



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.22 Введение в профессию

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Конвергентная журналистика

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

| | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс | 1 | | |
| Семестр/триместр | 1 | | |

| | | | |
|------------------------------------|---------------|--|--|
| Лекции | 18 | | |
| Лабораторные занятия | | | |
| Практические (семинарские) занятия | 18 | | |
| Консультации | 2 | | |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен – 0,3 | | |
| Контроль | 36 | | |
| Иные формы работы | | | |
| Самостоятельная работа | 105,7 | | |

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы: кандидат педагогических наук Ю.В. Артемова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: дать общеориентирующее представление о профессии современного журналиста.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с журналисткой профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам (в том числе, их отражение в профессиограмме);
- дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности; познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формами учебной работы и правилами рациональной организации умственной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина Б1.О.04.22 Введение в профессию реализуется в рамках обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|--|--|
| ОПК-7 | Знать: <ul style="list-style-type: none">- структуру способа творческой деятельности журналиста;- факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав;- характер организаторской работы журналиста;- российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики;- значение этических регуляторов в журналистской деятельности; | Знает: <ul style="list-style-type: none">- о формах учебной деятельности и культуре умственного труда журналиста, методах самовоспитания и развития творческой личности;- специфику журналистской деятельности, особенности организаторской работы современного журналиста; |
| | Уметь: <ul style="list-style-type: none">- предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности;- мотивировать выбор соответствующих | Умеет: <ul style="list-style-type: none">- планировать профессиональную деятельность и предпринимать необходимые шаги для осуществления организаторской деятельности; |

| | | |
|--|---|---|
| | профессиональных шагов с правовой и этической стороны; | |
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов различных жанров; - навыками редакторской работы; - навыками этического анализа профессиональных действий журналиста. | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отражающих творческий замысел автора; - навыками анализа медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с позиции редактора. |

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | | Сам. раб. |
|-----------|--|-----------|--------------------|-----------|----|-----------|
| | | | ЛК | ПЗ | ЛБ | |
| 1. | Раздел 1. Специфика журналистской профессии. | 82 | 12 | 10 | | 60 |
| 2. | Тема 1. Ориентация в профессии. | 10 | 2 | | | 8 |
| 3. | Тема 2. История журналистской профессии. | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| 4. | Тема 3. Журнализм в мире профессий. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 5. | Тема 4. Журналистская профессия в обществе. | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| 6. | Тема 5. Профессиограмма журнализма. | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| 7. | Тема 6. Трудности и парадоксы профессии. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 8. | Раздел 2. Личность журналиста и его социальная позиция. | 28 | 4 | 4 | | 20 |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------|-----------|-----------|--|--------------|
| 9. | Тема 7. Психологическая структура личности журналиста. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 10. | Тема 8. Мотивы выбора профессии. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 11. | Раздел 3. Журналистское образование. | 31,7 | 2 | 4 | | 25,7 |
| 12. | Тема 9. Первые школы журналистики. | 12,7 | 2 | 2 | | 8,7 |
| 13. | Тема 10. Профессиональная подготовка в XX-XXI вв. | 19 | | 2 | | 17 |
| | Экзамен | 0,3 | | | | |
| | Контроль | 36 | | | | |
| | Консультация | 2 | | | | |
| | Итого за 1 семестр | 180 | 18 | 18 | | 105,7 |
| | ИТОГО: | 180 | 18 | 18 | | 105,7 |

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется.

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, подготовки реферата, творческого задания и др.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1.

1) Расскажите об особенностях журналистской профессии в информационном обществе. На конкретных примерах покажите ее положительные и отрицательные стороны.

2) Опишите профессиональную модель современного репортера.

Вариант 2.

1) Расскажите о трансформации видов журналистской деятельности под влиянием конвергенции. Приведите примеры СМИ.

2) Опишите качества, которые необходимо развивать будущему журналисту в период обучения в вузе.

Типовой вариант творческого задания

Вариант 1.

Прочитайте предложенный текст и определите:

- Какого рода информация заложена в данной публикации?

- Информация, представленная в тексте, знакомит читателей:

А. с мнением и оценкой некой ситуации (события);

Б. со специализированными документами, излагающими постановления (решения) представителей власти;

В. с деятельностью специалистов в области IT-технологий;

Г. с новейшими изобретениями, применимыми для современной журналистики;

Д. с проявлениями процессов конвергенции.

«Поиск по изображениям «Яндекса» мощнее, чем Google, признало по результатам исследования международное агентство Bellingcat, но это тот случай, когда обвинение замаскировано под комплимент. Bellingcat специализируется на журналистских расследованиях на основе анализа данных из открытых источников и утверждает, что постоянно использует «Яндекс», так как, если Google и Bing ищут фотографии, показывающие человека с просто похожей одеждой и чертами лица, то российский поисковик «ищет другие фотографии этого же лица».

К аналогичным выводам пришла и британская Daily Mail, фактически обвинив «Яндекс» в «предоставлении общественности нерегулируемой системы распознавания лиц», что газета посчитала нарушением личной неприкосновенности и подрывом защиты «от незнакомцев, сталкеров и потенциальных преступников», которые могут захотеть узнать имя и личную информацию людей.

Как же вышло, что результаты поиска Google, обладающего гораздо большими ресурсами, хуже?

В 2011 году Google приобрела компанию-разработчика технологии распознавания лиц PittPatt, и уже тогда в интернет-гиганте заявили, что специально сдерживают развитие системы распознавания лиц, поскольку ее можно использовать со злым умыслом. Этой линии корпорация придерживается до сих пор: недавно CEO Alphabet (владеет Google) Сундар Пичаи напомнил, что Google отказалась от полномасштабного применения технологии распознавания лиц в своих продуктах.

Хотя система Google и не найдет другие изображения искомого человека, но покажет все сайты, куда загружено уже опубликованное изображение, уточняет в книге «Искусство быть невидимым» некогда самый известный хакер в мире Кевин Митник. Он приводит в пример историю, когда на его день рождения подруга пыталась сделать принт с его фотографией. В компании, куда она обратилась, девушке отказали из-за строгих правил в отношении использования фото осужденных преступников. Вероятно, сотрудники компании выполнили в интернете поиск по изображению и увидели, что это же фото есть в одной из баз данных с личной информацией, пишет Кевин Митник.

Даже если «Яндекс» последует за Google и добровольно ограничит свое конкурентное преимущество в виде более мощного поиска по изображениям, не стоит забывать, что способов найти информацию и нужного человека у тех, кто действительно в этом заинтересован, все равно предостаточно, включая специальные приложения для слежки и распознавания лиц. Поэтому единственным надежным способом сохранить анонимность в интернете остается перестать им пользоваться — или хотя бы не загружать туда фотографии, которыми вы не готовы делиться со всем миром».

*Ю. Степанова «Опасный поиск»
Газета «Коммерсантъ», № 12 от 24.01.2020, стр. 7*

Вариант 2.

Прочитайте предложенный фрагмент текста и постарайтесь определить, о каких исторических моментах пишет Н.И. Новиков в журнале «Трутень» и какие мысли он пытается донести до своих читателей.

Я и Трутень

«Я

Г. Трутень! пожалуй, скажи, с каким намерением издаешь ты свой журнал?

Трутень

С тем, чтобы принести пользу и увеселение моим согражданам.

Я

Очень хорошо, намерение препохвальное. Но ты какой от того ожидаешь пользы?

Трутень

Польза будет велика, если только я заслужу внимание и похвалу разумных и беспристрастных читателей, и благоволение знатных господ, и покровительство.

Я

Первое отчасти исполняется; что ж надлежит до последнего, то не думаю, чтобы ты имел в том успех. Ведаешь ли, полно, ты, друг мой, кто и чем заслуживают благоволение знатных господ и покровительство?

Трутень

Конечно, ведаю: те, кои говорят им правду, показывают их слабости и нечаянные проступки и от оных их остерегают. Наконец, все те, которые приносят пользу отечеству, всегда заслуживают их покровительство и защищение.

Я

Худо же ты их знаешь. Напротив твоего мнения, покровительство некоторых господ заслуживают только те, кои им угождают каким бы то ни было средством, дозволенным или недозволенным. Защищение те, которые льстят их слабостям; выхваляют бесстыдно во глаза тех, коих внутренно почитают скотами; те, кои прославляют их добродетели, милосердие, кротость или кто к чему пристрастен; удивляются стройности их тела, хвалят телодвижения: и словом, те, кои других бесстыднее, а говорящие им истину и показывающие их слабости всегда бывают ненавидимы и обыкновенно слывут невежами, грубиянами и злонравными людьми. Теперь

рассуждай, что тебе надобно писать, когда хочешь заслужить их покровительство...».

*Фрагмент из еженедельного издания «Трутень» на 1769 год,
Лист XXXII. Декабря 1 дня
Н.И. Новиков «Разговор»*

Примерная тематика рефератов

1. История журналистской профессии.
2. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
3. Место и роль журналистской профессии в обществе.
4. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации.
5. Журналист в системе социальных взаимодействий.
6. Социально-демографические характеристики журналистов.
7. Морально-этические качества журналистов.
8. Социально-гражданские качества журналиста.
9. Психологические особенности личности журналиста.
10. Репортерская профессия: профессиональная модель.
11. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
12. Модель личности публициста.
13. Профессиональные качества ведущего ТВ-передач.
14. Журналистская профессия в информационном обществе.
15. Валерий Аграновский в книге «Вторая древнейшая» о профессиональных качествах журналиста.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (1 семестр, очная форма)

1. Потребности подготовки журналистов в условиях современной социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.
2. Рынок информации и рынок журналистов.
3. Мотивы выбора профессии.
4. Пражурналистика в России.
5. Первые профессиональные русские журналисты.
6. Специфика журналистской профессии в XVIII в.
7. Массовый журнализм после отмены крепостного права.
8. Кризис газетных кадров после революции 1917 г.
9. Становление нового типа журналистов.
10. Особенности современного журнализма.
11. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующего специальных знаний, умений и качеств.

12. Виды журналистских специализаций и профилизаций.
13. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
14. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий.
15. Место журналистской профессии в обществе.
16. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
17. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.
18. Требования к уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики.
19. Основные функции журнализма.
20. Преобладающие виды деятельности журналиста.
21. Многообразие объектов отражения и источников информации в журнализме.
22. Условия деятельности, режим и ритм труда журналиста.
23. Специфика работы в творческих коллективах.
24. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии.
25. Виды журналистских специализаций и профилизаций.
26. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.
27. Психологические качества журналиста.
28. Креативность личности журналиста.
29. Морально-этические качества и социально-гражданские качества журналиста.
30. Профессиональные качества журналиста.
31. История журналистского образования.
32. Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом.
33. Основные направления и проблемы обучения журналистов.
34. Многоуровневая подготовка журналистов: бакалавр, специалист, магистр.
35. Журналистские организации и профессиональные издания.
36. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.
37. Интернет и компьютерные банки данных в учебной работе студента.
38. Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Самоконтроль в работе журналиста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Бобров, А.А. Азы и тонкости журналистики: введение в профессию / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 245 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9672-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495380> (Дата обращения: 01.09.2020 г.).

2. Мисонжников Б.Я. Введение в профессию: журналистика: учебное пособие для вузов / Б.Я. Мисонжников, А.Н. Тепляшина. – 3-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 190 с. – (Высшее образование); [Электронный ресурс]. - URL: <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-professiyu-zhurnalistika-456349#page/1> (Дата обращения: 01.09.2020 г.).

4.2. Дополнительная литература

1. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / В.Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 881 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221> (Дата обращения: 01.09.2020 г.).

2. Введение в профессию. Журналистика / Артемова Ю.В.: учебное пособие для бакалавров. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020 г. – 84 с. Режим доступа: <http://www.elsu.ru/kaf/ruslit/edu>.

3. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л.Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Аспект Пресс, 2011. – 255 с.

У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---------|---|--|------------------|
| 1. | http://edu.ru/ | Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ. | Свободный доступ |

| | | | |
|----|---|--|------------------|
| 2. | https://www.mlg.ru/ | Мониторинг СМИ и соцсетей. Инструмент оценки эффективности коммуникаций. Портал | Свободный доступ |
|----|---|--|------------------|

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | |
|----|---|--|--|
| 1. | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | www.elibrary.ru | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ |
| 3. | www.garant.ru | Информационно-правовой портал | Свободный доступ |
| 4. | www.consultant.ru | Российская компьютерная справочно-правовая система | Свободный доступ |
| 5. | http://www.bibliorossika.com | Электронно-библиотечная система «БиолиоРоссика» | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 6. | http://www.iprbooshop.ru/ | Электронно-библиотечная | Регистрация через любой университетский |

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| | | система IPRbooks | компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
|--|--|------------------|--|

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.