

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры, истории и  
права \_\_\_\_\_ Карпачева И.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.02.01 МЕТОДИКА РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ**  
**С ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ**

**Направление подготовки:** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		
Семестр/триместр	8		

Лекции	14		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	28		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	20,7		

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент Т.Д. Кириченко

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Цель изучения дисциплины:** хормейстерская подготовка обучающихся к практической работе с хоровым коллективом в различных образовательных учреждениях.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие профессиональных компетенций в области вокально-хоровой деятельности;
  - обучение методикам и практике работы с хоровым коллективом;
  - формирование и развитие вокально-технических и художественно-исполнительских навыков, обеспечивающих возможность осуществления вокально-хоровой работы в хоровых коллективах;
  - изучение различных стилей и жанров вокально-хоровой музыки, принципов подбора репертуара;
  - развитие профессионального интереса к хоровому пению.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Код**

**компетенций**

**Индикаторы достижения компетенций**

**Планируемые результаты обучения**

**по дисциплине**

**УК-3**

**УК-3.1.**

Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

- владеет способностью работать в хоровом коллективе в условиях репетиционной работы;

- демонстрирует лидерские качества и умения взаимодействовать с участниками хорового коллектива в процессе репетиционной работы.

**УК-3.2.**

Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

- владеет способностью эффективного речевого и социального взаимодействия с участниками хорового коллектива и представителями различных организаций в области хорового исполнительства.

**УК-3.3**

Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

- знает основные принципы социального взаимодействия в процессе осуществления репетиционной работы и основные условия эффективной работы в хоре.

**ПК-1**

#### ПК-1.1.

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

- знает структуру организации вокально-хоровой работы в процессе осуществления репетиционной работы в хоре; состав и дидактические единицы, реализуемые в условиях обучения в области хорового исполнительства.

#### ПК-1.2.

Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

- владеет умением осуществлять отбор учебного материала, ориентированного на вокально-хоровое воспитание обучающихся различных образовательных организаций;
- умеет осуществлять отбор учебного материала, для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

#### ПК-1.3.

Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

- владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий в области вокально-хоровой деятельности и репетиционной работы; применять методы, приемы и современные, в том числе, и информационные технологии в сфере хорового исполнительства

### ПК-3

#### ПК-3.1.

Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

- владеет способами интеграции в контексте методики репетиционной работы с хоровым коллективом с целью организации групповой, исследовательской и проектной работы в области хорового исполнительства;

#### ПК-3.2.

Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

- использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании методики репетиционной работы с хоровым коллективом в условиях урочной и внеурочной деятельности;

#### ПК-3.3

Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

- знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения методикам репетиционной работы с хоровым коллективом.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Практические аспекты формирования и развития вокально-хоровых навыков</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
1.	Тема 1. Технические и методические приемы освоения певческой установки, звукообразования, звуковедения и точного интонирования.	7	1	4		2
2.	Тема 2. Технические и методические приемы освоения певческого дыхания и артикуляции.	6	2	2		2
3.	Тема 3. Методические и практические особенности работы над хоровым строем и ансамблем.	8	2	4		2
4.	Тема 4. Освоение авторских методик работы с хоровым коллективом.	10	2	4		4
	<b>Раздел 2. Методические приемы вокально-хоровой работы</b>	<b>31,7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>		<b>10,7</b>
5.	Тема 5. Организация вокально-хоровой работы в коллективе	5	1	2		2
6.	Тема 6. Дирижерский аппарат и развитие мануальной техники дирижирования.	5	1	2		2
7.	Тема 7. Работа над хоровой партитурой.	6	2	2		2
8.	Тема 8. Практические приемы освоения методик репетиционной работы с хоровым коллективом.	8,7	2	4		2,7
9.	9. Специфика осуществления методических приемов в практике проведения репетиций и концертных выступлений	7	1	4		2
...	<b>Экзамен</b>	<b>0,3</b>				
	<b>Контроль</b>	<b>9</b>				
...	<b>Итого за 8 семестр</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>20,7</b>
	<b>в т.ч. практическая подготовка</b>	<b>2</b>				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>20,7</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

*Вариант А.*

1. Основные технические задачи хора в работе над дикцией.
2. Разработка плана разучивания произведения без сопровождения для одноголосного хора.

*Вариант Б.*

1. Специфика вокально-хоровой работы звуковедением.
2. Методические приемы работы над двухголосным произведением.

*Вариант В.*

1. Особенности работы над строем и ансамблем в хоровом коллективе.
2. Методика разучивания трехголосной партитуры.

#### **Примерная тематика рефератов (не предусмотрена)**

**Промежуточная аттестация** обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *выполнение практического задания.*

Практическое задание (моделирование деятельности педагога-музыканта по разучиванию произведения без сопровождения с хоровым коллективом с учётом выполнения: строя и дикции в хоре, а также художественно-выразительных средств хорового исполнения).

*Список произведений для разучивания:*

1. Р.н.п. «Я вечер в лужках гуляла».
2. Укр.н.п. «Пишов милый».
3. Пол.н.п. в обр. В. Иванникова «Висла».
4. Пол.н.п. в обр. Вл. Соколова «Речка».
5. Муз. Г. Ковалёв обр. А. Свешникова «Ночь уж наступает».
6. Р.н.п. в обр. А. Юрлова «У меня ль во садочке».
7. Лит.н.п. в обр. С. Шимкуса «Пион».
8. Муз. М. Ипполитова-Иванова «В разлуке с Родиной».
9. Р.н.п. в обр. А. Юрлова «Нелюдимо наше море».
10. Муз. А. Свешникова «Гаснет вечер».
11. Муз. Б. Сметаны «Моя звезда».
12. Р.н.п. «Повянули, повянули».
13. Муз. М. Анцева «Ива».
14. Р.н.п. в обр. А. Гречанинова «В сыром бору тропина».
15. Муз. Л. Бетховена «Гимн ночи».

### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 4.1. Основная литература

1. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539008> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Пляскина, Е. В. Хоровой класс : учебник и практикум для вузов / Е. В. Пляскина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14877-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519676> (дата обращения: 02.09.2024).

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Булгакова, С. Н. Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI веку : учебник и практикум для вузов / С. Н. Булгакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13914-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519261> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5126-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL : <https://e.lanbook.com/book/134054> (дата обращения: 02.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и	Свободный доступ

		профессионального образования	
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII.ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.