



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*Котлярова*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.01.02 ДВ 1.2. Елецкое краеведение в системе культурно-образовательного пространства региона

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** История, Обществознание

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		3
Семестр	6		6
Лекции	16		6
Лабораторные занятия	-		-
Практические (семинарские) занятия	16		4
Консультации	-		-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой -0,2		Зачет с оценкой-0,2
Контроль	-		-
Иные формы работы	-		-
Самостоятельная работа	75,8		97,8

**Всего часов: 108**

**Трудоемкость: 3 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат исторических наук, доцент Котлярова Ольга Александровна

# І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Елецкое краеведение в системе культурно-образовательного пространства региона» является освоение локального исторического опыта, направленного на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия уникальной исторической территории и ее окружи в системе развития научного регионоведения; овладение навыками организации учебно-воспитательной работы, направленных на изучение историко-культурного наследия Елецкой земли в культурно-образовательном пространстве региона.

## Задачи изучения дисциплины:

Задачами изучения дисциплины «Елецкое краеведение в системе культурно-образовательного пространства региона» являются:

- изучение основных функций елецкого краеведения как историко-культурного феномена в Центральном регионе России;
- выявление роли региональных исследований в исторической науке;
- раскрытие особенности информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности образовательных организаций и учреждений культуры Липецкой области;
- изучение историографической базы по изучению уникальной исторической территории Елец и его исторической окружи;
- овладение навыками организации школьной краеведческой работы в Липецком регионе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули)

## Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы частных(ой) методик(и) обучения по дисциплине согласно направленности (профилям);</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплине согласно направленности (профилям) (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплине согласно направленности</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы формирования у обучающихся осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</li><li>- основы формирования гражданской позиции обучающихся посредством изучения елецкого краеведения, их способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; этапы формирования универсальных учебных действий на уроке и внеурочной деятельности по краеведению;</li><li>- закономерности выбора</li></ul>

	(профилям);	современных технологий обучения региональной истории; - контрольно-измерительную и коррекционную систему обучения елецкому краеведению в школе.
	<b>Уметь:</b> - проектировать рабочую программу по дисциплине согласно направленности (профилям); - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплине согласно направленности (профилям) обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	<b>Умеет:</b> - проектировать рабочие программы по краеведению для общеобразовательных и профильных программ с учетом регионального компонента; - проектировать и организовывать урочную и внеурочную, проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в рамках изучения краеведения одного из регионов России с учетом требований ФГОС ООО и ФГОС С(п)О.
	<b>Владеть:</b> - методами обучения по дисциплине согласно направленности (профилям) и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплине согласно направленности (профилям)	<b>Владеет:</b> - видовыми методами обучения историко-краеведческим дисциплинам, основными принципами выбора методов обучения краеведению с учетом возрастных и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обучения историко-краеведческим дисциплинам, обеспечивающим эффективное достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения краеведению одного из регионов России.
ПСК-2	<b>Знать:</b> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине, соответствующей направленности (профилю); - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по дисциплине согласно направленности (профилю)	<b>Знает:</b> - основные понятия, категории и теоретические основы становления и развития елецкого краеведения, методологические проблемы и специфику региональных комплексных исследований; - структуру и состав дидактических единиц содержания краеведческих дисциплин с учетом возрастных и образовательных особенностей, профильности программы.
	<b>Уметь:</b> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплине согласно	<b>Умеет:</b> - целесообразно осуществлять отбор содержания историко-краеведческих дисциплин в

	направленности (профилю) в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования	соответствии с дидактическими целями и требованиями ФГОС ООО и ФГОС С(п) О и региональной спецификой;
	<b>Владеть:</b> - предметным содержанием дисциплины, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплине согласно направленности (профилю)	<b>Владеет:</b> - содержанием краеведческих дисциплин с учетом современных достижений научного краеведения, а также содержанием научной и научно-публицистической литературы по елецкому краеведению; - современными методами поиска и отбора историко-краеведческого материала для организации и участия обучающихся в мероприятиях историко-патриотической направленности в рамках Липецкого региона.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Становление и развитие елецкого краеведения в XIX – начале XX вв.»</b>	<b>26,2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>18,2</b>
1.	Тема 1. «Понятие уникальности исторических территорий в историко-региональных исследованиях»	6	1	1	-	4
2.	Тема 2. «История становления и развития елецкого краеведения в XIX-начале XX вв. Деятельность первых елецких краеведов»	6	1	1	-	4
3.	Тема 3. «Особенности городской архитектурной среды»	7,2	1	1	-	5,2
4.	Тема 4. «Специфика образовательных заведений Ельца и уезда и постановка учебно-воспитательного процесса»	7	1	1	-	5
5.	<b>Раздел 2. «Основные тенденции в развитии елецкого краеведения в XX в.»</b>	<b>20,2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>14,2</b>
	Тема 1. «Характеристика	6	1	1	-	4

	культурно-образовательного пространства г. Ельца на рубеже XIX-XX вв.»					
6.	Тема 2. «Становление и развитие музейной сети города»	7,2	1	1	-	5,2
7.	Тема 3. «Особенности развития краеведения в годы Великой Отечественной войны. Социально-экономическое развитие исторической округи г. Ельца в послевоенный период»	7	1	1	-	5
	<b>Раздел 3. «Современные направления елецкого краеведения и его научные и культурно-образовательные перспективы.»</b>	<b>61,4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>43,4</b>
8.	Тема 1. «Достижения советского краеведения и его особенности»	8	1	2	-	5
9.	Тема 2. «Активизация краеведческого поиска в 80-х -90-х гг. XX в. в г. Елец.»	7,2	1	1	-	5,2
10.	Тема 3. «Современная историография елецкого краеведения»	8	1	1	-	6
11.	Тема 4. «ЕГУ им. И.А. Бунина как центр научного краеведения в культурно-образовательном пространстве региона»	9	2	1	-	6
12.	Тема 5. «Основные этапы в развитии елецкой археологии и ее современное состояние»	7,2	1	1	-	5,2
13.	Тема 6. « Научно-просветительская деятельность и издательская деятельность историко-культурных центров, клубов, лабораторий и библиотек (историко-культурный центр «Прожектор», лаборатория «Бунинская Россия», клуб военно-исторической реконструкции «Копье», библиотечная сеть г. Ельца).»	7	1	1	-	5
14.	Тема 7. «Елецкое краеведение в информационном пространстве региона (СМИ, сайты, электронные ресурсы)»	8	1	1	-	6
15.	Тема 8. «Историко-культурное наследие елецкой земли а науке и образовании.»	7	1	1	-	5
16.	<b>Форма отчетности</b>	<b>зачет с оценкой – 0,2</b>				
17.	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>75,8</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>75,8</b>

## Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

## Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Становление и развитие елецкого краеведения в XIX – начале XX вв.»</b>	<b>37,2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>34,2</b>
1.	Тема 1. «Понятие уникальности исторических территорий в историко- региональных исследованиях»	8,5	0,5	-	-	8
2.	Тема 2. «История становления и развития елецкого краеведения в XIX- начале XX вв. Деятельность первых елецких краеведов»	9,7	0,5	-	-	9,2
3.	Тема 3. «Особенности городской архитектурной среды..»	9	0,5	0,5	-	8
4.	Тема 4. «Специфика образовательных заведений Ельца и уезда и постановка учебно-воспитательного процесса»	10	0,5	0,5	-	9
5.	<b>Раздел 2. «Основные тенденции в развитии елецкого краеведения в XX в.»</b>	<b>26,7</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>-</b>	<b>25,2</b>
	Тема 1. «Характеристика культурно-образовательного пространства г. Ельца на рубеже XIX-XX вв.»	9,7		0,5	-	9,2
6.	Тема 2. «Становление и развитие музейной сети города»	8,5	0,5	-	-	8
7.	Тема 3. «Особенности развития краеведения в годы великой Отечественной войны. Социально- экономическое развитие исторической округи г. Ельца в послевоенный период.»	8,5	0,5	-	-	8
	<b>Раздел 3. «Современные направления елецкого краеведения и его научные и культурно- образовательные перспективы»</b>	<b>43,9</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>-</b>	<b>38,4</b>
8.	Тема 1. «Достижения	6,2	0,5	0,5	-	5,2

	советского краеведения и его особенности.»					
9.	Тема 2. «Активизация краеведческого поиска в 80-х -90-х гг. XX в. в г. Ельце.»	6,2	0,5	0,5	-	5,2
10.	Тема 3. «Современная историография елецкого краеведения.»	4,5	0,5	-	-	4
11.	Тема 4. «ЕГУ им. И.А. Бунина как центр научного краеведения в культурно-образовательном пространстве региона»	4,5	0,5	-	-	4
12.	Тема 5. «Основные этапы в развитии елецкой археологии и ее современное состояние»	4,5	-	0,5	-	4
13.	Тема 6. « Научно-просветительская деятельность и издательская деятельность историко-культурных центров, клубов, лабораторий и библиотек (историко-культурный центр «Прожектор», лаборатория «Бунинская Россия», клуб военно-исторической реконструкции «Копье», библиотечная сеть г. Ельца).»	6,5	-	0,5	-	6
14.	Тема 7. «Елецкое краеведение в информационном пространстве региона (СМИ, сайты, электронные ресурсы).»	4,5	0,5	-	-	4
15.	Тема 8. «Историко-культурное наследие елецкой земли а науке и образовании.»	7	0,5	0,5	-	6
16.	<b>Форма отчетности</b>	<b>зачет с оценкой – 0,2</b>				
17.	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>97,8</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>97,8</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, тестирования, реферата.

#### Типовой вариант контрольной работы

1. Назовите основные направления елецкого краеведения в конце XIX – начале XX века.
2. Дайте определение уникальности исторической территории г. Ельца и его исторической округи.
3. Историографический анализ работы И. Уклеина «Краткое историческое сведение о городе Ельце, составленное елецким купцом Иваном И. Уклеиным 1846 и 1847-го годов», Н. Ридингера «Материалы для истории и статистики г. Ельца» (1865 г.)

4. Что понимается под культурно-образовательной средой г. Ельца? Перечислите основные закономерности ее функционирования в современных условиях.
5. Охарактеризуйте архивы г. Ельца и области, их источниковедческие возможности для исторических исследований.
6. Какие туристско-краеведческие формы работы характерны для г. Ельца и его исторической округи.
7. Дайте характеристику музейной сети г. Ельца.

**Тест**

**Часть А**

A1. Под елецким краеведением понимается:

- 1) дисциплина, которая исследует природу, население, хозяйство родного края;
- 2) дисциплина, изучающая живую природу родного края;
- 3) дисциплина, изучающая прошлое края, отраженное в памятниках, опирающаяся на закономерности, принципы и методы исследования исторической науки;
- 4) самодостаточное историко-культурное явление, научно-образовательный феномен в истории российской провинции,

A2. Первый елецкий краевед, составивший комплексное описание города и округи

- 1) И. Уклеин
- 2) Н. Ридингер
- 3) М. Стахович
- 4) А. Воскресенский

A3. Первоначальным этапом развития краеведения в крае стала деятельность

- 1) российских историков;
- 2) губернских статистических комитетов и губернских ученых архивных комиссий
- 3) музеев;
- 4) библиотек.

A4. Первоначально на краеведение как на ключевую систему получения исторических знаний обратил внимание

- 1) В.О. Ключевский;
- 2) М.Н. Тихомиров;
- 3) В.М. Соловьев;
- 4) М.В. Ломоносов.

A5. Первый музей в городе Ельце был открыт в

- 1) 1900 г.;
- 2) 1901 г.;
- 3) 1902 г.;
- 4) 1903 г.

A6. В Орловском губернском статистическом комитете работал один из елецких краеведов:

- 1) Л.Б. Вейнберг
- 2) И. Уклеин
- 3) Н.А. Ридингер
- 4) Н.И.Второв

A7. Инициатива воссоздание музея в г. Ельце после революционных преобразований в 1918 г. принадлежала

- 1) И.А. Бунину;
- 2) М.М. Пришвину;
- 3) В.В. Розанову;
- 4) Н.А. Семашко.

A8. Какое решение было принято в елецком музее с началом Великой Отечественной войны



- 1) продолжить работу;
- 2) раздать коллекции на сохранение гражданам;
- 3) эвакуировать коллекции;
- 4) замаскировать здание и законсервировать коллекции.

A9. Какую область елецкого краеведения представляет исследователь, филолог Т.В.

Краснова

- 1) археологию;
- 2) этнографию;
- 3) топонимику;
- 4) геральдику.

A10. Назовите ряд, в котором перечислены памятники, принадлежащие к числу мировых историко-культурных ценностей

- 1) Вознесенский Собор, здание бывшей женской гимназии г. Ельца, здание табачной фабрики;
- 2) Церковь по имя Елецкой иконы Божьей Матери, здание элеватора;
- 3) Храм Михаила Архангела, здание музея им. Т.Н. Хренникова;
- 4) здание елецкого краеведческого музея, здание дома торговли

B1. Дайте определение елецкому краеведению, перечислите его структурные компоненты.

B2. Соотнесите краеведческие работы и исследователей, систематизируйте источники в хронологической последовательности

1. Н.А. Тропин	А. «Елец. Историческое исследование»
2. Д.А. Пряхин	Б. «Очерки истории Елецкой земли»
3. В.К. Палабугин	В. «Формирование отношения и регионального подхода к отечественному историко-культурному наследию (образовательный и воспитательный фактор)»
4. И. Кожухов	Г. «Южные территории Чернигово-Рязанского порубежья в XII-XV вв.»

B3. Это учреждение г. Ельца было одним из первых в России в начале 1990-х гг., которое совместно с дирекцией программы «Возрождение» выпустило серию краеведческих сборников, посвященных г. Ельцу. Назовите это учреждение и сборник, дайте характеристику его дальнейшей деятельности.

B4. Перечислите историко-краеведческие маршруты по г. Ельцу, дайте историческое описание одному из памятников на выбор.

B5. Соотнести историко-культурные объекты г. Ельца и время их возникновения, укажите их современное название и назначение

1. XX	<div data-bbox="826 1512 1310 1785" data-label="Image"> </div> <p>А.</p>
-------	--

2. XIX	
3. XVIII	
4. XVII	

В6. Соотнести источники и их виды:

А) первичные источники;

Б) вторичные источники;

1. Летописи; 2. Мемуары; 3. Журнальные статьи; 4. Автобиография; 5. Компляции; 6. Литературные произведения;

В7. Как называется процесс воссоздания материальной или духовной культуры определённой исторической эпохи и региона. Назовите объединения, занимающиеся этим видом деятельности, на территории Елецкого края. Какое значение это имеет для региона.

В8. Перечислите памятники города, посвященные Великой Отечественной войне и Елецкой наступательной операции 1941 г.

В9. Соотнесите функции современного елецкого краеведения и их определения

1. образовательная	А. распространение знаний и представлений о регионе в информационно-коммуникационном пространстве
2. воспитательная	Б. формирование гражданской идентичности
3. духовно-нравственная	В. создание источниковой базы для поисковой и проектной деятельности
4. популяризаторская	Г. формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы

В10. В чем заключалось «дело краеведов ЦЧО», сфабрикованное в 1930-х гг. назовите исследователя этой проблематики в регионе. Кто из елецких краеведов был фигурантов этого дела, как сложилась его дальнейшая судьба.

### Примерная тематика рефератов

1. Историография елецкого краеведения.

2. Музееведение в контексте культурно-образовательной среды г. Ельца и его исторической окружи.

3. Первые елецкие краеведы: проблематика интерпретации.

4. Основные направления краеведческой работы в г. Ельце.
5. Этапы становления научного краеведения в г. Ельце и его исторической округе.
6. Елецкое краеведение как культурно-образовательный феномен.
7. Цифровые ресурсы елецкого краеведения как научного направления.
8. Источниковая база елецкого краеведения.
9. Центры краеведческой работы в г. Ельце.
10. Елецкое краеведение в системе формирования патриотизма и гражданской идентичности молодежи.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:

### **Вопросы к зачету с оценкой ( 6 семестр, очная / заочная форма обучения)**

1. Становление краеведения в России
2. Елецкое краеведение в системе исторического регионоведения.
3. Елец и его историческая округа как историко-культурный феномен.
4. Основные этапы в развитии елецкого краеведения и их характерные особенности.
5. Роль статистических комитетов и ученых архивных комиссий в оформлении краеведческого поиска.
6. Первые сведения о городе Ельце в письменных источниках.
7. Историография елецкого краеведения: «путешественные» записки, краткие сведения. (Ф.Ф. Зуев, И. Уклеин, В.И. Немирович – Данченко).
8. Социально-экономическое развитие Ельца в XVI – XVIII вв.
9. Историко-культурное развитие г. Ельца в XIX – начале XX вв.
10. Историография елецкого краеведения: Н.А. Ридингер, М.А. Стахович.
11. Елец в системе православных ценностей русской провинции в дореволюционный период.
12. Историография елецкого краеведения: И. Кожухов, А. Воскресенский.
13. Социально-экономическое развитие г. Ельца в XIX – начале XX вв.
14. Архитектурный облик Елецкого уезда в дореволюционный период.
15. Характеристика культурно-образовательного пространства г. Ельца в XIX – начале XX вв.
16. Особенности политического и социокультурного развития г. Ельца после 1917 г.
17. Становление и развитие музейной сети г. Ельца в советский период.
18. Елец в годы Великой Отечественной войны. Елецкая операция 1941 г. И ее историческое значение.
19. Особенности политического и социокультурного развития г. Ельца в послевоенный период.
20. Достижения советского краеведения и его особенности.
21. Активизация краеведческого поиска в 80-90-х гг. в г.Ельце (С.В. Краснова, В.К. Палабугин, Г.П. Климова, программа «Возрождение»).
22. Современная историография елецкого краеведения.
23. ЕГУ им. И.А. Бунина как центр научного краеведения в культурно-образовательном пространстве Елецкой округи.
24. Основные этапы развития елецкой археологии и ее современное состояние.
25. Историко-культурное наследие елецкой земли в науке и образовании.
26. Научно-исследовательская деятельность музейной сети г. Ельца в современный период.

## **IV.ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=272455](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272455) (дата обращения: 22.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.

2. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2015. – 622 с. : ил. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883> (дата обращения: 18.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-61-1. – Текст : электронный.

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Тропин, Н.А. Н.А. Ридингер - елецкий полицмейстер и краевед (1862-1867) : монография / Н.А. Тропин, Д.А. Ляпин ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2015. – 185 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498268> (дата обращения: 18.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94809-735-0. – Текст : электронный.
2. Зиганшин, И.И. Краеведение : учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – 2-е изд., доп. – Казань : Познание, 2014. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239> (дата обращения: 18.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0489-7. – Текст : электронный.

### У.ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo">https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo</a>	<b>Русское географическое общество:</b> обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, конкурсы	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.roskraeved.ru/">http://www.roskraeved.ru/</a>	<b>Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»:</b> всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по	Свободный доступ

		современному краеведению, внедрении уникальных методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	
4.	<a href="http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml">http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml</a>	<b>Библиотека историка:</b> электронные книги по истории	Свободный доступ
5.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.