

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/Меренкова В.С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02 Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Дошкольное образование, Коррекционная педагогика

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	3,4	
Семестр/триместр	5,6	9,10	
Лекции	32	10	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	64	16	
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой-0,2	Зачет с оценкой-0,2	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	83,8	153,8	

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы:

ассистент

О.Н. Лошкарева

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи изучения дисциплины: формирование психолого-педагогических, дефектологических знаний в области фундаментальной и современной методики развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, а также индивидуальных особенностей и творческих способностей с детьми с ОВЗ; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся к решению задач художественно-творческого развития детей с ОВЗ; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-3	Знать: <ul style="list-style-type: none">- методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;- основы проектирования педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;- основы проектирования адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста и обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;- содержание, формы, методы, приемы педагогического сопровождения детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;- формы, методы, приемы оказания помощи семье в построении семейной образовательной среды для детей дошкольного возраста и	Знает: <ul style="list-style-type: none">методы педагогической диагностики индивидуальных особенностей и творческих способностей детей с ОВЗ.- дидактические основы обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности.- основные нормативные документы, обеспечивающих реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, а также образование лиц с ОВЗ.

	<p>обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; - проектировать педагогическое сопровождение реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; - проектировать адаптированные образовательные программы и индивидуальных образовательных маршрутов, проектов для детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; - применять технологии педагогического сопровождения и педагогической поддержки детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; - оказывать помощь семье в построении семейной образовательной среды для детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы педагогической диагностики индивидуальных особенностей и творческих способностей детей с ОВЗ в процессе реализации работы по изобразительной деятельности; - планировать работу по развитию изобразительной деятельности детей с ОВЗ; - составлять конспекты образовательной деятельности по развитию изобразительной деятельности детей с ОВЗ; - применять технологии психолого-педагогического сопровождения в процессе работы с детьми с ОВЗ по развитию их изобразительной деятельности; - разрабатывать конспекты консультаций, бесед с родителями, имеющими детей с ОВЗ по развитию их изобразительной деятельности и творческих способностей.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся; - умениями проектирования педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; - методами, приемами педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; - умениями оказания помощи семье в построении семейной образовательной среды для поддержки детей 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогической диагностики индивидуальных особенностей и творческих способностей детей с ОВЗ в процессе реализации работы по изобразительной деятельности. - техникой планирования работы по развитию изобразительной деятельности детей с ОВЗ. - технологиями психолого-педагогического сопровождения в процессе работы с детьми с ОВЗ по развитию их изобразительной деятельности. - приемами разработки и реализации на практике конспектов консультаций, бесед с родителями, имеющими детей с ОВЗ по развитию их изобразительной

	дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; в освоении индивидуальных учебных планов и адаптированных образовательных программ.	деятельности и творческих способностей.
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. «Научные основы методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	72	16	32		24
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	12	4	4		4
3.	Тема 2. История становления методики развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ.	14	4	6		4
4.	Тема 3. «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ»	12	2	6		4
5.	Тема 4. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с ОВЗ».	10	2	4		4
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	12	2	6		4

7.	Тема 6. «Изобразительное творчество детей с ОВЗ».	12	2	6		4
8.	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>72</i>	<i>16</i>	<i>32</i>		<i>24</i>
9.	Раздел 2. «Коррекционно-развивающая работа в ходе обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	107,8	16	32		59,8
10.	Тема 7. «Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	13	2	4		7
11.	Тема 8. «Обучения детей с ОВЗ рисованию».	13	2	4		7
12.	Тема 9. «Обучения детей с ОВЗ лепке».	13	2	4		7
13.	Тема 10. «Обучения детей с ОВЗ аппликации».	13	2	4		7
14.	Тема 11. «Обучения детей с ОВЗ конструированию».	13	2	4		7
15.	Тема 12. «Эстетическое развитие детей в процессе обучения изобразительной деятельности».	13	2	4		7
16.	Тема 13. «Ознакомление детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства».	13	2	4		7
17.	Тема 14. «Связь семьи и специальных образовательных учреждений в развитии изобразительной деятельности детей».	16,8	2	4		10,8
18.	<i>зачет с оценкой</i>	<i>0,2</i>				
19.	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>108</i>	<i>16</i>	<i>32</i>		<i>59,8</i>
20.	ИТОГО:	180	32	64		83,8

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. «Научные основы методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	72	4	8		60
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	13	1	2		10
3.	Тема 2. История становления методики развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ.	13	1	2		10
4.	Тема 3. «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ».	12	1	1		10
5.	Тема 4. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с ОВЗ».	12	1	1		10
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	11		1		10
7.	Тема 6. «Изобразительное творчество детей с ОВЗ».	11		1		10
8.	<i>Итого за 9 триместр</i>	72	4	8		60
9.	Раздел 2. «Методические основы развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	107,8	6	8		93,8

10.	Тема 7. «Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	12	1	1		10
11.	Тема 8. «Обучение изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	12	1	1		10
12.	Тема 9. «Обучения детей с ОВЗ рисованию».	12	1	1		10
13.	Тема 10. «Обучения детей с ОВЗ лепке».	12	1	1		10
14.	Тема 11. «Обучения детей с ОВЗ аппликации».	12	1	1		10
15.	Тема 12. «Обучения детей с ОВЗ конструированию».	12	1	1		10
16.	Тема 13. «Эстетическое развитие детей в процессе обучения изобразительной деятельности».	11		1		10
17.	Тема 14. «Ознакомление детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства».	14,8		1		13,8
18.	<i>Зачет с оценкой</i>	0,2				
19.	<i>Итого за 10 триместр</i>	108	6	8		93,8
20.	ИТОГО:	180	10	16		153,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Основные понятия дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья»
2. Характеристика современного состояния методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Методы и приемы обучения детей с ОВЗ рисованию.
4. Этапы развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
5. Цели и задачи ознакомления детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства.

Тестовые задания

1. Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

- а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;
- б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально-личностного отношения;
- в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;
- г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

2. Выберите исследователя, занимавшегося проблемой развития изобразительной деятельности детей с нарушениями слуха.

- а) Т.Г. Казакова;
- б) А.А. Катаева;
- в) Т.С. Комарова;
- г) Э.И. Кубышкина.

3. Укажите вид аппликации, взяв за основу содержание изображений.

- а) многослойная;
- б) силуэтная;
- в) декоративная;
- г) мозаичная.

4. Укажите средства выразительности лепки.

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй;

5. Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:

- а) воображение;
- б) умелость руки;
- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

6. Выделите опорное психическое свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности.

- а) воображение;
- б) умелость руки;

- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

7. Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:

- а) выделение цвета;
- б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;
- в) целостное эмоциональное восприятие объект;
- г) обследование объекта;
- д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;
- е) выделение пропорций;
- ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

8. Источником изобразительной деятельности детей с ОВЗ являются.

- а) знания, умения, навыки детей;
- б) окружающая действительность;
- в) чувства, эмоции, переживания;
- г) наличие разнообразного изобразительного материала.

9. Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями зрения.

- а) игровые методы и приемы;
- б) наглядные методы;
- в) словесные методы;
- г) практические методы.

10. Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

- а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция;
- в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;
- г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

11. Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.

- а) беседа;
- б) метод кругового обследования;
- в) творческие задания;
- г) сравнения произведений искусства.

12. На что направлено художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ средствами изобразительной деятельности?

- а) на развитие словаря;
- б) на развитие мелкой моторики рук;
- в) на развитие чувства прекрасного;
- г) на формирование навыков изобразительной деятельности.

13. Укажите средства выразительности рисования.

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй.

14. Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроения; анализ натуры;; самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство;

- а) анализ продуктов деятельности детей;
- б) в) создание игровой ситуации;
- в) показ выполнения наброска;
- г) предварительное рассматривание объекта рисования.

15. Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.

- а) развитие качеств личности детей;
- б) развитие самостоятельности и творчества детей;
- в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- г) коррекция речевого развития дошкольников.

16. Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам росписи»

- а) хохломской росписи;
- б) городецкой росписи;
- в) гжельской росписи;
- г) дымковской росписи.

17. Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:

- а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание;
- б) раскатывание, скатывание, сплющивание;
- в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

18. Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?

- а) З.А. Богатеева;
- б) Т.С. Комарова;
- в) И.Л. Гусарова;
- г) М.А. Кагакова;

19. Укажите, какой вид конструирования не используется в начальной школе?

- а) конструирование из бумаги;
- б) конструирование из строительного материала;
- в) конструирование из природного материала;
- г) конструирование из бросового материала.

20. Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношении;
- г) в развитии чувств, эмоций.

Примерная тематика рефератов

1. Техника и средства выразительности рисунка.
2. Процессы создания рисунка.
3. Материально-технические средства для создания рисунка.
4. Закономерности развития изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии.
5. Особенности восприятия цвета в процессе изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.
6. Особенности восприятия формы предметов в процессе изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.
7. ИКТ в процессе обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности.
8. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности.
9. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ.
10. Современные исследователи о методике развития детской изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету с оценкой

(6 семестр, очная/ 10триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Становление методики развития детской изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Современное состояние методики развития детской изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Связь изобразительной деятельности с психическим развитием ребенка.
4. Понятие и значение изобразительной деятельности для развития детей с ОВЗ.
5. Организация обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.
6. Формы организации обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.
7. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по рисованию.
8. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по лепке.
9. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по аппликации.
10. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по конструированию.
11. Организация выставок детских работ.
12. Подготовка и обработка материалов для изобразительной деятельности дошкольников.
13. Преемственность изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.
14. Коррекционно-развивающие программы по изобразительной деятельности для ДОУ
15. Связь семьи, школы и детского сада в развитии изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 31.08.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. — Москва ; Берлин :

Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> (дата обращения: 31.08.2020).

2. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. – Москва : Владос, 2019. – 225 с. : ил. – (Развивающее обучение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (дата обращения: 31.08.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	https://cyberleninka.ru/	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ
----	---	---	--

			из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.