



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института СПО
М.А. Харламова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство))

углубленная

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2014 г. № 998

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО: учебная дисциплина *МДК. 01.01* Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности входит в перечень дисциплин *профессионального цикла (ПМ 01)*.

Рабочая программа разработана на кафедре педагогики и образовательных технологий

Разработчики рабочей программы:
канд.пед.наук., доцент Харламова М.А.,
преподаватель института СПО Косоруких О.Л.
преподаватель института СПО Замазий О.С.

Рецензент:
канд.пед.наук., доцент зав. кафедрой
педагогики и образовательных технологий, Захарова М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК. 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности (педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство))

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, а также укрупнённой группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по смежным специальностям.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Шифр дисциплины по учебному плану: МДК. 01.01

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам профессионального цикла учебного плана по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)).

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:
ОК 1 – 11, ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

деятельности в избранной области дополнительного образования детей; анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;

разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;

педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;

демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;

создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;

работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;

проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

вести учебную документацию;

знать:

технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;

психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по

программам дополнительного образования в избранной области деятельности;

особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;

принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;

основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;

способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;

педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;

специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;

основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;

инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;

логику анализа занятий;

методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;

виды документации, требования к ее оформлению.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

а) общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

б) профессиональных (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия;

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия;

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования;

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы;

ПК 1.5. Анализировать занятия;

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс;

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся;

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 379 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 250 часов;
самостоятельной работы обучающегося 129 часов.

Для проверки знаний в текущих семестрах предусмотрено выставление итоговых оценок.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	379
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	250
в том числе:	
лекционные занятия	108
лабораторные занятия	не предусмотрены
практические занятия	125
контрольные работы	*
курсовая работа	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	129
в том числе:	
Другие виды самостоятельной работы: реферат	10
Промежуточная аттестация в форме(указать): 4 семестр – курсовая работа, 5 семестр – дифференцированный зачет, 6 семестр- экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: МДК. 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Предмет и задачи методики дополнительного образования детей			33	
Тема 1.1. Особенности сферы дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		4	1,2
	1	Общая характеристика сферы дополнительного образования детей		
	2	Особенности сферы дополнительного образования детей		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Общая характеристика сферы дополнительного образования детей		
	2	Особенности сферы дополнительного образования детей		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	2,3
1	История возникновения и анализ понятия «дополнительное образование»			
Тема1.2. Структура и содержание дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Структура и содержание дополнительного образования детей		
	2	Направления работы системы дополнительного образования		
	Практические занятия		3	2,3
	1	Структура и содержание дополнительного образования детей		
	2	Направления работы системы дополнительного образования		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	2,3
1	Анализ структуры и содержания дополнительного образования (на примере муниципального ДО)			
Тема1.3. Сущность и основные понятия методики дополнительного	Содержание учебного материала		4	1,2
	1	Тенденции обновления управленческой деятельности в системе дополнительного образования детей.		
	2	Образовательная программа как один из основных нормативных		

образования		документов, характеризующих специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса		2,3
	Практические занятия		4	
	1	Тенденции обновления управленческой деятельности в системе дополнительного образования детей		
	2	Образовательная программа как один из основных нормативных документов, характеризующих специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
2	Подготовка сообщений			
Раздел 2. Методика организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей			63	
Тема 2.1. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Характеристика социального заказа		
	2	Методы и методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей		
	Практические занятия		6	
	1	Методы и методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Интернет – ресурсы по теме		
2	Пополнение методической папки по теме			
Тема 2.2. Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей	Содержание учебного материала		4	1,2
	1	Понятие и сущность социального заказа		
	2	Социальный заказ в образовании		
	3	Основные социальные заказчики на дополнительное образование		
	Практические занятия		4	
	1	Социальный заказ как условие управления сферой образовательных услуг		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
	2	Подготовка сообщений		
Тема 2.3. Методика изучения государственного заказа на дополнительное образование детей	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие и сущность государственного заказа		1,2
	2	Государственный заказ в образовании		
	Практические занятия		4	
	1	Методы изучения государственного заказа на дополнительное образование детей		2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
Тема 2.4. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей	2	Подготовка сообщений		
	3	Заполнение таблицы-матрицы		
	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие и сущность общественного заказа		1,2
	2	Общественный заказ в образовании		
	Практические занятия		4	
	1	Методы изучения общественного заказа на дополнительное образование детей		2,3
Тема 2.5. Методика изучения личностного заказа на дополнительное образование детей	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
	2	Подготовка сообщений		
	Содержание учебного материала		3	
	1	Понятие и сущность личностного заказа		1,2
	2	Личностный заказ в образовании		
	Практические занятия		4	
	1	Методы изучения личностного заказа на дополнительное образование детей		2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
	2	Подготовка сообщений		

	3	Заполнение таблицы-матрицы		
Тема 2.6. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		4	
	1	Проблема целеполагания в педагогической деятельности		1,2
	2	Моделирование процесса целеполагания		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Методы целеполагания		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
Тема 2.7. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
	2	Подготовка сообщений		
	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Понятие модели и моделирования в педагогической деятельности		
	2	Функции моделирования		
	3	Модель как системное образование.		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Этапы моделирования		
	2	Методика построения модели образовательного процесса в дополнительном образовании		
Раздел 3. Занятия в сфере дополнительного образования			38	
Тема 3.1. Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Занятие как основная форма образовательного процесса в дополнительном образовании		
	2	Классификация занятий		
	3	Виды и структура занятий		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Особенности структуры разных видов занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
	2	Пополнение методической копилки		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		4	

Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей	1	Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач.		1,2
	2	Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.		
	3	Содержание занятия		2,3
	4	Технология обучения.		
	5	Психолого-педагогическая культура педагога		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Условия достижения эффективности занятия		
Тема 3.3. Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей	Самостоятельная работа обучающихся		4	2,3
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
	2	Пополнение методической копилки		1,2
	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие плана и планирования в педагогической деятельности		2,3
	2	Этапы планирования занятия		
	3	Требования к подготовке плана занятия		2,3
Тема 3.4. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования	Практические занятия		4	
	1	Общие требования к подготовке плана-конспекта занятия		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
	2	Пополнение методической копилки		
	Содержание учебного материала		3	1,2
	1	Понятие и функции интеграции в образовательном процессе		
	2	Интегрированное занятие: цель и виды		2,3
	3	Условия проведения интегрированных занятий		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Особенности проведения интегрированного занятия в сфере дополнительного образования		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	

	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
	2	Пополнение методической копилки		
Раздел 4. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей			35	
Тема 4.1. Методы обучения по программам дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие метода обучения		1,2
	2	Классификация методов обучения		
	3	Активные методы в образовательной деятельности		
	Практические занятия		4	
	1	Критерии выбора методов и приемов обучения по программам дополнительного образования детей		2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
Тема 4.2. Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие метода воспитания в образовательном процессе		1,2
	2	Классификация методов воспитания		
	Практические занятия		4	
	1	Критерии выбора методов и приемов воспитания по программам дополнительного образования детей		2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		2,3
	2	Пополнение методической копилки		
Тема 4.3. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие социального творчества		1,2
	2	Социальные требования к дополнительному образованию		
	3	Дополнительное образование как сфера развития социального творчества		
	Практические занятия		3	
	1	Условия создания творческого саморазвития личности в дополнительном образовании		2,3

	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
	2	Пополнение методической копилки		
Тема 4.4. Методы развития детей в сфере дополнительного образования	Содержание учебного материала		3	1,2
	1	Понятие метода развития в сфере дополнительного образования		
	2	Способы развития сущностных сфер личности		2,3
	Практические занятия		2	
	1	Методы развития детей в сфере дополнительного образования		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	2,3
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
	2	Пополнение методической копилки		
Раздел 5. Педагогические технологии дополнительного образования детей			36	
Тема 5.1. Сущность педагогических технологий дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Понятие педагогических технологий дополнительного образования детей.		
	2	Сущность педагогических технологий дополнительного образования детей.		
	3	Группы педагогических технологий дополнительного образования детей.		2,3
	Практические занятия		2	
	12	Сущность педагогических технологий дополнительного образования детей. Группы педагогических технологий дополнительного образования детей.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
	1	Анализ Интернет – ресурсов по теме		
	2	Пополнение методической копилки.		
Тема 5.2. Образовательные технологии дополнительного образования детей	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Предметные технологии дополнительного образования детей.		
	2	Личностные технологии дополнительного образования детей.		
	3	Метапредметные технологии дополнительного образования детей.		2,3
	Практические занятия		2	
	1	Предметные технологии дополнительного образования детей		
	2	Личностные технологии дополнительного образования детей		

	3	Метапредметные технологии дополнительного образования детей		2,3
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 2	Анализ Интернет – ресурсов по теме. Составление конспекта занятия по программе дополнительного образования детей.		
Тема 5.3. Индивидуальные технологии дополнительном образовании детей		Содержание учебного материала	2	1,2 2,3 2,3
	1	Индивидуальные технологии в дополнительном образовании.		
		Практические занятия	2	
	1 2	Индивидуальные технологии в дополнительном образовании. Разработка индивидуальных программ дополнительного образования детей.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 2	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Разработка индивидуальных программ дополнительного образования детей.		
Тема 5.4. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования		Содержание учебного материала	2	1,2 2,3 2,3
	1	Организация индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программедополнительного образования		
		Практические занятия	2	
	1	Составление индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программедополнительного образования.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 2	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Составление индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программедополнительного образования.		
Тема 5.5. Технологии интеграции дополнительного других сфер		Содержание учебного материала	2	1,2
	1 2	Особенности технологии интеграции дополнительного и других сфер образования. Модели интеграции общего и дополнительного образования.		
		Практические занятия	2	

образования	1	Интеграция общего и дополнительного образования.		2,3
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1	Изучение основной и дополнительной литературы по теме.		2,3
	2 3	Составление модели интеграции общего и дополнительного образования. Анализ программ, реализуемых в учреждениях дополнительного образования детей.		
Тема 5.6. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования		Содержание учебного материала	2	1,2
	1	Специфика технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования		
		Практические занятия	2	2,3
	1	Реализация технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования		
	2	Инструментарий для оценки показателей и параметров оценки качества достижений обучающихся по программе дополнительного образования.		2,3
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 2	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Составление инструментария для оценки показателей и параметров оценки качества достижений обучающихся по программе дополнительного образования.		
Раздел 6. Дидактическая культура педагога дополнительного образования			25	
Тема 6.1. Структура дидактического процесса в учреждении дополнительного образования детей		Содержание учебного материала	2	1,2
	1	Понятие дидактического процесса.		
	2	Структурные составляющие дидактического процесса.		2,3
		Практические занятия	2	
	1	Структура дидактического процесса		2,3
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1 2	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Пополнение методической копилки.		
Тема 6.2.		Содержание учебного материала	2	

Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования	1	Особенности культурного дидактического процесса дополнительного образования.		1,2
	2	Моделирование дидактической культуры педагога дополнительного образования.		
		Практические занятия	2	2,3
	1	Моделирование дидактической культуры педагога дополнительного образования.		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	2,3
	1	Составление модели дидактической культуры педагога дополнительного образования.		
Тема 6.3. Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования		Содержание учебного материала	3	1,2
	1	Специфика профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.		
	2	Структура и функции дидактической культуры педагога дополнительного образования.		
	3 4	Дидактическая культура педагога дополнительного образования и ее развитие. Тьюторская позиция педагога дополнительного образования.		
		Практические занятия	3	2,3
	1 2 3	Структура и функции дидактической культуры педагога дополнительного образования. Дидактическая компетентность педагога и ее развитие. Тьюторская позиция педагога дополнительного образования.		2,3
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Анализ зарубежного опыта развития дидактической культуры педагога дополнительного образования.		

Примерная тематика курсовой работы:

1. История становления и развития системы дополнительного образования в России.
2. Вклад русской педагогической мысли в развитие системы внешкольного образования.
3. Роль Е.Н. Медынского в разработке методологии и методики внешкольного образования.
4. Скаутское движение в России как форма дополнительного образования детей.
5. История становления и развития региональной системы дополнительного образования.
6. Специфика социального воспитания в системе дополнительного образования.
7. Учреждение дополнительного образования детей как фактор формирования культуры досуга.
8. Методическое сопровождение образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования.
9. Психологическое сопровождение образовательного процесса в дополнительном образовании.
10. Роль краеведческого образования в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения.
11. Музейная педагогика как фактор гражданского воспитания детей младшего и среднего школьного возраста.
12. Дополнительное образование как средство реабилитации детей группы риска.
13. Специфика социально-педагогической деятельности в учреждении дополнительного образования по профилактике девиантного поведения подростков.
14. Социально-педагогическая адаптация подростков средствами экономического воспитания.
15. Роль учреждения дополнительного образования в организации эффективного взаимодействия родителей и детей.
16. Дополнительное образование как фактор социально-педагогической поддержки личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования.
17. Роль дополнительного образования детей в приобщении к здоровому образу жизни.
18. История становления и развития научного общества учащихся.
19. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в дополнительном образовании.
20. Педагогические условия развития одаренности ребенка в условиях дополнительного образования.
21. Социально-педагогическая деятельность с одаренными детьми в условиях учреждения дополнительного образования.

22. Организация правового воспитания подростков в условиях учреждения дополнительного образования.			
23. Организация военно-патриотической работы с детьми в условиях учреждения дополнительного образования.			
24. Эстетическое воспитание детей и подростков в условиях учреждения дополнительного образования.			
25. Дополнительное образование как фактор нравственного становления личности ребенка.			
26. Специфика управления системой дополнительного образования.			
27. Особенности мониторинга деятельности учреждения дополнительного образования.			
Раздел 7. Методика преподавания ИЗО.		60	
Тема	7.1. Содержание учебного материала	2	2
Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства.	1	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства.	
	2	Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства.	
	3	Вопросы методики преподавания изобразительного искусства.	
	4	Формы, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству.	
	5	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство».	
	6	Место изобразительного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников. Многофункциональность изобразительного искусства.	
	7	Развитие познавательных, изобразительных, художественных и творческих способностей в практической деятельности. Восприятие и анализ произведений изобразительного искусства.	
	8	Интеграция изобразительного искусства со смежными предметными областями.	
	Практические занятия	2	2,3
	1	Интеграция основного и дополнительного художественного образования.	
	2	Развитие творческой активности личности на основе интеграции предметов	

	искусства, внедрения интерактивных технологий образования.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
	1	Поиск информации по теме: «Развитие творческого воображения средствами ИЗО»		
Тема 7.2. Основные дидактические принципы методики обучения ИЗО.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Принцип воспитывающего обучения.		
	2	Принцип научности, систематичности и последовательности в обучении ИЗО.		
	3	Принцип наглядности.		
	4	Принцип активности и сознательности в обучении ИЗО (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).		
	5	Принцип доступности и посильности в обучении ИЗО.		
	6	Принцип прочности усвоения знаний.		
	7	Принцип связи теории с практикой.		
	8	Принцип целостности эмоционального освоения.		
	9	Принцип постоянства связи с жизнью.		
	10	Принцип единства формы и содержания.		
	11	Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков.		
	Практические занятия		2	2.3
	Характеристика основных художественных принципов.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2.3
	Изучение и анализ методической и педагогической литературы.			
Тема 7.3. Методы проблемного обучения.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Проблемное обучение.		
	2	Методы современной дидактики: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично поисковый, исследовательский.		
	3	Основное содержание - раскрытие в изучаемом материале различных проблем и показ способов их решения.		
	4	Развитие творческих качеств личности ученика, его интеллектуального		

		потенциала при проблемном обучении.		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Выполнить примеры графических работ для учащихся с изображением природных мотивов, растений, животных в различных техниках, сформулировать к ним проблемные вопросы и дидактические задания. Форматы работ: А4 и А5.		
	2	Проанализировать составленные задания, аргументировано доказать возможность и целесообразность применения своих методических разработок.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2.3
	1	Проблемный урок. Значение игровых приемов.		
Тема 7.4. Методика преподавания ИЗО в Дошкольном Образовательном Учреждении.	2	Выявление и классификация проблем, формулировка гипотез и показ способов их проверки.		
	3	Постановка проблем в проведении практического задания.		
	4	Деятельность учащихся в прослеживании за логикой доказательств.		
	Содержание учебного материала		3	2
	1	Содержание учебной работы. Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в разных группах		
	2	Распределение учебного времени по видам деятельности с учетом возрастных особенностей.		
	3	Объем знаний, умений и навыков по изобразительному искусству в ДОУ.		
	4	Методика проведения занятий. Структура занятия в ДОУ. Методы, формы, средства проведения занятий.		
	Практические занятия		3	2,3
	1	Выполнить примеры живописных работ для учащихся с изображением городских, сельских и ландшафтных пейзажей с разными композиционными схемами и колористическими решениями. Формат А3		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Проанализировать репродукции произведений художников-живописцев и работы младших школьников.		

Тема 7.5. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся.	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Условия, влияющие на развитие творческой активности. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. Использование в уроках игровых методов.		
	2	Виды наглядности. Виды и типы наглядных пособий. Необходимые критерии наглядности на уроках ИЗО.		
	3	Роль наглядности в преподавании изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий по ИЗО.		
	4	Значение и особенности педагогических рисунков. Виды педагогического рисунка. Дидактические функции педагогического рисунка. Качества и свойства педагогического рисунка. Творческие задачи педагогического рисования.		
	5	Методическая последовательность выполнения педагогического рисунка при объяснении процесса изображения с натуры натюрморта. Методическая последовательность выполнения педагогического рисунка при объяснении процесса изображения иллюстрации к сказке, пейзажа, портрета и т. д.		
	6	Применение технических средств в обучении изобразительному искусству.		
Практические занятия			4	2,3
		Выполнение таблицы «Последовательное изображение натюрморта в графике, в живописи».		
Самостоятельная работа обучающихся			3	2,3
	1	Отработка приемов педагогического рисунка на доске.		
Тема 7.6. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.	Содержание учебного материала		3	2,3
	1	Этапы подготовки учителя к занятию.		
	2	Методика применения современных требований к занятию: использование при его проектировании принципов дидактики, в процессе организации и осуществления образовательной деятельности, при определении целей, задач, отборе содержания, методов, форм и средств обучения; единство обучения и творчество в проектировании и проведении урока.		
	3	Применение игровых форм как средства достижения цели, обоснованность		

		использования игровых форм; учет особенностей детей, учебных и воспитательных возможностей учащихся, особенностей, склонностей, интересов, потребностей; обязательное планирование воспитательных аспектов обучения; отбор учебного материала, подлежащего усвоению; раскрытие личностного смысла учебного материал.		
	Практические занятия		3	2,3
	1	Использование межпредметных связей на занятиях изобразительной деятельностью с целью формирования целостного представления о системе знаний.		
	2	Усвоение теоретических знаний в практической художественной деятельности; включение на уроке упражнений творческого характера по применению знаний;		
	3	оптимальное сочетание методов обучения на уроке, при проектировании урока;		
	4	сочетание разнообразных форм работы на уроке (групповой, индивидуальной, фронтальной); анализ результатов обучения, воспитание и развитие.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	2,3
	1	Выполнение фрагмента иллюстрированного календарного плана уроков.		
Тема 7.7. Методика проведения внеклассной и внешкольной работы.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО, как часть общей системы эстетического воспитания детей. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по ИЗО.		
	2	Цели, задачи и организационные формы (беседы, лекции и доклады с показом репродукций, электронные презентации, организация и руководство детскими творческими объединениями художественной направленности, проведение экскурсий в музеи, на выставки и в мастерские художников, организация различных выставок, выездов на пленэрные зарисовки, оформление помещения к праздникам, организация вечеров-концертов, проведения факультативных занятий).		

	Практические занятия		4	3
	1	Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы.		
	2	Методика проведения факультативных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методика проведения экскурсий.		
	3	Проектная деятельность учащихся по ИЗО и ДПИ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Разработать проект по изобразительной деятельности.		
Раздел 8. Теория и методика дополнительного художественного образования детей.			72	
Тема 8.1. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ	Содержание учебного материала		2	2
	1	Функции дополнительного художественного образования детей: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культурообразующая.		
	2	Обзор некоторых программ творческого развития.		
	3	Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.		
	Практические занятия		1	2,3
		Составить модель сотворчества.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Структура содержания программ дополнительного художественного образования детей.		
Тема 8.2. Особенности дополнительного образования детей в области	Содержание учебного материала		2	2
	1	Художественное воспитание как часть эстетического и этического воспитания.		
	2	Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания.		
	3	Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных		

изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	4	промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения. Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания.		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Динамика роста художественных коммуникаций.		
	2	Значение эстетики в развитии личности.		
	3	Роль этики в образовательном процессе.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Составить план работы педагога дополнительного образования на месяц.		
Тема 8.3. Теоретические основы и методика планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Особенности современного занятия художественного кружка.		
	2	Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей.		
	3	Типология учебных занятий по образовательным целям и логика их построения.		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Традиционные и новые формы проведения учебных занятий дополнительного художественного образования детей.		
	2	Организация начала учебного занятия.		
	3	Требование к изложению материала педагогом.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Составление плана-конспекта учебного занятия по любой тематике.		
	2	Подбор наглядности к нему.		
Тема 8.4.Алгоритм работы над образовательной программой	Содержание учебного материала		1	2
	1	Структурные и содержательные особенности разделов образовательной программы дополнительного образования детей. Структура и содержание: титульного листа; оглавления образовательной		

дополнительного образования детей.		программы; пояснительной записки; учебно-тематического плана; раздела «Содержание программы»; методического обеспечения образовательной программы.		
	Практические занятия		1	2,3
	1	Алгоритм работы по программам дополнительного образования		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Сбор информации по программам дополнительного образования выбранного направления.		
Тема 8.5.Работа с родителями детей, участников детского творческого объединения.	Содержание учебного материала		2	2,3
	1	Значение работы с родителями по развитию творческих способностей детей.		
	2	Содержание и рекомендации к организации и проведению различных форм взаимодействия педагогов и родителей: день открытых дверей; беседы; консультации; семинары-практикумы; родительские собрания; круглый стол; дискуссия; устные журналы; наглядные формы; брифинг и др.		
	3	Организация современной деятельности родителей и детей. Формы познавательной деятельности. Формы трудовой деятельности. Формы досуга.		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Организация современной деятельности родителей и детей.		
	2	Формы познавательной деятельности.		
	3	Формы трудовой деятельности.		
	4	Формы досуга.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
	1	Разработать план-конспект для встречи с родителями группы (кружка, объединения).		
Раздел 9. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.				
Тема 9.1.Методика декоративной работы как учебная	Содержание учебного материала		1	2
	1	Цели и задачи обучения и воспитания школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства.		
	2	Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.		

дисциплина.	3	Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративного искусства: декоративно-прикладное, декоративно-оформительское и т.д.		
		Практические занятия	1	2,3
		Рассмотреть особенности одного из народных промыслов: Роспись по дереву. Керамика. Глиняная игрушка. Русская деревянная игрушка. Матрешки. Русские художественные лаки. Павловопосадские платки.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	1	Анализ художественного произведения.		
Тема 9.2. Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ.		Содержание учебного материала	1	2
	1	Система аналитического подхода в профессиональной оценке программ по декоративно-прикладному искусству и кружковой работы.		
	2	Программы по декоративно-прикладному искусству.		
		Практические занятия	1	2,3
	1	Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения декоративно-прикладного искусства.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
Тема 9.3. Методика преподавания лепки из пластических масс изделий и их росписи.	1	Выполнить художественно-педагогический анализ детской работы по ДПИ для выявления критериев возможной оценки знаний, умений и навыков.		
		Содержание учебного материала	1	2
	1	Дымковская игрушка. Массивная лаконичная пластика. Роспись темперой. Элементы росписи: геометрический орнамент. Белый фон. Символика элементов. Яркая палитра. Особенности методики преподавания лепки народных игрушек.		
	2	Филимоновские игрушки. Основная масса изделий – свистульки. Особенности форм игрушек: конические, цилиндрические. Цветовая палитра: малиновый, зеленый, желтый, голубой. Роспись разноцветными полосками вдоль туловища; геометрический орнамент.		
	3	Каргопольская игрушка. Особенности избегания излишней пестроты,		

		геометрический орнамент.		
		Практические занятия	1	2,3
	1	История возникновения тестопластики. Рецепты соленого теста. Технология работы с тестом. Роспись. Лакирование.		
	2	Полимерная глина. Барельеф. Горельеф. Контррельеф.		
	3	Пластилинография. Методика выполнения.		
Тема 9.4.Методика работы над орнаментальной и композицией.	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1	Выполнение композиции в технике пластилинография.		
	Содержание учебного материала		1	2,3
	1	Виды и структура орнамента. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм.		
	2	Орнамент первобытных народов. Орнамент кочевых народов. «Звериный стиль». Греческий орнамент. Орнамент стран древнего Востока (Китай, Япония, Индия). Персидский орнамент. Арабский орнамент. Древнерусский орнамент. Орнамент раннего средневековья. Романский орнамент. Готический орнамент. Орнамент эпохи Возрождения. Орнамент барокко. Орнамент рококо. Орнамент классицизма. Орнамент стиля ампир.		
		Практические занятия	1	2,3
	1	Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья. Орнамент народов Восточной Европы и Средней Азии. Орнамент и символ. Правила построения орнаментальной композиции.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Выполнение таблицы последовательности работы над орнаментом		
	Содержание учебного материала		1	2
Тема 9.5. Методика обучения аппликации и коллажу	1	Виды аппликации из бумаги. Материалы и инструменты.		
	2	По содержанию; предметная, декоративная, сюжетно-тематическая.		
	3	По количеству используемых цветов: силуэтная, цветовая.		
	4	По наличию симметрии: симметричная, асимметричная.		
	5	По способу изготовления: резаная, рваная.		

		Аппликация из нетрадиционных материалов. Виды и техники исполнения коллажа. Развивающие коллажи-игры. Коллаж из бумаги с фактурными элементами.		
		Практические занятия	1	2,3
	1	Флористика, Декупаж.		
	2	Тематические композиции из нитей и ткани с добавлением разнообразной фурнитуры.		
	3	Технология и способы изготовления из папье-маше.		
	4	Графические, сюжетные, с фотографиями (плакаты-коллаж).		
	5	Методика освоения фотоколлажа.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	2,3
	1	Выполнение образцов аппликации и коллажа.		
Тема 9.6. Методика обучения детей бумагопластике.	Содержание учебного материала		1	2,3
	1	Гофротрубочки — техника выполнения изделий из гофрированной бумаги.		
	2	Техника айрис-фолдинг - «Радужное складывание», искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.		
	3	Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.		
		Практические занятия	1	2,3
	1	Выполнение образцов по различным видам бумагопластики		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
Тема 9.7. Методика освоения декоративно-оформительской	1	Квиллинг- искусство бумагокручения.		
	2	Оригами. Киригами. Кусудамы. Оригами из кругов. Оригами модульное.		
	3	Технология изготовления макета.		
Тема 9.7. Методика освоения декоративно-оформительской	Содержание учебного материала		1	2,3
	1	Виды художественно-оформительских работ и их специфика: монументальное, наглядно-агитационное (рекламное), праздничное, текущее.		
	2	Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Значение текстурно-		

работы.	3	фактурных возможностей материалов в процессе декоративно-оформительских работ.		
		Технологические приемы выполнения фактуры различными графическими материалами.		
	4	Образно-пластические свойства материалов в процессе решения композиционных задач.		
		Практические занятия	2	2,3
	1	Квиллинг- искусство бумагокручения.		
	2	Оригами. Киригами. Кусудама. Оригами из кругов. Оригами модульное.		
	3	Технология изготовления макета.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	2,3
	1	Выполнение образцов в технике квиллинг, оригами, кусудамы и др..		
Тема 9.8. Методика обучения дизайну.		Содержание учебного материала	2	2
	1	Графический дизайн. Отличительные особенности знака – обобщенность и условность изображения. Символика знака, икона знака. Абстрактность символа. Способность вызывать ассоциации, воздействовать на чувства.		
	2	Промышленный дизайн. Направления. Стили. Дизайн мебели и оборудования интерьеров. Дизайн инструментов, бытовой техники, посуды, игрушек и т.д. Понятие формообразования. Зависимость формы от функций предмета. Методы конструирования, принципы, приемы и правила. Тектоника и стилизация.		
	3	Макетирование в промышленном дизайне; построение больших и малых форм, дорогих и экономических, статичных и динамичных, в разных стилевых решениях.		
	4	Дизайн одежды и аксессуаров. Индустрия моды. Форма, цветовое решение, дизайн одежды. Творчество художников-модельеров.		
	5	Арт – дизайн. Организация художественных впечатлений. Декоративность выставочных изделий.		
		Практические занятия	2	2,3

	1	Выполнение эскиза арт - объекта. Выполнение эскиза интерьеров в различных стилях		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1 2	Основные характеристики и особенности изделий и предметов арт-дизайна. Дизайн интерьера. Стили оформления интерьера. Особенности современного интерьера. Сочетание цвета в интерьере.		
Всего:			379	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. –репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в ходе изучения МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (лекция, практическое занятие), разноуровневое обучение, проблемное обучение, игровые технологии обучения, информационно-коммуникационные технологии.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, укомплектованного специализированной мебелью, Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Основное оборудование

Windows XP Professional SP3

(лицензия WinVistaBsnssVista RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Торговый посредник: ООО Рэдом Дата заказа: 2007-12-04

Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN 63126856ZZE0912)

MicrosoftOffice 2010 (Trial)

SmartNotebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской)

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455055> (дата обращения: 01.09.2022).

Дополнительные источники:

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 188 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11023-4. — URL :<https://urait.ru/bcode/456640> (дата обращения 01.09.2022)

2. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. — 80 с. — Режим доступа: по

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0616-5. – Текст : электронный.

3. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13059-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/448870> (дата обращения 01.09.2022)

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
иметь практический опыт: деятельности в избранной области дополнительного образования детей; анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; уметь: находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; разрабатывать планы, конспекты,	ОК 1 – 11, ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5	Вопросы для дифференцированного зачета. Вопросы для экзамена. Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы Задания для контрольной работы Задания для самостоятельной работы Темы курсовых работ

<p>сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;</p> <p>педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</p> <p>демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</p> <p>стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;</p> <p>создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;</p> <p>выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;</p> <p>работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их</p>		
--	--	--

<p> заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; вести учебную документацию; знать: технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности; особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности; теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей; принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности; </p>		
--	--	--

<p>методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования; основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</p> <p>способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности; педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности; специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</p> <p>основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;</p> <p>инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности; педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности; логику анализа занятий; методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности; виды документации, требования к ее оформлению.</p>		
--	--	--