

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института  
психологии и педагогики

/Гладышева М.С./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.05.04 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Направление подготовки:** 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Дошкольное образование, Коррекционная педагогика

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная, очно-заочная*

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	2	
Семестр/триместр	3	56	
Лекции	18	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36	6	
в т. ч. практическая подготовка			
Формы промежуточной аттестации	экзамен-0,3	экзамен-0,3	
Контроль	9	9	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	44,7	88,7	

**Всего часов: 108**

**Трудоемкость: 3 зачётные единицы**

Разработчик рабочей программы:  
кандидат педагогических наук, доцент

И.В. Ефремова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование готовности обучающихся к профессиональной деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации, овладение разнообразными методами и приемами музыкального обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний об организации музыкальной деятельности в дошкольной организации,
- накопление знаний о закономерностях развития музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольных организаций, семье;
- овладение методами и приёмами, технологиями, организационными формами музыкального воспитания и обучения детей в дошкольной организации;
- понимание тенденций и перспектив музыкального воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовании.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	Знать: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	Знает: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта в сфере музыкального воспитания дошкольников, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	Уметь: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время;	Умеет: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи музыкально-педагогической деятельности в дошкольных образовательных учреждениях за установленное время;
	Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач;	Владеет: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач в дошкольных образовательных

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.</li> </ul>	<p>организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками публичного представления результатов решения задач музыкального воспитания дошкольников.</li> </ul>
ОПК-8	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные, в том числе предметные и методические научные знания;</li> <li>- основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные, предметные и методические научные знания по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста; основные психологические и педагогические понятия;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии и методики музыкального воспитания детей в ДОО;</li> <li>- использовать традиционные и современные, в том числе интерактивные формы и методы музыкального воспитания детей;</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области;</li> <li>- действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации различных видов и форм занятий по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;</li> <li>- действиями организации художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>
ПКС-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовании,</li> <li>- закономерности обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования;</li> <li>- особенности проектирования образовательного процесса в дошкольном образовании;</li> <li>- подходы к планированию образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании;</li> <li>- содержание образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании,</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовании,</li> <li>- закономерности музыкального воспитания детей;</li> <li>- особенности проектирования образовательного процесса в дошкольном образовании;</li> <li>- подходы к планированию образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой по музыкальному воспитанию детей;</li> <li>- содержание образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании,</li> <li>- формы, методы и средства музыкального воспитания детей, современные образовательные</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формы, методы и средства обучения, воспитания и развития детей, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора в системе дошкольного образования;</li> <li>- особенности частных методик обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования;</li> </ul>	<p>технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности методик музыкального воспитания детей в образовательном процессе дошкольного образования;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать элементы образовательных программ в дошкольной образовательной организации;</li> <li>- формулировать дидактические цели и задачи обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования и реализовывать их;</li> <li>- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в образовательном процессе дошкольного образования;</li> <li>- обосновывать выбор методов обучения, воспитания и развития детей, образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного деятельности, возраста и образовательных потребностей детей в системе дошкольного образования</li> <li>- планировать и комплексно применять различные средства обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе дошкольного образования;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать элементы образовательных программ в дошкольной образовательной организации;</li> <li>- формулировать дидактические цели и задачи музыкального воспитания детей в образовательном процессе дошкольного образования и реализовывать их;</li> <li>- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы музыкального воспитания;</li> <li>- обосновывать выбор методов музыкального воспитания и развития детей, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного деятельности, возраста и образовательных потребностей детей в системе дошкольного образования</li> <li>- планировать и комплексно применять различные средства музыкального воспитания детей в образовательном процессе дошкольного образования;</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями по проектированию образовательного процесса в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании;</li> <li>- методами обучения, воспитания и развития детей, современными образовательными технологиями в образовательном процессе дошкольного образования.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями по проектированию музыкального образования детей в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании;</li> <li>- методами музыкального обучения, музыкального воспитания и музыкального развития детей, современными образовательными технологиями в художественно-эстетической деятельности;</li> </ul>
ПКС-2	Знать:	Знает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания дошкольного образования при реализации образовательного процесса;</li> <li>- структуру, состав содержания дошкольного образования адекватных ожидаемым результатам, уровню развития современной науки и возрастным особенностям детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания музыкального воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>- структуру и содержание музыкального воспитания детей, адекватное уровню развития современной науки и возрастным особенностям дошкольников;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор содержания дошкольного образования в соответствии с образовательными областями и возрастными особенностями детей;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор содержания музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями детей;</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержанием дошкольного образования адекватного ожидаемым результатам, в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания образовательных программ при реализации образовательного процесса в дошкольном образовании.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержанием музыкального воспитания в соответствии с образовательной программой в дошкольном образовании;</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания парциальных программ художественно-эстетического воспитания детей в дошкольном образовании</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>32</b>
1.	Тема 1. Характеристика образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»	16	2	6		8
2.	Тема 2. Воспитание основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	18	4	6		8
3.	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	18	4	6		8
4.	Тема 4. Методы и приемы	16	2	6		8

	музыкального воспитания дошкольников					
	<b>Раздел 2. Организация музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях</b>	<b>30,7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>12,7</b>
5.	Тема 5. Виды музыкальной деятельности взрослых и детей	16	2	6		8
6.	Тема 6. Педагогические технологии музыкального воспитания детей	14,7	4	6		4,7
	<i>экзамен</i>	<i>0,3</i>				
	<i>контроль</i>	<i>9</i>				
	<i>итого за 3 семестр</i>	<i>108</i>	<i>18</i>	<i>36</i>		<i>44,7</i>
	в т. ч. практическая подготовка					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>44,7</b>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>
1.	Тема 1. Характеристика образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»	18	2			14
2.	Тема 2. Воспитание основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	20	2			16
3.	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	16		4		16
4.	Тема 4. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	18		2		16
	<i>итого за 5 триместр</i>	<i>72</i>	<i>4</i>	<i>6</i>		<i>62</i>
	<b>Раздел 2. «Организация музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях»</b>	<b>24,7</b>				<b>24,7</b>
5.	Тема 5. Виды музыкальной деятельности взрослых и детей	14				14
6.	Тема 6. Педагогические технологии музыкального воспитания детей	12,7				12,7
	<i>экзамен</i>	<i>0,3</i>				
	<i>контроль</i>	<i>9</i>				

	<i>итого за 6 триместр</i>	<i>36</i>				<i>26,7</i>
	в т. ч. практическая подготовка					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>88,7</b>

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Вариант 1.**

1. Понятие «музыкальное воспитание».
2. Краткая характеристика этапов становления методики музыкального воспитания детей до революции.
3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

##### **Вариант 2.**

1. Понятие «музыкальное образование».
2. Краткая характеристика развитие теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста во второй половине 20 века.
3. Требования к организации музыкальной деятельности с учётом требований ФГОС ДО.

##### **Вариант 3.**

1. Понятие «музыкальное развитие».
2. Краткая характеристика современных технологий музыкального образования детей дошкольного возраста.
3. Требования к отбору музыкальных произведений для работы с детьми дошкольного возраста.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Воспитание основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности.
2. Вокальная классика как средство формирования основ музыкальной культуры детей.
3. Развитие музыкального восприятия детей.
4. Оркестровка музыкальных произведений как средство развития музыкального восприятия детей.
5. Нормирование интереса к музыке у детей.
6. Развитие эстетических эмоций у детей на музыкальных занятиях.
7. Формирование основ музыкального вкуса детей.
8. Формирование музыкального мышления дошкольников.
9. Воспитание основ музыкальной культуры дошкольников.

10. Развитие музыкальных способностей (в разных видах музыкальной деятельности).
11. Нетрадиционные методы обучения пению детей дошкольного возраста.
12. Развитие музыкально-сенсорных способностей детей на основе применения музыкально-дидактических пособий.
13. Формирование способов самостоятельной деятельности у дошкольников в условиях музыкальных занятий.
14. Развитие творческого воображения детей в процессе восприятия музыки
15. Педагогические условия организации воспитателем самостоятельной музыкальной деятельности детей.
16. Активизация певческих импровизаций детей 6-го года жизни в условиях работы воспитателя детского сада.
17. Особенности музыкального развития старших дошкольников в условиях применения вариативной структуры музыкальных занятий.
18. Формирование предпосылок к творческим проявлениям у детей 4-го года жизни в игре на детских музыкальных инструментах.
19. Развитие музыкальной восприимчивости детей в условиях музыкально-ритмической деятельности.
20. Применение творческих заданий в развитии танцевально-игрового творчества детей.
21. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности у младших дошкольников.
22. Формирование навыков игры на музыкальных инструментах у детей старшей группы.
23. Особенности музыкального развития старших дошкольников в условиях применения вариативной структуры музыкальных занятий.
24. Развитие музыкально-ритмических движений у детей среднего дошкольного возраста.
25. Развитие эстетических эмоций детей 4-5 лет на музыкальных занятиях.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

**Вопросы к экзамену**  
**( 3 семестр, очная форма обучения)**  
**( 6 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Характеристика условий для музыкального развития ребёнка дошкольного возраста в семье.
2. Характеристика методов и приёмов восприятия музыкальных произведений детьми дошкольного возраста.
3. Игра на детских музыкальных инструментах как вид музыкальной деятельности. Характеристика детских музыкальных инструментов.
4. Руководство самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.



5. Методы и приёмы обучения пению детей дошкольного возраста.
6. Формы музыкальной деятельности дошкольников.
7. Развитие певческих умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.
8. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Особенности музыкальной деятельности дошкольников.
9. Критерии отбора музыкальных произведений для детей раннего и среднего дошкольного возраста.
10. Место и роль музыки в детском саду.
11. Методы и приёмы формирования знаний о музыке у детей старшего дошкольного возраста.
12. Современные исследования проблемы диагностики и формирования музыкальных способностей у дошкольников.
13. Методика обучения ритмике детей дошкольного возраста в детском саду.
14. Методы и приёмы обучения пению детей дошкольного возраста.
15. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей дошкольного возраста.
16. Природа музыкальности и закономерности развития музыкальных способностей у дошкольников.
17. Пояснение и беседа как эмоционально-образные приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с музыкой.
18. Детское музыкальное творчество как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
19. Характеристика и структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
20. Характеристика систем музыкального воспитания детей (Д.Б.Кабалевский, К. Орф, З. Кодай).
21. Музыкально-дидактические игры и пособия как средства развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
22. Место и роль музыки в детском саду.
23. Музыка как вид искусства.
24. Музыкально-игровое и танцевальное творчество детей дошкольного возраста. Условия и этапы формирования музыкального творчества у дошкольников.
25. Ритмика как вид детской деятельности дошкольников. Общая характеристика ритмики.
26. Формы планирования музыкальной работы в дошкольной организации.
27. Общая характеристика музыкальности дошкольников.
28. Роль музыки на праздниках. Подготовка и проведение праздников в дошкольной организации.
29. Мониторинг развития музыкальных способностей дошкольников.
30. Традиционные и современные формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
31. Организация детского оркестра в дошкольной организации.

32. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.
33. Непосредственная образовательная музыкальная деятельность и вариативность её структуры.
34. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил при организации музыкальной деятельности, праздников и развлечений в дошкольной организации.
35. Пение как вид музыкальной деятельности дошкольников. Этапы разучивания песен с детьми дошкольного возраста.
36. Задачи музыкального воспитания дошкольников в семье.
37. Функции музыкального руководителя дошкольной организации.
38. Характеристика музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма у дошкольников.
39. Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности.
40. Характеристика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455882> (дата обращения: 31.08.2022).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457195> (дата обращения: 31.08.2021).

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает:	Свободный доступ

		конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://musnotes.com">http://musnotes.com</a>	Музыка в заметках	Свободный доступ
6.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/index.php">www.iprbookshop.ru/index.php</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
7.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>	Классическая музыка	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.