

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института экономики,
управления и сервисных технологий



Н.В. Осипова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.01.01 Культурное наследие в практике туристско-рекреационного проектирования

Направление подготовки: 43.04.02 Туризм

Направленность (профиль): Туристско-рекреационное проектирование и сохранение культурного наследия

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: экономики, управления и сервисных технологий

Кафедра: туризма и гостиничного дела

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/триместр	3	-	-

Лекции	10	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	10	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-		
Консультации	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	зачет	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	88	-	

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент И.Е. Полякова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: выработать у обучающихся знание основ и методологии туристско-рекреационного проектирования на основе ресурсов культурного наследия территории.

Задачи изучения дисциплины:

- проанализировать методологические подходы к оценке культурно-исторических туристских ресурсов территории;
- изучить особенности применения историко-культурного наследия в практике туристско-рекреационного проектирования;
- сформировать умения проектирования культурно-познавательного тура на основе использования ресурсов культурного наследия территории.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	Знать: - методы представления и описания результатов проектной деятельности; - методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.	Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности в туристско-рекреационном проектировании; методы, критерии и параметры оценки результатов туристско-рекреационного проектирования; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектам различных типов в туристско-рекреационной деятельности.
	Уметь: - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.	Умеет: организовывать и координировать работу по туристско-рекреационному проектированию.
	Владеть: навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей,	Владеет: навыками представления публично результатов проекта в туристско-рекреационной деятельности в форме отчётов.

	выступлений на научно-практических конференциях	
УК-3	Знать: - правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы.	Знает: Правила и условия командной работы в туристско-рекреационном проектировании
	Уметь: - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; - организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	Умеет: планировать командную работу в туристско-рекреационном проекте
	Владеть: - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; - навыками создания команды для выполнения практических задач; - навыками разработки стратегии командной работы; навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в туристско-рекреационном проекте; навыками преодоления конфликтных и иных проблемных ситуаций в команде туристско-рекреационного проекта
УК-5	Знать: - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	Знает: особенности национальных культур, традиции, специфику восприятия материальной и нематериальной культур, народных традиций в процессе туристского взаимодействия

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; - соблюдать этические нормы и права человека; 	<p>Умеет:</p> <p>анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p>
	<p>Владеть:</p> <p>навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Владеет:</p> <p>навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
ПКС-1	<p>Знать: объекты проектирования профессиональной деятельности с учетом современных технологий и туристских новаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ресурсы проектов в сфере туризма 	<p>Знает:</p> <p>особенности ресурсного обеспечения проектов в сфере туризма; объекты проектирования в туризме;</p>
	<p>Уметь: проектировать объекты профессиональной деятельности с учетом современных технологий и туристских новаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать, координировать и контролировать деятельность по разработке бизнес-планов в сфере туризма как технологии обоснования проектов и принятия предпринимательских решений 	<p>Умеет:</p> <p>использовать современные технологии для создания проектов в туристско-рекреационном проектировании; управлять бизнес-планированием в туристско-рекреационном проектировании;</p>
	<p>Владеть: навыками планирования ресурсов проектов в сфере туризма, контроля процесса реализации проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками своевременного выявления отклонения в реализации бизнес-планов в сфере туризма и управления деятельностью по их устранению 	<p>Владеет:</p> <p>навыками планирования по проекту в в туристско-рекреационном проектировании; навыками управления отклонениям по проекту при туристско-рекреационном проектировании</p>
ПКС-2	<p>Знать: - научные концепции и методы исследования и моделирования развития сферы туризма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние рынка туристских услуг 	<p>Знает:</p> <p>особенности экономических процессов в сфере туризма; принципы принятия управленческих решений в сфере туризма</p>
	<p>Уметь: - обосновывать выбор научных концепций и методов исследования и моделирования развития сферы туризма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ с применением современных методов научных исследований - обоснования стратегических 	<p>Умеет:</p> <p>проводить исследования в сфере туризма; выявлять экономические проблемы в сфере туризма и определять пути их решения; определять и обосновывать целесообразность и направления</p>

	решений по развитию предприятий сферы туризма	проектирования в сфере туризма
	Владеть: - навыками проведения исследования и моделирования развития рынка туристских услуг;	Владеет: навыками получения и обработки информации по туристским проектам выбранного типа; навыками управления изменениями по туристским проектам выбранного типа

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Культурно-историческое наследие как ресурс развития туристского потенциала территории	18	2			16
2.	Тема 2. Перспективное использование объектов культурного наследия в целях туризма	20	2	2		16
3.	Тема 3 Методологические подходы к оценке культурно-исторических ресурсов территории	22	2	4		16
4.	Тема 4. Проектирование культурно-познавательных туров на основе использования ресурсов историко-культурного наследия дестинации	18		2		16
5.	Тема 5. Комплексный подход в использовании культурного наследия для развития туризма	10	2			8
6.	Тема 6 . Проектирование туристских зон на основе культурного наследия	20	2	2		16
	<i>Контроль</i>					
	<i>Консультация</i>					
	<i>Зачет</i>					
	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>108</i>	<i>10</i>	<i>10</i>		<i>88</i>
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	ИТОГО:	108	10	10		88

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

Типовой вариант теста

1. Какие факторы могут влиять на выбор видов туризма при проектировании рекреационных зон?
А) Только географическое положение.
Б) Социальные и экономические тенденции. Только климатические условия.
В) Географическое положение, социальные и экономические тенденции, г) климатические условия.
2. Что важно для обеспечения устойчивости туристской деятельности в регионе?
А) Исключение въезда иностранных туристов.
Б) Отсутствие туристической инфраструктуры.
В) Баланс между туристической активностью и сохранением природы.
Г) Исключение местных жителей из туристических процессов.
3. Какие факторы следует учитывать при проектировании туристического маршрута?
А) Только расстояние и время в пути.
Б) Только желания туристов.
В) Только наличие туристических объектов.
Г) Расстояние и время в пути, физическая подготовка туристов, наличие интересных мест на маршруте.
4. Какие тенденции в современном туризме могут повлиять на проектирование рекреационных зон?
А) Только уменьшение числа туристов в мире.
Б) Только рост популярности массового туризма.
В) Рост интереса к экологически чистому отдыху и индивидуальным путешествиям.
Г) Только увеличение туристической активности в экономически развитых странах.
5. Какой фактор влияет на устойчивость туристического проекта?
А) Только краткосрочная прибыль
Б) Баланс интересов местного населения и туристов
В) Только количество туристов
Г) Эксклюзивность предложения.
6. Какие аспекты должны рассматриваться при проектировании туристического маршрута?
А) Только длина маршрута
Б) Интересные точки назначения
В) Только транспортная инфраструктура
Г) Только климатические условия.
7. Какое значение имеет социокультурный анализ при разработке туристического проекта?
А) Только влияние климата

- Б) Только демографические данные
 - В) Понимание культурных особенностей местного населения
 - Г) Только экономические показатели.
8. Какие факторы могут повлиять на выбор туристского направления?
- А) Климатические условия, культурное наследие, доступность транспорта
 - Б) Цветовая гамма флага страны.
 - В) Количество населения в регионе.
 - Г) Только экономический уровень страны.
9. Какой из перечисленных аспектов важен при разработке устойчивого туризма?
- А) Максимальное потребление ресурсов
 - Б) Сохранение природной и культурной среды
 - В) Интенсивный туризм
 - Г) Использование одноразовой упаковки.
10. Функционально-экономические и градостроительные центры районов и зон:
- А) локусы;
 - Б) ядра;
 - В) ареалы;
 - Г) оси.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету
(3 семестр, очная форма обучения)**

1. Методологические подходы к оценке культурно-исторических ресурсов территории.
2. Культурно-историческое наследие как ресурс развития туристского потенциала территории.
3. Перспективное использование объектов культурного наследия в целях туризма.
4. Проектирование культурно-познавательных туров на основе использования ресурсов историко-культурного наследия дестинации.
5. Комплексный подход в использовании культурного наследия для развития туризма.
6. Проектирование туристских зон на основе культурного наследия.
7. Структура туристского потенциала территории.
8. Проектирование туристского пространства. Типы и виды туристского пространства.
9. Место культурного наследия в туристской деятельности региона.
10. Проблемы взаимодействия культурного наследия и сферы туризма.

**IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

4.1. Основная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520050> (дата обращения: 18.04.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555647> (дата обращения: 18.04.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://www.russiatourism.ru//	Сайт Федерального агентства по туризму	Свободный доступ
2.	https://www.atorus.ru/	Ассоциация туроператоров России	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.