

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»  
и.о. директора института культуры,  
истории и права /И.А. Карпачева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Художественное образование, Дополнительное образование (цифровая графика)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** туризма и гостиничного дела

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		

Лекции	10		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			
в т.ч. практическая подготовка			
Форма промежуточной аттестации	Зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	26		

**Всего часов:** 36

**Трудоемкость:** 1 зачетная единица.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Иванова Р. М.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с местом и ролью творческого наследия И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Изучение жизни и творчества И.А. Бунина.
- Знакомство с научной и образовательной деятельностью университета в контексте исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока ФТД. Факультативные дисциплины

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>– культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li><li>– этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</li></ul>	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- историю жизни И.А. Бунина;</li><li>- имеет представление о творческом наследии И.А. Бунина;</li><li>- источники информации о жизни и творчестве И.А. Бунина; о месте жизни и творчества И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета.</li></ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</li></ul>	Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- применять знания о жизни и творчестве И.А. Бунина в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li><li>- ориентироваться в художественных особенностях творческого наследия И.А. Бунина.</li></ul>
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</li></ul>	Владеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- действиями по использованию знаний о жизни и творчестве И.А. Бунина в научных и/или прикладных целях.</li></ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7	2			5
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	2			5
3.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	2			5
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	2			5
5.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	8	2			6
	<i>Зачет</i>					
	в т.ч. практическая подготовка					
	ИТОГО:	36	10			26

### Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

### Заочная форма обучения (не реализуется)

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы в тестовой форме и др.

### Типовой вариант контрольной работы в тестовой форме

А1. И.А. Бунин родился в ...

- а) 1861;
- б) 1870;
- в) 1905;
- г) 1899.

А2. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце;
- б) Москве;
- в) Воронеже;
- г) Липецке.

А3. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина:

- а) «Памяти Надсона»;
- б) «Вечер»;
- в) «Родина»;
- г) «И цветы, и шмели, и трава...».

А4. В 1903 году за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Бунин получил:

- а) Нобелевскую премию;
- б) Ленинскую премию;
- в) Пушкинскую премию;
- г) Николаевскую премию.

А5. Как называлось родовое имение Буниных?

- а) Ясная поляна;
- б) Озёрки;
- в) Болдино;
- г) Мишенское.

А6. В дневнике «Окаянные дни» отражены события:

- а) революции 1917 года;
- б) Второй мировой войны;
- в) эмиграции;
- г) обучения в мужской гимназии.

А7. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в:

- а) 1933;
- б) 1903;
- в) 1941;
- г) 1938.

А8. Какое из произведений не принадлежит перу И.А. Бунина:

- а) «Деревня»;
- б) «Степь»;
- в) «Над городом»;
- г) «Темные аллеи».

А9. Годы эмиграции И.А. Бунин провел в:

- а) Франции;
- б) Великобритании;
- в) Китае;
- г) США.

А10. Умер И.А. Бунин в;

а) 1980;

б) 1945;

в) 1953;

г) 1968.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

### **Вопросы к зачету (1 семестр, очная форма обучения)**

1. Биография И.А. Бунина.
2. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Ельце.
3. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина Воронежской области.
4. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Тульской области.
5. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Орловской области.
6. Роман «Жизнь Арсеньева» и присуждение Нобелевской премии.
7. Особенности прозы писателя.
8. Особенности поэтических произведений писателя.
9. Елецкая школа буниноведения: история и современность.
10. Прикладные проекты на основе исследования творческого наследия И.А. Бунина.
11. Реализация результатов научных исследований в научной и образовательной деятельности института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина.

Практическое задание к зачету:

1. Прочитать произведения И.А. Бунина в соответствии с рекомендованным списком:

Жизнь Арсеньева

Поздний час

Натали

Легкие дыхание

Над городом

Митина любовь

Косцы

Легкое дыхание

Стихотворения (Архангел Михаил, Родина, И цветы, и шмели, и трава..., Осень, Пахарь и др. по выбору).

2. Записать видео с прочтением понравившегося стихотворения или прозаического отрывка.
3. Присоединиться к группе «Россия Ивана Бунина» в любой из соцсетей (ВК, Одноклассники, Фейсбук).
4. Выложить запись в группе.

Рекомендации к записи: Иван Алексеевич Бунин, название произведения, год написания, прочтение текста.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилиная. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 06.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
2. Пращерук, Н. В. Проза И. А. Бунина как художественно-философский феномен : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. В. Пращерук ; науч. ред. О. В. Зырянов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482250> (дата обращения: 06.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2559-7. – Текст : электронный.

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие : [16+] / А. В. Подворная ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274> (дата обращения: 06.05.2023). – ISBN 978-5-8268-2239-5. – Текст : электронный.
2. Пращерук, Н. В. Проза И. А. Бунина : философия, поэтика, диалоги / Н. В. Пращерук ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686131> (дата обращения: 06.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-398-1 (Издательство «Алетейя»). – ISBN 978-5-7996-3365-3 (Издательство Уральского универ. – Текст : электронный.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты	Свободный доступ

		образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	
2.	<a href="http://buninforum.elsu.ru/">http://buninforum.elsu.ru/</a>	Сайт культурного форума «Россия Ивана Бунина»	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.