

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института
психологии и педагогики

/Т.Д. Красова/

«25» апреля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.05 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Дошкольное образование, Коррекционная педагогика

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	2,3	-
Семестр/триместр	5,6	5,6,7	-

Лекции	50	8	-
Лабораторные занятия			-
Практические (семинарские) занятия	68	16	-
в т. ч. практическая подготовка	8	8	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет Экзамен-0,3	Зачет Экзамен-0,3	-
Контроль	9	9	-
Иные формы работы			-
Самостоятельная работа	88,7	182,7	-

Всего часов: 216

Трудоемкость: 6 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы:
старший преподаватель

Лошкарева О.Н.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и технологий развития детской изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины: формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знает: специфику разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по развитию изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Умеет: проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей по освоению ими содержания основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по развитию изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Владеет: навыками отбора педагогических, в том числе информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по развитию

		изобразительной деятельности дошкольников.
ОПК-5	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Знает: содержание, методы, приемы организации контроля и оценки образовательных результатов в рамках образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».
	ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	Умеет: осуществлять контроль и оценку умений и навыков в изобразительной деятельности дошкольников на основе принципов объективности и достоверности.
	ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Владеет: навыками выявления и коррекции трудностей у детей в процессе изобразительной деятельности, разработки методических рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса в рамках образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».
ПК-3	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает: способы интеграции разных видов деятельности дошкольников в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а также ее интеграции с другими образовательными областями ФГОС ДО.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Умеет: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в процессе организации работы по развитию изобразительной деятельности дошкольников.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Владеет: навыками создания развивающей образовательной среды для организации эффективной работы по развитию изобразительной деятельности дошкольников.
ПК-8	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает: специфику разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по развитию изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с современными методиками и технологиями.
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Умеет: формировать средства контроля качества развития изобразительной деятельности дошкольников.
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Владеет: навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых

		мероприятий, направленных на выявление изобразительных способностей у дошкольников.
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. «Научные основы развития детской изобразительной деятельности».	58	14	26		18
2.	Тема 1. «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина».	8	2	4		2
3.	Тема 2. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».	8	2	4		2
4.	Тема 3. «Психологические основы развития детской изобразительной деятельности».	8	2	4		2
5.	Тема 4. «Развитие детского изобразительного творчества».	8	2	4		2
6.	Тема 5. «Дидактические основы развития детской изобразительной деятельности».	8	2	4		2
7.	Тема 6. «Художественно-эстетическая развивающая среда дошкольной организации»	8	2	4		2
8.	Тема 7.	6	2	2		2

	«Индивидуально-дифференцированный подход в развитии изобразительной деятельности дошкольников»					
9.	Раздел 2.«Теория и технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».	18	4	10		4
10.	Тема 8. «Теория изобразительного искусства, его виды и жанры».	8	2	4		2
11.	Тема 9. «Технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».	10	2	6		2
12.	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
13.	<i>Итого за 5 семестр</i>	72	18	36		18
14.	Раздел 3. «Развитие детского творчества в различных видах изобразительной деятельности».	134,7	32	32		70,7
15.	Тема 10. «Развитие детского творчества в процессе рисования».	22,7	6	6		10,7
16.	Тема 11. «Развитие детского творчества в процессе лепки».	22	6	6		10
17.	Тема 12. «Развитие детского творчества в процессе аппликации».	22	6	6		10
18.	Тема 13. «Развитие детского творчества в процессе конструирования».	22	6	6		10
19.	Тема 14. «Развитие детского творчества в декоративной деятельности».	23	4	4		15
20.	Тема 15. Основные и парциальные программы по развитию детской изобразительной деятельности.	23	4	4		15
21.	<i>Форма отчетности</i>	Экзамен 0,3				

22.	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>108</i>	<i>32</i>	<i>32</i>		<i>70,7</i>
23.	в т.ч. практическая подготовка	8				
24.	ИТОГО:	216	50	68		88,7

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. «Научные основы развития детской изобразительной деятельности».	72	4	8		60
2.	Тема 1. «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина».	11	1			10
3.	Тема 2. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».	8	1	2		5
4.	Тема 3. «Психологические основы развития детской изобразительной деятельности».	11	1			10
5.	Тема 4. «Развитие детского изобразительного творчества».	8	1	2		5
6.	Тема 5. «Дидактические основы развития детской изобразительной деятельности».	12		2		10
7.	Тема 6. «Художественно-эстетическая развивающая среда дошкольной организации»	12		2		10
8.	Тема 7. «Индивидуально-дифференцированный подход в развитии изобразительной	10				10

	деятельности дошкольников»					
9.	<i>Форма отчетности</i>	-				
10.	<i>Итого за 5 триместр</i>	72	4	8		60
	Раздел 2.«Теория и технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».	14	2	2		10
	Тема 8. «Теория изобразительного искусства, его виды и жанры».	7	1	1		5
11.	Тема 9. «Технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».	7	1	1		5
12.	Раздел 3. «Развитие детского творчества в различных видах изобразительной деятельности».	108	4	8		96
13.	Тема 10. «Развитие детского творчества в процессе рисования».	21	1	2		18
14.	Тема 11. «Развитие детского творчества в процессе лепки».	22	1	1		20
15.	Тема 12. «Развитие детского творчества в процессе аппликации».	22	1	1		20
16.	Тема 13. «Развитие детского творчества в процессе конструирования».	22	1	1		20
17.	Тема 14. «Развитие детского творчества в декоративной деятельности».	20		2		18
18.	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
19.	<i>Итого за 6 триместр</i>	108	4	8		96
20.	Тема 15. Основные и парциальные программы по развитию детской изобразительной деятельности.	26,7				26,7
21.	<i>Форма отчетности</i>	Экзамен 0,3				
22.	<i>Итого за 7 триместр</i>	36				26,7
23.	в т.ч. практическая	8				

	подготовка					
24.	ИТОГО:	216	8	16		182,7

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания.

Типовой вариант контрольной работы

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Задачи обучения рисованию детей в младшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

Тестовые задания

1. *Выберите один вариант ответа*

Изобразительная деятельность дошкольников – это:

- а) художественная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка.
- б) художественная деятельность, которая способствует воспитанию у ребенка способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.
- в) художественная деятельность, которая способствует активному познанию ребенком окружающего мира.
- г) все ответы верны.

2. *Выберите один вариант ответа*

Предметом теории и технологий развития детской изобразительной деятельности является:

- а) изучение закономерностей и условий развития художественного творчества детей дошкольного возраста.
- б) изучение закономерности развития ребенка.
- в) изучение закономерностей развития познавательных способностей ребенка.
- г) все ответы верны.

3. *Выберите несколько вариантов ответа*

«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» связана с:

- а) с педагогикой
- б) с психологией
- в) с анатомией
- г) с генетикой
- д) с математикой
- е) с дидактикой

4. *Выберите один вариант ответа*

Основными категориями науки являются:

- а) эстетическое воспитание, художественное воспитание, художественно-эстетическое развитие, художественное творчество.
- б) художественно-эстетическое развитие, художественное творчество, детское изобразительное творчество.
- в) эстетическое воспитание, художественное воспитание, художественно-эстетическое развитие, художественное творчество, детское изобразительное творчество.
- г) эстетическое воспитание, художественное воспитание, художественное творчество, детское изобразительное творчество.

5. Выберите один вариант ответа

Методика развития изобразительной деятельности у дошкольников зародилась в:

- а) в конце XIX- начале XX века.
- б) в XXI веке
- в) в XVIII веке
- г) в XVII веке.

6. Выберите несколько вариантов ответа

Исследователи, занимающиеся проблемой изобразительной деятельности дошкольников:

- а) Н.А. Ветлугина
- б) Т.С. Комарова
- в) Т.Г. Казакова
- г) Н.М. Назарова

7. Выберите несколько вариантов ответа

К видам изобразительной деятельности дошкольников относят:

- а) лепка
- б) аппликация
- в) конструирование
- г) пластика
- д) рисования
- е) графика

8. Выберите один вариант ответа

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством:

- а) развития мышления
- б) развития мелкой моторики
- в) развития речи
- г) всестороннего развития.

9. Выберите один вариант ответа

Образовательной областью ФГОС ДО, отражающей содержание изобразительной деятельности дошкольников, является:

- а) Познавательное развитие
- б) Художественно-эстетическое развитие
- в) Физическое развитие
- г) Речевое развитие

10. Выберите один вариант ответа

Художественно-эстетическое развитие – это:

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.

- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) все ответы верны.

11. *Выберите один вариант ответа*

Эстетическое отношение – это:

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) все ответы верны.

12. *Выберите один вариант ответа*

Эстетическое сознание – это:

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) протекающее во времени специфическое отражение произведений искусства, а также объектов природы, социальной жизни, культуры, имеющих эстетическую ценность.

13. *Выберите несколько вариантов ответа*

В структуру эстетического сознания входят:

- а) эстетические чувства
- б) эстетический вкус
- в) эстетический идеал.
- г) эстетические потребности.

14. *Выберите один вариант ответа*

Эстетическое восприятие – это:

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) протекающее во времени специфическое отражение произведений искусства, а также объектов природы, социальной жизни, культуры, имеющих эстетическую ценность.

15. *Выберите один вариант ответа*

Эстетические способности – это:

- а) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности.
- б) задатки, данные от рождения ребенку от родителей.
- в) психологический компонент личностного развития, выражающийся в проявлении выдающихся качеств.
- г) предрасположенности, врожденные анатомо-физиологические основы, которые даны человеку при рождении.

16. Выберите один вариант ответа

Деятельность – это:

- а) предрасположенности, врожденные анатомо-физиологические основы, которые даны человеку при рождении.
- б) психологический компонент личностного развития, выражающийся в проявлении выдающихся качеств.
- в) важнейшее условие для развития способностей.
- г) предпосылка для развития способностей.

17. Выберите несколько вариантов ответа

Способности бывают:

- а) общечеловеческие.
- б) специальные
- в) художественно-творческие
- г) художественные
- д) эстетические

18. Выберите несколько вариантов ответа

По отношению к изобразительной деятельности способности бывают:

- а) общечеловеческие.
- б) специальные
- в) художественно-творческие
- г) художественные
- д) эстетические

19. Выберите один вариант ответа

Стадии развития способностей:

- а) способности, талант, гениальность
- б) задатки, талант, гениальность
- в) задатки, способности, гениальность
- г) задатки, способности, талант

20. Выберите один вариант ответа

У детей дошкольного возраста способности проявляются в следующих этапах:

- а) способности, талант, гениальность
- б) доизобразительный, изобразительный
- в) доизобразительный, изобразительный, постизобразительный
- г) все ответы верны.

21. Выберите один вариант ответа

Стадия каракулей приходится на:

- а) 3-5 лет
- б) 0-2 года
- в) 5-7 лет
- г) 1-3 года

22. Выберите один вариант ответа

Схематическое изображение человека приходится на возраст:

- а) 3-х лет
- б) 6-ти лет
- в) 2-х лет

г) 4-х лет

23. Выберите один вариант ответа

Нарушение пропорций в рисунке характерно для периода:

- а) доизобразительного
- б) постизобразительного
- в) способностей
- г) изобразительного

24. Выберите несколько вариантов ответа

Стадия правдоподобных изображений – это:

- а) последняя ступень изобразительного периода
- б) последняя ступень доизобразительного периода
- в) наличие рисунков различной степени совершенства
- г) наличие схематических рисунков.

25. Выберите один вариант ответа

Стадия каракулей позволяет ребенку:

- а) овладевать движениями своей руки.
- б) создавать линии и формы
- в) строить образное отражение окружающей действительности.
- г) все ответы верны.

Примерная тематика творческих заданий

1. Рисунок цветными карандашами «Пейзаж».
2. Поделка в технике «Пластилинография».
3. Поделка из природного материала «Осенняя композиция».
4. Рельефная аппликация «Сюжетная иллюстрация к сказке».
5. Рисунок акварелью «Комнатное растение».
6. Рисунок гуашью «Русская народная роспись».
7. Объемная поделка из бросового материала «Новогодняя».

Примерная тематика рефератов

1. Вклад Е.А. Флериной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников.
8. Современные проблемы развития детской изобразительной деятельности.
9. Вклад С.В. Погодиной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.

14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.

15. Вклад Н.П. Сакулиной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету, к экзамену.

Вопросы к зачету

(5 семестр, очная форма обучения / 6 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Предмет теории и технология развития детской изобразительной деятельности. Основные категории науки.
2. Методологические основы теории и технологии развития детской изобразительной деятельности.
3. Виды изобразительной деятельности.
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.
5. Сущность художественно-эстетического развития дошкольников.
6. Задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
7. Особенности становления эстетического отношения к окружающему миру у дошкольников.
8. Развитие способностей к изобразительной деятельности.
9. Доизобразительный и изобразительный этапы, их характеристика.
10. Сенсорные основы изобразительной деятельности.
11. Понятие детского изобразительного творчества.
12. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников
13. Современные подходы к решению проблемы развития детского изобразительного творчества.
14. Цели и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.
15. Классификации методов и приемов обучения изобразительной деятельности.
16. Формы организации изобразительной деятельности в детском саду.
17. Дополнительное художественное образование для дошкольников.
18. Понятие художественно-эстетической развивающей среды в детском саду, ее значение и функции.
19. Принципы построения художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
20. Роль изобразительного искусства в развитии детей дошкольного возраста.
21. Виды изобразительного искусства и их разновидности.
22. Жанры изобразительного искусства.

Вопросы к экзамену

(6 семестр, очная форма обучения / 7 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Характеристика изобразительного творчества, его значение в развитии личности ребенка.
2. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников.
3. Изобразительная деятельность в структуре Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
4. Изобразительная деятельность в структуре Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
5. Сущность художественно-эстетического развития дошкольников.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность детей, ее значение, содержание, формы, особенности педагогического руководства в разных возрастных группах детского сада.

7. Изобразительное искусство как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности.
8. Приобщение детей к произведениям декоративно-прикладного искусства в детском саду.
9. Приобщение детей к произведениям графики в детском саду.
10. Приобщение детей к произведениям живописи в детском саду.
11. Приобщение детей к произведениям скульптуры в детском саду.
12. Приобщение детей к произведениям архитектуры в детском саду.
13. Виды изобразительной деятельности в ДОО, их особенности и значение в развитии дошкольников.
14. Рисование как вид изобразительной деятельности. Виды рисования.
15. Лепка как вид изобразительной деятельности. Виды лепки.
16. Аппликация как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации.
17. Конструирование как вид изобразительной деятельности. Виды конструирования.
18. Технология обучения рисованию детей группы раннего развития.
19. Технология обучения рисованию детей младшей группы
20. Технология обучения рисованию детей средней группы.
21. Технология обучения рисованию детей старшей группы.
22. Технология обучения рисованию детей подготовительной к школе группы.
23. Технология обучения лепке детей группы раннего развития.
24. Технология обучения лепке детей младшей группы
25. Технология обучения лепке детей средней группы.
26. Технология обучения лепке детей старшей группы.
27. Технология обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
28. Технология обучения аппликации детей группы раннего развития.
29. Технология обучения аппликации детей младшей группы
30. Технология обучения аппликации детей средней группы.
31. Технология обучения аппликации детей старшей группы.
32. Технология обучения аппликации детей подготовительной к школе группы.
33. Технология обучения конструированию детей группы раннего развития.
34. Технология обучения конструированию детей младшей группы
35. Технология обучения конструированию детей средней группы.
36. Технология обучения конструированию детей старшей группы.
37. Технология обучения конструированию детей подготовительной к школе группы.
38. Индивидуальный и дифференцированный подходы к руководству детской изобразительной деятельностью. Принципы индивидуально-дифференцированного подхода.
39. Проблема преемственности в изобразительной деятельности детского сада и школы.
40. Нетрадиционные материалы и техники, применяемые в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537588> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537914> (дата обращения: 02.09.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540256> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. – Москва : Владос, 2019. – 225 с. : ил. – (Развивающее обучение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (дата обращения: 02.09.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	https://cyberleninka.ru/	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.