



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Handwritten signature]

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (вокально-исполнительское и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4-5		
Семестр/триместр	8, 9		
Самостоятельная работа	1503		

Всего часов: 1512

Трудоемкость: 42 зачетные единицы.

Разработчик программы:

кандидат педагогических наук, доцент Ефремова И.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

Производственная.

1.2. Тип практики:

Педагогическая.

1.3. Цель практики: подготовка обучающихся к целостному выполнению функций педагога-музыканта в различных образовательных организациях; получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; приобретение собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании;
- развитие профессионально-педагогических способностей (личностных, дидактических, организационно-коммуникативных);
- формирование основ педагогического мастерства (умение наблюдать, анализировать, корректировать деятельность учащихся и свою собственную, как на уроке, так и во внеурочной деятельности);
- знакомство с передовым педагогическим опытом;
- совершенствование навыков организации и проведения экспериментальной работы в образовательных учреждениях различного типа.

1.5. Способы проведения практики: стационарная / выездная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты
УК-6	Знать: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;	Знает: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;
	Уметь: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Умеет: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
	Владеть:	Владеет:

	<p>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков;</p>	<p>навыками реализации намеченной цели музыкально-педагогической деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков;</p>
ОПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно – правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно – правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования
ОПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать музыкальные занятия;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на предметно-педагогическом уровне.
ОПК-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной музыкально-педагогической деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

	бенностей обучающихся.	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;
ОПК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики музыкального воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.) 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)

ОПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в музыкальном обучении;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментальный, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментальный, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в музыкальном обучении
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в музыкальном обучении;
ОПК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - основные закономерности возрастного развития, социализация личности; - индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - основные закономерности возрастного развития, социализация личности;

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об особенностях развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы; - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об особенностях музыкального развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы; - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями учета особенностей развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями учета особенностей музыкального развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
ОПК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и особенности построения взаимодействия 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и особенности построения взаимодействия

	<p>участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; - закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ 	<p>участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; - закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя предметника (по профилю образовательной программы); 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические знания в сфере музыкального образования; - основы педагогической деятельности учителя музыки;

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности с учетом специфики музыкального образования; - использовать традиционные и современные формы и методы музыкально-воспитательной работы;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм музыкальных занятий; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, культурно-досуговой

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2. Практика.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – 42 з. е.

Продолжительность практики – 28 недель.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Объем контактной работы – 9 ч.

Продолжительность контактной работы – 28 недель.

Конкретные формы контактной работы: установочная и итоговая конференции по практике, консультации / собеседование.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Производственная практика. Педагогическая практика - важный этап активизации творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Данный вид практики обеспечивает соединение теоретической подготовки обучающихся с их практической педагогической деятельностью, дает возможность осмыслить закономерности и принципы обучения и воспитания, овладеть профессиональными компетенциями в процессе запланированных видов деятельности.

№ п/п	Основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики	Содержание заданий
1.	установочная конференция	получение задания на производственную (педагогическую) практики.

2.	анализ школьных учебных программ; изучение тематического и поурочного планирования работы педагогов-музыкантов образовательных учреждений различного типа или учреждений дополнительного образования	составление индивидуального плана прохождения практики.
3.	ознакомление с системой работы образовательных учреждений	<ul style="list-style-type: none"> - изучение документации; - знакомство с материальной базой общеобразовательного учреждения, обеспечивающей учебно-воспитательный процесс по предметам художественно-эстетического цикла; - разностороннее изучение обучающихся; - знакомство с расписанием учебных занятий и кружков по художественно-эстетическому воспитанию.
4.	наблюдение за ходом проведения уроков музыки / музыкальных занятий педагогом-музыкантом.	составление схем-наблюдений просмотренных уроков музыки (1-7 классы) / музыкальных занятий (разные группы)
5.	наблюдение за процессом организации внеурочной деятельности	составление схем-наблюдений музыкальных занятий во внеурочной деятельности
6.	ежедневное наблюдение за ходом проведения уроков музыки / музыкальных занятий педагогом-музыкантом или сокурсниками	составление схем-наблюдений просмотренных уроков музыки / музыкальных занятий
7.	еженедельное проведение уроков музыки / музыкальных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - разработка конспектов уроков музыки, составление самоанализа каждого из них, - заполнение рабочего графика проведения производственной (педагогической) практики
8.	проведение музыкальных занятий в учреждениях дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> - составление конспектов уроков и самоанализа каждого из них; - заполнение рабочего графика проведения производственной (педагогической) практики
9.	проведение внеклассного воспитательного мероприятия по музыке	разработка конспект ВВМ, самоанализ ВВМ
10.	выполнение научно-исследовательских заданий	обработка и анализ полученных результатов
11.	подготовка отчетной документации	оформление дневника производственной (педагогической) практики, составление отчета о прохождении производственной (педагогической) практики
12.	итоговая конференция	предоставление отчетной документации, обсуждение и выставление итоговой отметки

Кроме того, в течение всего периода педагогической практики в процессе наблюдений и различных форм общения с учителями и обучающимися практиканты выполняют:

- сбор фактического материала как объекта музыкально-педагогического и музыкально-психологического анализа;
- сбор материала по выбранной теме (курсовой/выпускной квалификационной работы);
- сбор материалов для отчета по итогам производственной (педагогической) практики.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Подготовительный этап, результативно-аналитический этап
2.	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Подготовительный этап, результативно-аналитический этап
3.	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	Подготовительный этап, основной этап
4.	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Основной этап
5.	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Основной этап
6.	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Подготовительный этап, основной этап, результативно-аналитический этап
7.	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	Основной этап

	особыми образовательными потребностями	
8.	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовительный этап, основной этап

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания, определяющие степень сформированности компетенций по каждому результату обучения:

1. Наблюдение, собеседование, консультация с руководством и педагогами образовательных учреждений.
2. Анализ работы образовательных учреждений.
3. Наблюдение за деятельностью школьного коллектива на уроках и во внеурочное время.
4. Работа с документацией (заполнение рабочего графика, систематическое ведение дневника, составление схем-наблюдений, разработка конспектов уроков музыки (музыкальных занятий), ВВМ, кружковой работы, научно-исследовательских заданий, отчета и др.).
5. Осмысление и самостоятельная переработка полученной информации в ходе практики.

Перечень вопросов, требующих устного ответа для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой:

1. Каковы назначение, цели деятельности, структура образовательного учреждения, в которой проходила практика?
2. На основании каких учредительных документов функционирует данное учреждение?
3. Какими основными нормативно-правовыми актами руководствуется в своей деятельности данное учреждение?
4. Какие знания, умения и навыки были приобретены или развиты в результате прохождения практики?
5. Какие задания были выполнены в ходе прохождения практики?
6. Какие документы (проекты документов) были составлены?

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах...).

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ. **В случае сдачи документации после установленного срока без уважительной причины итоговая оценка снижается на балл.**

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Неудовлетворительные результаты промежуточной атте-

стации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающимся, не выполнившим программу практики, выставляется оценка «неудовлетворительно» и предоставляется возможность ликвидировать академическую задолженность путем повторного направления на практику.

В случае непредоставления отчетной документации или её предоставления в форме, не отвечающей требованиям программы практики, руководителем практики в зачётно-экзаменационной ведомости выставляется оценка «неудовлетворительно». Обучающемуся предоставляется возможность сдать отчетную документацию, которая по срокам соответствует приказу о направлении на практику. Повторная аттестация проводится в сроки, определяемые дирекцией института.

В случае отсутствия обучающегося на итоговой конференции руководитель практики в зачётно-экзаменационной ведомости фиксирует его отсутствие. Обучающемуся предоставляется возможность сдать отчетную документацию, которая по срокам соответствует приказу о направлении на практику. Повторная аттестация проводится в сроки, определяемые дирекцией института.

В случае непрохождения практики по уважительной (или неуважительной) причине, документально подтвержденной, обучающийся направляется на практику повторно в свободное от учебных занятий время или в период каникул на основании его заявления. Обучающийся направляется на повторное прохождение практики не более двух раз (первая и вторая повторные промежуточные аттестации) и не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Обучающийся, не прошедший промежуточную аттестацию по практике с комиссией и получивший неудовлетворительную оценку, отчисляется из университета за невыполнение учебного плана в порядке, предусмотренном локальными актами университета.

В случае невозможности прохождения практики в установленный срок по уважительным причинам, которые должны быть подтверждены документально, период прохождения практики переносится приказом ректора университета в соответствии с заявлением обучающегося. Обучающийся направляется на практику в свободное от контактной формы работы учебных занятий время в период освоения образовательной программы или в период каникул.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

в печатном виде: заверенные подписями и печатями, следующие документы: заполненный дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику на обучающегося от руководителя практики профильной организации, содержащую сведения об уровне освоения им профессиональных компетенций в период прохождения обучающимся практики; аттестационный лист, свидетельствующий об уровне владения обучающимся профессиональных компетенций;

- в электронном виде (индивидуально для каждого обучающегося в соответствии с приказом о направлении на практику) (*папка с названием, например, Иванова_МП-41_22. Пед.пр. pdf*):

- *Задание по музыке в образовательных учреждениях различного типа:*
 - календарно-тематическое планирование на время прохождения практики (2 период практики);
 - схемы-наблюдения за ходом проведения урока музыки / музыкального занятия;
 - конспекты уроков музыки в закреплённом классе / музыкальных занятий в группе;

- самоанализы уроков музыки / музыкальных занятий;
- дидактические материалы, наглядные пособия, фото и видео фрагменты
 - *Задание по дополнительному образованию в образовательных учреждениях различного типа:*
- планы / конспекты организации кружковой деятельности во внеурочное время;
- конспект ВВМ по музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся;
- самоанализ ВВМ по музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.
 - *Научно-исследовательские задания:*
- диагностика музыкального обучения / музыкального развития / музыкальной культуры / музыкальных способностей обучающихся (2 период практики)
- обобщение опыта работы педагога-музыканта в образовательных учреждениях (1 период практики)
- подготовка научно-методических статей с учетом специфики музыкального образования и др.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

I период – 8 семестр (10 недель)

II период – 9 семестр (18 недель)

Каждый из указанных периодов практики также включает 3 этапа: подготовительный, основной, результативно-аналитический.

Первый этап – подготовительный.

В соответствии с расписанием (первый день производственной (педагогической) практики (очная форма обучения) проводится установочная конференция, в ходе которой:

- ставятся конкретные задачи практической деятельности обучающихся, происходит их ознакомление с целью, содержанием практики;
- обсуждается индивидуальный план прохождения педагогической практики;
- доводится до сведения перечень отчетной документации к итоговой конференции и определяются сроки ее сдачи.

Второй этап – основной.

В течение каждого периода практики деятельность обучающихся осуществляется под контролем руководителя практики от профильной организации, методистов и руководителя практики от образовательной организации по следующим направлениям:

1) учебно-методическая работа по осмыслению опыта работы педагога-музыканта, включающая:

- анализ школьных учебных программ; изучение тематического и поурочного планирования работы педагога-музыканта;
- посещение уроков музыки / музыкальных занятий, проводимых учителями и практикантами, составление схем-наблюдений;
- проведение уроков музыки / музыкальных занятий,
- составление самоанализа проведенных уроков музыки / музыкальных занятий;
- проведение внеклассного воспитательного мероприятия;
- составление самоанализа проведенного ВВМ;
- выполнение заданий по дополнительному образованию.

2) ознакомление с системой работы образовательных учреждений, предполагающее:

- анализ документации (общего плана работы общеобразовательного учреждения по художественно-эстетическому воспитанию, а также внеурочной деятельности педагога-музыканта);

- знакомство с материальной базой образовательного учреждения, обеспечивающей образовательный процесс (кабинетами, дидактическими пособиями, техническими средствами обеспечения, условиями для внеклассных занятий);

- разностороннее изучение учащихся (содержание классных журналов, дневников, творческих работ; наблюдение за учащимися на уроках, внеклассных мероприятиях, кружках; беседа с медработником о состоянии здоровья учащихся своего класса);

- знакомство с расписанием учебных занятий и кружков в образовательных учреждениях различного типа.

3) *выполнение научно-исследовательских заданий:*

- осмысление и обобщение музыкально-педагогического опыта;

- работа в научной библиотеке и с электронными базами данных;

- выполнение диагностических заданий в соответствии с тематикой ВКР/курсовых работ;

- сбор информации для подготовки научных тезисов и статей;

- участие в различных формах научных дискуссий (НПК, конкурсы, статьи и др.).

В процессе производственной (педагогической) практики используются следующие формы работы: консультации, изучение специальной литературы по определенному кругу вопросов (осмысление педагогического опыта, творческий подход к учебным программам и др.); письменные работы (схемы-наблюдения, планы-конспекты уроков и ВВМ с теоретическим обоснованием предлагаемой методики, с вопросами и заданиями для учащихся и предлагаемыми ответами) и т.д.

В случае прохождения практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ее организация определяется соответствующим с приказом, задания в программе производственной (педагогической) практики корректируются.

Третий этап – результативно-аналитический.

На основании анализа отчетной документации, предоставленной обучающимися, руководителем практики от института выставляется общая оценка (зачет с оценкой) за педагогическую практику и проводится заключительная итоговая конференция, цель которой - качественный анализ состоявшейся практики и формулирование рекомендаций по повышению эффективности дальнейшей профессиональной деятельности педагога-музыканта. Проведение итоговой конференции предусматривает использование различных интерактивных форм: групповая дискуссия, метод проектов, работа в малых группах, презентации на основе современных мультимедийных средств.

4.2. Базы практики:

Производственная (педагогическая) практика (в соответствии с приказом о направлении на практику индивидуально для каждого обучающегося) проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, относящихся к муниципальным образовательным учреждениям города Ельца, Елецкого муниципального района Липецкой области; к муниципальным учреждениям культуры городского округа город Елец Липецкой области, Елецкого муниципального района, а также на базе других профильных организаций на основании заключенного договора о практической подготовке обучающегося и предоставлении ходатайства.

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 27.08.2022).
2. Учебная и производственная практика в педагогических и физкультурно-спортивных вузах: учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов, Г. А. Васенин, С. Ш. Цакаев, И.А. Спицына ; под общей редакцией Г. Н. Германова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15116-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487457> (дата обращения: 17.07.2022).
3. Ефремова, И.В. Производственная практика: учебное пособие для обучающихся высших образовательных учреждений по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Музыка и мировая художественная культура, Музыка и дополнительное образование. — Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. — 101 с. - https://elsu.ru/uploads/files/2020-10/1602948444_efremova-i.v.-proizvodstvennaya-praktika.pdf (дата обращения: 22.08.2022).

5.2. Специализированные периодические издания *(не предусмотрено)*

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ

4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10;
2. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии;
3. Информационно-коммуникационная сеть «Интернет»;
4. Электронная почта – технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
5.	http://musnotes.com	Музыка в заметках	Свободный доступ

6.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка	Свободный доступ
----	---	---------------------	------------------

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.