

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры, истории и  
права \_\_\_\_\_ Карпачева И.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.ДВ.01.02 ОСНОВЫ ИГРЫ НА ЭЛЕКТРОГИТАРЕ**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5		
Семестр/триместр	9		

Лекции	-		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	32		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт		
Контроль	-		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	40		

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов



## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** приобщение обучающихся к музицированию на электронных и электрических музыкальных инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности; формирование у студентов широкого круга музыкальных интересов; развития художественного вкуса; формирование профессиональных компетенций будущего педагога-музыканта широкого профиля; изучение музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- освоение приёмов работы с электрогитарой и технических возможностей данного инструмента;
- практическое освоение электрогитары в процессе выполнения специальных музыкальных заданий;
- развитие навыка игры с использованием различных процессоров звукообработки;
- освоение различных типов фактурного аккомпанемента, соответствующих стилю заданной мелодии;
- изучение основ профессиональной работы на электрогитаре.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой /вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код Компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК– 1</b>	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Основы игры на электрогитаре».
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор музыкально-учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные, используя современные музыкальные инструменты.
<b>ПК - 8</b>	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, включающими работу с современными музыкальными технологиями.
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса, используя современные музыкальные инструменты.
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий, концертов и музыкально-просветительских мероприятий.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Знакомство с устройством электрогитары</b>	<b>36</b>		<b>16</b>		<b>20</b>
1.	Тема 1. Введение. Электрогитара, ее устройство, возможности	12		5		7
2.	Тема 2. Знакомство с банком стилей, банком тембров электрогитары. Установка нужных тембров. Создание папок и файлов на синтезаторе. Наименование и переименование файлов	12		6		6
3.	Тема 3. Аранжировка произведений классической	12		5		7

	музыки. Игра по буквенно-аккордовой записи гармонии (над строчкой мелодии), европейская и мировая система записи аккордов.					
	<b>Раздел 2. Овладение различными режимами обработки звука на электрогитаре</b>	<b>36</b>		<b>16</b>		<b>20</b>
1.	Тема 1. Корректировка стилей (исключение некоторых лишних мультипедов и тембров) с последующей фиксацией в банке памяти.	9		4		5
2.	Тема 2. Исполнение фольклорных танцев, детских песен с помощью банка стилей World.	9		4		5
3.	Тема 3. Автоаккомпанемент. Возможности использования функции. Стили. Подбор стиля под конкретный танец (песню). Запись мелодий с автоаккомпанементом.	9		4		5
4.	Тема 4. Создание плясовых, танцевальных вариаций с применением паттернов. Работа над собственной аранжировкой.	9		4		5
5.	<b>Итого за 9 семестр</b>	<b>72</b>		<b>32</b>		<b>40</b>
6.	<b>в т.ч. практическая подготовка</b>	<b>2</b>				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		<b>32</b>		<b>40</b>

**Очно-заочная форма обучения** Не реализуется

**Заочная форма обучения** Не реализуется

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Вариант 1**

- Исполнение на цифровом инструменте произведений вокально-инструментального жанра

- Демонстрация различных видов арпеджио
- Игра под фонограмму

### Вариант 2

- Демонстрация пресетов звукообработки гитарного процессора
- Игра в ансамбле в качестве аккомпанирующего инструмента
- Настройка электрогитары и звукового тракта

### Вариант 3

- Запись мелодий с автоаккомпанементом
- Игра в ансамбле в качестве солирующего инструмента
- Игра по буквенно-аккордовой записи

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета.

### Вопросы к зачёту (9 семестр, очная форма обучения)

1. Чтение нот с листа.
2. Подбор аккомпанемента под конкретное произведение.
3. Игра в ансамбле с равнозначными музыкальными партиями.

## IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Основная литература

1. И. Ламзин. Школа игры на электрогитаре. Основы техники и импровизации. Самоучитель (+CD). Издательство: Этерна, 2020 г.

### 4.2. Дополнительная литература

1. Агеев Д. Самоучитель игры на электрогитаре + аудиокурс . — (Серия «Музыкальная гостиная») / Д. Агеев. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 160 с. - ISBN 978-5-496-01851-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373810/reading> (дата обращения: 20.08.2024). - Текст: электронный.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает	Свободный доступ

		ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	
3.	<a href="http://uroki-online.com/music/sintezator/">http://uroki-online.com/music/sintezator/</a>	Онлайн-видео уроки	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

