ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

**«**УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института

психологии и педагогики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.Д. Красова/

«25» апреля 2024 г.

# 

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 Культура России

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность (профиль):** **Логопедия и сопровождение лиц с особыми потребностями**

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная, очно-заочная*

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** туризма и гостиничного дела

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма** | **очно-заочная**  **форма** | **заочная форма** |
| **Курс** | **1** | **1** | **-** |
| **Семестр/триместр** | **2** | **3** | **-** |
|  |  |  |  |
| **Лекции** | **10** | **4** | **-** |
| **Лабораторные занятия** | **-** | **-** | **-** |
| **Практические (семинарские) занятия** | **-** | **-** | **-** |
| **Консультации** | **-** | **-** | **-** |
| **Форма(ы) промежуточной аттестации** | **Зачет** | **Зачет** | **-** |
| **Контроль** | **-** | **-** | **-** |
| **Самостоятельная работа** | **26** | **32** | **-** |

**Всего часов: 36**

**Трудоемкость: \_\_1\_\_\_ зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы: *кандидат филологических наук, доцент*  *Р.М. Иванова*

**I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;

- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;

- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа..

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Индикаторы компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| УК-5 | **Знать:**   * культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; * этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения | Знает:  основные этапы и закономерности развития истории культуры России;  способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ. |
| **Уметь:**   * толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | Умеет:  использовать знания об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России;  выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области культуры;  - воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям |
| **Владеть:**   * навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп | Владеет:  навыками применения знаний об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России;  готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и  национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности |

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся**

**с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

**Очная форма обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Аудиторные занятия** | | | **Сам. раб.** |
| ЛК | **ПЗ** | **ЛБ** |
|  | Тема 1. Пространство и время культуры России. | 6 | 2 | - | **-** | 4 |
|  | Тема 2. Духовные основы культуры народов России. | 6 | 2 | - | - | 4 |
|  | Тема 3. Традиционная культура народов России. | 8 | 2 |  |  | 6 |
|  | Тема 4. Современная культура России. | 8 | 2 |  |  | 6 |
|  | Тема 5. Вклад России в мировую культуру. | 8 | 2 |  |  | 6 |
|  | *Форма отчетности -зачёт* |  |  |  |  |  |
|  | *Контроль* | *-* |  |  |  |  |
|  | *Итого за 2 семестр* | 36 | 10 | - | - | 26 |
|  | в т.ч. практическая подготовка |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | **36** | **10** | **-** | **-** | **26** |

**Очно-заочная форма обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Аудиторные занятия** | | | **Сам. раб.** |
| ЛК | **ПЗ** | **ЛБ** |
| 1 | Тема 1. Пространство и время культуры России. | 7 | 1 |  |  | 6 |
| 2 | Тема 2. Духовные основы культуры народов России. | 7 | 1 |  |  | 6 |
| 3 | Тема 3. Традиционная культура народов России. | 9 | 1 |  |  | 8 |
| 4 | Тема 4. Современная культура России. | 6 |  |  |  | 6 |
| 5 | Тема 5. Вклад России в мировую культуру. | 7 | 1 |  |  | 6 |
|  | *Форма отчетности -зачёт* |  |  |  |  |  |
|  | *Контроль* | *-* |  |  |  |  |
|  | *Итого за 3 триместр* | 36 | 4 | - | - | 32 |
|  | в т.ч. практическая подготовка |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | **36** | **4** | **-** | **-** | **32** |

**Заочная форма обучения *не реализуется***

**III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И**

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме теста.

**Типовой вариант контрольной работы**

**Текущая аттестация проводится в форме теста.**

**Типовой вариант теста**

1.Автором Повести временных лет был:

А) Владимир Мономах

Б) Нестор

В) Илларион

Г) Никон

2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?

А) поучениями

Б) былинами

В) житиями

Г) летописями

3. Славянская азбука создана на основе:

А) кириллицы

Б) глаголицы

В) клинописи

Г) рунического письма

4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:

А) фреской

Б) мозаикой

В) акварелью

Г) парсуной.

5. Прочтите отрывок из сочинения историка ХХ века и укажите, о ком идёт речь.

«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодитися и расширятися». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы ( из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».

А) Владимир Мономах

Б) Владимир Святой

В) Святослав Игоревич

Г) Ярослав Мудрый

6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?

А) в 1247 г.

Б) в 1147 г

В) 1047 г.

Г) в 1347 г.

7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:

А) М. Ломоносов;

Б) И. Шувалов;

В) Екатерина Вторая;

Г) Е. Дашкова.

8. Ярославский помещик, основатель русского театра:

А) Ф. Волков;

Б) Я. Княжнин;

В) В. Озеров;

Г) Д. Фонвизин.

9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - \_\_\_\_\_\_\_\_.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

# Вопросы к зачету

# (2 семестр, очная, 3 триместр очно-заочная формы обучения)

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.

2. Языки народов Российской Федерации.

3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.

4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.

5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.

6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.

7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования

8. Исторические поселения Российской Федерации.

9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.

10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.

11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.

12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.

13. Дом в культуре народов России.

14. Семья в культуре народов России.

15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.

16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.

17. Литература в культуре народов Российской Федерации.

18. Русская культура в контексте мировой культуры.

19. Достижения современной Российской науки.

20. Современное российское искусство.

**IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Основная литература**

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487> (дата обращения: 02.09.2024).

**4.2. Дополнительная литература**

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 02.09.2024).

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Ссылка на**  **информационный ресурс** | **Наименование разработки в электронной форме** | **Доступность** |
| 1. | https://znanierussia.ru/ | Российское общество Знание | Свободный доступ |
| 2. | https://rgo.ru/ | Русское Географическое общество | Свободный доступ |
| 3. | https://www.culture.ru/ | Портал Культура РФ | Свободный доступ |
| 4. | http://russculture.ru/ | Русская культура | Свободный доступ |

**VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

**И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | <http://www.biblioclub.ru> | Электронно-библиотечная  система (ЭБС)  Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер.  В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
|  | [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ |
|  | [www.urait.ru](http://www.urait.ru/) | Образовательная платформа | Свободный доступ |

**VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;

- Microsoft Office;

- LibreOffice и др.

**VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.