



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

Климов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.06 ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Музыка, Художественное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: заочная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			4
Семестр			7

Лекции			4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			4
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации			Зачет – 0,2
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа			63,8

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: приобщение обучающихся к научным знаниям; формирование их готовности и способности к организации и проведению научно-исследовательской деятельности в области музыкально-педагогического образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование профессиональных компетенций, связанных с научно-исследовательской деятельностью педагога-музыканта;
- развитие положительной мотивации к организации и проведению научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;
- формирование системы знаний о научно-педагогических основах исследовательской работы; методологии и методики психолого-педагогического исследования;
- приобретение умений осуществлять исследовательскую деятельность на теоретическом и эмпирическом уровнях.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1 7 Дисциплины (Модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основы частных методик обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыке (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения музыке и дополнительным дисциплинам.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу в предметной области;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области (<i>профилям</i>), обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по музыке и дисциплинам дополнительного цикла;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по музыке и дисциплинам дополнительного цикла, обеспечивающие достижение

		метапредметных, предметных и личностных результатов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения музыке, дополнительным дисциплинам и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по музыке и дополнительным дисциплинам; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по музыке и дополнительным дисциплинам.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла; - в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием в предметной области; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием музыкальной и дополнительных дисциплин; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения (не реализуется)

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования.	36	4	-		32
1.	Тема 1. Значение и возможности научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования	9	1	-		8
2.	Тема2. Методологические основы научного исследования.	9	1	-		8
3.	Тема3. Методологические основы научного исследования.	9	1	-		8
4.	Тема 4. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.	9	1	-		8
5.	Раздел 2. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся.	35,8	-	4		31,8
6.	Тема 5. Технология работы с информационными источниками.	9	-	1		8
7.	Тема 6. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы обучающихся.	9	-	1		8
8.	Тема 7. Требования к оформлению курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)	9	-	1		8
9.	Тема 8. Организация защиты курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР).	8,8	-	1		7,8
10.	<i>Зачет</i>	0,2				
11.	<i>Итого за 7 семестр</i>	72	4	4		63,8
12.	ИТОГО:	72	4	4		63,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Право учителя на эксперимент.
2. Обобщение передового педагогического опыта в студенческом научном исследовании.
3. Педагогический эксперимент в музыкально-педагогической деятельности.
4. Математические методы обработки результатов.
5. Обзор литературы и поиск научной информации по теме исследования.
6. Этические вопросы в научном исследовании.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (7 семестр, заочная форма обучения)

1. Цель и задачи исследовательской деятельности учителя музыки.
2. Научное познание и его методологические основы.
3. Основные черты научного стиля.
4. Специфические особенности терминов.
5. Смысловой анализ текста.
6. Интегральный алгоритм чтения.
7. Смысл и значение.
8. Приемы сжатия текста.
9. Требования к научному тексту (сообщение, реферат, доклад, научная статья, курсовая работа).
10. Методологический аппарат исследования.
11. Правила и особенности работы с научной литературой.
12. Аннотирование и реферирование научных текстов.
13. Справочно-библиографический аппарат исследования
14. Требования к оформлению курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР).
15. Структура студенческой научной работы.
16. Представление результатов педагогических исследования в виде публикаций.
17. Требования к оформлению результатов исследования (курсовая и выпускная квалификационная работы).

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452322> (дата обращения: 23.10.2020).

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450489> (дата обращения: 23.10.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Данилова, И.И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие : [16+] / И.И. Данилова, Ю.В. Привалова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577704> (дата обращения: 23.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3125-7. – Текст : электронный.

2. Шишкин, В.Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В.Г. Шишкин, Е.В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576523> (дата обращения: 23.10.2020). – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-7782-3955-5. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный
----	---	--	--

			неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.
5.	WWW.BIBLIO-ONLINE.RU	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
6.	https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс.ру	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.