

## ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленность (профиль) Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

### **Б1.О.01.01 История России**

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-4.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Введение в дисциплину.
  - Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь IX – первой трети XIII вв.
  - Раздел 3. Русь в середине XIII–XV вв. Образование Русского централизованного государства.
  - Раздел 4. Россия XVI–XVII вв.
  - Раздел 5. Россия в XVIII в.
  - Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX вв.
  - Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991 гг.).
  - Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2023 гг.).
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и зачета с оценкой.

### **Б1.О.01.02 Философия**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1; УК-5; ОПК-1.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Предмет и задачи философии.
  - Раздел 2. Возникновение философии в Европе.
  - Раздел 3. Новоевропейская философия.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### **Б1.О.01.03 ЭКОНОМИКА И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1; УК-9; ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Введение в экономическую культуру и финансовую грамотность
  - Раздел 2. Финансовая грамотность.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.01.04 ПРАВОВЕДЕНИЕ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2; УК-10; ОПК-1.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Основы теории государства и права.
  - Раздел 2. Основные отрасли российского права.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.01.05 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5; ОПК-4.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Что такое Россия.
  - Раздел 2. Российское государство – цивилизация.
  - Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.
  - Раздел 4. Политическое устройство России.
  - Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

#### **Б1.О.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3; УК-4; ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Современная речевая ситуация
  - Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи
  - Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.02.02 ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

1. Трудоемкость: 6 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Представление в сфере делового общения.
  - Раздел 2. Социокультурные и лингвострановедческие аспекты делового общения.
  - Раздел 3. Академическая и профессиональная сферы делового общения.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и зачета с оценкой.

#### **Б1.О.02.03 ОСНОВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-9.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Искусственный интеллект как фундаментальная наука и технология комплексных технологических решений

Раздел 2. Основы искусственного интеллекта.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.02.04 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-2; УК-3; ОПК-3.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие проекта и проектной деятельности.

Раздел 2. Управление проектами и проектной деятельностью.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.03.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-8, ОПК-8.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности.

Раздел 2. Чрезвычайные ситуации природного характера.

Раздел 3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Раздел 4. Чрезвычайные ситуации социального характера.

Раздел 5. Защита населения в чрезвычайных ситуациях.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.03.02 ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-8, ОПК-8.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие положения.

Раздел 2. Частные неотложные состояния.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.03.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-7, ОПК-3.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретический аспект физической культуры.

Раздел 2. Методико-практические занятия.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

#### **Б1.О.03.04 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

1. Трудоемкость: 328 ч.

2. Формируемые компетенции: УК-7, ОПК-3.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физическая подготовка в избранном виде спорта.

- Раздел 2. Техничко-тактическая подготовка в избранном виде спорта.  
Раздел 3. Судейская практика в избранном виде спорта.  
Раздел 4. Соревновательная практика в избранном виде спорта.  
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

## **ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-8, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации
  - Раздел 2. Строевая подготовка.
  - Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия.
  - Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений
  - Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита.
  - Раздел 6. Военная топография.
  - Раздел 7. Основы медицинского обеспечения.
  - Раздел 8. Военно-политическая подготовка.
  - Раздел 9. Правовая подготовка.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.О.04.01 ПСИХОЛОГИЯ**

1. Трудоемкость: 10 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, УК-6, ОПК-6, ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Общая психология.
  - Раздел 2. Возрастная психология.
  - Раздел 3. Социальная психология.
  - Раздел 4. Педагогическая психология.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

### **Б1.О.04.02 ПЕДАГОГИКА**

1. Трудоемкость: 11 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики.
  - Раздел 2. Теория обучения. Педагогические технологии.
  - Раздел 3. Теория и методика воспитания.
  - Раздел 4. История педагогики. Философия образования.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена, защиты курсового проекта.

### **Б1.О.04.03 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-6.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. «Инклюзивное образование: сущность, особенности, проблемы становления».
  - Раздел 2. «Организация обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования».
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.О.05.01 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

1. Трудоемкость: 15 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. История музыкального образования.
  - Раздел 2. Теория и технологии музыкального образования.
  - Раздел 3. Методика музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, экзамена, защиты курсового проекта.

### **Б1.О.05.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Трудоемкость: 15 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Дополнительное образование: история и современность.
  - Раздел 2. Теоретические аспекты дополнительного музыкального образования.
  - Раздел 3. Содержание и организация занятий в системе дополнительного образования (музыкально-инструментальное и вокальное искусство).
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета с оценкой.

### **Б1.О.06.01 СОЛЬФЕДЖИО**

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Лад. Интервал.
  - Раздел 2. Ритмическое деление. Метр. Группировка.
  - Раздел 3. Мелодия. Мелос.
  - Раздел 4. Аккорды в ладу.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и зачета с оценкой с оценкой.

### **Б1.О.06.02 ГАРМОНИЯ И ПОЛИФОНИЯ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Гармония.
  - Раздел 2. Полифония.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с оценкой.

### **Б1.О.06.03 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Музыкальная форма и ее свойства.
  - Раздел 2. Простые формы.
  - Раздел 3. Сложные формы.
  - Раздел 4. Циклические формы инструментальной и вокально-инструментальной музыки.
  - Раздел 5. Музыкально-театральные жанры.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.О.06.04 КЛАСС ОСНОВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА**

1. Трудоемкость: 18 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-7.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности.
  - Раздел 2. Овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей.
  - Раздел 3. Развитие музыкально-исполнительских умений и компетенций.
  - Раздел 4. Формы инструментального музицирования.
  - Раздел 5. Музыкальное исполнительство как вид культурно-просветительской деятельности педагога-музыканта.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачёта с оценкой и экзамена.

### **Б1.О.06.05. КЛАСС ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР**

1. Трудоемкость: 16 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-8.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Постановка дирижерского аппарата.
  - Раздел 2. Формирование дирижерской техники в простых размерах и умеренной технике.

Раздел 3. Изучение размеров 6/8, 6/4 в 6- и 2- дольной дирижерской схеме, 9/8 и 9/4 в 9- и 3- дольной схеме.

Раздел 4. Основные компоненты музыкального звучания, воплощающегося в дирижерском жесте

Раздел 5. Переменные размеры в несложных сочетаниях 12/8 и 12/4 в 12- и 4- дольной схеме.

Раздел 6. Освоение несимметричных размеров.

Раздел 7. Дирижирование сложных размеров: на 5/8 и 5/4 в 5- и 2- дольной схеме; 3/2 по 3-х дольной схеме и с удвоением каждой доли.

Раздел 8. Особенности изучения произведений крупной формы.

Раздел 9. Итоговый. Репетиционная работа с хором.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Б1.О.06.06. ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ**

1. Трудоемкость: 22 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-7, ОПК-8.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Вокально-хоровые навыки.

Раздел 2. Развитие техники голосообразования и звукообразующего комплекса.

Раздел 3. Совершенствование комплекса вокально-хоровых навыков.

Раздел 4. Вокально-хоровые навыки и эмоционально-выразительное исполнение сочинений.

Раздел 5. Освоение опыта проведения хоровых репетиций, концертных выступлений.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

### **Б1.О.06.07. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-7.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Методологическая культура в структуре профессиональной компетентности педагога-музыканта.

Раздел 2. Методологические характеристики музыкально-педагогических проблем.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.В.01.01 ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

1. Трудоемкость: 16 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструментальная подготовка педагога-музыканта: условия, знания, умения и навыки.

Раздел 2. Основы аккомпаниаторской деятельности на музыкальном инструменте.

Раздел 3. Основы сольного исполнения на музыкальном инструменте.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачета с оценкой и экзамена.

### **Б1.В.01.02 ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструментоведение как область музыкознания.

Раздел 2. Виды оркестров. История их становления и развития.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1. В.01.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТРЕСТВО**

1. Трудоемкость: 13 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.

Раздел 2. Начальный этап работы над произведениями.

Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.

Раздел 4. Подготовка к выступлениям.

Раздел 5. Совершенствование певческой позиции и дыхательной практики.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачёта с оценкой и экзамена.

### **Б1.В.01.04 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

1. Трудоемкость: 5 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. История зарубежной музыки.

Раздел 2. История русской музыки.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и экзамена.

### **Б1.В.01.05 ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. История исполнительского искусства как область музыкознания.

Раздел 2. Музыкальное исполнительство в контексте музыкальной культуры.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.



### **Б1.В.01.06 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Музыкальное исполнительство как вид творческой деятельности.
  - Раздел 2. Формирование основ музыкально-исполнительской культуры.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### **Б1.В.01.07 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Основные понятия концертмейстерской деятельности педагога-музыканта.
  - Раздел 2. Особенности деятельности концертмейстера.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.В.01.ДВ.01.01 ОСНОВЫ ИГРЫ НА СИНТЕЗАТОРЕ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Знакомство с устройством синтезатора.
  - Раздел 2. Аранжировка и исполнение произведений. Создание аккомпанемента. Работа над собственной аранжировкой.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.В.01.ДВ.01.02 ОСНОВЫ ИГРЫ НА ЭЛЕКТРОГИТАРЕ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Знакомство с устройством электрогитары.
  - Раздел 2. Овладение различными режимами обработки звука на электрогитаре.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.В.02.01 ИСТОРИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Вокальное искусство древности и античности.
  - Раздел 2. Вокальное искусство эпохи Возрождения.
  - Раздел 3. Зарубежные и национальные вокальные школы.
  - Раздел 4. Современное вокальное исполнительство.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### **Б1. В.02.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.
  - Раздел 2. Основные вокально-педагогические принципы воспитания певца.
  - Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Б1.В.02.03. ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА**

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Значение хороведения в системе профессиональной подготовки педагога-музыканта.
  - Раздел 2. Вокальная организация хора.
  - Раздел 3. Управление хором. Аранжировка.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Б1.В.02.04 МЕТОДИКА РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ С ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ**

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-3, ПКС-1
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Практические аспекты формирования и развития вокально-хоровых навыков.
  - Раздел 2. Методические приемы вокально-хоровой работы.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Б1.В.02.05. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Вокальный ансамбль как вид музыкальной деятельности.
  - Раздел 2. Работа над вокальным репертуаром. Специфика ансамблевого исполнительства.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Б1.В.02.06 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
  - Раздел 1. Русское народное музыкальное творчество – сфера духовной культуры общества.

Раздел 2. Русский фольклор и нетрадиционные формы его существования в контексте современной музыкальной культуры.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Б1.В.02.ДВ.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Компьютерные технологии в современном образовательном процессе.

Раздел 2. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ звука.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б1.В.02.ДВ.01.02 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

1. Трудоемкость: 2 з.е.

2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Компьютерные технологии на современном этапе вокального искусства.

Раздел 2. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ голоса.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Б2.О.01 (У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-7.

3. Продолжительность практики: 2 недели.

4. Содержание практики: содержание учебной ознакомительной практики в общеобразовательном учреждении представлено системой относительно автономных, но преемственных по отношению друг к другу этапов-модулей, нацеленных на изучение особенностей и включение практикантов в разнообразные виды профессиональной педагогической деятельности, на овладение методами работы с информацией и оптимальными способами решения поставленных профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, согласно системному подходу

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### **Б2.О.02 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ЛЕТНЯЯ) ПРАКТИКА**

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-7, ОПК-4.

3. Продолжительность практики: 2 недели.

4. Содержание практики: во время прохождения производственной педагогической (летней) практики (далее ПП(Л)П), обучающиеся выполняют следующие задания для текущей и промежуточной аттестации:

1. Разработка конспекта и проведение воспитательного мероприятия (коллективного творческого дела); его последующий методический анализ, рефлексия.

2. Разработка конспекта и проведение воспитательного мероприятия (праздника); его последующий методический анализ, рефлексия.

3. Оформление отрядного уголка.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### **Б2.О.03 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

1. Трудоемкость: 42 з.е.

2. Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9; ПКС-1; ПКС-2.

3. Продолжительность практики: 28 недель

4. Содержание практики: производственная практика. Педагогическая практика - важный этап активизации творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Данный вид практики обеспечивает соединение теоретической подготовки обучающихся с их практической педагогической деятельностью, дает возможность осмыслить закономерности и принципы обучения и воспитания, овладеть профессиональными компетенциями в процессе запланированных видов деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

### **Б2.О.04(П) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

1. Трудоемкость: 9 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПКС-1; ПКС-2.

3. Продолжительность практики: 6 недель

4. Содержание практики: содержание практики носит научно-исследовательский характер и ориентировано на овладение будущим педагогом-музыкантом современной методологией научного исследования, а также на ознакомление со всеми этапами научно-исследовательской деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

### **Б2.В.01 (У) ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

1. Трудоемкость: 3 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-9; ПКС-1; ПКС-2.

3. Продолжительность практики: 2 недели.

4. Содержание практики: содержание учебной предметно-содержательной практики на кафедре музыкального образования представлено системой взаимосвязанных музыкально-теоретических заданий, нацеленных на формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

### **ФТД.В.01 ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-10.
3. Содержание факультатива:
  - Раздел 1. Понятие и сущность коррупции.
  - Раздел 2. Организационно-правовые формы противодействия коррупции.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **ФТД.В.02 СТРАТЕГИИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ТЕРРОРИЗМУ**

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-10.
3. Содержание факультатива:
  - Раздел 1. Понятие терроризма как явления, исторический аспект.
  - Раздел 2. Влияние терроризма на национальную безопасность.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **ФТД.В.03 ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И.А. БУНИНА В НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА**

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5.
3. Содержание факультатива:
  - Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.
  - Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.
  - Тема 3. Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.
  - Тема 4. Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.
  - Тема 5. Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **ФТД.В.04 МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА**

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5.
3. Содержание факультатива:
  - Раздел 1. Межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и педагогическом контекстах.
  - Раздел 2. Технологический аспект формирования воспитательного пространства в мультикультурной среде.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

## **ФТД.В.05 КУЛЬТУРА РОССИИ**

1. Трудоемкость: 1 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5.
3. Содержание факультатива:
  - Тема 1. Пространство и время культуры России.
  - Тема 2. Духовные основы культуры народов России.
  - Тема 3. Традиционная культура народов России.
  - Тема 4. Современная культура России.
  - Тема 5. Вклад России в мировую культуру.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.