

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/Меренкова В.С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.04 Теория и технологии музыкального воспитания детей

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Дошкольное образование, Коррекционная педагогика

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	2	
Семестр/триместр	3	5,6	
Лекции	18	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36	6	
Консультации	2	2	
Формы промежуточной аттестации	Экзамен-0,3	Экзамен-0,3	
Контроль	36	9	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	51,7	122,7	

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетных единицы

Разработчик рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент

Л.Н. Мартынова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: обеспечение подготовки обучающихся в области музыкального воспитания детей, развитие умения проектировать и организовывать музыкальную деятельность в дошкольной организации, применять знания в практической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об организации музыкальной деятельности в дошкольной организации,
- накопление знаний о закономерностях развития музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольных организаций, семье;
- овладение методами и приёмами, технологиями, организационными формами музыкального воспитания и обучения детей в дошкольной организации;
- понимание тенденций и перспектив музыкального воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовании.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Знать: <ul style="list-style-type: none">- федеральные государственные образовательные стандарты;- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;- основы дидактики;- современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;- историю, закономерности и принципы построения и функционирования системы музыкального воспитания детей;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;- использовать ИКТ в разработке образовательных программ;- планировать учебные занятия;	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать отдельные компоненты программ по музыкальному воспитанию детей;- использовать ИКТ в разработке программ по музыкальному воспитанию детей;- планировать музыкальные занятия;
	Владеть:	Владеет:

	<ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки и реализации программ по музыкальному воспитанию детей; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной музыкальной образовательной среде;
ОПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания диагностики музыкального развития детей; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов музыкального воспитания детей; - технологии и методы, музыкального воспитания детей;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития детей; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов музыкального воспитания детей; - технологиями и методами, музыкального воспитания детей;
ОПК-8	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические научные знания о музыкальном воспитании детей;

	<p>научные знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы); а в области нравственного воспитания. 	<ul style="list-style-type: none"> - основы педагогической деятельности педагога дошкольной организации и дополнительного образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики, в том числе интерактивные, формы и методы музыкального воспитания детей в ДОО и дополнительном образовании.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами, формами и средствами музыкального воспитания детей; - действиями организации музыкального развития детей.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Теоретические основы музыкального воспитания детей»	70	12	24		34
1.	Тема 1. «Характеристика образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»	17,5	3	6		8,5
2.	Тема 2. «Современные исследования проблемы диагностики и формирования музыкальных способностей у детей»	17,5	3	6		8,5

3.	Тема 3. «Воспитание основ музыкальной культуры у детей»	17,5	3	6		8,5
4.	Тема 4. «Методы музыкального воспитания дошкольников»	17,5	3	6		8,5
	Раздел 2. «Организация музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях»	35,7	6	12		17,7
5.	Тема 5. «Виды музыкальной деятельности взрослых и детей»	17,5	3	6		8,5
6.	Тема 6. «Педагогические технологии музыкального воспитания детей»	18,2	3	6		9,2
	<i>Консультация</i>	2				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<i>Контроль</i>	36				
	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>144</i>	<i>18</i>	<i>36</i>		<i>51,7</i>
	ИТОГО:	144	18	36		51,7

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Теоретические основы музыкального воспитания детей»	108	4	6		98
1.	Тема 1. «Характеристика образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»	27	1	1,5		24,5
2.	Тема 2. «Современные исследования проблемы диагностики и формирования музыкальных способностей у детей»	27	1	1,5		24,5
3.	Тема 3. «Воспитание основ музыкальной культуры у детей»	27	1	1,5		24,5
4.	Тема 4. «Методы музыкального воспитания дошкольников»	27	1	1,5		24,5
	<i>Итого за 5 триместр</i>	<i>108</i>	<i>4</i>	<i>6</i>		<i>98</i>
	Раздел 2. «Организация музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях»	24,7				24,7
5.	Тема 5. «Виды музыкальной деятельности взрослых и детей»	12				12
6.	Тема 6. «Педагогические технологии музыкального воспитания детей»	12,7				12,7
	<i>Консультация</i>	2				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Итого за 6 триместр</i>	<i>36</i>				<i>24,7</i>
	ИТОГО:	144	4	6		122,7

Заочная форма обучения (*не реализуется*)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1.

1. Понятие «музыкальное воспитание».
2. Краткая характеристика этапов становления методики музыкального воспитания детей до революции.
3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Вариант 2.

1. Понятие «музыкальное образование».
2. Краткая характеристика развитие теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста во второй половине 20 века.
3. Требования к организации музыкальной деятельности с учётом требований ФГОС ДО.

Вариант 3.

1. Понятие «музыкальное развитие».
2. Краткая характеристика современных технологий музыкального образования детей дошкольного возраста.
3. Требования к отбору музыкальных произведений для работы с детьми дошкольного возраста.

Примерная тематика рефератов

1. Воспитание основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности.
2. Вокальная классика как средство формирования основ музыкальной культуры детей.
3. Развитие музыкального восприятия детей.
4. Оркестровка музыкальных произведений как средство развития музыкального восприятия детей.
5. Нормирование интереса к музыке у детей.
6. Развитие эстетических эмоций у детей на музыкальных занятиях.
7. Формирование основ музыкального вкуса детей.
8. Формирование музыкального мышления дошкольников.
9. Творчество в музыкально-ритмических движениях как средство воспитания основ музыкальной культуры дошкольников.
10. Развитие музыкальных способностей (в разных видах музыкальной деятельности).
11. Нетрадиционные методы обучения пению детей дошкольного возраста.
12. Развитие музыкально-сенсорных способностей детей на основе применения музыкально-дидактических пособий.

13.Формирование способов самостоятельной деятельности у дошкольников в условиях музыкальных занятий.

14.Развитие творческого воображения детей в процессе восприятия музыки

15.Педагогические условия организации воспитателем самостоятельной музыкальной деятельности детей.

16.Активизация певческих импровизаций детей 6-го года жизни в условиях работы воспитателя детского сада.

17.Особенности музыкального развития старших дошкольников в условиях применения вариативной структуры музыкальных занятий.

18.Формирование предпосылок к творческим проявлениям у детей 4-го года жизни в игре на детских музыкальных инструментах.

19. Развитие музыкальной восприимчивости детей в условиях музыкально-ритмической деятельности.

20.Применение творческих заданий в развитии танцевально-игрового творчества детей.

21.Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности у младших дошкольников.

22.Формирование навыков игры на музыкальных инструментах у детей старшей группы.

23.Особенности музыкального развития старших дошкольников в условиях применения вариативной структуры музыкальных занятий.

24.Развитие музыкально-ритмических движений у детей среднего дошкольного возраста.

25.Развитие эстетических эмоций детей 4-5 лет на музыкальных занятиях.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

Вопросы к экзамену

(3 семестр, очная форма обучения)

(6 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Характеристика условий для музыкального развития ребёнка дошкольного возраста в семье.

2. Характеристика методов и приёмов восприятия музыкальных произведений детьми дошкольного возраста.

3. Методы педагогических исследований в музыкальном образовании детей дошкольного возраста.

4. Игра на детских музыкальных инструментах как вид музыкальной деятельности. Характеристика детских музыкальных инструментов.

5. Руководство самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

6. Методы и приёмы обучения пению детей дошкольного возраста.

7. Формы музыкальной деятельности дошкольников.

8. Развитие певческих умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

9. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Особенности музыкальной деятельности дошкольников.

10. Развитие певческих умений и навыков у детей среднего дошкольного возраста.

11. Предметная среда как условие развития самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

12. Место и роль музыки в детском саду.

13. Русская дореволюционная педагогика о музыкальном воспитании и развитии детей.

14. Методы и приёмы формирования знаний о музыке у детей старшего дошкольного возраста.

15. Современные исследования проблемы диагностики и формирования музыкальных способностей у дошкольников.

16. Методика обучения ритмике детей дошкольного возраста в детском саду.

17. Характеристика научных основ теории музыкального воспитания дошкольников.

18. Принципы обучения пению дошкольников в детском саду. Этапы разучивания песен с детьми дошкольного возраста.

19. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей дошкольного возраста.

20. Проблема структуры музыкальности в педагогике и психологии.

21. Значение музыкально-познавательной деятельности в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

22. Пояснение и беседа как эмоционально-образные приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с музыкой.

23. Детское музыкальное творчество как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

24. Возрастные уровни музыкального развития дошкольников.

25. Пути развития теории и методики музыкального воспитания в 20-30 годы XX века.

26. Характеристика и структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

27. Характеристика систем музыкального воспитания детей (Д.Б.Кабалевский, К. Орф, З. Кодай).

28. Музыкально-дидактические игры и пособия как средства развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

29. Место и роль музыки в детском саду.

30. Условия и этапы формирования музыкального творчества у дошкольников.

31. Музыка как вид искусства.

32. Музыкально-игровое и танцевальное творчество детей дошкольного возраста.

33. Формы планирования музыкальной работы в дошкольной организации.

34. Общая характеристика музыкальности дошкольников.

35. Роль музыки на праздниках. Подготовка и проведение праздников в дошкольной организации.
36. Мониторинг развития музыкальных способностей дошкольников.
37. Традиционные и современные формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
38. Ритмика как вид детской деятельности дошкольников. Общая характеристика ритмики.
39. Основные принципы комплексного подхода к системе музыкального воспитания детей.
40. Организация детского оркестра в дошкольной организации.
41. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.
42. Непосредственная образовательная музыкальная деятельность и вариативность её структуры.
43. Природа музыкальности и закономерности развития музыкальных способностей у дошкольников.
44. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил при организации музыкальной деятельности, праздников и развлечений в дошкольной организации.
45. Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
46. Пение как вид музыкальной деятельности дошкольников.
47. Характеристика методов и приёмов музыкально-эстетического воспитания в детском саду.
48. Задачи музыкального воспитания дошкольников в семье.
49. Функции музыкального руководителя дошкольной организации.
50. Характеристика музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма у дошкольников.
51. Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности.
52. Характеристика музыкально-дидактических игр для развития тембрового слуха, музыкальной памяти и детского творчества у детей дошкольного возраста.
53. Общественно-воспитательная роль музыки в формировании личности ребёнка дошкольного возраста.
54. Виды и жанры музыкального искусства, используемые в работе с дошкольниками.
55. Характеристика музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.
56. Становление и развитие музыкального искусства как формы общественной деятельности.
57. Возникновение музыки, прикладные функции музыки на разных этапах её возникновения.
58. Критерии отбора музыкальных произведений для детей раннего и среднего дошкольного возраста.
59. Характеристика основных жанров песенного народного творчества для работы с детьми дошкольного возраста.

60. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455882> (дата обращения: 31.08.2020)

4.2. Дополнительная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457195> (дата обращения: 31.08.2020).

2. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457195> (дата обращения: 31.08.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из
----	---	--	---

			любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.