

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры, истории и
права _____ Карпачева И.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.05 ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культура, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3,4		
Семестр/триместр	6,7,8		

Лекции	-		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	110,3		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	168,7		

Всего часов: 288

Трудоемкость: 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности бакалавра в области инструментальной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к практической деятельности в школе, накопление музыкального репертуара для работы с детьми;
- развитие способности исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, жанров и эпох;
- овладение конкретными навыками в области музыкально-инструментальной подготовки;
- формирование способности вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся;
- формирование профессиональных компетенций в области музыкально-инструментального исполнительства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

**Код
компетенции
Индикаторы достижения
компетенций
Планируемые результаты обучения
по дисциплине
УК-1**

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

Знает:

- методы поиска информации и работы с ней;
- сущность системного подхода в процессе овладения сведениями о симфоническом, народном оркестрах, о входящих в их состав инструментах, об основных музыкально-выразительных средствах, присущих оркестровым инструментам

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

Умеет:

- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;
- находить различные варианты решения музыкально-исполнительской задачи, оценивать их преимущества и риски;

УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Владеет:

- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения, поставленных задачи;

- навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок

ПК - 1

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Знает:

- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Инструментальная подготовка»;
- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в области инструментальной деятельности;

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Умеет:

- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по дисциплине «Инструментальная подготовка педагога-музыканта» в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Владеет:

- предметным содержанием дисциплины «Инструментальная подготовка»;
- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в процессе музыкально-исполнительской деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. «Инструментальная подготовка педагога-музыканта: условия, знания, умения и навыки»					
2..	Тема 1. «Инструментальной подготовка в деятельности педагога-музыканта»	18		5		13
3.	Тема 2. «Основные этапы в инструментальной	18		5		13

	подготовке педагога музыканта»					
4.	Тема 3. «Организация игры на музыкальном инструменте»	18		5		13
5.	Тема 4. «Необходимые умения и навыки в инструментальной подготовке педагога-музыканта»	18		6		12
6.	Тема 5. «Устройство музыкального инструмента»	18		6		12
7.	Тема 6. «Значение музыкального мышления и памяти в инструментальной подготовке»	18		5		13
8.	Контроль: зачет					
9.	Итого за 6 семестр	108		32		76
10.	Раздел 2. «Основы аккомпаниаторской деятельности на музыкальном инструменте»					
11.	Тема 1. «Инструментальное аккомпаниаторство»	12		6		6
12.	Тема 2. «Концертмейстер и аккомпаниатор»					
13.	Тема 3. «Аккомпаниаторская деятельность и её виды»	12		6		6
14.	Тема 4. «Концертмейстерская деятельность и её виды»	12		6		6
15.	Тема 5. «Основные этапы в работе аккомпаниатора по разучиванию репертуара»	12		6		6
16.	Тема 6. «Основные этапы в работе	12		6		6

	концертмейстера по разучиванию репертуара»					
17.	Итого за 7 семестр	72		36		36
18.	Контроль: зачет					
19.	Раздел 3. «Основы сольного исполнения на музыкальном инструменте»					
20.	Тема 1. «Дополнительный музыкальный инструмент в сольном исполнительстве»	18		7		10
21.	Тема 2. «Задачи освоения дополнительного музыкального инструмента»	18		7		10
22.	Тема 3. «Характеристики дополнительного музыкального инструмента в сольном исполнительстве»	18		7		10
23.	Тема 4. «Основной и дополнительный музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов»	18		7		10
24.	Тема 5. «Подготовка к сольному исполнению на дополнительном музыкальном инструменте»	18		7		10
25.	Тема 6. «Ансамблевое исполнительство на основном и дополнительном музыкальных инструментах»	18		7		7,7
33.	Итого за 8 семестр	108		42		57,7
	В т.ч. практическая подготовка	2				

	Экзамен	0,3				
	Контроль	9				
	ИТОГО:	288		110		168,7

Очно-заочная форма обучения Не реализуется

Заочная форма обучения Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Исполнение на музыкальном инструменте мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду октав двумя руками
2. Чтение пьесы с листа без ознакомления с нотным текстом с проигрыванием основной темы одной рукой
3. Исполнение аккордов на «легато» на «пиано» каждой рукой отдельно
4. Исполнение прямого арпеджио обращений мажорных и минорных трезвучий вверх и вниз каждой рукой отдельно

Вариант 2

1. Исполнение на музыкальном инструменте арпеджио двумя руками
2. Чтение пьесы с листа с предварительным прослушиванием демо-версии двумя руками
3. Исполнение аккордов на «нон-легато» на «меццефорте» каждой рукой отдельно
4. Исполнение арпеджио обращений мажорных и минорных трезвучий вверх и вниз с различными динамическими оттенками каждой рукой отдельно

Вариант 3

1. Исполнение на музыкальном инструменте гаммы октав двумя руками
2. Чтение пьесы с листа с ознакомлением с нотным текстом двумя руками
3. Исполнение аккордов на «стаккато» на «форте» каждой рукой отдельно
4. Исполнение ломанного арпеджио обращений мажорных и минорных трезвучий вверх и вниз каждой рукой отдельно

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта, зачета с оценкой, экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (2 семестр, очная форма обучения)

- Исполнение двух разнохарактерных произведений

Вопросы к экзамену (3 семестр, очная форма обучения)

- Аккомпанирование трёх произведений солисту-вокалисту

**Вопросы к экзамену
(7 семестр, очная форма обучения)**

- Исполнение музыкального произведения по нотам без предварительного изучения

**Вопросы к экзамену
(8 семестр, очная форма обучения)**

- Исполнение двух музыкальных произведений на выбор наизусть

**Вопросы к зачету
(4 семестр, очная форма обучения)**

- Аккомпанирование трёх произведений солисту-инструменталисту

**Вопросы к зачету
(5 семестр, очная форма обучения)**

- Исполнение музыкального произведения по нотам без предварительного изучения

**Вопросы к зачету с оценкой
(1 семестр, очная форма обучения)**

- Аккомпанирование трёх произведений солисту-инструменталисту

**Вопросы к зачету с оценкой
(10 семестр, очная форма обучения)**

- Исполнение музыкального произведения по нотам без предварительного изучения

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Малинковская, А. В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Исторические очерки : учебное пособие для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09579-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515310> (дата обращения: 02.09.2024).
2. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06697-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512903> (дата обращения: 02.09.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Старикова, А. В. Фортепиано. Практикум : учебник и практикум для вузов / А. В. Старикова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 67 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14287-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496587> (дата обращения: 02.09.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.

3.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.