## ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

 Врио директора института

психологии и педагогики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.Д. Красова/

«25» апреля 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.01.12 Методика преподавания изобразительной деятельности

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Направленность (профиль): Логопедия и сопровождение лиц с особыми потребностями**

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная, очно-заочная*

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** кафедра дошкольного и специального образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **очная форма** | **очно-заочная форма** | **заочная форма** |
| **Курс** | **3** | **3** |  |
| **Семестр/триместр** | **6** | **7** |  |
|  | | | |
| **Лекции** | **8** | **4** |  |
| **Лабораторные занятия** |  |  |  |
| **Практические (семинарские) занятия** | **16** | **8** |  |
| **в т. ч. практическая подготовка** | **4** |  |  |
| **Форма(ы) промежуточной аттестации** | **Зачет** | **Зачет** |  |
| **Контроль** |  |  |  |
| **Иные формы работы** |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | **48** | **60** |  |

### Всего часов: 72

**Трудоемкость: 2 зачетных единицы**

Разработчик рабочей программы: *старший преподаватель Лошкарева О.Н.*

# ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и методики преподавания изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, детей с нарушениями речи; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

# Планируемые результаты обучения по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| ПКС-1 | **Знать:**  - закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы  и варианты их нарушения  - структуру и классификацию речевых нарушений, в том числе специфику  нарушений речи у разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;  - направления, принципы и подходы и технологии проведения логопедических занятий, уроков по адаптированным образовательным программам,  программам  логопедической помощи  обучающимся с нарушениями речи. | **Знает:**  - закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы  и варианты их нарушения у детей;  - содержание ФОП ДО и ФАОП ДО;  - структуру и классификацию речевых нарушений, в том числе специфику  нарушений речи у разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;  - направления, принципы и подходы и технологии проведения занятий по изобразительной деятельности по адаптированным образовательным программам,  программам  логопедической помощи  обучающимся с нарушениями речи. |
| **Уметь:**  - планировать, определять направления и отбирать содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с учетом типологии нарушений речи, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;  - применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы (в том числе цифровые, дистанционные) с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с нарушениями речи. | **Умеет:**  - планировать, определять направления и отбирать содержание материала по изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с учетом типологии нарушений речи, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; - применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы (в том числе цифровые, дистанционные) по изобразительной деятельности с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с нарушениями речи. |
| **Владеть:**  - навыками разработки, корректировки, реализации содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи на разных уровнях образования для обучающихся с нарушениями речи;  - технологиями организации деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. | **Владеет:**  - навыками разработки, корректировки, реализации содержания адаптированных образовательных программ в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся с нарушениями речи; - технологиями организации изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. |
| ПКС-2 | **Знать:**  - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации;  - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации. | **Знает:**  - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации; - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации. |
| **Уметь:**  - проводить логопедическое обследование обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения,  - разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений;  - подбирать и применять технологии консультирования участников образовательных отношений по вопросам профилактики нарушений речи, проблемам образования и социальной адаптации обучающихся с нарушениями речи. | **Умеет:**  - проводить обследование речи обучающихся с нарушениями в рамках занятий по изобразительной деятельности,  - разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений;  - подбирать и применять технологии консультирования родителей по вопросам профилактики нарушений речи, а также формирования у детей с нарушениями речи умений и навыков изобразительной деятельности. |
| **Владеть:**  - навыками планирования и проведения логопедического обследования обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей и составления заключения по результатам обследования;  - технологиями проведения коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса. | **Владеет:**  - навыками планирования и проведения обследования речи, умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей и составления заключения по результатам обследования; - технологиями проведения коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи, а также формированию умений и навыков изобразительной деятельности у детей, совместно с родителями. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

# Очная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Аудиторные занятия** | | | **Сам. раб.** |
| **ЛК** | **ПЗ** | **ЛБ** |
| 1. | **Раздел 1.**  **Теоретические основы обучения**  **изобразительной**  **деятельности детей с нарушениями речи** | **44** | **5** | **8** |  | **31** |
| 2. | Тема 1. Предмет и задачи дисциплины  «Методика преподавания изобразительной  деятельности». | 7 | 1 | 1 |  | 5 |
| 3. | Тема 2. История становления методики преподавания  изобразительной деятельности. | 8 | 1 | 1 |  | 6 |
| 4. | Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии  ребенка с нарушениями речи». | 9 | 1 | 2 |  | 6 |
| 5. | Тема 4.  «Художественно- эстетическое развитие детей с нарушениями речи» | 10 | 1 | 2 |  | 7 |
| 6. | Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с  нарушениями речи**».** | 10 | 1 | 2 |  | 7 |
| 7. | **Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам**  **изобразительной деятельности.** | **28** | **3** | **8** |  | **17** |
| 8. | Тема 6. «Обучения детей  с нарушениями речи рисованию». | 4 | 1 | 1 |  | 2 |
| 9. | Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке». | 4 | 1 | 1 |  | 2 |
| 10. | Тема 8. «Обучения детей  с нарушениями речи аппликации». | 4 | 1 | 1 |  | 2 |
| 11. | Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию». | 3 |  | 1 |  | 2 |
| 12. | Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями  изобразительного искусства России». | 7 |  | 2 |  | 5 |
| 13. | Тема 11. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями  изобразительного искусства мира». | 6 |  | 2 |  | 4 |
| 14. | *Форма отчетности* | Зачет |  |  |  |  |
| 15. | *Итого за 6 семестр* | 72 | 8 | 16 |  | 48 |
| 16. | в т.ч. практическая подготовка |  |  |  |  |  |
| 17. | ИТОГО: | **72** | **8** | **16** |  | **48** |

**Очно-заочная форма обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Аудиторные занятия** | | | **Сам. раб.** |
| **ЛК** | **ПЗ** | **ЛБ** |
| 1. | **Раздел 1.**  **Теоретические основы обучения**  **изобразительной деятельности детей с**  **нарушениями речи** | **32** | **4** | **2** |  | **25** |
| 2. | Тема 1. Предмет и задачи дисциплины  «Методика преподавания  изобразительной деятельности». | 6 | 1 |  |  | 5 |
| 3. | Тема 2. История становления методики преподавания  изобразительной деятельности. | 6 | 1 |  |  | 5 |
| 4. | Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями  речи». | 6 | 1 |  |  | 5 |
| 5. | Тема 4.  «Художественно- эстетическое развитие  детей с нарушениями речи» | 7 | 1 | 1 |  | 5 |
| 6. | Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с  нарушениями речи**».** | 6 |  | 1 |  | 5 |
| 7. | **Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам**  **изобразительной деятельности.** | **41** | 0 | **6** |  | **35** |
| 8. | Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию». | 7 |  | 1 |  | 6 |
| 9. | Тема 7. «Обучения детей  с нарушениями речи лепке». | 7 |  | 1 |  | 6 |
| 10. | Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации». | 7 |  | 1 |  | 6 |
| 11. | Тема 9. «Обучения детей  с нарушениями речи конструированию». | 7 |  | 1 |  | 6 |
| 12. | Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями  изобразительного искусства России». | 7 |  | 1 |  | 6 |
| 13. | Тема 11. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями  изобразительного искусства мира». | 6 |  | 1 |  | 5 |
| 14. | *Форма отчетности* | Зачет |  |  |  |  |
| 15. | *Итого за 7 триместр* | 72 | 4 | 8 |  | 60 |
| 16. | в т.ч. практическая подготовка | 4 |  |  |  |  |
| 17. | ИТОГО: | **72** | **4** | **8** |  | **60** |

# 

# Заочная форма обучения (не реализуется)

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И**

# ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

### Типовой вариант контрольной работы

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Задачи обучения рисованию детей с нарушениями речи в старшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

**Тестовые задания**

**Задание №1. (выберите один вариант ответа)**

Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

Варианты ответов:

а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;

б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально- личностного отношения;

в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;

г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

**Задание № 2. (выберите один вариант ответа)**

Продолжите предложение: «Эстетическое воспитание детей с нарушениями речи средствами изобразительной деятельности заключается…»

Варианты ответов:

а) в развитии словаря;

б) в развитии мелкой моторики рук; в) в развитии чувства прекрасного;

г) в формировании навыков изобразительной деятельности.

**Задание № 3. (выберите один вариант ответа)**

Укажите, что является источником изобразительной деятельности детей с нарушениями речи?

Варианты ответов:

а) знания, умения, навыки детей;

б) окружающая действительность;

в) чувства, эмоции, переживания;

г) наличие разнообразного изобразительного материала.

**Задание № 4. (выберите один вариант ответа)**

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи?

Варианты ответов:

а) в формировании знаний, умений, навыков детей;

б) в обогащении словаря детей;

в) в развитии звукопроизношения;

г) в развитии чувств, эмоций.

**Задание № 5. (выберите один вариант ответа)**

Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:

Варианты ответов:

а) воображение;

б) умелость руки

в) эмоциональный настрой;

г) целенаправленные волевые действия.

**Задание №6. (выберите один вариант ответа)**

Укажите основные особенности эстетического восприятия объектов действительности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

а) эмоциональность, положительный интерес, полнота;

б) полнота, эмоциональность, аргументированность;

в) эмоциональность, сенсорно-эстетическая реакция, расчленённость;

г) точность, аналитичность.

**Задание №7. (выполните задание согласно тексту)**

Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:

Варианты ответов:

а) выделение цвета;

б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;

в) целостное эмоциональное восприятие объект;

г) обследование объекта;

д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;

е) выделение пропорций;

ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

**Задание № 8. (выберите один вариант ответа)**

Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

а) игровые методы и приемы; б) словесные методы;

в) наглядные методы;

г) практические методы.

**Задание №9. (выберите несколько вариантов ответа)**

Выделите из перечисленных интегрированные занятия.

Варианты ответов:

а) с натуры;

б) тематическое; в) комплексное; г) по замыслу.

**Задание №10. (выберите один вариант ответа)**

Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно- прикладным искусством.

Варианты ответов:

а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;

б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция

в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;

г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

**Задание №11. (выберите один вариант ответа)**

Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.

Варианты ответов:

а) беседа;

б) метод кругового обследования; в) творческие задания;

г) сравнения произведений искусства.

**Задание №12. (выберите один вариант ответа)**

Вставьте пропущенное понятие в определение: «… - художественно – трудовая деятельность детей дошкольного возраста в целях создания стилизованного, силуэтного изображения способами вырезания, выщипывания кусочков материала, монтирования и прикрепления элементов на контрастный фон»

Варианты ответов:

а) рисование; б) лепка;

в) аппликация;

г) художественный труд.

**Задание №13. (выберите один вариант ответа)**

Укажите средства выразительности рисования.

Варианты ответов:

а) объемность, форма, силуэт, динамика;

б) ритм, линия, композиция, цвет;

в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;

г) ритм, симметрия, цветовой строй.

**Задание №14. (выполните задание согласно тексту)**

Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроя; анализ натуры; ;

самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство; ………………

Варианты ответов:

а) анализ продуктов деятельности детей; б) в) создание игровой ситуации;

в) показ выполнения наброска;

г) предварительное рассматривание объекта рисования.

**Задание №15. (выберите один вариант ответа)**

Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.

Варианты ответов:

а) развитие качеств личности детей;

б) развитие самостоятельности и творчества детей;

в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности; г) коррекция речевого развития дошкольников.

**Задание №16. (выберите один вариант ответа)**

Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам росписи»

Варианты ответов:

а) хохломской росписи; б) городецкой росписи; в) гжельской росписи; г) дымковской росписи.

**Задание №17. (выполните задание согласно тексту)**

Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:

Варианты ответов:

а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание; б) раскатывание, скатывание, сплющивание;

в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;

г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

**Задание №18. (выберите один вариант ответа)**

Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?

Варианты ответов:

а) З.А.Богатеева; б) Т.С.Комарова; в) И.Л.Гусарова; г) М.А.Кагакова;

**Задание №19. (выберите один вариант ответа)**

Укажите, какой вид конструирование не используется в начальной школе?

Варианты ответов:

а) конструирование из бумаги;

б) конструирование из строительного материала; в) конструирование из природного материала;

г) конструирование из бросового материала.

**Задание № 20. (выберите несколько вариантов ответа)**

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?

Варианты ответов:

а) в формировании знаний, умений, навыков детей; б) в обогащении словаря детей;

в) в развитии звукопроизношении; г) в развитии чувств, эмоций.

### Примерная тематика рефератов

1. Роль изобразительной деятельности в развитии речи детей.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
8. Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
9. Вклад С.В. Погодиной в методику преподавания детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в методику преподавания изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
15. Вклад Н.П. Сакулиной в методику преподавания изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету с оценкой.

### 

### Вопросы к зачету

**(6 семестр, очная форма обучения / 7 триместр, очно-заочная форма обучения)**

# 1. Изобразительная деятельность как средство разностороннего развития детей с нарушениями речи.

# 2. Коррекционное значение изобразительной деятельности.

# 3. Задачи обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

# 4. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с нарушениями речи.

# 5. Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями речи.

# 6. Наглядные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности.

# 7. Словесные методы обучения и особенности их применения в коррекционно- образовательной работе с детьми с нарушениями речи.

# 8. Особенности использования беседы и рассказа в процессе изобразительной деятельности с детьми с нарушениями речи.

# 9. Значение речи педагога для активизации познавательных процессов в изобразительной деятельности, оречевление действий.

# 10. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности

# 11. Воспитание эстетических чувств и эмоций у детей с тяжелыми нарушениями речи.

# 12. Структура образовательного процесса по изобразительной деятельности в ДОО и коррекционной школе.

# 13. Пропедевтический период в обучении рисованию детей с нарушениями речи.

# 14. Коррекционно-образовательная работа в процессе декоративного рисования. Методика обучения декоративному рисованию.

# 15. Особенности проявления изобразительного творчества у детей с нарушениями речи.

# 16. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

# 17. Методика обучения лепке детей с нарушениями речи.

# 18. Методика обучения аппликации детей с нарушениями речи.

# 19. Методика обучения конструированию детей с нарушениями речи.

# 20. Методика обучения рисованию детей с нарушениями речи.

# ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540256>
2. Ситникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей / О.В. Ситникова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 107 с. [Электронный ресурс]: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434686&sr=1>(дата обращения: 31.05.2024).

# 

# Дополнительная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [http://biblio-](https://biblio-online.ru/bcode/451739) [online.ru/bcode/451739](https://biblio-online.ru/bcode/451739) (дата обращения: 31.05.2024).
2. Миненко Л. В.  Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 31.05.2024).
3. Никитина А. В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах / А.В. Никитина. - Санкт-Петербург : КАРО, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-9925-0480-4. - URL: https://ibooks.ru/reading.php?productid=345248 (дата обращения: 31.05.2024).
4. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-89815- 884-2. - URL: https://ibooks.ru/reading.php?productid=359084 (дата обращения: 31.05.2024).
5. Саллинен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е.В. Саллинен. - Санкт- Петербург : КАРО, 2009. - 120 с. - ISBN 978-5-9925-0171-1. - URL: https://ibooks.ru/reading.php?productid=345170 (дата обращения: 31.05.2024).
6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2015. – 225 с. [Электронный ресурс]: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455625&sr=1> (дата обращения: 31.05.2024).

# ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ

**ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Ссылка на информационный ресурс** | **Наименование разработки в электронной форме** | **Доступность** |
| 1. | [http://nsportal.ru](http://nsportal.ru/) | Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи,  презентации, конспекты  образовательной деятельности для детей. | Свободный доступ |
| 2. | <http://edu.ru/> | Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные  образовательные стандарты; нормативные документы;  каталог экскурсий и обучающих программ. | Свободный доступ |
| 3. | https://cyberleninka.ru/ | Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и  отечественным исследованиям. | Свободный доступ |

# 

# СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | [http://www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/) | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер.  В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети  Интернет |
| 2. | [www.garant.ru](http://www.garant.ru/) | Информационно-правовой портал | Свободный доступ |
| 3. | [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/) | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и  образования | Свободный доступ |
| 4. | https://ibooks.ru | ЭБС «Айбукс» | Регистрация через любой университетский компьютер.  В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети  Интернет |

1. **ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

* Microsoft Windows;
* Microsoft Office;
* LibreOffice и др.

# ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

**ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.