

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/В.С. Меренкова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02.03 Инновационные изобразительные практики в организациях
дополнительного образования**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Дошкольное образование, Дополнительное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	3, 4	2
Семестр/триместр	6	9, 10	4

Лекции			
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	32	10	4
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой 0,2	Зачет с оценкой 0,2	Зачет с оценкой 0,2
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	111,8	133,8	139,8

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: ассистент

О.Н. Лошкарева

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области развития изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры, педагогического творчества.

Задачи изучения дисциплины: формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности в организациях дополнительного образования; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие детей, создания условий, стимулирующих изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития детей, программы и технологии творческого развития детей, практику дополнительных образовательных учреждений изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству, творчеству.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знает: <ul style="list-style-type: none">– концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовании и в дополнительном образовании;– закономерности обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования;– особенности проектирования образовательного процесса в дошкольном образовании и в дополнительном образовании;– подходы к планированию образовательной деятельности в соответствии с образовательной програм-	Знает: <ul style="list-style-type: none">– концептуальные положения и требования к организации изобразительной деятельности в дополнительном образовании;– закономерности обучения, воспитания и развития детей навыкам изобразительной деятельности в учреждениях дополнительного образования;– особенности проектирования образовательного процесса по формированию умений и навыков изобразительной деятельности в учреждениях дополнительного образования;– подходы к планированию образовательной деятельности в соответ-

	<p>мой в дошкольном образовании и дополнительном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и дополнительном образовании; – формы, методы и средства обучения, воспитания и развития детей, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора в системе дошкольного образования и дополнительного образования; – особенности частных методик обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования. 	<p>ствии с образовательной программой в дополнительном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дополнительном образовании; – формы, методы и средства обучения, воспитания и развития детей в процессе ознакомления их с инновационной изобразительной деятельностью, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора в системе дополнительного образования; – особенности частных методик обучения детей инновационной изобразительной деятельности в образовательном процессе дополнительного образования.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать элементы образовательных программ в дошкольной образовательной организации и дополнительном образовании; – формулировать дидактические цели и задачи обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования и реализовывать их; – планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования; – обосновывать выбор методов обучения, воспитания и развития детей, образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного деятельности, возраста и образовательных потребностей детей в системе дошкольного образования и дополнительного образования; – планировать и комплексно применять различные средства обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошколь- 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать элементы образовательных программ по изобразительной деятельности в дополнительном образовании; – формулировать дидактические цели и задачи обучения детей изобразительной деятельности в образовательном процессе дополнительного образования и реализовывать их; – планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в образовательном процессе по изобразительной деятельности дополнительного образования; – обосновывать выбор методов обучения детей инновационной изобразительной деятельности, образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного деятельности, возраста и образовательных потребностей детей в системе дополнительного образования; – планировать и комплексно применять различные средства обучения детей изобразительной деятельно-

	ного образования и дополнительного образования.	сти в образовательном процессе дополнительного образования.
	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – умениями по проектированию образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и в дополнительном образовании; – методами обучения, воспитания и развития детей, современными образовательными технологиями в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования. 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – умениями по проектированию образовательного процесса в соответствии с образовательной программой по изобразительной деятельности в дополнительном образовании; – методами обучения детей современным образовательным технологиям по изобразительной деятельности в образовательном процессе дополнительного образования.
ПКС-2	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания дошкольного образования и дополнительного образования при реализации образовательного процесса; – структуру, состав содержания дошкольного образования и структуру, состав и дидактические единицы содержания дополнительного образования, адекватных ожидаемым результатам, уровню развития современной науки и возрастным особенностям детей. 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания дополнительного образования при реализации образовательного процесса по изобразительной деятельности; – структуру, состав и дидактические единицы содержания дополнительного образования, адекватных ожидаемым результатам, уровню развития современной науки и возрастным особенностям детей.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор содержания дошкольного образования в соответствии с образовательными областями и возрастными особенностями детей; – осуществлять отбор содержания дополнительного образования при реализации образовательного процесса в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями детей. 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор содержания дополнительного образования при реализации образовательного процесса в соответствии с дидактическими целями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и возрастными особенностями детей.
	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – содержанием дошкольного образования и дополнительного образования адекватного ожидаемым результатам, в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и в дополнительном образовании; – умениями отбора вариативного содержания образовательных про- 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – содержанием дополнительного образования адекватного ожидаемым результатам, в соответствии с образовательной программой по изобразительной деятельности в дополнительном образовании; – умениями отбора вариативного содержания образовательных программ при реализации образова-

	грамм при реализации образовательного процесса в дошкольном образовании и в дополнительном образовании.	тельного процесса в дополнительном образовании.
--	---	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Научные основы развития изобразительной деятельности детей в организациях дополнительного образования.	82		10		72
1.	Тема 1. Развитие детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний.	20		2		18
2.	Тема 2. Художественно-эстетическое развитие детей.	20		2		18
3.	Тема 3. Психологические основы развития детского изобразительного творчества.	18		2		16
4.	Тема 4. Развитие детского изобразительного творчества.	12		2		10
5.	Тема 5. Организация занятий по изобразительной деятельности в учреждениях дополнительного образования	12		2		10
	Раздел 2. Технология приобщения детей к инновационным изобразительным практикам в организациях дополнительного образования.	61,8		22		39,8
6.	Тема 6. Рисование как вид инновационных изобразительных практик в организациях дополнительного образования.	16		6		10

7.	Тема 7. Инновационные пластические практики на занятиях в организациях дополнительного образования.	16		6		10
8.	Тема 8. Нетрадиционные техники аппликации на занятиях в организациях дополнительного образования.	16		6		10
9.	Тема 9. Использование конструктивных техник на занятиях в организациях дополнительного образования.	13,8		4		9,8
10.	<i>Зачет с оценкой</i>	<i>0,2</i>				
11.	<i>Итого за 6 семестр</i>	144		32		111,8
12.	ИТОГО:	144		32		111,8

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Научные основы развития изобразительной деятельности детей в организациях дополнительного образования.	60		7		53
1.	Тема 1. Развитие детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний.	12		2		10
2.	Тема 2. Художественно-эстетическое развитие детей.	11		1		10
3.	Тема 3. Психологические основы развития детского изобразительного творчества.	11		1		10
4.	Тема 4. Развитие детского изобразительного творчества.	11		1		10
5.	Тема 5. Организация занятий по изобразительной деятельности в учреждениях дополни-	15		2		13

	тельного образования					
	Раздел 2. Технология приобщения детей к инновационным изобразительным практикам в организациях дополнительного образования.	48		3		45
6.	Тема 6. Рисование как вид инновационных изобразительных практик в организациях дополнительного образования.	16		1		15
7.	Тема 7. Инновационные пластические практики на занятиях в организациях дополнительного образования.	16		1		15
8.	Тема 8. Нетрадиционные техники аппликации на занятиях в организациях дополнительного образования.	16		1		15
9.	<i>Итого за 9 триместр</i>	108		10		98
10.	Тема 9. Использование конструктивных техник на занятиях в организациях дополнительного образования.	35,8				35,8
11.	<i>зачет с оценкой/</i>	0,2				
12.	<i>Итого за 10 триместр</i>	36				35,8
13.	ИТОГО:	144		10		133,8

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Научные основы развития изобразительной деятельности детей в организациях дополнительного образования.	79		4		75
1.	Тема 1. Развитие детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний.	16		1		15

2.	Тема 2. Художественно-эстетическое развитие детей.	16		1		15
3.	Тема 3. Психологические основы развития детского изобразительного творчества.	16		1		15
4.	Тема 4. Развитие детского изобразительного творчества.	16		1		15
5.	Тема 5. Организация занятий по изобразительной деятельности в учреждениях дополнительного образования	15				15
	Раздел 2. Технология приобщения детей к инновационным изобразительным практикам в организациях дополнительного образования.	64,8				64,8
6.	Тема 6. Рисование как вид инновационных изобразительных практик в организациях дополнительного образования.	15				15
7.	Тема 7. Инновационные пластические практики на занятиях в организациях дополнительного образования.	15				15
8.	Тема 8. Нетрадиционные техники аппликации на занятиях в организациях дополнительного образования.	17				17
9.	Тема 9. Использование конструктивных техник на занятиях в организациях дополнительного образования.	17,8				17,8
10.	<i>Зачет с оценкой</i>	<i>0,2</i>				
11.	<i>Итого за 4 семестр</i>	144		4		139,8
12.	ИТОГО:	144		4		139,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания.

Типовой вариант контрольной работы

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Инновационные изобразительные практики в учреждениях дополнительного образования».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Классификация инновационных техник по рисованию.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

Тестовые задания

1. Выберите один вариант ответа

Создание поделок из бумаги без применения клея и ножниц.

- А) квиллинг;
- Б) граттаж;
- В) оригами;
- Г) торцевание.

2. Выберите один вариант ответа

Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги:

- А) торцевание;
- Б) коллаж;
- В) модульная аппликация;
- Г) квиллинг.

3. Выберите один вариант ответа

Пластилинография – это:

- А) создание скульптурных или полуобъемных поделок посредством специально подготовленного теста;
- Б) создание объемных или рельефных поделок разных предметов путем специально подготовленной бумажной смеси;
- В) создание плоскостного или рельефного изображения посредством размазывания пластилина по поверхности;
- Г) создание рисунка посредством заполнения контура, нанесенного карандашом на плоскость, пластилином путем размазывания его по поверхности.

4. Выберите один вариант ответа

Кляксография – это:

- А) выдувание через трубочку от сока разноцветных клякс; дорисовывание запланированных элементов и создание целого образа;
- Б) создание рисунка посредством заполнения контура, нанесенного карандашом на плоскость, пластилином путем размазывания его по поверхности;

В) отпечатки бросовым, природным материалом, опущенными в краску и приложенными к поверхности;

Г) создание фона для рисунка посредством подкрашенной воды, нанесенной пульверизатором на плотную бумагу.

5. Выберите один вариант ответа

Способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон:

А) аппликация;

Б) лепка;

В) конструирование;

Г) рисование.

6. Выберите один вариант ответа

Духовный фундамент, который обеспечивает гармоничное единство и внутреннюю взаимосвязь различных проявлений духовной жизни человека и общества в целом:

А) эстетическое отношение;

Б) эстетическое сознание;

В) эстетическое восприятие

Г) эстетические чувства.

7. Выберите один вариант ответа

Вид изобразительной деятельности, посредством которого ребенок отображает свои представления об окружающем мире с помощью красящих и графических средств на поверхности:

А) аппликация;

Б) лепка;

В) конструирование;

Г) рисование.

8. Выберите один вариант ответа

Способ обработки пластических материалов (пластилина, глины, бумажной массы, моделина, мукосоли и др.) для создания объемного и рельефного изображения.

А) аппликация;

Б) лепка;

В) конструирование;

Г) рисование.

9. Выберите один вариант ответа

Определите вид аппликации по содержанию изображений:

А) декоративная;

Б) силуэтная;

В) многослойная;

Г) мозаичная.

10. Выберите один вариант ответа

Создание построек из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок их мягкого материала – это...

- А) конструирование;
- Б) техническое конструирование;
- В) художественное конструирование;
- Г) ручной труд.

11. Дополните предложение:

К нетрадиционным материалам по рисованию относят:...

12. Ответьте на вопрос

Какие парциальные образовательные программы, реализующие образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО вы знаете?

Примерная тематика творческих заданий

1. Рисунок нетрадиционными графическими материалами «Пейзаж».
2. Поделка в технике «Пластилинография».
3. Поделка из природного материала «Осенняя композиция».
4. Рельефная аппликация «Сюжетная иллюстрация к сказке».
5. Рисунок акварелью «Комнатное растение».
6. Рисунок гуашью «Русская народная роспись».
7. Объемная поделка из бросового материала «Новогодняя».

Примерная тематика рефератов

1. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
2. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
3. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
4. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
5. Развитие изобразительного искусства в России.
6. Виды и жанры изобразительного искусства.
7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности детей.
8. Современные проблемы развития детской изобразительной деятельности.
9. Вклад С.В. Погодиной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
10. Нетрадиционные техники рисования.
11. Вклад Т.С. Комаровой в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
12. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
13. Современное декоративно-прикладное искусство.
14. Парциальные образовательные программы по развитию изобразительного творчества детей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета (с оценкой) с использованием следующих оценочных материалов: вопросов к зачету.

Вопросы к зачету (с оценкой)

(6 семестр, очная / 10 триместр, очно-заочная / 4 семестр, заочная форма обучения)

1. Значение изобразительной деятельности в развитии детей.
2. Изобразительное творчество, его значение в развитии личности.
3. Эстетическое сознание, особенности его развития у детей.
4. Особенности художественно-эстетического развития.
5. Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности.
6. Характеристика лепки как вида изобразительной деятельности.
7. Характеристика аппликации как вида изобразительной деятельности.
8. Характеристика конструирования как вида изобразительной деятельности.
9. Нетрадиционные техники рисования на занятиях в организациях дополнительного образования.
10. Нетрадиционные техники аппликации на занятиях в организациях дополнительного образования.
11. Нетрадиционные техники конструирования на занятиях в организациях дополнительного образования.
12. Нетрадиционные техники лепки на занятиях в организациях дополнительного образования.
13. Особенности организации занятий по изобразительной деятельности в организациях дополнительного образования.
14. Классификация методов и приемов работы с детьми на занятиях по изобразительной деятельности в организациях дополнительного образования.
15. Характеристике программ дополнительного образования по изобразительной деятельности детей.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678> (дата обращения: 01.09.2020)
2. Ситникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей / О.В. Ситникова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 107 с. [Электронный ресурс]: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434686&sr=1 (дата обращения: 01.09.2020)

4.2. Дополнительная литература

1. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 01.09.2020)
3. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. - Москва : Прометей, 2015. - 426 с. : табл. - ISBN 978-5-7042-2542-3 ; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317>. (дата обращения: 01.09.2020)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук), а также оснащенными персональными компьютерами с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением и возможностью подключения к сети «Интернет».

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.