

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института  
психологии и педагогики

/Т.Д. Красова/

«25» апреля 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.07.04 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Направление подготовки:** 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Дошкольное образование, Коррекционная педагогика

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** дошкольного и специального образования

	очная форма	очно- заочная форма	заочная форма
Курс	2	3	
Семестр/триместр	4	7,8	
Лекции	14	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	28	8	
в т. ч. практическая подготовка	4	4	
Формы промежуточной аттестации	Экзамен-0,3	Экзамен-0,3	
Контроль	9	9	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	56,7	86,7	

**Всего часов: 108**

**Трудоемкость: 3 зачётные единицы**

Разработчик рабочей программы:  
старший преподаватель

О.Н. Лошкарева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование готовности обучающихся к профессиональной деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации, овладение разнообразными методами и приемами музыкального обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний об организации музыкальной деятельности в дошкольной организации,
- накопление знаний о закономерностях развития музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольных организаций, семье;
- овладение методами и приёмами, технологиями, организационными формами музыкального воспитания и обучения детей в дошкольной организации;
- понимание тенденций и перспектив музыкального воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовании.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<b>Знает:</b> специфику разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по музыкальному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<b>Умеет:</b> проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей по освоению ими содержания основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по музыкальному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<b>Владет:</b> навыками отбора педагогических, в том числе информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по музыкальному воспитанию дошкольников.
ОПК-5	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с	<b>Знает:</b> содержание, методы, приемы организации контроля и оценки образовательных результатов в рамках

	установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».
	ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	<b>Умеет:</b> осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в музыкальной деятельности дошкольников на основе принципов объективности и достоверности.
	ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<b>Владет:</b> навыками выявления и коррекции трудностей у детей в процессе их музыкального воспитания, разработки методических рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса в рамках образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».
ПК-3	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<b>Знает:</b> способы интеграции разных видов деятельности дошкольников в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а также ее интеграции с другими образовательными областями ФГОС ДО.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	<b>Умеет:</b> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в процессе организации работы по музыкальному воспитанию дошкольников.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	<b>Владет:</b> навыками создания развивающей образовательной среды для организации эффективной работы по музыкальному воспитанию дошкольников.
ПК-8	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	<b>Знает:</b> специфику разработки основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по музыкальному воспитанию дошкольников в соответствии с современными методиками и технологиями.
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	<b>Умеет:</b> формировать средства контроля качества музыкального воспитания дошкольников.
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	<b>Владет:</b> навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий, направленных на выявление музыкальных способностей у дошкольников.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		<b>32</b>
1.	Тема 1. Характеристика образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие»	14	2	4		8
2.	Тема 2. Воспитание основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	14	2	4		8
3.	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	166	4	4		8
4.	Тема 4. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	16	2	6		8
	<b>Раздел 2. Организация музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях</b>	<b>38,7</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>24,7</b>
5.	Тема 5. Виды музыкальной деятельности взрослых и детей	20	2	6		12
6.	Тема 6. Педагогические технологии музыкального воспитания детей	18,7	2	4		12,7
7.	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен 0,3</i>				
8.	<i>Контроль</i>	<i>9</i>				
9.	<i>Итого за 4 семестр</i>	<i>108</i>	<i>14</i>	<i>28</i>		<i>56,7</i>
10.	в т. ч. практическая подготовка	4				
11.	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>56,7</b>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>
1.	Тема 1. Характеристика образовательной области ФГОС ДО	16	2			14

	«Художественно-эстетическое развитие»					
2.	Тема 2. Воспитание основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	16	2			14
3.	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	20		4		16
4.	Тема 4. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	20		4		16
5.	<i>Итого за 7 триместр</i>	72	4	8		60
6.	<b>Раздел 2. «Организация музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях»</b>	24,7				24,7
7.	Тема 5. Виды музыкальной деятельности взрослых и детей	14				14
8.	Тема 6. Педагогические технологии музыкального воспитания детей	12,7				12,7
9.	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен 0,3</i>				
10.	<i>Контроль</i>	9				
11.	<i>Итого за 8 триместр</i>	36				26,7
12.	в т. ч. практическая подготовка	4				
13.	<b>ИТОГО:</b>	108	4	8		86,7

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Вариант 1.**

1. Понятие «музыкальное воспитание».
2. Краткая характеристика этапов становления методики музыкального воспитания детей до революции.
3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

##### **Вариант 2.**

1. Понятие «музыкальное образование».
2. Краткая характеристика развитие теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста во второй половине 20 века.
3. Требования к организации музыкальной деятельности с учётом требований ФГОС ДО.

##### **Вариант 3.**

1. Понятие «музыкальное развитие».

2. Краткая характеристика современных технологий музыкального образования детей дошкольного возраста.

3. Требования к отбору музыкальных произведений для работы с детьми дошкольного возраста.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Воспитание основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности.

2. Вокальная классика как средство формирования основ музыкальной культуры детей.

3. Развитие музыкального восприятия детей.

4. Оркестровка музыкальных произведений как средство развития музыкального восприятия детей.

5. Нормирование интереса к музыке у детей.

6. Развитие эстетических эмоций у детей на музыкальных занятиях.

7. Формирование основ музыкального вкуса детей.

8. Формирование музыкального мышления дошкольников.

9. Воспитание основ музыкальной культуры дошкольников.

10. Развитие музыкальных способностей (в разных видах музыкальной деятельности).

11. Нетрадиционные методы обучения пению детей дошкольного возраста.

12. Развитие музыкально-сенсорных способностей детей на основе применения музыкально-дидактических пособий.

13. Формирование способов самостоятельной деятельности у дошкольников в условиях музыкальных занятий.

14. Развитие творческого воображения детей в процессе восприятия музыки

15. Педагогические условия организации воспитателем самостоятельной музыкальной деятельности детей.

16. Активизация певческих импровизаций детей 6-го года жизни в условиях работы воспитателя детского сада.

17. Особенности музыкального развития старших дошкольников в условиях применения вариативной структуры музыкальных занятий.

18. Формирование предпосылок к творческим проявлениям у детей 4-го года жизни в игре на детских музыкальных инструментах.

19. Развитие музыкальной восприимчивости детей в условиях музыкально-ритмической деятельности.

20. Применение творческих заданий в развитии танцевально-игрового творчества детей.

21. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности у младших дошкольников.

22. Формирование навыков игры на музыкальных инструментах у детей старшей группы.

23. Особенности музыкального развития старших дошкольников в условиях применения вариативной структуры музыкальных занятий.

24. Развитие музыкально-ритмических движений у детей среднего дошкольного возраста.

25. Развитие эстетических эмоций детей 4-5 лет на музыкальных занятиях.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

### **Вопросы к экзамену**

**(4 семестр, очная форма обучения / 8 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Характеристика условий для музыкального развития ребёнка дошкольного возраста в семье.

2. Формы организации работы по воспитанию основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

3. Игра на детских музыкальных инструментах как вид музыкальной деятельности. Характеристика детских музыкальных инструментов.

4. Содержание работы по воспитанию основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

5. Формы музыкальной деятельности дошкольников.

6. Развитие певческих умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

7. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Особенности музыкальной деятельности дошкольников.

8. Специфика музыкальной культуры ребенка-дошкольника.

9. Место и роль музыки в детском саду.

10. Принципы воспитания основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

11. Педагогические технологии развития песенного творчества дошкольников.

12. Специфика организации занятий по музыкальной деятельности детей.

13. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания дошкольников.

14. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей дошкольного возраста.

15. Природа музыкальности и закономерности развития музыкальных способностей у дошкольников.

16. Пояснение и беседа как эмоционально-образные приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с музыкой.

17. Детское музыкальное творчество как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

18. Характеристика и структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

19. Характеристика систем музыкального воспитания детей (Д.Б. Кабалевский, К. Орф, З. Кодай).

20. Музыкально-дидактические игры и пособия как средства развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

21. Музыка как вид искусства.
22. Музыкально-игровое и танцевальное творчество детей дошкольного возраста. Условия и этапы формирования музыкального творчества у дошкольников.
23. Педагогические технологии организации восприятия музыки детьми дошкольного возраста.
24. Формы планирования музыкальной работы в дошкольной организации.
25. Общая характеристика музыкальности дошкольников.
26. Роль музыки на праздниках. Подготовка и проведение праздников в дошкольной организации.
27. Мониторинг развития музыкальных способностей дошкольников.
28. Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
29. Организация детского оркестра в дошкольной организации.
30. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.
31. Особенности музыкальной деятельности детей и взрослых.
32. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил при организации музыкальной деятельности, праздников и развлечений в дошкольной организации.
33. Пение как вид музыкальной деятельности дошкольников. Этапы разучивания песен с детьми дошкольного возраста.
34. Задачи музыкального воспитания дошкольников в семье.
35. Функции музыкального руководителя дошкольной организации.
36. Сущность понятия «педагогическая технология». Принципы педагогических технологий музыкального воспитания детей.
37. Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности.
38. Характеристика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541374> (дата обращения: 02.09.2024).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией



Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537588> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Медведева Е.А. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939> (дата обращения: 02.09.2024).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://musnotes.com">http://musnotes.com</a>	Музыка в заметках	Свободный доступ
6.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/index.php">www.iprbookshop.ru/index.php</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
7.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>	Классическая музыка	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.