

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института экономики,
управления и сервисных технологий



Н.В. Осипова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.02.01 Культурное наследие России

Направление подготовки: 43.04.02 Туризм

Направленность (профиль): Туристско-рекреационное проектирование и сохранение культурного наследия

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: экономики, управления и сервисных технологий

Кафедра: туризма и гостиничного дела

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2,3	-	-

Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	20	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-		
Консультации	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	зачет, зачет с оценкой	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	214	-	

Всего часов: 252

Трудоемкость: 7 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент И.Е. Полякова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: выработать у обучающихся знание роли и значения культурно-исторического наследия России на современном этапе.

Задачи изучения дисциплины:

- выявить специфику и разнообразие памятников материального и нематериального культурного наследия России;
- сформировать знания о закономерностях исторического развития русского искусства, о выдающихся памятниках и их роли в жизни современного общества;
- сформировать знание типов, особенностей, традиций и других характерных черт объектов материальной и нематериальной культуры Российской Федерации.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	Знает: методы критического анализа и оценки научных достижений в сфере туристско-рекреационного проектирования; основные принципы критического анализа информации по туристско-рекреационному проектированию.
	Уметь: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке	Умеет: анализировать проблемную ситуацию в процессе туристско-рекреационного проектирования как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществляет поиск путей решения задач туристско-рекреационного проектирования; определяет последовательность задач туристско-рекреационного проектирования.
	Владеть: навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой	Владеет: навыками разработки стратегии достижения цели проектирования в туристско-рекреационной сфере.

	деятельности.	
УК-5.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия 	<p>Знает:</p> <p>особенности национальных культур, традиции, специфику восприятия материальной и нематериальной культур, народных традиций в процессе туристского взаимодействия</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; - соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей 	<p>Умеет:</p> <p>анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p>
	<p>Владеть:</p> <p>навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Владеет:</p> <p>навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные концепции и методы исследования и моделирования развития сферы туризма; - современное состояние рынка туристских услуг 	<p>Знает:</p> <p>особенности экономических процессов в сфере туризма; принципы принятия управленческих решений в сфере туризма</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор научных концепций и методов исследования и моделирования развития сферы туризма; - проводить предпроектный анализ с применением современных методов научных исследований 	<p>Умеет:</p> <p>проводить исследования в сфере туризма; выявлять экономические проблемы в сфере туризма и определять пути их решения; определять и обосновывать целесообразность и направления проектирования в сфере туризма</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения исследования и моделирования развития рынка туристских услуг; 	<p>Владеет:</p> <p>навыками получения и обработки информации по туристским проектам</p>

	- обоснования стратегических решений по развитию предприятий сферы туризма	выбранного типа; навыками управления изменениями по туристским проектам выбранного типа
--	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Структура культурно-исторического наследия. Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия	53	4	4		45
2.	Тема 2. Материальное культурно-историческое наследие России	55	4	6		45
	<i>Зачет</i>					
	Итого за 2 семестр	108	8	10		90
3.	Тема 3 Нематериальное культурно-историческое наследие России	84	6	6		72
4.	Тема 4. Федеральные и национальные программы по сохранению и управлению культурным и природным наследием	80	4	4		72
	<i>Контроль</i>					
	<i>Консультация</i>					
	<i>Зачет</i>					
	Итого за 3 семестр	124	10	10		144
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	ИТОГО:	252	18	20		214

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

Типовой вариант теста

1. В каком законодательном акте РФ закреплено понятие культурное наследие:

- 1) Конституция;
- 2) ФЗ об объектах культурного наследия народов РФ;
- 3) Положение о министерстве культуры РФ;

4) ФЗ о музейном деле.

2. Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства и т.д. - это:

- 1) Культурные ценности;
- 2) Культурное наследие;
- 3) Культурное достояние;
- 4) Культурная память.

3. Памятники культурно-исторического наследия выполняют ряд функций, кроме:

- 1) Воспитательная;
- 2) Просветительская;
- 3) Сохранения памяти;
- 4) Религиозная.

4. Один из первых международных договоров, начала 30х гг. XX в. Об охране художественных и исторических памятников называется:

- 1) Пакт Бенуа;
- 2) Пакт Рериха;
- 3) Пакт Вильсона;
- 4) Пакт памяти.

5. Объекты историко-культурного наследия недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иные предметы возникшие в результате исторических событий, это пример:

- 1) Нематериального культурного наследия;
- 2) Материального культурного наследия.

6. Обычаи, формы, представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы и культурные пространства, это:

- 1) Нематериального культурного наследия;
- 2) Материального культурного наследия.

7) Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры:

- 1) ЮНИДО;
- 2) МБРР;
- 3) ИКАО;
- 4) ЮНЕСКО.

8. Указание, что: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» содержится в следующем документе:

- 1) Конституция;
- 2) ФЗ об объектах культурного наследия народов РФ;
- 3) Положение о министерстве культуры РФ;
- 4) ФЗ о музейном деле.

9. Понятие «охрана» культурно-исторического наследия получило распространение в России:

- 1) В XVIII в.;
- 2) В XIX в.;
- 3) В XX в.;
- 4) В XXI в.

10. Первое музейное собрание в России, основанное при Петре Великом:

- 1) Эрмитаж;
- 2) Русский музей;
- 3) Кунсткамера;
- 4) ГИМ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету

(2 семестр, очная форма обучения)

1. Определение и содержание термина «культурное наследие». Его задачи и функции.
2. Классификация историко-культурного наследия: типы, виды, отличия, определение.
3. Материальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
4. Нематериальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
5. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию в XVIII веке.
6. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX — начало XX в.).
7. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920—1930-е гг.).
8. Объекты историко-культурного наследия в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.
9. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
10. Историко-культурное наследие древнерусских городов: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.

Вопросы к зачету

(3 семестр, очная форма обучения)

1. Реформы Петра I и культурное развитие страны: утверждение светского начала в русской культуре, роль иностранных ученых и художников.
2. Проникновение идей Просвещения в Россию.
3. «Золотой век» русской культуры в XIX веке: великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.

4. Культура России на рубеже веков: «серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Основные направления и школы. Международное признание русского искусства.
5. Специфика культуры советского общества в 20-е годы.
6. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки.
7. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
8. Русская культура зарубежья.
9. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия. Список всемирного культурного наследия.
10. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555647> (дата обращения: 18.04.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520050> (дата обращения: 18.04.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://www.russiatourism.ru/	Сайт Федерального агентства по туризму	Свободный доступ
2.	https://www.atorus.ru/	Ассоциация туроператоров России	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.