

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/Меренкова В.С./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02 Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Дошкольное образование, Коррекционная педагогика

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	3,4	
Семестр/триместр	5,6	9,10	
Лекции	32	10	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	64	16	
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой-0,2	Зачет с оценкой-0,2	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	83,8	153,8	

**Всего часов: 180**

**Трудоемкость: 5 зачетных единиц**

Разработчик рабочей программы:

ассистент

О.Н. Лошкарева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности обучающихся в области методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование психолого-педагогических, дефектологических знаний в области фундаментальной и современной методики развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, а также индивидуальных особенностей и творческих способностей с детьми с ОВЗ; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся к решению задач художественно-творческого развития детей с ОВЗ; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-3	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</li><li>- основы проектирования педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;</li><li>- основы проектирования адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста и обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;</li><li>- содержание, формы, методы, приемы педагогического сопровождения детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</li><li>- формы, методы, приемы оказания помощи семье в построении семейной образовательной среды для детей дошкольного возраста и</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>методы педагогической диагностики индивидуальных особенностей и творческих способностей детей с ОВЗ.</li><li>- дидактические основы обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности.</li><li>- основные нормативные документы, обеспечивающих реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, а также образование лиц с ОВЗ.</li></ul>

	<p>обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</li> <li>- проектировать педагогическое сопровождение реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;</li> <li>- проектировать адаптированные образовательные программы и индивидуальных образовательных маршрутов, проектов для детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</li> <li>- применять технологии педагогического сопровождения и педагогической поддержки детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</li> <li>- оказывать помощь семье в построении семейной образовательной среды для детей дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, потребностей детей дошкольного возраста и обучающихся;</li> <li>- умениями проектирования педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;</li> <li>- методами, приемами педагогического сопровождения реализации детьми дошкольного возраста и обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; индивидуальных образовательных маршрутов, проектов;</li> <li>- умениями оказания помощи семье в построении семейной образовательной среды для поддержки детей</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы педагогической диагностики индивидуальных особенностей и творческих способностей детей с ОВЗ в процессе реализации работы по изобразительной деятельности;</li> <li>- планировать работу по развитию изобразительной деятельности детей с ОВЗ;</li> <li>- составлять конспекты образовательной деятельности по развитию изобразительной деятельности детей с ОВЗ;</li> <li>- применять технологии психолого-педагогического сопровождения в процессе работы с детьми с ОВЗ по развитию их изобразительной деятельности;</li> <li>- разрабатывать конспекты консультаций, бесед с родителями, имеющими детей с ОВЗ по развитию их изобразительной деятельности и творческих способностей.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогической диагностики индивидуальных особенностей и творческих способностей детей с ОВЗ в процессе реализации работы по изобразительной деятельности.</li> <li>- техникой планирования работы по развитию изобразительной деятельности детей с ОВЗ.</li> <li>- технологиями психолого-педагогического сопровождения в процессе работы с детьми с ОВЗ по развитию их изобразительной деятельности.</li> <li>- приемами разработки и реализации на практике конспектов консультаций, бесед с родителями, имеющими детей с ОВЗ по развитию их изобразительной</li> </ul>

	дошкольного возраста и обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью; в освоении индивидуальных учебных планов и адаптированных образовательных программ.	деятельности и творческих способностей.
--	--	---

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. «Научные основы методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	12	4	4		4
3.	Тема 2. История становления методики развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ.	14	4	6		4
4.	Тема 3. «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ»	12	2	6		4
5.	Тема 4. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с ОВЗ».	10	2	4		4
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	12	2	6		4

7.	Тема 6. «Изобразительное творчество детей с ОВЗ».	12	2	6		4
8.	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>72</i>	<i>16</i>	<i>32</i>		<i>24</i>
9.	<b>Раздел 2. «Коррекционно-развивающая работа в ходе обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».</b>	<b>107,8</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>59,8</b>
10.	Тема 7. «Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	13	2	4		7
11.	Тема 8. «Обучения детей с ОВЗ рисованию».	13	2	4		7
12.	Тема 9. «Обучения детей с ОВЗ лепке».	13	2	4		7
13.	Тема 10. «Обучения детей с ОВЗ аппликации».	13	2	4		7
14.	Тема 11. «Обучения детей с ОВЗ конструированию».	13	2	4		7
15.	Тема 12. «Эстетическое развитие детей в процессе обучения изобразительной деятельности».	13	2	4		7
16.	Тема 13. «Ознакомление детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства».	13	2	4		7
17.	Тема 14. «Связь семьи и специальных образовательных учреждений в развитии изобразительной деятельности детей».	16,8	2	4		10,8
18.	<i>зачет с оценкой</i>	<i>0,2</i>				
19.	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>108</i>	<i>16</i>	<i>32</i>		<i>59,8</i>
20.	<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>83,8</b>

**Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. «Научные основы методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».	13	1	2		10
3.	Тема 2. История становления методики развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ.	13	1	2		10
4.	Тема 3. «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ».	12	1	1		10
5.	Тема 4. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с ОВЗ».	12	1	1		10
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	11		1		10
7.	Тема 6. «Изобразительное творчество детей с ОВЗ».	11		1		10
8.	<i>Итого за 9 триместр</i>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>
9.	<b>Раздел 2. «Методические основы развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».</b>	<b>107,8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>93,8</b>

10.	Тема 7. «Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	12	1	1		10
11.	Тема 8. «Обучение изобразительной деятельности детей с ОВЗ».	12	1	1		10
12.	Тема 9. «Обучения детей с ОВЗ рисованию».	12	1	1		10
13.	Тема 10. «Обучения детей с ОВЗ лепке».	12	1	1		10
14.	Тема 11. «Обучения детей с ОВЗ аппликации».	12	1	1		10
15.	Тема 12. «Обучения детей с ОВЗ конструированию».	12	1	1		10
16.	Тема 13. «Эстетическое развитие детей в процессе обучения изобразительной деятельности».	11		1		10
17.	Тема 14. «Ознакомление детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства».	14,8		1		13,8
18.	<i>Зачет с оценкой</i>	0,2				
19.	<i>Итого за 10 триместр</i>	108	6	8		93,8
20.	<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		<b>153,8</b>

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Основные понятия дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья»
2. Характеристика современного состояния методики развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Методы и приемы обучения детей с ОВЗ рисованию.
4. Этапы развития изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
5. Цели и задачи ознакомления детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства.

## **Тестовые задания**

**1. Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:**

- а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;
- б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально-личностного отношения;
- в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;
- г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

**2. Выберите исследователя, занимавшегося проблемой развития изобразительной деятельности детей с нарушениями слуха.**

- а) Т.Г. Казакова;
- б) А.А. Катаева;
- в) Т.С. Комарова;
- г) Э.И. Кубышкина.

**3. Укажите вид аппликации, взяв за основу содержание изображений.**

- а) многослойная;
- б) силуэтная;
- в) декоративная;
- г) мозаичная.

**4. Укажите средства выразительности лепки.**

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй;

**5. Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:**

- а) воображение;
- б) умелость руки;
- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

**6. Выделите опорное психическое свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности.**

- а) воображение;
- б) умелость руки;



- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

**7. Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:**

- а) выделение цвета;
- б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;
- в) целостное эмоциональное восприятие объект;
- г) обследование объекта;
- д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;
- е) выделение пропорций;
- ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

**8. Источником изобразительной деятельности детей с ОВЗ являются.**

- а) знания, умения, навыки детей;
- б) окружающая действительность;
- в) чувства, эмоции, переживания;
- г) наличие разнообразного изобразительного материала.

**9. Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями зрения.**

- а) игровые методы и приемы;
- б) наглядные методы;
- в) словесные методы;
- г) практические методы.

**10. Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.**

- а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция;
- в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;
- г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

**11. Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.**

- а) беседа;
- б) метод кругового обследования;
- в) творческие задания;
- г) сравнения произведений искусства.

**12. На что направлено художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ средствами изобразительной деятельности?**

- а) на развитие словаря;
- б) на развитие мелкой моторики рук;
- в) на развитие чувства прекрасного;
- г) на формирование навыков изобразительной деятельности.

**13. Укажите средства выразительности рисования.**

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй.

**14. Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроения; анализ натуры; .....; самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство; .....**

- а) анализ продуктов деятельности детей;
- б) в) создание игровой ситуации;
- в) показ выполнения наброска;
- г) предварительное рассматривание объекта рисования.

**15. Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.**

- а) развитие качеств личности детей;
- б) развитие самостоятельности и творчества детей;
- в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- г) коррекция речевого развития дошкольников.

**16. Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам ..... росписи»**

- а) хохломской росписи;
- б) городецкой росписи;
- в) гжельской росписи;
- г) дымковской росписи.

**17. Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:**

- а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание;
- б) раскатывание, скатывание, сплющивание;
- в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

**18. Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?**

- а) З.А. Богатеева;
- б) Т.С. Комарова;
- в) И.Л. Гусарова;
- г) М.А. Кагакова;

**19. Укажите, какой вид конструирования не используется в начальной школе?**

- а) конструирование из бумаги;
- б) конструирование из строительного материала;
- в) конструирование из природного материала;
- г) конструирование из бросового материала.

**20. Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?**

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношении;
- г) в развитии чувств, эмоций.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Техника и средства выразительности рисунка.
2. Процессы создания рисунка.
3. Материально-технические средства для создания рисунка.
4. Закономерности развития изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии.
5. Особенности восприятия цвета в процессе изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.
6. Особенности восприятия формы предметов в процессе изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.
7. ИКТ в процессе обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности.
8. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности.
9. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ.
10. Современные исследователи о методике развития детской изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой использованием следующих оценочных материалов:

#### **Вопросы к зачету с оценкой**

### **(6 семестр, очная/ 10триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Становление методики развития детской изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Современное состояние методики развития детской изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Связь изобразительной деятельности с психическим развитием ребенка.
4. Понятие и значение изобразительной деятельности для развития детей с ОВЗ.
5. Организация обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.
6. Формы организации обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.
7. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по рисованию.
8. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по лепке.
9. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по аппликации.
10. Коррекционно-развивающая работа в образовательной деятельности по конструированию.
11. Организация выставок детских работ.
12. Подготовка и обработка материалов для изобразительной деятельности дошкольников.
13. Преемственность изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.
14. Коррекционно-развивающие программы по изобразительной деятельности для ДОУ
15. Связь семьи, школы и детского сада в развитии изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 31.08.2020).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. — Москва ; Берлин :

Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> (дата обращения: 31.08.2020).

2. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. – Москва : Владос, 2019. – 225 с. : ил. – (Развивающее обучение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (дата обращения: 31.08.2020).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ
----	---	---	--

			из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.