

Директор института культуры, истории и права  
\_\_\_\_\_ /И.А. Карпачёва/



**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Музыка, Дополнительное образование (вокально-исполнительское и вокальное искусство)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4-5		
Семестр/триместр	8, 9		
Самостоятельная работа	1508		

**Всего часов: 1512**

**Трудоемкость: 42 зачетные единицы.**

Разработчик программы:

Ефремова И.В., кандидат педагогических наук, доцент

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

Производственная.

### 1.2. Тип практики:

Педагогическая.

**1.3. Цель практики:** подготовка обучающихся к целостному выполнению функций педагога-музыканта в различных образовательных организациях; получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; приобретение собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

### 1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании;
- развитие профессионально-педагогических способностей (личностных, дидактических, организационно-коммуникативных);
- формирование основ педагогического мастерства (умение наблюдать, анализировать, корректировать деятельность учащихся и свою собственную, как на уроке, так и во внеурочной деятельности);
- знакомство с передовым педагогическим опытом;
- совершенствование навыков организации и проведения экспериментальной работы в образовательных учреждениях различного типа.

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная / выездная.

**1.6. Формы проведения практики:** непрерывная.

**1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:**

Код компетенции и ее формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты
<b>ОПК-1</b> способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знать: - законы и иные нормативно – правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка	Знает: - законы и иные нормативно – правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка
	Уметь: - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	Умеет: - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
	Владеть: - действиями по соблюдению правовых, нравственных и	Владет: - действиями по соблюдению правовых, нравственных и

	этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования	этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования
<b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать: - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.	Знает: - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.
	Уметь: - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия;	Умеет: - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать музыкальные занятия;
	Владеть: - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне.	Владеет: - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на предметно-педагогическом уровне.
<b>ОПК-3</b> способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	Знать: - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в	Знает: - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной музыкально-педагогической деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и

<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.</li> </ul>	<p>воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;</li> <li>- организовать совместную учебную и воспитательную деятельность;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;</li> <li>- организовать совместную учебную и воспитательную деятельность;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности;</li> <li>- методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности;</li> <li>- методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>
<p><b>ОПК-4</b> способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности;</li> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методики музыкального воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности;</li> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции</li> </ul>

	(способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)	(способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)
	Уметь: - создавать воспитательные ситуации, содействующие станов-лению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет: - создавать воспитательные ситуации, содействующие станов-лению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	Владеть: - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально лич-ностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	Владеет: - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
<b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знать: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении;	Знает: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в музыкальном обучении;
	Уметь: - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении;	Умеет: - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в музыкальном обучении
	Владеть: - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных,	Владеет: - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных,

	<p>метапредметных) обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;</li> </ul>	<p>метапредметных) обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в музыкальном обучении;</li> </ul>
<p><b>ОПК-6</b> способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;</li> <li>- психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- основные закономерности возрастного развития, социализация личности;</li> <li>- индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;</li> <li>- психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- основные закономерности возрастного развития, социализация личности;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об особенностях развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы;</li> <li>- применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания;</li> <li>- составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося;</li> <li>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об особенностях музыкального развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы;</li> <li>- применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания;</li> <li>- составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося;</li> <li>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями учета особенностей развития</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями учета особенностей музыкального развития</li> </ul>

	<p>обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе;</li> </ul>	<p>обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений;</li> <li>- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;</li> <li>- закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений;</li> <li>- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;</li> <li>- закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями,</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями,</li> </ul>

	<p>педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач</li> </ul>	<p>педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>
<p><b>ОПК-9</b></p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий и способы их использования при решении задач профессиональной деятельности педагога-музыканта.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; осуществлять обработку полученных данных в ходе научного исследования.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с современными информационными технологиями в ходе решения задач разнообразной профессиональной деятельности педагога-музыканта.</li> </ul>
<p><b>ПКС-1</b> Способен осуществлять обучение учебному</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы частных(ой) методик(и) обучения в</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики музыкального обучения и воспитания;</li> </ul>



предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	<p>предметной области; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</p> <p>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</p> <p>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;</p>	<p>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте музыкального образования (согласно ФГОС и примерной учебной программы «Музыка»);</p> <p>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</p> <p>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов музыкального образования;</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- проектировать рабочую программу в предметной области;</p> <p>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области (профилям обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;</p>	<p>Умеет:</p> <p>- проектировать рабочую программу по музыке;</p> <p>- проектировать и реализовывать различные формы музыкального образования и организации внеурочной деятельности обучающихся;</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</p> <p>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области;</p>	<p>Владеет:</p> <p>- методами музыкального обучения и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</p> <p>- методами контроля, оценки и коррекции результатов музыкального обучения и воспитания;</p>
<b>ПКС-2</b> Способен применять предметные знания при реализации образовательного	<p>Знать:</p> <p>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной</p>	<p>Знает:</p> <p>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в области</p>

процесса	области; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области;	музыкального воспитания; - структуру, состав и дидактические единицы содержания музыкального образования;
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах музыкального обучения в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	Владеть: - предметным содержанием в предметной области; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области.	Владеет: - предметным содержанием учебных дисциплин в сфере музыкального образования; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм музыкального обучения.

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2. Практика.

### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики – 42 з. е.

Продолжительность практики – 28 недель.

### **1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:**

Объем контактной работы – 4 ч.

Продолжительность контактной работы – 28 недель.

Конкретные формы контактной работы: установочная и итоговая конференции по практике, консультации / собеседование.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Производственная практика. Педагогическая практика - важный этап активизации творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Данный вид практики обеспечивает соединение теоретической подготовки обучающихся с их практической педагогической деятельностью, дает возможность осмыслить закономерности и принципы обучения и воспитания, овладеть профессиональными компетенциями в процессе запланированных видов деятельности.

№ п/п	Основные виды деятельности обучающихся во время прохождения	Содержание заданий
----------	---	--------------------

	<b>практики</b>	
1.	установочная конференция	получение задания на производственную (педагогическую) практики.
2.	анализ школьных учебных программ; изучение тематического и поурочного планирования работы педагогов-музыкантов образовательных учреждений различного типа или учреждений дополнительного образования	составление индивидуального плана прохождения практики.
3.	ознакомление с системой работы образовательных учреждений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение документации;</li> <li>- знакомство с материальной базой общеобразовательного учреждения, обеспечивающей учебно-воспитательный процесс по предметам художественно-эстетического цикла;</li> <li>- разностороннее изучение обучающихся;</li> <li>- знакомство с расписанием учебных занятий и кружков по художественно-эстетическому воспитанию.</li> </ul>
4.	наблюдение за ходом проведения уроков музыки / музыкальных занятий педагогом-музыкантом.	составление схем-наблюдений просмотренных уроков музыки (1-7 классы) / музыкальных занятий (разные группы)
5.	наблюдение за процессом организации внеурочной деятельности	составление схем-наблюдений музыкальных занятий во внеурочной деятельности
6.	ежедневное наблюдение за ходом проведения уроков музыки / музыкальных занятий педагогом-музыкантом или сокурсниками	составление схем-наблюдений просмотренных уроков музыки / музыкальных занятий
7.	еженедельное проведение уроков музыки / музыкальных занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка конспектов уроков музыки, составление самоанализа каждого из них,</li> <li>- заполнение рабочего графика проведения производственной (педагогической) практики</li> </ul>
8.	проведение музыкальных занятий в учреждениях дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспектов уроков и самоанализа каждого из них;</li> <li>- заполнение рабочего графика проведения производственной (педагогической) практики</li> </ul>
9.	проведение внеклассного воспитательного мероприятия музыкальной направленности	разработка конспект ВВМ, самоанализ ВВМ
10.	выполнение научно-исследовательских заданий	обработка и анализ полученных результатов
	подготовка отчетной документации	оформление дневника производственной (педагогической)

11.		практики
		составление отчета о прохождении производственной (педагогической) практики
12.	итоговая конференция	предоставление отчетной документации, обсуждение и выставление итоговой отметки

Кроме того, в течение всего периода педагогической практики в процессе наблюдений и различных форм общения с учителями и обучающимися практиканты выполняют:

- сбор фактического материала как объекта музыкально-педагогического и музыкально-психологического анализа;
- сбор материала по выбранной теме (курсовой/выпускной квалификационной работы);
- сбор материалов для отчета по итогам производственной (педагогической) практики.

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	<b>ОПК-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Подготовительный этап, результативно-аналитический этап
2.	<b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	Подготовительный этап, основной этап
3.	<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Основной этап
4.	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Основной этап
5.	<b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и	Подготовительный этап, основной этап, результативно-аналитический этап

	корректировать трудности в обучении	
6.	<b>ОПК-6</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Основной этап
7.	<b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовительный этап, основной этап
8.	<b>ОПК-9</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основной этап, результативно-аналитический этап
9.	<b>ПКС-1</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	Основной этап
10.	<b>ПКС-2</b> Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Основной этап

### 3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

*Типовые контрольные задания, определяющие степень сформированности компетенций по каждому результату обучения:*

1. Наблюдение, собеседование, консультация с руководством и педагогами образовательных учреждений.

2. Анализ работы образовательных учреждений.

3. Наблюдение за деятельностью школьного коллектива на уроках и во внеурочное время.

4. Работа с документацией (заполнение рабочего графика, систематическое ведение дневника, составление схем-наблюдений, разработка конспектов уроков музыки (музыкальных занятий), ВВМ, кружковой работы, научно-исследовательских заданий, отчета и др.).

5. Осмысление и самостоятельная переработка полученной информации в ходе практики.

*Перечень вопросов, требующих устного ответа для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой:*

1. Каковы назначение, цели деятельности, структура образовательного учреждения, в которой проходила практика?

2. На основании каких учредительных документов функционирует данное учреждение?

3. Какими основными нормативно-правовыми актами руководствуется в своей деятельности данное учреждение?
4. Какие знания, умения и навыки были приобретены или развиты в результате прохождения практики?
5. Какие задания были выполнены в ходе прохождения практики?
6. Какие документы (проекты документов) были составлены?

**3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах...).**

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ. ***В случае сдачи документации после установленного срока без уважительной причины итоговая оценка снижается на балл.***

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающимся, не выполнившим программу практики, выставляется оценка «неудовлетворительно» и предоставляется возможность ликвидировать академическую задолженность путем повторного направления на практику.

В случае непредоставления отчетной документации или её предоставления в форме, не отвечающей требованиям программы практики, руководителем практики в зачётно-экзаменационной ведомости выставляется оценка «неудовлетворительно». Обучающемуся предоставляется возможность сдать отчетную документацию, которая по срокам соответствует приказу о направлении на практику. Повторная аттестация проводится в сроки, определяемые дирекцией института.

В случае отсутствия обучающегося на итоговой конференции руководитель практики в зачётно-экзаменационной ведомости фиксирует его отсутствие. Обучающемуся предоставляется возможность сдать отчетную документацию, которая по срокам соответствует приказу о направлении на практику. Повторная аттестация проводится в сроки, определяемые дирекцией института.

В случае непрохождения практики по уважительной (или неуважительной) причине, документально подтвержденной, обучающийся направляется на практику повторно в свободное от учебных занятий время или в период каникул на основании его заявления. Обучающийся направляется на повторное прохождение практики не более двух раз (первая и вторая повторные промежуточные аттестации) и не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Обучающийся, не прошедший промежуточную аттестацию по практике с комиссией и получивший неудовлетворительную оценку, отчисляется из университета за невыполнение учебного плана в порядке, предусмотренном локальными актами университета.

В случае невозможности прохождения практики в установленный срок по уважительным причинам, которые должны быть подтверждены документально, период

прохождения практики переносится приказом ректора университета в соответствии с заявлением обучающегося. Обучающийся направляется на практику в свободное от контактной формы работы учебных занятий время в период освоения образовательной программы или в период каникул.

### **3.4. Формы отчетности по итогам практики:**

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

**в печатном виде:** заверенные подписями и печатями, следующие документы: заполненный дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику на обучающегося от руководителя практики профильной организации, содержащую сведения об уровне освоения им профессиональных компетенций в период прохождения обучающимся практики; аттестационный лист, свидетельствующий об уровне владения обучающимся профессиональных компетенций;

**- в электронном виде** (индивидуально для каждого обучающегося в соответствии с приказом о направлении на практику) (*папка с названием, например, Иванова\_МП-41\_22.Пед.пр. pdf*)):

- **Задание по музыке в образовательных учреждениях различного типа:**
  - календарно-тематическое планирование на время прохождения практики (2 период практики);
  - схемы-наблюдения за ходом проведения урока музыки / музыкального занятия;
  - конспекты уроков музыки в закреплённом классе / музыкальных занятий в группе;
  - самоанализы уроков музыки / музыкальных занятий;
  - дидактические материалы, наглядные пособия, фото и видео фрагменты
- **Задание по дополнительному образованию в образовательных учреждениях различного типа:**
  - планы / конспекты организации кружковой деятельности во внеурочное время;
  - конспект ВВМ по музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся;
  - самоанализ ВВМ по музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.
- **Научно-исследовательские задания:**
  - диагностика музыкального обучения / музыкального развития / музыкальной культуры / музыкальных способностей обучающихся (2 период практики)
  - обобщение опыта работы педагога-музыканта в образовательных учреждениях (1 период практики)
  - подготовка научно-методических статей с учетом специфики музыкального образования и др.

## **IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Этапы практики:**

*I период – 8 семестр (10 недель)*

*II период – 9 семестр (18 недель)*

Каждый из указанных периодов практики также включает 3 этапа: подготовительный, основной, результативно-аналитический.

#### ***Первый этап – подготовительный.***

В соответствии с расписанием (первый день производственной (педагогической) практики (очная форма обучения) проводится установочная конференция, в ходе которой:

- ставятся конкретные задачи практической деятельности обучающихся, происходит их ознакомление с целью, содержанием практики;
- обсуждается индивидуальный план прохождения педагогической практики;

- доводится до сведения перечень отчетной документации к итоговой конференции и определяются сроки ее сдачи.

### ***Второй этап – основной.***

В течение каждого периода практики деятельность обучающихся осуществляется под контролем руководителя практики от профильной организации, методистов и руководителя практики от образовательной организации по следующим направлениям:

*1) учебно-методическая работа по осмыслению опыта работы педагога-музыканта, включающая:*

- анализ школьных учебных программ; изучение тематического и поурочного планирования работы педагога-музыканта;
- посещение уроков музыки / музыкальных занятий, проводимых учителями и практикантами, составление схем-наблюдений;
- проведение уроков музыки / музыкальных занятий,
- составление самоанализа проведенных уроков музыки / музыкальных занятий;
- проведение внеклассного воспитательного мероприятия;
- составление самоанализа проведенного ВВМ;
- выполнение заданий по дополнительному образованию.

*2) ознакомление с системой работы образовательных учреждений, предполагающее:*

- анализ документации (общего плана работы общеобразовательного учреждения по художественно-эстетическому воспитанию, а также внеурочной деятельности педагога-музыканта);
- знакомство с материальной базой образовательного учреждения, обеспечивающей образовательный процесс (кабинетами, дидактическими пособиями, техническими средствами обеспечения, условиями для внеклассных занятий);
- разностороннее изучение учащихся (содержание классных журналов, дневников, творческих работ; наблюдение за учащимися на уроках, внеклассных мероприятиях, кружках; беседа с медработником о состоянии здоровья учащихся своего класса);
- знакомство с расписанием учебных занятий и кружков в образовательных учреждениях различного типа.

*3) выполнение научно-исследовательских заданий:*

- осмысление и обобщение музыкально-педагогического опыта;
- работа в научной библиотеке и с электронными базами данных;
- выполнение диагностических заданий в соответствии с тематикой ВКР/курсовых работ;
- сбор информации для подготовки научных тезисов и статей;
- участие в различных формах научных дискуссий (НПК, конкурсы, статьи и др.).

В процессе производственной (педагогической) практики используются следующие формы работы: консультации, изучение специальной литературы по определенному кругу вопросов (осмысление педагогического опыта, творческий подход к учебным программам и др.); письменные работы (схемы-наблюдения, планы-конспекты уроков и ВВМ с теоретическим обоснованием предлагаемой методики, с вопросами и заданиями для учащихся и предлагаемыми ответами) и т.д.

В случае прохождения практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ее организация определяется соответствующим с приказом, задания в программе производственной (педагогической) практики корректируются.

### ***Третий этап – результативно-аналитический.***

На основании анализа отчетной документации, предоставленной обучающимися, руководителем практики от института выставляется общая оценка (зачет с оценкой) за педагогическую практику и проводится заключительная итоговая конференция, цель которой - качественный анализ состоявшейся практики и формулирование рекомендаций



по повышению эффективности дальнейшей профессиональной деятельности педагога-музыканта. Проведение итоговой конференции предусматривает использование различных интерактивных форм: групповая дискуссия, метод проектов, работа в малых группах, презентации на основе современных мультимедийных средств.

#### **4.2. Базы практики:**

Производственная (педагогическая) практика (в соответствии с приказом о направлении на практику индивидуально для каждого обучающегося) проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, относящихся к муниципальным образовательным учреждениям города Ельца, Елецкого муниципального района Липецкой области; к муниципальным учреждениям культуры городского округа город Елец Липецкой области, Елецкого муниципального района, а также на базе других профильных организаций на основании заключенного договора о практической подготовке обучающегося и предоставлении ходатайства.

#### **4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

### **V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **5.1. Литература**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 27.06.2023).

2. Учебная и производственная практика в педагогических и физкультурно-спортивных вузах: учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов, Г. А. Васенин, С. Ш. Цакаев, И.А. Спицына ; под общей редакцией Г. Н. Германова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15116-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487457> (дата обращения: 17.06.2023).

3. Ефремова, И.В. Производственная практика: учебное пособие для обучающихся высших образовательных учреждений по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Музыка и мировая художественная культура, Музыка и дополнительное образование. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 101 с. - [https://elsu.ru/uploads/files/2020-10/1602948444\\_efremova-i.v.-proizvodstvennaya-praktika.pdf](https://elsu.ru/uploads/files/2020-10/1602948444_efremova-i.v.-proizvodstvennaya-praktika.pdf) (дата обращения: 22.06.2023).

#### **5.2. Специализированные периодические издания (не предусмотрено)**

#### **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<b>№ п/п</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России.	Свободный доступ

		Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

### 6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10;
2. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии;
3. Информационно-коммуникационная сеть «Интернет»;
4. Электронная почта – технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети.

### 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

### 6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
5.	<a href="http://musnotes.com">http://musnotes.com</a>	Музыка в заметках	Свободный доступ
6.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>	Классическая музыка	Свободный доступ

### VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.