

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*И.И. Ионов*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.07 ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ**  
**ОБРАЗОВАНИИ**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили):** Музыка, Художественное образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			4
Семестр			8

Лекции			4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			4
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации			Зачет – 0,2
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа			63,8

**Всего часов: 72**

**Трудоемкость: 2 зачетных единицы.**

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент Н.Р. Емельянова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** методологическая, практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства, художественного творчества детей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- раскрыть основы личностного и художественно-деятельностного подходов в воспитании детей средствами музыки;
- познакомить с основными направлениями и проблематикой современной музыкальной педагогики в области массового музыкального воспитания;
- познакомить с игровыми методами развития музыкально-художественного творчества;
- изучить методические принципы и средства обращения к взаимодействию искусств и полихудожественной деятельности на музыкальных занятиях;
- развить навыки анализа и интерпретации содержания и формы музыкальных произведений различных культурно-исторических традиций, умения эффективно использовать их в нравственно-эстетическом воспитании детей.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области;</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области.</li></ul>	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- основы частных методик обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла;</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения музыке (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения музыке и дополнительным дисциплинам.</li></ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу в предметной области;</li><li>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области (<i>профилем</i>), обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов</li></ul>	Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу по музыке и дисциплинам дополнительного цикла;</li><li>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по музыке и дисциплинам дополнительного цикла,</li></ul>

		обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обучения музыке, дополнительным дисциплинам и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла.</li> </ul>
<b>ПКС-2</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по музыке и дополнительным дисциплинам;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по музыке и дополнительным дисциплинам.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла;</li> <li>- в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным содержанием в предметной области;</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным содержанием музыкальной и дополнительных дисциплин;</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения музыке и дисциплинам дополнительного цикла.</li> </ul>

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся  
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения** *(не реализуется)*

**Очно-заочная форма обучения** *(не реализуется)*

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Содержание и технологии полихудожественного воспитания.</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>-</b>		<b>24</b>
2.	Тема 1. Содержание художественно-эстетического воспитания детей в условиях реализации ФГОС нового поколения.	9	1	-		8
3.	Тема 2. Современные технологии творческого развития детей в полихудожественной деятельности.	9	1	-		8
4.	Тема 3. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности.	9	1	-		8
5.	<b>Раздел 2. Художественно-эстетическое воспитание детей на основе интеграции искусств.</b>	<b>44,8</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>39,8</b>
6.	Тема 4. Проектирование художественно-эстетического воспитания детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности.	9	1	-		8
7.	Тема 5. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении.	9	-	1		8
8.	Тема 6. Культурно-просветительская деятельность педагога дополнительного образования.	9	-	1		8
9.	Тема 7. Полихудожественные технологии преподавания	9	-	1		8

	музыки и ИЗО.					
10.	Тема 8. Принципы развивающего обучения в преподавании музыки и ИЗО.	8,8	-	1		7,8
11.	Зачет	0,2				
12.	Итого за 8 семестр	72	4	4		63,8
13.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>63,8</b>

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости к музыке в музыкально-художественной деятельности.
2. Развитие воображения у детей в музыкально-творческой деятельности.
3. Развитие эмоциональной сферы детей в музыкально-игровой деятельности.
4. Развитие невербального общения обучаемых в коммуникативных музыкальных танцах.
5. Развитие у обучаемых эстетического отношения к природе в интегрированной музыкально-художественной деятельности.
6. Развитие творческих способностей детей в музыкально-ритмической деятельности.
7. Нравственное воспитание обучаемых в музыкально-театрализованной деятельности.
8. Особенности развития слуха и голоса у детей дошкольного возраста.
9. Современные игровые технологии в музыкальном воспитании детей.
10. Двигательная импровизация и ее роль в музыкальном развитии детей младшего возраста.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Музыка в развитии личности ребенка.
2. Особенности музыкального восприятия дошкольников.
3. Развитие эмоциональной сферы ребенка в процессе восприятия музыки.
4. Развитие у детей речевой интонационной выразительности.
5. Развитие двигательной культуры у детей в музыкально-игровой деятельности.
6. Элементарное музицирование К. Орфа.
7. Организация музыкально-эстетической среды в семье и ДОУ.
8. Использование музыкально-дидактических игр в освоении выразительных средств музыки.
9. Музыкально-театральная деятельность в развитии детского творчества.
10. Активизация музыкального восприятия у детей в музыкально-ритмической деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

#### **Вопросы к зачету ( 8 семестр, заочная форма обучения)**

1. Значение музыки в нравственном воспитании ребенка.
2. Музыкальное воспитание в рамках устной фольклорной традиции.
3. Традиции народной педагогики в музыкальном воспитании детей.
4. Принципы музыкального образования дошкольников.
5. Методы музыкального образования дошкольников
6. Художественно-познавательная деятельность детей дошкольного возраста.
7. Музыкально-художественное моделирование.
8. Современные программы художественно-творческого развития детей.
9. Игровые формы музыкально-художественного развития дошкольников.

10. Музыка в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.
11. Арт-терапевтическое воздействие музыки на человека.
12. Восприятие искусства как психологическая основа всех видов музыкально-художественной деятельности дошкольников.
13. Музыка как язык психологических состояний.
14. Реализация принципов личностно ориентированного обучения на музыкальных занятиях в ДОУ.
15. Ассоциативный метод преподавания музыки и ИЗО.
16. Использование и трактовка искусства в СМИ.
17. Полихудожественные технологии в деятельности педагога дополнительного образования.
18. Восприятие искусства как социокультурная и психолого-педагогическая проблема.
19. Технологии творческого развития детей в музыкальной деятельности.
20. Психолого-педагогические основы художественного восприятия.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Педагогические технологии в 3 ч. : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452318> (дата обращения: 23.10.2020).

##### 4.2. Дополнительная литература

1. Коротаяева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаяева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10298-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454660> (дата обращения: 23.10.2020).
2. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08189-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452317> (дата обращения: 23.10.2020).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы;	Свободный доступ

		каталог экскурсий и обучающих программ.	
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.
5.	<a href="http://WWW.BIBLIO-ONLINE.RU">WWW.BIBLIO-ONLINE. RU</a>	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
6.	<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс.py	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.