



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.26.ДВ.02.02 Радиожурналистика

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Конвергентная журналистика

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр	4		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
Консультация			
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 0,2		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	35,8		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единицы

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, доцент А.А. Дякина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: раскрытие особенностей функционирования радиожурналистов в условиях конвергентной редакции.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотрение специфики функционирования радио в условиях конвергенции СМИ;
- помощь студентам в освоении навыков работы универсального журналиста конвергентного СМИ.

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина Б1.В.01.26.ДВ.02.02 Радиожурналистика реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.01.26 Элективные дисциплины.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-2	Знать: <ul style="list-style-type: none">- об особенностях эффективного планирования деятельности в условиях установленного лимита времени;- классификацию жанров в системе журналистики;- современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;- особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;- методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической);— особенности функционирования различных мультимедийных платформ.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- классификацию жанров радиожурналистики;- особенности работы, эффективного планирования деятельности радиожурналиста в условиях мультимедийной среды;- методы и технологии подготовки подкаста для мультимедийного продукта.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- эффективно планировать и организовывать свою деятельность	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- эффективно работать в условиях мультимедийной

	<p>в условиях установленного бюджета времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах; - использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; - работать в условиях мультимедийной среды и конвергентной редакции; - применять методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); - применять дизайн и инфографику в СМИ; - работать на различных мультимедийных платформах. 	<p>среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные цифровые технологии радио в процессе подготовки мультимедийного продукта;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания материалов для массмедиа в определенных жанрах; - навыками установки коммуникативно-информационных связей, используя различные медийные средства и новейшие технологии; - технологией подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической); навыками работы на различных мультимедийных платформах. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания материалов в жанрах радиожурналистики; - технологией подготовки подкаста для мультимедийных публикаций; - навыками креативной работы на различных мультимедийных платформах.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу
обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Современная радиожурналистика	23,8	6	6		11,8
2.	Тема 1. Организационно-техническая база радиожурналистики	7,8	2	2		3,8
3.	Тема 2. Журналист и микрофон	8	2	2		4
4.	Тема 3. Звуковое оформление эфира радиопрограммы	8	2	2		4
5.	Раздел 2. Радиожурналистика в конвергентном СМИ	48	12	12		24
6.	Тема 4. Программирование радиоэфира, сетка вещания и формат радиостанций	8	2	2		4
7.	Тема 5. Особенности составления текста радиопередачи	8	2	2		4
8.	Тема 6. Разнообразие профессий на радио	8	2	2		4
9.	Тема 7. Радиожурналистика в условиях конвергенции	8	2	2		4
10.	Тема 8. Универсальный журналист на радио	8	2	2		4
11.	Медиатекст в условиях конвергенции: радиотекст	8	2	2		4
12.	Зачет	0,2				
13.	Итого за 4 семестр	72	18	18		35,8
	ИТОГО:	72	18	18		35,8

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется.

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме подготовки реферата и др.

Примерные темы рефератов

1. Специфические выразительные средства радио.
2. Структура радиостанции и ее оборудование.
3. Специфика звукового оформления эфира на радио.
4. Ведущий в прямом эфире на радио.
5. Особенности производства радиопрограмм.
6. Работа радиожурналиста в информационной службе новостей.
7. Детские и молодежные передачи на радио.
8. Особенности ведения спортивных радиопрограмм.
9. Типология музыкальных радиопрограмм.
10. Современная радиожурналистика в разных жанрах.
11. Мастерство эфирного выступления.
12. Основные этапы в истории возникновения и развития интернет-радио.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)

1. Из истории отечественного радио.
2. Способы распространения сигнала современным радиовещанием.
3. Аппаратно-студийный комплекс радиовещания.
4. Аналоговая и цифровая звукозапись.
5. Технические характеристики звукозаписывающей аппаратуры для профессиональной радиожурналистики.
6. Разновидности микрофонов.
7. Использование микрофона вне радиостудии.
8. Суть явления реверберации звука при записи радиопрограммы.
9. Основные элементы звукового оформления радиостанции.
10. Звуковой дизайн. Речевых и музыкальных радиостанций.
11. Музыкально-оформительские элементы на радиостанциях разговорного типа.
12. Программирование радиоэфира.
13. Длина звукового предложения и восприятие текста.
14. Аллитерация в тексте радиопередачи.
15. Особенности употребления числительных на радио.
16. Разновидности ударений в радиотекстах.
17. Приемы оживления речи на радио.
18. Разнообразие профессий на радио.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449561> (Дата обращения: 01.09.2020 г.).

4.2. Дополнительная литература

1. Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. — Москва : Лаборатория книги, 2012. — 106 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238> (Дата обращения: 01.09.2020 г.).

2. Будков, Д.В. Динамика форм интерактивности в современной радиожурналистике: традиции и новаторство : выпускная квалификационная работа магистра / Д.В. Будков ; Алтайский государственный университет, Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии, Кафедра теории и практики журналистики. — Барнаул : , 2016. — 108 с. : табл., ил., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491588> (Дата обращения: 01.09.2020 г.).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук). Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.