

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/Меренкова В.С./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.О.06.13 Русский язык с основами языкознания

**Направление подготовки:** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль):** Логопедия

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2,3	2,3,4	2,3,4
Семестр/триместр	3,4,5,6	6,7,8,9,10	4,5,6,7,8

Лекции	64	22	18
Практические (семинарские) занятия	64	22	20
Лабораторные занятия			
Форма (ы) промежуточной аттестации	зачет - 0,4 экзамен – 0,3	зачет – 0,4 экзамен – 0,3	Зачет – 0,4 Экзамен – 0,3
Консультация	2	2	2
Контроль	36	9	9
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	121,3	232,3	238,3

**Всего часов:** 288

**Трудоемкость:** 8 зачетных единиц

**Разработчик рабочей программы:**

канд. филолог. наук, доцент

Телкова В.А.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** усвоение обучающимися знаний о языковой системе, наблюдение над фактами языка и речи, выработка навыков классификации фактического языкового материала и лингвистического анализа различных языковых единиц.

**Задачи изучения дисциплины:**

- расширение знаний по фонетике, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксису;
- ознакомление с основными дискуссионными проблемами в области фонетики, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса;
- формирование у студентов целостных научных представлений о современных фонетико-фонологической, лексико-фразеологической, морфологической и синтаксической подсистемах;
- совершенствование навыков анализа единиц различных уровней языковой системы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках;</li><li>- вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– - основные фонетические, лексико-грамматические, синтаксические особенности русского языка; систему функциональных стилей с целью коммуникативно приемлемого делового общения;</li><li>- методы и способы вербального и допустимого в интеллигентной среде невербального воздействия на собеседника;</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках;</li><li>- вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивать диалогическую и монологическую речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях официального общения;</li><li>- составлять разные типы обиходно-деловых документов;</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения</li></ul>	<b>Владеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации</li></ul>

	<p>различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p>по лингвистике в процессе решения различных коммуникативных задач в профессиональной сфере.</p> <p>— навыками использования формул русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
ОПК-4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности;</li> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и подходы к реализации процесса воспитания посредством приобщения ребенка к культуре нации через изучение русского языка;</li> <li>- методы и приемы формирования нравственных чувств детей путем воспитания сознательного и уважительного отношения к родному (русскому) языку, его языковым нормам;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать воспитательные ситуации при использовании языкового материала, отражающего поведение собеседников в разных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li> <li>- способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами становления нравственного отношения детей к окружающей действительности путем формирования коммуникативной культуры;</li> <li>- способами усвоения детьми нравственных ценностей путем формирования представления о нормах поведения в разных сферах коммуникации.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем		Аудиторные занятия			Сам. работа
			Всего	ЛК	ПЗ	
Раздел 1. <u>«Введение. Фонетика, фонология, орфоэпия. Русская графика и орфография»</u>						
1.	Тема 1: «Введение. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция»	7.8	2	4		1.8
2.	Тема 2: «Слог как артикуляционно-акустическая единица»	2				2
3.	Тема 3: «Особенности русской акцентологии и интонации»	4		2		2
4.	Тема 4: «Звуки речи как природная материя языка. Артикуляционная классификация звуков»	4	2	2		
5.	Тема 5: «Взаимодействие звуков в речевом потоке»	4				4
6.	Тема 6: «Основные черты современной русской орфоэпии»	2				2
7.	Тема 7: «Понятие о русской графике»	2				2
8.	Тема 8: «Понятие о русской орфографии»	2				2
Раздел 2. <u>Лексикология. Фразеология. Русская лексикография</u>						
9.	Тема 9: «Понятие о слове как единице лексической системы языка»	4	2			2
10.	Тема 10: «Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов в русском языке»	6	2	2		2
11.	Тема 11: «Полисемия и омонимия»	6	2	2		2
12.	Тема 12: «Паронимы. Синонимы. Антонимы»	6	2	4		
13.	Тема 13: «Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка»	4				4
14.	Тема 14: «Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса языка»	2				2

15.	Тема 15: «Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения»	2				2
16.	Тема 16: «Русская лексика с точки зрения сферы ее использования»	4	2			2
17.	Тема 17: «Фразеология»	8	4	2		2
18.	Тема 18: «Отечественная лексикография»	2				2
	Форма отчетности (зачет))	0.2				
<b>Итого за 3 семестр:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>35,8</b>
<b>Раздел 3. <u>Морфемика. Словообразование. Словообразовательная система современного русского литературного языка</u></b>						
19.	Тема 19: «Словообразование как особый раздел науки о языке. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова»	4	2			2
20.	Тема 20: «Способы словообразования»	6		2		4
21.	Тема 21: «Словообразовательный и морфемный анализы»	3.8		2		1,8
<b>Раздел 4. <u>Морфология современного русского литературного языка. Система частей речи, система их морфологических категорий, формобразование</u></b>						
22.	Тема 22: «Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии. Именные части речи»	4	2			2
23.	Тема 23: «Имя существительное как часть речи»	8	2	2		4
24.	Тема 24: «Имя прилагательное как часть речи»	4	2			2
25.	Тема 25: «Имя числительное как часть речи»	6	2	2		2
26.	Тема 26: «Местоимение как часть речи»	6	2	2		2
27.	Тема 27: «Глагол как часть речи»	8	2	2		4
28.	Тема 28: «Причастие. Деепричастие»	4		2		2
29.	Тема 29: «Наречие как часть речи».	4	2			2
30.	Тема 30: «Категория состояния как части речи (предикатив, безлично-предикативные слова)»	4		2		2
31.	Тема 31: «Служебные слова в современном русском языке»	6	2			4
32.	Тема 32: «Модальные слова как часть речи. Междометие. Звукоподражательные слова»	4		2		2
	Форма отчетности (зачет)	0.2				
<b>Итого за 4 семестр:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>35,8</b>
<b>Раздел 5. <u>Синтаксис словосочетания и простого предложения</u></b>						
33.	Тема 33: «Синтаксическая система как объект грамматической науки»	2	2			
34.	Тема 34: «Словосочетание как единица синтаксиса»	2		2		
35.	Тема 35: «Типы связей в синтаксических единицах»	2				2
36.	Тема 36: «Предложение как основная единица синтаксиса»	4	2	2		
37.	Тема 37: «Принципы классификации предложений»	2		2		
38.	Тема 38: «Члены предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены»	6	4	2		
39.	Тема 39: «Односоставное предложение и его типы»	8	4	4		

40.	Тема 40: «Типы предложений по способности к синтаксической членимости/нечленимости. Типы предложений по полноте/неполноте грамматического состава»	2				2
41.	Тема 41: «Осложнение простого предложения»	8	4	4		
<b>Итого за 5 семестр:</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>4</b>
<b>Раздел 6. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста</b>						
42.	Тема 42: «Сложное предложение как синтаксическая единица»	8	2			6
43.	Тема 43: «Сложносочиненные предложения»	6		2		4
44.	Тема 44: «Сложноподчиненные предложения»	13,7	2	4		7.7
45.	Тема 45: «Бессоюзные сложные предложения»	12	2	4		6
46.	Тема 46: «Текст как объект лингвистических исследований»	10	2	2		6
47.	Тема 47: «Чужая речь»	8	2			6
48.	Тема 48: «Русская пунктуация»	6	2			4
<b>Раздел 7. История синтаксиса</b>						
49.	Тема 49: «Традиционные направления в истории изучения синтаксиса»	4				4
50.	Тема 50: «Современные синтаксические направления»	2				2
	Форма отчетности (экзамен)	0.3				
	Консультации	2				
	Контроль	36				
<b>Итого 6 семестр:</b>		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>45.7</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>288</b>	<b>64</b>	<b>64</b>		<b>121,3</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. работа
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. «Введение. Фонетика, фонология, орфоэпия. Русская графика и орфография»						
1.	Тема 1: «Введение. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция»	5.8	2	2		1.8

2.	Тема 2: «Слог как артикуляционно-акустическая единица»	4				4
3.	Тема 3: «Особенности русской акцентологии и интонации»	4				4
4.	Тема 4: «Звуки речи как природная материя языка. Артикуляционная классификация звуков»	4				4
5.	Тема 5: «Взаимодействие звуков в речевом потоке»	4				4
6.	Тема 6: «Основные черты современной русской орфоэпии»	4				4
7.	Тема 7: «Понятие о русской графике»	2				2
8.	Тема 8: «Понятие о русской орфографии»	4				4
<b>Раздел 2. <u>Лексикология. Фразеология. Русская лексикография</u></b>						
9.	Тема 9: «Понятие о слове как единице лексической системы языка»	4	2			2
10.	Тема 10: «Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов в русском языке»	2	2			
11.	Тема 11: «Полисемия и омонимия»	4				4
12.	Тема 12: «Паронимы. Синонимы. Антонимы»	4				4
13.	Тема 13: «Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка»	6		2		4
14.	Тема 14: «Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса языка»	4				4
15.	Тема 15: «Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения»	4				4
16.	Тема 16: «Русская лексика с точки зрения сферы ее использования»	4				4
17.	Тема 17: «Фразеология»	6		2		4
18.	Тема 18: «Отечественная лексикография»	2				2
	Форма отчетности (зачет)	0,2				
<b>Итого за 4 семестр:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>59,8</b>
<b>Раздел 3. <u>Морфемика. Словообразование. Словообразовательная система современного русского литературного языка</u></b>						
19.	Тема 19: «Словообразование как особый раздел науки о языке. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова»	6	2			4
20.	Тема 20: «Способы словообразования»	2				2
21.	Тема 21: «Словообразовательный и морфемный анализы»	5,8		2		3,8
<b>Раздел 4. <u>Морфология современного русского литературного языка. Система частей речи, система их морфологических категорий, формообразование</u></b>						
22.	Тема 22: «Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии. Именные части речи»	6	2			4
23.	Тема 23: «Имя существительное как часть речи»	8		2		6

24.	Тема 24: «Имя прилагательное как часть речи»	4				6
25.	Тема 25: «Имя числительное как часть речи»	6				4
26.	Тема 26: «Местоимение как часть речи»	6				4
27.	Тема 27: «Глагол как часть речи»	8		2		6
28.	Тема 28: «Причастие. Деепричастие»	4				4
29.	Тема 29: «Наречие как часть речи».	4				4
30.	Тема 30: «Категория состояния как части речи (предикатив, безлично-предикативные слова)»	4				4
31.	Тема 31: «Служебные слова в современном русском языке»	6				6
32.	Тема 32: «Модальные слова как часть речи. Междометие. Звукоподражательные слова»	4				4
	Форма отчетности (зачет)	0.2				
<b>Итого за 5 семестр:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>61,8</b>
<b>Раздел 5. <u>Синтаксис словосочетания и простого предложения</u></b>						
33.	Тема 33: «Синтаксическая система как объект грамматической науки»	6	2			4
34.	Тема 34: «Словосочетание как единица синтаксиса»	2				2
35.	Тема 35: «Типы связей в синтаксических единицах»	4				4
36.	Тема 36: «Предложение как основная единица синтаксиса»	4	2			2
37.	Тема 37: «Принципы классификации предложений»	2				2
38.	Тема 38: «Члены предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены»	6		2		4
39.	Тема 39: «Односоставное предложение и его типы»	6		2		4
40.	Тема 40: «Типы предложений по способности к синтаксической членимости/нечленимости. Типы предложений по полноте/неполноте грамматического состава»	2				2
41.	Тема 41: «Осложнение простого предложения»	4				4
<b>Итого за 6 семестр:</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>28</b>
<b>Раздел 6. <u>Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста</u></b>						
42.	Тема 42: «Сложное предложение как синтаксическая единица»	8	2			6
43.	Тема 43: «Сложносочиненные предложения»	8				8
44.	Тема 44: «Сложноподчиненные предложения»	16	2	2		12
45.	Тема 45: «Бессоюзные сложные предложения»	8				8
46.	Тема 46: «Текст как объект лингвистических исследований»	14		2		12
47.	Тема 47: «Чужая речь»	8				8
48.	Тема 48: «Русская пунктуация»	10				10
	<b>Итого 7 семестр</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>64</b>
<b>Раздел 7. <u>История синтаксиса</u></b>						
49.	Тема 49: «Традиционные направления в истории изучения синтаксиса»	14				14

50.	Тема 50: «Современные синтаксические направления»	10.7				10.7
	Форма отчетности (экзамен)	0.3				
	Консультации	2				
	Контроль	9				
	<b>Итого 8 семестр:</b>	36				24.7
	<b>ИТОГО:</b>	<b>288</b>	<b>18</b>	<b>20</b>		<b>238,3</b>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. работа
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. <u>«Введение. Фонетика, фонология, орфоэпия. Русская графика и орфография»</u>						
1.	Тема 1: «Введение. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция»	5.8	2	2		1.8
2.	Тема 2: «Слог как артикуляционно-акустическая единица»	4				4
3.	Тема 3: «Особенности русской акцентологии и интонации»	4				4
4.	Тема 4: «Звуки речи как природная материя языка. Артикуляционная классификация звуков»	4				4
5.	Тема 5: «Взаимодействие звуков в речевом потоке»	4				4
6.	Тема 6: «Основные черты современной русской орфоэпии»	4				4
7.	Тема 7: «Понятие о русской графике»	2				2
8.	Тема 8: «Понятие о русской орфографии»	4				4
Раздел 2. <u>Лексикология. Фразеология. Русская лексикография</u>						
9.	Тема 9: «Понятие о слове как единице лексической системы языка»	4	2			2
10.	Тема 10: «Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов в русском языке»	2	2			
11.	Тема 11: «Полисемия и омонимия»	4				4

12.	Тема 12: «Паронимы. Синонимы. Антонимы»	4				4
13.	Тема 13: «Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка»	6		2		4
14.	Тема 14: «Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса языка»	4				4
15.	Тема 15: «Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения»	4				4
16.	Тема 16: «Русская лексика с точки зрения сферы ее использования»	4				4
17.	Тема 17: «Фразеология»	6		2		4
18.	Тема 18: «Отечественная лексикография»	2				2
	Форма отчетности (зачет)	0.2				
<b>Итого за 6 триместр:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>59,8</b>
<b>Раздел 3. Морфемика. Словообразование. Словообразовательная система современного русского литературного языка</b>						
19.	Тема 19: «Словообразование как особый раздел науки о языке. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова»	6	2			4
20.	Тема 20: «Способы словообразования»	2				2
21.	Тема 21: «Словообразовательный и морфемный анализы»	5.8		2		3,8
<b>Раздел 4. Морфология современного русского литературного языка. Система частей речи, система их морфологических категорий, формообразование</b>						
22.	Тема 22: «Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии. Именные части речи»	6	2			4
23.	Тема 23: «Имя существительное как часть речи»	6		2		4
24.	Тема 24: «Имя прилагательное как часть речи»	6				6
25.	Тема 25: «Имя числительное как часть речи»	4				4
26.	Тема 26: «Местоимение как часть речи»	4				4
27.	Тема 27: «Глагол как часть речи»	10	2	2		6
28.	Тема 28: «Причастие. Деепричастие»	4				4
29.	Тема 29: «Наречие как часть речи».	4				4
30.	Тема 30: «Категория состояния как части речи (предикатив, безлично-предикативные слова)»	4				4
31.	Тема 31: «Служебные слова в современном русском языке»	6				6
32.	Тема 32: «Модальные слова как часть речи. Междометие. Звукоподражательные слова»	4				4
	Форма отчетности (зачет)	0.2				
<b>Итого за 7 триместр:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>59,8</b>
<b>Раздел 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения</b>						
33.	Тема 33: «Синтаксическая система как объект грамматической науки»	6	2			4
34.	Тема 34: «Словосочетание как единица синтаксиса»	2				2

35.	Тема 35: «Типы связей в синтаксических единицах»	4				4
36.	Тема 36: «Предложение как основная единица синтаксиса»	4	2			2
37.	Тема 37: «Принципы классификации предложений»	2				2
38.	Тема 38: «Члены предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены»	6		2		4
39.	Тема 39: «Односоставное предложение и его типы»	6		2		4
40.	Тема 40: «Типы предложений по способности к синтаксической членности/нечленности. Типы предложений по полноте/неполноте грамматического состава»	2				2
41.	Тема 41: «Осложнение простого предложения»	4				4
<b>Итого за 8 триместр:</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>28</b>
<b>Раздел 6. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста</b>						
42.	Тема 42: «Сложное предложение как синтаксическая единица»	8	2			6
43.	Тема 43: «Сложносочиненные предложения»	8				8
44.	Тема 44: «Сложноподчиненные предложения»	14	2	2		10
45.	Тема 45: «Бессоюзные сложные предложения»	10	2			8
46.	Тема 46: «Текст как объект лингвистических исследований»	12		2		10
47.	Тема 47: «Чужая речь»	8				8
48.	Тема 48: «Русская пунктуация»	12		2		10
<b>Итого 9 триместр</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>60</b>
<b>Раздел 7. История синтаксиса</b>						
49.	Тема 49: «Традиционные направления в истории изучения синтаксиса»	14				14
50.	Тема 50: «Современные синтаксические направления»	10.7				10.7
	Форма отчетности (экзамен)	0.3				
	Консультации	2				
	Контроль	9				
<b>Итого 10 семестр:</b>		<b>36</b>				<b>24.7</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>288</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>232,3</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата и др.

#### Типовой вариант контрольной работы

#### ВАРИАНТ А.

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

**1. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) максимальное количество речевых тактов (при полном стиле произношения) – 5.**

- 1) На несколько месяцев Россия выговорила все, о чем молчала целые столетия. *(Пауст.)*.
- 2) С февраля до осени семнадцатого года по всей стране днем и ночью шел сплошной беспорядочный митинг. *(Пауст.)*.
- 3) Людские сборища шумели на городских площадях, у памятников и пропахших хлором вокзалов, на заводах, в селах, на базарах... *(Пауст.)*.
- 4) Митинги у Пушкина хотя и были разнообразны по темам, но держались, как принято сейчас говорить, "на высоком уровне". *(Пауст.)*.

**2. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) количество фраз меньше, чем количество предикативных единиц во фрагменте текста или в предложении.**

- 1) Я работал тогда в газете и по обязанности своей должен был бывать на митингах. Они отмечали мельчайшие колебания в настроении Москвы. *(Пауст.)*.
- 2) С каждым днем речи ораторов на митингах делались определеннее, и вскоре из сумятицы лозунгов и требований начали вырисовываться два лагеря, на какие уже разделялась страна... *(Пауст.)*.
- 3) Зной как будто висел над самой землей густым, тяжелым слоем; на темно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти черную пыль *(Т.)*.
- 4) Слишком было напряженное время, слишком много феерических событий совершалось каждый день. *(Пауст.)*.

**3. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть проклитики.**

- 1) Сразу же ударила пулеметная очередь. *(Пауст.)*.
- 2) Жизнь народа требовала ясности цели, точного приложения труда. *(Пауст.)*.
- 3) Я был всегда уверен, что в каждом человеке заложены зачатки доброй воли и все дело лишь в том, чтобы вызвать их из глубины его существа. *(Пауст.)*.
- 4) За стеной дворницкой догорал соседний дом. *(Пауст.)*.

**4. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть энклитики.**

- 1) – ...Тебя бы со мной обязательно взяли, хоть ты и студент. *(Пауст.)*.
- 2) – Ну что ж, – ответил я пекарю. *(Пауст.)*.
- 3) В нашем доме был маленький гастрономический магазин. *(Пауст.)*.
- 4) Ничего больше не оставалось, как взломать его. *(Пауст.)*.

**5. Укажите номер (-а) слова (слов), в котором граница слога проходит перед сочетанием согласных звуков.**

- 1) задняя
- 2) стойкий
- 3) за прилавками
- 4) появился
- 5) острый

**6. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть комбинаторное изменение ударных гласных звуков непереднего ряда под влиянием мягких согласных.**

- 1) ... мы по очереди бегали по ночам в этот магазин... *(Пауст.)*.
- 2) ...надо было прятаться за прилавками... *(Пауст.)*.
- 3) Мой хозяин вспомнил, что у него на кухне остался мешок черных сухарей. *(Пауст.)*.
- 4) В это время с бульвара слышались крики и топот ног. *(Пауст.)*.

**7. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть комбинаторное изменение ударных гласных звуков переднего ряда под влиянием мягких согласных.**

- 1) Я пошел в свою комнату, чтобы посмотреть, что случилось. *(Пауст.)*.
- 2) Возбужденный голос крикнул... *(Пауст.)*.
- 3) Впервые я видел бой так близко... *(Пауст.)*.
- 4) Я обернулся. *(Пауст.)*.

**8. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть лабиализация согласных звуков под влиянием гласных.**

- 1) В дверях стоял пожилой человек в ушанке и с пулеметной лентой через плечо. *(Пауст.)*.
- 2) В руках у него была винтовка. *(Пауст.)*.
- 3) Он как бы топтался на месте. *(Пауст.)*.
- 4) Страна пластами отваливалась от Временного правительства. *(Пауст.)*.

**9. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи качественной редукции второй степени гласных непереднего ряда после мягких согласных.**

- 1) Их дело было проиграно. *(Пауст.)*.
- 2) Пули, свистевшие вокруг дома у Никитских ворот, были их последними пулями. *(Пауст.)*.
- 3) Мы сидели и говорили об этом. *(Пауст.)*.
- 4) Поздняя ночь пахла дымом пожарищ. *(Пауст.)*.

**10. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи качественной редукции второй степени гласных переднего ряда после мягких согласных.**

- 1) Только в стороне Киевского вокзала небо еще затягивал мутный багровый дым. *(Пауст.)*.
- 2) Потом на севере, со стороны Ходынки, появился воющий звук снаряда. *(Пауст.)*.
- 3) Тотчас, как по команде, остановился огонь. *(Пауст.)*.
- 4) И вот он пришел наконец, этот второй воющий и бесстрастный звук. *(Пауст.)*.

**11. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи ассимиляции согласных по звонкости (позиционной мены глухих – звонких).**

- 1) Снова взрыв блеснул в стороне Кремля. *(Пауст.)*.
- 2) В России он жил как бы спросонок. *(Пауст.)*.
- 3) Она сдавала комнаты только курсисткам и студентам. *(Пауст.)*.

- 4) Они привозили с собой запах мороза, яблок и зипунов. *(Пауст.)*.

**12. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи ассимиляции согласных по глухости (позиционной мены звонких – глухих).**

- 1) Красные повязки на их руках скатались в жгуты. *(Пауст.)*.
- 2) ...на стенах висели сырые обрывки газет и плакатов. *(Пауст.)*.
- 3) Я расспрашивал их о деревне. *(Пауст.)*.
- 4) Они осторожно вздыхали... *(Пауст.)*.

**13. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи ассимиляции согласных по мягкости.**

- 1) Запах яблок был крепкий, от зипунов исходило ощущение прочности и тепла, и почему-то от этого становилось спокойнее на душе. *(Пауст.)*.
- 2) Пока что эту жизнь трудно было себе представить. *(Пауст.)*.
- 3) Вот так, мол, и деревня – вся в страхе и радости. *(Пауст.)*.
- 4) Еще в сентябре, когда я вернулся из Копани, я поступил репортером в газету "Власть народа". *(Пауст.)*.

**14. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи ассимиляции согласных по месту образования.**

- 1) Дома, изорванные пулеметным огнем, роняли из окон острые осколки стекла, и вокруг все время слышалось его дребезжание. *(Пауст.)*.
- 2) Вся тогдашняя путаница и лихорадка мысли была оправдана молодостью и жадой поскорей увидеть новое. *(Пауст.)*.
- 3) Спекулянты, бежавшие с севера, ошеломяли мирных философов-лапетутников дерзкими и бесшабашными сделками. *(Пауст.)*.
- 4) Но слухи были не только смехотворные, но и грозные. *(Пауст.)*.

**15. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи полной ассимиляции согласных.**

- 1) Я бы даже сказал, он был бесчестный и злой человек. *(Пауст.)*.
- 2) Мы шли им навстречу, но молодые люди не двигались. *(Пауст.)*.
- 3) Там визжали женщины, звенела разбитая посуда и гремели выстрелы... *(Пауст.)*.
- 4) Мы шли с "Яшей на колесах" на Черноморскую, выбирая тихие переулочки, чтобы поменьше встречаться с патрулями. *(Пауст.)*.

**16. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи диссимиляции согласных.**

- 1) В стихах и прозе искали всемирности. *(Пауст.)*.
- 2) Мне легко было быстро влезть на стену. *(Пауст.)*.
- 3) Стволы деревьев, вымазанные известкой, белели в темноте, и это нам помогло. *(Пауст.)*.
- 4) Когда я уезжал, Полесье стояло в сухой желтой листве и мягких туманах. *(Пауст.)*.

**17. Укажите номер (-а) высказывания (-й), в котором (-ых) есть случаи оглушения звонких согласных на конце слова (позиционной мены звонких – глухих).**

- 1) Через неделю после моего отъезда неизвестная банда налетела на скит, перерыла кельи в поисках серебра... *(Пауст.)*.
- 2) Напротив, на стрелке Тверского бульвара (где сейчас памятник

Тимирязеву), стояло в то время скучное и длинное здание. (Пауст.).

3) Там помещалась аптека, а в подвалах был склад медикаментов. (Пауст.).

4) Окна моей комнаты выходили на эту аптеку. (Пауст.).

**18. Укажите номер ряда (-ов) слов, в котором (-ых) есть все виды слабой позиции согласных фонем по звонкости / глухости.**

- 1) блестящие, в свете, влачившегося, над уснувшей, вокруг, раздался, короткий
- 2) нарастающий, резкий, пронесся, тотчас, с длинным
- 3) в комнате, ворот, зов, спасти, обделить
- 4) петух, нрав, красный, огромный, изводить

**27. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) представлены все виды обозначения мягкости согласных в русском языке.**

- 1) Изредка появлялся в кафе человек в шляпе с отвисшими полями. (Пауст.).
- 2) Он всегда поражал меня необыкновенной незлобностью и беззаветной любовью к простонародной России. (Пауст.).
- 3) Кажется, он был некоторое время сотрудником не то тульской, не то орловской газеты. (Пауст.).
- 4) У этого человека было забавное происшествие с Пришвиным. (Пауст.).

**28. Укажите номер ряда (-ов) слов, в котором (-ых) приведены фонетические написания, определяемые произношением.**

- 1) яда, весь, журнал
- 2) журналист, суда, бурный
- 3) март, вина, давно
- 4) их, был, хмур

**29. Укажите номер ряда (-ов) слов, в котором (-ых) приведены фонетические написания, не определяемые, но проверяемые произношением.**

- 1) звезды, иной, добр
- 2) внес, гасла, туш
- 3) карандаша, карман
- 4) выставка, вязь, петлял

**30. Укажите номер ряда (-ов) слов, в котором (-ых) приведены фонетические написания, не определяемые и не проверяемые произношением.**

- 1) бумага, рис
- 2) раритет, трамвай
- 3) смысл, мысль
- 4) следы, смешно

**31. Укажите номер ряда, в котором даны только собирательные имена существительные.**

- 1) Металл, малышня, манера;

- 2) каникулы, корочка, капель;
- 3) детвора, дичь, дубняк;
- 4) судьба, студенчество, солома;
- 5) разбег, ряженка, родня.

**32. Укажите номер ряда, в котором даны только одушевленные имена существительные.**

- 1) Кукла, конь, кукушка;
- 2) товарищ, туз, табун;
- 3) родственник, редакция, русалка;
- 4) стриж, спецкор, старость;
- 5) торт, тетя, табунщик.

**33. Укажите номер того ряда слов, который представлен качественными именами прилагательными.**

- 1) Трусить, великолепный, чудесный;
- 2) болтливый, красный, холодный;
- 3) лесной, апельсиновый, синий;
- 4) черный, мамин, деревянный;
- 5) сделав, увиденный, пробный.

**34. Укажите номер ряда слов, представленного порядковыми именами числительными.**

- 1) Тройка, двадцатый, две пятых;
- 2) седьмой, восьмой, красный;
- 3) тринадцатый, десятый, сто двадцать первый;
- 4) один, тридцать три, двое;
- 5) двести пять, трое, двенадцатый.

**35. Укажите номер ряда, в котором даны только местоимения-существительные**

- 1) Кто-то, ты, себя;
- 2) всякий, кое-кто, несколько;
- 3) я, нечто, сам;
- 4) некий, что-либо, чей;
- 5) весь, он, тот.

**36. Укажите номер ряда, в котором даны только глаголы и глагольные формы, образованные от основы настоящего времени.**

- 1) Читает, читал бы, читающий;
- 2) сварить, сваренный, сварил;
- 3) строю, строящий, строй;
- 4) смотри, смотрю, будешь смотреть;
- 5) глажу, глядя, гладил

**37. Укажите номер ряда, в котором даны только переходные глаголы.**

- 1) Копать, купить, кокетничать;
- 2) говорить, гадать, газифицировать;
- 3) анализировать, агитировать, сопровождать;

- 4) взять, вырастить, вешать;
- 5) заплатить, зябнуть, зарисовать.

**38. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются наречиями.**

- 1) Днем они бродили по полям, **вечером** неизменно появлялись на мужицких посиделках: Федор говорил, а Беневоленский помалкивал, строгая палочки перочинным ножом (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) Иван Олексин жил теперь в семье старшего брата. Появившись вдруг поздним весенним **вечером**, поплакав и побуйствовав, сколько того требовал возраст и фамильный нрав, успокоился, но в Смоленск возвращаться отказался наотрез (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) А Лизонька болтала, нimalo не заботясь ответами, взволнованно ощущая близость, общее **тепло** под медвежьей полостью, свежий морозный ветер и собственную неотразимость (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) – Тая, – он улыбнулся ей **тепло** и благодарно, – вы чудесная, чудесная, только я капризный (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) Яблоки звучно падали в саду, было **тепло**, тихо и грустно, но грусть была легкой и приятной (*Васильев Б. Были и небыли*).

**39. Укажите номер ряда, в котором даны только непроизводные предлоги.**

- 1) Возле, в, с помощью;
- 2) над, по-за, до;
- 3) наряду с, без, посредством;
- 4) сквозь, включая, ради;
- 5) с, соответственно, про.

**40. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются частицами.**

- 1) Змея, братцы, глядите! – У, гадина!.. – Не быть добру... – **Точно**, братцы, к беде это. К беде... (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) Разрывы легли **точно** по турецкой стрелковой цепи, и стрельба сразу прекратилась (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) Захар лежал недвижно, **точно** ждал зверя в засаде (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) – Тетя, мне очень неприятна эта тема, – сухо сказала Варя. – Давайте прекратим ее и... – А **уж** и прекратили, – сказала тетя. – Уже прекратили, и нет никакой темы (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) Наверно, мне надо влюбиться. – **Уж** не в Аверьяна ли Леонидовича? – улыбнулась Варя (*Васильев Б. Были и небыли*).

**41. Укажите номера предложений с модальными словами.**

- 1) Вероятность встретить рассвет и час обеда грубо зависела от толщины блиндажных накатов, от глубины хода сообщения, от близости отхожего места, от того, замечен ли с воздуха блиндаж (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 2) Вот и теперь он повторил слова Жени при расставании, но уж это, конечно, было случайностью (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 3) Дымчатый, синеватый рассвет почти совсем растворил темноту, но Курцер не видел этого (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*);

- 4) Приедете вы, разумеется, от себя, но только привезете от нас ему некий документ (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*);
- 5) На третий день посланный вернулся с Алексеем и привезли лекарства, разумеется, на мой счет (*Фет А. Осенние хлопоты*).

**42. Укажите номера предложений с междометиями.**

- 1) Ненавистнейшие из людей: те, для которых все само собой разумеется (*Ерофеев В. Из записных книжек*);
- 2) Пусть оно будет так же прекрасно, как роза, и пусть все любят им и дивятся его красоте (*Чарская Л. Дуль-Дуль, король без сердца*);
- 3) Эх, Сергей Леонтьевич, предсказываю вам, трудно вам придется... (*Булгаков М. Театральный роман*);
- 4) Из предбанника донесся слабый крик «ай!», и Демьян Кузьмич брызнул из сеней и скрылся бесследно (*Булгаков М. Театральный роман*);
- 5) Мы только объясняем, подсчитываем, сколько раз Сафо упомянула слово «роза» в своих стихах (*Ладинский А. В дни Каракаллы*).

**43. Укажите предложения, в которых формальным способом выражения предикационной связи является координация.**

- 1) Он еще несколько минут смотрел в поле, а потом то ли уснул, то ли потерял сознание (В. Пелевин);
- 2) Грыму показалось, что вокруг стало очень тихо (В. Пелевин);
- 3) Вокруг стоял просторный и приветливый в солнечном свете сосновый лес (З. Прилепин);
- 4) Вокруг было пусто (Б. Евсеев);
- 5) Хозяин, маленький, сухой, встает, ступает на подножку, вышагивает медленно и крепко... (С. Самсонов).

**44. Укажите предложения, в которых формальным способом выражения предикационной связи является мнимое управление.**

- 1) Шура сидел в машине и смотрел вокруг (А. Слаповский);
- 2) Самые богачи живут за городами, вокруг озер... (В. Солдатенко);
- 3) Наташе было больно, обидно... (А. Слаповский);
- 4) Даже и от четырехголосной в глазах темнеет (Б. Евсеев);
- 5) Соня могла долго идти пешком, рассматривая все вокруг (Т. Соломатина).

**45. Укажите номера высказываний с детерминантной связью.**

- 1) Весной и летом оно было полно сумрачной тополиной листвой... (Д. Рубина);
- 2) Она даже не замечала, как темнеет вечернее небо... (А. Берсенева);
- 3) Июнь наконец развернул свой зеленый балаган (Д. Гуцко);
- 4) Так выглядели бы, наверное, две осины, решившие от тоски вытянуть из земли свои корни и улететь куда-нибудь на небо (А. Геласимов);
- 5) Буря от Волги, от низких побережий Черные деревья гонит карьером... (Т. Соломатина).

**46. Укажите номера предложений, включающего конструкции с двойными отношениями.**

- 1) Конечно, с большим удовольствием Кудинов положит ему на стол заявление об увольнении (Д. Гуцко);
- 2) ...И стража, гремя доспехами, бежала спасать потерпевших (С. Есин);
- 3) Я работаю секретарем в школе (Е. Пищикова);
- 4) Поминальный стол был накрыт в главной комнате (В. Пелевин);
- 5) Тут в кабинет вошла ее ассистентка и поставила на стол две чашки чая (В. Пелевин).

**47. Укажите номер высказывания с сочинительной связью между компонентами.**

- 1) Вначале я покрыл холст голубым небом и желтой землей, жирными обильными мазками (М. Гиголашвили);
- 2) Я спел ему в дорогу «Под небом голубым...» (М. Едизаров);
- 3) Черная вода океана мерно и грозно вспухала у берега голубым прибоем (Д. Рубина);
- 4) Глаза его вспыхивают голубым огнем, и он яростно молодеет (С. Шаргунов);
- 5) ... Ясное безветрие 1782 года (Б. Евсеев).

**48. Укажите номера предложений, в которых выражена ирреальная модальность.**

- 1) — Тогда выйди попрощаться (В. Пелевин);
- 2) Пока Женька осторожно пила куриный бульон, Мария листала ее рисунки (А. Геласимов);
- 3) — Я сделал бы это только для одного человека (М. Петросян) ;
- 4) Людка показала ребятам сундучок с ручками по бокам... (Д. Рубина);
- 5) Допивай кофе, докуривай, пиши заявление о переводе и иди домой. (Т. Соломатина).

**49. Укажите номера односоставных предложений.**

- 1) Под первым снегом город путает цвета, черное небо над белой землей (В. Солдатенко);
- 2) А супруг мой, батюшка, сказал, что пою я ужасно (Е. Пищикова);
- 3) Как и в предыдущих снах, на станции было мрачно и безлюдно (Д. Глуховский);
- 4) Уже и смеркло (Б. Евсеев);
- 5) А лучше — звони (Т. Соломатина).

**50. Укажите номера предложений, в которых подлежащее выражено словосочетанием.**

- 1) Варенька, единственная дочь его, милая, любезная девушка, была первым развлечением моих горестей; она любила меня, я любил ее и получил себе верную, неизменную ее дружбу... (Неизвестный);
- 2) Девушка огляделась по сторонам, обеими руками подхватила подол юбки и заспешила вслед за своим грозным спутником (Д. Рубина);
- 3) И один человек деньги забыл в номере (С. Шагурнов);
- 4) Если бы мы с тобой вчера это видели, в жизни бы в воду не пошли вообще, не то чтобы заплывать так далеко! (Т. Соломатина);
- 5) Павлик Морозов — запутанная историческая фигура, мальчик... (А.Слаповский).

**51. Укажите номера предложений, в которых употреблены составные именные сказуемые с полусвязкой.**

- 1) Солнце не освещало темницы моей; но я наслаждался верным подобием его: глазами моей Вареньки; я не мог разделять времени; но с милой сердцу и самая вечность кажется одним мгновением (Неизвестный);
- 2) Гришкина сестра лежит больная (Г. Газданов);
- 3) Не имела ни тех поражающих, победоносных взоров, которые рожают вместе и надежду и отчаяние: ни того прелестного и вместе коварного лица, которое, кажется, говорит: будь счастлив и опасайся! (Неизвестный);
- 4) Кто получил доброе воспитание, тому честь кажется драгоценностью, превышающею все сокровища света, тот умеет управлять собою (Н. Мамышев);
- 5) Малыш-де станет сильнее и спокойнее, если в доме будет кто-то меньше и слабее его... (Е. Орлова).

**52. Укажите номера сложных предложений, где одна из предикативных единиц – это односоставное безличное предложение.**

- 1) Тем временем быстро темнело, надвигалась ночь — вроде последняя на их суматошном пути (В. Быков);

2) Ваши сонеты, ваши песенки, которыми вы так щедро наделяете все еженедельные и ежемесячные издания, не ясно ли доказывают, что и вы терпите от красавиц? (Неизвестный);

3) Рассмотрел ли ты самого себя? (Неизвестный) ;

4) В слезах и стенании повергается он на грудь ее, которая колебалась еще от тяжелых вздохов... (Неизвестный);

5) Десятки рабов собрались вокруг облака, которое на глазах темнело, и внутри его зарождалось что-то фиолетово-сине-черное (А. Дорофеев).

### **Примерная тематика рефератов**

1. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль М.В. Ломоносова, Н. М. Карамзина, А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.

2. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике.

3. Использование синонимов в речи.

4. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

5. Использование политической метафоры в профессиональной коммуникации.

6. Использование социальной лексики в профессиональной коммуникации.

7. Использование оценочной лексики в языке СМИ.

8. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение.

9. Переход полнзначных слов в предлоги.

10. Переход других слов в союзы.

11. Функции частиц в речи.

12. «Узкий» и «широкий» подход к модальным словам.

13. Переход других частей речи в модальные слова.

14. История изучения слов категории состояния в русском языке.

15. История изучения наречий в отечественном языкознании.

16. История русской пунктуации.

17. История изучения и принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике.

18. М.В. Ломоносов как основоположник русского научного языкознания.

19. Из истории изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике.

20. Номинативное предложение: широкий и узкий подход.

### **Вопросы к зачету**

**(3 семестр очная форма обучения, 4 семестр заочная форма, 6 триместр очно-заочная форма обучения)**

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.

2. Слово как единица лексической системы языка, его признаки. Основные функции слова: номинативная, сигнификативная и экспрессивная.

3. Лексическое и грамматическое значение слова. Денотативное и коннотативное значение слова. Прагматические элементы содержания слова. Типы лексических значений слов.

4. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.

5. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова. Метафора, ее типы. Метонимия, ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
6. Виды омонимов: лексические омонимы, омофоны, омоформы, омографы. Понятие паронимии.
7. Лексическая синонимия, ее виды. Лексическая антонимия. Типы антонимов.
8. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика. Специальная лексика, ее классификации.
9. Фразеологический оборот как лингвистическая единица. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств. Классификация акад. В. В. Виноградова (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания). Использование фразеологизмов в речи.
10. Понятие о русской лексикографии. Основные типы словарей.
11. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Основные фонетические единицы русского языка: фраза, фонетическая синтагма, фонетическое слово. Фонетическое слово и его отличие от слова в лексике и в грамматике.
12. Понятие слога. Теории слога. Типы слогов. Особенности (правила) русского слогоделения.
13. Ударение. Фонетическая природа ударения в русском языке. Виды ударений: фразовое, тактовое (синтагматическое), логическое, словесное. Роль интонации, её элементы (высота, сила, длительность, тембр). Функции интонации (фонетические, эмоциональные, синтаксические).
14. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных: по месту образования; по способу образования; по наличию-отсутствию лабиализации.
15. Артикуляционные характеристики согласных. Классификация согласных: по месту образования, по способу образования, по участию голоса и шума, по мягкости/твёрдости.
16. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Фонетическая (фонологическая) позиция. Редукция безударных гласных. Позиционные и комбинаторные изменения звуков (варианты фонем). Аккомодация гласных.
17. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы, ее варианты.
18. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии в области гласных. Нормы орфоэпии в области согласных. Произношение отдельных грамматических форм.
19. Русская графика. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
20. Орфография. Принципы русской орфографии.

### **Вопросы к зачету**

#### **(4 семестр очная форма обучения, 5 семестр заочная форма, 7 триместр очно-заочная форма обучения)**

1. Словообразование и морфемика. Морфема как основная единица морфемики.
2. Единицы словообразовательной системы: элементарные, простые и комплексные.
3. Состав слова. Классификация морфем. Корневые и аффиксальные морфемы.
4. Основа слова. Типы основ.
5. Основные способы словообразования (общая характеристика). Исторические изменения в морфемном составе слова.

6. Основные понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, грамматическое средство (способ выражения грамматического значения).

7. Основные признаки частей речи. Принципы классификации частей речи (формально-грамматический (формально-морфологический), логико-семантический, функционально-синтаксический).

8. Общая характеристика имени существительного как части речи. Лексико-грамматические разряды существительных (собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые, конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные).

9. Категория рода в русском языке. Категория числа. Соотносительность форм единственного и множественного числа. Категория падежа в русском языке. Система падежей.

10. Типы склонения имён существительных в современном русском языке. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.

11. Имя прилагательное как часть речи, его значение, морфологические и синтаксические признаки.

12. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Переход из одного разряда в другой.

13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение имён прилагательных.

14. Характеристика имени числительного как самостоятельной части речи. Вопрос об объёме числительного как части речи.

15. Разряды числительных по структуре. Процесс нумерализации. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

16. Местоимение как часть речи. Функции местоимений.

17. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений. Процесс прономинализации.

18. Глагол как часть речи

19. Наречие как часть речи

20. Служебные слова.

### **Вопросы к экзамену**

#### **(6 семестр очная форма обучения, 8 семестр заочная форма обучения, 10 триместр очно-заочная форма обучения)**

1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Синтаксис в системе языка: отношение синтаксиса к лексикологии и морфологии. Синтаксические единицы русского языка. Грамматические значения синтаксических единиц.

2. Типы синтаксической связи слов в предложении и словосочетании. Связь присловная. Способы формального выражения присловной связи.

3. Типы синтаксической связи слов в предложении и словосочетании. Предложенческая связь и её разновидности. Предикационная связь. Способы выражения предикационной связи: координация, соположение, аналог управления, аналог примыкания.

4. Понятие непредикационной связи. Характеристика сочинительной связи.

5. Понятие непредикационной связи. Общая характеристика разновидностей подчинительной связи.

6. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Соотношение словосочетания со словом и предложением. Краткая история изучения вопроса о словосочетании как единице синтаксиса отечественной лингвистикой.

7. Классификация словосочетаний по составу, семантической спаянности компонентов. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Классификация словосочетаний по грамматическому значению: словосочетания атрибутивные, объектные, субъектные, комплетивные, обстоятельственные.

8. Простое предложение как синтаксическая единица. Основные признаки предложения. Предложение как единица языка и предложение как единица речи.
9. Классификация предложений по цели высказывания (коммуникативные типы предложения).
10. Классификация предложений по характеру предикативных отношений. Способы выражения утверждения и отрицания. Усиленное утверждение и усиленное отрицание. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Способы выражения эмоциональной окрашенности предложения.
11. Главные и второстепенные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Семантика подлежащего и способы его выражения.
12. Сказуемое как член предложения. Структурно-семантическая классификация сказуемого (общая характеристика). Простое сказуемое и способы его выражения (выражение компонентов содержательной структуры сказуемого). Вопрос о простом осложненном сказуемом в грамматической науке.
13. Составное сказуемое. Составное именное сказуемое. Виды связок в нём, способы выражения присвяточной части.
14. Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом в русском синтаксисе.
15. Второстепенные члены предложения. Вопрос о второстепенных членах в истории русской грамматики.
16. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов предложения. Типы второстепенных членов. Определение, его разновидности. Приложение.
17. Второстепенные члены предложения. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов предложения. Типы второстепенных членов. Дополнение, его семантические разновидности.
18. Второстепенные члены предложения. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов предложения. Типы второстепенных членов. Обстоятельства. Разряды обстоятельств.
19. Осложнение простого предложения. Понятие об однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
20. Понятие об обособлении. Общие и частные условия обособления.
21. Обособленные несогласованные определения. Обособленные согласованные определения. Обособленные приложения.
22. Обособленные обстоятельства.
23. Вводные слова и словосочетания. Вставные конструкции.
24. Понятие об обращении. Способы выражения обращений.
25. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Понятие о членимых и нечленимых предложениях. Типы нечленимых предложений.
26. Инфинитивные предложения, их структурно-семантические разновидности.
27. Общее понятие об односоставном предложении. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Предложения определённо-личные, неопределённо-личные и обобщённо-личные.
28. Безличные предложения. Структурные и семантические разновидности безличных предложений.
29. Номинативные предложения. Конструкции, сходные по форме с номинативными предложениями.
30. Вопрос о генитивных предложениях в отечественном синтаксисе.
31. Понятие о сложном предложении. Средства формирования сложного предложения и выражения смысловых отношений между его компонентами.
32. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в русистике: формально-грамматический, логико-грамматический, структурно-семантический.
33. Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации

сложноподчиненного предложения.

34. Понятие бессоюзного сложного предложения. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях как структурно-семантической единице в русском синтаксисе.
35. Текст как объект лингвистического изучения. Типы текстов.
36. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
37. Чужая речь и способы её передачи.
38. Русская пунктуация. История русской пунктуации. Основные функции знаков препинания.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 198 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (дата обращения: 31.08.2020).
2. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127> (дата обращения: 31.08.2020).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365> (дата обращения: 31.08.2020).
2. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 264 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251> (дата обращения: 31.08.2020).
3. Современный русский язык: учебник [Электронный ресурс] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др.; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454> (дата обращения: 31.08.2020).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	Справочно-информационный портал «Русский язык»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети

			Интернет
--	--	--	----------

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

