

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.01.02 ОСНОВЫ ИГРЫ НА ЭЛЕКТРОГИТАРЕ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	-	-
Семестр/триместр	5,6	-	-

Лекции	32	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	32	-	-
в т. ч. практическая подготовка	4	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	44	-	-

Всего часов:108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: приобщение обучающихся к музицированию на электронных и электрических музыкальных инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности; формирование у студентов широкого круга музыкальных интересов; развития художественного вкуса; формирование профессиональных компетенций будущего педагога-музыканта широкого профиля; изучение музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение приёмов работы с электрогитарой и технических возможностей данного инструмента;
- практическое освоение электрогитары в процессе выполнения специальных музыкальных заданий;
- развитие навыка игры с использованием различных процессоров звукообработки;
- освоение различных типов фактурного аккомпанемента, соответствующих стилю заданной мелодии;
- изучение основ профессиональной работы на электрогитаре.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой /вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС – 1	Знает: - основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;	Знает: - основы частных методик обучения в области музыкально-исполнительской деятельности; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения практическим музыкальным навыкам; - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения практических навыков вокального исполнения;
	Умеет: - проектировать рабочую программу в предметной области; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и	Умеет: - проектировать рабочую программу по инструментальной подготовке;

ПКС - 2	организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области (профилям обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по вокальной работе обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;
	Владеет: - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области;	Владеет: - методами обучения по дисциплине «Основы игры на синтезаторе» и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в процессе вокальной деятельности;
	Знает: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области;	Знает: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Основы игры на синтезаторе»; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по музыкальной деятельности;
ПКС - 2	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения <i>дисциплине согласно направленности (профилю)</i> в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по дисциплине «Основы игры на синтезаторе» в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	Владеет: - предметным содержанием в предметной области; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области;	Владеет: - предметным содержанием дисциплины «Основы игры на синтезаторе»; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – навыками работы в творческом коллективе с другими авторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; – методикой работы над техникой сценической речи и навыками речевого искусства. 	обучения в процессе музыкально - исполнительской деятельности;
--	---	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Знакомство с устройством электрогитары	72	16	16		40
1.	Тема 1. Введение. Электрогитара, её устройство, возможности	24	5	5		14
2.	Тема 2. Электрогитара как сольный и ансамблевый инструмент.	23	5	5		13
3.	Тема 3. Игра по буквенно-аккордовой записи гармонии (над строчкой мелодии), европейская и мировая система записи аккордов.	25	6	6		13
4.	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>72</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>40</i>
	Раздел 2.	36	16	16		4
1.	Тема 1. Знакомство с различными режимами обработки звука на электрогитаре.	9	4	4		1
2.	Тема 2. Освоение специальных программ	9	4	4		1

	и нотных редакторов для инструмента.					
3.	Тема 3. Освоение основных видов арпеджио на открытых струнах, натуральные флажолеты.	9	4	4		1
4.	Тема 4. Исполнение произведений в сопровождении минусовых фонограмм.	9	4	4		1
5.	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>36</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>4</i>
	в т.ч. практическая подготовка	4				
	ИТОГО:	108	32	32		44

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

Заочная форма обучения

Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

- Исполнение на цифровом инструменте произведений вокально-инструментального жанра
- Демонстрация различных видов арпеджио
- Игра под фонограмму

Вариант 2

- Демонстрация пресетов звукообработки гитарного процессора
- Игра в ансамбле в качестве аккомпанирующего инструмента
- Настройка электрогитары и звукового тракта

Вариант 3

- Запись мелодий с автоаккомпанементом
- Игра в ансамбле в качестве солирующего инструмента
- Игра по буквенно-аккордовой записи

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета.

**Вопросы к зачёту
(6 семестр, очная форма обучения)**

1. Чтение нот с листа.
2. Подбор аккомпанемента под конкретное произведение.
3. Игра в ансамбле с равнозначными музыкальными партиями.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Красильников И.М., Алемская А.А., Клип И.Л. Школа игры на синтезаторе/ Отв. редактор И.М. Красильников. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.
2. Чугунов Ю.Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации / Ю.Н. Чугунов. - Изд.: «Планета музыки», СПб, 1-е изд., 2014, 112 с

4.2. Дополнительная литература

1. Российский джаз в 2 т. [Текст] Т.1 / под ред.К.Машкова, А.Филипповой. - СПб. : Лань, 2013. - 608 с.
2. Михуткина Н Школа юного аранжировщика. Обучение игре и аранжировке на синтезаторе. Феникс- 2011 г.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://uroki-online.com/music/sintezator/	Онлайн-видео уроки	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.