



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.03 История отечественной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Конвергентная журналистика

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1,2		
Семестры	2,3,4		
Лекции	54		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	54		
Консультация			
Формы промежуточной аттестации	Зачет – 0,2 (2 семестр) Зачет с оценкой – 0,2 (4 семестр)		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	107,6		

Всего часов: 216

Трудоемкость: 6 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, доцент А.А. Дякина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: усвоение студентами совокупности сведений об особенностях и закономерностях становления и функционирования журналистики в процессе исторического, культурного и политического развития России от 18 века и до наших дней.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными этапами становления и развития отечественной журналистики,
- раскрытие закономерностей развития отечественной печати;
- рассмотрение направления и содержания важнейших периодических изданий 18 – н. 21 в.в.
- рассмотрение особенностей словесного мастерства выдающихся отечественных публицистов.

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина Б1.О.04.03 История отечественной журналистики реализуется в рамках обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Знать: <ul style="list-style-type: none">- особенности процесса эволюции отечественной и мировой культуры;- творчество выдающихся деятелей отечественной и мировой культуры;- многообразие достижений отечественной и мировой культуры;- историю отечественной литературы, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды;- основных представителей отечественной литературы, внесших значительный вклад в мировую культуру;- историю зарубежной литературы, основные этапы её развития в разные исторические эпохи;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- особенности развития отечественной культуры, в контексте которой рассматривается журналистика;- факторы, определяющие развитие отечественной журналистики в разные исторические периоды;- основных представителей отечественной журналистики;- исторические закономерности отечественной журналистики, формирование системы СМИ;

	<ul style="list-style-type: none"> - основных представителей зарубежной литературы, внесших значительный вклад в мировую культуру; - исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; - характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; - исторические закономерности развития зарубежной журналистики; - выдающихся представителей зарубежной журналистики. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания о достижениях отечественной и мировой культуры в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; - использовать символы отечественной и мировой культуры в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; - выделять характерные черты основных направлений отечественной литературы; - выделять характерные черты отдельных направлений зарубежной литературы; - ориентироваться в основных исторических фактах, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление русской журналистики; - ориентироваться в основных исторических фактах, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление зарубежной журналистики. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные направления в развитии отечественной журналистики; - ориентироваться в фактологической базе отечественной журналистики;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения знаний о достижениях отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - методикой анализа отечественной литературы с целью создания соответствующих медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - методикой анализа мировой литературы с целью создания соответствующих медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - знаниями, помогающими определить место отечественной журналистики в пространстве мировой культуры; - методикой анализа опыта зарубежной журналистики с целью применения полученных сведений в соответствующих медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа текстов отечественной журналистики; - знаниями, позволяющими определить значимость журналистских произведений, историческую роль изданий, авторов, направлений развития отечественной журналистики.
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу
обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Становление и развитие отечественной журналистики ХУШ века	36	8	8		20
2.	Тема 1. Зарождение и становление отечественной журналистики.	14	2	2		10

	Начало газетного дела в России					
3.	Тема 2. Российские журналы 18 века	22	6	6		10
	Раздел 2. Отечественная журналистика XIX века	35,8	10	10		15,8
4.	Тема 3. Российская журналистика первой четверти 19 века	22	6	6		10
5.	Тема 4. Журналистика николаевской эпохи (1825 – 1855 гг.)	13,8	4	4		5,8
6.	Зачет	0,2				
7.	Итого за 2 семестр	72	18	18		35,8
8.	Раздел 2. Отечественная журналистика XIX века	48	12	12		24
9.	Тема 5. Особенности развития прессы 1860-х – 80-х гг.	24	6	6		12
10.	Тема 6. Рубеж 19 – 20 веков в истории российской печати	24	6	6		12
11.	Раздел 3. XX – начало XXI века в истории отечественной журналистики	24	6	6		12
12.	Тема 7. Журналистика с первых лет советской власти до 1930-х г.	24	6	6		12
13.	Итого за 3 семестр	72	18	18		36
14.	Раздел 3. XX – начало XXI века в истории отечественной журналистики		18	18		35,8
15.	Тема 8. Журналистика в годы Великой Отечественной войны. Журналистика второй половины 50-х – 1980-х гг.	31	8	8		15
16.	Тема 9. СМИ Российской Федерации (1990-е годы) и российская модель СМИ начала XXI века	40,8	10	10		20,8
17.	Зачет с оценкой	0,2				
18.	Итого за 4 семестр	72	18	18		35,8
	ИТОГО:	216	54	54		107,6

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется.

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме подготовки реферата и др.

Примерная тематика рефератов

1. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры.
2. Публицистика А.Н. Радищева – наиболее радикальный вариант просветительских идей в России.
3. Н.М. Карамзин и первые русские альманахи.
4. Нелегальная публицистика декабристов.
5. Социально-политический смысл литературных полемик в прессе 1820-х годов.
6. «Северная пчела» Ф. Булгарина – первая крупная частная газета России.
7. Идеиная борьба в печати 1830-х годов.
8. «Отечественные записки»: типология, цели издания, круг сотрудников.
9. Публицистика В.Г. Белинского на страницах «Современника».
10. Губернские газеты: создание, роль в развитии местной печати и общественной жизни русской провинции.
11. Традиции русской сатирической журналистики на страницах журнала «Свисток».
12. Публицистика Д.И. Писарева.
13. Развитие общественной мысли в прессе 1860-х годов.
14. Публицистика Н.К. Михайловского на страницах «Отечественных записок».
15. Газета как тип издания в системе печати 1880-х годов.
16. Журнал «Русская мысль»: структура, содержание, круг сотрудников.
17. А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.
18. Публицистика А.П. Чехова.
19. Полемка «Нового слова» и «Русского богатства» в конце 19 столетия.
20. Журналы по вопросам искусства на рубеже 19 – 20 в.в.
21. Л.Н. Толстой – публицист.

22. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон» в культурно-исторической ситуации начала 20 века.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)

1. Зарождение и развитие отечественной журналистики в первой половине 18 века.
2. Российская журналистика второй половины 18 века: направления развития.
3. Имя М.В. Ломоносова в истории отечественной журналистики.
4. Н.И. Новиков – журналист и издатель.
5. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
6. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. «Вестник Европы» - первый русский «толстый» журнал.
7. Особенности развития журналистики в России 1-й четверти 19 века.
8. Отечественная война 1812 г. и журналистика.
9. Легальные и нелегальные издания декабристов.
10. Условия деятельности прессы в России после 14 декабря 1825 г.
11. Формирование «журнального триумvirата» (Ф. Булгарин, Н. Греч, О. Сенковский), его роль в развитии журналистики.
12. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
13. «Московский телеграф» Н.А. Полевого – первый энциклопедический журнал в России.
14. Журнал «Библиотека для чтения» в истории отечественной печати.

Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр, очная форма обучения)

1. Журналы «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина. Их роль в общественной жизни России 30-х годов 19 века.
2. Журнал «Отечественные записки» в 40-е годы 19 века. В.Г. Белинский – ведущий сотрудник. А.А. Краевский – издатель и редактор.
3. Вольная русская пресса за границей. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
13. Российская печать в период подготовки и проведения крестьянской реформы 1861 года.
4. Эволюция журнала «Современник» (1840 – 60-е г.г.): типология, направление, принципы формирования круга сотрудников.
5. Особенности развития общественной мысли в прессе 60-х годов 19 века.
6. Журнал «Русское слово»: структура, направление, круг сотрудников.
7. Публицистика Д.И. Писарева.

8. Журнал «Отечественные записки»: структура, направление, круг сотрудников.
9. Образ России в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина 70-80 гг. 19 века.
10. Особенности развития русской прессы в 80-е годы 19 в.
11. Журнал «Вестник Европы» последней трети 19 в.: место в системе печати, структура, направление, круг сотрудников.
12. Газета «Новое время». А.С. Суворин как издатель, редактор и публицист.
13. В.А. Гиляровский – «король репортажа»: слагаемые успеха.
14. Публицистика В.Г. Короленко: темы, проблемы, личность и мастерство автора.
15. Публицистическое наследие А.П. Чехова.
16. Русский еженедельник рубежа веков. Структура, содержание, причины популярности («Нива», «Огонек» «Вокруг света» и др.).
17. «Русское слово» - самая популярная газета в России начала 20 в. В. Дорошевич – редактор, фельетонист, литературный критик.
18. Особенности развития прессы в годы первой русской революции (1905-1907 гг.).
19. Религиозно-философские журналы начала 20 века.
20. Публицистический сборник «Вехи» (1909) как отражение самосознания русской интеллигенции.
21. Особенности русской прессы периода первой мировой войны (до февраля 1917 года).
22. Журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон»: методы отражения действительности.
23. Условия развития журналистики первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.).
24. Советская журналистика конца 1920-х – 30-х гг.
25. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
26. Условия развития советской журналистики в первое послевоенное десятилетие. Задачи, структура, типология СМИ. «Культура и жизнь» в системе советских СМИ.
27. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие советской публицистики в условиях тоталитаризма.
28. Публицистика русского зарубежья.
29. Условия развития советской журналистики периода «хрущевской оттепели». Задачи, структура, типология СМИ. Доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС.
30. Гражданская направленность советской публицистики в период «оттепели». Темы, проблемы, жанры.
31. Условия развития советской журналистики периода «застоя». Структура, типология, задачи СМИ.
32. Тематическое, жанровое многообразие советской публицистики 1964-1985 гг.

33. А. Твардовский на посту главного редактора журнала «Новый мир». Диссидентство и журналистика.

34. Задачи неформальной прессы СССР к.1970-х - н.80-х гг. Тематика самиздата и тамиздата.

35. Условия развития журналистики в период демократизации и гласности. Структура, типология и задачи СМИ в эпоху «перестройки». Альтернативная пресса СССР к. 80-х – н. 90-х гг.

36. Публицистические выступления ведущих писателей и публицистов в эпоху «перестройки»: темы, проблемы, жанровая природа.

37. Условия развития российской журналистики на рубеже XX-XXI вв. Появление и развитие негосударственных СМИ.

38. Современная региональная журналистика: текущее состояние и тенденции развития.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебное пособие / И.В. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 640 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244> (дата обращения: 01.09.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Варганова Е.Л.— Электрон. Текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 391 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841> (дата обращения: 01.09.2020).

2. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет, Факультет филологии и журналистики. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2008. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903> (дата обращения: 01.09.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.journ-lessons.com/litra.html	Литература по журналистике	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
2.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.