

«АТТЕСТАЦИОННО-СЕРТИФИКАЦИОННО-ДИПЛОМИРОВАНИЕ»
Директор института культуры, истории
и права _____ И.А. Карпачёва/


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2-3		
Семестр/триместр	4-6		

Лекции	100		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	100		
в т.ч. практическая подготовка	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,6 Зачет с оценкой		
Контроль	18		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	321,4		

Всего часов: 540

Трудоемкость: 15 зачетных единиц

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование готовности обучающихся к педагогической деятельности, овладение комплексом компетенций, обеспечивающих успешность организации различных форм музыкальной работы в условиях дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование научных знаний обучающихся о становлении системы дополнительного образования в России;
- раскрытие специфики дополнительного музыкального образования на современном этапе;
- изучение структурно-содержательных аспектов организации различных видов музыкальной деятельности в условиях дополнительного образования;
- развитие практических навыков подготовки и проведения музыкальных занятий в учреждениях дополнительного образования и внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательной школе;
- повышение уровня педагогического мастерства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	Знать: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: - способы проектирования решения конкретной педагогической задачи, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	Умеет: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение - качественно решать конкретные задачи профессиональной деятельности педагога-музыканта за установленное время
	Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности	Владеет: - навыками определения и представления планируемых результатов решения поставленных задач в сфере музыкального образования

ОПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетные направления развития системы образования в РФ, федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; - основы дидактики, классификацию и сущность современных образовательных технологий, в том числе и ИКТ.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; - разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - планировать учебные занятия.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на общепедагогическом уровне.
ОПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки результатов музыкального обучения и воспитания обучающихся;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся; - проводить педагогическую

	диагностику и коррекцию трудностей в обучении;	диагностику неуспеваемости обучающихся.
	Владеть: - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;	Владеет: - общепедагогическими и специальными музыкальными методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных) обучающихся
ОПК-8	Знать: - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);	Знает: - специальные, в том числе предметные (музыкальные) и методические научные знания; - основы профессиональной деятельности педагога-музыканта;
	Уметь: - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;	Умеет: - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе и в области музыкально-эстетического воспитания;
	Владеть: - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	Владеет: - навыками организации различных видов и форм музыкальных занятий; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: музыкально-игровой, культурно-досуговой и др.
ОПК-9	Знать: - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности.	Знает: - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования при решении задач профессиональной деятельности педагога-музыканта.
	Уметь: - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной	Умеет: - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач

	деятельности.	профессиональной деятельности; осуществлять обработку полученных данных в ходе научного исследования.
	Владеть: - навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности.	Владеет: - навыками работы с современными информационными технологиями в ходе решения задач разнообразной профессиональной деятельности педагога-музыканта.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Дополнительное образование: история и современность					
1	Тема 1. Становление системы дополнительного образования в России.	18	4	6	-	8
2	Тема 2. Концептуальные основы дополнительного образования	18	4	6	-	8
3	Тема 3. Структура, принципы и направления деятельности системы дополнительного образования в России.	36	6	6	-	24
4	Тема 4. Дополнительное образование на современном этапе.	36	6	6	-	24
5	Тема 5. Содержательные аспекты дополнительного образования.	36	8	6	-	22
6	Тема 6. Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования	36	8	6	-	22
	<i>Зачет с оценкой</i>					
	Итого за 4 семестр	180	36	36	-	108
	в т. ч. практическая подготовка	-				
	Раздел 2. Теоретические аспекты дополнительного музыкального образования					
7	Тема 1. Профессиональная компетентность педагога-музыканта и личность обучающегося в системе дополнительного образования	36	6	6	-	24
8	Тема 2. Общая характеристика дополнительного музыкального образования.	36	6	6	-	24

9	Тема 3. Дополнительное музыкальное образование детей в условиях общеобразовательной школы	36	6	6	-	24
10	Тема 4. Содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования (детские школы искусств / детские музыкальные школы)	54,7	8	8	-	38,7
11	Тема 5. Диагностика музыкально-творческого развития детей в условиях дополнительного музыкального образования	44	6	6	-	32
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3	-	-	-	-
	Итого за 5 семестр	216	32	32	-	142,7
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	Раздел 3. Содержание и организация занятий в системе дополнительного образования (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)					
12	Тема 12. Учебно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования.	36	8	8	-	20
13	Тема 13. Формы и специфика организации музыкально-слушательской деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.	36	8	8	-	20
14	Тема 14. Формы и технологии организации музыкально-исполнительской (музыкально-инструментально / вокальной деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.	36	8	8	-	20
15	Тема 15. Массовые музыкальные мероприятия разового характера: особенности подготовки и методика проведения.	26,7	8	8	-	10,7
	<i>Контроль</i>	9	-	-	-	-
	<i>Экзамен</i>	0,3	-	-	-	-
	Итого за 6 семестр	144	32	32	-	70,7
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	ИТОГО:	540	100	100	-	321,4

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы

Раздел 1

1. Перечислите виды и типы учреждений дополнительного образования и охарактеризуйте некоторые из них.
2. Составьте сравнительную таблицу «Виды учреждений дополнительного образования детей».

Раздел 2

1. Назовите формы организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Опишите одну из них.
2. Раскройте содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

Раздел 3

1. Что Вы считаете наиболее сильной стороной предстоящей профессиональной деятельности как педагога-музыканта дополнительного образования? Обоснуйте свой ответ.
2. Раскройте технологию организации нестабильных форм музыкальной работы в учреждениях дополнительного образования.

Примерная тематика рефератов

1. Музыка как специфическая форма отражения действительности.
2. Музыкально-эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования детей.
4. Развитие познавательной активности детей в учреждениях дополнительного музыкального образования детей.
5. Особенности развития музыкальности детей разного возраста в учреждениях дополнительного образования.
6. Музыкальные интересы современных подростков.
7. Педагогическое взаимодействие как условие эффективной организации музыкальной деятельности в учреждениях дополнительного образования.
8. Профессиональные и личностные качества педагога-музыканта.
9. Стили руководства детским музыкальным коллективом. Методы развития детского коллектива.
10. Роль инновационных образовательных технологий в современном музыкальном образовании.
11. Диагностика развития музыкальной культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования.
12. Музыкально-эстетические концепции воспитания первой половины XX века.
13. Становление общего и профессионального музыкального образования в России во второй половине XX века.
14. Интеграция наук (педагогика, методика, психология) в деятельности преподавателя учреждений дополнительного образования.
15. Формирование эмоционально-волевых качеств в становлении личности музыканта-исполнителя.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету с оценкой, перечень вопросов к экзаменам.

**Вопросы к зачету с оценкой
(4 семестр, очная форма обучения)**

1. Концептуальные основы дополнительного образования.
2. Дополнительное образование детей в 20-30 гг. в России XX вв.
3. Основные проблемы развития дополнительного образования в военные и послевоенные годы.
4. Расцвет дополнительного (внешкольного) образования в период перестройки.
5. Приоритетные идеи дополнительного образования.
6. Методологическая основа дополнительного образования.
7. Система образования детей в России.
8. Структура региональной системы дополнительного образования.
9. Основные направления деятельности системы дополнительного образования в России.
10. Цель и задачи дополнительного образования.
11. Специфика дополнительного образования.
12. Система дополнительного образования: структура и общая характеристика.
13. Содержание дополнительного образования.
14. Характеристика целевых функций дополнительного образования.
15. Особенности организации дополнительного образования и его результатов.
16. Характерные черты учреждений дополнительного образования.
17. Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования
18. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: общее и различия
19. Профессиограмма современного педагога дополнительного образования.
20. Формы организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

**Вопросы к экзамену
(5 семестр, очная форма обучения)**

1. Профессиональная компетентность педагога-музыканта в учреждениях дополнительного образования.
2. Краткая характеристика личности обучающегося в системе дополнительного образования.
3. Музыкально-творческое развитие детей в условиях дополнительного образования.
4. Специфика организации музыкальной деятельности детей в системе дополнительного образования.
5. Формы организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.
6. Методы музыкального обучения и воспитания в системе дополнительного образования.
7. Дополнительное музыкальное образование как средство развития личности в современной системе образования
8. Общая характеристика дополнительного музыкального образования.
9. Принципы и методы обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования.
10. Дополнительное образование детей во внеурочной музыкальной деятельности.
11. Основные документы, регламентирующие организацию внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.
12. Дополнительное образование детей в условиях детской школы искусств.
13. Взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования в музыкально-творческом развитии личности ребенка.
14. Сравнительная характеристика общеразвивающих и предпрофессиональных программ, реализующихся в учреждениях дополнительного образования (ДШИ/ДМШ).

15. Своеобразие учебно-воспитательного процесса в ДШИ/ ДМШ.
16. Педагогические технологии в системе дополнительного (музыкального) образования.
17. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием обучающихся в системе дополнительного образования.
18. Характеристика художественного направления классификации программ дополнительного образования.
19. Система оценки музыкально-творческого развития обучающихся: личностные достижения детей.
20. Показатели результативности образовательного процесса в системе дополнительного (музыкального) образования.
21. Концепция «дополнительности» и «коррекционности» педагогической оценки музыкальной деятельности обучающихся.
22. Организационно-педагогические условия социализации обучающихся в детском коллективе.

Вопросы к экзамену (6 семестр, очная форма обучения)

1. Сущностная характеристика понятия «Дополнительное (музыкальное) образование детей.
2. Специфика разработки образовательной программы дополнительного образования.
3. Модель современного музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.
4. Стабильные формы музыкальной работы со школьниками.
5. Нестабильные формы музыкальной работы со школьниками.
6. Профессиональная компетентность педагога-музыканта в учреждениях дополнительного образования.
7. Специфика организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ).
8. Основные проблемы педагога-музыканта в организации кружковой работы в условиях общеобразовательной школы и возможные пути их решения.
9. Методика организации детских самостоятельных музыкальных объединений (кружков).
10. Содержательные аспекты деятельности ДШИ и ДМШ.
11. Формы приобщения детей к музыкальному искусству: беседа о музыке, клуб любителей музыки, детская филармония.
12. Индивидуальная /ансамблевая формы обучения музыкальному исполнительству.
13. Организация детского хора в условиях дополнительного образования.
14. Организация детского оркестра в условиях дополнительного образования.
15. Детская музыкальная (хоровая) студия: характеристика и особенности организации.
16. Синтетические формы приобщения к музыке: детский музыкальный театр.
17. Массовые музыкальные мероприятия разового характера: музыкальный фестиваль, конкурс.
18. Нормативное обеспечение учреждений дополнительного (музыкального) образования (ФГТ, учебный план, образовательная программа...)
19. Содержание дополнительных общеразвивающих программ.
20. Специфика предпрофессиональных программ в области искусства.
21. Психолого-педагогические условия реализации программ дополнительного музыкального образования.
22. Учебно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781> (дата обращения: 27.06.2023).

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 19.06.2023).

4.2. Дополнительная литература

1. Цыпин, Г.М. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495402> (дата обращения: 26.06.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ	Свободный доступ

		к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	
--	--	--	--

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	http://musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках	Свободный доступ
7.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.