



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.01.08 ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

**Направление подготовки:** 43.03.01. Сервис

**Направленность (профиль):** Событийный, анимационный сервис и event-менеджмент

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3,4		

Лекции	72		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	72		
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт с оценкой Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	134,7		

**Всего часов: 288**

**Трудоемкость: 8 зачетных единиц.**

Разработчик (и) рабочей программы:  
доцент В.В. Дубровский

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** является формирование у будущих бакалавров целостной системы знаний в области проведения социокультурных мероприятий; изучение основных положений организации социокультурных мероприятий.

**Задачи изучения дисциплины:**

- целенаправленное приобщение человека к ценностям культуры, формирование ценностных ориентаций личности и ее **социокультурных** потребностей;

- стимулирование социальной активности, инициативы и самостоятельности человека в сфере досуга,

- повышение его досуговой квалификации, умения рационально, содержательно и разнообразно организовать и использовать свое свободное время для поддержания своего физического и психологического здоровья и самосовершенствования.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;	Знает: - методы поиска информации и применения технологий проведения социокультурных мероприятий; - сущность системного подхода
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы её решения, осуществлять действия по решению; Находить различные варианты решения задач; - оценивать их преимущества и риски;	Умеет: - анализировать задачу, выделять этапы её решения, осуществлять действия по решению; Находить различные варианты решения задач; - оценивать их преимущества и риски
	Владеть: - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задач; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок;	Владеет: - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задач; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок в реализации технологий проведения социокультурных мероприятий.

УК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения;</li> <li>- историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li> <li>- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения;</li> <li>- историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li> <li>- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <p>толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Умеет:</p> <p>толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
	<p>Владеть:</p> <p>навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p>	<p>Владеет:</p> <p>навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p>
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные ресурсы, оборудование для разработки и организации event-мероприятия;</li> <li>- методы разработки и использования традиционных и инновационных технологических процессов при разработке и организации event-мероприятия</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные ресурсы, оборудование для разработки и организации event-мероприятия;</li> <li>- методы разработки и использования традиционных и инновационных технологических процессов при разработке и организации event-мероприятия</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать предложения по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать предложения по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя</li> </ul>

	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками применения традиционных и инновационных технологий оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности</p>	<p><b>Владеет:</b></p> <p>- навыками применения традиционных и инновационных технологий оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности</p>
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Методологические основы организации массовых мероприятий</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>
1	Тема 1. Разработка и внедрение инновационных форм организации массовой работы с молодежью	16	4	4	-	8
2	Тема 2. Проведение конкурсов профессионального мастерства	16	4	4	-	8
3	Тема 3. Активизация деятельности клубов по интересам молодежи	16	4	4	-	8
4	Тема 4. Организация современной системы информационного обслуживания по проблемам социокультурной деятельности	16	4	4	-	8
	<b>Раздел 2. Виды массовых мероприятий</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>
1	Тема 5. Культурно-спортивные и зрелищные	16	4	4	-	8
2	Тема 6. Рекламно-коммерческие	16	4	4	-	8
3	Тема 7. Деловые встречи и приемы	16	4	4	-	8

	партнеров по бизнесу					
4	Тема 8. Иные массовые мероприятия	16	4	4	-	8
	<i>Форма отчетности Зачёт с оценкой</i>		-	-	-	-
	<i>Итого за 3 семестр</i>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>64</b>
	<b>Раздел 3. Технологии организации массовых мероприятий</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>
1	Тема 9. Соблюдение определенных требований, предъявляемых к мероприятию	16	4	4	-	8
2	Тема 10. Планирование этапов мероприятия	16	4	4	-	8
3	Тема 11. Подготовка мероприятия в соответствии с поставленной целью.	16	4	4		8
4	Тема 12. Выбор оптимального материала с учетом основных целей, методов и приемов на каждом этапе мероприятия.	16	4	4	-	8
	<b>Раздел 4. Рекомендации по организации мероприятий</b>	<b>104.7</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>56.7</b>
1	Тема 13. Выбор разнообразных сюжетов, ролей, положений,	16	4	4	-	8
2	Тема 14. Цикличность праздников	16.7	4	4	-	8.7
3	Тема 15. Коммуникативный характер праздников	18	4	4	-	10
4	Тема 16. Разработка общей идеи мероприятия	18	4	4	-	10
5	Тема 17. Разработка конкурсной программы	18	4	4	-	10
6	Тема 18. Музыкальное оформление праздника	18	4	4	-	10
	<i>Форма отчетности Экзамен</i>	<i>0,3</i>	-	-	-	-
	<i>Итого за 4 семестр</i>	<b>169</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>88.7</b>
	в т.ч. практическая подготовка	<b>4</b>	-	-	-	-

	<b>ИТОГО:</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>134.7</b>
--	---------------	------------	-----------	-----------	----------	--------------

**Очно-заочная форма обучения:** *не реализуется*

**Заочная форма обучения:** *не реализуется*

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (теста), реферата.

#### **Типовой вариант теста**

##### **Часть А**

##### **А1. Мероприятие – это...**

- а) культурно-спортивное и познавательное зрелище;
- б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;
- в) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цели.

##### **А2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы....:**

- а) планирования и подготовки досуговых мероприятий;
- б) проведения и анализа досуговых мероприятий.

##### **А3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:**

- а) ярмарка;
- б) трудовая акция;
- в) спектакль.

##### **А4. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:**

- а) диспут;
- б) поход;
- в) концерт.

##### **А5. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия.**

- а) принцип совместной деятельности;
- б) принцип «могучей кучки»;
- в) принцип индивидуального подхода.

## Часть В

### **В1. Цель ивент-мероприятия \_\_\_\_\_**

#### **В2. Установите соответствие элементов двух списков:**

- а) окончательный вариант сценария 1) ремарка, касающаяся действия персонажей  
б) ремарка, касающаяся действия персонажей 2) документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.  
в) окончательный вариант сценария 3) документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.

#### **В3. Установите соответствие элементов двух списков:**

- а) массовая культура 1) частушки, сказки, народные праздники;  
б) элитарная культура 2) телевиденье, радио;  
3) классическая музыка.

**В4. Дополните предложение до логического завершения Наука, основным объектом изучения которой являются народы мира – это...**

**В5. Перечислите авторов учебных пособий и учебников, ориентированных на изучение \_\_\_\_\_ русского \_\_\_\_\_ музыкального \_\_\_\_\_ фольклора**

---

### **Примерная тематика рефератов**

1. Технологические основы разработки региональной программы социокультурного развития.
2. Социально-культурное проектирование в условиях малого города.
3. Технология подготовки и проведения массовых зрелищных форм культурно-досуговой деятельности.
4. Концептуальные подходы к понятию «Технология культурно-досуговой деятельности».
5. Технологические особенности подготовки и реализации музыкальных шоу-программ.
6. Инновационные способы активизации туристической индустрии в России.
7. Основные тенденции развития художественного творчества молодежи в современных условиях.
8. Культурно-досуговые технологии в формировании личности подростка в учреждениях дополнительного образования.
9. Особенности создания комплексных форм отдыха в трудовом коллективе.
10. Особенности организации художественного творчества детей и подростков в

учреждениях культуры.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету, экзамену.

### **Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр, очная форма обучения)**

1. Технология социально-культурной деятельности, её сущность и структура.
2. Организационная подсистема технологического процесса.
3. Методическая подсистема технологического процесса.
4. Психолого-педагогическая подсистема технологического процесса
5. Формы и средства социокультурных технологий.
6. Методы социокультурных технологий.
7. Система целеполагания в СКТ
8. Субъекты и объекты управления в социокультурных процессах.
9. Типология технологий социально-культурной деятельности.
10. Традиционные, элитарные, массовые технологии.
11. Нормативные, институциональные технологии.
12. Федеральные, региональные, местные технологии.
13. Специфика отраслевых технологий.
14. Особенности реализации прикладных технологий.
15. Содержание дифференцированных технологий.
16. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологии социально-культурной деятельности.

### **Вопросы к экзамену (4 семестр, очная форма обучения)**

1. Основные типы технологии социально-культурной деятельности.
2. Характеристика культуроохранных технологий
3. Характеристика культуротворческих технологий.
4. Специфика профессионального и самодеятельного творчества.
5. Технологии организации творчества детей, подростков, взрослых.
6. Характерные черты информационно-рекламных технологий.
7. Применение рекламных технологий в социокультурной сфере.
8. Характеристика рекреативных технологий.
9. Технологии организации игр.
10. Технологии организации праздников.
11. Физкультурно-оздоровительные технологии.
12. Характерные черты образовательных технологий.
13. Технологии дополнительного образования.
14. Информационные технологии социокультурной деятельности.
15. Характерные черты социозащитных технологий.
16. Этнотехнологии.
17. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта



18. Семья как социокультурный институт.
19. Деятельность учреждений семейного творчества и досуга.
20. Социокультурные технологии формирования образовательной и профессиональной деятельности
21. Социокультурные технологии формирования общественных отношений.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Чельшева, И. В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И. В. Чельшева, В. С. Шаповалова, Е. В. Мурюкина ; под ред. И. В. Чельшевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773> (дата обращения: 01.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9374-2. – DOI 10.23681/496773. – Текст : электронный.

2. Формирование моделей устойчивого развития туризма на региональном уровне / В. Г. Гуляев, А. С. Соколов, Т. В. Рассохина и др. ; под общ. ред. В. Г. Гуляева ; Российская международная академия туризма. – Москва : Университетская книга, 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574941> (дата обращения: 01.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98699-185-6. – Текст : электронный.

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В. А. Назаркина, Ю. О. Владыкина, Е. Ю. Воротникова и др. ; под общ. ред. Б. И. Штейнгольца ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. – 235 с. : схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302> (дата обращения: 01.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2437-7. – Текст : электронный.

2. Уокер, Джон Р. Введение в гостеприимство : учебное пособие / Джон Р. Уокер ; ред. Л. В. Речицкая, Г. А. Клебче ; пер. В. Н. Егоров. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 735 с. – (Зарубежный учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114767> (дата обращения: 01.09.2021). – ISBN 978-5-238-01392-3. – Текст : электронный.

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

**VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.russiatourism.ru/">http://www.russiatourism.ru/</a>	Ростуризм	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.