

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.04 Технологии подготовки печатных и электронных средств массовой информации

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Конвергентная журналистика

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр	5		

Лекции			
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
Консультация	2		
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 0,3		
Контроль	36		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	105,7		

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, доцент А.А. Дякина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: закрепление теоретических знаний и практических навыков студентов, касающихся основных этапов создания, обработки и представления производству различных видов текста для печатных и электронных СМИ.

Задачи изучения дисциплины:

- дать понятие об общих правилах оформления журналистского текста;
- познакомить студентов с основными способами компьютерной презентации текста;
- помочь в овладении практическими навыками использования методов интегрированной обработки текстовой и изобразительной информации;
- дать представление об основах редактирования и корректуры текста, в том числе креолизованного.

Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина Б1.В.01.04 Технологии подготовки печатных и электронных средств массовой информации реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-2	Знать: <ul style="list-style-type: none">- об особенностях эффективного планирования деятельности в условиях установленного лимита времени;- классификацию жанров в системе журналистики;- современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;- особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;- методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической);	Знает: <ul style="list-style-type: none">- особенности максимально эффективного распределения времени в процессе подготовки к производству журналистского текста;- современные технологические платформы для размещения различных видов текста, включая креолизованный;- технологии подготовки журналистского текста в вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической системах.

	<p>– -особенности функционирования различных мультимедийных платформ.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно планировать и организовывать свою деятельность в условиях установленного бюджета времени; - создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах; - использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; - работать в условиях мультимедийной среды и конвергентной редакции; - применять методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - применять дизайн и инфографику в СМИ; <p>– - работать на различных мультимедийных платформах.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - максимально эффективно распределять время в процессе подготовки медиапродукта к производству; - использовать современную технологическую базу для размещения различных текстов, включая креолизованные; - создавать различные виды текста в вербальной, фото-, аудио- видео- , графической системах.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания материалов для массмедиа в определенных жанрах; - навыками установки коммуникативно-информационных связей, используя различные медийные средства и новейшие технологии; - технологией подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); <p>навыками работы на различных</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологическими навыками подготовки текстов в разных знаковых системах; - навыками работы с текстовым материалом на различных мультимедийных платформах.

	мультимедийных платформах.	
--	----------------------------	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу
обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Предпечатная подготовка текста	84		24		60
2.	Тема 1. Процесс предпечатной подготовки публикации	16		6		10
3.	Тема 2. Элементы оформления текста	26		6		20
4.	Тема 3. Использование шрифтов в печатном и электронном тексте	26		6		20
5.	Тема 4. Предпечатная подготовка изображений. Растрирование и цветоотделение	16		6		10
6.	Раздел 2. Редактирование и корректура	57,7		12		45,7
7.	Тема 5. Редактирование журналистского текста	26,7		6		20,7
8.	Тема 6. Корректура различных видов текста	31		6		25
9.	Консультация	2				
10.	Контроль	36				
11.	Экзамен	0,3				
12.	Итого за 5 семестр	180		36		105,7
	ИТОГО:	180		36		105,7

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется.

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме творческого задания и др.

Типовой вариант творческого задания

1. Напишите новость (заголовок, лид, основной текст) из представленного пресс-релиза.

Завершается строительство памятника ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Строительство памятника ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС, возводимого на средства бюджета Омской области, будет завершено до конца августа. Сейчас проводится бетонирование, ведутся арматурные работы, благоустраивается территория. В ближайшее время начнется укладка гранита. К концу следующей недели ожидается доставка отлитой в бронзе скульптуры в виде скорбящего ангела. Над его головой будет возвышаться 18-метровая арка с колоколом. Мемориал, созданный по проекту омского скульптора Сергея Норышева, будет установлен в парке Победы в память об участниках ликвидации Чернобыльской аварии, не доживших до этих дней. Вопросы по проведению церемонии открытия памятника обсуждались сегодня, 12 августа, на оргкомитете по подготовке и проведению мероприятий в связи с 25-летием со дня катастрофы на Чернобыльской АЭС. Заместитель Председателя Правительства Омской области Александр Артемов, возглавляющий оргкомитет, сообщил, что в открытии мемориала, запланированном на конец августа – начало сентября, примут участие руководители общественных организаций «Союз Чернобыль» из Сибирского федерального округа, члены молодежных патриотических объединений и ликвидаторы радиационных катастроф. В рамках памятных мероприятий пройдет награждение орденами Мужества и боевыми медалями 17 участников событий на Чернобыльской АЭС. Награды и сопроводительные документы, подписанные указом Президента РФ, уже поступили в регион (Прессслужба администрации Омской области).

2. Отредактируйте текст новости в соответствии с тремя шагами редакции:

- А) просмотр на предмет полноты и сбалансированности;
- Б) контроль фокусировки;
- В) стилистическая вычитка.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (5 семестр, очная форма обучения)

1. Этапы подготовки и производства печатного издания.
2. Этапы производства и выпуска в свет программы электронных СМИ.
3. Типографские шрифты и принципы оформления современного печатного издания.
4. Использование системы допечатных технологий.
5. Основные элементы оформления.
6. Пробельные элементы.
7. Декоративные тексты.
8. Изобразительные элементы.
9. Комплексы элементов.
10. Типометрическая система.
11. Шрифтовой стандарт и классификация шрифтов.
12. Культура шрифтового оформления текста.
13. Подготовка к публикации иллюстративного материала.
14. Задачи бильд-редактирования и требования, предъявляемые к иллюстративному материалу.
15. Специфика подготовки графики для публикации.
16. Цифровая техника, ее роль в подготовке иллюстративного материала и в процессе бильд-редактирования.
17. Понятие и технология растрирования.
18. Понятие и технология цветоотделения.
19. Общее понятие о редактировании.
20. Редакторское чтение и редакторская правка.
21. Качество редактирования.
22. Корректурa текста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов / А. В. Колесниченко. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 292 с. – URL: <https://biblio-online.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-433831> (дата обращения: 01.09.2020).
2. Тулупов, В. В. Техника и технология сми: бильдредактирование : учеб. пособие для вузов / В.В. Тулупов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 182 с. – URL: <https://biblio-online.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-427488> (дата обращения: 01.09.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие / И. Дымова. – Оренбург: ОГУ, 2012. – 191 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176> (дата обращения: 01.09.2020).

2. Нери Г. Лекции по фотожурналистике // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.photographer.ru/cult/practice/400.htm> (дата обращения: 01.09.2020).

У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://biblio-online.ru/	ЮРАЙТ. Электронная библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и	Свободный доступ

		образования	
--	--	-------------	--

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.