



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.02. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2-3	-	-
Семестр/триместр	4-6	-	-

Лекции	50	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	50	-	-
в т.ч. практическая подготовка	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,6	-	-
Контроль	18	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	421,4	-	-

Всего часов: 540

Трудоемкость: 15 зачетных единиц

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование готовности обучающихся к педагогической деятельности, овладение комплексом компетенций, обеспечивающих успешность организации различных форм музыкальной работы в условиях дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование научных знаний обучающихся о становлении системы дополнительного образования в России;
- раскрытие специфики дополнительного музыкального образования на современном этапе;
- изучение структурно-содержательных аспектов организации различных видов музыкальной деятельности в условиях дополнительного образования;
- развитие практических навыков подготовки и проведения музыкальных занятий в учреждениях дополнительного образования и внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательной школе;
- повышение уровня педагогического мастерства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	Знать: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	Умеет: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время
	Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности	Владеет: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности
ОПК-2	Знать: - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и прин-	Знает: - приоритетные направления развития системы образования в РФ, федеральные государственные об-

	<p>ципы построения и функционирования образовательных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ. 	<p>разовательные стандарты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - основы дидактики, классификацию и сущность современных образовательных технологий, в том числе и ИКТ.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; - разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - планировать учебные занятия.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на общепедагогическом уровне.
ОПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки результатов музыкального обучения и воспитания обучающихся;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личност- 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общепедагогическими и специальными музыкальными методами

	ных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;	контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных) обучающихся
ОПК-9	Знать: - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности	Знает: - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности в области дополнительного образования;
	Уметь: - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Умеет: - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в области дополнительного образования;
	Владеть: – навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности.	Владеет: - навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности в области дополнительного образования.
ПКС- 1	Знать: - основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области	Знает: - основы частных(ой) методик(и) обучения в области музыкально-инструментального и вокального искусства; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в области музыкально-инструментального и вокального искусства
	Уметь: - проектировать рабочую программу в предметной области; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области	Умеет: - проектировать рабочую программу в области музыкально-инструментального и вокального искусства; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и ор-

	(профилям обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов)	ганизации внеурочной деятельности обучающихся в области музыкально-инструментального и вокального искусства
	Владеть: - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области	Владеет: - методами обучения в области музыкально-инструментального и вокального искусства и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в области музыкально-инструментального и вокального искусства

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Дополнительное образование: история и современность					
1	Тема 1. Становление системы дополнительного образования в России.	36	2	4	-	30
2	Тема 2. Концептуальные основы дополнительного образования	18	4	2	-	12
3	Тема 3. Структура, принципы и направления деятельности системы дополнительного образования в России.	36	2	4	-	30
4	Тема 4. Дополнительное образование на современном этапе.	36	4	4	-	28
5	Тема 5. Содержательные аспекты дополнительного образования.	36	2	2	-	32
6	Тема 6. Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования	18	4	2	-	12
	Итого за 4 семестр	180	18	18	-	144
	в т. ч. практическая подготовка	-				

	Раздел 2. Теоретические аспекты дополнительного музыкального образования					
7	Тема 7. Профессиональная компетентность педагога-музыканта и личность обучающегося в системе дополнительного образования	45	2	2	-	41
8	Тема 8. Общая характеристика дополнительного музыкального образования.	36	4	4	-	28
9	Тема 9. Дополнительное музыкальное образование детей в условиях общеобразовательной школы	36	4	4	-	28
10	Тема 10. Содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования (детские школы искусств / детские музыкальные школы)	44,7	4	4	-	36,7
11	Тема 11. Диагностика музыкально-творческого развития детей в условиях дополнительного музыкального образования	45	2	2	-	41
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3	-	-	-	-
	Итого за 5 семестр	216	16	16	-	174,7
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	Раздел 3. Содержание и организация занятий в системе дополнительного образования (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)					
12	Тема 12. Учебно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования.	36	4	4	-	28
13	Тема 13. Формы и специфика организации музыкально-слушательской деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.	36	4	4	-	28
14	Тема 14. Формы и технологии организации музыкально-исполнительской (музыкально-инструментально / вокальной) деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.	36	4	4	-	28
15	Тема 15. Массовые музыкальные мероприятия разового характера: особенности подготовки и методика	26,7	4	4	-	18,7

	проведения.					
	<i>Контроль</i>	9	-	-	-	-
	<i>Экзамен</i>	0,3	-	-	-	-
	<i>Итого за 6 семестр</i>	144	16	16	-	102,7
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	ИТОГО:	540	50	50	-	421,4

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы

Раздел 1

1. Перечислите виды и типы учреждений дополнительного образования и охарактеризуйте некоторые из них.

2. Составьте сравнительную таблицу «Виды учреждений дополнительного образования детей».

Раздел 2

1. Назовите формы организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Опишите одну из них.

2. Раскройте содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

Раздел 3

1. Что Вы считаете наиболее сильной стороной предстоящей профессиональной деятельности как педагога-музыканта дополнительного образования? Обоснуйте свой ответ.

2. Раскройте технологию организации нестабильных форм музыкальной работы в учреждениях дополнительного образования.

Примерная тематика рефератов

1. Музыка как специфическая форма отражения действительности.

2. Музыкально-эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования детей.

4. Развитие познавательной активности детей в учреждениях дополнительного музыкального образования детей.

5. Особенности развития музыкальности детей разного возраста в учреждениях дополнительного образования.

6. Музыкальные интересы современных подростков.

7. Педагогическое взаимодействие как условие эффективной организации музыкальной деятельности в учреждениях дополнительного образования.

8. Профессиональные и личностные качества педагога-музыканта.

9. Стили руководства детским музыкальным коллективом. Методы развития детского коллектива.

10. Роль инновационных образовательных технологий в современном музыкальном образовании.

11. Диагностика развития музыкальной культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования.
12. Музыкально-эстетические концепции воспитания первой половины XX века.
13. Становление общего и профессионального музыкального образования в России во второй половине XX века.
14. Интеграция наук (педагогика, методика, психология) в деятельности преподавателя учреждений дополнительного образования.
15. Формирование эмоционально-волевых качеств в становлении личности музыканта-исполнителя.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

Вопросы к экзамену (5 семестр, очная форма обучения)

1. Концептуальные основы дополнительного образования
2. История становления системы дополнительного образования в России.
3. Формы внешкольного образования в России (60-70-е гг. XIX вв.).
4. Структура и основные направления деятельности системы дополнительного образования в России.
5. Система дополнительного образования: структура и общая характеристика
6. Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования
7. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: общее и различия
8. Профессиограмма современного педагога дополнительного образования.
9. Формы организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.
10. Дополнительное музыкальное образование как средство развития личности в современной системе образования
11. Общая характеристика дополнительного музыкального образования.
12. Принципы и методы обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования.
13. Дополнительное образование детей во внеурочной музыкальной деятельности.
14. Содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.
15. Взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования в музыкально-творческом развитии личности ребенка
16. Общая характеристика стабильных форм музыкальной работы со школьниками.
17. Общая характеристика нестабильных форм музыкальной работы со школьниками.
18. Педагогические технологии в системе дополнительного (музыкального) образования.
19. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием обучающихся в системе дополнительного образования.
20. Характеристика художественного направления классификации программ дополнительного образования

Вопросы к экзамену (6 семестр, очная форма обучения)

1. Сущностная характеристика понятия «Дополнительное (музыкальное) образование детей.
2. Специфика разработки образовательной программы дополнительного образования.
3. Модель современного музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.
4. Стабильные и нестабильные формы музыкальной работы со школьниками.

5. Профессиональная компетентность педагога-музыканта в учреждениях дополнительного образования.
6. Специфика организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ).
7. Основные проблемы педагога-музыканта в организации кружковой работы в условиях общеобразовательной школы и возможные пути их решения.
8. Методика организации детских самостоятельных музыкальных объединений (кружков).
9. Содержательные аспекты деятельности ДШИ и ДМШ.
10. Формы приобщения детей к музыкальному искусству: беседа о музыке, клуб любителей музыки, детская филармония.
11. Индивидуальная /ансамблевая формы обучения музыкальному исполнительству.
12. Организация детского хора в условиях дополнительного образования.
13. Организация детского оркестра в условиях дополнительного образования.
14. Детская музыкальная (хоровая) студия: характеристика и особенности организации.
15. Синтетические формы приобщения к музыке: детский музыкальный театр.
16. Массовые музыкальные мероприятия разового характера: музыкальный фестиваль, конкурс.
17. Нормативное обеспечение учреждений дополнительного (музыкального) образования (ФГТ, учебный план, образовательная программа...)
18. Содержание дополнительных общеразвивающих программ.
19. Специфика предпрофессиональных программ в области искусства.
20. Психолого-педагогические условия реализации программ дополнительного музыкального образования.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781> (дата обращения: 27.07.2022).

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 19.08.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Цыпин, Г.М. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495402> (дата обращения: 26.07.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации,	Свободный доступ

		тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

6.	http://musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках	Свободный доступ
7.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.