

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**И.В. Сушкова, О.Н. Лошкарева, Г.А. Власова**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Учебное пособие

УДК 373.2  
ББК 74.1  
С 89

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина  
от 28.01.2020, протокол №1

**Рецензенты:**

*Кудрявцева Е.А.*, доктор педагогических наук, профессор кафедры психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, г. Борисоглебск

*Фаустова И.В.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психофизиологии и педагогической психологии ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина»

**Сушкова И.В., Лошкарева О.Н., Власова Г.А.**

**С 89** Теоретические и методические основы развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста средствами физической культуры: учебное пособие. – Елец.: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – 62 с.  
**ISBN 978-5-00151-151-9**

В учебном пособии представлены образовательные материалы, позволяющие студентам ориентироваться в вопросах теории социального интеллекта. Раскрыты особенности развития социального интеллекта детей дошкольного возраста, различные аспекты теории физической культуры и ее использования как средства развития социального интеллекта детей. Материалы учебного пособия включают введение, материал к лекциям, вопросы и задания, тематику рефератов, список использованных и рекомендуемых источников, словарь основных понятий.

Материалы учебного пособия могут быть применены при реализации учебных дисциплин «Дошкольная педагогика», «Теория и методика физического воспитания детей».

Пособие адресовано обучающимся высших учебных заведений по направлениям подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) Дошкольное образование; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное образование. Дополнительное образование.; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. направленность (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. направленность (профиль) Психолого-педагогическая поддержка разнообразия детства.

УДК 373.2  
ББК 74.1

**ISBN 978-5-00151-151-9**

© Елецкий государственный  
университет им. И. А. Бунина, 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших образовательных областей ФГОС ДО является социально-коммуникативное развитие личности ребенка. Система дошкольного образования нацелена на воспитание позитивной социализации личности, развитие у каждого ребенка навыков гибкого социального поведения. Данная цель может быть достигнута благодаря обращению к феномену «социальный интеллект».

Развитие социального интеллекта в период дошкольного возраста является важной задачей, обусловленной особенностями социальной ситуации развития, приводящей к разобщенности людей по причине погружения их в виртуальную реальность, которая нередко тотально замещает реальное общение. В этой связи актуальной является задача поиска эффективных методов, способствующих созданию достоверного диагностического инструментария для оценки социального интеллекта детей, а также методов, направленных на его развитие.

История изучения социального интеллекта берет начало от 1920 года. Автором данного понятия является американский ученый, Э. Торндайк. Вслед за ним на протяжении XX века проблемой интеллектуальной сферы человека, в том числе вопросами социального интеллекта занимались Г. Айзенк, Дж. Гилфорд, О. Конт, Г. Олпорт, П.П. Блонский, П.М. Якобсон, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.

На протяжении XX века ученые стремились определить сущность социального интеллекта, его модель, посвящали экспериментальные исследования разработкам эффективного диагностического инструментария. Одним из наиболее ярких является работа Дж. Гилфорда о кубической модели структуры интеллекта. До настоящего времени перечисленные направления исследований остаются неразрешенными и актуальными.

Среди современных исследований по проблеме социального интеллекта следует отметить труды О.В. Луневой, А.И. Савенкова, Д.В. Ушакова, М.И. Бобневой, А.А. Бодалева, Ю.Н. Емельянова, Е.С. Михайловой, Савенковой Т.Д. и др. Учеными установлено, что социальный интеллект лежит в основе социальной компетентности и является фундаментальной основой позитивной социализации личности ребенка и определяет его жизненную успешность.

Основными направлениями их исследований является определение специфических особенностей развития структурных компонентов социального интеллекта на разных ступенях онтогенеза.

Наибольшего внимания заслуживает дошкольный возраст, поскольку именно здесь закладываются и активно развиваются структурные компоненты социального интеллекта ребенка, приводящие к формированию его социальной компетентности.

Актуальность исследования требует от современных педагогов ДОО владения методами развития социального интеллекта дошкольников.

Данное пособие посвящено вопросам теории и методики развития социального интеллекта детей дошкольного возраста. Содержание материала включает 2 главы, вопросы и задания к параграфам, тематику докладов, словарь основных терминов, список используемых источников.

Первая глава посвящена проблеме социального интеллекта, его сущности, структурным компонентам. В данной главе также рассмотрен исторический вопрос о становлении и развитии теории социального интеллекта в России и за рубежом; раскрыты особенности развития социального интеллекта в дошкольном возрасте; представлен диагностический инструментарий, направленный на оценку социального интеллекта дошкольников.

Вторая глава посвящена физической культуре, ее сущности, роли в развитии социального интеллекта детей дошкольного возраста. В главе рассмотрен исторический вопрос о становлении и развитии теории физической культуры в России и за рубежом; описаны средства физической культуры, используемые в ДОО; представлена модель развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами физической культуры.

Содержание учебного пособия основано на результатах проведенного исследования на базе ДОО г. Ельце Липецкой области с детьми старшего дошкольного возраста.

# ГЛАВА 1. СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1. Сущность понятия «социальный интеллект»

На разных возрастных ступенях вопросы личностного развития являются традиционным предметом психолого-педагогических исследований. По мнению Г. Олпорта, личность «есть такая динамическая организация психофизических систем индивидуума, которая определяет его уникальный способ адаптации к среде» [14, с. 152]. Процесс адаптации к окружающей среде является особо важным, поскольку от характера его протекания зависит дальнейшая жизнедеятельность человека. Гармонизировать данный процесс возможно благодаря обращению к понятию «социальный интеллект», история изучения которого насчитывает около 100 лет, но многие вопросы по его содержанию остаются до сих пор нераскрытыми.

До настоящего времени отмечаются разногласия в вопросах связи общего (ментального) и социального интеллекта. Исследователи предпринимают попытки развести данные понятия, найти общую составляющую, на которой базируются эти феномены.

Обратимся к понятию «интеллект». Согласно трактовке большого толкового словаря, интеллект представляет собой «мыслительные способности человека, разум, уровень умственного развития» [5].

Словарь методических терминов гласит, что интеллект – это «общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей, в том числе и способностей к изучению языков» [1].

В исследовании Д. Векслера понятие «интеллект» понимается как способность к целесообразному поведению, рациональному мышлению и эффективному взаимодействию с окружающим миром. Ученым предложена модель интеллекта:

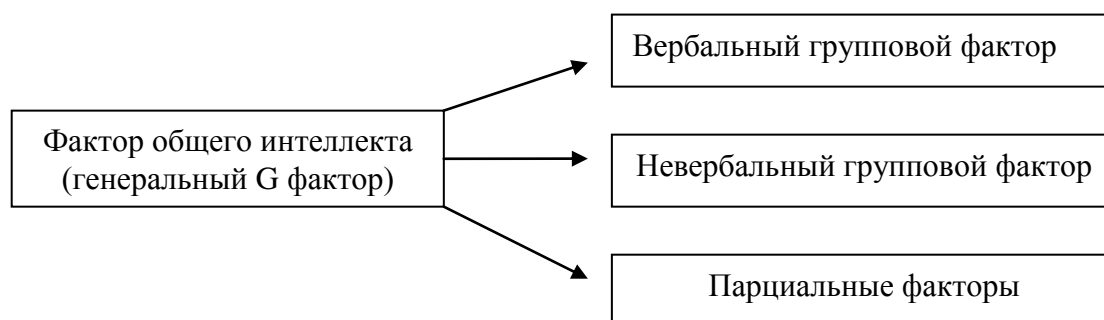


Рис. 1. Модель интеллекта Д. Векслера

По мнению исследователя, вербальный интеллект определяется характером социализации, приобщением к культуре, уровнем знаний и интеллектуальных навыков. Невербальный интеллект зависит от развития коры больших полушарий, и применяется для решения логических (мате-

матических) задач. Содержание парциальных факторов представлено уровнем развития сенсорных и моторных зон коры больших полушарий.

Особый интерес представляет структурный компонент – невербальный групповой фактор. Аналогичной трактовки придерживался Кеттел, который охарактеризовал данный фактор как кристаллизованный интеллект. Его характеристика во многом совпадает с современной трактовкой понятия «социальный интеллект».

В настоящее время социальный интеллект понимается как «психическая система», которая осуществляет «способности понимать людей, поступать мудро в отношении них, коммуникативная компетентность» [10].

Представленные исследования позволяют утверждать, что социальный интеллект базируется на уровне развития общего интеллекта, но не детерминирован им тотально. В исследовании Бобневой М.И. отмечается, что общий интеллект может благоприятствовать социальному развитию, но не заменять его. Высокий интеллект может отмечаться и у социально «слепых» людей. Ярким примером, сочетающим высокий интеллект и низкие коммуникативные способности является персонаж Шерлока Холмса [9].

Более подробное изучение сущности социального интеллекта возможно при обращении к его структуре. Так, структурными компонентами социального интеллекта являются: самооценка, саморегуляция, межличностное взаимодействие, которые «вплетены» в важную психическую способность – самосознание.

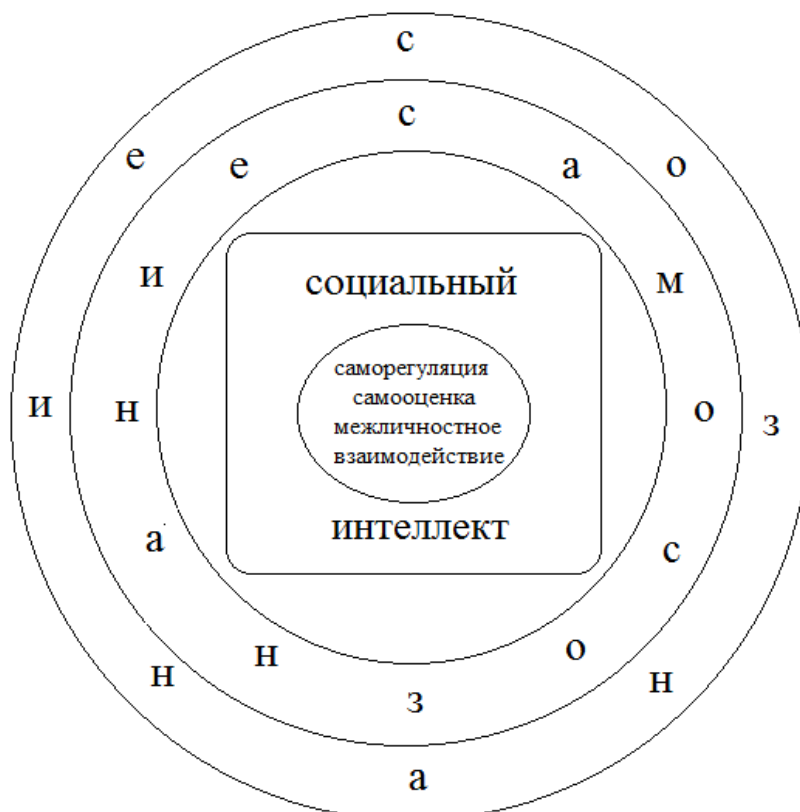


Рис. 2. Структура социального интеллекта

*Сознание* – это высший психический уровень отражения человеком действительности, обладающий большой силой, поскольку в нем заключены самые важные способности: рефлексивная способность (готовность сознания к процессу познания человеком себя и своей психики); мысленное представление и воображение действительности (волевое управление психическими процессами); отражение в речи (вербальное воспроизведение мыслительных операций посредством языка); способность к коммуникации (передача окружающим информации посредством языка); интеллектуальная способность (правила, логические операции, понятия, направленные на переработку и хранение информации об окружающем мире и себе).

В онтогенезе сознание развивается посредством постепенного принятия коллективного сознания, заключенного в речи и реализуемого в процессе коммуникации и деятельности. Вначале оно является поверхностным, то есть ориентированным на внешний мир. Ребенок пока не воспринимает себя отдельно от окружающего мира, а воспринимает его посредством чувств, анализаторов. Далее им приобретает рефлексивная способность, которая запускает механизм самосознания и ребенок примерно в 3 года начинает осознавать себя как объект познания, способный выразить свои потребности, а затем и в дальнейшем взгляды в речи. Постепенный переход от ведущего вида деятельности (начиная с непосредственно эмоционального общения с матерью, предметной деятельности, игровой, учебной и т.п.) позволяет вывести самосознание человека на высокий уровень. Примерно к 7 годам у дошкольника появляется осознание своего социального «Я». Ребенок начинает осознавать расхождение между общественным и внутренним положением.

Последней генетической характеристикой сознания является *самосознание*, формирование которого во многом определяется общением, а также предметными действиями ребенка. В исследовании Р.С. Немова самосознание представляет собой «осознание человеком самого себя, своих собственных качеств» [24, с. 676]. Самосознание (рефлексивность) позволяет личности «открыться» самой себе.

Существуют стадии формирования самосознания:

- отделение своих действий от предметов своих действий (конец 1 года жизни);
- отделение себя от своих действий, осознание себя как субъекта деятельности (1-2 года жизни);
- формирование образа «Я» (2-3 года);
- формирование понятия о себе, зарождение самооценки (3-4 года) [14, с. 162].

Одним из наиболее важных структурных компонентов самосознания является *саморегуляция*.

Саморегуляция – «процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками» [24, с. 676].

Ее уровень развития определяется волей, которая представляет собой способность человека управлять поведением и психикой. Ее развитие происходит в нескольких направлениях: «преобразование непроизвольных психических процессов в произвольные, обретение человеком контроля над своим поведением, выработка волевых качеств личности» [24, с. 432]. Воля, тесно переплетаясь с характером, наиболее активно начинает себя проявлять к подростковому возрасту. До этого времени психика является особо пластичной и развитие ребенка происходит особенно эффективно при целенаправленно организованном процессе. Окружение ребенка высокими мотивами, ценностями, разнообразными играми способствует развитию волевой регуляции или саморегуляции. Особое значение здесь имеют коллективные игры с правилами, способствующие развитию саморегуляции поступков. Необходимо осуществлять непрерывный контроль за развитием воли и саморегуляции ребенка, в противном случае ребенок не научится, например, доводить начатое дело до конца. Также следует помнить, что предъявлять требования необходимо в соответствии с возрастом ребенка.

Следующим особо важным структурным компонентом является *самооценка* – «оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков» [24, с. 676]. Самооценка является одним из центральных образований личности, значительно определяющих социальную адаптацию личности. Влияние уровня самооценки оказывает существенное значение на психическое развитие человека. С низкой самооценкой проявляется более высокий уровень тревожности, страха. Такие люди отмечают у себя лишь неадекватно низкие способности для разрешения имеющихся проблемных ситуаций. В этой связи их действия менее энергичны, подчинены ситуации, направлены на избегание трудностей и т.п. Напротив, люди с завышенной самооценкой высоко оценивают собственные способности, иногда действуют необдуманно в трудных ситуациях, что приводит к непредсказуемым их исходам. Наличие адекватной самооценки позволяет человеку трезво оценить собственные способности, а также обдуманно без лишних эмоций подойти к разрешению имеющихся проблем.

Примерно в 4 года отмечается переход от представлений о себе к мысли о себе, другими словами в этот период появляется самооценка [14, с. 162]. Так, дошкольники уже могут оценить поступки окружающих, вначале простыми оценками, а затем по мере развития познавательных – мыслительных и речевых – процессов привести развернутую оценку с установлением причинно-следственных связей. Примерно к 7 годам у ребенка формируется дифференцированная самооценка, позволяющая ему осознавать самого себя, собственное положение в жизни, оценить свои желания и мотивы. Огромную роль в развитии самооценки играет семья. Проявление родительской любви позволяет сформировать у детей положительную самооценку, отвержение – отрицательную самооценку.



Под воздействием саморегуляции и самооценки определяются особенности последнего структурного компонента – межличностного взаимодействия.

Прежде чем приступить к раскрытию сущности данного компонента, вначале следует разобраться с понятием «взаимодействие».

Взаимодействие – процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь [7].

Из понятия следует, что во взаимодействие включены минимум 2 человека, между которыми устанавливается определенная связь. Каждый человек по мере своего развития становится личностью с определенным набором свойств, являющимся наиболее устойчивым, проявляющимся в обществе и свидетельствующим об индивидуальности человека. Индивидуальность подразумевает наличие лишь только у конкретного человека определенных индивидуальных и личностных качеств, отличающих его от других людей. В структуру личности входят «способности, темперамент, характер, воля, эмоции, мотивация, социальные установки» [24, с. 337-338]. Отсюда следует, что в процесс взаимодействия включены проявляющие свои качества личности. Проявление набора качеств стимулирует ответную реакцию участников данного процесса. Такое взаимодействие носит название «межличностное».

Компонентами межличностного взаимодействия является: общение (внешняя сторона межличностного взаимодействия), отношение (придание внутренней эмоциональной значимой мысли об объекте), совместная деятельность (связующее звено между общением и отношением).

Полнота проявления перечисленных компонентов межличностного взаимодействия зависит от возраста и вариантов личностного развития. Так, согласно стадиям развития личности Э. Эриксона, в раннем младенчестве (0-1 год) нормальной линией развития является наличие доверия к людям. Здесь у ребенка формируется взаимная любовь, привязанность к родителям, удовлетворение жизненно важных потребностей детей, а также потребностей в общении. Далее, в позднем младенчестве (1-3 года) ребенок приобретает самостоятельность, уверенность в себе, но, несмотря на эти качества, он остается зависимым от взрослых. В раннем детстве (3-5 лет) начинает проявляться любознательность и активность. Этому способствует переход на более высокий уровень воображения, мышления, что позволяет детям изучать окружающий мир, подражать взрослым. В среднем детстве (5-11 лет) формируется трудолюбие. Ребенок начинает выражать чувство долга, стремиться к достижению успеха, совершенствовать познавательные и коммуникативные умения, может ставить перед собой цели, решать реальные задачи. Именно последний обозначенный возрастной период является фундаментальным для организации целенаправленной работы в развитии межличностного взаимодействия. Мощным воздействием на ребенка обладает взаимодействие его с социумом, в частности, усвоение точки зрения другого на себя; внушение ребенку родителями норм, правил,

способов поведения; демонстрация родителями ребенку оценок поступков окружающих; система контроля за ребенком; система отношений между родителями и ребенком. Именно на эти факторы необходимо обращать особое внимание в период 5-11 лет, постепенно ослабляя контроль со стороны родителей.

Перечисленные структурные компоненты в совокупности определяют содержание социального интеллекта, который является элементом самосознания, и, следовательно, способностью сознания человека.

### **Вопросы и задания**

1. Что понимается в психологии под «интеллектом»?
2. Какова взаимосвязь между общим и социальным интеллектом?
3. Какое место занимает сознание в структуре социального интеллекта?
4. Дайте характеристику самооценке, саморегуляции и межличностному взаимодействию.
5. Подготовьте схему «Стадии формирования самосознания».

## **2. История становления и развития теории социального интеллекта в отечественных и зарубежных исследованиях**

История изучения социального интеллекта насчитывает около 100 лет. За это время исследуемый феномен являлся предметом изучения разных научных областей, что свидетельствует о его сложности и требует установления междисциплинарных связей.

Вначале следует обратиться к истокам социального интеллекта – интеллектуальной сфере. Проблема изучения интеллекта человека интересовала ученых на протяжении всего существования науки. Начиная от эпохи античности и заканчивая современной наукой проблема содержания, развития интеллекта была и остается актуальной.

В общем смысле интеллект представляет собой «способность мыслить». В психологии это «рациональное, подчиненное законам логики мышление / противостоит нерациональным сферам психики – эмоциям, воображению, воле и т.д.» [37].

Понятие «интеллект» берет свое начало в философии. В фундаментальных трудах Платона и Аристотеля интеллект представляет собой разумную часть души, позволяющую человеку приобщиться к божественному миру идей. Великие философы обратили внимание на сознание, которое имело структуру: собственно интеллект (механизм рефлексии), хранимое в памяти конкретное содержание (идеи, воспоминания, образы).

В период раннего Средневековья философы полагали, что интеллект един у всех людей и является средством познания Бога (Ибн Сина, Ибн Рушд, Августин и др.).

В эпоху Возрождения вопросы интеллекта остаются особо актуальными. Наивысшей духовной силой считался разум, который приравнивал

человека, наделенного им, Богу, и позволял «проникать в сверхчувственные истины благодаря непостижимому постижению» совпадения противоположностей» [37].

В эпоху Нового времени содержание интеллекта обогатилось. Здесь ученые понимали его как способность человеческой души к постижению сущности вещей.

На протяжении XX века понятие «интеллект» особо обогатилось. Расширилось поле исследований, стали применяться количественные методы, разрабатывались психологические концепции интеллекта, разрабатывалась его классификация.

Так, в 1920 году впервые научную огласку получило понятие «социальный интеллект» получило в 1920 году в опубликованной Э.Л. Торндайком статье «Intelligence and its uses», в журнале «Harper's Monthly Magazine». Исследователями были выделены 3 класса интеллекта: абстрактно-научный, механико-визуально-пространственный, социальный, последний из которых предполагал дальновидность в межличностных отношениях, а также способность мудро поступать в них.

Содержание понятия «социальный интеллект» менялось в процессе его эволюции: совокупность познавательных способностей, позволяющих понять окружающих людей и ситуации их взаимодействия (М.И. Бобнева, А.Л. Южанинова, Дж. Гилфорд, М. Салливан И.И. Юдина.); индивидуальные личностные и ментальные особенности, проявляющиеся во взаимодействии с социумом (Н. Кэнтон, А.И. Савенков, В.Н. Куницына и др.); составная часть общего интеллекта, выполняющая функцию социального взаимодействия (Р. Стернберг, С. Гринспен и др.) сложный конструкт, обеспечивающий взаимодействие человека с социумом (О.В. Лунева).

В перечисленных понятиях можно проследить следующую общность: социальное взаимодействие. Другими словами, социальный интеллект проявляется в процессе вступления человека в вербальные и невербальные связи с окружающими людьми.

Влияние социума на развитие человека очень велико. Л.С. Выготский отмечал, что весь процесс функционирования психики человека представляет собой результат накопленного им социального опыта. Поскольку социальный интеллект не может проявиться вне социальных связей, его изучение в отрыве от них не представляется возможным.

Раскрытие сущности социального интеллекта многие исследователи видели в обращении к возрастной периодизации. Наибольший интерес вызывают периодизации Ж. Пиаже, Р. Селмана, П. Эрвина.

Фундаментальной можно считать периодизацию швейцарского психолога и философа, Ж. Пиаже, поскольку именно он обратил внимание на социальную сторону интеллекта, отвечающую за организацию взаимодействия человека с социумом. По мнению исследователя, процесс интеллектуального развития носит стихийный характер и его обогащение происходит посредством приобретения жизненного опыта. Так, Ж. Пиаже выделил 2 периода интеллектуального развития:

«1. Сенсомоторный период (от рождения до двух лет): ознакомление с миром посредством ощущений.

2. Период конкретных операций представлен 2 стадиями:

– дооперациональная стадия (2-6 лет): формирование понятий на основе собственного опыта, эгоцентризм.

– операциональная стадия (7-11 лет): логическое мышление, классификация по нескольким признакам.

3. Период конкретных и формальных операций (12 лет и более): оперирование абстрактными понятиями без опоры на наглядные образы, обобщение и анализ своего опыта» [39, с. 94-98].

Ученый считал, что умственные структуры детерминируют процесс познания реальности, адаптацию к среде и достижение равновесия с ней. Данная идея послужила толчком в изучении вопроса развития интеллектуальной сферы.

В дальнейшем была разработана периодизация социального интеллекта американским психологом, Р. Селманом, в которой исследователь выделил 5 этапов его развития:

«1. Нулевая (досоциальная) стадия: отсутствие умений различать психические, физические особенности в поведении.

2. Первая стадия: дифференцировка внешнего и внутреннего мира человека.

3. Вторая стадия: попытки занять позицию другого человека.

4. Третья стадия: формирование умений понимания взаимосвязи разных форм поведения людей.

5. Четвертая стадия: развитие и осознание разных уровней человеческой близости» [39, с. 94-98].

Также периодизация развития социального интеллекта была предложена П. Эрвином:

«1. Эгоцентрический уровень (0-5 лет): недоступность различий внешних и внутренних состояний, переживаний.

2. Субъективный уровень (5-9 лет): умение разграничивать собственные и чужие переживания, отсутствие понимания роли воздействия своих поведенческих реакций и эмоций на других людей.

3. Реципрокный уровень (9-12 лет): умение понять чувства, переживания других людей, способность к установлению причинно-следственных связей между различными событиями.

4. Взаимный уровень (12-15 лет): понимание характера отношений к себе со стороны окружающих.

5. Общественно-символический уровень (15 лет и более): понимание теоретических идей, представлений, ценностей окружающих» [39, с. 94-98].

Однако, процесс изучения феномена «социальный интеллект» характеризуется неустойчивостью интересов со стороны исследователей. Например, в 40 – 60-е годы XX столетия его изучение полностью прекращалось, причиной тому явилась сложность предмета исследования, неразра-

ботанность адекватного инструментария, «прекращение финансирования некоторых проектов до окончания реализации замыслов исследователей» [18, с. 31].

В истории изучения социального интеллекта ученых интересовал вопрос обогащения его структуры и измерение компонентов имеющимися методиками. Так, С. Гринспен, Дж. Дрискол представили структуру социального интеллекта в 3 компонентах: социальная чувствительность, социальная проницательность, социальное взаимодействие. 3-х компонентной структуры также придерживался Р. Стернберг: аналитический, креативный и практический интеллект, последний из которых автор соотносит с социальным и определяет его как «социокультурные и профессиональные контексты, содержащие «неявные знания» [19, с. 43-45].

Исследователи пытались выстроить диагностику социального интеллекта посредством объединения разных методов: тестовых заданий, опросников, практических заданий и т.д. апробация данной концепции привела к противоречивым результатам, которые потребовали разрешение новой проблемы: так, ученые задумались над диагностикой реального поведения, однако столкнулись со сложностями подбора качественных инструментов оценки социального интеллекта.

В 60-е годы XX века коллективом американского психолога, Джоя Пола Гилфорда, был разработан тест, базирующийся на основе собственной структуры. Тест представляет собой комплекс из четырех субтестов («история с завершением», «группы экспрессии», «вербальная экспрессия», «история с дополнением»), где три субтеста основаны на невербальном стимульном материале, один – на вербальном. Применение субтестов позволяет диагностировать следующие способности социального интеллекта: познание классов, систем, преобразований, результатов поведения [42]. По настоящее время тест Дж. Гилфорда является стандартизированным инструментом, имеющим четкий алгоритм проведения, интерпретации.

Кроме того, Гилфорда интересовала структура интеллекта. В 1959 году исследователем была опубликована статья «Три стороны интеллекта», в содержании которой интеллект был представлен в трех изменениях: операции (что умеет испытуемый), результаты (форма, в которой обрабатывается информация испытуемым), содержание (информация, на основе которой осуществляются действия). Дж. Гилфорд построил «Кубическую модель структуры интеллекта», содержащую 120 интеллектуальных способностей, среди которых особое место занимает социальный интеллект. В данной модели он идентичен поведенческому компоненту (совокупность способностей, реализуемых в поведенческих актах). Посредством проведенного исследования удалось установить, что социальный интеллект является самостоятельным видом интеллекта.

Однако данная разработка вызвала наибольший интерес у теоретиков, поскольку ее использование в практических целях было весьма затруднительным [16].

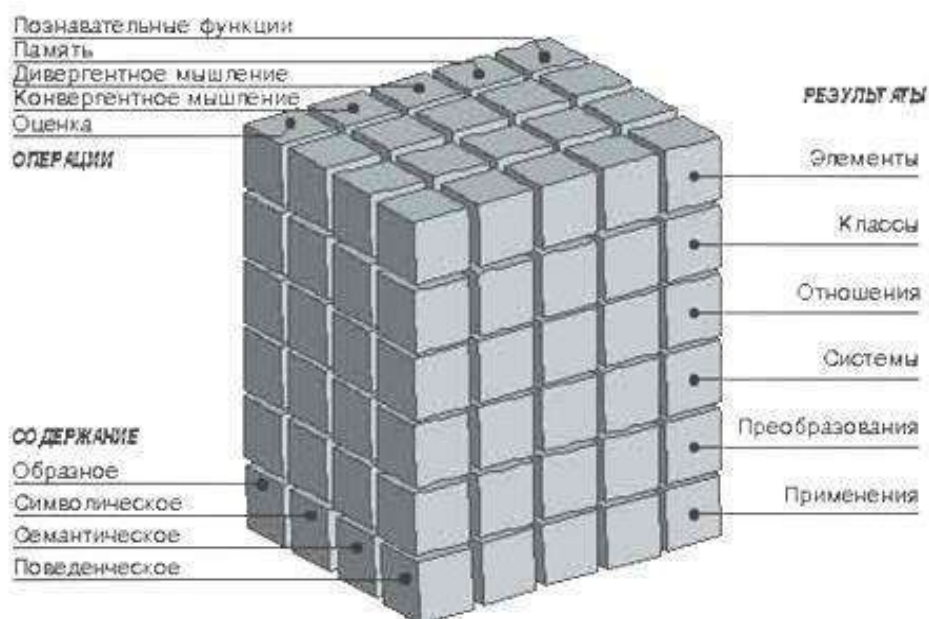


Рис. 3. Кубическая модель структуры интеллекта Дж.П. Гилфорда

В России проблемой социального интеллекта занимались В.Н. Куницына, Д.В. Ушаков, Н.А. Кудрявцева, А.Л. Южанинова. Единым в их взглядах было содержание понятия «социальный интеллект» – способность (конструкт), охватывающая социальное познание и личностные особенности.

Вопросы определения структуры социального интеллекта остаются неисчерпанными и по настоящее время. Также исследователей интересуют особенности развития социального интеллекта и его зависимости от возрастных особенностей и возможностей здоровья.

В настоящее время известно, что успешность социальной и личностной сферы человека в большей степени зависит от уровня социального интеллекта, нежели от воздействия коэффициента ментального интеллекта. Как отмечает Лунева О.В., высокий уровень мышления ребенка не является показателем успешности в жизни. Таким образом, социальный интеллект играет важную роль в самореализации человека.

В исследовании Варламовой Л.А. представлена характеристика высокого уровня социального интеллекта, содержание которого включает в себя комплекс социально-личностных качеств человека (открытость, доброжелательность, простота в процессе общения), благодаря которым человек избавится от одиночества, станет более привлекателен для общества и будет стремиться к дальнейшему самосовершенствованию [6, с. 171].

Вопросам изучения становления социального интеллекта и его связи с моральным выбором посвящены исследования Е.В. Субботского, О.Б. Чесноковой. Дети «в возрасте 5-ти лет не только способны сами эффективно обманывать, но могут четко осознавать, когда обманывают другие... После приобретения способности создания «обманных историй» сознание ребенка начинает оперировать другими типами репрезентативной реальности: тем, который существует для «личного использования», и тем,

который создается для предъявления социальному окружению» [36, с. 10]. Такой тип сознания ученые называют «сложным» и соотносят его появление с новообразованием «социальный интеллект».

Сейчас продолжается работа по подбору наиболее достоверного диагностического материала для оценки уровня социального интеллекта детей. В своем исследовании Исаева И.Ю. выделяет ряд критериев оценки социального интеллекта дошкольников: эмоционально-мотивационный, когнитивный, поведенческий. Эмоционально-мотивационному критерию соответствуют следующие показатели: самооценка, эмпатия, мотив взаимодействия. Когнитивному критерию соответствуют общий уровень интеллекта, адекватная самооценка, оценка партнера по общению, понимание сущности ситуаций общения, прогнозирование ситуаций взаимодействия. Поведенческому критерию соответствуют умение конструктивно взаимодействовать, способы моделирования взаимодействий [13, с. 91]. Ученые пытаются создать валидные диагностические методики для достоверного оценивания уровня социального интеллекта детей. Например, Л.Ф. Фатихова, А.А. Харисова разработали авторский комплекс диагностических методик, предназначенный для детей младшего школьного возраста с различными патологиями в развитии: «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний», «Сказка», «Изучение способности ребенка определять эмоциональные состояния людей в школьной ситуации» [44, с. 89].

Также одним из актуальных тем исследования является изучение уровня развития социального интеллекта детей с различными нарушениями в развитии (Л.Ф. Фатихова, Е.Ф. Сайфутдиярова, И.В. Тимофеева, Е.И. Николаева, Н.И. Колчева и др.). Ученые пытаются наметить пути развития социального интеллекта детей с различными вариантами нарушенного развития. Установлено, что возраст, а также вид нарушений у детей являются значимыми факторами в процессе развития социального интеллекта.

Кроме того, исследователи пытаются определить наиболее эффективное средство для развития социального интеллекта детей. Проводятся исследования, базирующиеся на общении со взрослым (Шилова О.В.), с применением психогимнастики (Харитоновна И.В.), художественной литературы (Н.В. Рублева), тренинга (Брюханова Т.Г., Микляева Н.В., Журба Е.С., Шабанова Т.Л.), физической культуры (Лошкарева О.Н.). Исследователи стремятся разработать универсальное содержание образовательной деятельности, позволяющее включать задания на развитие социального интеллекта в процессе любой игры или занятий.

Анализ имеющихся исследований по проблеме развития социального интеллекта детей демонстрирует отсутствие единых взглядов на его определение. Подтверждением этому являются существующие различные подходы к структуре, методам оценки социального интеллекта; все еще нерешенными остаются вопросы определения наиболее продуктивных условий для его развития на разных возрастных этапах. Однако во всех концепциях

отмечается, что исследуемый феномен представляет собой способность адекватного реагирования на различные социальные ситуации, а наиболее благоприятным периодом для его развития является старший дошкольный возраст. Несмотря на свою существующую неопределенность, понятие «социальный интеллект» закрепилось в мировой науке, а его изучение продолжается.

### **Вопросы и задания**

1. Разработайте таблицу «История становления и развития теории социального интеллекта».
2. Дайте краткую характеристику возрастных периодизаций развития, отражающих развитие социального интеллекта.
3. Раскройте сущность кубической модели структуры интеллекта Дж. П. Гилфорда.
4. Охарактеризуйте отечественные исследования, посвященные вопросу развития социального интеллекта.
5. Назовите диагностические методики, направленные на выявление уровня развития социального интеллекта.

### **3. Особенности развития социального интеллекта в дошкольном возрасте**

На протяжении всей истории изучения социального интеллекта в подавляющем большинстве исследования проводились со взрослыми людьми, где феномен рассматривался как уже сформировавшаяся способность.

Однако сейчас установлено, что социальный интеллект совершенствуется на протяжении всего онтогенеза. Особо важным в этом процессе считается закладывание предпосылок для его развития. Так, в современной науке наиболее благоприятным периодом для развития предпосылок социального интеллекта является дошкольный возраст. К предпосылкам социального интеллекта относятся:

- социальный опыт,
- изменения социальной ситуации развития,
- потребности к новым отношениям со значимыми взрослыми.

Перечисленные предпосылки закладываются особо активно в период старшего дошкольного возраста, где ребенок может включить во внимание одновременно и человека и ситуацию, а также ему удастся быстро развить способность к оценке собственных действий по отношению к другим людям, научиться самостоятельно рассказывать, объяснять свои действия.

К важным проявлениям социального интеллекта ученые относят способности: «встать на место другого, понять причины действий другого человека в процессе взаимодействия, учитывать действия других людей в своем поведении, участвовать в коллективном анализе прожитых ситуаций, прогнозировать свое поведение в социальных коммуникациях» [2]. По мнению Ясюковой Л.А., Белавиной О.В., используя потенциал социально-



го интеллекта, ребенок сможет адекватно понимать поведение окружающих, правильно разрешать конфликтные ситуации, успешно взаимодействовать с коллективом.

В истории изучения вопроса наличия социального интеллекта в дошкольном детстве имеют место исследования с противоречивыми результатами. Так, Р. Селманом отмечается, что в период дошкольного возраста основной характеристикой отношений ребенка с окружающими является – эгоцентризм, проявляющийся в недифференцированной психофизиологической целостности, случайных неустойчивых игровых контактах со сверстниками, ориентированной по большей части на игрушку. Но приближаясь к старшему дошкольному возрасту, отмечаются частичные проявления социального интеллекта, заключенные в понятие «субъективизм». Здесь ребенку уже свойственно выделение своих намерений, чувств, запросы на одностороннюю помощь, несимметричные отношения со взрослыми и сверстниками – авторитарные [13, с. 74-75].

В трудах М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой отмечается неразрывность в процессе развития межличностных отношений и самосознания. На определенных возрастных этапах отношения со сверстниками носят характер превалирования объективной/субъективной значимости партнера по общению. Примерно к четырем годам сверстник выступает для ребенка более предпочтительным партнером по общению, нежели взрослый. Причем дети стремятся к общению с такими сверстниками, которые могут их похвалить, помочь и т.п. [13, с. 76].

Взрослый также играют важную роль в развитии социального интеллекта ребенка. Благодаря общению с взрослым, у дошкольника формируются способности к рефлексии. Например, обсуждение с родителями различных проявлений отношений к нему окружающих позволяет усвоить категории отношений и определить направление развития социального интеллекта.

В отечественных психолого-педагогических исследованиях отмечено, что в период дошкольного возраста в социальных отношениях доминирующую роль занимает процесс социального познания (Л.С. Выготский, А.А. Бодалев, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова). Учеными отмечается онтогенетический аспект познания человеком окружающему миру, то есть ребенок вначале учится понимать других людей, а затем переносит знания на себя. Представим процесс развития социального познания поэтапно:

1. 2-3 месяца – ребенку еще не известны вариации поведения, он приобретает социальный опыт через эмоциональное общение со взрослыми.

2. 6 месяцев-3 года – общение переходит на новый уровень – сотрудничество со взрослым. «Малыш хочет, чтобы мама участвовала в игре вместе с ним и была главной».

3. 3-5 лет – ребенок нуждается в уважительном отношении взрослого. Такая потребность объясняется активным развитием познавательных

процессов, расширяющих кругозор ребенка, однако основным источником социального познания остается взрослый.

4. 5-7 лет – ребенок включает в общение сверстников, начинает обращать внимание на особенности межличностных контактов в семье, в кругу друзей. Такие вариации позволяют удовлетворить потребность ребенка в социальном познании себя и окружающих. Полученные знания он переносит в игровую деятельность со сверстниками [27].

Представим краткую характеристику развития социального интеллекта детей.

По мнению Сергиенко Е.А., ребенок до двух лет способен составить представление о себе. Далее, с возрастом, его суждения о своих возможностях, особенностях становятся более полными, развернутыми, адекватными, переходящими в «Я-концепцию». Также в процессе совершенствования находится самооценка ребенка. Дети отрицают наличие у себя негативных качеств, ощущают себя особо «ценными». Им трудно отделить оценку себя от оценки за выполненную работу. Ученые отмечают, что для перехода к адекватной самооценке родителям и педагогам необходимо акцентировать внимание ребенка на его сильных сторонах (С.А. Козлова, А.И. Савенков), что позволит также развить его саморегуляцию.

По мнению Савенковой Т.Д., большая часть детей младшего дошкольного возраста при выстраивании отношений с окружающими не нуждается в развитом социальном интеллекте. Данная ситуация отмечается до момента столкновения интересов ребенка с интересами других людей. Как только ребенок сформирует необходимые модели поведения, он будет принят сверстниками / взрослыми в качестве полноценного партнера по общению. Данный этап исследователь рассматривает как первичную форму проявления социального интеллекта. К трем годам дошкольники овладевают способностью проектировать события. К четырем годам они способны понимать, что могут обманывать, а также быть обманутыми сами. К возрасту 6 лет социальный интеллект дошкольника приобретает более высокий уровень и приближается к более развитым формам. При учете отсутствия патологий старшие дошкольники хорошо владеют социальной функцией языка. Им доступно осознание языка как индикатора социального статуса людей, доступно понимание произносимых слов, их интонация, эмоциональная окрашенность. На протяжении старшего дошкольного возраста уровень социального интеллекта обогащается ежедневно. Нарушения в его развитии приводят к патологиям в поведении: агрессивным проявлениям, социальной изоляции, что негативно сказывается на общении с окружающими [30, с. 57].

В период дошкольного возраста, по мнению, А.И. Усовой, у ребенка активно развивается интерес к взаимодействию с окружающими. Посредством игровой деятельности дошкольник знакомится с поведенческими особенностями других людей, развивает социальные, эмоциональные способности, приобретает психологические новообразования, такие как: умение преодолевать эгоцентризм, ориентация на окружающих и т.п. Все это

позволяет сформировать базовые механизмы культуры социального поведения, другими словами проявить саморегуляцию. Ребенок сможет соблюдать в процессе игровых действий заданные правила, следовать сюжету, сосредоточить внимание на отношениях с окружающими. Ребенок дошкольного возраста в процессе взаимодействия с окружающими должен постепенно самостоятельно определить свое место в обществе и «найти себя». Постепенное проявление самосознания позволит дошкольнику стать адекватным участником социальных отношений.

Также ученые стремились определить уровни развития социального интеллекта в период дошкольного возраста с учетом специфических факторов, особенностей. Например, дети, испытывающие трудности в установлении межличностных контактов (аутизм, агрессивные проявления), имеют низкий уровень социального интеллекта, им тяжело объяснить и понять эмоции окружающих, объяснить причины их поведения. Напротив, дети с высоким уровнем социального интеллекта имеют высокую способность понимать мысли, намерения окружающих, наделены психологической наблюдательностью, интуицией, эмоциональным мышлением. Высокий уровень социального интеллекта О.Б. Чеснокова синонимизирует с понятием «социальная одаренность» [50, с. 33-44].

Поскольку об уровневой характеристике развития социального интеллекта можно говорить в период старшего дошкольного возраста, следует учесть его основные возрастные особенности:

- дети 6-7 лет осознают себя как личность, как субъект деятельности;
- знают содержание моральных понятий;
- могут совершать нравственный выбор не только в воображаемой ситуации, но и в реальной;
- владеют навыками саморегуляции поведения, опираясь на представления о том «что такое хорошо и что такое плохо»;
- имеют положительную недифференцированную самооценку;
- имеют обобщенные эмоциональные представления;
- содержательнее взаимодействуют со взрослыми (нуждаются в доброжелательном внимании, сотрудничестве, проявляют инициативу в общении и т.д.);
- со сверстниками устанавливают прочные дружеские отношения; в игровой деятельности способны отражать сложные социальные события.

Социальный интеллект детей старшего дошкольного возраста можно характеризовать по уровням в соответствии со структурной: самооценка, саморегуляция, межличностное взаимодействие.

Высокому уровню развития социального интеллекта свойственно наличие следующих комбинаций:

- адекватная самооценка, высокий уровень саморегуляции, высокий межличностного взаимодействия;

- адекватная самооценка, средний уровень саморегуляции, высокий уровень межличностного взаимодействия;
- завышенная самооценка, высокий уровень саморегуляции, высокий уровень межличностного взаимодействия.

Среднему уровню развития социального интеллекта свойственно наличие следующих комбинаций:

- завышенная самооценка, средний уровень саморегуляции, средний уровень межличностного взаимодействия;
- адекватная самооценка, средний уровень саморегуляции, средний уровень межличностного взаимодействия;
- адекватная самооценка, низкий уровень саморегуляции, средний уровень межличностного взаимодействия;
- завышенная самооценка, высокий уровень саморегуляции, средний уровень межличностного взаимодействия.

Низкому уровню развития социального интеллекта свойственно наличие следующих комбинаций:

- заниженная самооценка, низкий уровень саморегуляции, низкий уровень межличностного взаимодействия;
- заниженная самооценка, средний уровень саморегуляции, низкий уровень межличностного взаимодействия;
- заниженная самооценка, высокий уровень саморегуляции, низкий уровень межличностного взаимодействия;
- завышенная самооценка, низкий уровень саморегуляции и межличностного взаимодействия.

Перечисленные структурные компоненты социального интеллекта находятся в тесной взаимосвязи и характеризуются разнообразными соотношениями степени сформированности. Это обусловлено физиологическими и возрастными особенностями.

Таким образом, социальный интеллект детей старшего дошкольного возраста следует характеризовать как комплекс способностей и свойств, находящихся в стадии совершенствования.

Исследователи делают акцент на том, что при переходе дошкольника на следующую возрастную ступень его социальное благополучие будет определяться характером отношений со сверстниками и взрослыми. Использование потенциала социального интеллекта позволит ребенку адекватно понимать особенности окружающих, разрешают конфликтные ситуации.

### **Вопросы и задания**

1. Перечислите предпосылки социального интеллекта.
2. Назовите важные проявления социального интеллекта в период дошкольного возраста.
3. Какова роль взрослых в развитии социального интеллекта детей?
4. Разработайте схему «Этапы развития социального познания».

5. Охарактеризуйте уровни развития социального интеллекта детей дошкольного возраста.

#### **4. Диагностический инструментарий для оценки социального интеллекта в дошкольном возрасте**

Организация работы по развитию социального интеллекта детей дошкольного возраста требует предварительной оценки имеющегося уровня его развития. Для решения этой задачи необходимо проведение диагностического исследования, базирующегося на достоверном диагностическом инструментарии, позволяющем определить особенности социального интеллекта в обозначенный возрастной период.

Согласна Исаевой И.Ю., историю изучения вопроса диагностики социального интеллекта можно представить в следующих этапах:

1) разработка методов невербальной диагностики социального интеллекта: фрагмент теста Дж. Гилфорда (невербальные субтесты), профиль невербальной чувствительности Р. Розенталя, методика «Экспрессия» В.Н. Кунициной.

2) разработка методов вербальной диагностики социального интеллекта: фрагмент теста Дж. Гилфорда (вербальные субтесты), «Дилеммы» Л. Колберга, тест социальной интерпретации Д. Арчера, шкалы самооценки социального интеллекта В.Н. Кунициной.

3) разработка поведенческих подходов к измерению социального интеллекта: экспертные оценки по критериям М. Форда, М. Тисака, методы наблюдения, оценки решения проблемных ситуаций в тренинге коммуникативной компетентности [13, с. 99].

Исследователь отмечает, что перечисленные выше методики относятся к взрослому периоду. Диагностического инструментария, направленного на оценку уровня развития социального интеллекта в период дошкольного возраста, значительно меньше.

Так, самой распространенной методикой считается разработка Е.С. Михайловой. Автор адаптировал тест Дж. Гилфорда под РФ. Методика включает в себя также 4 субтеста: история с завершением, группы экспрессии, вербальная экспрессия, истории с дополнением.

Несколько позднее, Михайловой Я.И. разработан оригинальный вербальный, невербальный стимульный материал. Данная методика пригодна к применению для детей, начиная с девяти лет. 2 субтеста посвящены измерению способности предвидеть последствия поведения людей с конкретной ситуации, предсказывать ее развитие (субтест «Истории с завершением»), а также изучению способности к восприятию невербальной экспрессии, ее распознаванию и выделению существенных признаков в невербальных реакция людей (субтест «Группы экспрессии») [22].

Оценке уровня развития социального интеллекта детей дошкольного возраста посвящена методика «Картинки» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, направленная на определение характера структурного компонента

социального интеллекта – межличностного взаимодействия. В данном инструментарии детям предлагаются картинки с требующими разрешения различными проблемными ситуациями. Испытуемые должны понять изображенную на картинке конфликтную ситуацию и рассказать, что бы они делали на месте обиженного персонажа. Рассказ каждого ребенка заносится в протокол, после чего подвергается анализу.

Особый интерес вызывает диагностическая программа И.Ю. Исаевой. Обратимся к ее краткой характеристике.

Автор предлагает проведение диагностического исследования по нескольким критериям:

- эмоционально-мотивационный;
- когнитивный;
- поведенческий.

Каждому критерию соответствуют определенные методики:

В содержание эмоционально-мотивационного критерия включено изучение самооценки и морального поведения (С.Я. Якобсон, Г.И. Морева); изучение самооценки и оценки личностных качеств группы детей (Т.А. Репина); изучение характера эмпатии посредством проективной методики «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой; выявление индивидуальных способов поведения посредством теста фрустрационной толерантности Н.В. Тарабриной; изучение тревожности посредством теста Р. Тэмбла, В. Амена; изучение характера нравственных норм посредством методики «Неоконченные ситуации» А.М. Щетининой, Л.В. Кирса.

В содержание когнитивного критерия включено изучение социального интеллекта детей посредством теста Дж. Гилфорда; изучение умений установления причинно-следственных связей в изображенных ситуациях посредством методики «Сюжетная картинка» С.Д. Забрамной; изучение умений понимать связь событий, выстраивать последовательные умозаключения посредством методики «Последовательные картинки» Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой; изучение субъективного переживания детьми старшего дошкольного возраста отношений со взрослыми посредством методики «Три вопроса» Д.Б. Эльконина, А.Б. Венгера; изучение понимания эмоциональных состояний окружающих посредством методики «Назови настроение» В.М. Минаевой; изучение степени сформированности «Я-концепции» посредством беседы «Расскажи о себе» А.М. Щетининой.

В содержание поведенческого критерия включено изучение негативных личностных проявлений посредством методики Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой; изучение коммуникативных умений посредством методики Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой [13, с. 103-107].

В исследованиях Сушковой И.В., Лошкаревой О.Н. диагностический инструментарий посвящен старшему дошкольному возрасту и подобран в соответствии со структурой социального интеллекта. Обратимся к ее краткой характеристике.

Диагностическая программа включается в себя три направления:

1) изучение уровня саморегуляции посредством модифицированной методики «Рисование домика для птички» (модификация методики У.В. Ульенковой «Рисование домика лесника»). *Критерии оценки саморегуляции*: соблюдение правил предложенного задания; характер оценивания своей работы; достижение цели. *Показатели оценки саморегуляции*: запоминание правил предложенного задания; понимание правил предложенного задания; следование инструкции; навыки организованной деятельности; адекватность эмоциональных реакций; построение плана действий. Ребенку предлагается нарисовать домик для птички по заданной инструкции. После завершения методики проводится анализ детского рисунка согласно ключу.

2) изучение характера самооценки посредством методики «Кошкин дом» (модификация методики «Дерево» Л.П. Пономаренко). *Критерием*, характеризующим самооценку, является выбранная позиция. *Показатель определения уровня самооценки*: соотношение реального и идеального положения на бланке задания. Ребенку предлагается бланк с изображением, на котором он должен раскрасить 2 персонажей конкретными цветами. После завершения методики проводится анализ бланка согласно ключу.

Также для определения характера самооценки авторами рекомендована методика Р.С. Немова «Какой я?». *Критерием*, характеризующим самооценку, является: степень адекватности представлений о себе. *Показатель определения уровня самооценки*: характер представлений ребенка о своих личностных качествах. С ребенком проводится беседа, направленная на оценку самого себя, как он себя воспринимает по десяти различным положительным качествам личности. Ответы детей заносятся в протокол, который после завершения методики подвергается обработке.

3) выявление особенностей межличностного взаимодействия посредством модифицированной методики наблюдения Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой. *Критерии оценки межличностного взаимодействия*: степень проявления инициативы; степень отзывчивости; характер настроения. *Показатели оценки межличностного взаимодействия*: проявление активности в игровой деятельности; характер ответной реакции ребенка на предложение сверстников; адекватность эмоциональных реакций в игровой деятельности. Наблюдение следует проводить в естественных условиях в процессе игровой деятельности на протяжении нескольких дней. Полученные результаты фиксируются в протоколе наблюдения с установленными баллами, которые после завершения методики подвергаются обработке.

Кроме того, по данному направлению авторы обращают внимание на методику «Картинки» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой (*краткое описание представлено выше*) [38, с. 67-72].

В исследовании Савенковой Т.Д. диагностика социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста проводилась по трем группам параметров:

1) понимание ребенком мотивов социального подведения и эмоций других людей посредством использования фрагмента методического комплекта «Эмоциональные лица» М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. В данном параметре рассматривалось два направления – способность к сопереживанию, склонность к суггестивному воздействию (*способность убеждать других*). *Критериями оценки способности к сопереживанию* выступили: нечасто способен входить в положение других людей, часто неспособен входить в положение других людей, не способен входить в положение других людей, проявление явно выраженного эгоцентризма. *Критериями оценки склонности к суггестивному воздействию* являются: обладание явно выраженными суггестивными способностями, обладание способностями к суггестивному воздействию без частого их применения, отсутствие склонностей к суггестивному воздействию, необладание суггестивными способностями.

2) адекватное выражение и регулирование ребенком собственных эмоций посредством наблюдения, метода экспертов, которыми выступили психолого-педагогические работники ДОО. В данном параметре рассматривалось два направления – выражение эмоций и доминирующее настроение. *Критериями для оценки характера выражения эмоций* выступили: абсолютно адекватное выражение эмоций, не всегда точное выражение эмоций, неточное выражение эмоций, неадекватное выражений эмоций, неспособность к адекватному выражению эмоций. *Оценка доминирующего настроения проводилась по следующим критериям*: всегда позитивное настроение, частое пребывание в хорошем настроении, постоянное чередование хорошего и плохого настроения, преобладание плохого настроения, постоянное демонстрирование недовольства и проявление капризов.

3) управление своим мышлением, социальным поведением посредством наблюдения, метода экспертов, которыми выступили психолого-педагогические работники ДОО. В данном параметре рассматривалось два направления – саморегуляция и стрессоустойчивость. В качестве *критериев оценки саморегуляции* выступили: хороший контроль собственных эмоций, нестабильный хороший контроль собственных эмоций, нерегулярный контроль собственных эмоций, плохой контроль собственных эмоций, неспособность контролировать собственные эмоции. В качестве *критериев оценки стрессоустойчивости* выступили: способность к мобилизации в условиях эмоционального напряжения, нестабильная способность мобилизации в условиях эмоционального напряжения, неспособность мобилизации в условиях эмоционального напряжения, неумение настроиться на работу в условиях эмоционального напряжения, потерянности в условиях эмоционального напряжения [30, с. 101-106].

### **Вопросы и задания**

1. Разработайте схему «История изучения вопроса о диагностике социального интеллекта».
2. Раскройте сущность методики Е.С. Михайловой.



3. Назовите объект исследования диагностической методики «Картинки» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

4. Охарактеризуйте диагностическую программу И.В. Сушковой, О.Н. Лошкаревой.

5. Проанализируйте группы параметров оценки социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста Т.Д. Савенковой.

## ГЛАВА 2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

### 1. Сущность понятия «физическая культура»

В современном обществе физическая культура является особо актуальной. Ее значение неопределимо для развития личности.

Физическая культура способствует формированию общей культуры личности, решению социальных, воспитательных, реабилитационных задач. Посредством нее находятся в уравновешенном состоянии личные, социальные интересы, что способствует формированию устойчивого психологического климата в нашей стране [23].

Для определения сущности понятия «физическая культура», вначале следует обратиться к содержанию понятия «культура», которое является фундаментальным в этом вопросе.

*Культура* представляет собой систему исторически развивающихся программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях. Программы жизнедеятельности включают в себя многообразие знаний, умений, норм, навыков, образцов поведения, ценностных ориентаций. Все вышеизложенное образует исторически накапливаемый социальный опыт. Другими словами, культура является хранилищем и транслятором данного опыта. Кроме того, она генерирует новые программы жизнедеятельности, которые приводят к эволюционным преобразованиям.

*Культура делится на 2 основных вида:* материальная и духовная.

Материальная культура включает в себя многообразие производимых человеком предметов, природные вещи, явления, подвергнутые антропогенному фактору.

Духовная культура представляет собой совокупность результатов духовной и интеллектуальной деятельности – научные концепции, теории, обычаи, системы социальной организации и т.п. [35].

По отношению к культуре личность выполняет очень важные функции: освоение, перенос и создание новых ее ценностей [31].

Неотъемлемой составляющей культуры наряду с материальной и духовной ее частью, является физическая культура, которая представляет собой общественное явление, отражающее аспекты социального мира и активно внедряющееся в человеческую жизнь.

Физическая культура как вид культуры общества представляет собой деятельность, направленную на создание и использование материальных и духовных ценностей для физического совершенствования человека [41].

Физическая культура в настоящее время считается универсальным средством, охватывающим всестороннее развитие личности. История ее зарождения берет начало еще в древние времена, а все процессы развития происходят совместно с эволюцией общественной культуры [43, с. 263].

В Законе «О физической культуре и спорте в РФ» физическая культура рассматривается в качестве части культуры, представляющей собой «совокупность ценностей, знаний, норм, создаваемых и используемых обществом в целях физического, интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития» [45].

*Физическая культура*, как и общая культура, *состоит из материальных и духовных ценностей*. К материальным ценностям относят спортивные сооружения, инвентарь, экипировка, медицинское обеспечение. К духовным – информация, виды спорта, игры, этические нормы, регулирующие поведение человека в процессе физкультурной деятельности.

*Результатом физической культуры* является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, спортивные достижения, жизненные силы, нравственная, эстетическая, интеллектуальная развитость.

Существуют разные взгляды на структурные компоненты физической культуры.

Так, в лекционном материале Российского университета транспорта РУТ (МИИТ) к *компонентам физической культуры* относят:

1. Физическое воспитание – целенаправленный процесс, начинающийся с ДОО, позволяющий сформировать жизненно важные двигательные умения, навыки, способствует всестороннему развитию человека.

2. Физическое развитие – процесс становления, изменения естественных свойств организма в процессе онтогенеза (изменение роста, массы тела, его параметров, силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости и т.п.).

3. Профессионально-прикладная физическая культура – комплекс физических упражнений (гимнастика, физкультминутки, послерабочие реабилитационные упражнения и т.п.), создающий предпосылки для успешного овладения профессией и эффективного выполнения работы.

4. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура – комплекс физических упражнений, направленных на лечение заболеваний, восстановление функций организма, нарушенных вследствие травм, переутомления и др.

5. Фоновая физическая культура – гигиеническая физическая культура, составная часть повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулка, прочие физические упражнения в течение дня, не связанные со значительными нагрузками), рекреативная физическая культура (туризм, физкультурно-оздоровительные развлечения) [46].

В исследовании Мухамедьярова Н.Н. представлена более развернутая *структура физической культуры*:

1. Образовательная физическая культура – обеспечивает базовое физкультурное образование, предполагающее совершенствование природ-

ных, естественных навыков, формирование новых двигательных способностей на достаточном уровне для жизнедеятельности.

2. Спортивная физическая культура – позволяет удовлетворять потребности в спортивной деятельности, раскрывает способности на предельном уровне.

3. Рекреационная физическая культура – позволяет удовлетворять потребности в активном отдыхе.

4. Реабилитационная физическая культура – способствует ускоренному, эффективному лечению травм, восстановлению утраченных / сниженных в процессе трудовой / спортивной деятельности функций организма.

5. Адаптивная физическая культура – позволяет удовлетворять потребности лиц с ОВЗ в реабилитации, адаптации к окружающей среде, снятию психологических, социальных барьеров, способствует формированию полноценного личностного самовосприятия.

6. Профессионально-прикладная физическая культура – способствует формированию двигательных умений, навыков, облегчающих освоение профессиональной деятельности, повышающих производительность труда [23].

*К признакам физической культуры* относят следующие группы:

1. Активная двигательная деятельность человека. Сюда относится деятельность, нацеленная на формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, укрепление уровня здоровья, обеспечение совершенствования природных свойств организма, повышение показателей физической работоспособности.

2. Положительные изменения в физической состоянии человека. Сюда относятся улучшение и повышение показателей здоровья, увеличение работоспособности, количественных и качественных показателей освоенных жизненно важных умений и навыков выполнения упражнений.

3. Сочетание материальных и духовных ценностей, созданных в современном общества для удовлетворения потребностей в эффективном совершенствовании физических возможностей человека. Сюда относят научные знания, умения, навыки, комплексы упражнений, методику их выполнения, спортивные игры, материально-техническую среду [29].

В физическую культуру как деятельность заложен огромный ценностный потенциал. Она является важнейшей составляющей процесса социализации. Физическая культура подразумевает также процесс создания, сохранения, передачи и воспроизводства ценностей, преимущественно в процессе образования при организации физического воспитания подрастающего поколения.

Физическое воспитание – целенаправленный процесс передачи знаний, умений, навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья человека, а также его двигательную культуру [12, с. 203].

*Задачами физического воспитания являются:*

1) содействие правильному физическому развитию детей: повышение их работоспособности, совершенствование организма, закрепление его устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды, предупреждение заболеваний, охрана здоровья;

2) развитие основных двигательных качеств: развитие силы, выносливости, ловкости, быстроты;

3) формирование жизненно важных двигательных умений: освоение знаний и умений по ходьбе, бегу, прыжкам, метанию, плаванию, акробатике, гимнастике и т.п.;

4) воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой: систематическая организация детской подвижности, направленная на формирование интереса и получения удовольствия от занятий физической культурой;

5) приобретение необходимого минимума теоретических знаний из области гигиены и медицины, физической культуры и спорта: знания о режиме дня, личной гигиене, значении физической культуры и спорта для укрепления здоровья, двигательном режиме, факторах закаливания, о вредных привычках.

Согласно Масаловой О.Ю., к *ценностям образования по физической культуре* относятся ценности:

- содержания образования (нормативные – содержание ФГОС, образовательных программ, литературы по физической культуре; социокультурные – содержание универсальных компетенций знаний и умений обеспечения общего развития личности, формирование его мировоззрения т.п.; специальные – содержание специальных компетенций: знания и умения по достижению психофизической и функциональной подготовленности, соответствующей требованиям профессионально личностной самореализации, сохранения здоровья);

- процесса образования (ценности цели – формирование, самоформирование физической культуры личности; ценности средства: эффективное построение образовательного процесса, обусловленное компетентностью и ценностными отношениями педагога к физической и педагогической деятельности в целом);

- результатов образования (ценностные отношения и личностная компетентность в физической культуре) [20, с. 47].

Физическая культура является сложным процессом формирования социальной стороны человека, его двигательных возможностей. Ее развитие тесно связано с врожденными особенностями организма, которые могут ограничивать человека в этом направлении. Но вместе с тем важным остается организация процесса обучения двигательным действиям, которые помогут поддержать, изменить, развить врожденные особенности, сформировать физические качества человека – координацию движений, силу, выносливость. Все это развивается в процессе систематических тренировок, которые очень важны каждому человеку. Физически активный

человек сможет сохранить творческое долголетие, поддержать физические параметры своего тела, быть полноценно здоровым. [28].

Воспитание физической культуры подрастающего поколения до настоящего времени остается сложным и весьма важным объектом образовательной системы. Его осуществление возможно лишь благодаря совместным усилиям педагогических работников и родителей.

### **Вопросы и задания**

1. В чем заключается взаимосвязь понятий «культура» и «физическая культура»?
2. Докажите роль физической культуры во всестороннем развитии детей.
3. Перечислите компоненты физической культуры.
4. Что относится к признакам физической культуры?
5. Каковы задачи физического воспитания подрастающего поколения?

## **2. История становления и развития теории физической культуры в отечественных и зарубежных исследованиях**

Возникновение физической культуры относится к самому раннему периоду в истории человеческого общества.

На вопрос о возникновении физической культуры как элемента культуры существует множество различных взглядов. Наиболее известными теориями ее возникновения принято считать:

1. Теория магии (Г. Рейнак): сторонники данной теории (К. Дим, В. Кербе, Б. Жилет) полагали, что физические упражнения, игры имеют культовое происхождение. Двигательные действия, повторяемые в процессе магических ритуалов древних людей, ставшие основой обучения древних людей двигательным действиям и их совершенствованию [26].

2. Теория войны (Э. Берк): подготовка к войне вызвала необходимость проведения специальной деятельности, посвященной развитию физических качеств и обучению необходимым для военных действий двигательным умениям и навыкам [8].

3. Теория игры (Шиллер): была впервые выдвинута в конце XIX – начале XX века. Сторонники данной теории (Бюхер, Гросс, Спенсер, Лерунто) полагали, что человек развивался умственно и физически благодаря трудовой деятельности, которая возникла из игровой. Игровая деятельность признана основополагающей в возникновении культуры [26].

4. Теория излишней биологической энергии (Спенсер): физическая культура, согласно данной теории, представляет собой инстинкт. Как отмечают другие исследователи, если это «инстинкт, то общество не несет ответственности за те пороки, которое оно порождает» [26].

5. Материалистическая, марксистско-ленинская теория (Г.В. Плеханов, Н.И. Пономарев): современные виды физкультурно-спортивной дея-

тельности берут начало из трудовой деятельности, которая является естественной потребностью человека. В основе возникновения физической культуры лежит объективный фактор (развитие навыков в процессе трудовой деятельности), субъективный фактор (собственное сознание человека, позволяющее подобрать упражнения для подготовки к трудовой деятельности с целью получения более высоких результатов) [26].

В научных исследованиях доказано, что основой происхождения физической культуры является труд, который в период первобытного общества выступал в качестве потребности. Но физическими упражнениями действия людей того времени нельзя назвать. Все физические испытания были связаны с необходимостью бегать, метать, плавать и т.п. Физическими упражнения эти действия стали на этапе сознательного их использования человеком с целью развития собственных физических качеств.

В период родового общества (появление человека разумного — установление рабовладельческого строя) физическое воспитание именно важное значение, выступало функцией родовой общины, было равным для всех. В период разложения родового строя, с зарождением классов физическое воспитание утратило свое единство, стало подвержено действию культа, приобрело сословно-классовый характер.

С возникновением рабовладельческого общества (IV-II тыс. до н.э.) произошли изменения в области физического воспитания: физическая культура приобрела классовый характер (рабы не получали физического воспитания); связь ее с трудовой деятельностью была прервана, приоритет отдавался военной подготовке рабовладельцев; произошло выделение физической культуры в самостоятельную часть общей культуры. Стали появляться специализированные учреждения, реализующие систему физического воспитания.

В странах Ближнего Востока, Месопотамии большую роль в развитии физической культуры сыграла колесница на конной тяге, изобретенная во II веке до н.э. Также были распространены игры в мяч с битой, конное поло, борьба на поясах. В Вавилоне наличие физической культуры подтверждается изображениями охоты, стрельбы из лука, кулачного боя, состязаниям на колесницах. В Древней Персии древнегреческими историкографами Геродотом и Ксенофонтом оставлены записи об обучении своих детей борьбе, бегу, верховой езде, метанию копья, стрельбе из лука. Распространение рабовладения вытеснило магические обряды, все большее значение стало уделяться эстетическому аспекту зрелищности. Правители практически не уделяли внимание своей спортивной форме, но вкладывали большие силы в двигательные навыки и умения собственных рабов. Стали создаваться училища для подготовки танцовщиц, акробатов. Появились парные игры в мяч, состязания лучников, гребцов, воинов. В Древнем Китае большой упор делался на формирование воли, характера. Здесь отвергалась грубость, но приветствовалась ловкость. В Древней Индии физическая культура тесно соприкасалась с медициной. Упражнения были посвящены снятию боли, расслаблению. Здесь зарождается искусс-

во массажа. Также Индия считается местом происхождения йоги, система философии которой заключается в том, что человеческий организм представляет собой уменьшенную копию вселенной, равновесие которой обеспечивает «прана», т.е. дыхание и жизненные силы.

Значительного развития физическая культура достигла в Греции в VIII-IV веках до н.э. в период расцвета рабовладельческих отношений. Наиболее яркими государствами признаны Спарта и Афины. Основной задачей физического воспитания в Спарте считалось формирование способностей побеждать в любых условиях, формирование отважного, настойчивого, безоговорочно подчиняющегося воина. В Спарте контроль государства за воспитание детей начинался с первых их дней жизни. Новорожденных необходимо было показать совету старейшин для оценки степени его жизнеспособности. Если дети были признаны больными, их сбрасывали в ущелье. Рожденных детей не пеленали в целях закаливания. В возрасте 7 лет мальчиков передавали из семьи в распоряжение государственных воспитателей в общественные дома для их дальнейшего закаливания, совершенствования физических навыков. Для формирования выносливости, детей кормили скудно, заставляли ходить босиком, без одежды [34, с. 17]. К 15 годам каждый ребенок осваивал гимнастические основы, кулачный бой, пятиборье, оружие, приобретал навыки набегов и убийств. Девочек до 20 лет обучали уборке, поддержанию порядка, заботе о потомстве, но и физическому воспитанию отводили время: девушки принимали участие в беге, борьбе. Все это способствовало укреплению тела, позволяющего вынести муки деторождения [34, с. 17].

В Афинах на протяжении V-VI веков до н.э. осуществлялось не только военно-физическое воспитание детей. Образовательный процесс охватывал разносторонние задачи. Считалось, что гармонично развитый человек должен быть умственно, нравственно, эстетически и физически воспитан. До 7 лет дети воспитывались в семье. После 7 лет девочек продолжали воспитывать семьи, мальчиков до 16 лет обязывали посещать школы. С 16 лет их определяли в гимназии (Академия, Ликей, Киносарг). По достижении 18 лет юноши поступали в эфебию для несения воинской службы.

В эпоху Древней Греции зародилась педагогическая теория физического воспитания. Большой вклад в ее развитие внесли древнегреческие философы – Платон и Аристотель. За теорию гармонического развития духовных и физических качеств рабовладельцев выступал Платон. Он был сторонником спартанской системы воспитания, акцентировал также внимание на умственном образовании. Особо внимание Платон уделял дошкольному возрасту, влиянию игры на развитие детей.

Аристотель, ученик Платона, полагал, что спартанская система воспитания слишком сурова и содержит тяжелые упражнения. По его мнению, перегрузка и недостаточная сила в занятиях гимнастикой губительно сказываются на организме. Аристотель выступал за 3 важнейших направления в воспитании человека: физическое, нравственное, умственное.



История физической культуры в Древнем Риме отмечена появлением классической системы военно-физической подготовки. Физическая подготовка осуществлялась в процессе полевых учений, занятий в лагерях, где воинов обучали упражнениям, приемам, необходимым для ведения боевых действий. Также в систему подготовки были включены бег, прыжки, действия с холодным оружием, рукопашный бой, борьба, скалолазание, преодоление водных рубежей. На протяжении VIII-VI веков до н.э. особую популярность в Древнем Риме приобрел цирк, программа которого включала состязание на колесницах, отличающееся особой жестокостью [26]. Со временем цирковые представления стали вытеснять бои гладиаторов. В гладиаторы зачислялись похищенные жители, военнопленные, осужденные преступники и т.д. Для пополнения использовались три вида наказаний: осуждение мечом гладиатора (бой с опытным гладиатором), осуждение диким зверем (бой с дикими животными при наличии примитивного оружия), зачисление в школу гладиаторов (серия боев, по результатам которой гладиатора казнили / освобождали).

В период Средневековья физическая культура во многом определялась особенностями феодального строя: появление натурального хозяйства; разделение общества на феодалов и крестьян, ремесленников-горожан; господство феодалов и духовенства; огромное влияние католической церкви на общественную жизнь.

В это время большое внимание уделялось физическому воспитанию рыцарей, направленное на развитие следующих умений: езда верхом, плавание, охота, стрельба из лука, игра в шахматы, фехтование, чтение стихов, знание основных танцевальных движений, умение сохранять равновесие. С XIV века рыцарей стали обучать элементам поединка пеших воинов. Кроме физической подготовки рыцари должны были обладать 7 добродетелями: быть верными церкви и своему учителю; обладать храбростью, соблюдать правила рыцарских поединков, свято чтить данное слово, быть великодушным к слабым, благородно относиться к дамам (кроме женщин из крестьянских и городских сословий).

Церковь укрепляла феодальный строй, поощряла систему воспитания дворянства, физическую подготовку рыцарей, при этом возлагала запрет на занятия физической культурой крестьян и ремесленников. Тем не менее, народ стремился к физической культуре. Среди населения были популярны игры, включавшие традиционные состязания. Также были популярны метание камней, танцы, состязания в охоте, борьбе, беге, скачки. В этот период особым содержанием обладали детские игры, которые посвящались военной тематике, например «Взятие крепости», «Взятие пленных», «Выкуп» и т.п. [26].

Физическая культура горожан практически не отличалась от сельских жителей. Но с увеличением числа набегов и поборов со стороны феодалов, жители городов стали создавать ополчения. Потребовалась тренировка во владении оружием, навыки стрельбы из лука, фехтование. Кроме

того, в средние веки в городах зарождаются зрелищные мероприятия – поединки с животными (Испания, Южная Франция).

В эпоху Возрождения стали зарождаться капиталистические отношения. На этот период пришлось развитие производства, которое привело к мощному подъему всех научных отраслей. Появились новые взгляды на место человека в системе общественных отношений. Особую популярность приобретает гуманизм. Ярким представителем раннего гуманизма признан Витторино да Фельтре. Им была открыта школа «Дом радости», в которой применялись новые методы воспитания с уклоном на умственное, эстетическое и физическое воспитание. Детей обучали верховой езде, борьбе, играм и танцевальным упражнениям. Занятия проводились преимущественно на свежем воздухе. Телесные наказания были под запретом.

В XV веке французским гуманистом Франсуа Рабле написана книга «Гаргантюа и Пантагрюэль», где автор обращал внимание на необходимость физических упражнений, которые нужно чередовать с умственными занятиями, прогулками, развлечениями. По мнению Ф. Рабле, каждый человек имеет право на физическое совершенствование, здоровье, поэтому физическое воспитание следует организовать таким образом, чтобы дети в процессе воспитания смогли получить не только физическую закалку, но выполнили все упражнения без принуждения, с особой радостью.

Большой вклад в развитие гуманистических идей физического воспитания внес чешский педагог, Я.А. Коменский. Воспитание им рассматривалось как одно из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми. Он считал, что школьное воспитание должно готовить подрастающее поколение к будущему самовоспитанию. В труде «Великая дидактика» Я.А. Коменский пришел к пониманию необходимости развития системы физического воспитания. Правильно выбранные, дозированные физические движения помогут не только сохранить здоровье, но и помогут преодолеть усталость, вызванную школьным обучением. Так ученым было предложено в период перемен и в части послеобеденного времени использовать педагогами для занятий физическими упражнениями, тренировками, воспитательной работой. Особое место Я.А. Коменский отводил физическим упражнениям – бегу, прыжкам, борьбе, плаванию, метанию копья. В книге «Мир чувственных вещей в картинках» автор изложил возможности физического воспитания, он считал, что каждого ребенка независимо от его происхождения, можно воспитать всесторонне развитым. По мнению Я.А. Коменского, формирование человека должно начинаться в раннем детстве, поскольку в этом возрасте усвоение знаний протекает особо прочно [34, с. 22].

Кроме того, фундаментальной основой для развития физической культуры послужили научные исследования Леонардо да Винчи, посвященные анатомии и биомеханике, работы по анатомии Андреа Везалия, физиологии Уильяма Гарвея.

Эпоха Нового Времени (XVII – нач. XX веков) ознаменована зарождением капитализма. Данная общественная система вызвала заинтересо-

ванность в физическом развитии человека, что способствовало включению физической культуры в образовательный процесс. Буржуазия нуждалась в людях, способных укреплять ее военное и политическое господство. С этой целью были созданы новые передовые средства, формы и методы общего воспитания.

Развитие педагогической мысли, формирование в странах Европы национальных гимнастических систем, возникновение педагогических реформаторских тенденций филантропизма, нового воспитания придали идеям физического воспитания системный характер и сделали их реальными. Представители данных направлений стремились к усилению внимания к физическому воспитанию и укреплению связи с природой. Для становления и развития системы физического воспитания потребовался значительный период жизни человечества.

Большое влияние в этот период оказали труды Ж.Ж. Руссо, являющегося основоположником теории свободного воспитания. Им была разработана возрастная периодизация развития ребенка, а также сформулированы задачи его воспитания и обучения. Так, Руссо рекомендовал обращать внимание на физическое воспитание детей до 12 лет, уделяя ему особо внимание с первых дней рождения. Им были предложены закаливающие процедуры, игры с соревновательным характером. По мнению Ж.Ж. Руссо, основой физического воспитания должны быть детские подвижные игры и физические упражнения. Как мальчиков, так и девочек ученый призывал воспитывать физически, он был против постоянного пребывания девочек дома. По его мнению, отсутствие движений, калечило не только тело, но и душу.

Швейцарский педагог, И.Г. Песталоцци, оказал большое влияние на развитие педагогической теории и практики в мире. Основной целью воспитания ученый видел в развитии природных способностей ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Песталоцци стремился, что дети из бедных семей могли получить образование. Физическое воспитание должно включать в себя поднятие тяжестей, борьбу, бег, метание и др. ученый предложил классификацию упражнений и игр: элементарные (движения в суставах (суставная гимнастика Песталоцци)), сложные (бег, прыжки, метания, лазанье, плавание, верховая езда, танцевальные, игровые упражнения).

В России XVII века просветители придерживались единства в умственном и физическом воспитании. Так, при Андреевском монастыре на Воробьевых горах Ф.М. Ртищевым было организовано училище, в котором велась пропаганда игр, способствующих развитию ума и тела, созданию хорошего настроения, разумного отдыха.

В период царствования Петра I физическое воспитание в России получило значительное развитие. Физические упражнения стали впервые применяться в России в системе обучения солдат и офицеров. Впервые были введены обязательные посещения школ для дворянских детей. Фехтование, верховая езда, занятия гребным и парусным спортом вводятся как

учебная дисциплина в образовательные учреждения. Физическое воспитание стало носить государственный характер. В этот период появились теоретические научно обоснованные исследования по физическому воспитанию (В.Н. Татищев, Ф. Прокопович, Д.С. Аничков, С.Е. Десницкий, А.Ф. Бестужев, М.В. Ломоносов). Ученые стали изучать связь физического воспитания и психического развития, здоровья детей.

В начале XVIII века в России получила развитие верховая езда, борьба, фехтование, подвижные игры. Несколько позднее русским просветителем, Н.И. Новиковым, было изучение третьего направления во всестороннем воспитании детей: нравственное, дополняющее физическое и умственное воспитание.

Через его суждения о воспитании человека проходить мысль о необходимости физического воспитания с первых дней жизни. Процесс физического воспитания должен продолжаться до полного формирования организма, где особое внимание необходимо уделять закаливанию и осанке [33].

В 1852 году в США впервые опубликована работа Тролла «Семейный гимназиум», в котором были представлены иллюстрации физических упражнений. Несколько позднее доктором Дж. Тейлором выпущена книга «Описание шведского движения «исправление»». В 1879 году книга была переиздана под названием «Здоровье благодаря упражнениям». Тейлор посвятил несколько работ лечению физическими упражнениями [33].

Влияние идей передовых педагогов по физическому воспитанию заняло особое место в системе школьного образования конца XVIII века.

В России в конце XVIII века академиком А.П. Протасовым впервые было введено понятие «физическое воспитание». Ученый обосновал необходимость движений для сохранения здоровья. Такого мнения придерживались А.Н. Радищев, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский.

В мире стали появляться школы нового типа – филантропины. Первая школа была открыта в Германии, преподавание в которой строилось на основе сочетания умственного и физического воспитания. В филантропинах обучались дети 3 классов: из знатных семей (академисты); из средних слоев (педагогисты); дети простых семей (фамулянты). Учителя того времени использовали ранее известные физические упражнения, некоторые писали пособия по собственному опыту. Так, наиболее известным произведением признана работа Герхарта Фита «Опыт энциклопедии физических упражнений», в которой автор обобщил опыт развития физических упражнений, основываясь на увлечениях в фехтовании, верховой езде. Фиту удалось проанализировать физическую культуру в Древней Греции (Олимпийские, общеэллинские игры, средневековые рыцарские турниры, испанские корриды, английские скачки, бокс). Также автор осветил в работе вопрос о современных видах физических упражнений. По его мнению, физические упражнения это движения и использование силы с целью совершенствования тела. Фит подчеркивал необходимость повторения физических упражнений. Активные упражнения связаны с простыми движе-

ниями тела, например, ходьба, бег, прыжки, плавание совершаются при помощи посторонних предметов: поднятие тяжести, стрельба, борьба, фехтование, верховая езда. Также в пособии описаны техники физических упражнений.

Рост промышленности, науки, военного дела привел к необходимости улучшения всего образовательного процесса подрастающего поколения. Это явилось одной из главных причин возникновения гимнастических, спортивно-игровых систем физического воспитания. Гимнастические системы были созданы в странах Европы: Германии, Швеции, Франции, что было обусловлено особенностями их политического и военного развития. Занятия по гимнастике позволяли научить воспитанников конкретным двигательным навыкам, соответствующим тактике ведения боя того времени, а также четкому выполнению строевых команд.

Основателями немецкой системы гимнастики являются Йоганн Гутс-Мутс, Фридрих Ян, Адольф Шписс. В основе данной системы были заложены упражнения на гимнастических снарядах: перекладине, брусьях, коне, лестнице, шесте и др. Главной целью выдвигалось развитие двигательных способностей, сложных движений, выносливости, воли, дисциплины.

Шведская гимнастическая система была создана по инициативе правительства. Разработкой занялся Пер Хенрик Линг. В 1813 году в Стокгольме был открыт гимнастический институт. Основной целью шведской гимнастики считалась укрепление здоровья подрастающего поколения, гармоничное развитие их тела, подготовка к военной службе. Физические упражнения были подразделены на виды: педагогическая, военная, врачебная, эстетическая гимнастика. Пером Лингом была установлена зависимость формы движений от анатомического строения тела и по данному признаку произведена классификация гимнастических упражнений: для рук, ног, брюшного пресса, спины, косых мышц туловища и т.п.

Основателем французской гимнастической системы является полковник Франциско Аморо. Цель данной системы являлась выработка военно-прикладных навыков. Основными упражнениями считались ходьба, бег, прыжки, лазанье, переноска груза, плавание, борьба, метание, фехтование, вольтижировка, стрельба. В процессе занятий использовались снаряды – канаты, мосты, заборы, лестницы. Педагоги стремились обучить воспитанников преодолевать пространство и препятствия. Также Аморо в гимнастическую подготовку были включены упражнения, сопровождаемые пением, музыкой, танцами, ручным трудом.

Кроме выше перечисленных крупных систем физического воспитания следует выделить спортивно-игровую систему Англии, которая сложилась раньше, чем в других странах. Это было обусловлено необходимостью наличия массовой армии, географическим положением, культурным развитием. Так, основателем данной системы признан Томас Арнольд, ректор колледжа. Он считал, что посредством физических движений, эмоций, связанных с игрой, обучающиеся способны формироваться на спортивной площадке, если с этим согласуется воспитательная деятельность

церкви и школы. Арнольду удалось сформировать новый идеал воспитания – «христианский джентльмен». Спорт стал привилегией буржуазии и аристократии. В 1869 году был разработан Устав любителей спорта, согласно которому людям физического труда запрещалось участвовать в современных, спортивных соревнованиях с выходцами и нетрудовых слоев общества.

В США спортивно-игровая система была создана на базе европейских, а также в ее основе были заложены традиции коренного населения Америки. Им были известны игры с мячом, стрельба из лука, метание копья, бег на большие дистанции, прыжки, борьба.

В России была создана система физического образования П.Ф. Лесгафта, а также использовались подвижные игры Ф. Фребеля, шведские, немецкие гимнастические системы. В некоторых частях России физическое воспитание осуществлялось на основе элементов народной физической культуры, например, в Сибири, на Кавказе, Дальнем Востоке, Крайнем Севере.

Огромный вклад в развитие теории физического воспитания внес русский педагог, врач, П.Ф. Лесгафт. Ученый уделял большое внимание подвижным играм в физическом воспитании детей. Он выступал за преемственность воспитания между семьей и школой. По мнению П.Ф. Лесгафта, подвижные игры способствуют приобретению ребенком самостоятельности в действиях, основанной на личной инициативе, способствующей выработке твердого характера, большой силы воли.

Идеи П.Ф. Лесгафта были продолжены его учеником, спортивным деятелем, В.В. Гориневским. В 1910 году он создал специальную лабораторию по изучению проблем физического воспитания. Гориневский изучил связь физического и эстетического воспитания. Он выступал за воспитание у детей красивых движений, позволяющих отразить их индивидуальность. Ученый признан одним из первых, кто посветил свой труд вопросу врачебного контроля за занятиями физическими упражнениями и спортом.

Процесс становления физической культуры как дисциплины, включенной в образовательный процесс, происходил в условиях борьбы между представителями зарубежных, индивидуальных, национальных систем физического воспитания, что затрудняло внедрение физической культуры в образовательные учреждения. Создание социалистической системы народного образования в России привело к радикальным переменам в положении физической культуры.

Большое значение в обосновании роли физической культуры в образовании имело отношение В.И. Ленина. По его мнению, физическое воспитание является важным компонентом процесса формирования социалистического типа личности, обладающей всесторонней развитостью, сочетающей духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство [29, с. 87-88]. Так, физическая культура была включена в содержание образования в роли учебного предмета.

В дошкольной педагогике вопросом физического воспитания в России в советский период занимался профессор, врач, Е.А. Аркин. Он продолжил идеи П.Ф. Лесгафта и В.В. Гориневского. Ученый знакомил педагогических работников с основными закономерностями высшей нервной деятельности И.М. Сеченова, И.П. Павлова, с режимом дня, особое внимание уделял вопросу взаимодействия детского сада и семьи.

Кроме Е.А. Аркина, идеи П.Ф. Лесгафта, В.В. Гориневского продолжили Л.И. Чулицкая, Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова. Ученым удалось написать труды, посвященные закаливанию организма ребенка, вопросам гигиенических норм воспитания и обучения, методике развития движений детей.

Особое значение в развитии физического воспитания дошкольников сыграл Н.А. Метлов. Им были организованы спортивные праздники, написано около 150 трудов по физическому воспитанию детей. Также следует отметить работы А.В. Кенеман, отражающие научную основу, методические подходы к физическому воспитанию. Ей был значительно расширен курс «Гимнастика и подвижные игры», переименованный в «Теорию и методику физического воспитания детей дошкольного возраста». А.В. Кенеман выступала за формирование двигательной культуры с раннего детства, обосновывая это тем, что именно посредством физических упражнений развивается пластичность нервных процессов, адаптация к изменяющимся условиям, активность мысли. Опираясь на принцип осознанности П.Ф. Лесгафта, А.В. Кенеман, раскрыла закономерности, методы, приемы успешного обучения, обосновала поэтапность разучивания движений. В 1960 году была создана под ее руководством методика использования сюжетного рассказа, мини-сказки при объяснении новых подвижных игр. Данная методика ценна тем, что активизирует процесс воображения и тем самым вводит ребенка в игровой образ.

Большой вклад в теорию и методику физического воспитания внесла Д.В. Хухлаева. Ее труды посвящены вопросам формирования двигательных навыков у детей, разработка методов и приемов обучения метанию, создание пособий для детских садов.

В соавторстве с А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева опубликовала учебник «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста».

Учение А.В. Кенеман продолжили ее ученики, Н.В. Полтавцева, Э.Я. Степаненкова.

В конце XX века большинство стран приступило к модернизации и строительству современных спортивных сооружений. Стали активно создаваться эффективные модели физкультурно-спортивного движения, активно внедряются программы, направленные на формирование моральной и материальной ответственности личности за собственное здоровье, образ жизни (например, «Джонсон и Джонсон», «Здоровье ради жизни», «Жизнь — будь в ней», «Тримминг-130»).

В современной культуре происходят фундаментальные сдвиги, вызванные огромным интересом к спорту высших достижений.

Значительно нарастает осознание роли физической культуры «как фактора совершенствования природы человека и общества» [25]. Здоровый образ жизни, физическая культура являются в настоящий момент мощной объединяющей силой, способствующей развить сильное государство и здоровое общество. В зарубежных странах физическая культура является универсальным механизмом оздоровления, самореализации, самовыражения человека, а также выступает средством борьбы с асоциальными явлениями.

В мире отмечается устойчивая тенденция повышения социальной роли физической культуры, проявляющаяся:

- в повышении роли государства в поддержке развития физической культуры;
- в широком использовании физической культуры в профилактике заболеваний и укреплении здоровья населения;
- в продлении активного творческого долголетия;
- в организации досуговой деятельности и профилактике асоциального поведения подрастающего поколения;
- в использовании физической культуры в качестве важного компонента в нравственном, эстетическом и интеллектуальном развитии детей;
- в вовлечении в занятия физической культурой трудоспособного населения;
- в использовании физической культуры в социальной и физической адаптации лиц с ОВЗ;
- в возрастании физкультурно-оздоровительной инфраструктуры с учетом интересов и потребностей людей;
- в многообразии форм, методов и средств физической культуры.

В современном мире физическая культура развивается очень быстрыми темпами.

К настоящему времени сложилась совокупность форм реализации национальной системы физического воспитания, сформирована цель, задачи, разработаны методы и формы организации образовательного процесса, а также определена роль физической культуры в развитии человека. Исследования по данной проблеме являются по настоящее время особо актуальными. Очень сложно переоценить воспитательное, оздоровительное, общекультурное значение физической культуры во многих сферах человеческой жизнедеятельности.

Основными задачами современного общества является формирование у детей целостных представлений не только об обучении и воспитании, но и о внутренней природе человека как основе развития во всех сферах жизни, что позволит сформировать понимание ценности занятий физической культурой и ведения здорового образа жизни [3].



В зарубежных странах современная образовательная система по физической культуре используется в качестве помощника в росте и развитии организма, физической подготовке, самовыражению личности, социализации детей, подготовке детей к жизни, конкурентной борьбе, правильным действиям в экстремальной ситуации. Кроме содержания занятий по учебному плану и программам, большое внимание уделяется спортивной деятельности. Например, в США, в основу содержания обучения входят физические упражнения, индивидуальные занятия различными видами спорта, подвижные игры. Среди спорта особую популярность занимают бейсбол, софтбол, теннис, хоккей на траве, гольф). Помимо практической деятельности, в образовательной среде в США используются теоретические курсы. Их реализация начинает осуществляться со старшей группы детского сада, где детей начинают обучать здоровому образу жизни. В школе читаемые курсы посвящены личному здоровью, профилактике и предотвращению различных заболеваний, основам рационального питания, основам знаний по гигиене и самоконтролю. Занятия дополняются наглядным материалом (плакаты, рисунки, таблицы, схемы, пособия, компьютерные программы, видеофильмы и т.п.) [4, с. 111].

Физическая культура охватывает все ступени образовательного процесса. Так, например, большое значение на систему дошкольного образования оказало утверждение в 2013 году ФГОС ДО, в содержании которого представлена образовательная область «Физическое развитие». Основными задачами данной области являются приобретение опыта в двигательной деятельности (правильное формирование ОДА, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, выполнение основных движений); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей ЗОЖ, овладение его основными нормами и правилами.

Посредством ФГОС ДО регулируется образовательный процесс в ДОО. В современной системе дошкольного образования в области физической культуры осуществляется реализация программ, технологий и методик, направленных на снижение уровня заболеваний, повышение физиологических и психологических функций организма детей, их образовательного потенциала. Педагоги стремятся обеспечить до 50 % времени на ежедневную двигательную деятельность дошкольника.

Систематическая работа по физическому воспитанию в детском саду включает в себя ежедневное проведение утренней гимнастики, тематических физкультурных занятий, построенных в игровой форме, с музыкальным сопровождением в помещении и на свежем воздухе [21, с. 60-62].

Законодательная деятельность в РФ в последние годы последовательно формирует концепцию по управлению сферой физической культуры и спорта. В 1999 году вышел ФЗ «О физической культуре и спорте в РФ». В 2007 году закон был переиздан, в последствии чего стала меняться ситуация в регионах страны. Актуализируется опыт взаимодействия обра-

зовательных учреждений и родительской общественности, внеучебная физкультурная деятельность, активное развитие и популяризация массового здорового образа жизни. Идет активная реконструкция спортивных объектов, постройка новых баз для занятий физической культурой и спортом. По мнению современного общества, спортивная и физкультурная деятельность отвлекает подрастающее поколение не только от пагубных занятий, но и укрепляет здоровье, воспитывает важные для достижения успеха качества – целеустремленность, упорство, здоровое честолюбие [49, с. 5-7]. В образовательной среде активно расширяется, конкретизируется содержание программ по физической культуре. Разрабатываются новые организационные, педагогические технологии, способствующие наиболее эффективному решению поставленных задач.

### **Вопросы и задания**

1. Охарактеризуйте теории возникновения физической культуры.
2. Проведите сравнительный анализ состояния физической культуры в Древнее время и эпоху Средневековья.
3. Какой вклад в историю становления физической культуры внес Я.А. Коменский?
4. Сравните современное состояние физической культуры в России и за рубежом.
5. Законспектируйте статью, посвященную вопросу становления физической культуры за рубежом.

### **3. Средства физической культуры в системе дошкольного образования**

В процессе развития личности современных детей игры, движения и спортивная деятельность оказывают важную роль. Главной целью развития физической культуры на современном этапе является укрепление здоровья.

Современная модель физкультурно-спортивного движения выдвигает задачи по формированию здорового образа жизни. Перечислим наиболее важных из них:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, разностороннее развитие физических способностей детей;
- воспитание подрастающего поколения, способного противостоять наркомании, пьянству, табакокурению, асоциальному поведению и т.п.;
- консолидация общества, укрепление единства и сплоченности нации;
- развитие народных и национальных систем физического воспитания;
- доступность к занятиям физической культурой;

- непрерывность и преемственность процесса физического воспитания на всех ступенях жизнедеятельности;
- воспроизводство здорового населения;
- проведение многообразных форм досуговой деятельности, способных удовлетворить интересы и потребности каждого человека;
- эффективная социальная и физическая реабилитация лиц с ОВЗ;
- создание новой идеологии освещения в СМИ вопросов физической культуры, спорта и ЗОЖ [25].

Существуют различные подходы к классификации средств физической культуры.

По мнению В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянова, к основным *средствам физической культуры* относят:

1. Физические упражнения – двигательные действия, специально организованные, сознательно выполняемые в соответствии с задачами физического воспитания. К физическим упражнениям относят игры, гимнастику, туризм, спорт.

2. Естественные силы природы – природный фактор воздействия на здоровья детей, осуществляемый в едином комплексе с физическими упражнениями (солнце, воздух, вода).

3. Гигиеническое обеспечение занятий физической культурой – специально организованный процесс по соблюдению рационального режима труда, отдыха, питания, сна, санитарных требований, благоустройству помещений [32, с. 72-73].

В исследовании Ж.К. Холодова, В.С. Кузнецова отмечено, что для достижения цели физического воспитания используются следующие группы средств:

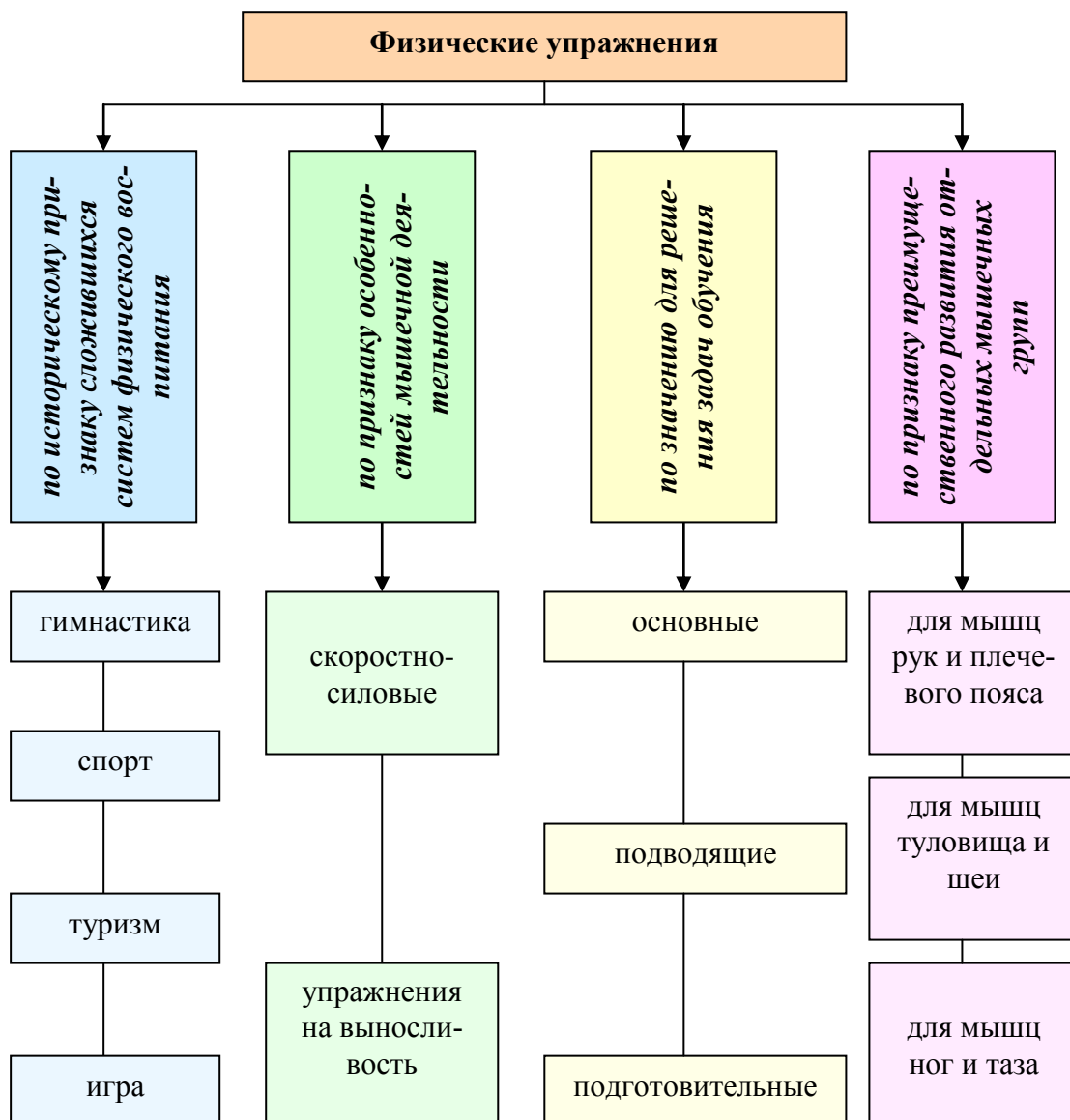
1. Физические упражнения (гимнастика, игра, спорт, туризм);
2. Оздоровительные силы природы (солнечное излучение, температура воздуха, воды, атмосферное давление и т.п.);
3. Гигиенические факторы (личная, общественная гигиена) [48, с. 32-40].

Рассмотрим перечисленные средства более подробно.

*Физические упражнения* представляют собой двигательные действия, созданные и применяемые для физического совершенствования, направленные на решение педагогических задач и подчинены педагогическим закономерностям.

Их воздействие на человека многогранно: они улучшают физическое состояние; способствуют решению задач нравственного, умственного, трудового, эстетического воспитания. Заключение физических упражнений в классификацию позволяет педагогу определиться с нужным упражнением, позволяющим решить задачу на конкретном занятии.

Согласно Филипповой С.О., в настоящее время существует несколько классификаций физических упражнений [47, с. 20]. Представим их на рисунке:



**Рис. 4. Классификация физических упражнений**

Представленная классификация является примерной. Существуют частные классификации отдельных компонентов упражнений, например, виды спорта.

Чаще всего в педагогике используется классификация физических упражнений, разработанная Т.И. Осокиной [15, с. 20]. Представим ее на рисунке:



Рис. 5. Классификация физических упражнений по Т.И. Осокиной

*Естественные силы природы* оказывают усиливающий эффект физических упражнений на организм. В процессе занятий физическими упражнениями на воздухе при солнечном излучении у детей повышается настроение, поглощается больший объем кислорода, увеличивается обмен веществ. Солнце, воздух и вода оказывают закаливающее воздействие на организм ребенка. В процессе занятий в таких условиях упражняется терморегулирующий аппарат. Кроме того, данные средства можно использовать в качестве самостоятельной гигиенической основы. Например, вода применяется для очищения организма от загрязнений, поддержания его в тонусе. Чистый воздух позволяет также очистить организм от микробов (прогулки по лесу, саду и т.п.), обогатить кровь кислородом. Солнце стимулирует выработку витамина С, D, защищает от заболеваний.

*Гигиенические факторы* также как и естественные силы природы повышают воздействие физических упражнений на организм.

Гигиенические факторы делятся на 2 подгруппы:

- Средства, обеспечивающие жизнедеятельность вне процесса занятий физическими упражнениями (например, качественное регулярное питание, полноценный сон, соблюдение режима дня). Их использование позволяет обеспечить детей всеми необходимыми элементами для роста и

развития организма, повысить его работоспособность, укрепить нервную систему.

- Средства, включаемые в процесс занятий физическими упражнениями (оптимизация режима труда и отдыха в соответствии с гигиеническими нормами, создание условий для занятий физическими упражнениями). Обеспечение чистого помещения, оснащенного оборудованием, качественные атрибуты, игрушки, подобранные в соответствии с возрастными особенностями детей позволят повысить работоспособность, укрепить организм, улучшить настроение детей, оказать профилактическое воздействие.

Важным моментом при организации образовательного процесса по физическому воспитанию детей является комплексное и правильное использование перечисленных средств физической культуры.

В исследованиях Григорьева О.А., Карлова Н.А., Черных Ю.Г. к наиболее значимым средствам физической культуры в первые годы жизни ребенка относятся *режим дня, санитарно-гигиеническую обстановку, природные факторы.*

*Режим дня* обязательно должен отвечать гигиеническим требованиям, в которых предусмотрено время для организованной двигательной активности, отдыха, закаливающих процедур.

*Санитарно-гигиеническая обстановка* предполагает поддержание чистоты и порядка в местах занятий физической культурой, соблюдение светового, температурного режима, гигиены одежды, качественное регулярное питание и прочее.

*Природные факторы* позволяют усилить эффективность использования физических упражнений. Занятия на свежем воздухе способствуют нормализации обменных процессов в организме, повышению его функциональных возможностей, улучшению настроения, закаливанию организма.

Разумное и комплексное использование перечисленных средств принесет наибольший эффект в развитии детей.

Особое и наиболее важное место, по мнению О.А. Григорьева, занимает средство «физические упражнения». Эффект физических упражнений проявляется в постепенной адаптации к нагрузкам, в повышении работоспособности и функционировании всего организма. Кроме физического развития, данное средство оказывает большую роль в умственном, трудовом, эстетическом, нравственном воспитании, особенно в период дошкольного возраста.

Физические упражнения подразделяются на следующие группы:

- Средства основной (общеподготовительной) гимнастики;
- Подвижные игры;
- Упрощенные формы спортивных упражнений;
- Простейший туризм.

*Основная гимнастика* включает строевые упражнения, общеразвивающие упражнения, катание на качелях, каруселях, основных движения.

*Подвижные игры* классифицируются на элементарные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, аттракционы) и сложные.

*Упрощенные формы* спортивных игр включают в себя ходьбу на лыжах, катание на санках, коньках, велосипеде, плавание, упрощенные техники и правила игры в футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис, городки и т.д.

*Простейший туризм* предполагает овладение элементарными приемами туристической техники [11, с. 8-10].

### **Вопросы и задания**

1. Назовите современные задачи формирования здорового образа жизни.
2. Охарактеризуйте средства физической культуры, предложенные Ж.К. Холодовым, В.С. Кузнецовым.
3. Какова роль гигиенических факторов в развитии организма?
4. Проанализируйте классификацию физических упражнений по Т.И. Осокиной.
5. Что относится к наиболее значимым средствам физической культуры в первые годы жизни ребенка?

### **4. Модель развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами физической культуры**

Доказанная в науке эффективность использования средств физической культуры на организм, личность человека позволяет применить их в процессе развития социального интеллекта детей.

Для реализации данного процесса обратимся к *модели развития социального интеллекта*, представленной на рисунке:



**Рис. 6. Модель развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами физической культуры**

Данная модель отражает взаимосвязь компонентов, обеспечивающих систематическую, продолжительную педагогическую деятельность, способствующую развитию социального интеллекта дошкольников.

Представим краткую характеристику компонентов модели.

Концептуальный компонент модели представляет собой совокупность идей антропологического, личностно-ориентированного, системно-деятельностного подходов. Его реализация требует руководства принципами системности, доступности, соблюдения интересов ребенка, рекомендательности, субъектности, оптимальной взаимной согласованности, избирательности, структурности, доминантности, непрерывности-дискретности, чередования, включения и следования.

Организационный компонент предполагает создание ряда условий: создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей детей разными видами активности, атмосферой эмоционального благополучия, доступности, безопасности использования образовательных материалов и оборудования; оказания помощи и поддержки родителям в развитии социального интеллекта (беседы, консультации и пр.); использование разнообразных форм организации образовательной деятельности (индивидуальная, групповая, фронтальная); этапное построение педагогической работы.

Целевой компонент представляет собой организацию процесса сотрудничества с родителями и педагогами, направленного на развитие структурных компонентов социального интеллекта дошкольников.



Содержательно-процессуальный компонент представляет собой совокупную реализацию следующих звеньев: проблематизация, проектирование, просвещение, сотрудничество, содействие.

Продуктивный компонент представляет собой результат работы по повышению уровня развития социального интеллекта дошкольников. Содержание данного компонента отражает эффективность работы [17, с. 61-67].

Напомним, что наиболее плодотворно процесс развития социального интеллекта протекает в период старшего дошкольного возраста.

Реализация модели развития социального интеллекта дошкольников требует **соблюдения следующих этапов:**

*1 этап – диагностический* – выявление особенностей развития социального интеллекта дошкольников; изучение возможностей использования средств физической культуры для повышения уровня развития социального интеллекта дошкольников.

*2 этап – проективный* – подбор средств физической культуры с последующим их применением для развития социального интеллекта дошкольников; оказание консультативной помощи родителям, педагогам ДОО по вопросу развития социального интеллекта дошкольников.

*3 этап – формирующий* – организация работы по развитию социального интеллекта дошкольников (содействие, сотрудничество, организация занятий с использованием средств физической культуры).

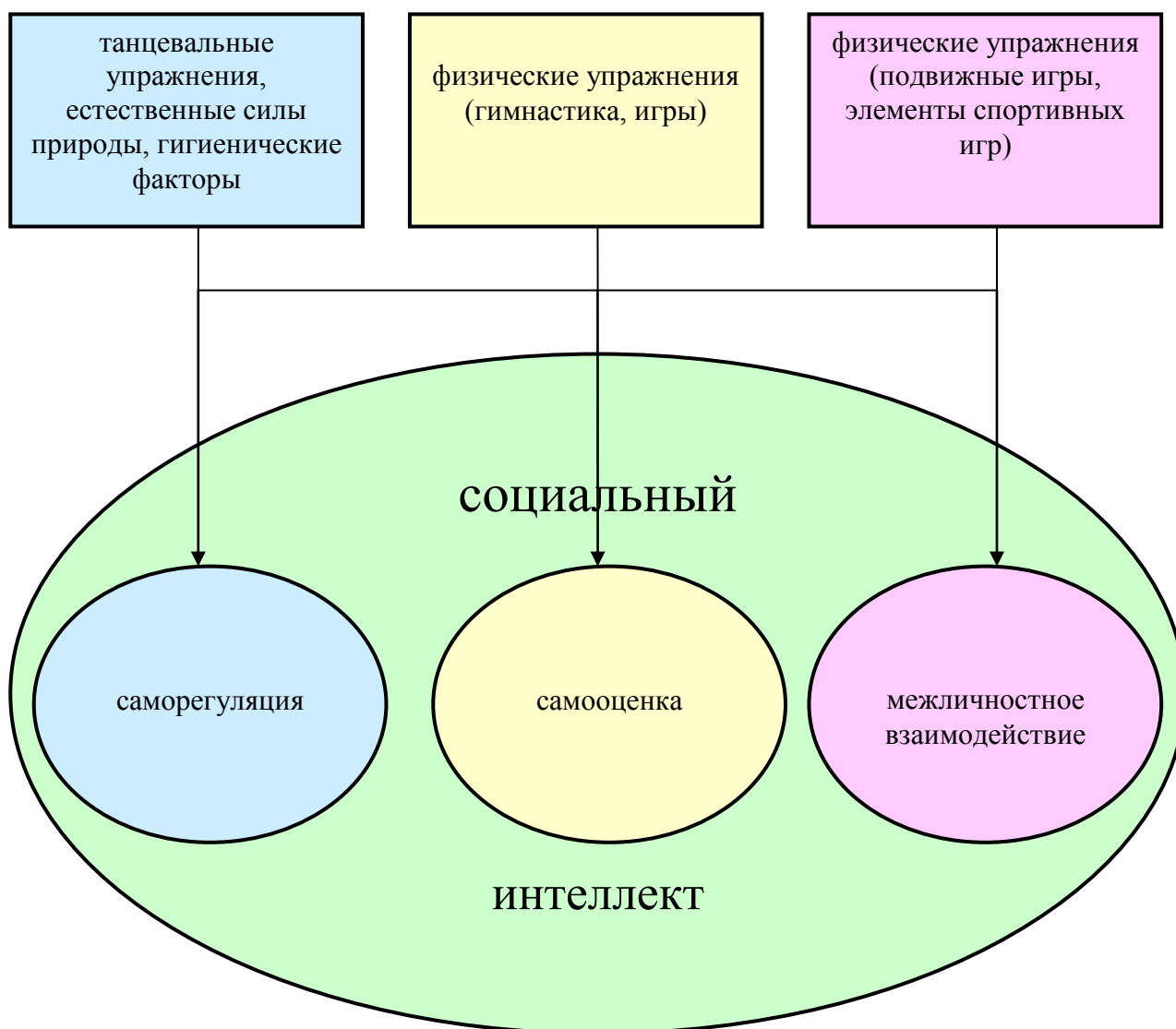
*4 этап – контрольный* – осуществление мониторинга результатов организованной работы (проведение повторной проверки уровня развития социального интеллекта дошкольников).

*5 этап – рефлексивный* – осмысление результатов проведенной работы; предупреждение возникновения проблем в развитии социального интеллекта дошкольников.

Реализация первого этапа возможно посредством описанной в 1 главе диагностической программы Сушковой И.В., Лошкаревой О.Н. (параграф 4).

Реализация 2 и 3 этапов требует конкретного определения средств физической культуры, направленных на развитие структурных компонентов социального интеллекта (саморегуляция, самооценка, межличностное взаимодействие).

Представим соотношение структурных компонентов социального интеллекта и средств физической культуры в рисунке:



**Рис. 7. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры**

В качестве примера представим в таблице план работы на месяц по развитию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры:

Таблица 1

**План работы на месяц по развитию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры**

День недели	Используемые средства физической культуры	Название мероприятий
<b>1-я неделя. Развитие саморегуляции</b>		
<b>понедельник</b>	Танцевальные упражнения	«Свободный танец»
	Естественные силы природы	Занятие на открытом воздухе
	Гигиенические факторы	Беседа «Предметы личной гигиены»

<i>среда</i>	Естественные силы природы	Водные процедуры
	Подвижная игра	«Волки и зайцы»
	Гигиенические факторы	Игра-соревнование «Подготовь Машу ко сну»
<i>пятница</i>	Танцевальные упражнения	«Зеркало»
	Элементы спортивных игр	Футбольные забавы. Игра первая
	Гигиенические факторы	Беседа о мытье рук после прогулки
<b>2-я неделя. Развитие самооценки</b>		
<i>понедельник</i>	Гимнастика	Комплекс упражнений № 1
	Танцевальные упражнения	«Свободный танец»
	Малоподвижная игра	«Отгадай слово»
<i>среда</i>	Гимнастика	Комплекс упражнений № 2
	Подвижная игра	«Сачок и бабочки»
	Дыхательная гимнастика	«Послушай свое дыхание» «Поделись хорошим настроением»
<i>пятница</i>	Танцевальные упражнения	«Эхо»
	Малоподвижная игра	«Что лишнее»
	Естественные силы природы	Занятие на открытом воздухе
<b>3-я неделя. Развитие межличностного взаимодействия</b>		
<i>понедельник</i>	Гимнастика	Комплекс упражнений № 1
	Элементы спортивных игр	Футбольные забавы. Игра вторая
	Дыхательная гимнастика	«Послушай свое дыхание» «Достань до солнышка»
<i>среда</i>	Гимнастика	Комплекс упражнений № 2
	Подвижная игра	«Волки и зайцы»
	Дыхательная гимнастика	«Послушай свое дыхание»
<i>пятница</i>	Гимнастика	Комплекс упражнений № 1
	Естественные силы природы	Занятие на открытом воздухе
	Подвижная игра	«Сачок и бабочки»
<b>4-я неделя. Развитие саморегуляции, самооценки, межличностного взаимодействия</b>		
<i>понедельник</i>	Подвижная игра	«Веселая охота»
	Дыхательная гимнастика	«Послушай свое дыхание» «Поделись хорошим настроением»
	Гигиенические факторы	Игровое упражнение «Мытье рук после прогулки»
<i>среда</i>	Гимнастика	Комплекс упражнений № 2
	Элементы спортивных игр	Футбольные забавы. Игра третья.
	Дыхательная гимнастика	«Послушай свое дыхание» «Достань до солнышка»
<i>пятница</i>	Танцевальные упражнения	«Свободный танец» «Добрый и злой»
	Малоподвижная игра	«Хороший – плохой»
	Дыхательная гимнастика	«Послушай свое дыхание» «Поделись хорошим настроением»

Согласно примерному плану в первые 3 недели проводится педагогическая работа по развитию структурных компонентов социального интеллекта по отдельности; на заключительной 4 неделе – осуществляется развитие социального интеллекта в целом. При этом средства физической культуры используются в течение каждой недели в определенных комбинациях. Так, *на первой неделе* осуществляется развитие саморегуляции дошкольников посредством танцевальных упражнений, естественных сил природы, гигиенических факторов. На последнем занятии первой недели применяются подвижные игры, элементы спортивной игры, оказывающие положительное воздействие на остальные структурные компоненты социального интеллекта – самооценку и межличностное взаимодействие. *На второй неделе* осуществляется развитие самооценки детей посредством использования классической гимнастики, дыхательной гимнастики, малоподвижных игр. На последнем занятии применяются средства, направленные на повышение уровня саморегуляции и межличностного взаимодействия – танцевальные упражнения, естественные силы природы. На третьей неделе осуществляется развитие межличностного взаимодействия посредством элементов спортивных игр, подвижных игр. В качестве дополнения используются дыхательная гимнастика, естественные силы природы, танцевальные упражнения. На четвертой неделе осуществляется комплексное воздействие на все структурные компоненты социального интеллекта [40, с. 11-17].

Таким образом, предложенное содержание работы, основанное на интегрированном подходе к использованию средств физической культуры в разных комбинациях, позволит оказать комплексное влияние на процесс развития всех структурных компонентов социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

### **Вопросы и задания**

1. Кратко охарактеризуйте компоненты модели развития социального интеллекта детей дошкольного возраста.
2. Каковы этапы реализации модели развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста?
3. С помощью каких средств физической культуры возможно повысить уровень социального интеллекта старших дошкольников?
4. Раскройте сущность антропологического, личностно-ориентированного, системно-деятельностного подходов.
5. Обоснуйте значимость старшего дошкольного возраста в развитии социального интеллекта.

## ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Модель интеллекта Векслера.
2. Онтогенез сознания.
3. Особенности развития межличностного взаимодействия в период дошкольного возраста.
4. Учение Платона и Аристотеля об интеллекте.
5. Учение Э.Л. Торндайка о социальном интеллекте.
6. Учение Дж.П. Гилфорда о социальном интеллекте.
7. Современные отечественные исследования о социальном интеллекте.
8. Современные зарубежные исследования о социальном интеллекте.
9. Физическая культура как составляющая культуры.
10. Значение физической культуры в разностороннем развитии детей.

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

*Адаптивная физическая культура* – деятельность, позволяющая удовлетворять потребности лиц с ОВЗ в реабилитации, адаптации к окружающей среде, снятию психологических, социальных барьеров, способствует формированию полноценного личностного самовосприятия.

*Вербальный интеллект* – способность к оперированию вербальным материалом.

*Взаимодействие* – процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

*Воля* – психический процесс, позволяющий сознательно управлять своей психикой и поступками.

*Гигиеническое обеспечение занятий физической культурой* – специально организованный процесс по соблюдению рационального режима труда, отдыха, питания, сна, санитарных требований, благоустройству помещений.

*Дошкольный возраст* – этап психического и физического развития человека от 3 до 7 лет, в котором ведущим видом деятельности является игра. Делится на младший дошкольный возраст (3-4 года), средний дошкольный возраст (4-5 лет), старший дошкольный возраст (5-7 лет).

*Духовная культура* – система, отражающая совокупность результатов духовной и интеллектуальной деятельности – научные концепции, теории, обычаи, системы социальной организации.

*Естественные силы природы* – природный фактор воздействия на здоровья детей, осуществляемый в едином комплексе с физическими упражнениями (солнце, воздух, вода).

*Интеллект* – совокупность умственных способностей; способность мыслить.

*Культура* – система исторически развивающихся программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях.

*Личность* – совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность.

*Материальная культура* – система, отражающая многообразие производимых человеком предметом, природные вещи, явления, подвергнутые антропогенному фактору.

*Межличностное взаимодействие* – взаимный процесс общения и отношения субъектов, их совместная деятельность.

*Мотивация* – динамический процесс управления собственным поведением.

*Мышление* – психологический познавательный процесс, направленный на открытие субъективных новых знаний, решение задач, творческие преобразования действительности.

*Невербальный интеллект* – способность, проявляющаяся в выполнении задач, требующих минимального вербального материала.

*Образовательная физическая культура* – деятельность, обеспечивающая базовое физкультурное образование, предполагающее совершенствование природных, естественных навыков, формирование новых двигательных способностей на достаточном уровне для жизнедеятельности.

*Оздоровительно-реабилитационная физическая культура* – комплекс физических упражнений, направленных на лечение заболеваний, восстановление функций организма, нарушенных вследствие травм, переутомления и др.

*Онтогенез* – процесс индивидуального развития организма / личности.

*Профессионально-прикладная физическая культура* – деятельность, способствующая формированию двигательных умений, навыков, облегчающих освоение профессиональной деятельности, повышающих производительность труда.

*Реабилитационная физическая культура* – деятельность, способствующая ускоренному, эффективному лечению травм, восстановлению утраченных / сниженных в процессе трудовой / спортивной деятельности функций организма.

*Результат физической культуры* – физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, спортивные достижения, жизненные силы, нравственная, эстетическая, интеллектуальная развитость.

*Рекреационная физическая культура* – деятельность, позволяющая удовлетворять потребности в активном отдыхе.

*Рефлексия* – способность человека сосредоточиться на себе.

*Самооценка* – оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков.

*Саморегуляция* – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками.

*Самосознание* – осознание человеком самого себя, своих качеств.

*Сознание* – высший психический уровень отражения человеком действительности, обладающий большой силой, поскольку в нем заключены самые важные способности: рефлексивная способность; мысленное представление и воображение действительности; отражение в речи; способность к коммуникации; интеллектуальная способность.

*Социальная установка* – устойчивое внутреннее отношение человека к объекту / явлению с направлением на них собственных мыслей, действий, эмоций.

*Социальный интеллект* – психическая система, осуществляющая способности понимать людей, поступать мудро в отношении них, коммуникативная компетентность.

*Социальный интеллект детей старшего дошкольного возраста* – способность адекватно оценивать свое поведение, себя самого, адекватно

оценивать других людей: их поведение, поступки, внешние данные; способность контролировать свое поведение, поступки, а также умение успешно разрешать конфликтные ситуации, предупреждать их возникновение.

*Социальный опыт* – практическое познание совместной жизнедеятельности, отражающее знания, умения, навыки общения, методы познания, принципы и нормы представлений и поведения.

*Социум* – социальная среда человека, общество.

*Спортивная физическая культура* – деятельность, позволяющая удовлетворять потребности в спортивной деятельности, раскрывает способности на предельном уровне.

*Способности* – индивидуальные особенности, обуславливающие характер приобретенных знаний, умений, навыков, успешность выполнения какой-либо деятельности.

*Темперамент* – динамическая характеристика психических процессов, поведения, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности.

*Физическое воспитание* – целенаправленный процесс, начинающийся с ДОО, позволяющий сформировать жизненно важные двигательные умения, навыки, способствует всестороннему развитию человека.

*Физическая культура* – деятельность, направленная на создание и использование материальных и духовных ценностей для физического совершенствования человека.

*Физические упражнения* – двигательные действия, специально организованные, сознательно выполняемые в соответствии с задачами физического воспитания. К физическим упражнениям относят игры, гимнастику, туризм, спорт.

*Физическое развитие* – процесс становления, изменения естественных свойств организма в процессе онтогенеза.

*Фоновая физическая культура* – гигиеническая физическая культура, составная часть повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулка, прочие физические упражнения в течение дня, не связанные со значительными нагрузками), рекреативная физическая культура (туризм, физкультурно-оздоровительные развлечения).

*Характер* – совокупность свойств личности, детерминирующий типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.

*Эмоции* – внутренние переживания, возникающие под влиянием общего состояния организма и процесса удовлетворения актуальных потребностей.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ И РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Словарь методических терминов [Электронный ресурс]. – М.: ИКАР, 2009. – Режим доступа: URL: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=интеллект&all=x> (дата обращения: 15.07.2020)
2. *Антопольская Т.А., Журавлева С.С.* Социальный интеллект как потенциал социально-коммуникативного развития дошкольников [Электронный ресурс] // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 3 (47). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-intellekt-kak-potentsial-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-doshkolnikov> (дата обращения: 02.07.2020)
3. *Баршай В.М., Кривсун С.Н.* Физическое воспитание дошкольников как основа здоровья современного общества [Электронный ресурс] // Таврический научный обозреватель. 2016. – Кореиз: МИРТ, 2016. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskoe-voospitanie-doshkolnikov-kak-osnova-zdorovya-sovremennogo-obschestva> (дата обращения: 20.07.2020)
4. *Боженова Н.А.* Современное состояние и перспективы развития физического воспитания в школах США // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – Волгоград: Волгоградская государственная академия физической культуры, 2015. – № 4 (14). – С. 111
5. Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]; гл. ред. С.А. Кузнецов. – 2014. – Режим доступа: URL: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=интеллект&all=x> (дата обращения: 07.07.2020)
6. *Варламова Л.А.* Особенности социального интеллекта современных школьников // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – С. 171
7. Взаимодействие / Большая психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://psychology.academic.ru/284/взаимодействие> (дата обращения: 04.05.2020)
8. *Гайл В.В.* Краткая история физической культуры и спорта [Электронный ресурс]. – Екатеринбург, 2006. – Режим доступа: URL: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/689/28689/11902> (дата обращения: 20.07.2020)
9. *Георгиевская М., Черная Я.* Как развить социальный интеллект [Электронный ресурс] // Интернет-издание N+1. 2017. – Режим доступа: URL: <https://nplus1.ru/blog/2017/05/23/social-intellect> (дата обращения: 18.07.2020)
10. *Герасимов И.* Социальный интеллект: современная теория и практика развития [Электронный ресурс] // Психология XXI век. Сове-

менные тенденции. – 2015-2016. – Режим доступа: URL: [https://nrpsy.ru/social\\_intellect.html](https://nrpsy.ru/social_intellect.html) (дата обращения: 08.06.2020)

11. *Григорьев О.А., Карлов Н.А., Черных Ю.Г.* Физическое воспитание в дошкольных учреждениях. – Воронеж: ВГПУ, 2006. – С. 8-10

12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – С. 203

13. *Исаева И.Ю.* Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта ребенка в период дошкольного детства: дис. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 2011. – С. 74-107.

14. Клиническая психология; под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб.: Питер, 2007. – С. 152-162.

15. *Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М.* Методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2008. – С. 20.

16. Кубическая модель интеллекта Гилфорда (Кубик Гилфорда) [Электронный ресурс] // Познайка. Орг – сайт знаний. – 2016. – Режим доступа: URL: <https://poznayka.org/s38341t1.html> (дата обращения: 07.06.2020)

17. *Лошкарева О.Н.* Апробация модели педагогического сопровождения развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры // Школа молодых ученых по проблемам гуманитарных наук, сборник материалов всероссийской научной конференции, 15-16 ноября 2018 г. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – С. 61-67.

18. *Лунева О.В.* Проблема соотношения социального и эмоционального интеллекта // Вестник РУДН. Серия Психология и педагогика. – 2009. – № 4. – С. 31.

19. *Лунева О.В.* Социальный интеллект: основные проблемы и перспективы исследования // Прикладная юридическая психология. – 2015. – № 1. – С. 43-45.

20. *Масалова О.Ю.* Ценности образования по физической культуре. Составляющие компетентности педагога по физической культуре // Научный результат. Педагогика и психология образования. – Белгород: ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», 2016. – С. 47

21. *Мещерякова Е.А., Воронина Н.М.* Проблемы физического воспитания дошкольников в условиях современного дошкольного образования // Молодой ученый. – 2016. – № 13 (117). – С. 60-62.

22. *Михайлова Я.И.* Взаимосвязь уровня развития социального интеллекта с интеллектуально-личностными характеристиками у детей 6-7 лет: дис. ... канд. психол. наук. – СПб., 2001. – 242 с.

23. *Мухамедьяров Н.Н.* Анализ видов физической культуры в современном обществе [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. – Режим доступа: URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27753> (дата обращения: 20.07.2020)

24. *Немов Р.С.* Психология. Кн. 1. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – С. 337-676.

25. О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента России. 30 января 2020. – Режим доступа: URL: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/21920> (дата обращения: 04.08.2020)

26. *Пельменев В.К., Конева Е.В.* История физической культуры [Электронный ресурс]. – Калининград: Калининградский университет, 2000. – Режим доступа: URL: <http://window.edu.ru/resource/686/22686/files/ifk.pdf> (дата обращения: 02.08.2020)

27. *Перцева И.А.* Особенности социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы науки, 2020. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-rebenka-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 17.07.2020)

28. *Путерова А.Ю., Тетерина Е.В.* Физическая культура как элемент культуры общества [Электронный ресурс] // Наука. Общество. Государство. – Пенза: ГОУ ВО «Пензенский государственный университет», 2013. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-kak-element-kultury-obschestva> (дата обращения: 19.07.2020)

29. *Поздняков А.П., Баландюк Р.О., Дубровский В.Ю., Кадуций П.А., Михеев И.А.* Теория физической культуры // Эпоха науки. – Ачинск: Ачинский филиал ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», 2016. – С. 86-88.

30. *Савенкова Т.Д.* Развитие социального интеллекта у старших дошкольников в процессе совместной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2019. – С. 57-106.

31. *Скриплева Е.В., Андреева В.Ю.* Физическая культура – часть культуры общества и личности [Электронный ресурс] // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2018. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-chast-kultury-obschestva-i-lichnosti> (дата обращения: 03.07.2020)

32. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Общая педагогика. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 72-73.

33. *Сорокин А.В., Качурин А.С.* К истории развития и становления физического воспитания и культуры [Электронный ресурс] // Вопросы науки и образования. – Иваново: Олимп, 2018. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-razvitiya-i-stanovleniya-fizicheskogo-vozpitaniya-i-kultury> (дата обращения: 25.07.2020)

34. *Степаненкова Э.Я.* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2006. – С. 17-22.

35. *Степин В.С., Ионин Л.Г.* Культура [Электронный ресурс] // Гуманитарный портал. 2020. – Режим доступа: URL: <https://gtmarket.ru/concepts/6859>

36. *Субботский Е.В., Чеснокова О.Б.* Совместимы ли социальный интеллект и мораль? // Национальный психологический журнал. – 2011. – № 1 (15). – С. 10

37. *Суворов О.В.* Интеллект [Электронный ресурс] // Институт философии Российской Академии Наук. 2018. – Режим доступа: URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH523b26975f21f2447bc452> (дата обращения: 10.07.2020)

38. *Сушкова И.В., Лошкарева О.Н.* Диагностика социального интеллекта 6-7 лет: содержание и результаты // Вестник Костромского государственного университета. – 2018. – № 3. – С. 67-72.

39. *Сушкова И.В., Лошкарева О.Н.* Ключевые вопросы развития социального интеллекта детей в зарубежной и отечественной науке // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – № 4. – С. 94-98.

40. *Сушкова И.В., Лошкарева О.Н.* О развитии социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры // Дошкольное воспитание // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 11. – С. 11-17.

41. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Практикум; под ред. С.О. Филипповой. – М.: Академия, 2014. – С. 7.

42. Тест «Социальный интеллект» Гилфорда [Электронный ресурс] // Psyttests.org: Психологические тесты онлайн. – Режим доступа: URL: <https://psyttests.org/iq/guilford/guilford.html> (дата обращения: 04.07.2020)

43. *Усольцева С.Л.* Осмысление сущности физической культуры в контексте эволюции нравственной культуры // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – СПб.: ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта», 2017. – С. 263.

44. *Фатихова Л.Ф., Сайфутдинова Е.Ф.* Характеристика социального интеллекта детей с различными отклонениями в развитии // Специальная педагогика. – 2013. – С. 89.

45. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-04122007-n-329-fz-o/> (дата обращения: 02.08.2020)

46. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Лекция № 1 [Электронный ресурс] // Российский университет транспорта РУТ (МИИТ). – Режим доступа: URL: [https://miit.ru/content/Содержимое.pdf?id\\_vf=11283](https://miit.ru/content/Содержимое.pdf?id_vf=11283) (дата обращения: 02.08.2020)

47. *Филиппова С.О.* Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Академия, 2014. – С. 20.

48. *Холодов Ж.К., Кузнецов В.С.* Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: Академия, 2000. – С. 32-40.

49. *Черепов Е.А., Ненашева А.В.* Современное состояние системы физического воспитания в России: основные проблемы и пути совершенствования // Человек. Спорт. Медицина. – Челябинск: ЮУрГУ, 2014. – Т. 14. – № 3. – С. 5-7.

50. *Чеснокова О.Б.* Возрастной подход к изучению социального интеллекта // Вопросы психологии. – 2005. – № 6. – С. 33-44.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Социальный интеллект детей дошкольного возраста ...</b>	<b>5</b>
1. Сущность понятия «социальный интеллект».....	5
2. История становления и развития теории социального интеллекта в отечественных и зарубежных исследованиях .....	10
3. Особенности развития социального интеллекта в дошкольном возрасте .....	16
4. Диагностический инструментарий для оценки социального интеллекта в дошкольном возрасте .....	21
<b>Глава 2. Физическая культура и ее роль в развитии социального интеллекта дошкольников .....</b>	<b>26</b>
1. Сущность понятия «физическая культура» .....	26
2. История становления и развития теории физической культуры в отечественных и зарубежных исследованиях .....	30
3. Средства физической культуры в системе дошкольного образования .....	42
4. Модель развития социального интеллекта детей дошкольного возраста средствами физической культуры .....	47
<b>Тематика рефератов .....</b>	<b>53</b>
<b>Словарь основных понятий .....</b>	<b>54</b>
<b>Список использованных и рекомендуемых источников .....</b>	<b>57</b>

Учебное издание

Ирина Викторовна Сушкова,  
Олеся Николаевна Лошкарева,  
Галина Алексеевна Власова

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Учебное пособие

*Технический редактор – О. А. Ядыкина  
Техническое исполнение – В. М. Гришин*

Лицензия на издательскую деятельность  
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.  
Формат 60 x 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Times. Печать трафаретная.  
Печ.л. 3,9 Уч.-изд.л. 3,7  
Тираж 300 экз. Заказ 74

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии  
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1