

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленность (профиль) Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Б1.О.01.01 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-4, УК-5.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Особенности древних и средневековых цивилизаций.
 - Раздел 2. Становление цивилизаций нового времени.
 - Раздел 3. Россия и мир в XX - начале XXI вв.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-5, ОПК-1.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Предмет и задачи философии.
 - Раздел 2. Возникновение философии в Европе.
 - Раздел 3. Новоевропейская философия.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б1.О.01.03 ЭКОНОМИКА И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-8, УК-9.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Экономика организации.
 - Раздел 2. Экономическая культура и финансовая грамотность.
 - Раздел 3. Основы финансовых процентных вычислений.
 - Раздел 4. Финансовые ренты. Аннуитеты.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.01.04 ПРАВОВЕДЕНИЕ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-1, УК-10.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Основы теории государства и права.
 - Раздел 2. Основные отрасли российского права.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, УК-4, ОПК-4.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Нормативный конспект культуры речи.
 - Раздел 2. Функциональная стилистика.
 - Раздел 3. Этический аспект культуры речи.
 - Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.02.02 ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Трудоемкость: 6 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-4, ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Представление в сфере делового общения.
 - Раздел 2. Социокультурные и лингвострановедческие аспекты делового общения.
 - Раздел 3. Академическая и профессиональная сферы делового общения.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и зачета с оценкой.

Б1.О.02.03 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОСНОВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-8, ОПК-9.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Теоретические и технические основы информационных технологий.
 - Раздел 2. Инструментальные средства информационных технологий.
 - Раздел 3. Базовые информационные технологии.
 - Раздел 4. Введение в искусственный интеллект.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.03.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-8, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности.
 - Раздел 2. Чрезвычайные ситуации природного характера.
 - Раздел 3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
 - Раздел 4. Чрезвычайные ситуации социального характера.
 - Раздел 5. Защита населения в чрезвычайных ситуациях.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.03.02 ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-8, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Общие положения.
 - Раздел 2. Частные неотложные состояния.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.03.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-7, ОПК-3.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Теоретический аспект физической культуры.
 - Раздел 2. Методико-практические занятия.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.03.04 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

1. Трудоемкость: 328 ч.
2. Формируемые компетенции: УК-7, ОПК-3.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Физическая подготовка в избранном виде спорта.
 - Раздел 2. Техничко-тактическая подготовка в избранном виде спорта.
 - Раздел 3. Судейская практика в избранном виде спорта.
 - Раздел 4. Судейская практика в избранном виде спорта.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

1. Трудоемкость: 10 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, УК-6, ОПК-6, ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Общая психология.
 - Раздел 2. Возрастная психология.
 - Раздел 3. Социальная психология.
 - Раздел 4. Педагогическая психология.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

Б1.О.04.02 ПЕДАГОГИКА

1. Трудоемкость: 11 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Общая психология.
 - Раздел 2. Возрастная психология.
 - Раздел 3. Социальная психология.

Раздел 4. Педагогическая психология.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена, защиты курсового проекта.

Б1.О.04.03 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-6.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «Инклюзивное образование: сущность, особенности, проблемы становления».

Раздел 2. «Организация обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования».

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.05.01 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Трудоемкость: 15 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-2, ОПК-5, ПКС-1, ОПК-9.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. История музыкального образования.

Раздел 2. Теория и методика музыкального образования.

Раздел 3. Технологии музыкального образования.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, экзамена, защиты курсового проекта.

Б1.О.05.02. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Трудоемкость: 15 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-2, ОПК-5, ПКС-1, ОПК-9.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Дополнительное образование: история и современность.

Раздел 2. Теоретические аспекты дополнительного музыкального образования.

Раздел 3. Содержание и организация занятий в системе дополнительного образования (музыкально-инструментальное и вокальное искусство).

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.06.01 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-8.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии.

Раздел 2. Частные вопросы возрастной анатомии и физиологии.

Раздел 3. Основы гигиены.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.06.02 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-2, ОПК-4
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Русское народное музыкальное творчество – сфера духовной культуры общества.
 - Раздел 2. Русский фольклор и нетрадиционные формы его существования в контексте современной музыкальной культуры.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.06.03 СОЛЬФЕДЖИО

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Лад. Интервал.
 - Раздел 2. Ритмическое деление. Метр. Группировка.
 - Раздел 3. Мелодия. Мелос.
 - Раздел 4. Аккорды в ладу.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б1.О.06.04 ГАРМОНИЯ И ПОЛИФОНИЯ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-7, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Гармония.
 - Раздел 2. Полифония.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачёта с оценкой.

Б1.О.06.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Музыкальная форма и ее свойства.
 - Раздел 2. Простые формы.
 - Раздел 3. Сложные формы.
 - Раздел 4. Циклические формы инструментальной и вокально-инструментальной музыки.
 - Раздел 5. Музыкально-театральные жанры.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачёта с оценкой.

Б1.О.06.06 КЛАСС ОСНОВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

1. Трудоемкость: 16 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-5, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности.

Раздел 2. Овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей.

Раздел 3. Развитие музыкально-исполнительских умений и компетенций.

Раздел 4. Формы инструментального музицирования.

Раздел 5. Музыкальное исполнительство как вид культурно-просветительской деятельности педагога-музыканта.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачёта с оценкой и экзамена.

Б1.О.06.07. КЛАСС ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

1. Трудоемкость: 16 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-5, ОПК-8.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Постановка дирижерского аппарата.

Раздел 2. Формирование дирижерской техники в простых размерах и умеренной технике.

Раздел 3. Изучение размеров 6/8, 6/4 в 6- и 2- дольной дирижерской схеме, 9/8 и 9/4 в 9- и 3- дольной схеме.

Раздел 4. Основные компоненты музыкального звучания, воплощающегося в дирижерском жесте

Раздел 5. Переменные размеры в несложных сочетаниях 12/8 и 12/4 в 12- и 4- дольной схеме.

Раздел 6. Освоение несимметричных размеров.

Раздел 7. Дирижирование сложных размеров: на 5/8 и 5/4 в 5- и 2- дольной схеме; 3/2 по 3-х дольной схеме и с удвоением каждой доли.

Раздел 8. Особенности изучения произведений крупной формы.

Раздел 9. Итоговый. Репетиционная работа с хором.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.06.08. ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ

1. Трудоемкость: 21 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Вокально-хоровые навыки.

Раздел 2. Развитие техники голосообразования и звукообразующего комплекса.

Раздел 3. Совершенствование комплекса вокально-хоровых навыков.

Раздел 4. Вокально-хоровые навыки и эмоционально-выразительное исполнение сочинений.

Раздел 5. Освоение опыта проведения хоровых репетиций, концертных выступлений.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.06.09. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

1. Трудоемкость: 4 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-8, УК-10

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Методологическая культура в структуре профессиональной компетентности педагога-музыканта.

Раздел 2. Методологические характеристики музыкально-педагогических проблем.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.01.01 ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

1. Трудоемкость: 14 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструментальная подготовка педагога-музыканта: условия, знания, умения и навыки.

Раздел 2. Основы аккомпаниаторской деятельности на музыкальном инструменте.

Раздел 3. Основы сольного исполнения на музыкальном инструменте.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и экзамена.

Б1.В.01.02 ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструментоведение, как область музыкознания.

Раздел 2. Инструменты оркестров.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.01.03 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия концертмейстерской деятельности педагога-музыканта.

Раздел 2. Особенности деятельности концертмейстера.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1. В.01.04 МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Восприятие музыки.
 - Раздел 2. Хоровое пение.
 - Раздел 3. Инструментальное музицирование.
 - Раздел 4. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения.
 - Раздел 5. Импровизация.
 - Раздел 6. Формы проведения внеклассной работы по музыке.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1. В.01.05 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТРЕСТВО

1. Трудоемкость: 11 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.
 - Раздел 2. Начальный этап работы над произведениями.
 - Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.
 - Раздел 4. Подготовка к выступлениям.
 - Раздел 5. Совершенствование певческой позиции и дыхательной практики.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачёта с оценкой и экзамена.

Б1.В.01.06. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ

1. Трудоемкость: 6 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. История зарубежной музыки.
 - Раздел 2. История русской музыки.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и экзамена.

Б1.В.01.07 ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2, УК-9.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. История исполнительского искусства как область музыковедения.
 - Раздел 2. Музыкальное исполнительство в контексте музыкальной культуры.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.01.08 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Музыкальное исполнительство как вид творческой деятельности.

Раздел 2. Формирование основ музыкально-исполнительской культуры.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б1.В.01.ДВ.01.01 ОСНОВЫ ИГРЫ НА СИНТЕЗАТОРЕ

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с устройством синтезатора.

Раздел 2. Аранжировка и исполнение произведений. Создание аккомпанемента. Работа над собственной аранжировкой.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.01.ДВ.01.02 ОСНОВЫ ИГРЫ НА ЭЛЕКТРОГИТАРЕ

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с устройством электрогитары.

Раздел 2. Знакомство с различными режимами обработки звука на электрогитаре.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1. В.02.01 ИСТОРИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Трудоемкость: 4 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Вокальное искусство древности и античности.

Раздел 2. Вокальное искусство эпохи Возрождения.

Раздел 3. Зарубежные и национальные вокальные школы.

Раздел 4. Современное вокальное исполнительство.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1. В.02.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Трудоемкость: 5 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-3, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.

Раздел 2. Основные вокально-педагогические принципы воспитания певца.

Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.В.02.03. ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Значение хороведения в системе профессиональной подготовки педагога - музыканта
 - Раздел 2. Вокальная организация хора.
 - Раздел 3. Управление хором. Аранжировка.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б1.В.02.04 МЕТОДИКА РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ С ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Практические аспекты формирования и развития вокально-хоровых навыков.
 - Раздел 2. Методические приемы вокально-хоровой работы.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.В.02.05. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Вокальный ансамбль как вид музыкальной деятельности.
 - Раздел 2. Работа над вокальным репертуаром. Специфика ансамблевого исполнительства.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.В.02.06. ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Формы и методы реализации теоретического и практического компонентов дисциплины.
 - Раздел 2. Сольфеджирование с соблюдением основ хорового исполнительства
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.В.02.07. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Техника речи (дыхание, голосоведение, дикция, орфоэпия).
 - Раздел 2. Орфоэпия: правила, нормы, специфика.

Раздел 3. Работа над текстом (проза, стихи, драматургический материал).

Раздел 4. Принципы художественного воплощения авторского текста.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.02.ДВ.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Компьютерные технологии в современном образовательном процессе.

Раздел 2. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ звука.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.02.ДВ.01.02 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Компьютерные технологии на современном этапе вокального искусства.

Раздел 2. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ голоса.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-7.

3. Продолжительность практики: 2 недели.

4. Содержание практики: содержание учебной ознакомительной практики в общеобразовательном учреждении представлено системой относительно автономных, но преемственных по отношению друг к другу этапов-модулей, нацеленных на изучение особенностей и включение практикантов в разнообразные виды профессиональной педагогической деятельности, на овладение методами работы с информацией и оптимальными способами решения поставленных профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, согласно системному подходу

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б2.О.02.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ЛЕТНЯЯ) ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-7, ОПК-4.

3. Продолжительность практики: 2 недели.

4. Содержание практики: во время прохождения производственной педагогической (летней) практики (далее ПП(Л)П), обучающиеся выполняют следующие задания для текущей и промежуточной аттестации:

1. Разработка конспекта и проведение воспитательного мероприятия (коллективного творческого дела); его последующий методический анализ, рефлексия.

2. Разработка конспекта и проведение воспитательного мероприятия (праздника); его последующий методический анализ, рефлексия.

3. Оформление отрядного уголка.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б2.О.02.02 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 42 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

3. Продолжительность практики: 28 недель

4. Содержание практики: производственная практика. Педагогическая практика - важный этап активизации творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Данный вид практики обеспечивает соединение теоретической подготовки обучающихся с их практической педагогической деятельностью, дает возможность осмыслить закономерности и принципы обучения и воспитания, овладеть профессиональными компетенциями в процессе запланированных видов деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

Б2.О.02.03 (П) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 9 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-2.

3. Продолжительность практики: 6 недель

4. Содержание практики: содержание практики носит научно-исследовательский характер и ориентировано на овладение будущим педагогом-музыкантом современной методологией научного исследования, а также на ознакомление со всеми этапами научно-исследовательской деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

Б2.В.01.01(У) ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ПКС-1, ПКС-2.

3. Продолжительность практики: 2 недели

4. Содержание практики: содержание учебной предметно-содержательной практики на кафедре музыкального образования представлено системой взаимосвязанных музыкально-теоретических заданий, нацеленных на формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

ФТД.01 ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2, УК-10.
3. Содержание факультатива:
 - Раздел 1. Понятие и сущность коррупции.
 - Раздел 2. Организационно-правовые формы противодействия коррупции.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

ФТД.02 СТРАТЕГИИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ТЕРРОРИЗМУ

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-8.
3. Содержание факультатива:
 - Раздел 1. Понятие терроризма как явления, исторический аспект.
 - Раздел 2. Влияние терроризма на национальную безопасность.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

ФТД.В.03 ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И.А. БУНИНА В НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕЛЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И.А. БУНИНА

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5.
3. Содержание факультатива:
 - Раздел 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

ФТД.В.04 МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5.
3. Содержание факультатива:
 - Раздел 1. «Мультикультурное образование и современная мультикультурная воспитательная среда.
 - Раздел 2. Характеристика базовых понятий. Воспитательное пространство, мультикультурное воспитательное пространство.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.