

«**СВЕРЖДАЮ**»
Директор института культуры, истории и
права _____ Карпачёва И.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.01.03 ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТРЕСТВО

Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)
Квалификация (степень): бакалавр
Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права
Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1-5		
Семестр/триместр	1,2,3,4,5,6,7,8,10		

Лекции			
Лабораторные занятия	258		
Практические (семинарские) занятия			
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации			
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	210		

Всего часов: 468

Трудоемкость: 13 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:
доцент В. В. Дубровский

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области вокально-исполнительской и педагогической работы; приобщения к ценностям музыкальной культуры; воспитание заинтересованного, бережного отношения к вокальному наследию, источнику музыкального образования, ценностей в области этого вида искусства;

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к практической деятельности в школе, накопление музыкального репертуара для работы с детьми;
- развитие способности исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, жанров и эпох;
- овладение конкретными навыками в области вокальной подготовки;
- формирование способности вести просветительскую работу по музыкально- эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся;
- формирование профессиональных компетенций в области вокального исполнительства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основы организации методики преподавания вокала;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения вокальному искусству;- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в области исполнительского мастерства;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу в предметной области;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в процессе организации исполнительской деятельности;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в области исполнительской работы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и

		личностных результатов;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приёмами исполнительской деятельности, и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в области исполнительской деятельности.
УК - 6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы в исполнительской сфере;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
	<p>Владеть:</p> <p>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков;</p>	<p>Владеет:</p> <p>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков в исполнительской практике.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.	144			72	72
2.	Тема 1. Голосовой аппарат.	108			54	54
3.	Итого за 1 семестр	108			54	54
4.	Тема 2. Характеристики процесса голосообразования.	36			18	18
5.	Итого за 2 семестр	36			18	18
6.	Раздел 2. Начальный этап работы над произведениями.	72			36	36
7.	Тема 3. Основные этапы работы над произведением.	36			18	18
8.	Итого за 3 семестр	36			18	18
9.	Тема 4. Овладение средствами вокальной технологии.	36			18	18
10.	Итого за 4 семестр	36			18	18
12.	Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.	108			64	44
14.	Тема 5. Основные певческие понятия.	36			32	4
17.	Итого за 5 семестр	36			32	4
18.	Тема 6. Типы голосов.	72			32	40
19.	Итого за 6 семестр	72			32	40
20.	Раздел 4. Подготовка к выступлениям.	72			50	22
21.	Тема 7. Начальный этап работы над произведениями.	36			18	18
22.	Итого за 7 семестр	36			18	18
23.	Тема 8. Анализ средств музыкальной речи.	36			32	4
24.	Итого за 8 семестр	36			32	4
25.	Раздел 5. Совершенствование певческой позиции и дыхательной практики.	36			18	18

26.	Тема 9. Певческое дыхание.	18			9	9
27.	Тема 10. Певческая установка	18			9	9
28.	Итого за 10 семестр	36			18	18
30.	в т.ч. практическая подготовка	2				
31.	ИТОГО:	468			258	210

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовые контрольные задания

Вариант 1

1. Исполнение без сопровождения развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона.
2. Чтение вокализа с листа (сольфеджио)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «легато»
4. Исполнение диатонических интервалов вверх и вниз

Вариант 2

1. Исполнение в сопровождении развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона
2. Чтение вокализа с листа (на слоги «лè», «ми, «да»)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «стаккато»
4. Исполнение хроматических интервалов вверх и вниз

Вариант 3

1. Исполнение без сопровождения доминантсептаккорда с разрешением по звукоряду в пределах певческого диапазона
2. Чтение вокализа с листа (с закрытым ртом)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «нон-легато»
4. Исполнение уменьшенных и увеличенных интервалов вверх и вниз

Примерная тематика рефератов - не предусмотрена
Перечень требований к зачёту, зачёту с оценкой и экзамену

Перечень требований к экзамену

Первый курс

Зачёт (1 семестр)

1. Исполнение вокализа
2. Исполнение романса
3. Исполнение детской песни

Второй курс

Зачёт (3 семестр)

1. Исполнение детской песни
2. Исполнение романса
3. Исполнение народной песни

Третий курс

Зачёт с оценкой (5 семестр)

1. Исполнение современной песни
2. Исполнение романса
3. Исполнение народной песни

Четвертый курс

Зачёт (7 семестр)

1. Исполнение детской песни
2. Исполнение романса
3. Исполнение народной песни

Четвертый курс

Зачёт (8 семестр)

1. Исполнение вокализа
2. Исполнение романса
3. Исполнение детской песни

Перечень требований к зачёту с оценкой

Пятый курс (10 семестр)

1. Исполнение песни из кинофильма
2. Исполнение романса
3. Исполнение детской песни

Примерная тематика рефератов *(не предусмотрена)*.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Меркулов, А. М. История исполнительского искусства: каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма : учебное пособие для вузов / А. М. Меркулов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13281-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519060> (дата обращения: 20.06.2023).

2. Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. — 63 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 25.05.2023). — Библиогр.: с. 56-59. — Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. — 73 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 28.05.2023). — Библиогр.: с. 57-60. — Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.

3.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лабораторные занятия проводятся в специализированной аудитории, оснащенной ноутбуком LenovoG570, мультимедийным проектором BenQ MW529, аудиоколонами Yerasov 15LX400, усилителем звука Innotone A – 900, микшерным пультом ALTOAMX – 220 FX, фортепиано «Irminger», роялем «Шредер».

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.