

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогике



/ В.С. Меренкова /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.02.03 Моделирование и макетирование в декоративно-прикладном творчестве

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Начальное образование, Дополнительное образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			3-4
Семестр/триместр			6 -7

Лекции			4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			4
Консультации			2
Форма(ы) промежуточной аттестации			Экзамен-0,3
Контроль			9
Самостоятельная работа			88,7

**Всего часов:** 108

**Трудоемкость:** 3 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы:  
доцент С.Б. Соломенцева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** развитие у обучающихся способности применять знания основ моделирования и макетирования в декоративно-прикладном творчестве при осуществлении обучения по дополнительной программе на основе использования предметных методик.

### Задачи изучения дисциплины

- Изучить современные образовательные технологии обучения моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве и методические закономерности их выбора.
- Изучить методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.
- Научить создавать художественную и пластическую выразительность объемно-пространственных форм.
- Научить работать с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы частных методик обучения по дисциплинам начальной школы;</li><li>– характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>– современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>– методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы;</li><li>– теории и технологии организации учебной и досуговой деятельности детей в системе дополнительного образования.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы методик обучения по дисциплинам дополнительной программы в области ДПТ;</li><li>– современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>– методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам по дополнительной программе в области ДПТ;</li><li>– теории и технологии организации учебной и досуговой деятельности детей в системе дополнительного образования средствами ДПТ.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– проектировать рабочую программу по дисциплинам начальной школы</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– проектировать дополнительную общеобразовательную программу в</li></ul>

	и дополнительную общеобразовательную программу; – проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплинам начальной школы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.	области ДПТ; – проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплинам дополнительной программы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов средствами ДПТ.
	<b>Владеть:</b> – методами обучения по дисциплинам начальной школы и дополнительным общеобразовательным программам и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; – современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; – методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплинам начальной школы.	<b>Владеет:</b> – методами обучения по дополнительным программам в области ДПТ и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; – современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; – методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплинам дополнительной программы в области ДПТ.
ПКС-2	<b>Знать:</b> – закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам начальной школы; – структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов по дисциплинам начальной школы.	<b>Знает:</b> – закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам дополнительного образования в области ДПТ; – структуру, состав и дидактические единицы содержания отдельных предметов по дисциплинам дополнительного образования в области ДПТ.
	<b>Уметь:</b> – осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	<b>Умеет:</b> – осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам дополнительной программы в области ДПТ в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.
	<b>Владеть:</b> – предметным содержанием дисциплин	<b>Владеет:</b> – предметным содержанием отдель-

	лин начальной школы; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам начальной школы.	ных дисциплин дополнительного образования в области ДПТ; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам дополнительного образования в области ДПТ.
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

**Очная форма обучения (не реализуется)**

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Современные образовательные технологии обучения моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве и методические закономерности их выбора.</b>	<b>17</b>	<b>1</b>			<b>16</b>
1.	Тема 1. Теория и технологии организации учебной деятельности при обучении моделированию и макетированию.	8,5	0,5			8
2.	Тема 2. Методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.	8,5	0,5			8
	<b>Раздел 2. Формирование художественной и пластической выразительности объёмно-пространственных форм.</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>38</b>
3.	Тема 3. Классификация и свойства объёмно-пространственных форм в декоративно-прикладном творчестве.	8,5	0,5			8
4.	Тема 4. Основные виды композиции в моделировании и макетировании.	11,5	0,5	1		10
5.	Тема 5. Закономерности и средства гармонизации композиции в декоративно прикладном творчестве.	11,5	0,5	1		10

6.	Тема 6. Принципы художественного формообразования в моделировании и макетировании.	10,5	0,5			10
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве (6 семестр).</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>10</b>
7.	Тема 7. Пластическое моделирование из бумаги на основе трансформации плоского листа.	13	1	2		10
	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>72</i>	<i>4</i>	<i>4</i>		<i>64</i>
	<b>Раздел 3. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве (продолжение, 7 семестр).</b>	<i>24,7</i>				<i>24,7</i>
9.	Тема 8. Создание макетов форм изделий декоративно творчества из пластилина.	24,7				24,7
	<i>Контроль</i>	<i>9</i>				
	<i>Консультация</i>	<i>2</i>				
	<i>Экзамен</i>	<i>0,3</i>				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	<i>36</i>				<i>24,7</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>88,7</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и творческого задания.

#### Примерная тематика рефератов

1. Современные методики развития интереса обучающихся к предмету в рамках внеурочной деятельности.
2. Особенности формирования художественной и пластической выразительности объёмно-пространственных форм.
3. Основные виды композиции в моделировании и макетировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Закономерности и средства гармонизации композиции изделий декоративно-прикладного искусства.
5. Принципы художественного формообразования в моделировании и макетировании.
6. Основные характеристики пластических видов искусств.
7. Роль колористического решения в декоративно-прикладном творчестве.
8. Семиотика цвета в декоративно-прикладном творчестве.
9. Особенности работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве (по видам).

10. История пластического моделирования из бумаги на основе трансформации плоского листа.
11. Современные тенденции в бумагопластике.
12. Особенности создания макетов форм изделий декоративно прикладного искусства из пластилина.
13. Народная художественная культура как источник вдохновения для создания современных макетных форм.
14. История, методология и понятийный аппарат макетирования из глины.
15. Инновационные подходы к организации учебного процесса и исследовательской деятельности обучающихся по моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве.

### **Примерная тематика творческого задания**

1. Создать три эскиза, отражающих плоскостное, орнаментальное и объемное решение изделия декоративно-прикладного творчества. Формат А4, техника – черно-белая или цветная графика.
2. Разработать два эскиза изделия декоративно-прикладного творчества в родственных и контрастных цветовых сочетаниях, обосновать выбор колористического решения. Формат А4, техника – цветная графика..
3. Создать объемный макет изделия декоративно-прикладного творчества из пластилина. Описать принципы и особенности формообразования, применяемые в ходе моделирования и макетирования изделий из пластичных материалов. Материалы и инструменты: пластилин, линейка, ножницы, нож, стеки.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

### **Вопросы к экзамену (7 семестр, заочная форма обучения)**

1. Теория и технологии организации учебной деятельности при обучении моделированию и макетированию в декоративно-прикладном творчестве.
2. Методики и приемы мотивации школьников к учебной, творческой и исследовательской работе на занятиях по моделированию и макетированию.
3. Классификация и свойства объёмно-пространственных форм в декоративно-прикладном творчестве.
4. Материалы, инструменты необходимые для моделирования и макетирования, рекомендации их использованию.
5. Основные приемы моделирования и макетирования в декоративно-прикладном творчестве.
6. Плоскостные композиции.
7. Орнаментальные композиции.
8. Объемные композиции.
9. Метр и ритм. Равновесие. Статика и динамика.

10. Симметрия и асимметрия.
11. Размер. Масштаб и масштабность.
12. Отношения и пропорции. Нюанс и контраст.
13. Гармоничные цветовые сочетания.
14. Рациональность. Тектоничность. Структурность.
15. Гибкость. Органичность. Образность. Целостность.
16. Особенности метода работы с плоским листом бумаги.
17. Макетная пропедевтика.
18. Общие рекомендации по работе с бумагой.
19. Создание изделий из бумаги с различными вариантами поверхности на основе трансформации плоского листа.
20. Выявление внешней и внутренней формы с помощью макета из пластилина.
21. Декорирование изделий с помощью перфорации и решёток.
22. Пластическое моделирование изделий декоративно прикладного искусства из пластилина.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

1. Перелыгина, Е.Н. Макетирование: учебное пособие / Е.Н. Перелыгина. – Воронеж : ВГЛА, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>.
2. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>.

##### **5.2. Дополнительная литература**

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ре- сурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Фе- деральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты об-	Свободный доступ

		разовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	
--	--	---	--

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.