

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры, истории и  
права \_\_\_\_\_ Карпачева И.А./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02.ДВ.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили):** Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное исполнительство)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5		
Семестр	10		

Лекции	16		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	16		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	76		

**Всего часов:** 108

**Трудоемкость:** 3 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

Доцент В.В. Дубровский

### I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** развитие способности осуществлять поиск и анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач с помощью цифровых технологий; развитие способности осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний в области цифровых технологий;

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучить приоритетные направления развития системы образования в РФ, требования к использованию современных цифровых технологий в федеральных государственных образовательных стандартах;
- изучить роль и виды компьютерных технологий, современные тенденции использования компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- научить использовать музыкально-компьютерные технологии в образовательных программах предметной области музыка;

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-1</b>	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальной информатики;
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные и цифровые;
<b>ПК-8</b>	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями музыкальной информатики;
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	- умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса;
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	- владеет разработкой планов коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий;

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения № п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Компьютерные технологии в современном образовательном процессе.</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>40</b>
2.	Тема 1. Приоритетные направления развития системы образования в РФ, требования к использованию современных компьютерных технологий в федеральных государственных образовательных стандартах.	14	2	2		10
3.	Тема 2. Современные тенденции использования компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.	14	2	2		10
4.	Тема 3. Основные понятия музыкальной информатики.	14	2	2		10
5.	Тема 4. Современная классификация компьютеров и прогнозы их развития	14	2	2		10
6.	<b>Раздел 2. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ звука.</b>	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>36</b>
7.	Тема 5. Цифровая запись звука	14	2	2		10
8.	Тема 6. Цифровой синтез и обработка звука	14	2	2		10
9.	Тема 7. Тембр и спектр звука и их характеристики	14	2	2		10
10.	Тема 8. Анализируемые характеристики музыкального звука	10	2	2		6
11.	Зачет					
12.	Итого за 7 семестр	72	16	16		76
13.	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>76</b>

Очно-заочная форма – не реализуется

Заочная форма обучения - не реализуется

**III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Тема: «Офисные программы – Word»

Задание: сделать в Word'е афишу концерта – разбивка информации на блоки, выбор шрифта и цветов (в связи с тематикой), выполнение стандартов оформления (программа, имена, проч.)

2. Тема: «Офисные программы - Power Point»

Задание: сделать пособие по слушанию музыки – ноты, с автоматическим листанием под музыкальный трек (подготовка нотных фрагментов, настройка переверотов); вариант – сделать «караоке» (материал – текст, иллюстрации, музыкальный файл).

3. Тема: «Офисные программы – Excel»

Задание: сделать смету концерта, музыкального проекта (гастроли) – типовые позиции расширить индивидуальными деталями своего проекта

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

### **Вопросы к зачету**

1. Параметры звуковой волны: Частота, длина, амплитуда,
2. Звуковое давление и громкость.
3. Тембр и высота звука с позиции акустики
4. Стоячие волны, эффекты реверберации и воздушного резонанса
5. Устройство микрофона и микшера
6. Принцип действия аналого - цифрового преобразования.
7. Частота и разрядность семплирования.
8. Типы звукозаписывающих студий.
9. Устройства звукозаписывающих студий: синтезатор, семплер, секвенсер.
10. Устройства звукозаписывающих студий: компрессор, гейт, эквалайзер.
11. Эффекты задержки: ревербератор, хорус, дилей, флэнжер, фузз.
12. Устройства оцифровки звука и последовательность их подключения.
13. Настройка подключения входов и выходов в программе Cubase SX.
14. Редактирование аудиофайла в программе Cubase SX.
15. Использование и работа с плагинами для реставрации аудиофайлов.
16. Основные функции редактирования аудиофайлов.
17. Редактирование семплов и лупов.
18. Экспорт в различные форматы.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Роев, П. С. Цифровизация управления музыкальными коллективами в условиях Заполярья : [16+] / П. С. Роев ; Санкт-Петербургский государственный экономический университет, и. и. Факультет, Кафедра информатики. – Санкт-Петербург : б.и., 2022. – 71 с. : схем., табл., диагр. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691056> (дата обращения: 02.09.2024)– Текст : электронный.

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Красильников, И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования / И. М. Красильников ; Институт художественного образования Российской академии образования. – Дубна : Феникс+, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> (дата обращения: 02.09.2024) – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9279-0085-5. – Текст : электронный.

2. Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование” / гл. ред. Е. В. Николаева ; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – № 4(24). – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570742>. (дата обращения: 02.09.2024) – ISSN 2309-1428. – Текст : электронный.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

#### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем
----	---	---	---

		онлайн	индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru /</a>	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.
5.	<a href="http://WWW.BIBLIO-ONLINE.RU">WWW.BIBLIO-ONLINE. RU</a>	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
6.	<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс.ру	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.