

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогике



/ В.С. Меренкова /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.10 Формирование эстетических представлений
об окружающем мире у младших школьников

Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Дополнительное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: педагогики и образовательных технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			5
Семестр/триместр			10

Лекции			4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			8
Консультации			
Форма промежуточной аттестации			Зачет с оценкой - 0,2
Самостоятельная работа			131,8

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.Г. Алмазова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у будущих бакалавров обязательных профессиональных компетенций, отражающих способности

- осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;
- применять предметные знания при реализации образовательного процесса;
- готовность к формированию эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

Задачи изучения дисциплины:

- актуализация знаний у будущих бакалавров:

- об основах частных методик обучения по дисциплинам начальной школы;
- о характеристиках личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы);
- о современных образовательных технологиях и методических закономерностях их выбора;
- о методах контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы;
- об общих закономерностях, принципах и уровнях формирования и реализации содержания образования по дисциплинам эстетического цикла в начальной школе;
- о структуре, составе и дидактических единицах содержания школьных предметов эстетического цикла, изучаемых в начальной школе;
- о педагогических условиях и технологии формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности;

- формирование умений:

- проектировать рабочую программу по дисциплинам начальной школы;
- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплинам начальной школы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;
- отбирать учебное содержание для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС начального общего образования;

- организовывать коллективную творческую деятельность младших школьников на уроках и вне уроков;
- определять критерии и уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности;

- развитие навыков владения:

- методами обучения по дисциплинам начальной школы и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;
- современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;
- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплинам начальной школы.
- предметным содержанием дисциплин эстетического цикла начальной школы;
- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знает: - основы частных методик обучения по дисциплинам начальной школы; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы.	Знает: - ряд частных методик обучения по дисциплинам, изучаемым в начальной школы; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся (согласно ФГОС НОО и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и особенности их выбора; - отдельные методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в начальной школе.
ПКС-1	Умеет: - проектировать рабочую программу по дисциплинам начальной школы;	Умеет: - разрабатывать рабочую программу по преподаваемым

	<p>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплинам начальной школы, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.</p>	<p>дисциплинам в начальной школе;</p> <p>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности, которые будут обеспечивать достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.</p>
ПКС-1	<p>Владеет:</p> <p>- методами обучения по дисциплинам начальной школы и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</p> <p>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплинам начальной школы.</p>	<p>Владеет:</p> <p>- рядом методов обучения по дисциплинам начальной школы и методикой их выбора;</p> <p>- современными образовательными технологиями, которые обеспечивают достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</p> <p>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения.</p>
ПКС-2	<p>Знает:</p> <p>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам начальной школы;</p> <p>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов по дисциплинам начальной школы.</p>	<p>Знает:</p> <p>- общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов эстетического цикла, изучаемых в начальной школе;</p> <p>- педагогические условия и технологию формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.</p>
ПКС-2	<p>Умеет:</p> <p>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего</p>	<p>Умеет:</p> <p>- отбирать учебное содержание для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и</p>

	образования.	требованиями ФГОС начального общего образования; - организовывать коллективную творческую деятельность младших школьников на уроках и вне уроков; - определять критерии и уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.
ПКС-2	Владеет: - предметным содержанием дисциплин начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам начальной школы.	Владеет: - предметным содержанием дисциплин эстетического цикла начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

Не реализуется.

Очно -заочная форма обучения

Не реализуется.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Теоретические аспекты формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников»	72,8	2	4		66,8
1.	Тема 1. «Общая характеристика феномена эстетических представлений об	10	1	1		8

	окружающем мире у младших школьников»					
2.	Тема 2. «Организация коллективной творческой деятельности младших школьников, направленной на формирование эстетических представлений об окружающем мире»	10		2		8
3.	Тема 3. «Теоретическая модель формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников»	10	1	1		8
	Раздел 2. «Исследование процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности»	71	2	4		65
4.	Тема 4. «Критерии и уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности»	23	1	1		21
5.	Тема 5. «Педагогические условия и технология формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников»	26	1	2		23
6.	Тема 6. «Динамика формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников»	22		1		21
		143,8	4	8		131,8
7.	Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой - 0,2				
	Итого за 10 семестр	144	4	8		131,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме), реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Раздел 1.

В традиционной форме:

1. Используя справочную литературу, основные учебные пособия по дисциплине, определите содержание понятий «педагогические технологии», «образовательные технологии», «метапредметные результаты», «предметные результаты», «личностные результаты».

2. Перечислите основные методологические подходы в изучении эстетических представлений об окружающем мире.

3. Поясните тезис: «Эстетические представления, являясь осмысленной информацией, с одной стороны - всегда образны, живы, красочны, индивидуальны, субъективны; с другой стороны – отличаются обобщённостью, так как в них отражаются общие эстетические свойства объектов окружающего мира».

4. Какими основными положениями определяется специфика организации коллективной творческой деятельности младших школьников. Обоснуйте ответ.

5. Перечислите основные группы механизмов коллективной творческой деятельности.

В тестовой форме:

1. Что является самым элементарным в проектировании образовательного процесса:

- а) учебник
- б) учебная программа.
- в) федеральный государственный образовательный стандарт.
- г) конспект урока

2. Субъект-объектные отношения педагога и обучающихся характерны для технологии:

- а) программированного обучения
- б) дидактоцентрической
- в) авторитарной

3. Выберите обязательные (согласно ФГОС НОО) требования к рабочей программе по учебной дисциплине, преподаваемой в начальной школе:

а) разрабатывается учителем и отражает особенности преподавания учебной дисциплины в конкретном классе конкретного образовательного учреждения

б) должна стать индивидуальным инструментом педагога, с помощью которого он определяет оптимальные и наиболее эффективные для данного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса в соответствии с целью получения результата, определенного ФГОС НОО

в) формируется на основе авторской учебной

программы и соответствующего ей учебно-методического комплекта

г) рассматривается методическим объединением учителей начальных классов, а затем утверждается руководителем образовательного учреждения

д) все ответы верны

4. Содержание образования это:

а) система знаний, умений, навыков, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения

б) утверждение гуманистических приоритетов

в) содержание учебных программ и учебников

г) содержание уроков

5. Дидактическая единица содержания школьных предметов – это:

а) одна из предметных тем, которая подлежит обязательному освещению в процессе обучения

б) логичная и самостоятельная часть содержания учебного материала, которая представляет собой целостный по смысловому значению и выполняющий конкретную функцию по реализации поставленных целей в освоении учебного предмета элемент

в) своеобразный ориентир для отбора необходимого содержания учебной дисциплины, изложенного в государственных программах и стандартах по каждому конкретному предмету

г) «измеритель» учебного материала

6. Укажите верную последовательность: «Структура типовой рабочей программы включает следующие элементы:

а) планирование учебной деятельности (календарно-тематическое планирование) с выделением характеристик деятельности учащихся

б) сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и об оснащении учебного процесса

в) титульный лист

г) пояснительную записку

7. Выберите из предложенных личностно-ориентированные технологии:

а) игровые технологии

- б) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
- в) технология саморазвития М. Монтессори
- г) технология личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской

8. Закончите фразу: «Повышение качества учебных достижений и качества педагогического контроля обусловлено эффективностью внедрения в образовательный процесс...»

- а) технологий развивающего обучения
- б) технологий дифференциации и индивидуализации обучения
- в) технологий, основанных на сочетании возможностей новых методов контроля и оценки результатов обучения
- г) игровых технологий

9. Подберите верные характеристики и заполните пропуски: «Форма обучения – это ... процесса обучения, реализующихся в сочетании управляющей деятельности учителя и управляемой учебной деятельности учащихся по усвоению определенного ... и освоению способов деятельности. Форма обучения представляет собой наружный вид, внешнее очертание отрезков — циклов обучения, форма отражает систему ... и связей компонентов внутри каждого цикла обучения и как дидактическая категория обозначает внешнюю сторону ... , которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления»:

- а) содержания учебного материала
- б) конструкция отрезков, циклов
- в) организации учебного процесса
- г) их устойчивых связей

10. Установите соответствие:

а) критерии сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности

б) уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности

- 1) полнота
- 2) глубина
- 3) достаточный
- 4) креативность
- 5) рефлексивность
- 6) высокий
- 7) эмоциональность
- 8) средний
- 9) низкий

11. На основе функционально-операционного подхода составьте схему технологии педагогического требования.

12. Представьте фрагмент разработанного вами занятия с элементами информационно-коммуникационных технологий по одной из тем:

- Методы обучения в начальной школе,
- Основные формы организации обучения в первом классе
- Классификация и характеристика авторских педагогических технологий

Раздел 2.

В традиционной форме:

1. Сформулируйте педагогические условия использования современных образовательных технологий в образовательном процессе учреждений дополнительного образования детей.

2. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные формы организации совместной (коллективной) деятельности младших школьников. Уточните их классификацию.

3. Поясните тезис: «Коллективная творческая деятельность (термин И.П.Иванова), это такая организация совместной деятельности педагогов, родителей, воспитанников, при которой все члены коллектива участвуют в поиске, организации, планировании, реализации целей, анализе и рефлексии; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на заботу друг о друге, об окружающих людях».

4. Уточните, что представляет собой эстетическая воспитательно-образовательная среда (ЭВОС) начальной школы.

5. Составьте возможное содержание педагогических требований к организации и проведению анализа и рефлексии коллективной творческой деятельности.

В тестовой форме:

1. Выберите верно определенные виды дидактических единиц:

- а) основные дидактические единицы
- б) второстепенные дидактические единицы
- в) отсроченные дидактические единицы
- г) текущие дидактические единицы

2. Предметная норма:

а) знания, умения и действия, необходимые ученику для овладения данным предметным содержанием программы

б) проявляется в индивидуальных особенностях развития и саморазвития ребенка

в) показатель интеллектуального и личностного развития школьника

3. Обобщение эстетических впечатлений и личного опыта младших школьников в коллективной творческой деятельности, способствует:

- а) систематизации чувственного опыта ребенка
- б) создает предпосылки к осознанному переходу от восприятия физических свойств объектов окружающего мира к их выразительным характеристикам
- в) избежать штампов, схем, стереотипов в коллективной творческой деятельности обучающихся
- г) развитию гибкости и подвижности определенной установки на цвет, форму, движение, звук
- д) познанию действительности младшими школьниками

4. Взаимосвязь личного опыта и воображения младших школьников в коллективной творческой деятельности способствует:

- а) созданию и систематизации чувственно-наглядного образа
- б) формированию эстетических представлений младших школьников об окружающем мире
- в) формированию эстетической оценки, т.е. определенного знания об эстетическом
- г) созданию коллектива

5. К педагогическим условиям формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности принято относить:

- а) создание особой эстетической воспитательно-образовательной среды в начальной школе
- б) разработка системы коллективных творческих дел, направленных на осмысление младшими школьниками эстетического в окружающем мире
- в) осуществление обучающимися рефлексии на каждом этапе коллективного творческого дела
- г) все ответы верны

6. Составьте определение, вставляя его компоненты в нужной последовательности: «Эстетические представления об окружающем мире у младших школьников представляют собой такой ... , на основе которого воспроизводятся и оцениваются с точки зрения эстетического идеала и выразительности ... – источники ... и субъективного отношения к ним ребенка»:

- а) объекты окружающего мира
- б) чувственно-наглядный образ
- в) эстетического переживания

7. Установите соответствие:

- а) направления внеурочной деятельности
- б) виды внеурочной деятельности

в) формы внеурочной деятельности

1) коллективная творческая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, социальное творчество, трудовая деятельность и т.п.

2) спортивно-оздоровительное, духовно – нравственное, общеинтеллектуальное, эстетическое, социальное

3) кружок, секция, объединение, концерт, экскурсия, туристический поход

**8. Раскройте сущность понятия, дополнив фразу:
«Индивидуальный образовательный маршрут - это ...»**

а) персональный путь компенсации трудностей в обучении, реализации личностного потенциала ребенка

б) создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм, методов, технологий обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы детей при обучении

в) целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации

г) индивидуальная программа, рассчитанная на конкретного школьника и преследующая конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки

д) путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту)

9. Установите правильную последовательность этапов-ступеней в технология КТД:

а) работа микрогрупп по подготовке творческих заданий разных уровней сложности

б) эмоциональный настрой на КТД

в) разбивка коллектива на микрогруппы

г) проверка готовности в микрогруппах

д) проведение дела (собственно КТД)

е) коллективный анализ и определение перспектив

ж) последствие

10. Установите соответствие понятий и их определений:

а) предметные результаты обучения

б) личностные результаты обучения

в) метапредметные результаты обучения

1. Результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения предмета

2. Результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые обучающимися в обучении, на практике и во внеучебной (жизненной) деятельности

3. Можно структурировать в три блока:

- *самоопределение* - сформированность внутренней позиции обучающегося;
- *смыслообразование* - поиск и установление личностного смысла, учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов;
- *морально этическая ориентация* - знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

С3. Составьте Памятку по отбору учебного материала, продолжите ряд, ориентированный на критерии отбора учебного материала:

При отборе учебного материала педагогу следует учитывать критерии отбора учебного материала:

а) критерий целостного отображения основных компонентов общественного опыта, перспектив его развития, задач многостороннего развития личности (познания о природе, человеке, обществе, культуре, технике, овладение способами деятельности по образцам, усвоение опыта творческой деятельности и формирование эмоционально-ценностных отношений, которые имеют важнейшее значение для перехода познаний в убеждения)

б) критерий выделения существенного, главного в содержании образования, высокой значимости изучаемого (отбор наиболее универсальных, нужных элементов)

в) критерий соответствия возрастным способностям обучающихся

г)

д)

С4. Разработайте несколько (1-2-3) методических рекомендаций студентам / педагогам по отбору вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.

Примерная тематика рефератов

Раздел 1.

1. Объекты окружающего мира и особенности их изучения в начальной школе.

2. Изучение эстетических представлений об окружающем мире с позиций культурологического, гносеологического, аксиологического подходов.

3. Изучение эстетических представлений об окружающем мире с позиций деятельностного, средового и творческого подходов.
4. Специфика формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.
5. «Образ мира», создаваемый ребёнком в творческой деятельности. Его важнейшие характеристики.
6. Коллективная творческая деятельность как культурно-эстетическое поле, особое средство и особая организация формирования эстетических представлений у младших школьников.
7. «Коллективный субъект» и «коллектив как субъект». Гносеологический смысл коллектива.
8. Система коллективных творческих дел, направленных на осмысление младшими школьниками эстетического в окружающем мире.
9. Важнейших свойства группы, являющиеся необходимыми и фактически критериальными в описании коллективного субъекта.
10. Разработка теории и практики коллектива в исторической ретроспективе и современных исследованиях.
11. Особенности обучения младших школьников творчеству.
12. Особая эстетическая воспитательно-образовательная среда в начальной школе. Профессиональные «секреты» создания и использования в образовательном процессе начальной школы.
13. Роль детского сообщества в воспитании младших школьников.
14. Понятие коллектива в психолого-педагогической науке, теории и практике.
15. Особенности и принципы решения творческих задач.

Раздел 2.

16. Постоянный детский коллектив в образовательной организации.
17. Временный детский коллектив в детских оздоровительных образовательных организациях.
18. Профессиональное самовоспитание и его роль в становлении личности педагога начальной школы.
19. Формы организации коллективной творческой деятельности младших школьников.
20. Осуществление младшими школьниками рефлексии на каждом этапе коллективного творческого дела.
21. Закономерности и принципы формирования и реализации содержания образования по дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.
22. Структура, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов эстетического цикла, изучаемых в начальной школе.
23. Особенности отбора учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС начального общего образования.

24. Особенности организации коллективной творческой деятельности младших школьников на уроках и вне уроков.

25. Основные критерии и уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

26. Особенности отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.

27. Эстетическая воспитательно-образовательная среда школы: ее доминантные качества и функции.

28. Развивающие возможности использования технологии коллективной творческой деятельности в начальной школе.

29. Особенности организации коллективной творческой деятельности первоклассников на уроках эстетического цикла.

30. Становление эстетической культуры младшего школьника средствами интегративной коллективной творческой деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена (в традиционной или тестовой форме) с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

Вопросы к зачету с оценкой (10 семестр – заочная форма обучения)

1. Теоретические аспекты формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

2. Общая характеристика феномена эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

3. Организация коллективной творческой деятельности младших школьников, направленной на формирование эстетических представлений об окружающем мире.

4. Теоретическая модель формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

5. Особенности применения предметных знаний при реализации образовательного процесса в начальной школе.

6. Общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.

7. Структура, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов эстетического цикла, изучаемых в начальной школе.

8. Педагогические условия и технология формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

9. Отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплин начальной школы в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся начальной школы.

10. Отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплин начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

11. Особенности организации коллективной творческой деятельности младших школьников на уроках и вне уроков.

12. Критерии и уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

13. Предметное содержание дисциплин эстетического цикла начальной школы.

14. Отбор вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам эстетического цикла в начальной школе.

15. Исследование процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

16. Критерии и уровни сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

17. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

18. Технология формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

19. Динамика формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

20. Эстетическая воспитательно-образовательная среда школы: ее доминантные качества и функции.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Арон И.С. Педагогика : учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс].-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200>. (дата обращения 01.09.2020)

1. 2. Алмазова И.Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности : научная монография / И.Г. Алмазова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2015. – 244 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498128> (дата обращения 01.09.2020) – Библиогр.: с. 125-139. – ISBN 978-5-94809-780-0. – Текст : электронный.

2. 3. Орлов А.А. Педагогика начального образования: традиции и инновации: материалы международной научно-практической конференции 27–28 апреля 2017 года / А.А. Орлов ; Московский педагогический государственный университет, Институт детства, Кафедра теории и практики начального образования. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471112>. (дата обращения 01.09.2020) – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0488-8. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

3. 1. Иванова А.В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи : учебное пособие / А.В. Иванова ; науч. ред. Д.В. Шамсутдинова, Р.И. Турханова ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 85 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455041>. (дата обращения 01.09.2020) – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9009-3. – DOI 10.23681/455041. – Текст : электронный.

4. 2. Федина О.В. Мир человека: размышляем, рассуждаем, решаем : [6+] / О.В. Федина. – Москва : Вита-Пресс, 2017. – 64 с. : ил. – (Школа креативного мышления). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458866>. (дата обращения 01.09.2020) – ISBN 978-5-7755-3400-4. – Текст : электронный.

5. 3. Фугелова Т.А. Образовательные программы начальной школы : учебное пособие : [16+] / Т.А. Фугелова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572308>. (дата обращения 01.09.2020) – Библиогр.: с. 170 - 171. – ISBN 978-5-400-01223-5. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: ведущий образовательный портал России - база для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых профессионалы могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.