

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры, истории и права Карпачева И.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.07.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2-3		
Семестр/триместр	3-6		

Лекции	132		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	146		
в т.ч. практическая подготовка	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,9 Зачет		
Контроль	27		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	126,1		

Всего часов: 432

Трудоемкость: 12 зачетных единиц

Разработчик(и) рабочей программы:
кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование готовности обучающихся к педагогической деятельности, овладение комплексом компетенций, обеспечивающих успешность организации различных форм музыкальной работы в условиях дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование научных знаний обучающихся о становлении системы дополнительного образования в России;
- раскрытие специфики дополнительного музыкального образования на современном этапе;
- изучение структурно-содержательных аспектов организации различных видов музыкальной деятельности в условиях дополнительного образования;
- развитие практических навыков подготовки и проведения музыкальных занятий в учреждениях дополнительного образования и внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательной школе;
- повышение уровня педагогического мастерства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	Знает: - совокупность взаимосвязанных задач в сфере дополнительного образования, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Умеет: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели; - использовать инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.
	УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Владеет: - навыками определения и представления планируемых результатов решения поставленных задач в условиях дополнительного образования, оценки вероятных рисков и ограничений.

ОПК-2	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знает: - приоритетные направления развития системы образования в РФ, федеральные государственные образовательные стандарты, федеральные государственные требования; - классификацию и сущность современных образовательных технологий, в том числе и ИКТ, используемых при разработке дополнительных образовательных программ и их элементов.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Умеет: - осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке дополнительных образовательных программ и их элементов; - проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Владеет: - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на общепедагогическом уровне.
ОПК-5	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Знает: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки результатов музыкального развития обучающихся;
	ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	Умеет: - применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся; - осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. - разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.

	ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Владеет: - общепедагогическими и специальными музыкальными методами и приемами организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
ОПК-8	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Знает: - основы профессиональной деятельности педагога-музыканта; - специальные, в том числе предметные (музыкальные) и методические научные знания; - научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Умеет: - проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования с опорой на специальные музыкально-теоретические знания; - применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; Владеет: - навыками организации различных видов и форм музыкальных занятий в условиях дополнительного образования.
ОПК-9	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	Знает: - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования при решении задач профессиональной деятельности педагога-музыканта.
	ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Умеет: - обоснованно выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, использовать их для решения задач профессиональной деятельности; Владеет: - навыками работы с современными информационными технологиями и способностью использовать цифровые ресурсы в ходе решения задач разнообразной музыкально-

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Дополнительное образование: история и современность					
1	Тема 1. Становление системы дополнительного образования в России.	12,7	4	6	-	2,7
2	Тема 2. Концептуальные основы дополнительного образования	14	4	6	-	4
3	Тема 3. Структура, принципы и направления деятельности системы дополнительного образования в России.	18	6	6	-	6
4	Тема 4. Дополнительное образование на современном этапе.	18	6	6	-	6
5	Тема 5. Содержательные аспекты дополнительного образования.	18	8	6	-	4
6	Тема 6. Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования	18	8	6	-	4
	<i>экзамен</i>	0,3				
	<i>контроль</i>	9				
	Итого за 3 семестр	108	36	36	-	26,7
	в т. ч. практическая подготовка	2				
	Раздел 2. Дополнительное образование в системе непрерывного образования					
	Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования	10	4	6		-
	Тема 2. Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования.	10	4	6		-
	Тема 3. Программы в системе дополнительного образования детей .	10	4	6		-
	Тема 4. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей	10	4	6		-
	Тема 5. Методическая служба учреждений дополнительного образования	10	4	6		-

	детей					
	Тема 6. Управление учреждением дополнительного образования в России	10	4	6		-
	Тема 7. Дополнительное образование и социально-педагогическая деятельность в контексте инновационных изменений	12	4	6		2
	<i>Зачет</i>					
	Итого за 4 семестр	72	28	42		2
	в т. ч. практическая подготовка	2				
	Раздел 3. Теоретические аспекты дополнительного музыкального образования					
7	Тема 1. Профессиональная компетентность педагога-музыканта и личность обучающегося в системе дополнительного образования	20	6	6	-	8
8	Тема 2. Общая характеристика дополнительного музыкального образования.	20	6	6	-	8
9	Тема 3. Дополнительное музыкальное образование детей в условиях общеобразовательной школы	22	8	8	-	6
10	Тема 4. Содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования (детские школы искусств / детские музыкальные школы)	36,7	8	8	-	20,7
11	Тема 5. Диагностика музыкально-творческого развития детей в условиях дополнительного музыкального образования	36	8	8	-	20
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3	-	-	-	-
	Итого за 5 семестр	144	36	36	-	62,7
	в т.ч. практическая подготовка	-				
	Раздел 4. Содержание и организация занятий в системе дополнительного образования (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)					
12	Тема 12. Учебно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования.	24	8	8	-	8
13	Тема 13. Формы и специфика организации музыкально-слушательской деятельности в	24	8	8	-	8

	условиях дополнительного музыкального образования.					
14	Тема 14. Формы и технологии организации музыкально-исполнительской (музыкально-инструментально / вокальной деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.	24	8	8	-	8
15	Тема 15. Массовые музыкальные мероприятия разового характера: особенности подготовки и методика проведения.	26,7	8	8	-	10,7
	<i>Контроль</i>	9	-	-	-	-
	<i>Экзамен</i>	0,3	-	-	-	-
	<i>Итого за 6 семестр</i>	108	32	32	-	34,7
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	ИТОГО:	432	132	146	-	126,1

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)
Заочная форма обучения (не реализуется)**

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы Раздел 1

1. Перечислите виды и типы учреждений дополнительного образования и охарактеризуйте некоторые из них.

2. Составьте сравнительную таблицу «Виды учреждений дополнительного образования детей».

Раздел 2

1. Охарактеризуйте образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования.

2. Проведите сравнительный анализ программ, реализуемых в системе дополнительного образования.

Раздел 3

1. Назовите формы организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Опишите одну из них.

2. Раскройте содержательные аспекты организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

Раздел 4

1. Что Вы считаете наиболее сильной стороной предстоящей профессиональной деятельности как педагога-музыканта дополнительного образования? Обоснуйте свой ответ.

2. Раскройте технологию организации нестабильных форм музыкальной работы в учреждениях дополнительного образования.

Примерная тематика рефератов

1. Музыка как специфическая форма отражения действительности.
2. Музыкально-эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования детей.
4. Развитие познавательной активности детей в учреждениях дополнительного музыкального образования детей.
5. Особенности развития музыкальности детей разного возраста в учреждениях дополнительного образования.
6. Музыкальные интересы современных подростков.
7. Педагогическое взаимодействие как условие эффективной организации музыкальной деятельности в учреждениях дополнительного образования.
8. Профессиональные и личностные качества педагога-музыканта.
9. Стили руководства детским музыкальным коллективом. Методы развития детского коллектива.
10. Роль инновационных образовательных технологий в современном музыкальном образовании.
11. Диагностика развития музыкальной культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования.
12. Музыкально-эстетические концепции воспитания первой половины XX века.
13. Становление общего и профессионального музыкального образования в России во второй половине XX века.
14. Интеграция наук (педагогика, методика, психология) в деятельности преподавателя учреждений дополнительного образования.
15. Формирование эмоционально-волевых качеств в становлении личности музыканта-исполнителя.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзаменам.

Вопросы к экзамену (3 семестр, очная форма обучения)

1. Концептуальные основы дополнительного образования.
2. Дополнительное образование детей в 20-30 гг. в России XX вв.
3. Основные проблемы развития дополнительного образования в военные и послевоенные годы.
4. Расцвет дополнительного (внешкольного) образования в период перестройки.
5. Приоритетные идеи дополнительного образования.
6. Методологическая основа дополнительного образования.
7. Система образования детей в России.
8. Структура региональной системы дополнительного образования.
9. Основные направления деятельности системы дополнительного образования в России.
10. Цель и задачи дополнительного образования.
11. Специфика дополнительного образования.
12. Система дополнительного образования: структура и общая характеристика.
13. Содержание дополнительного образования.
14. Характеристика целевых функций дополнительного образования.
15. Особенности организации дополнительного образования и его результатов.
16. Характерные черты учреждений дополнительного образования.
17. Характеристика типов и видов учреждений дополнительного образования.
18. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: общее и различия.
19. Профессиограмма современного педагога дополнительного образования.
20. Формы организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

Вопросы к зачету
(4 семестр, очная форма обучения)

1. Понятие «взаимодействие». Основные тенденции взаимодействия педагога и ребенка.
2. Менеджмент в деятельности педагога дополнительного образования детей.
3. Аналитика и планирование работы педагога дополнительного образования.
4. Понятие и сущность мониторинга. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема.
5. Педагогический мониторинг. Основные подходы к мониторингу.
6. Виды учреждений дополнительного образования детей.
7. Нормативно – правовые основания деятельности УДОД. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
8. Формы детских образовательных объединений.
9. Механизм реализации педагогических нововведений.
10. Сущность и структура инновационного процесса. Инновационная деятельность.
11. Взаимодействие педагога и ребенка в системе дополнительного образования детей.
12. Проектирование и реализация педагогических нововведений.
13. Сущность и содержание инновационной деятельности педагога дополнительного образования.
14. Нормативно-правовые основы проектирования в сфере дополнительного образования социально-педагогической деятельности.
15. Элементы теории проектирования. Понятия «проект» и «модель». Классификация проектов.
16. Основы разработки, реализации, оценки качества проекта. Этапы разработки и реализации проекта.
17. Условия организации и эффективности реализации проекта. Критерии и показатели эффективности реализации проекта.
18. Модели интеграции на примере образовательных учреждений.
19. Методика КТД в условиях дополнительного образования.
20. Приоритетные идеи дополнительного образования в России и регионе.

Вопросы к экзамену
(5 семестр, очная форма обучения)

1. Профессиональная компетентность педагога-музыканта в учреждениях дополнительного образования.
2. Краткая характеристика личности обучающегося в системе дополнительного образования.
3. Музыкально-творческое развитие детей в условиях дополнительного образования.
4. Специфика организации музыкальной деятельности детей в системе дополнительного образования.
5. Формы организации музыкальной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.
6. Методы музыкального обучения и воспитания в системе дополнительного образования.
7. Дополнительное музыкальное образование как средство развития личности в современной системе образования
8. Общая характеристика дополнительного музыкального образования.
9. Принципы и методы обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования.
10. Дополнительное образование детей во внеурочной музыкальной деятельности.
11. Основные документы, регламентирующие организацию внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

12. Дополнительное образование детей в условиях детской школы искусств.
13. Взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования в музыкально-творческом развитии личности ребенка.
14. Сравнительная характеристика общеразвивающих и предпрофессиональных программ, реализующихся в учреждениях дополнительного образования (ДШИ/ДМШ).
15. Своеобразие учебно-воспитательного процесса в ДШИ/ ДМШ.
16. Педагогические технологии в системе дополнительного (музыкального) образования.
17. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием обучающихся в системе дополнительного образования.
18. Характеристика художественного направления классификации программ дополнительного образования.
19. Система оценки музыкально-творческого развития обучающихся: личностные достижения детей.
20. Показатели результативности образовательного процесса в системе дополнительного (музыкального) образования.
21. Концепция «дополнительности» и «коррекционности» педагогической оценки музыкальной деятельности обучающихся.
22. Организационно-педагогические условия социализации обучающихся в детском коллективе.

Вопросы к экзамену (6 семестр, очная форма обучения)

1. Сущностная характеристика понятия «Дополнительное (музыкальное) образование детей.
2. Специфика разработки образовательной программы дополнительного образования.
3. Модель современного музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.
4. Стабильные формы музыкальной работы со школьниками.
5. Нестабильные формы музыкальной работы со школьниками.
6. Профессиональная компетентность педагога-музыканта в учреждениях дополнительного образования.
7. Специфика организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ).
8. Основные проблемы педагога-музыканта в организации кружковой работы в условиях общеобразовательной школы и возможные пути их решения.
9. Методика организации детских самостоятельных музыкальных объединений (кружков).
10. Содержательные аспекты деятельности ДШИ и ДМШ.
11. Формы приобщения детей к музыкальному искусству: беседа о музыке, клуб любителей музыки, детская филармония.
12. Индивидуальная /ансамблевая формы обучения музыкальному исполнительству.
13. Организация детского хора в условиях дополнительного образования.
14. Организация детского оркестра в условиях дополнительного образования.
15. Детская музыкальная (хоровая) студия: характеристика и особенности организации.
16. Синтетические формы приобщения к музыке: детский музыкальный театр.
17. Массовые музыкальные мероприятия разового характера: музыкальный фестиваль, конкурс.
18. Нормативное обеспечение учреждений дополнительного (музыкального) образования (ФГТ, учебный план, образовательная программа...)
19. Содержание дополнительных общеразвивающих программ.
20. Специфика предпрофессиональных программ в области искусства.
21. Психолого-педагогические условия реализации программ дополнительного музыкального образования.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540537> (дата обращения: 18.05.2024).

2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539706> (дата обращения: 23.10.2024).

3. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для вузов / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541635> (дата обращения: 23.10.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 19.06.2024).

2. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537729> (дата обращения: 23.10.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	http://musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках	Свободный доступ
7.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.