

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/В.С. Меренкова/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02.04 Моделирование и макетирование в декоративно-прикладном творчестве

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Дошкольное образование, Дополнительное образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4	5	3 - 4
Семестр/триместр	7	13, 14	6 7

Лекции			4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36	10	4
Консультации	2	2	2
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,3	Экзамен-0,3	Экзамен-0,3
Контроль	36	9	9
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	141,7	194,7	196,7

**Всего часов:** 216

**Трудоемкость:** 6 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:  
доцент С.Б. Соломенцева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся способности применять знания основ моделирования и макетирования в декоративно-прикладном творчестве при осуществлении обучения на основе использования предметных методик.

### **Задачи изучения дисциплины**

- Изучить современные образовательные технологии обучения моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве и методические закономерности их выбора.
- Изучить методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.
- Научить создавать художественную и пластическую выразительность объемно-пространственных форм.
- Научить работать с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовании и в дополнительном образовании;</li><li>– закономерности обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования;</li><li>– особенности проектирования образовательного процесса в дошкольном образовании и в дополнительном образовании;</li><li>– подходы к планированию образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и дополнительном образовании;</li><li>– содержание образовательного про-</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– концептуальные положения и требования к организации занятий по моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве в системе дополнительного образования;</li><li>– - закономерности обучения детей моделированию и макетированию в образовательном процессе дополнительного образования;</li><li>– особенности проектирования образовательного процесса по моделированию и макетированию детей в дополнительном образовании;</li><li>– подходы к планированию образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой по моделированию и макетированию в дополнительном образовании;</li></ul>

	<p>цесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и дополнительном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы, методы и средства обучения, воспитания и развития детей, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора в системе дошкольного образования и дополнительного образования;</li> <li>– особенности частных методик обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание образовательного процесса в соответствии с образовательной программой по моделированию и макетированию в дополнительном образовании;</li> <li>– формы, методы и средства обучения, воспитания и развития детей, современные образовательные технологии по моделированию и макетированию в дополнительном образовании;</li> <li>– особенности частных методик по моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве в дополнительном образовании;</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать элементы образовательных программ в дошкольной образовательной организации и дополнительном образовании;</li> <li>– формулировать дидактические цели и задачи обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования и реализовывать их;</li> <li>– планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования;</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения, воспитания и развития детей, образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного деятельности, возраста и образовательных потребностей детей в системе дошкольного образования и дополнительного образования;</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать элементы образовательных программ по моделированию и макетированию в дополнительном образовании;</li> <li>– формулировать дидактические цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по моделированию и макетированию в образовательном процессе дополнительного образования и реализовывать их;</li> <li>– планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы занятий по моделированию и макетированию в образовательном процессе дополнительного образования;</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения, воспитания и развития детей, образовательных технологий по моделированию и макетированию, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного деятельности, возраста и образовательных потребностей детей в системе дополнительного образования;</li> </ul>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями по проектированию образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и в дополнительном образовании;</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями по проектированию образовательного процесса по моделированию и макетированию в соответствии с образовательной программой в дополнительном образо-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами обучения, воспитания и развития детей, современными образовательными технологиями в образовательном процессе дошкольного образования и дополнительного образования.</li> </ul>	<p>вании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами обучения детей на занятиях по моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве в образовательном процессе дополнительного образования.</li> </ul>
ПКС-2	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания дошкольного образования и дополнительного образования при реализации образовательного процесса;</li> <li>– структуру, состав содержания дошкольного образования и структуру, состав и дидактические единицы содержания дополнительного образования, адекватных ожидаемым результатам, уровню развития современной науки и возрастным особенностям детей.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания дополнительного образования при реализации образовательного процесса по моделированию и макетированию;</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы содержания дополнительного образования в области моделирования и макетирования, адекватных ожидаемым результатам, уровню развития современной науки и возрастным особенностям детей.</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор содержания дополнительного образования при реализации образовательного процесса в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями детей.</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор содержания по моделированию и макетированию в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями детей.</li> </ul>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержанием дошкольного образования и дополнительного образования адекватного ожидаемым результатам, в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании и в дополнительном образовании;</li> <li>– умениями отбора вариативного содержания образовательных программ при реализации образовательного процесса в дошкольном образовании и в дополнительном образовании.</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержанием дополнительного образования по моделированию и макетированию, адекватного ожидаемым результатам, в соответствии с образовательной программой в дополнительном образовании;</li> <li>– умениями отбора вариативного содержания образовательных программ по моделированию и макетированию при реализации образовательного процесса в дополнительном образовании.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия	Сам.
---	-----------------------------	-------	--------------------	------

п/п			ЛК	ПЗ	ЛБ	раб.
	<b>Раздел 1. Современные образовательные технологии обучения моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве и методические закономерности их выбора.</b>	<b>32</b>		<b>4</b>		<b>28</b>
1.	Тема 1. Теория и технологии организации учебной деятельности при обучении моделированию и макетированию.	16		2		14
2.	Тема 2. Методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.	16		2		14
	<b>Раздел 2. Формирование художественной и пластической выразительности объёмно-пространственных форм.</b>	<b>78</b>		<b>16</b>		<b>62</b>
3.	Тема 3. Классификация и свойства объёмно-пространственных форм в декоративно-прикладном творчестве.	19		4		15
4.	Тема 4. Основные виды композиции в моделировании и макетировании.	19		4		15
5.	Тема 5. Закономерности и средства гармонизации композиции в декоративно прикладном творчестве.	20		4		16
6.	Тема 6. Принципы художественного формообразования в моделировании и макетировании.	20		4		16
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.</b>	<b>67,7</b>		<b>16</b>		<b>51,7</b>
7.	Тема 7. Пластическое моделирование из бумаги на основе трансформации плоского листа.	34		8		26
8.	Тема 8. Создание макетов форм изделий декоративно творчества из пластилина.	33,7		8		25,7
	<i>Консультация</i>	<i>2</i>				
	<i>Экзамен</i>	<i>0,3</i>				
	<i>Контроль</i>	<i>36</i>				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	<i>216</i>		<i>36</i>		<i>141,7</i>
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>		<b>36</b>		<b>141,7</b>

### Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия	Сам.
---	-----------------------------	-------	--------------------	------

п/п			ЛК	ПЗ	ЛБ	раб.
	<b>Раздел 1. Современные образовательные технологии обучения моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве и методические закономерности их выбора.</b>	<b>44</b>		<b>2</b>		<b>42</b>
1.	Тема 1. Теория и технологии организации учебной деятельности при обучении моделированию и макетированию.	22		1		21
2.	Тема 2. Методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.	22		1		21
	<b>Раздел 2. Формирование художественной и пластической выразительности объёмно-пространственных форм.</b>	<b>96</b>		<b>6</b>		<b>90</b>
3.	Тема 3. Классификация и свойства объёмно-пространственных форм в декоративно-прикладном творчестве.	23		1		22
4.	Тема 4. Основные виды композиции в моделировании и макетировании.	23		1		22
5.	Тема 5. Закономерности и средства гармонизации композиции в декоративно прикладном творчестве.	25		2		23
6.	Тема 6. Принципы художественного формообразования в моделировании и макетировании.	25		2		23
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве</b>	<b>40</b>		<b>2</b>		<b>38</b>
7.	Тема 7. Пластическое моделирование из бумаги на основе трансформации плоского листа.	40		2		38
	<i>Итого за 13 триместр</i>	<i>180</i>		<i>10</i>		<i>170</i>
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве (продолжение, 14 триместр).</b>	<b>24,7</b>				<b>24,7</b>
8.	Тема 8. Создание макетов форм изделий декоративно творчества из пластилина.	24,7				24,7
	<i>Консультация</i>	<i>2</i>				

	Экзамен	0,3				
	Контроль	9				
	Итого за 14 триместр	36				24,7
	ИТОГО	216		10		194,7

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Современные образовательные технологии обучения моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве и методические закономерности их выбора.</b>	<b>44</b>	<b>2</b>			<b>42</b>
1.	Тема 1. Теория и технологии организации учебной деятельности при обучении моделированию и макетированию.	22	1			21
2.	Тема 2. Методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.	22	1			21
	<b>Раздел 2. Формирование художественной и пластической выразительности объёмно-пространственных форм.</b>	<b>96</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>92</b>
3.	Тема 3. Классификация и свойства объёмно-пространственных форм в декоративно-прикладном творчестве.	23	1			22
4.	Тема 4. Основные виды композиции в моделировании и макетировании.	23	1			22
5.	Тема 5. Закономерности и средства гармонизации композиции в декоративно прикладном творчестве.	25		1		24
6.	Тема 6. Принципы художественного формообразования в моделировании и макетировании.	25		1		24
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве (6 семестр).</b>	<b>40</b>		<b>2</b>		<b>38</b>
7.	Тема 7. Пластическое моделирование из бумаги на основе трансформации плоского листа.	40		2		38
	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>180</i>	<i>4</i>	<i>4</i>		<i>172</i>
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творче-</b>	<b>24,7</b>				<b>24,7</b>

	<b>стве</b>					
8.	Тема 8. Создание макетов форм из-делий декоративно творчества из пластилина.	24,7				24,7
	<i>Консультация</i>	2				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	36				24,7
	<b>ИТОГО</b>	216	4	4		196,7

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме реферата и творческого задания.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Современные методики развития интереса обучающихся к предмету в рамках внеурочной деятельности.
2. Особенности формирования художественной и пластической выразительности объёмно-пространственных форм.
3. Основные виды композиции в моделировании и макетировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Закономерности и средства гармонизации композиции изделий декоративно-прикладного искусства.
5. Принципы художественного формообразования в моделировании и макетировании.
6. Основные характеристики пластических видов искусств.
7. Роль колористического решения в декоративно-прикладном творчестве.
8. Семиотика цвета в декоративно-прикладном творчестве.
9. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве (по видам).
10. История пластического моделирования из бумаги на основе трансформации плоского листа.
11. Современные тенденции в бумагопластике.
12. Особенности создания макетов форм изделий декоративно прикладного искусства из пластилина.
13. Народная художественная культура как источник вдохновения для создания современных макетных форм.
14. История, методология и понятийный аппарат макетирования из глины.
15. Инновационные подходы к организации учебного процесса и исследовательской деятельности обучающихся по моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве.

#### **Примерная тематика творческого задания**



1. Создать три эскиза, отражающих плоскостное, орнаментальное и объемное решение изделия декоративно-прикладного творчества. Формат А4, техника – черно-белая или цветная графика.
2. Разработать два эскиза изделия декоративно-прикладного творчества в родственных и контрастных цветовых сочетаниях, обосновать выбор колористического решения. Формат А4, техника – цветная графика..
3. Создать объемный макет изделия декоративно-прикладного творчества из пластилина. Описать принципы и особенности формообразования, применяемые в ходе моделирования и макетирования изделий из пластичных материалов. Материалы и инструменты: пластилин, линейка, ножницы, нож, стеки.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

### **Вопросы к экзамену**

**(7 семестр очная, 14 триместр очно-заочная, 7 семестр заочная форма обучения)**

1. Теория и технологии организации учебной деятельности при обучении моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве.
2. Методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.
3. Классификация и свойства объёмно-пространственных форм в декоративно-прикладном творчестве.
4. Материалы, инструменты необходимые для моделирования и макетирования, рекомендации их использованию.
5. Основные приемы моделирования и макетирования в декоративно-прикладном творчестве.
6. Плоскостные композиции.
7. Орнаментальные композиции.
8. Объемные композиции.
9. Метр и ритм. Равновесие. Статика и динамика.
10. Симметрия и асимметрия.
11. Размер. Масштаб и масштабность.
12. Отношения и пропорции. Нюанс и контраст.
13. Гармоничные цветовые сочетания.
14. Рациональность. Тектоничность. Структурность.
15. Гибкость. Органичность. Образность. Целостность.
16. Особенности метода работы с плоским листом бумаги.
17. Макетная пропедевтика.
18. Общие рекомендации по работе с бумагой.
19. Создание изделий из бумаги с различными вариантами поверхности на основе трансформации плоского листа.
20. Выявление внешней и внутренней формы с помощью макета из пластилина.
21. Декорирование изделий с помощью перфорации и решёток.

22. Пластическое моделирование изделий декоративно прикладного искусства из пластилина.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Перельгина, Е.Н. Макетирование: учебное пособие / Е.Н. Перельгина. – Воронеж : ВГЛА, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>. (дата обращения: 01.09.2020)

2. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>. (дата обращения: 01.09.2020)

##### 4.2. Дополнительная литература

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>. (дата обращения: 01.09.2020)

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

#### VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем
----	---	---	---

		библиотека онлайн	предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.