

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогике



/ В.С. Меренкова /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.05 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профили): Начальное образование, Дополнительное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			4
Семестр/триместр			8
Лекции			2
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			4
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации			Зачет с оценкой- 0,2
Контроль			9 семестр
Самостоятельная работа			101.8

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:
доцент В.В. Дубровский

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: «Методика обучения вокалу в системе дополнительного образования»: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области вокальной подготовки; приобщения к ценностям музыкальной культуры; воспитание заинтересованного, бережного отношения к музыкальному наследию, источнику музыкального образования, ценностей в области этого вида искусства;

Задачи изучения дисциплины: «Методика обучения вокалу в системе дополнительного образования»:

– изучение исторического этапа возникновения и развития музыкальной культуры, как науки преподавания музыки, формирование представления о неотъемлемой связи музыки с другими видами искусства;

- осваивание багажа музыкальной культуры в области вокального искусства;

- овладение умениями и навыками исполнительской работы;

- развитие у обучающихся устойчивого познавательного интереса к практической музыкальной деятельности, использование полученных знаний в своей педагогической работе;

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС – 1 Способен осуществлять обучение учебному предмету и обучение по дополнительной общеобразовательной программе на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных,	Знает: - основы частных методик обучения по дисциплинам начальной школы; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы; - теории и технологии организации учебной и досуговой деятельности детей в системе дополнительного образования;	Знает: - основы частных методик обучения вокалу; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения практическим вокальным навыкам; - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения практических навыков вокального исполнения;
	Умеет: - проектировать рабочую программу по дисциплинам начальной школы и дополнительную общеобразовательную программу; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности	Умеет: - проектировать рабочую программу по обучению вокалу; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности, обучающихся в исполнительской работе

предметных и личностных результатов	обучающихся по дисциплинам начальной школы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.	обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по дисциплинам начальной школы и дополнительным общеобразовательным программам и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплинам начальной школы. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по дисциплине «Методика обучения вокалу в системе дополнительного образования» и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в процессе исполнительской деятельности;
ПКС - 2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам начальной школы; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов по дисциплинам начальной школы; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Методика обучения вокалу в системе дополнительного образования»; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по музыкальной деятельности;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по дисциплине «Методика обучения вокалу в системе дополнительного образования» в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплин начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплины «Методика обучения вокалу в системе дополнительного образования»; - умениями отбора вариативного

	дисциплинам начальной школы.	содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в процессе музыкальной деятельности;
--	------------------------------	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.	38	1	1		36
2.	Тема 1. «Голосовой аппарат»	38	1	1		36
3.	Раздел 2. Работа над развитием навыков сольного пения.	38	1	1		36
4.	Тема 2. «Основные певческие понятия»	38	1	1		36
5.	Раздел 3. Совершенствование певческой позиции и дыхательной практики.	37.8		2		35.8
6.	Тема 3. Певческое дыхание.	37.8		2		35.8
7.	Контроль	0.2				
18.	Форма отчетности	зачёт с оценкой				0.2
19.	Итого за 2 семестр	107.8	2	4		101.8
20.	ИТОГО:	108	2	4		102

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Форма отчета: подготовка конспектов.

Промежуточный контроль проводится в форме самоотчета, где студент выполняет один из предложенных преподавателем вариантов типового контрольного задания.

Итоговый контроль: зачёт с оценкой

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Исполнение без сопровождения развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона.
2. Чтение вокализа с листа (сольфеджио)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «легато»
4. Исполнение диатонических интервалов вверх и вниз

Вариант 2

5. Исполнение в сопровождении развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона
6. Чтение вокализа с листа (на слоги «лѐ», «ми, «да»)
7. Исполнение нисходящей гаммы на «стаккато»
8. Исполнение хроматических интервалов вверх и вниз

Вариант 3

9. Исполнение без сопровождения доминантсептаккорда с разрешением по звукоряду в пределах певческого диапазона
10. Чтение вокализа с листа (с закрытым ртом)
11. Исполнение нисходящей гаммы на «нон-легато»
12. Исполнение уменьшённых и увеличенных интервалов вверх и вниз

Примерная тематика рефератов - не предусмотрено учебным планом

Примерная тематика рефератов – рефераты не предусмотрены
Перечень требований к зачёту

Пятый курс

Зачёт с оценкой (9 семестр)

1. Исполнение детской песни
2. Исполнение романса
3. Исполнение народной песни

Критерии оценки

– оценка **«отлично»** выставляется, если обучающимся во время исполнения музыкальных произведений соблюдаются стилистические особенности композитора, проявляется выразительная, эмоциональная передача образного содержания вокального произведения, ее формы, присутствует осознанная метроритмическая свобода;

– оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся обладает полным знанием программного материала, представляет грамотное изложение учебного материала по существу, отсутствуют существенные неточности в интерпретации авторского текста, правильно применены специфические особенности исполнительских приемов;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся имеет неустойчивые знания освоенного музыкального материала, допускает некоторые ошибки в музыкальном тексте, средства музыкальной выразительности не выявлены во время исполнения на должном уровне, не устойчив метро-ритм;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допускает существенные ошибки в процессе исполнения вокальных произведений, не раскрыт художественный образ, не используются на должном уровне средства музыкальной выразительности, неустойчив метро-ритм.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Боровик, Л.Г. Научные основы постановки голоса: учебное пособие / Л.Г. Боровик; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра вокального искусства. - Изд. 2-е, доп. - Челябинск: ЧГИК, 2013. - 106 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-426-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491278> (дата обращения 01.09.2020).

2. Захаров, А.И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи: учебное пособие / А.И. Захаров; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2013. - 32 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312238> (дата обращения 01.09.2020).

3. Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь: методические рекомендации / В.П. Морозов. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - (Искусство и Наука). - ISBN 978-5-89353-404-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884> (дата обращения 01.09.2020).

4. Поляков, А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс: учебное пособие / А.С. Поляков; РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-36-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117> (дата обращения 01.09.2020).

Дополнительная литература:

1. Толшин, А.В. Тренинги для актера музыкального театра: учебно-методическое пособие / А.В. Толшин, В.Ю. Богатырев; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-9676-0444-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254011> (дата обращения 01.09.2020).

2. Татарский песенный фольклор: хрестоматия / сост. Л.З. Бородавская, А.Р. Еникеева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-4475-9528-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482724> (дата обращения 01.09.2020).

3. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство: теория, методика, практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.Л. Живов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Владос, 2018. - 289 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-906992-99-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106> (дата обращения 01.09.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Издательство «Лань»	Электронная библиотека	
2.	«Юрайт»	Электронная библиотечная система	Свободный доступ
3.	ibooks.ru	полнотекстовая база ЭБС	тестовый доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	www.elibrary.ru	Российский информационный	Свободный доступ
----	--	---------------------------	------------------

		портал в области науки, технологии, медицины и образования	
2.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная Система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.			

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.