

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института СПО  
М.А. Харламова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.03** Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

44.02.03. Педагогика дополнительного образования  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

углубленная

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2014 г. № 998

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Учебная дисциплина «МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству» входит в перечень дисциплин профессионального модуля цикла преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).

Рабочая программа разработана на кафедре дизайна, художественного образования и технологий

Зав. кафедрой: В.А. Мальцева

Разработчик(и) рабочей программы:

преподаватель института СПО Шаталова Л.С.

преподаватель института СПО Замазий О.С.

Рецензент:

канд.пед.наук., директор ЕГКИ им. Т.Н. Хренникова Бабайцева В.Ю.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального модуля образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) .

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций: ОК 1 – 11, ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

**уметь:**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и ДПИ, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии; создавать условия для развития мотивации детей к изобразительной деятельности и ДПИ;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и ДПИ на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию;

**знать:**

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- методы, методики и технологии организации детей в области изобразительной деятельности и ДПИ дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес - планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

**а) общих (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**б) профессиональных (ПК):**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия;

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия;

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования;

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы;

ПК 1.5. Анализировать занятия;

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс;

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся;

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

**максимальной** учебной нагрузки обучающегося 249часов, в том числе:  
**обязательной** аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160часов;  
**самостоятельной** работы обучающегося 89часов.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>249</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>
в том числе:	
лекционные занятия	
лабораторные занятия	*
практические занятия	<b>160</b>
контрольные работы	*
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>89</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме(указать): дифференцированный зачет 6 семестр, экзамен 8 семестр</b>	



**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Декоративная живопись			90	
Тема 1.1. Специфика художественного образа декоративной живописи.	Практические занятия		4	2,3
	1	Монохромный декоративный натюрморт с сохранением особенностей предметов в малонасыщенных тонах. Зарисовка эскиза, стилизация предметов. Акрил, гуашь. Формат А-3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Элементы изображения в декоративной живописи. Ассоциативно-образный язык декоративной живописи. Зарисовки, форэскизы, этюды		
Тема 1.2. Основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции.	Практические занятия		8	2,3
	1	Натюрморт в двух цветах на нейтральном фоне с полным сохранением индивидуальных особенностей предметов. Зарисовка эскиза, стилизация предметов, работа колерами. Акрил, гуашь. Формат А-3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1	Зарисовки, форэскизы, этюды отражающие понятия, условность, изобразительность, выразительность в декоративной живописи.		
Тема 1.3. Декоративно-плоскостные возможности цвета.	Практические занятия		8	2,3
	1	Натюрморт в трех цветах на контрастном фоне с упрощением конструкции. Зарисовка эскиза, стилизация предметов, работа колерами. Акрил, гуашь. Формат А-3.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1	Плоскостная композиция – особенности построения		

<b>Тема 1.4. Пространственные построения декоративной живописи.</b>	<b>Практическая работа</b>		<b>10</b>	2,3
	1	Декоративная живопись на основе натюрмортной постановки с превращением объемной формы в плоскостную. Акрил, гуашь. Формат А-3.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	3
	1	Зарисовки, форэскизы, этюды		
<b>Тема 1.5. Специфика художественного образа декоративной живописи.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	2,3
	1	Декоративная живопись по теме натюрморт – 3 вариантных подхода с использованием художественного образа. Форэскиз и подготовительный рисунок. Стилизация и плоскостно-орнаментальная трактовка элементов изображения. Выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	3
	1	Зарисовки, форэскизы, этюды		
<b>Тема 1.6. Цвет и колорит декоративной живописи.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	2,3
	1	Декоративная живописная композиция на свободную тему; Зарисовка эскиза, стилизация предметов. Акрил, гуашь. Формат А-3.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	2,3
	1	Изучить закономерности декоративных построений в каждом конкретном случае.		
<b>Раздел 2. Художественная роспись</b>				
<b>Тема 2.1. Стилизация природных форм.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	3
	1	Декоративное изображение растений, насекомых, птиц, животных.		
	2	Линейное, ахроматическое и хроматическое решение.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
	1	Декоративное преобразование натуралистичных изображений растений, насекомых, птиц. Животных.		
<b>Тема 2.2. Построение орнаментальных композиций в полосе, круге, квадрате, сетчатых орнаментов.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	<b>3</b>
	1	Построение модульных сеток, компоновка растительных и животных элементов.		
	2	Цветовое решение орнаментов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.3. Стилистические особенности декорирования деревянного изделия мотивами северодвинской росписи.</b>	1	Декоративное преобразование элементов орнамента		
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	<b>3</b>
	1	Разработка эскиза росписи (пермогорская, ракульская и борецкая)		
	2	Подготовка изделия к росписи.		
	3	Выполнение росписи на изделии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1	Различия в различных видах северодвинской росписи. Оживка элементов северодвинской росписи.		
<b>Тема 2.4. Стилистические традиции декорирования предметов быта мотивами городецкой росписи.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	<b>3</b>
	1	Разработка композиции с мотивами городецкой росписи для декорирования объемного предмета.		
	2	Подготовка деревянного изделия к росписи.		
	3	Выполнение росписи на изделии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1	Разживка элементов композиции на изделии в соответствии со стилистикой городецкой росписи.		
<b>Тема 2.5. Декорирование</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	<b>3</b>
	1	Разработка композиции для росписи изделия.		

деревянного предмета мотивами хохломской росписи.	2	Подготовка деревянной формы.		
	3	Выполнение росписи на изделии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>7</b>	<b>3</b>
	1	Разживка элементов на изделии в соответствии со стилистикой хохломской росписи		
<b>Раздел 3. Художественная роспись ткани</b>				
Тема 3.1. Упражнения по освоению технологических приемов художественной росписи тканей.	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	<b>2,3</b>
	1	Натяжение ткани на рамку.		
	2	Нанесение красителей и резервирующего состава.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	<b>2,3</b>
	1	Разведение и смешение красителей.		
	2	Закрепление росписи на ткани.		
Тема 3.2. Разработка эскиза декоративной композиции для росписи изделия в технике холодного батика.	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1	Выбор мотивов, выполнение нескольких вариантов фор-эскизов, компоновка элементов композиции в формате.		
	2	Поиски цветового решения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
	1	Доработка эскиза композиции		
Тема 3.3. Выполнение росписи изделия в технике холодного батика.	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1	Перевод рисунка на ткань, нанесение контуров композиции резервирующим составом.		
	2	Заливка контуров изображения красителями по ткани в соответствии с разработанным эскизом.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
	1	Подготовка ткани к росписи, натяжение ее на рамку.		
Тема 3.4.	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	<b>3</b>

Упражнения по освоению приемов росписи тканей в технике простого и сложного горячего батика.	1	Натяжение ткани на рамку.		
	2	Последовательное нанесение резервирующего состава и красителей.		
	3	Создание эффекта «кракле».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	3
Тема 3.5. Разработка эскиза декоративной композиции для росписи изделия в технике сложного горячего батика.	1	Выпаривание резервирующего состава, закрепление росписи на ткани		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	3
	1	Выбор мотивов, выполнение нескольких вариантов фор-эскизов, компоновка элементов композиции в формате.		
	2	Поиски цветового решения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	3
	1	Уточнение рисунка композиции.		
Тема 3.6. Выполнение росписи изделия в технике сложного горячего батика.	2	Подбор гармонических цветовых сочетаний.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	3
	1	Перевод рисунка на ткань, последовательное нанесение резервирующего состава и красителей по ткани в соответствии с разработанным эскизом.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	3
	1	Подготовка рамки и ткани.		
	2	Выпаривание резервирующего состава.		
Тема 3.7. Разработка эскиза для росписи ткани в смешанной технике.	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	3
	1	Выполнение нескольких вариантов фор-эскизов.		
	2	Поиски цветового решения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	3
Тема 3.8.	1	Доработка эскизов, уточнение деталей.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	3

<b>Выполнение декоративного изделия с росписью ткани в смешанной технике.</b>	1	Перевод рисунка на ткань, последовательное нанесение резервирующего состава и красителей по ткани в соответствии с разработанным эскизом.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
		Подготовка рамки и ткани. Закрепление росписи на ткани.		
<b>Всего:</b>			249	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в ходе изучения МДК 01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству используются следующие образовательные технологии: разноуровневое обучение, проблемное обучение, игровые технологии обучения, информационно-коммуникационные технологии, опережающая самостоятельная работа.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов, укомплектованных специализированной мебелью, Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

1. Ноутбук AsusK50IP
2. Проекционный экран Projecta(160 x 160 см)

Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Home Basic OA CIS and GE ASUS (OEM)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 250-499 Node 2 year EducationalRenewalLicense

№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621

Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02

Поставщик (реселлер): BENE.F.IT Бенефит, ООО)

Свободное ПО:

LibreOffice 6.0

Мастерская декоративно-прикладного искусства и художественной росписи

Основное оборудование:

Ученическая мебель - 31 комплект, станки для деревообработки - 12, сейф инструментальный – 1

Студия художественной обработки материалов

Основное оборудование:

Ученическая мебель - 31 комплект, станки для деревообработки - 12, сейф инструментальный – 1

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Основные источники:**

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> (дата обращения: 01.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие : [1+] / Л.М. Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836> (дата обращения: 01.09.2023). – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст : электронный.

2. Воронова, И.В. Пропедевтика: учебное наглядное пособие / И.В. Воронова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732> (дата обращения: 01.09.2023)

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru: сайт. URL: <http://www.artly.ru/>
2. Культура России, портал // russianculture.ru: сайт URL: <http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sphere=0>
3. Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru: сайт. URL: <http://www.artprojekt.ru/>
4. Портал об искусстве // arttower.ru: сайт. URL: <http://arttower.ru/>
5. Государственный Русский Музей // rusemuseum.ru: официальный сайт URL: <http://www.rusemuseum.ru/collections/decorative/>
6. Федеральный портал Российское образование - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
7. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
8. Интернет библиотека электронных книг Elibrus <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>



9. 10. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Сеть творческих учителей/ Уроки творчества: искусство и технология в школе;
10. <http://nsc.1september.ru/2002/30/7.htm> о программе и учебниках по ИЗО;
11. <http://muzeinie-golovolomki.ru/> Музейные головоломки;
12. <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php> Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников;
13. <http://www.museum-online.ru/> Виртуальный музей искусств;
14. <http://biography.sgu.ru/works.php?id=444> «Художник и время» - сайт, насчитывающий более 1000 биографий русских и зарубежных художников, их произведения;

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
<b>иметь практический опыт:</b> – в области изобразительной деятельности и ДПИ; – анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, разработки предложений по их совершенствованию; – определения цели и задач, планирования и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ; – наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.6, 3.1 -3.5	Вопросы для дифференцированного зачета. Критерии оценки практических работ к дифференцированному зачету. Вопросы для экзамена. Комплект заданий для тестирования Вопросы для собеседования Задания для практической работы Задания для контрольной работы

<p>практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;</li> <li>- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> <li>- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</li> <li>- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;</li> <li>- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</li> <li>- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;</li> <li>- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</li> <li>- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;</li> <li>- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;</li> <li>- специфику работы с детьми разного</li> </ul>		
--	--	--

<p>возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;</li> <li>- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> </ul> <p>педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику анализа занятий;</li> <li>- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;</li> </ul> <p>виды документации, требования к ее оформлению.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;</li> <li>- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;</li> <li>- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</li> <li>- демонстрировать способы, приемы</li> </ul>		
---	--	--

<p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;</li> <li>- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;</li> <li>- выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;</li> <li>- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;</li> <li>- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;</li> <li>- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</li> <li>- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;</li> <li>- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном,</li> </ul>		
---	--	--

<p>профессионально-ориентированном уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести учебную документацию;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</li> <li>- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</li> <li>- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;</li> </ul>		
--	--	--