклама:

1. привлечение внимания и создания на этой основе позитивного образа предпринимателя.
2. цели рекламы неопределенны

3. создание, поддержание и наращивание спроса на определенные наименования продукции, создания наилучших условий для их реализации потребителям.

A5. Выход какой газеты ознаменовал собой начало функционирования прессы в России:

1. Путь
2. Ведомости
3. Последние новости

A6. Назовите господствующий жанр в риторике Средневековья:

1. церковная проповедь
2. бульварный роман
3. путевой очерк

A7. Назовите объекты PR:

1. PR-агенты, PR-подразделения в организациях и PR-мены
2. Общественное мнение или общественность
3. политические деятели

A8. По скольким основным категориям можно классифицировать рекламу:

1. по 8
2. по 3
3. по 6

A9. Какая русская газета была предтечей подлинной прессы

1. Последние новости
2. Куранты
3. Современные записки

A10. Назовите новую форму информационного процесса, возникшую в средние века с момента появления университетов

1. публичный диалог
2. круглый стол
3. университетская лекция

Часть В

B1. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. Афиша	1) Народная картинка, посвященная различным темам, в доступной форме доносившая до широкой аудитории разнообразную информацию и идеи,
----------	---

	воплощенные в ярких красочных изображениях
Б. Лубок	2) Детализированное сообщение о событии, происходившем в рамках города
В. Протореклама	3) прообраз современной рекламы, выраженный в наборе коммуникативных приемов, сложившихся в глубинах культуры

В2. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. Сигнал	1) белая известью стена для различных объявлений в Древнем Риме
Б. Амбус	2) деревянный шатер, обильно украшенный яркими рисунками, плакатами и надписями, в котором происходило театрализованное представление
В. Балаган	3) способ мгновенного привлечения внимания личности или сообщества к какому-либо явлению в целях их побуждения к оперативному действию

В3. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. PR	1) Возникновение в предчеловеческом обществе речевой коммуникации
Б. информационная революция	2) способность некоторых знаковых форм и их сочетаний воздействовать на сознание, эмоции и на подсознание реципиентов
В. Суггестия	3) Искусство и наука достижения гармонии посредством взаимопонимания, основанного на правде и полной информированности

В4. Соотнесите имена из левого столбика с их вкладом в правом:

А. Кто впервые употребил термин «паблик рилейшнз»	1) Сократа
---	------------

Б. Кем был введен в широкий оборот термин «паблик рилейшнз»	2) В. С. Блэком
В. Кем были сформулированы основные принципы, согласно которым должны строиться связи с общественностью:	3) Джефферсон
Г. С именем какого древнегреческого философа связывают искусство публичного диалога:	4) Летбеттом Ли

В5. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. Реклама	1) носитель рекламного слова в античном мире
Б. прямая реклама	2) Информационная деятельность, направленная непосредственно на повышение продаж товаров и услуг
В. Глашатай	3) Реклама, ставящая перед фактом

В6. Соотнесите имена из левого столбика с их вкладом в правом:

А. Деятельность какого оратора является вершиной развития ораторского искусства в Древнем Риме?	1) Сократа
Б. С именем какого древнегреческого философа связывают искусство публичного диалога:	2) Цицерона
В. Основание системы составления и распространения пресс-релизов – чья заслуга?	3) Юлия Цезаря

В7. Соотнесите этапы становления связей с общественностью в России с событиями:

А. 1 этап	1) проведение первых информационных кампаний
Б. 2 этап	2) открытие представительств международных агентств
В. 3 этап	3) внедрение ПР в практику избирательных кампаний

В8. Соотнесите даты из левого столбика с событиями в правом:

А. В каком году был принят кодекс профессионального поведения служб связей с общественностью?	1) 1912
Б. В каком году было создано первое крупное бюро PR в Америке?	2) 1962
В. В каком году была создана Международная ассоциация служб связей с общественностью?	3) 1955

В9. Соотнесите имена из левого столбика с их вкладом в правом:

А. Кто является автором системы «РЕЙС»?	1) У. Липпман
Б. Кто утверждал, что в основе деятельности любой организации должна быть открытость для СМИ и общественности?	2) Блэк
В. Кто в начале XX века впервые полно исследовал социальную значимость общественного мнения?	3) А. Ли

В10. Соотнесите слова из левого столбика с их толкованием в правом:

А. Общественное мнение – это...	1) группа людей, сложившаяся под влиянием определенных обстоятельств, осознающих проблемность ситуации и реагирующих на нее одинаковым образом
Б. Общественность – это...	2) совокупность общественных взглядов по определенному вопросу, полученных в результате опросов, на собраниях
В. Коммуникация - это...	3) обмен информацией между людьми и организациями

Часть С

С1. Какой компонент не является основным в процессе делового общения? Обоснуйте свою позицию.

С2. Продолжите фразу: «Если вы хотите привлечь кого-либо на свою сторону, прежде всего, убедите его в том, что...». Докажите, почему вы правы.

С3. Продолжите фразу: «Коммуникация достигает максимальной эффективности, если...». Обоснуйте свою позицию.

С4. Что является важным фактором эффективной деловой коммуникации? Докажите свое утверждение.

С5. Назовите важный элемент принципиальной модели ПР, благодаря которому становятся доступными сведения о реакции целевой аудитории. Обоснуйте.

Б1.В.01.13 Литературная документалистика

Часть А

А1. Автор «Записок охотника»:

- А. Тургенев
- Б. Толстой
- В. Чехов

А2. Год первой публикации «Сорочинской трагедии» Короленко:

- А. 1900 г.
- Б. 1906 г.
- В. 1907 г.

А3. Перу Чехова принадлежит книга:

- А. «Остров Сахалин»
- Б. «Мещерская сторона»
- В. «Равнодушие»

А4. В каком издании публиковались очерки Овечкина «Районные будни»:

- А. «Труд»
- Б. «Правда»
- В. «Известия»

А5. Автор очерка «Наука ненависти»:

- А. Эренбург
- Б. Шолохов
- В. Леонов

А6. В каком издании печатались очерки В. Пескова «Окно в природу»:

- А. «Сельская жизнь»
- Б. «КП»
- В. «Труд»

А7. Какой жанр не относится к мемуарной литературе:

- А. Путешествие
- Б. Дневник

В. Статья

А8. В «Окаянных днях» Бунина описываются события:

А. I Мировой войны

Б. Революции 1917 г. и гражданской войны в России

В. II Мировой войны

А9. Персонаж «Записок на манжетах» Булгакова:

А. Юрий Слезкин

Б. Стравинский

В. Милюков

А10. Автор «Колымских рассказов»:

А. Синявский

Б. Шаламов

В. Гинзбург

Часть В

В1. В каком году в Париже Бунин произнес речь «Миссия русской эмиграции»:

А. 1924 г.

Б. 1939 г.

В. 1941 г.

В2. Жанр произведения Серафимовича «В теплушке»:

А. Статья

Б. Очерк

В. Фельетон

В3. Кому принадлежит фельетон «К вопросу о тупоумии»:

А. Ильф и Петров

Б. Кольцов

В. Зощенко

В4. Автор цикла «Записки врача»:

А. Булгаков

Б. Вересаев

В. Толстой

В5. Автор книги «Москва и москвичи»:

А. Гиляровский

Б. Дорошевич

В. Аграновский

В6. Автор книги «Мещерская сторона»:

- А. Паустовский
- Б. Пришвин
- В. Бунин

В7. Автор книги «Литературные портреты»:

- А. Зощенко
- Б. Горький
- В. Тэффи

В8. Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» была впервые опубликована в журнале:

- А. «Новый мир»
- Б. «Аврора»
- В. «Вопросы литературы»

В9. Автор очерков «Бешеные волки»:

- А. Галан
- Б. Горбатов
- В. Эренбург

В10. Жанр книги Булгакова «Записки на манжетах»:

- А. Роман
- Б. Комедия
- В. Мемуары

Часть С

С1. За какое произведение Солженицыну была присуждена Нобелевская премия _____

С2. Цикл Горького «Несвоевременные мысли» посвящен рассуждениям о _____

С3. Перечислите жанры «литературы факта»

С4. Кто из русских писателей-публицистов добился оправдания осужденных по делу о Мултанском жертвоприношении? _____

С5. Цикл заграничных очерков Ильфа и Петрова называется:

Б1.В.01.14 Профессиональная этика журналиста

Часть А

А1. Профессиональная этика журналиста является

- А. набором социальных принципов
- Б. учением о профессиональной морали
- В. общепринятая норма
- Г. учением о правилах общения между людьми

А2. Синонимом понятия «мораль» является...

- А. Политика
- Б. Нравственность
- В. Наука
- Г. Религия

А3. Совесть в профессиональной этике журналиста – это

- А. одна из компетенций специалиста
- Б. правило этикета
- В. профессионально-значимое качество личности специалиста
- Г. требование контракта

А4. Что является определяющим для религиозного мировоззрения?

- А. доброта
- Б. знание
- В. вера
- Г. мудрость

А5. Принцип нравственной регуляции отношений людей в обществе

- А. Хорошая зарплата
- Б. Качественное образование
- В. Справедливость
- Г. Правосудие

А6. Профессиональная честь журналиста – это

- А. поддержка интересов своей корпорации
- Б. защита «чести мундира»;
- В. следование ценностным принципам – честность, правдивость, добросовестность, профессионализм
- Г. защита личной репутации

А7. Какие характеристики человека не поддаются коррекции:

- А. социальный статус
- Б. пол и возраст

- В. состояние здоровья
- Г. психологическое состояние

А8. «Золотое правило нравственности» – это

- А. принцип: око за око, зуб за зуб
- Б. поступай так, как хочешь, чтобы поступали по отношению к тебе
- В. справедливая денежная компенсация за ущерб
- Г. общественное порицание

А9. Конфиденциальность в профессиональной этике журналиста – это

- А. результат инновационного подхода к деятельности
- Б. принцип хорошего отношения к клиенту
- В. этический принцип
- Г. добросовестность работника

А10. Этикет в профессиональной этике журналиста – это

- А. совокупность традиций
- Б. правила внешней формы поведения и общения
- В. форма общественного сознания
- Г. требования контракта

Часть В

В1. Установите источник этической нормы:

первопричина бытия	автор
А. Не убей	1. Сократ
Б. Человек человеку друг, товарищ и брат	2. Ветхий Завет
В. Не судите, да не судимы будете	3. Новый Завет
Г. Я знаю, что ничего не знаю	4. Моральный кодекс строителя коммунизма

В2. Установите соответствие этического принципа определенной эпохе:

трактовка бытия	философ
А. принцип талиона: равное возмещение вреда	1. античность эпохи Сократа и Платона

Б. Эвдемонизм: цель жизни – счастье и блаженство	2. первобытная древность
В. Человек человеку друг, товарищ и брат	3. Эпоха средневековья
Г. Без воли Бога ни один волос не упадет с головы человека	4. XX век - эпоха советского социализма

В3. Установите принадлежность философа тому или иному этическому учению:

этическое учение	философ
А. категорический императив	1. Маркс
Б. утилитаризм	2. Эпикур
В. гедонизм	3. Бентам
Г. нормы морали зависят от специфики общественного бытия	4. Кант

В4. Установите авторство этического труда:

историческая эпоха	философ
А. «Оправдание добра»	1. Вл. Соловьев
Б. «Сумма теологии»	2. Фома Аквинский
В. «Критика практического разума»	3. Кант
Г. «По ту сторону добра и зла»	4. Ницше

В5. Установите соответствие этической концепции исторической эпохе:

этическая концепция	историческая эпоха
А. религиозный эсхатологизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. утилитаризм	3. возрождение

Г. гедонизм	4. Новое время
-------------	----------------

В6. Установите автора этического понятия

метод	автор
А. этика	1. Цицерон
Б. мораль	2. Аристотель
В. талион	3. Бентам
Г. деонтология	4. возникло стихийно в древности

В7. Установите автора морального высказывания

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

В8. Определите автора терминов

термины	философ
А. категорический императив	1. Платон
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. калокагатия	4. Аристотель

В9. Определите автора этической концепции

концепция	философ
А. эвдемонизм	1. Бентам

Б. гедонизм	2. Сократ
В. утилитаризм	3. Кант
Г. категорический императив	4. Эпикур

В10. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

Часть С

С1. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «Когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рожают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

С2. Как вы понимаете христианский принцип морали: «Любите врагов ваших, благотворите ненавидящих вас, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас» (Новый Завет. Евангелие от Матвея).

Обоснуйте свой ответ.

С3. Больному ребенку необходимо дать необходимое, но очень горькое лекарство. Нужно ли говорить старому и больному человеку правду о его судьбе?

Как Вы поступите?

С4. Как вы оцените действия педагога в детском доме с детьми-сиротами. В одной из старших групп есть подросток (токсикоман), который заставляет детей из младших групп следовать своему примеру.

Каковы действия педагога?

С5. Кому принадлежит высказывание: «Правовые отношения, как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа, что, наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях. Анатомию гражданского общества следует искать по политической экономии»

К какому направлению относятся философские взгляды автора?

Б1.В.01.15 Религиоведение

Часть А

А1. Особый тип мировоззрения и мироощущения, в основе которого лежит вера в Бога, выражаемая в поведении и культуре:

- А) философия
- Б) религия
- В) наука
- Г) искусство

А2. Ложное вероучение, противостоящее официально признанным канонам и догматам:

- А) благодать
- Б) откровение
- В) ересь
- Г) камлание

А3. К мировым религиям не относится:

- А) иудаизм
- Б) буддизм
- В) христианство
- Г) ислам

А4. Знатоки Вед и исполнители обрядов в Др. Индии именовались:

- А) шаманы
- Б) монахи
- В) брахманы
- Г) оракулы

А5. Какая из мировых религий не носит исключительно монотеистический характер:

- А) христианство
- Б) ислам
- В) буддизм
- Г) иудаизм

А6. Протестантизм как самостоятельное направление возникает:

- А) в XI веке в результате разделения церквей
- Б) в XIV веке в результате Возрождения
- В) в XV в. во время централизации государств
- Г) в XVI веке в результате Реформации.

А7. Отказ от иконопочитания, культа святых и Богородицы, упрощение богослужения, возможность толкования Библии характерно для следующего направления христианства:

- А) протестантизм
- Б) католичество
- В) православие
- Г) манихейство

А8. Основным письменным источником в буддизме является:

- А) Библия
- Б) Коран
- В) Трипитака
- Г) Талмуд

А9. Какой из предметов в костюме шамана может выполнять следующие функции:

изображать карту миров и служить ездовым животным:

- А) колпак
- Б) рубаха
- В) рог
- Г) бубен

А10. Вера в кровнородственные отношения с определенным видом животного, растения и явления, это:

- А) анимизм
- Б) фетишизм
- В) тотемизм
- Г) шаманизм

Часть В

В 1. Установите соответствие между религиозными памятниками и их краткими характеристиками:

Памятник культуры	Краткая характеристика
«Житие пророка Аввакума» (А)	Аравийский п-ов (1)
«Тора» (В)	Митрополит Иларион (2)
«Слово о законе и Благодати» (С)	XVII в. (3)
«Коран» (D)	иудаизм (4)

В2. Установите соответствие между терминами и религиозными направлениями:

Термины	Религиозные направления
Синто (А)	тэнноизм(1)
Мишна (В)	иудаизм (2)
Дзул-хурал (С)	буддизм (3)
Суннат (D)	ислам (4)

В3. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
Церковная реформа XVII в. (А)	Патриарх Никон (1)
Крещение Руси (В)	Алексий I (2)
Смутное время (С)	Князь Владимир (3)
Возрождение патриаршества в России (D)	Патриарх Гермоген (4)

В4. Установите соответствие между религиозными памятниками и их краткими характеристиками:

Памятник	Краткая характеристика
«Талмуд» (А)	данный памятник создан в I в.н.э. (1)
«Евангелие» (В)	данный памятник создан в VII в. (2)
«Псалтирь» (С)	автор – царь Давид (3)
«Коран» (D)	данный памятник посвящен ветхозаветным событиям(4)

В5. Установите соответствие между языческими богами и странами:

Событие	Годы
---------	------

Ра (А)	Месопотамия (1)
Марс (В)	Италия (2)
Велес (С)	Русь (3)
Энки (D)	Египет (4)

В6. Установите соответствие между религиями и фактами:

Религия	Факты
Православие (А)	Пятикнижие Моисея (1)
Католицизм (В)	Есть рай и ад, но нет чистилища (2)
Протестантизм (С)	Учение М. Лютера (3)
Иудаизм (D)	Есть рай и ад и чистилище (4)

В7. Установите соответствие между протестантскими течениями и участниками:

Течение	Участник события
Адвентисты (А)	Дж. Смит (1)
Секта мормонов (В)	Г. Фокс (2)
Общество друзей «внутреннего света» (С)	В. Миллер (3)
Свидетели Иеговы (D)	Ч. Руссель (4)

В8. Установите соответствие между православными святыми и эпохой:

Святые	Эпоха
Серафим Саровский (А)	XI в. (1)
Иоанн Кронштадский (В)	XIV в. (2)
Борис и Глеб (С)	XIX в. (3)
Сергий Радонежский (D)	XX в. (4)

В9. Установите соответствие между религией и фактами:

Факты	Религия
Разрешено многоженство (А)	протестантизм (1)
Допустим брак с двоюродными братьями и сестрами (В)	иудаизм (2)
Священный день суббота (С)	ислам (3)
Учение о Нирване (D)	Буддизм (4)

В10. Установите соответствие между религиозными праздниками и религиями:

Праздник	Религия
Пасха (А)	Ислам (1)
Курбан-Байрам (В)	Христианство (2)
Майдари-хурал(С)	Буддизм (3)
Суккот (D)	Иудаизм (4)

Часть С

С1. Перечислите количество книг, входящих в иудейскую Тору, приведите их названия? Дайте определение, что такое Тора.

С2. В Библии этот титул носили представители Синедриона. Адам, Сиф, Енос, Каинан, Малелеил, Иаред, Енох, Мафусаил, Ламех, Ной, Авраам, Исаак, Иаков, Иосиф - объединены этим словом. В России этот титул с 1589 по 1607 год носил Иов. С 1700 до 1917 года этот титул не использовался, т.к. сам институт не действовал. Сейчас, носящий этот титул, имеет первенство чести среди епископата РПЦ и подотчетен Поместному и Архиерейскому Соборам.

Назовите титул, укажите в каких православных церквях он есть (перечислить минимум 5 церквей), назвать имена современных носителей этого титула в РПЦ.

С3. Вам представлены социологические данные. Сделайте их анализ. Какие религиозные процессы они описывают?

А. Согласно результатам опроса, на тему «Религия в светском обществе», выполненного «Агентством социальных технологий «Политех», половина россиян считают, что российское общество изменится в лучшую сторону, если государственные деятели станут руководствоваться принципами религиозной нравственности. Подобного мнения придерживаются не только половина представителей всех традиционных религий, но и каждый третий неверующий россиянин.

- «Раньше в Ленина верили, а теперь ни в кого не верят. Надо хоть в кого-то верить».

- «Закона они не боятся. Может, хоть Бога будут бояться». Как Вы объясните полученные результаты?

С4. Прочитайте отрывок из одного религиозного памятника. Напишите, к какой религии относится, его название, время создания, краткое содержание.

Во имя Аллаха милостивого, милосердного! (2). Эта книга — нет сомнения в том — руководство для богобоязненных, 2(3). тех, которые веруют в тайное и выстаивают молитву и из того, чем Мы их наделили, расходуют, 3(4). и тех, которые веруют в то, что ниспослано тебе и что ниспослано до тебя, и в последней жизни они убеждены. (21). О люди! Поклоняйтесь вашему Господу, который сотворил вас и тех, кто был до вас, — может быть, вы будете богобоязненны! 20(22). который землю сделал для вас ковром, а небо — зданием, и низвел с неба воду, и вывел ею плоды пропитанием для вас. Не предавайте же Аллаху равных, в то время как вы знаете!

C5. Напишите краткое описание религии буддизм: основатель, время создания, краткая характеристика течения.

Б1.В.01.16 Психология общения

Часть А

A1. Эффект первичности – это:

- а) тенденция эффективно обрабатывать и хорошо запоминать информацию, относящуюся к самому себе;
- б) воздействие информации первой, обычно сильнее;
- в) человек с меньшей вероятностью будет оказывать кому-то помощь, если есть другие очевидцы;
- г) в присутствии других людей повышается скорость выполнения какой-либо деятельности.

A2. Функции общения:

- а) неравномерность;
- б) гетерохронность;
- в) идентификация;
- г) подтверждение.

A3. Перцептивная сторона общения –

- а) состоит в обмене информацией между общающимися индивидами;
- б) заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами;
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания.

A4. Рефлексия – это:

- а) осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению;
- б) отождествление себя с другим;
- в) система социальных условий, определяющих психологическое развитие человека;
- г) общественные отношения, в которые индивид вступает в своей деятельности.

A5. К эффектам межличностного восприятия относятся:

- а) эффект новизны и первичности;
- б) эффект ссылки на себя;
- в) эффект «гомогенности»;
- г) эффект очевидца.

А6. Общение – это...

- а) наука, изучающая психологические явления и процессы, обусловленные принадлежностью человека к конкретным общностям;
- б) многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной жизнедеятельности;
- в) система социальных условий, определяющих психологическое развитие человека;
- г) общественные отношения, в которые индивид вступает в своей деятельности.

А7. К механизмам перцепции не относят:

- а) аттракцию;
- б) эмпатию;
- в) сотрудничество;
- г) идентификацию.

А8. Короткое вялое рукопожатие свидетельствует:

- а) о безразличии;
- б) о сильном волнении;
- в) о дружелюбии;
- г) об аттракции

А9. Смещение взора к наружному краю глазного яблока указывает на:

- а) припоминание слухового образа;
- б) контроль собеседника;
- в) припоминание зрительного образа;
- г) припоминание или сосредоточенность на телесных ощущениях.

А10. Для переубеждения клиента предпочтительнее:

- а) начинать с противоречий;
- б) начинать с тех моментов, в которых согласны с клиентом;
- в) быть откровенным;
- г) проверить степень понимания.

Часть В

В1. Установите соответствие между основными функциями общения и их характеристиками.

- 1) прагматическая;
- 2) формирующая;
- 3) подтверждающая;
- 4) организация и поддержание межличностных отношений;
- 5) внутриличностная

- А) реализуется в общении человека с самим собой через внутреннюю речь
- Б) реализуется при взаимодействии людей в процессе совместной деятельности
- В) проявляется в процессе формирования и развития человека
- Г) реализуется в процессе общения с другими людьми, когда человек получает возможность познать, утвердить и подтвердить себя
- Д) Осуществляется на разных уровнях – от интимно-личностных до деловых

В2. Установите соответствие между основными структурными компонентами общения и их характеристиками.

- 1) коммуникация;
- 2) интеракция;
- 3) перцепция

- А) восприятие и понимание людьми друг друга
- Б) обмен информацией
- В) взаимодействие в процессе совместной деятельности

В3. Установите соответствие между основными типами коммуникативных барьеров и их причинами.

- 1) барьеры понимания;
- 2) барьеры социально-культурного различия;
- 3) барьеры отношения

- А) неприязнь, недоверие к собеседнику;
- Б) фонематические, семантические, стилистические, логические
- В) социальные, политические, религиозные, профессиональные различия

В4. Установите соответствие между основными перцептивными ситуациями и свойственными им механизмами социального познания.

- 1) ситуация ролевого, межгруппового взаимодействия;
- 2) ситуация межличностного взаимодействия, требующая понимания и установления доверительных отношений;
- 3) ситуация непонимания партнера по общению

- А) каузальная атрибуция
- Б) эффект ореола, стереотипизация, физиогномическая редукция, внутригрупповой фаворитизм;
- В) идентификация, эмпатия, аттракция, социальная рефлексия.

В5. Соотнесите стороны общения и связанные с ними навыки коммуникативной компетентности

- 1) Перцептивная сторона;
- 2) Коммуникативная сторона;
- 3) Интерактивная сторона

- А) Использование обратной связи
- Б) Навык наблюдательности
- В) Применение различных техник общения

В6. Установите соответствие:

Состояние человека:

1. Концентрация на собственных мыслях.
2. Положительный настрой на активное общение.
3. Критическая оценка, ожидание, удивление.

Телесные проявления

- А) Глаза широко открыты, брови могут быть приподняты, верхняя часть тела подается слегка вперед.
- Б) Вертикальные складки на лбу, человек встает с места и прохаживается, фиксируя положения рук.
- В) Внимательный, твердый взгляд, подбородок опирается на ладонь или указательный палец вытянут вдоль щеки.

В7. Установите соответствие

1. Экстралингвистика.
2. Проксемика.
3. Просодика.
4. Такес(т)ика.
5. Кинес(т)ика

А) Жесты, мимика, пантомимика (поза и походка), визуальный контакт (направление и продолжительность взгляда)

- Б) Рукопожатия, похлопывания, поцелуи.
- В) Дистанция между партнерами, ориентация партнеров относительно друг друга.
- Г) Тембр голоса, высота голоса, темп речи, громкость, интонации.
- Д) Вздохи, смех, кашель, плач.

В8. Распределите невербальные признаки на две группы:

- 1) те, что указывают на уверенное поведение;
- 2) те, которые говорят о беспокойстве и неуверенности.

- А) Сидение на краю стула,
- Б) руки на бедрах,
- В) ерзанье на месте,
- Г) закладывание рук за голову,
- Д) взгляд сосредоточен на лице собеседника,
- Е) сидение на всей поверхности стула,
- Ж) скрещение ног,

- З) ноги широко расставлены,
- И) стряхивание «мнимых» ворсинок с одежды,
- К) покусывание ногтей,
- Л) вторжение в интимную зону собеседника,
- М) скрещение рук на груди (ладони под мышкой),
- Н) стремление вести беседу на границе персональной зоны,

В9. Установите соответствие между речевыми формулировками и эго-состоянием

- 1) «критический родитель»
- 2) «свободный ребенок»

- А) «успокойся», «Я могу вас понять», «лучше не делать этого», «будь осторожен»
- Б) «прекрасно!», «так тебе и надо», «замечательно», «я бы очень хотел»
- В) возможно, вероятно, по моему мнению, я предполагаю
- Г) «ты должен», «ты не должен», «как ты можешь!», «я не позволю так обращаться со мной!»

В10. Продолжите предложение.

Коммуникативные барьеры в узком понимании – это...

Часть С

С1. Что препятствует общению в описываемой ситуации.

Звонок в компанию - провайдер услуг сети Интернет. Клиент: «У меня почему-то не открывается срочное сообщение. Обычно все было нормально». Сотрудник: «Вы работаете в формате АЮД 777гз?» Клиент: «Что?» Сотрудник: «У вас как фонты выставлены?» Клиент: «Я ничего не понимаю! Мне позарез нужно сообщение открыть!»

С2. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую, информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?

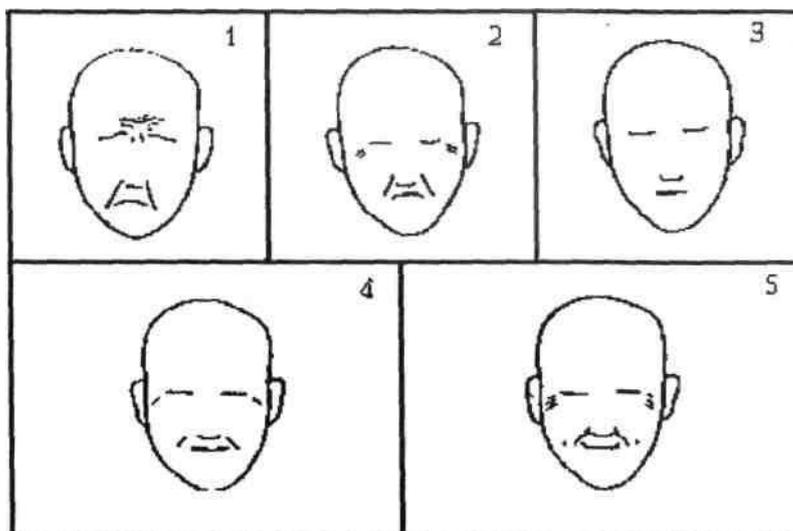
1. *Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизаций работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упиравшись ногами в пол, не отстранявая взгляда на служащем, но время от времени повторяя: «Так-так... да-да...» В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: «Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями».*

2. *Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив её заранее о своем визите: «Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе*

рассказать...» — «Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?». Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. «Так ты сейчас ничем не занята?» - «Для тебя у меня всегда найдется время...»

3. Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потрясая указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: «Я искренне стремлюсь к диалогу, стараюсь учитывать мнение всех слоев общества...» Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа.

С3. Восприятие («чтение») мимики лица собеседника.



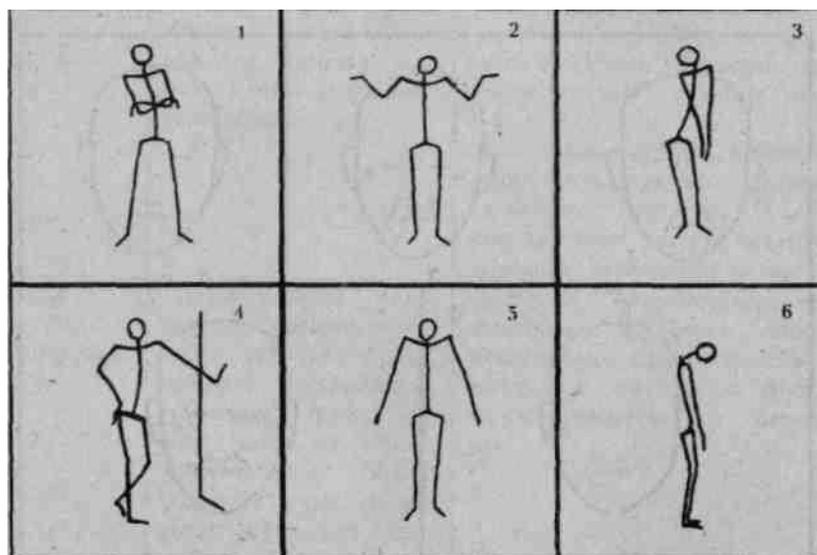
Инструкция: посмотрите внимательно на рисунок. Определите по мимическим схемам эмоциональное состояние человека.

- А) спокойствие, уверенность;
- Б) ярость, отчаяние, ужас;
- В) удовлетворенность;
- Г) радость, восторг;
- Д) тревога, страх, обида.

С4. Восприятие («чтение») поз собеседника.

Инструкция: посмотрите внимательно на рисунок. Определите, какому состоянию человека, его отношению к другому человеку соответствуют эти позы.

- А) робкий, виноватый, убитый горем;
- Б) высокомерие, пренебрежение, самоуверенность;
- В) тревожность, ожидание, неуверенность;
- Г) растерянность, удивление, непонимание, сомнение;
- Д) смущение, застенчивость, печаль;
- Е) удивление, нерешительность, недоумение.



С5. Способность к пониманию внутреннего мира собеседника, его мыслей и чувств по невербальным признакам.

Инструкция: определите, какому интеллектуально-волевому состоянию соответствует выразительное поведение человека, изображенного на фотографиях 1-6, назовите эмоциональные оттенки этого состояния.

Б1.В.01.17 Конфликтология

Часть А

Инструкция: выберите только один правильный вариант ответа.

А1. Открытое столкновение взаимодействующих субъектов на основе возникших противоречий, выступающих в виде противоположных целей, несовместимых в конкретной ситуации – это

- А) внутриличностный конфликт;
- Б) личностно-групповой конфликт;
- В) межличностный конфликт.

А2. Тип поведения в конфликте, настроенный на уступку, чем на борьбу – это

- А) деструктивный тип поведения;
- Б) конформный тип поведения;
- В) конструктивный тип поведения.

А3. В зависимости от участников конфликтной ситуации конфликты разделяют на –

- а) стихийные;
- б) горизонтальные;

- в) скрытые;
- г) межличностные.

А4. Стратегия разрешения конфликта, нацеленная на реализацию субъектами конфликта совместных интересов путем выработки такого решения, которое устраивало бы обе стороны называется –

- а) компромис;
- б) сотрудничество;
- в) уклонение;
- г) приспособление.

А5. Одно из важных условий эффективного общения – это

- А) обнять собеседника и сказать комплимент;
- Б) поклониться собеседнику и улыбнуться;
- В) спросить, как здоровье собеседника;
- Г) соблюдать соответствующее расстояние и дистанцию в общении.

А6. Стратегию приспособления целесообразно использовать в том случае, если

- а) нет времени и сил отстаивать свои интересы;
- б) проблема не является существенной;
- в) получить поддержку нужно.

А7. Деструктивная модель поведения в конфликте характеризуется –

- а) уступками;
- б) жестким отстаиванием своего мнения;
- в) стремление к компромиссу;
- г) стремлением к сотрудничеству.

А8. Могут ли последствия конфликта быть позитивными?

- А) нет;
- Б) да.

А9. Общий, доминирующий в данном множестве людей психологический настрой, который мало зависит от настроения отдельных индивидов и в гораздо большей степени определяется социальными условиями, в которых в данный момент находится масса людей – это

- А) массовое сознание;
- Б) массовое мнение;
- В) массовое психическое состояние;
- Г) массовое настроение.

А10. Обмен информацией между людьми в процессе общения и взаимодействия какую сторону общения характеризует?

- А) интерактивную;

- Б) коммуникативную;
- В) перцептивную.

Часть В

В1. Напишите компоненты структуры конфликта.

Структура конфликта включает:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

В2. Продолжите фразы.

Причинами возникновения конфликта могут быть:

1. Социально-экономические

2. Социально-психологические

3. Социально-демографические

В3. Соотнесите фразы со стратегиями разрешения конфликта.

А. Конфликт будет решен, и все буду в выигрыше.	Компромисс
Б. Тот прав, у кого больше прав.	Приспособление
В. Лучшее средство победить спор – не вступать в спор.	Уклонение
Г. Лучше плохой мир, чем хорошая война.	Соперничество
Д. Чем глубже ссора, тем больше не правы в ней обе стороны.	Сотрудничество

В4. Соотнесите утверждения с типами межличностного конфликта:

1. Столкновение между двумя противоположными мотивами личности.
2. Столкновение влечения, желания с невозможностью его осуществления (это могут быть физическая невозможность или моральное убеждение).
3. Проблема приспособления человека к условиям социальной, профессиональной сферы жизнедеятельности.
4. Конфликт между притязаниями человека и его оценкой возможностей.

Типы межличностного конфликта: а) мотивационный, б) конфликт неадекватной самооценки, в) конфликт нереализованного желания, г) адаптационный конфликт.

В5. Продолжите фразу.
Межличностный конфликт – это

В6. Как называют поведение личности, нарушающее наиболее важные социальные нормы, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, сопровождающееся ее социальной дезадаптацией?

- А) конфликтное;
- Б) отклоняющееся;
- В) конформное;
- Г) авторитарное.

В7. Индикатором какой самооценки могут выступить следующие проявления поведения сотрудника в коллективе: высокомерно и грубо разговаривает с руководством и коллегами, любит лестные высказывания по поводу своей внешности, часто конфликтует с коллегами, эмоционально отстаивая свою позицию в споре, обижается, если кто-либо указывает на его ошибки?

- А) неадекватно завышенная самооценка;
- Б) неадекватно заниженная самооценка;
- В) адекватная самооценка;
- Г) дело не в самооценке, а в коллегах, которые ему просто завидуют.

В8. Первое столкновение конфликтующих сторон, проба сил, попытка с помощью силы решить проблему в свою пользу – это

- А) эскалация;
- Б) фрустрация;
- В) инцидент;
- Г) аффект.

В9. Какой процесс позволяет субъекту создавать представление о том, как он воспринимается партнером по общению, корректировать свое поведение, если это нужно, является важным и необходимым условием эффективной коммуникации и бесконфликтного поведения?

- А) идентификация;
- Б) социализация;
- В) притязание;
- Г) рефлексия.

В10. Какое из понятий включает совокупность требований и ожиданий, которые предъявляет социальная общность к личности с целью регуляции ее поведения и деятельности?

- А) социальная роль;
- Б) социальная норма;
- В) рефлексия;
- Г) отклоняющееся поведение.

Часть С

С1. Ответьте на вопрос.

Может ли конфликт быть позитивным?

С2. Решите задачу.

Кейс 1: Софья, 22 года, пишет: «У меня есть сын, любящий муж, интересная работа – и все это я могу потерять. Самое страшное, что мой враг внутри меня. Это – раздражение. Меня раздражают все, с кем я общаюсь, ребенок в том числе. Раньше я умела себя контролировать, а теперь боюсь отпугнуть людей.»

Какой тип конфликта (по характеру участников) описан в ситуации?

С3. Решите задачу.

Кейс 2: Ира и Коля поженились на 3-м курсе института. Они решили жить отдельно. Родители помогали. Но запросы росли. Коля решил пойти работать, а Ира училась за двоих. Когда Ира поступила в аспирантуру, мужу предложили хорошую работу. У Иры появилось желание хорошо одеваться, поехать на курорт и т.д. А у мужа – планы другие: купить автомобиль, символ стабильности. Возник конфликт.

Какой тип конфликта (по характеру участников) описан в ситуации?

С4. Решите задачу.

Кейс 3: Во время урока ученик 3-го класса достал из кармана зеркальце и пытался навести солнечный зайчик на сидевшего в другом конце класса приятеля. Учительница, заметившая это, потребовала, чтобы он отдал ей зеркальце. Когда же ребенок заупрямился и отказался выполнить требования учительницы, она удалила его из класса, затем последовала запись в дневник, вызов родителей в школу и ряд других стандартных мероприятий, приведших к ненужному обострению взаимоотношений учительницы с учеником.

Какой конфликт описан в ситуации?

С5. Как будет называться конфликт, возникший между группами студентов?

- А) межличностный;
- Б) межгрупповой;
- В) личностногрупповой;
- Г) горизонтальный.

Б1.В.01.18 Техника и технология средств массовой информации

Часть А

А1. Первые печатные формы представляли собой:

- а. каменные формы
- б. разборные формы
- в. наборные формы
- г. деревянные формы

А2. Книгопечатание впервые появилось в:

- а. Китае и Корее
- б. Японии
- в. России
- г. Индии

А3. В Европе печать с гравюр на дереве называлась:

- а. типография
- б. орфография
- в. литография
- г. ксилография

А4. Иоганн Гутенберг работал:

- а. в Германии
- б. в Голландии
- в. в Италии
- г. во Франции

А5. Типографское воспроизведение орнаментики в книге, отпечатанной с набора, впервые было воспроизведено:

- а. Гутенбергом.
- б. Шёффером
- в. И. Федоровым
- г. Петром I

А6. Русский первопечатник Иван Федоров родился:

- а. в Киеве
- б. во Львове
- в. в Москве
- г. в Новгороде

А7. «Апостол» Ивана Федорова был издан:

- а. 1 августа 1562

- б. 1 марта 1564
- в. 1 ноября 1566
- г. 1 декабря 1568

А8. Типографская система измерений Дидо разработана на основе дюйма:

- а. английского
- б. русского
- в. французского
- г. голландского

А9. Первый номер газеты «Таймс» (Лондон) был отпечатан:

- а. 13 сентября 1678 г.
- б. 29 ноября 1814 г.
- в. 13 июня 1290 г.
- г. 30 марта 1998 г.

А10. Первую автоматическую наборную машину в 1867 построил русский изобретатель:

- а. П. Княгининский
- б. П. Кропоткин
- в. М. Бакунин
- г. Антонов

Часть В

В1. Офсетная печать - разновидность Печати.

В2. Первую фотонаборную машину в 1895 построил

В3. Первая русская газета называлась...

В4. К печатным знакам в полиграфии относятся...

В5. К пробельному материалу в полиграфии относится...

В6. Метранпаж – это...

В7. Верстка газетного материала может быть...

В8. В левый верхний угол материал можно поставить ...

В9. Колон – это ...

В10. Дополните ответ: производство газеты проходит через такие технологические стадии, как ...

Часть С

С1. Дайте определение и охарактеризуйте технические устройства, необходимые для создания и выпуска сетевого СМИ (сервер, файл-сервер, рабочая станция).

С2. Как называется комплекс телевизионной аппаратуры, смонтированный в транспортном средстве для проведения внестудийных передач и что входит в ее состав?

С3. Понятие «формат» информационно-музыкальных радиостанций подразумевает прежде всего основные принципы и параметры вещания, т.е. определение концепции работы радиостанции, ориентированной на определенную потенциальную аудиторию, ее возможности для слушания и информационные и эстетические запросы. Приведите пример подобного формата и охарактеризуйте его.

С4. Определите и опишите вид печати, представленный на фото:

1)



2)



3)

А5. Какая клавиша вызывает окно настройки свойств выделенного блока?

1. F1;
2. F2;
3. F3;
4. F4.

А6. С помощью нажатия на какую клавишу вызывается окно управления слоями в Scribus?

1. F4;
2. F5;
3. F6;
4. F7.

А7. Как называется редактор для редактирования текста, встроенный в Scribus?

1. Text Editor;
2. Story Editor;
3. Blocks Editor;
4. MS.

А8. Каким образом активировать инструмент «Добавить изображение»?

1. Клавиша «N»;
2. Клавиша «I»;
3. Клавиша «M»;
4. Клавиша «L».

А9. Каким образом активировать инструмент «Добавить текстовый блок»?

1. Клавиша «X»;
2. Клавиша «T»;
3. Клавиша «B»;
4. Клавиша «L».

А10. В каком меню задаются поля отступа от краёв документа?

1. В меню создания нового документа;
2. В меню «Правка»;
3. В меню «Вид»;
4. В меню свойств текстового блока.

Часть В

В1. Установите соответствие между понятиями и логотипами:

1. Блок изображения а. 
2. Текстовый блок б. 
3. Блок визуализации в. 

В2. Чтобы масштабировать изображение по размерам блока, нужно выполнить следующие действия:

1. Страница - Свойства - Изображение - Масштабировать до размера блока;
2. Окна - Свойства - Изображение - Масштабировать до размера блока;
3. Объект - Изображение - Масштабировать до размера блока;
4. Сценарии - Изображение - Масштабировать до размера блока.

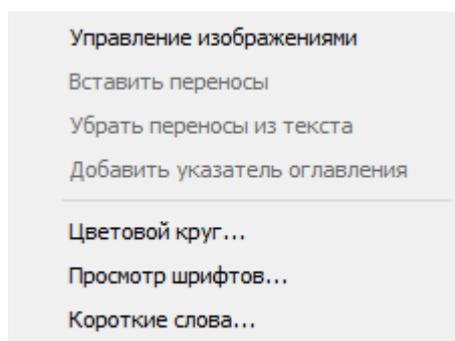
В3. Для просмотра слоев документа были выполнены следующие действия:

1. Окна - Слои;
2. Окна - Свойства - Изображение - Слои;
3. Расширения - Управление изображениями - Инструменты - Слои;
4. Вид - Изображение - Слои.

В4. Созданный слой не отображается в макете, если:

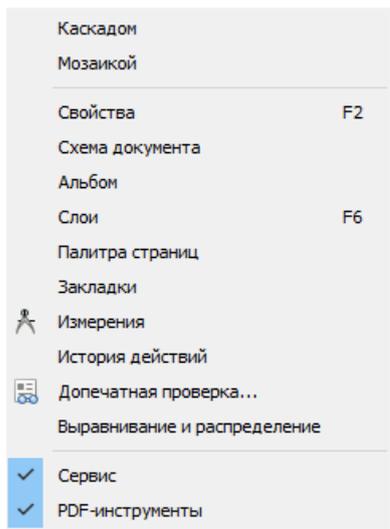
1. Он был вырезан;
2. Видимость слоя была выключена;
3. Он был заблокирован с применением Выделения эллипса;
4. Слой помечен на удаление.

В5. К какому меню Scribus относится данная панель инструментов:



1. Правка;
2. Объект;
3. Расширения;
4. Окна.

В6. К какому меню Scribus относится данная панель инструментов:



1. Правка;
2. Объект;
3. Расширения;
4. Окна.

В7. Чтобы изменить цвет шрифта текстового блока, нужно:

1. Выбрать способ заливки текста во вкладке Текст - Цвета и эффекты окна Свойства;
2. Выбрать способ обводки во вкладке Цвета окна Свойства;
3. В меню Объект выбрать команду Цвет шрифта;
4. В меню Объект выбрать команду Шрифт.

В8. Что такое интерлиньяж?

1. Выравнивание текста;
2. Вид шрифта;
3. Расстояние по вертикали между строками в абзаце;
4. Расстояние по горизонтали между символами в абзаце.

В9. Что такое выключка?

1. Вид шрифта;
2. Расстояние по вертикали между строками в абзаце;
3. То же, что и гарнитура;
4. Выравнивание текста.

В10. Перечислите все виды выключки, доступные в Scribus

1. Влево, вправо, по центру, по формату и полная;
2. Влево, вправо, по центру и по ширине;
3. Влево, вправо и по центру;
4. Влево, вправо, по центру и по формату.

Часть С

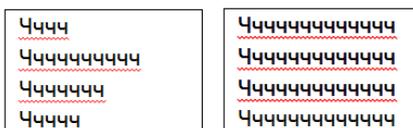
С1. Для чего используется программа Scribus?

С2. Опишите порядок создания абзацного стиля в Scribus?

С3. Опишите порядок создания нового цвета в Scribus?

С4. Что представлено на рисунке?

1. Капитель
2. Интерлиньяж
3. Инверсия
4. Выключка



С5. Что представлено на рисунке?

1. Капитель
2. Интерлиньяж
3. Инверсия
4. Выключка



Б1.В.01.20 Риторика в профессиональной деятельности журналиста

Часть А

А1. Укажите, для какого стиля речи характерно чередование экспрессии и стандарта.

- а) разговорный стиль;
- б) публицистический стиль;
- в) научный стиль;
- г) официально-деловой стиль;
- д) художественный стиль.

А2. Укажите, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений: тост, надгробное слово, SMS-сообщение, застольная речь.

- а) судебное красноречие;
- б) церковно-богословское красноречие;
- в) социально-бытовое красноречие;
- г) академическое красноречие;
- д) социально-политическое красноречие.

А3. Род журналистики, для которого в наибольшей степени характерны широкие возможности обратной связи, называется ...

- а) печатная журналистика;
- б) фотожурналистика;
- в) радиожурналистика;
- г) тележурналистика;
- д) интернет-журналистика.

А4. Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, для которого характерны философско-аналитический взгляд на предмет и художественная типизация образа, называется ...

- а) зарисовка;
- б) эссе;
- в) мемуары;
- г) фельетон;
- д) очерк.

А5. Слова-паразиты представляют собой нарушение такого требования к речи, как ...

- а) ясность;
- б) понятность;
- в) чистота;
- г) логичность;
- д) точность.

А6. Визуальный контакт в процессе коммуникации называется ...

- а) кинесика;
- б) окулесика;
- в) гаптика;
- г) ольфактика;
- д) проксемика.

А7. Этап риторического канона, связанный с «облечением» мысли в слова, занимающийся подбором выразительных средств риторического текста, называется ...

- а) акцио;
- б) меморио;
- в) инвенция;
- г) диспозиция;
- д) элокуция.

А8. Троп, заключающийся в замене какого-либо слова или выражения описательным оборотом, в котором называются наиболее существенные признаки обозначаемого, называется ...

- а) метафора;
- б) метонимия;
- в) гипербола;
- г) перифраза;
- д) литота.

A9. Аргументация, когда в начале выступления приводятся наиболее сильные аргументы, затем менее сильные, а в конце выступления произносятся эмоциональная просьба, побуждение или вывод, называется...

- а) нисходящая аргументация;
- б) индуктивная аргументация;
- в) восходящая аргументация;
- г) дедуктивная аргументация;
- д) односторонняя аргументация.

A10. Доказательство, построенное на отрицании противоположного суждения, называется...

- а) аргумент от абсурдного;
- б) доказательство к более сильному;
- в) доказательство от противного;
- г) аргумент к уступке;
- д) аргумент к здравому смыслу.

Часть В

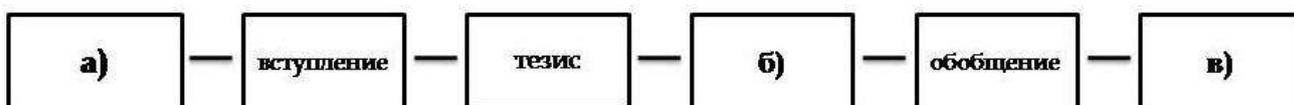
B1. Дополните модель коммуникации, предложенную Аристотелем, недостающим элементом.



B2. Дополните схему недостающими этапами риторического канона.



B3. Дополните схему недостающими частями публичного выступления (прямой порядок).



В4. Назовите речевые жанры актуальные для вашей будущей профессиональной деятельности (не менее 5).

В5. Определите, какой троп использует для усиления наглядности Д.С. Лихачев. Назовите его.

Человек не должен быть всегда в мундире своих мнений. Он должен быть внутренне свободным и, если это необходимо, не стыдиться отказываться от своих старых суждений. (*Лихачев Д. Книга беспокойств*)

В6. Установите соответствия между характерными для русской культуры невербальными средствами и их значениями.

1	Не знаю; надо подумать	а)	Рука поднята на уровень груди, пальцы направлены вверх и совершают покачивающие движения к себе
2	Ты хорошо, точно сказал	б)	Пожимание плечами
3	Иди ко мне	в)	Покручивание пальцем у виска
4	Вот он!	г)	Поднятый вверх большой палец
5	Ты не в своем уме	д)	Вытягивание руки по направлению к предмету

В7. Установите соответствия между этикетными формулами выражения несогласия и особенностями их употребления.

1	<i>Я не уверен, что это так. Не думаю, что это верно. Боюсь, что вы не правы. Об этом нельзя сказать с уверенностью.</i>	а)	несогласие с оттенком усиления
2	<i>Я позволю себе не согласиться с вами. Позвольте не согласиться с вами. Разрешите мне вам возразить. Позвольте высказать иное мнение.</i>	б)	эмоциональное, разговорное несогласие
3	<i>Ты абсолютно не прав. Я совершенно не согласен. С вами нельзя согласиться.</i>	в)	нейтральное, вежливое несогласие
4	<i>Не может быть! Этого быть не может! Ничего подобного! Как раз наоборот!</i>	г)	нейтральное, спокойное несогласие

	<i>Разве можно с вами согласиться!</i>		
5	<i>Нет. Это не так. Неправильно. Я не согласен.</i>	д)	вежливое, официальное несогласие

В8. Определите, какое утверждение аргументируется в приведенном ниже текстовом фрагменте.

(1) Считаю, что наше общество нуждается в более высоком уровне политической компетентности и, как следствие, реальной многопартийности. (2) Нас же хотят убедить, что почти треть избирателей не должна рассчитывать на выражение своих интересов в Государственной думе. (3) Нельзя лишать права на политическое представительство какие бы то ни было группы и слои. (4) Если мы говорим, что в современном обществе люди должны иметь выбор во всем, то и парламент страны должен быть не однородным, а многопартийным. (*Мионов С.*)

В9. Определите, к какой группе аргументов (рациональным, логическим или психологическим) относится приведенный ниже аргумент. Определите его тип.

Заметьте, по словам Смердякова, деньги лежали под постелью, под тюфяком, подсудимый должен был их вырвать из-под тюфяка, и однако же, постель была ничуть не помята, и об этом старательно записано в протокол. Как мог подсудимый совсем-таки ничего не помять в постели и вдобавок с окровавленными еще руками не замарать свежайшего, тонкого постельного белья, которое нарочно на этот раз было постлано? (*Достоевский Ф. Братья Карамазовы*)

В10. Установите соответствие между уловками в споре и способами защиты от них.

1	<i>«Подмазывание» аргумента Вы, как человек умный не можете не согласиться с этим.</i>	а)	<i>Я знаю и ценю Ваше образование, но это не аргумент.</i>
2	<i>Ставка на ложный стыд Неужели Вы до сих пор не знаете, что...?</i>	б)	<i>Я не считаю это возражением по существу.</i>
3	<i>Ссылка на возраст, образование, положение Сначала получите диплом, а потом и поговорим.</i>	в)	<i>Спасибо, но...</i>
4	<i>Отвод довода Это к делу (предмету разговора) не относится.</i>	г)	<i>Только без громких фраз!</i>

5	«Расстрел» красивыми фразами Так рассуждает человек, который не любит свою Родину!	д)	<i>Представьте, мне это неизвестно.</i>
---	---	----	---

Часть С

С1. Преобразуйте приведенный мини-текст, убрав синтаксическую монотонность, используя разные типы предложений.

Записи были сделаны Чарльзом в 1997 году во время визита в Гонконг по случаю его перехода под юрисдикцию Китая. Принц Уэльский занес в дневник свои впечатления о торжественной церемонии и речах руководителей КНР. Одиннадцать копий этого материала он передал ближайшим друзьям и родственникам. Одна из них непонятно каким образом оказалась в распоряжении Mail on Sunday. (Степанов Г. Принц Чарльз подал в суд на таблоид. Известия. № 212. ноябрь 2005)

С2. Исправьте взятые из текстов СМИ предложения, в которых допущены логические ошибки.

1) Одна нога трупа была подвернута, другая откинута в сторону, а левая – вытянута вдоль тела.

2) Эти редкие животные, которые уже 200 лет не существуют в природе, появляются на свет в Ленинградском зоопарке практически каждый год.

3) Мы выяснили, что он не носит рубашки, не носит рубашки с рисунком на спине, не носит рубашки с рисунком на спине и груди.

4) А потом Максим уехал на гастроли с Мишей Боярским в Австралию, и мы месяца полтора не общались. Но он мне оттуда звонил постоянно.

С3. Подберите обращения с учетом аудитории.

1) люди, различающиеся по возрасту, полу, образованию и профессиональной принадлежности, собравшиеся для изучения риторики:

2) претенденты на должность перед собеседованием для поступления на работу:

3) студенты и преподаватели на студенческой конференции:

4) директора школ на совещании:

C4. Подберите два аргумента к приведенному ниже тезису.
Мое тело – мое дело.

C5. Начните выступление с учетом темы и аудитории, в которой будет проходить выступление.

Вы приглашаете восьмиклассников прийти на открытие выставки восковых фигур, а они только что писали двухчасовое сочинение по литературе.

Б1.В.01.21 Теория и практика конвергентной журналистики

Часть А

A1. Какой группы жанров нет в конвергентной журналистике?

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

A2. К какой группе жанров относится мультимедийная заметка?

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

A3. К какой группе жанров относится мультимедийный репортаж?

- а. с текстовой основой
- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

A4. К какой группе жанров относится мультимедийная статья?

- б. видеожанры
- в. аудиожанры
- г. интегрированные жанры

А5. Какого жанра нет в видеожанрах конвергентной журналистики?

а. видеоиллюстрация

б. видеосюжет

в. видеколонка

г. видеомост

А6. К какой группе жанров конвергентной журналистики принадлежит мультискрипт?

а. с текстовой основой

б. видеожанры

в. аудиожанры

г. интегрированные жанры

А7. К какой группе жанров конвергентной журналистики принадлежит подкаст?

а. с текстовой основой

б. видеожанры

в. аудиожанры

г. интегрированные жанры

А8. К какой группе жанров конвергентной журналистики принадлежит скриншот?

а. с текстовой основой

б. видеожанры

в. аудиожанры

г. интегрированные жанры

А9. Динамичная графика – это

а. видеоролик

б. стоп-кадр

в. рисунок

г. рассказ в картинках

А10. Оперативная 3-D-реконструкция – это

а. видеоролик

б. стоп-кадр

в. рисунок

г. рассказ в картинках

Часть В

В1. Дополните по смыслу.

«В обществе, располагающем обширной информацией, журналистика теряет монополию на факты, _____ и _____. В современных информационно-коммуникативных сетях пользователя окружает кольцо фактов, сведений, которые он _____, он быстро осваивает новые медиатехнологии, позволяющие _____, реализовать свои творческие идеи в виртуальном мире. Большое влияние приобретает информация, интенсивно распространяемая по всему миру _____ (через печатные, видео и аудиоканалы)».

В2. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Лонгрид – способ организации работы конвергентной редакции».

В3. Соотнеси предложенные термины и их характеристики:

А. Знания	1. владение способами применения усвоенных знаний на практике
Б. Умения	2. действия, доведённые до автоматизма, высокой степени совершенства
В. Навыки	3. результат познания, который можно логически или фактически обосновать, и эмпирически или практически проверить

А	Б	В

В4. Соотнесите понятия и их характеристики. Заполните таблицу ответов.

А. Интернет-платформа	1. Информация не обновляется по мере развития событий
Б. Мобильная платформа	2. Получение дополнительной прибыли за счет платной подписки
В. PDA-платформа	3. Основная платформа для привлечения новых читателей и рекламодателей, связующее звено кросс-медийной рекламы
Г. E-raper-платформа	4. Оперативное знакомство читателя с материалами газеты в удобном для него месте, удобное время

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

В5. Перечислите каналы и площадки, которые не относятся к социальным медиа.

В6. Определите правдивость/ложность суждения (верно/неверно). При установлении неверности суждения предложите правильный вариант ответа.

«Современная оборудованная мультимедийная редакция для производства, хранения, управления и публикации актуального контента на различных медиаплатформах – это ньюсрум».

В7. Закончите фразу: «Аудио и (или) видеопередачи в Интернете (обычно в формате MP3, AAC или Ogg/Vorbis) – это _____».

В8. Закончите фразу: «Визуализация данных бывает _____».

В9. Закончите фразу: «Видеоконтент на сайте может быть представлен в виде _____».

В10. Дополните по смыслу.

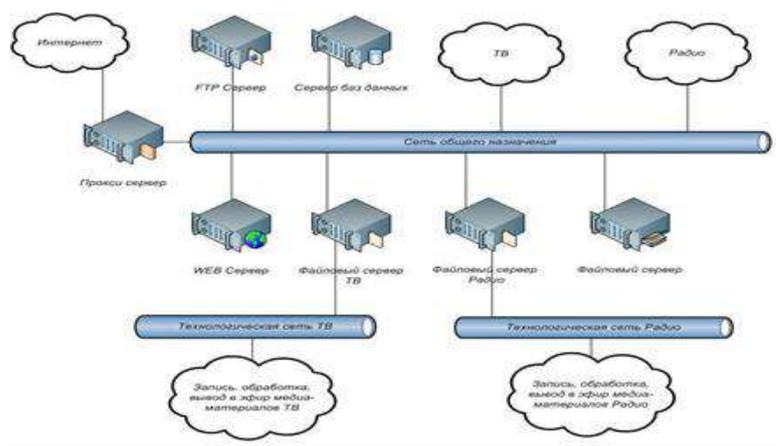
«Сегодня популярность на сайтах мировых и некоторых отечественных изданий получает сетевое ТВ, предлагающее пользователю широкий спектр программ: _____. Созданием видеоматериалов в редакциях занимаются _____, нередко видеоролики снимают и редактируют _____. Провайдерами видеоконтента могут выступать _____. Если издание входит в мультимедийный холдинг, включающий как печатные, так и вещательные СМИ или же издательский дом запускает вещательный ресурс (например, радио «КП»), мультимедийный _____ контент _____ сайта _____ дополняют _____».

Часть С

С1. Поразмышляйте над ответом на следующий вопрос: «Подписчики – пустая цифра или реальный интерес?».

С2. Назовите основные методы анализа контента в соцсетях.

С3. Рассмотрите предложенный рисунок и определите, о каких конвергентных процессах могут свидетельствовать данные технические особенности.



С4. Прочитайте высказывание теоретиков в области журналистики относительно подходов к журналистскому образованию сегодня: «...стремясь стать Журналистом-Личностью, я никогда не смогу стать исполнителем основной функции СМИ — доносить лишь факты, оставив свое мнение при себе. В корне не согласна с такой концепцией журналистики... А выбору нашей профессии должно... предшествовать тестирование. В итоге каким-то образом необходимо определять: есть у человека главное качество, без которого путь в профессию должен быть закрыт, — умение и желание сочувствовать людям, сопереживать, содействовать каждому из них».

Подумайте, о каких тенденциях (или проблемах) в современном высшем образовании идет речь. Какое влияние испытывает журналистика в этой связи?

С5. Прочитайте предложенный материал, в котором рассказывается об опыте создания конвергентной редакции на базе Оренбургского государственного университета. Поразмышляйте о возможности создания конвергентной редакции, объединяющей все новостные потоки, на базе Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, предложите ее структуру и механизмы продвижения на медиарынке.

«...Мы пришли к тому, что управление по СМИ должно состоять из:

- информационного отдела;
- отдела по связям с общественностью;
- организационно-технического сектора.

Самый крупный информационный отдел производит тексты, фото и видео для сайта, газеты, а также коллажи, макеты презентационной продукции, эмблемы и так далее.

Отдел по связям с общественностью первый узнает, что бы такое интересное хотело бы от нас получить то или иное СМИ (комментарий, видео, фото) и передает просьбу коллегам – информационщикам.

Этот же отдел «заказывает» у них пресс-релизы по мероприятиям к определенному сроку, рассылает их и подготовленные затем материалы, собирает журналистов сторонних СМИ на события, аккредитует, встречает, мониторинг – в

целом делает все то же, что и коллеги из других учреждений. Организационно-технический отдел занят заботой о «железе»: закупками, списанием, программным обеспечением, запчастями и ремонтами.

В информационном отделе один вход и выход для информации. Эту важнейшую функцию выполняет редактор-координатор. Именно он собирает все факты, информацию о будущих и проходящих мероприятиях, региональные новости, актуальные для нашей целевой аудитории. Собрав, формирует еженедельную ленту предстоящих событий (в хронологическом порядке). «Сырье», то есть лента, обсуждается на координационном совете в конце недели, куда входят руководители подразделений управления. На нем определяется значимость события, уровень внимания, который следует ему уделить, контактные лица, объемы материалов, сроки сдачи и распространения готового продукта.

В соответствии с принятыми решениями редактор-координатор выдает задания корреспондентам, фотографам, видеооператору. Доступ к ленте с заданиями имеют по Сети все, поэтому каждый может уточнить время события, контактные лица и коллег по бригаде.

После написания материал попадает в руки аналитического редактора на вычитку, он отлавливает противоречия, искажения, исправляет погрешности и передает текст корректорам.

После их вычитки журналистское произведение снова попадает редактору-координатору, который перемещает его внутри управления – отдает на верстку в газету «Оренбургский университет», в буклет, лифлет или в отдел по связям с общественностью для распространения в средствах массовой коммуникации, в других СМИ. Одним событием в информационном отделе занимается ОДИН корреспондент».

*Распопова С. Как стать конвергентным журналистом?
Журнал «Журналист»*

Б1.В.01.22 Современные отечественные средства массовой информации

Часть А

А1. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в:

- а) 1994 году
- б) 2001 году
- в) 1991 году

А2. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой
- б) восьмой
- в) двенадцатой

А3. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой

А4. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

А5. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января
- в) 3 января

А6. Главная цель журналистского труда состоит в:

- а) передаче информации
- б) создании журналистского текста
- в) сборе информации

А7. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если:

- а) формирование издания завершено
- б) сотрудники редакции проголосовали за выход издания
- в) главным редактором дано разрешение на выход в печать (эфир)

А8. Шеф –редактор – это:

- а) заведующий отделом
- б) издатель
- в) ответственный секретарь

А9. Альманахами называют издания СМИ, выходящие

- а) еженедельные издания
- б) один раз в квартал (год)
- в) один раз в месяц

А10. Формат газеты «Комсомольская правда»:

- а) А3
- б) А4
- в) А2

Часть В

В1. Одна из главных целей журналистского труда:

- а) интенсификация
- б) коммуникация
- в) репрезентация

В2. Редакция осуществляет свою деятельность на основе статьи Закона о СМИ:

- а) 19
- б) 16
- в) 10

В3. Потиражный сбор СМИ, специализирующихся на производстве рекламных или эротических изданий, определяется:

- а) прокуратурой
- б) правительством РФ
- в) учредителем СМИ

В4. Выпуск программ эротического характера допускается по местному времени:

- а) с 21 до 5 часов
- б) с 24 до 6 часов
- в) с 23 до 4 часов

В5. Обязанности журналиста Законом РФ о СМИ закреплены в статье:

- а) 50
- б) 49
- в) 39

В6. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является:

- а) оператор
- б) редактор
- в) статист

В7. Монтаж, не свойственный журналистскому производству:

- а) перекрестный
- б) ассоциативный
- в) перпендикулярный

В8. Учредителем (соучредителем) СМИ может быть:

- а) гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, чья деятельность законом не запрещена
- б) гражданин иностранного государства
- в) любой гражданин

В9. В объекте радио и телепрограмм реклама не должна превышать:

- а) 29 % объема вещания
- б) 25 % объема вещания
- в) 15 % объема вещания

В10. Главный «инструмент» журналиста:

- а) слово
- б) графическая информация
- в) звуковая информация

Часть С

С1. Укажите основные отличительные черты массовой газеты _____

С2. При сегментировании рынка прессы учитываются такие аспекты, как _____

С3. Какая основная задача журналистики? _____

С4. К коллективным источникам информации, используемым журналистами, относятся _____

С5. Штатный сотрудник, постоянно проживающий в каком-либо ином городе или регионе и снабжающий редакцию информацией о происходящих в этом регионе событиях, называется _____.

Б1.В.01.23 Выпуск учебных средств массовой информации

Часть А

А1. Опорная идея журналистского текста это:

- а) определение круга проблем
- б) информация о системе ценностей, на которые опирается в материале журналист
- в) авторское начало
- г) статистические данные

А2. С чего начинается планирование газетного номера?

- а) с выбора тем будущих публикаций;
- б) с подбора иллюстраций;
- в) с определения объема материала;
- г) с распределения работы по написанию материалов между сотрудниками.

А3. После этапа составления оперативного плана по подготовке и выпуску номера газеты следует:

- а) печать газеты в типографии;
- б) макетирование полос;
- в) верстка;
- г) написание материалов.

А4. После этапа верстки газетного номера следует:

- а) вывод полос на пленки;
- б) корректура;
- в) редакторская вычитка и подписание полос в свет;
- г) правка текстов заведующими отделами, редактором.

А5. Кто является руководителем редакционного коллектива:

- а) секретариат редакции;
- б) главный редактор;
- в) тех. служба;
- г) зам. главного редактора;

А6. Что входит в логотип выпускаемого номера газеты:

- а) выходные данные;
- б) колонтитул;
- в) обозначение типа издания.
- г) колонцифра;

А7. На первой полосе традиционно публикуются:

- а) наиболее важные сообщения, оперативная актуальная информация.
- б) аналитические материалы;
- в) публикации на тему развлечений;
- г) выходные данные;

А8. Выходные данные обычно размещаются на полосе:

- а) на чердаке;
- б) не размещаются вообще.
- в) в центре;
- г) в подвале;

А9. Что такое колонтитул?

- а) узкая горизонтальная полоса, содержащая полезную информацию;
- б) название газеты;
- в) выходные данные, содержащие информацию о газете;
- г) один из элементов заголовочного комплекса.

А10. Термин «иллюстрация» произошел от слова:

- а) вовлекать;
- б) сопровождать.
- в) указывать;
- г) распознавать;

Часть В

В1. На какой период времени разрабатывается перспективный план в местных изданиях?

В2. Долговременный план развития газеты включает в себя...

В3. В каком случае используется выделение полужирным начертанием в тексте?

В4. Способ журналистской деятельности – это...

В5. Какое из следующих утверждений не соответствует действительности:

а) метод всегда связан с определенной деятельностью, воплощает в себе ее специфику

б) методы деятельности универсальны и используются в разных видах деятельности, входя как одна из составляющих в их способы

в) способ всегда связан с определенной деятельностью, воплощает в себе ее специфику

В6. Операция в рамках творческого акта – это...

В7. Структура процесса журналистской деятельности определяется...

В8. Предметом познания в журналистике является...

В9. Что должно содержаться в заметке?

В10. Что такое интервью-сообщение?

Часть С

С1. Предложите макет СМИ, которого, по Вашему мнению, не хватает в современном медиапространстве.

С2. Использование сети Internet в качестве основного источника информации: достоинство или недостаток? Обоснуйте свое мнение.

С3. Придумайте логотип СМИ, который мог бы стать брендовым для региона.

С4. Наблюдение – второй метод сбора информации в журналистике. В каких случаях журналист выбирает этот метод? В каких рубриках периодического издания он отражается? Опишите свой опыт использования данного метода.

С5. Перечислите основные ограничения для печати.

Б1.В.01.24 Современные зарубежные средства массовой информации

Часть А

А1. Назовите имя ученого, выдвинувшего идею «глобальной деревни»:

А. Маршалл Маклюэн

Б. Даниэль Бэлл

В. Пьер де Шарден

А2. Международное массовое издание:

А. «Солнце»

Б. «Времена»

В. «Фигаро»

А3. Назовите самый мощный фактор глобализации, проявляющийся в наличии транснациональных корпораций, действующих одновременно во многих странах:

А. Экономический

Б. Социальный

В. Культурный

А4. Какой специалист ввел в научный оборот теорию трех революций:

А. Маклюэн

Б. Кропоткин

В. Тоффлер

А5. Назовите число существующих сегодня глобальных газет:

А. 10

Б. 1

В. 4

А6. Доклад какого общественного деятеля на 21 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в Белграде (1980) продемонстрировал на фактическом материале последствия неравномерности в обмене информацией:

А. Шона Макбрайда

Б. Л. Брежнева

В. Йоней Масуды

А7. В какой стране концепция свободы слова имеет запретительный характер:

А. В Великобритании

Б. В России

В. В Грузии

А8. Политика – это:

А. Сфера деятельности, связанная с отношениями между большими социальными группами, ядром которой является проблема завоевания, удержания и использования государственной власти; участие в делах государства, определение форм, задач, содержания его деятельности+

Б. Хозяйственная деятельность (производство, распределение, обмен и потребление благ)

В. Область человеческой деятельности, связанная с самовыражением человека, проявлением его субъективности, характера, навыков, умения и знаний

А9. Экономика – это:

А. Искусство управления государством, сообществом, межгосударственными отношениями — сфера деятельности, связанная с отношениями между социальными группами, сутью которой является определение форм, задач, содержания деятельности государства.

Б. Народное хозяйство, включающее отрасли материального производства и непродуцированной сферы

В. Это комплексная наука, изучающая сущностные свойства государства и права; совокупность правовых знаний; практическая деятельность юристов и система их подготовки

А10. Какой источник доходов является в настоящее время основным в изданиях:

А. Реклама

Б. Спонсорская помощь

В. Государственные субсидии

Часть В

В1. Цепи – это:

А. Газеты и журналы, принадлежащие разным владельцам

Б. Газеты и журналы, принадлежащие одному владельцу

В. Совокупность товаров, имущества, активов, используемых для получения прибыли, богатства.

В2. Концерн – это?

В3. Картель – это?

В4. Назовите исследователя, выделившего признаки общественной журналистики.

В5. Информационные ресурсы – это?

В6. Информационная война – это?

В7. Назовите виды информационных ресурсов.

В8. Назовите имя ученого, обосновавшего концепцию информационного общества.

В9. Назовите имя социолога, в начале 1960-х гг. переосмыслившего роль информационных и коммуникационных технологий в процессе развития общества.

В10. В какой стране впервые появилось понятие «информационное общество»?

Часть С

С1. Глобализация – это: _____

С2. Кто из американских специалистов предлагал рассматривать информацию как промышленный продукт: _____

С3. Термин «информационное общество» принадлежит: _____

С4. Что такое конвергенция _____

С5. Информационное общество – это _____ .

Б1.В.01.25 История искусств

Часть А

А1. Исторически сложившиеся формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения – это

А) субъекты искусства

Б) виды искусства

В) объекты искусства

Г) стили искусства

А2. Горельеф – это

- А) высокий рельеф Б) низкий рельеф
 В) врезной рельеф Г) круговая скульптура

А3. Человек предстает многоплановой личностью со сложным внутренним миром в искусстве

- А) рококо Б) готики В) классицизма Г) барокко

А4. В стиле «классицизм» утверждается

- А) героика Б) камерность композиции
 В) монументальность конструкций Г) минимализм

А5. Искусство рококо сосредоточилось

- А) на парковом искусстве Б) на интерьере
 В) на загородном искусстве Г) на литературе

А6. Идеологами какого направления в искусстве были Мольер и Расин?

- А) Романтизм Б) Барокко В) Классицизм Г) Рококо

А7. «Искусство как наслаждение» - лозунг стиля

- А) Романский Б) Барокко В) Классицизм Г) Рококо

А8. Где построен храм Покрова на Нерли?

- а) Владимиро-Суздальская Русь
 б) Киевская Русь
 в) Новгородская Русь

А9. Стиль искусства, преемственно связанный с греко-римской культурой

- А) Романский Б) Барокко В) Готика Г) Рококо

А10. *Найдите ошибку:* Искусство XX в. включает в себя такие направления как:

- а) футуризм в) дадаизм
 б) барокко г) сюрреализм

Часть В

В1. Соотнесите произведение и страну:

1. «Песнь о моем Сиде»	А) Германия
2. «Песнь о Нибелунгах»	Б) Испания
3. «Песнь о Роланде»	В) Франция

В2. Соотнесите автора и произведение:

1. Мазаччо	А) «Лежащая Венера»
2. Сандро Боттичелли	Б) Роспись капеллы Бранкаччи во Флоренции
3. Тициан	В) «Весна», «Рождение Венеры»

В3. Соотнесите автора и произведение:

1. Леонардо да Винчи	А) «Тайная вечеря»
2. Рафаэль Санти	Б) «Сикстинская мадонна», «Мадонна в зелени»
3. Микеланджело Буонарроти	В) «Вахх»

В4. Расположите художественные произведения в хронологическом порядке

1. «Один день Ивана Денисовича» (Солженицын А.И.)
2. «Жизнь Арсеньева» (Бунин И.А.)
3. «Евгений Онегин» (Пушкин И.А.)
4. «Горе от ума» (Грибоедов А.С.)

В5. Расположи художественные стили в хронологическом порядке:

1. Романский стиль
2. Классицизм
3. Импрессионизм
4. Готика
5. Романтизм

В6. Расставь в хронологическом порядке периоды Возрождения:

1. Кватроченто
2. Позднее Возрождение
3. Треченто
4. Дученто
5. Чинквенченто

В7. Соотнесите автора и страну:

1. Лопе де Вега	А) Нидерланды
2. Эразм Роттердамский	Б) Испания
3. Франсуа Рабле	В) Франция

В8. Установите соответствие

1. Символизм	А) И. Бунин, А. Куприн, М. Горький
2. Акмеизм	Б) Д. Бурлюк, В. Каменский, В. Маяковский
3. Реализм	В) Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова
4. Футуризм	Г) А. Блок, А. Белый, Д. Мережковский

В9. Установите соответствие между термином и определением.

1. импрессионизм	А) В основе лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двумерном изображении.
2. кубизм	Б) Являясь разновидностью абстракционизма, выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний
3. супрематизм	В) Представители стремились разрабатывать методы и приёмы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.

В10. Соотнесите автора и направление в живописи:

1. Микеланджело Меризи да Караваджо	А) итальянское барокко
2. Питер Пауль Рубенс	Б) фламандское барокко
3. Диего Веласкес	В) испанское барокко

Часть С

С1. В каких городах находятся музеи:

Эрмитаж _____

Русский музей _____

Прадо _____

Лувр _____

С2. Статуя, представляющая бога Солнца с телом льва и головой человека – это

...

С3. «Объемное художественное произведение, созданное путем резьбы, лепки, высекания, отливки». О каком виде искусства идет речь?

С4. К какому архитектурному стилю имеет отношение данная характеристика: «динамичность, устремленность ввысь; высота зданий от 50 м и выше; стены тонкие, рельефные, увенчанные шпилями; стрельчатые арки; окна частые, украшены витражами; богатый наружный и внутренний декор; тип здания – базилика».

С5. Какое направление искусства характеризует высказывание Ф. Энгельса: «...помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах».

Б1.В.01.26 Элективные дисциплины

Б1.В.01.26.ДВ.01.01 Аудивизуальный компонент мультимедийной статьи

Часть А

А1. Текст – это

- А) Источник информации
- Б) Носитель информации
- В) Посредник информации
- Г) Набор слов и предложений.

А2. Контекст – это

- А) смешанный характер текстов «с различными невербальными знаковыми системами»
- Б) обстановка в определенном ареале распространения газеты, связанная с темой и событием и помогающая оценить его редкость
- В) текст с точки зрения последовательности его элементов
- Г) развернутое информационное сообщение

А3. Гипертекст – это

- А) Текст, связанный ссылками с другими текстами.
- Б) Последовательно расположенные предложения и абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность.
- В) Грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой законченностью.
- Г) Развернутое повествование.

А4. Медиатекст – это

- А) сообщение в любом виде и жанре медиа.
- Б) текст, нанесенный на поверхности корпусов медиатехники в виде знаков и символов.
- В) текст, содержащийся в инструкциях по использованию медиатехники.
- Г) субтитры.

А5. Новые медиа – это

- А) онлайн-технологии, методики и среды, которые используются для создания контента и обмена новостями.
- Б) социальные сети.
- В) комплекс каналов доставки информации массовому адресату
- Г) событие, новость

А6. Социальные сети – это

- А) универсальная онлайн-платформа

- Б) развлекательный ресурс в сети Интернет
- В) сеть Интернет-магазинов
- Г) сайты, созданные исключительно для общения

А7. Блогосфера – это

- А) глобальная база всех Интернет-блогов
- Б) жанр медиа, который отличает личная информация
- В) СМИ с персонализацией
- Г) Жанр журналистики

А8. Видеохостинг – это

- А) репортаж с места событий
- Б) веб-сервис для загрузки и просмотра видео
- В) база данных
- Г) ролик для просмотра

А9. Подкастинг – это

- А) платное приложение для мобильных платформ
- Б) правила построения текста статьи
- В) метод осмысления информации
- Г) информационное вещание в Интернете

А10. Мобильная телефония.

- А) электронная версия традиционной прессы
- Б) средство связи, коммуникации и массовой информации
- В) телеграф
- Г) СМС-сообщения.

Часть В

В1. Установите соответствие между датой и событием в развитии аудиовизуальной коммуникации и информации

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>
А. 1940	1. развитие цифровых технологий
Б. 1953	2. начато первое в мире цветное телевидение
В. 1970	3. появление видеокамер
Г. 1990	4. появление первых телевизионных передач

В2. Установите соответствие между жанром и его характеристикой

<i>Жанр</i>	<i>Характеристика</i>
1. Видеоиллюстрация	1. законченное видеосообщение: завязка, кульминация, развязка)
2. Видеосюжет	2. нет законченного сюжета
3. Потокковое видео	3. интервью с ньюсмейкером в прямом эфире
4. Интерактивный видеомост	4. с места событий

В3. Дополните предложение: «Визуализация контента – это метод представления информации в виде ...».

В4. Вычеркните лишнее. К выразительным аудиальным средствам относятся:

- А) музыка
- Б) шум
- В) тишина
- Г) реклама
- Д) речь
- В) вибрация

В5. Вставьте пропущенное слово из предложенных вариантов. Документ, описывающий мультимедийный продукт, называют ... сценарием.

- а) рабочий
- в) литературным
- б) обычным
- г) компонентный

В6. Завершите фразу. Преобразование одного графического образа в другой, часто выполняется программно, называется ...

- а) морфингом
- в) спрайтовой
- б) классической
- г) кукольной

В7. Завершите фразу. Элемент смонтированного видеофильма – то, что осталось после того как его подрезали, называется ...

- а) съемочным кадром.
- в) план экрана
- б) монтажным кадром.
- г) монтажным листом.

В8. Дополните. Широкий спектр технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального и аудиовизуального материала на мониторе, это ...

В9. Дополните. Символы, предназначенные для создания статических изображений и повторно используемых фрагментов анимации, связанных с основной временной шкалой, называются

В10. Процесс «сборки» мультимедийной статьи из отдельных элементов – кадров, это ...

Часть С

С1. Кто из журналистов впервые использовал термин «подкаст» и в какой статье?

С2. Каким документом в Российской Федерации регламентируется авторское право на аудиовизуальное произведение? В какой статье этого документа отражено данное право?

С3. Назовите основную цель использования мультимедийных технологий при создании мультимедийной статьи.

С4. Перечислите основные черты, которые характерны для мультимедийной журналистики.

С5. Какого журналиста называют «универсальным»?

Б1.В.01.26.ДВ.01.02 Мультимедийная статья в конвергентном средстве массовой информации

Часть А

А1. Цифровые изображения бывают:

- а) Растровые
- б) Векторные
- в) Аналитические
- г) Дискретные

А2. При уменьшении размеров векторного изображения качество

- а) Ухудшается
- б) Улучшается
- в) Не изменяется

А3. Стандартный графический формат Windows, который не поддерживают некоторые программы и платформы. Применяется чаще всего для создания значков и пиктограмм.

- а) JPEG
- б) GIF
- в) BMP

- г) TIFF
- д) PSD

А4. Сжатие по алгоритму ... позволяет уменьшить графический файл во много раз.

- а) JPEG
- б) GIF
- в) BMP
- г) TIFF

А5. Изобретатели фотографии

- а) Христиан Гюйгенс
- б) Жозеф Нисефор Ньепс
- в) Луи Даггер
- г) Луи Люмьер
- д) Август Люмьер
- ж) Роберт Гук

А6. Традиционные дидактические требования, предъявляемые как к печатным электронным изданиям:

- а) научность
- б) доступность
- в) принцип систематичности и последовательности
- г) принцип наглядности
- д) адаптивности
- е) интерактивности
- ж) развития интеллектуального потенциала обучаемого

А7. Настроить размер изображения у мультимедийных проекторов можно:

- а) объективом с переменным фокусным расстоянием
- б) изменив разрешение проектора
- в) изменив видео формат
- г) изменив расстояние между проектором и экраном

А8. В ходе ... экспертизы ОЭИ выявляются возможность нормального функционирования средства в требуемых средах, корректность использования средств мультимедиа и телекоммуникационных технологий, наличие и качество защиты от несанкционированных действий.

- а) технико-технологической
- б) психолого-педагогической
- в) дизайн-эргономической

А9. Шеф-редактор в мультимедийной журналистике – это

- а) главный редактор СМИ

- б) заведующий отделом
- в) ответственный секретарь
- г) издатель

А10. Окончательный объем подготовленного к публикации медийного текста определяет:

- а) корректор
- б) редактор отдела
- в) журналист
- г) ответственный секретарь

Часть В

В1. Дополните определение:

... - совокупность технических, программных средств и способов их применения, которые могут быть использованы для записи аудиовизуальной информации на физические носители и её воспроизведения непосредственно или через телекоммуникационные сети для достижения поставленных целей обучения и воспитания.

В2. Дополните высказывание: ... аппаратами называют оптические устройства, образующие на экране увеличенные изображения различных объектов.

В3. Дополните высказывание: чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за

В4. Сборка мультимедийной статьи из отдельных кадров, это ...

В5. Понятие «лид» в журналистике означает ...

В6. Условие, при котором допускается распространение продукции СМИ –

В7. Потенциальная информация – это:

В8. Что означает свойство декодируемости текста?

В9. Качественная, глубокая, авторская, личностная: какую идеологическую модель СМИ описывают эти слова?

В10. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это

Часть С

С1. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.

С2. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.

С3. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.

С4. Как вы думаете, актуальны ли сегодня слова о журналистах XX века из стихотворения В. Трошина: «Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете...». Выскажите свое мнение.

С5. Перечислите Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ в РФ.

Б1.В.01.26.ДВ.02.01 Тележурналистика

Часть А

А1. Определите положение, которым нельзя продолжить фразу «Для осуществления передачи и приема телевизионного сигнала необходимо»:

- а) преобразовать свет в электрические сигналы
- б) передать эти сигналы по каналу связи
- в) иметь в своем составе сигнал черно-белого телевидения, называемый сигналом яркости
- г) осуществить обратное преобразование электрических сигналов в свет

А2. Изобретателем кинескопа был:

- а) Зворыкин
- б) Крукс
- в) Розинг
- г) Кенигсон

А3. Что называется стандартом телевизионного вещания?

- а) совместимость с системой черно-белого телевидения и высокое качество цветовоспроизведения
- б) система кодирования видеосигнала для его эфирной передачи
- в) ширина полосы частот радиоканала
- г) параметры радиосигналов для передающей телевизионной станции

А4. Что такое телевизионный растр?

- а) одновременно видимые строки (вследствие инерционности зрения)

- б) движение электронного луча слева направо
- в) совокупность строк видимого изображения
- г) процесс передачи изображения по элементам

А5. Чересстрочная развертка изображения – это

- а) движение луча вдоль оси X (параллельно)
- б) движение луча вдоль оси Y (перпендикулярно)
- в) система формирования видеоизображения, при которой каждая строка изображения передается одна за другой
- г) система формирования видеоизображения, при которой передается и воспроизводится полный кадр в виде двух полукадров или полей

А6. Спутниковое вещание – это

- а) трансляция телевизионного сигнала от передающих земных станций к приемным через космическую станцию (активный ретранслятор)
- б) телевизионная система, которая состоит из таких элементов, как антенна или антенны; при необходимости усилитель; элемент разводки, состоящий из разветвителей, ТВ – розетки и радиокабеля; а также телевизионный приемник.
- в) способ трансляции телевизионного сигнала, при котором основным или промежуточным средством передачи высокочастотных сигналов является телевизионный кабель
- г) отрасль телевизионной техники, в которой передача, обработка и хранение телевизионного сигнала осуществляются в цифровой форме

А7. Как называется комплекс телевизионной аппаратуры, смонтированный в транспортном средстве, для проведения внестудийных передач?

- а) режиссерская аппаратная
- б) передвижная телевизионная станция
- в) телевизионный журналистский комплекс
- г) видеофон

А8. Что не относится к типам съемки?

- а) панорамирование
- б) траекторная съемка
- в) тревеллинг
- г) кадрики

А9. Как называют имя сайта, набираемое в адресной строке Интернет-браузера?

- а) логин
- б) домен
- в) портал
- г) сервер

А10. Журналиста, который использует свой Интернет-дневник в качестве платформы новостей, делится в нём своим взглядом на происходящие события, называют:

- а) блоггером;
- б) фрилансером;
- в) администратором;
- г) никак не называют.

Часть В

В1. ... - наука о передаче визуальной информации при помощи электрических сигналов

В2. Одновременность события и его отображения на телевизионном экране называется ...

В3. Назовите основные функции телевидения.

В4. Особенности рекреативной функции телевидения:

- поддерживает нормальное функционирование общества
- приобщает человека к культуре
- отдых, расслабление, восстановление сил
- телевидение само становится инициатором той или иной общественной акции.

В5. Ведущий дискуссии или иной диалогической передачи за рубежом именуется...

В6. Определите соответствие

1. протокольное интервью 2. интервью-портрет 3. дискуссия 4. информационное интервью	а) особая разновидность телеинтервью, цель которого – по возможности наибольшее раскрытие личности собеседника. б) ставит задачу выявить различные точки зрения или пути решения социально значимых вопросов. в) проводится для получения официальных разъяснений по тем или иным вопросам политики государства. г) имеет целью получение определенных мнений, сведений.
---	---

В7. Интервью-анкета – это...

В8. Использование по ходу закадрового текста отдельных фраз, реплик, естественных сцен, диалогов и так далее помимо собственно текста и интершума называется ...

В9. ... - соединение путем видеозаписи в определенной последовательности и по определенной системе фрагментов в единое целое.

В10. Телевизионный очерк – это ...

Часть С

С1. Назовите элементы профессиональной культуры журналиста.

С2. Какие требования предъявляются к речевой деятельности тележурналиста, работающего в эфире?

С3. Что собой представляет телевизионный жанр? Дайте определение.

С4. Каким документом регламентируются нормы профессиональной этики тележурналиста?

С5. Кому принадлежат слова: «Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить»?

Б1.В.01.26.ДВ.02.02 Радиожурналистика

Часть А

А1. Когда в России празднуется День работников связи (День радио)?

- 1) 7 мая
- 2) 28 апреля
- 3) 13 января
- 4) 1 сентября

А2. Какой ученый впервые продемонстрировал прибор, способный передавать радиосигналы на расстояния без проводов?

- 1) Джеймс Клерк Максвелл
- 2) Александр Степанович Попов
- 3) Гульельмо Маркони
- 4) Реджинальд Обри Фессенден

А3. В каком научном журнале опубликован протокол заседания физического отделения Русского физико-химического общества, на котором А.С. Попов публично

продемонстрировал прибор, способный передавать радиосигналы на расстоянии без проводов?

- 1) «Наука и жизнь»
- 2) «Журнал РусФизХимОбщества»
- 3) «Вестник Европы»
- 4) «The Electrician»

А4. На радиостанции какого города впервые в истории радио прозвучало рекламное сообщение?

- 1) Вашингтон
- 2) Нью-Йорк
- 3) Лондон
- 4) Питсбург

А5. Первое рекламное сообщение на радио рекламировало:

- 1) достоинства и низкую стоимость квартир
- 2) избавляющий за короткое время от морщин крем
- 3) вкусные и хрустящие чипсы
- 4) прохладительный газированный напиток

А6. Радиопостановка «Вторжение с Марса» по роману Герберта Уэллса «Война миров» вызвала:

- 1) любовь к радио
- 2) бурю эмоций
- 3) панику
- 4) возмущение

А7. В какой форме выходила самая первая российская радиопередача:

- 1) радиогазета
- 2) радиомитинг
- 3) радиобеседа
- 4) радиоконцерт

А8. Когда и кем был изобретен FM-диапазон:

- 1) 1990, Алексей Мануйлов
- 2) 1895, Александр Степанович Попов
- 3) 1912, Дэвид Сарнов
- 4) 1927, Эдвин Говард Армстронг

А9. Выберите в предложенном списке единиц измерения эфирного времени на радио лишние:

- 1) микс
- 2) клок (clock)
- 3) блок

- 4) день
- 5) вечер
- 6) рабочие дни и уик-энд
- 7) неделя
- 8) сезон (время года)

A10. Среди предложенных видов информационных выпусков на радио назовите лишний:

- 1) Общий
- 2) Ежедневный
- 3) Тематический
- 4) Специальный
- 5) Экстренный

Часть В

B1. Радиостанция «Европа плюс» вещает в формате _____.

B2. Спектакли, поставленные непосредственно в радиостудии по оригинальным сценариям называют _____.

B3. Жанр, который представляет собой телефонную беседу ведущего и корреспондента, а также их разговор в студии, называется _____.

B4. Закончите фразу из слогана радиостанции «Эхо Москвы»: «Слушайте радио, остальное -».

B5. Вставьте пропущенное слово в название передачи известного американского диск-жокея Алана Фрида «Рок-н-ролльная вечеринка Пса».

B6. Расположите в хронологической последовательности появление следующих радиостанций: Европа плюс, Радио России, Радио Маяк, Эхо Москвы.

B7. Радиореporter в своей работе должен использовать...

B8. Радиоформат это –

B9. Штатный сотрудник, постоянно проживающий в каком-либо ином городе или регионе и снабжающий редакцию информацией о происходящих в этом регионе событиях, называется _____

B10. Короткая музыкальная фраза, которая анонсирует, предваряет радиопередачу или разделяет рубрики в тематической или адресной радиопрограмме - _____.

Часть С.

С1. Какое популярное ныне слово появилось благодаря радио?

С2. Какие аудио логотипы встречаются в эфире радиостанции? Привести примеры.

С3. Кто разрабатывает концепцию деятельности радиостанции, в том числе и аудиологотипов? Обосновать ответ.

С4. Какими качествами должен обладать ведущий, работающий с гостем (гостями) студии в прямом эфире? Привести примеры, обосновать ответ.

С5. Привести примеры радиопрограмм, в которых работает один ведущий.

ФТД.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ФТД.В.01 Противодействие коррупции в профессиональной деятельности

Часть А

А1. Какое понятие используется Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» при определении «коррупция»?

а) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

б) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения;

в) злоупотребление служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

г) превосходство служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление

такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица.

А2. Противодействие коррупции - это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

- а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений;
- г) все перечисленное выше.

А3. Конфликт интересов на государственной гражданской службе – это:

- а) ситуация, при которой личная заинтересованность государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей;
- б) ситуация, при которой государственный гражданский служащий получает от соответствующего руководителя поручение, являющееся, по мнению государственного гражданского служащего, неправомерным;
- в) ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей;
- г) действие, при котором личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей.

А4. Непринятие государственным гражданским служащим, являющимся стороной конфликта интересов, мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов является правонарушением, влекущим:

- а) применение мер дисциплинарной ответственности;
- б) отстранение государственного гражданского служащего от исполнения должностных обязанностей на время проведения служебной проверки;
- в) увольнение государственного гражданского служащего с государственной гражданской службы;
- г) все перечисленное выше.

А5. Что не относится к ограничениям, связанным с государственной гражданской службой?

а) близкое родство или свойство (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с государственным гражданским служащим, если замещение должности государственной гражданской службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому;

б) выход из гражданства Российской Федерации или приобретение гражданства другого государства;

в) вхождение в состав органов управления, попечительских или наблюдательных советов, иных органов иностранных некоммерческих неправительственных организаций и действующих на территории Российской Федерации их структурных подразделений, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации;

г) все перечисленное выше.

А6. Может ли гражданский служащий выполнять иную оплачиваемую работу?

а) нет;

б) да, с предварительным уведомлением представителя нанимателя, если это не повлечет за собой конфликт интересов;

в) да, после предварительного одобрения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов;

г) да, после предварительного разрешения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов.

А7. Гражданин, замещавший должность государственной гражданской службы, включенную в перечень должностей, установленный нормативными правовыми актами Российской Федерации, в течение двух лет после увольнения с государственной гражданской службы:

а) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего;

б) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов;

в) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов

г) не имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов.

А8. Дисциплинарным проступком государственного гражданского служащего признается:

а) неисполнение незаконных распоряжений вышестоящего руководителя;

б) неисполнение или ненадлежащее исполнение по его вине возложенных на него служебных обязанностей;

в) неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей;

г) несоблюдение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей.

А9. Государственного гражданского служащего можно привлечь к дисциплинарному взысканию:

а) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее одного месяца со дня его обнаружения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе по уважительным причинам, а также времени проведения служебной проверки;

б) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее шести месяцев со дня обнаружения дисциплинарного проступка, а по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки – позднее двух лет со дня совершения дисциплинарного проступка;

в) по результатам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе;

г) по итогам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе.

А10. К дисциплинарным взысканиям не относится:

- а) освобождение от замещаемой должности государственной гражданской службы;
- б) выговор;
- в) предупреждение о неполном должностном соответствии;
- г) замечание.

Часть В

В1. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

Понятие

коррупция (А)

противодействие коррупции (В)

нормативные правовые акты Российской Федерации (С)

функции государственного, муниципального (административного) управления организацией (D)

Содержание

полномочия государственного или муниципального служащего принимать обязательные для исполнения решения по кадровым, организационно-техническим, финансовым, материально-техническим или иным вопросам в отношении данной организации, в том числе решения, связанные с выдачей разрешений (лицензий) на осуществление определенного вида деятельности и (или) отдельных действий данной организацией, либо готовить проекты таких решений (1)

федеральные нормативные правовые акты (федеральные конституционные законы, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти и иных федеральных органов) (2)

злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами (3)

деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий (4).

В2. Установите соответствие между видом понятием и его содержанием:

Понятие

государственные должности Российской Федерации и государственные должности субъектов Российской Федерации (далее также - государственные должности) (А)

представитель нанимателя (В)

Содержание

должности, устанавливаемые Конституцией Российской Федерации, федеральными законами для непосредственного исполнения полномочий федеральных государственных органов, и должности, устанавливаемые конституциями (уставами), законами субъектов Российской Федерации для непосредственного исполнения полномочий государственных органов субъектов Российской Федерации (1)

руководитель государственного органа, лицо, замещающее государственную должность, либо представитель указанных руководителя или лица, осуществляющие полномочия нанимателя от имени Российской Федерации или субъекта Российской Федерации (2)

В3. Установите соответствие между содержанием и правами, обязанностями гражданского служащего:

Содержание

обеспечение надлежащих организационно-технических условий, необходимых для исполнения должностных обязанностей (А)

ознакомление с должностным регламентом и иными документами, определяющими его права и обязанности по замещаемой должности гражданской службы, критериями оценки эффективности исполнения должностных обязанностей, показателями результативности профессиональной служебной деятельности и условиями должностного роста (В)

соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и обеспечивать их исполнение (С)

исполнять должностные обязанности в соответствии с должностным регламентом (D)

отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности служебного времени, предоставлением выходных дней и нерабочих праздничных дней, а также ежегодных оплачиваемых основного и дополнительных отпусков (Е)

оплату труда и другие выплаты в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и со служебным контрактом (F)

исполнять поручения соответствующих руководителей, данные в пределах их полномочий, установленных законодательством Российской Федерации (G)

соблюдать при исполнении должностных обязанностей права и законные интересы граждан и организаций

(Н)

Права, обязанности

права (1)

обязанности (2)

В4. Установите соответствие между существенными условиями служебного контракта и условиями служебного контракта:

Содержание

наименование замещаемой должности гражданской службы с указанием подразделения государственного органа (А)

дата начала исполнения должностных обязанностей (В)

права и обязанности гражданского служащего, должностной регламент (С)

виды и условия медицинского страхования гражданского служащего и иные виды его страхования (D)

права и обязанности представителя нанимателя (Е)

испытание (F)

неразглашение сведений, составляющих государственную и иную охраняемую федеральным законом тайну, и служебной информации, если должностным регламентом предусмотрено использование таких сведений (G)

обязанность лица проходить гражданскую службу после окончания обучения в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования, не менее установленного договором о целевом обучении срока, если обучение осуществлялось за счет средств соответствующего бюджета (H)

Условия

Существенные условия (1)

Условия (2)

В5. Установите соответствие между ситуациями, когда устанавливается испытательный срок при приеме на государственную гражданскую службу и когда нет:

Ситуации

при назначении гражданина или гражданского служащего на должность гражданской службы, назначение на которую и освобождение от которой осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, - на срок от одного месяца до одного года (А)

при назначении на должность гражданской службы гражданина, ранее проходившего государственную службу Российской Федерации, - на срок от одного до шести месяцев (В)

при назначении гражданского служащего на должность гражданской службы в порядке перевода из другого государственного органа - на срок от одного до шести месяцев (С)

для граждан, получивших среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена или высшее образование в соответствии с договором о целевом обучении с обязательством последующего прохождения гражданской службы и впервые поступающих на гражданскую (D)

для гражданских служащих, назначенных на должность гражданской службы в порядке перевода в связи с сокращением должностей гражданской службы или упразднением государственного органа (E)

Испытательный срок

Испытательный срок устанавливается (1)

Испытательный срок не устанавливается (2)

B6. Установите соответствие между стажем и дополнительными днями к ежегодному отпуску государственного гражданского служащего:

Стаж

при стаже гражданской службы от 1 года до 5 лет (A)

при стаже гражданской службы от 5 до 10 лет (B)

при стаже гражданской службы от 10 до 15 лет (C)

при стаже гражданской службы 15 лет и более (D)

Продолжительность отпуска

10 календарных дней (1)

7 календарных дней (2)

5 календарных дней (3)

1 календарный день (4)

B7. Соотнесите ежемесячную надбавку к должностному окладу за выслугу лет на гражданской службе и ее размер:

Стаж гражданской службы

от 1 года до 5 лет (A)

от 5 до 10 лет (B)

от 10 до 15 лет (C)

свыше 15 лет (D)

Процент

30 (1)

20 (2)

15 (3)

10 (4)

B8. Соотнесите признак коррупционного правонарушения и его содержание:

Содержание

Запрещено законом под угрозой наказания (A)

Коррупционные правонарушения совершаются всегда умышленно (B)

Посягает на государственную власть, интересы государственной власти, местного самоуправления (C)

Признак

- Виновность (1)
- Общественная опасность (2)
- Противоправность (3)

В9. Соотнесите полномочие и представителя государственной власти

Полномочие

определяет основные направления государственной политики в области противодействия коррупции (А)

устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, в области противодействия коррупции (В)

обеспечивает разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупции, а также контролирует деятельность органов исполнительной власти в пределах своих полномочий (С)

распределяет функции между федеральными органами исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, по противодействию коррупции (D)

Представители государственной власти

Президент Российской Федерации (1)

Федеральное Собрание Российской Федерации (2)

Правительство Российской Федерации (3)

В10. Установите соответствие между нормативным актом и предметом его регулирования.

Предмет регулирования

Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются отношения, связанные с поступлением на государственную гражданскую службу Российской Федерации, ее прохождением и прекращением, а также с определением правового положения (статуса) федерального государственного гражданского служащего и государственного гражданского служащего субъекта Российской Федерации (А)

Настоящим Федеральным законом устанавливаются основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений (В)

Нормативный акт

Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «О противодействии коррупции» (1)

Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (2)

Часть С

С1. Иванов, нарушивший ПДД, предложил сотруднику ГИБДД 10.000 руб. и разъехаться с «миром», при этом денег последнему не передавал.

Имеются ли в действиях Иванова признаки какого-либо преступления?

С2. К начальнику поликлиники Булыгину А.А. обратился машинист метро Симоненко А.В. с предложением выдать ему больничный лист. По результатам медицинского осмотра Булыгин не обнаружил у Симоненко каких-либо заболеваний. Симоненко достал из портфеля бутылку виски за 800 руб. и коробку конфет и попросил Булыгина выдать больничный лист. Булыгин отверг данное предложение.

Каков порядок дальнейших действий Булыгина?

С3. Заведующая муниципальным детским садом Прошина, пользуясь тем, что количество мест в детском саду ограничено и родители за год и более записывают детей на очередь для приема в детский сад, предлагала родителям заплатить ей деньги, чтобы дети были приняты в детский сад вне очереди. Прокурор дал указание о прекращении уголовного дела, так как, по его мнению, Прошина не является должностным лицом — ее должность не включена в реестр муниципальных должностей.

Соответствует ли закону позиция прокурора? Почему?

С4. Трубников К.В. является прокурором г. Рязани, а его жена – Трубникова Г.Н. работает делопроизводителем Рязанского медицинского училища.

Есть ли в данном случае конфликт интересов у прокурора при осуществлении надзорных мероприятий в отношении должностных лиц указанного училища?

С5. Профессор государственного вуза Кириллов был приглашен в качестве председателя государственной аттестационной комиссии в негосударственное высшее учебное заведение. Перед экзаменами к нему обратились родители двух студентов с просьбой оказать покровительство их детям во время экзаменов, за что вручили ему 2 тыс. дол. США.

Как квалифицировать действия Кириллова, принявшего указанные деньги?

ФТД.В.02 Стратегии противодействия международному терроризму

Часть А

А1. В соответствие с ФЗ от 06.03.2006 N 35-ФЗ «О противодействии терроризму» терроризм это –

1. Идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;

2. Опасные преступление против основ государственного управления и социального общества;
3. Создание устойчивой вооруженной группы (банды);
4. Форма радикального отрицания существующих общепризнанных общественных норм и правил в государстве.

А2. Президент Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

1. Определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;
2. Организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;
3. Организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;
4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму.

А3. Правительство Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

1. Устанавливает порядок взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, физических и юридических лиц при проверке информации об угрозе совершения террористического акта, а также информирования субъектов противодействия терроризму о выявленной угрозе совершения террористического акта;
2. Устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;
3. Принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации;
4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

А4. Соединения Вооруженных Сил Российской Федерации привлекаются для участия в проведении контртеррористической операции по решению:

1. Министерства обороны РФ;
2. Правительства РФ;
3. Президента Российской Федерации в порядке;
4. Главного управления по противодействию экстремизму Министерства внутренних дел Российской Федерации (ГУПЭ МВД России).

А5. Правовой режим контртеррористической операции:

1. Вводится для проведения в муниципальных образованиях информационно-пропагандистских мероприятий по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности;

2. Вводится для оказания медицинской и иной помощи лицам, пострадавшим в результате террористического акта;

3. Вводится для обеспечения деятельности формирований Вооруженных Сил Российской Федерации Правительство Российской Федерации;

4. Вводится в целях пресечения и раскрытия террористического акта, минимизации его последствий и защиты жизненно важных интересов личности, общества и государства.

А6. Руководитель контртеррористической операции:

1. Определяет структуру и порядок работы оперативного штаба на период проведения контртеррористической операции, а также задачи и функции должностных лиц, включенных в состав оперативного штаба;

2. Организует разработку и реализацию мер, а также государственных программ субъекта Российской Федерации в области профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

3. Осуществляет межрегиональное сотрудничество в целях изучения вопросов профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

4. Участвует в социальной реабилитации лиц, пострадавших в результате террористического акта, совершенного на территории субъекта Российской Федерации.

А7. Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз:

1. Министерство обороны РФ;

2. Президент РФ;

3. Правительство РФ;

4. Руководитель контртеррористической операции.

А8. Общая численность формирований Вооруженных Сил Российской Федерации, районы их действий, стоящие перед ними задачи, срок их пребывания за пределами территории РФ определяются:

1. Президентом РФ;

2. Главным управлением по противодействию экстремизму;

3. Правительством РФ;

4. Государственной думой РФ.

А9. Выдвигаемые террористами политические требования в ходе ведения переговоров...

1. Могут рассматриваться при условии согласования их с руководителем контртеррористической операции;

2. Не должны рассматриваться;
3. Должны рассматриваться;
4. Рассматриваются по определенным вопросам.

A10. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

1. Федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
2. Федеральный закон «О федеральной службе безопасности» от 03.04.1995 N 40-ФЗ;
3. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ;
4. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. N 61-ФЗ «Об обороне».

Часть В

B1. Дополните определения:

Терроризм _____;

Террористическая деятельность – деятельность, включающая в себя:

_____;

B2. Заполните таблицу «Организации, в том числе иностранные и международные организации, признанные в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими».

№	Наименование организации	Суд, вынесший решение (приговор), дата вынесения решения (приговора) и номер дела (при наличии), дата вступления решения (приговора) в законную силу
1.	<i>«Высший военный Маджлисуль Шура Объединенных сил моджахедов Кавказа»</i>	Верховный Суд Российской Федерации, от 14.02.2003 № ГКПИ 03-116, вступило в силу 04.03.2003
2.		
3.		

B3. Установите соответствие между полномочиями:

1. Президент Российской Федерации.

2. Правительство Российской Федерации:

А) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

Б) устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;

В) принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации и подразделений специального назначения для борьбы с террористической деятельностью, осуществляемой против Российской Федерации либо граждан Российской Федерации или лиц без гражданства, постоянно проживающих в Российской Федерации.

Г) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;

Д) организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;

Е) организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;

В4. Определите: заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий в целях дестабилизации деятельности органов власти:

1. Наказываются штрафом в размере от одного миллиона пятисот тысяч до двух миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период от двух до трех лет либо лишением свободы на срок от восьми до десяти лет;

2. Наказывается штрафом в размере от семисот тысяч до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок от шести до восьми лет;

3. Наказываются лишением свободы на срок от трех до десяти лет;

4. Наказываются лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет.

В5. Заполните таблицу «Организационные основы противодействия терроризму».

	Должностное лицо/орган	Полномочия
--	------------------------	------------

1.	Президент Российской Федерации	1) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму; 2)
2.	Правительство Российской Федерации:	1) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму; 2)
3.		
4.		

В6. Установите, в чем заключается организация незаконного вооруженного формирования?

1. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование;

2. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации;

3. Создание преступного сообщества (преступной организации) в целях совершения одного или нескольких тяжких или особо тяжких преступлений либо руководство преступным сообществом (преступной организацией) или входящими в него (нее) структурными подразделениями, а равно координация действий организованных групп, создание устойчивых связей между ними, разработка планов и создание условий для совершения преступлений организованными группами, раздел сфер преступного влияния и (или) преступных доходов между такими группами;

4. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации.

В7. Дополните:

В борьбе с терроризмом Вооруженные Силы Российской Федерации могут применяться для:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;

4) _____.

В8. Перечислите основные принципы противодействия терроризму

1. _____;

2. _____

В9. Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Действие	Содержание действия
Пресечение террористических актов в воздушной среде	
Пресечение террористических актов во внутренних водах, в территориальном море, на континентальном шельфе Российской Федерации и при обеспечении безопасности национального морского судоходства	
Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в проведении контртеррористической операции	
Выполнение Вооруженными Силами Российской Федерации задач по пресечению международной террористической деятельности за пределами территории Российской Федерации	

В10. Определите, какие силы и средства, привлекаются для проведения контртеррористической операции:

1. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами

безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации;

2. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации, юстиции, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, а также подразделения органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

3. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти;

4. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов.

Часть С

С1. Гражданин Н., участвовавший в подготовке террористического акта своевременно предупредил органы власти о готовящемся теракте, что способствовало предотвращению осуществления теракта. Данный теракт мог бы иметь огромные масштабы. *Освобождается ли данное лицо от уголовной ответственности?*

С2. Гражданин П. захватил и удерживал гражданина Н. в качестве заложника, не выдвигая никаких условий. Позже, после переговоров с властями гр-н П. освободил заложника.

Освобождается ли гр-н П. от уголовной ответственности, если в его действиях не содержится иного состава преступления?

С3. Гражданка С., желая привлечь к себе внимание, позвонила на телефон дежурной части УМВД России по Липецкой области и сообщила заведомо ложную информацию о теракте в одной из школ. На место предполагаемого теракта выехали полиция, спасатели, кинологи, пожарные, следователи, специалисты спецслужб и др.

Дайте правовую оценку ситуации.

С4. Группа лиц по предварительному сговору захватила или удерживала троих граждан в качестве заложников, в целях понуждения государства, предоставить им самолет и определенную денежную сумму.

Дайте правовую оценку ситуации. Какое наказание предусмотрено за данное деяние?

С5. Группа лиц по предварительному сговору совершила ряд поджогов на объектах использования атомной энергии в целях дестабилизации деятельности органов власти.

Дайте уголовно-правовую оценку данного деяния.

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Часть А

А1. И.А. Бунин родился в ...

- а) 1861;
- б) 1870;
- в) 1905;
- г) 1899.

А2. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце;
- б) Москве;
- в) Воронеже;
- г) Липецке.

А3. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина:

- а) «Памяти Надсона»;
- б) «Вечер»;
- в) «Родина»;
- г) «И цветы, и шмели, и трава...».

А4. В 1903 году за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Бунин получил:

- а) Нобелевскую премию;
- б) Ленинскую премию;
- в) Пушкинскую премию;
- г) Николаевскую премию.

А5. Как называлось родовое имение Буниных?

- а) Ясная поляна;
- б) Озёрки;
- в) Болдино;
- г) Мишенское.

А6. В дневнике «Окаянные дни» отражены события:

- а) революции 1917 года;
- б) Второй мировой войны;

- в) эмиграции;
- г) обучения в мужской гимназии.

А7. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в:

- а) 1933;
- б) 1903;
- в) 1941;
- г) 1938.

А8. Какое из произведений не принадлежит перу И.А. Бунина:

- а) «Деревня»;
- б) «Степь»;
- в) «Над городом»;
- г) «Темные аллеи».

А9. Годы эмиграции И.А. Бунин провел в:

- а) Франции;
- б) Великобритании;
- в) Китае;
- г) США.

А10. Умер И.А. Бунин в;

- а) 1980;
- б) 1945;
- в) 1953;
- г) 1968.

Часть В

В1. Установите соответствие между именем героя и названием произведения И.А. Бунина:

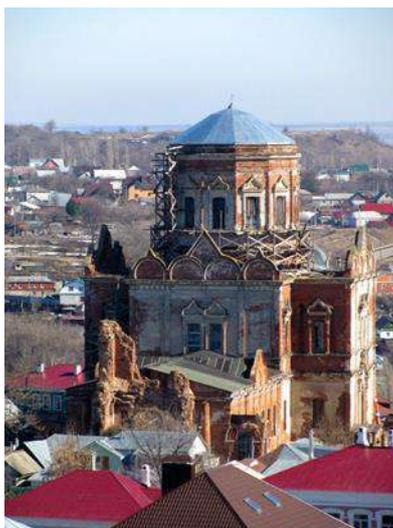
1) Оля Мещерская	а) «Темные аллеи»
2) Надежда	б) «Жизнь Арсеньева»
3) Лика	в) «Солнечный удар»
4) Без имени	г) «Легкое дыхание»

В2. Укажите рассказ, в котором есть такой пейзаж: «Улица была совершенно пуста. Дома были совершенно одинаковые, белые, двухэтажные, купеческие, с большими садами, и казалось, что в них нет ни души; белая густая пыль лежала на мостовой; и всё это слепило, всё было залито жарким, пламенным и радостным, но здесь как будто бесцельным солнцем»:

- а) «Солнечный удар»;
- б) «Чистый понедельник»;

- в) «Антоновские яблоки»;
- г) «Над городом»

В3. Об этом храме И.А. Бунин в рассказе «Над городом» писал: «Глядя на колокольню снизу, с церковного двора, мы сами чувствовали, до чего мы еще малы, и было жутко немного, потому что облака в ясном весеннем небе медленно уходили от нас, а высокая белая колокольня, суживаясь кверху и блестя золотым крестом под облаками, медленно, плавно валились на церковный двор -- и крест был похож на человечка с распростертыми руками...». Назовите этот храм города Ельца.



В4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина:

1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	а) «Солнечный удар»
2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье	б) «Антоновские яблоки»
3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	в) «Чистый понедельник»
4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день	г) «Господин из Сан-Франциско»

В5. Определите рассказ И. Бунина по портрету героя.

а) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».

б) «...она ничего не боялась – ни чернильных пятен на пальцах, ни покрасневшего лица, ни растрёпанных волос, ни заголившегося при падении колена. Без всяких её забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней всё то, что так отличало её ... - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз».

в) «Платьице на ней ситцевое, рябенькое, башмаки дешёвые; икры и колени полные, девичьи, круглая головка с небольшой косой вокруг неё так мило откинута назад...»

г) «...тёмноволосая ...чернобровая и ...ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку...»

В6. Определите, на какой фотографии изображен храм, которому посвящены эти строки И. Бунина:

«Как въехали мы в город, не помню. Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стекл, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в таком величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса».





в)



г)

В7. Назовите женщину на фото рядом с И.А. Буниным:



- а) В. Муромцева-Бунина;
- б) В. Пащенко;
- в) А. Цакни;
- г) М. Бунина.

Б8. Определите место, где находится памятник И.А. Бунину, установленный Е.П. Крикуновым в 1995 г. в Ельце:



- а) Красная площадь;
- б) Сквер И.А. Бунина;
- в) Городской парк;
- г) ул. Октябрьская.

В9. Определите, какой объект туристского показа, связанный с И.А. Буниным, изображен на фотографии:



- а) женская гимназия в г. Ельце;
- б) мужская гимназия в г. Ельце;
- в) здание газеты «Орловский вестник» в Орле.
- г) здание дворянского собрания в Ельце.

В10. Определите, кто изображен на фотографии с И.А. Буниным:



- а) писатель А.Чехов;
- б) композитор С.Рахманинов;
- в) писатель Л.Андреев;
- г) художник И. Левитан.

Часть С

С1. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С2. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Любви, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С3. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Природы, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С4. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Русской усадьбы, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, отражающей мироощущение православного человека, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».