

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института психологии и педагогики  
/Т.Д. Красова /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.02.06 ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Дополнительное образование (техническое творчество)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: педагогики и образовательных технологий

|                  | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс             | 5           | 5                  |               |
| Семестр/триместр | 9           | 14                 |               |

|                                    |                 |                                    |  |
|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--|
| Лекции                             | 12              | 6                                  |  |
| Лабораторные занятия               |                 |                                    |  |
| Практические (семинарские) занятия | 24              | 10                                 |  |
| в т. ч. практическая подготовка    | 2               | 2                                  |  |
| Форма(ы) промежуточной аттестации  | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой<br>Зачет с оценкой |  |
| Контроль                           |                 |                                    |  |
| Самостоятельная работа             | 108             | 128                                |  |

Всего часов: **144**

Трудоемкость: 4 зачетные единицы

Разработчик программы: кандидат педагогических наук, доцент Воищева Э.Л.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущих педагогов к обучению младших школьников техническому творчеству.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие умений уверенного руководства различными направлениями в техническом творчестве младших школьников;
- освоение студентами методики обучения техническому творчеству;
- формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (дисциплины (модули) по выбору) Модуля 9 «Дополнительное образование (техническое творчество)».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

|  |   |
|--|---|
| <b>ПК-1</b><br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | <b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)   |
|  | <b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО              |
|  | <b>ПК-1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные |
| <b>ПК-8</b><br>Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных            | <b>ПК-8.1.</b> Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.                             |
|  | <b>ПК-8.2.</b> Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.  |
|  | <b>ПК-8.3.</b> Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий              |

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

| №<br>п/<br>п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия |    |        | Сам. раб. |
|--------------|-----------------------------|-------|--------------------|----|--------|-----------|
|              |                             |       | ЛК                 | ПЗ | Л<br>Б |           |

|  |  |            |           |           |  |            |
|--|--|------------|-----------|-----------|--|------------|
| 1.                                     | Тема 1.1. Понятие технического творчества и его сущность   | 24         | 2         | 4         |  | 18         |
| 2.                                     | Тема 1.2. Анализ современных направлений и идей в области технического творчества и их применение в образовательном процессе | 24         | 2         | 4         |  | 18         |
| 3.                                     | Тема 2.1. Приемы и методы активизации творческой деятельности младших школьников   | 24         | 2         | 4         |  | 18         |
| 4.                                     | Тема 2.2. Методики формирования у детей навыков работы с различными материалами  | 24         | 2         | 4         |  | 18         |
| 5.                                     | Тема 2.3. Техническое моделирование  | 24         | 2         | 4         |  | 18         |
| 6.                                     | Тема 3.1. Техническое конструирование  | 24         | 2         | 4         |  | 18         |
| 10.                                    | <i>Зачет с оценкой</i>   |            |           |           |  |            |
| <i>Итого за 7 семестр</i>              |  | <i>144</i> | <i>12</i> | <i>24</i> |  | <i>108</i> |
| <i>в т. ч. практическая подготовка</i> |  | <i>2</i>   |           |           |  |            |
| <b>ИТОГО:</b>                          |  | <b>144</b> | <b>12</b> | <b>24</b> |  | <b>108</b> |

#### Очно-заочная форма обучения

| №<br>п/<br>п | Наименование разделов<br>и тем  | Всего | Аудиторные занятия |    |        | Сам. раб. |
|--------------|---|-------|--------------------|----|--------|-----------|
|              |   |       | ЛК                 | ПЗ | Л<br>Б |           |
| 1.           | Тема 1.1. Понятие технического творчества и его сущность  | 26    | 2                  | 2  |        | 22        |
| 2.           | Тема 1.2. Анализ современных направлений и идей в области технического творчества и их применение в образовательном | 26    | 2                  | 2  |        | 22        |

|     |  |            |          |           |  |            |
|-----|--|------------|----------|-----------|--|------------|
|     | процессе   |            |          |           |  |            |
| 3.  | Тема 2.1. Приемы и методы активизации творческой деятельности младших школьников | 26         | 2        | 2         |  | 22         |
| 4.  | Тема 2.2. Методики формирования у детей навыков работы с различными материалами  | 30         |          | 2         |  | 28         |
| 5.  | <i>Зачет с оценкой</i>   |            |          |           |  |            |
| 6.  | <i>Итого за 12 семестр</i>   | 108        | 6        | 8         |  | 94         |
|     | <i>в т. ч. практическая подготовка</i>   | 2          |          |           |  |            |
| 5.  | Тема 2.3. Техническое моделирование и конструирование                            | 36         |          | 2         |  | 34         |
| 10. | <i>Зачет с оценкой</i>   |            |          |           |  |            |
|     | <i>Итого за 13 семестр</i>   | 36         | -        | 2         |  | 34         |
|     | <i>в т. ч. практическая подготовка</i>   | 2          |          |           |  |            |
|     | <b>ИТОГО:</b>  | <b>144</b> | <b>6</b> | <b>10</b> |  | <b>128</b> |

#### Заочная форма обучения

Не реализуется.

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферативной работы.

#### Примерная тематика рефератов

1. Техническое творчество как важный элемент образования.
2. Анализ психологических особенностей детей младшего школьного возраста и их влияния на развитие технического творчества.
3. Применение технического творчества для формирования креативности младших школьников.
4. Воспитание креативного мышления младших школьников через техническое творчество.
5. Значения игровых методов и их применение для стимулирования интереса младших школьников к техническому творчеству.
6. Проектная деятельность как метод обучения техническому творчеству младших школьников.
7. Активные методы обучения техническому творчеству.
8. Интеграция технического творчества с различными предметными областями.
9. Использование цифровых технологий в обучении техническому творчеству.
10. Современные технологии в обучении основам технического творчества в начальной школе.

11. Применения 3D-моделирования и программирования в процессе обучения техническому творчеству.
12. Методы организации и проведения выставок, конкурсов и других мероприятий для демонстрации работ учеников.
13. Влияние семейного окружения на развитие технического творчества у детей.
14. Кросс-культурные аспекты в области технического творчества.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

### **Вопросы к зачету**

1. Техническое творчество как социально-экономическая проблема.
2. Исторические предпосылки технического творчества.
3. Понятие творчества, творческой деятельности.
4. Природа творчества. Репродуктивная и творческая деятельность.
5. Творческое мышление и творческие задачи.
6. Понятие технического творчества.
7. Творческий характер труда современного человека.
8. Проблема детского технического творчества.
9. Научно-техническая информация и ее роль в создании технических устройств.
10. Основные направления технического творчества.
11. Приемы и методы активизации творческой деятельности.
12. Методы решения творческих задач.
13. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: бумага и картон.
14. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: ткани.
15. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: дерево и МДФ.
16. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: ресайклинг.
17. Моделирование и техническое конструирование.
18. Понятие моделизма. Виды натуральных технических моделей.
19. Материалы и комплектующие для конструирования и моделирования.
20. Технологические операции сборки при моделировании и конструировании.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Проворов А.В. Техническое творчество: учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 423 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12681-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/542970> (дата обращения: 02.09.2024).

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Бурмистрова Е.В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. = Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 115 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15400-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544679> (дата обращения: 02.09.2024).
2. Глебов И.Т. Методы технического творчества: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. - 112 с. - URL:: <http://e.lanbook.com/book/90862> (дата обращения: 02.09.2024).
3. Техническое творчество учащихся: книга для бакалавров и учителей технологии: учебное пособие для студентов вузов / под ред. А.А. Карачева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 431 с.

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ  
«ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>№<br/>пп</b> | <b>Ссылка на<br/>информационный ресурс</b>  | <b>Наименование разработки<br/>в электронной форме</b>  | <b>Доступность</b>  |
|-----------------|---|---|---|
| 1.              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                                     | <b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.   | Свободный доступ  |
| 2.              | <a href="http://uchebnik-skachatj-besplatno.com">http://uchebnik-skachatj-besplatno.com</a> | Сайт электронных школьных учебников предоставляет свободный доступ к электронным школьным учебникам и рабочим тетрадям (в формате pdf). Данные книги можно бесплатно скачать для ознакомления, а также читать онлайн.   | Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 3.              | <a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>   | <b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.                                       | Свободный доступ  |
| 4.              | <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                   | <b>Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования | Свободный доступ  |
| 5.              | <a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>                               | <b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам   | Свободный доступ  |

|    |   |   |                  |
|----|---|---|------------------|
| 6. | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> | <b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования. | Свободный доступ |
|----|---|---|------------------|

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн          | Регистрация через любой университетский компьютер.<br>В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЮРАЙТ   | Регистрация через любой университетский компьютер.<br>В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет                 |
| 3. | <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>                | Информационно-правовой портал   | Свободный доступ   |
| 4. | <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>            | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины, образования | Свободный доступ   |
| 5. | <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>        | Российская компьютерная справочно-правовая система                                  | Свободный доступ   |
| 6. | <a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>               | Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования   | Свободный доступ   |
|    |   |   |  |
| 7. | <a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>                 | Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования) | Свободный доступ   |

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно

распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

#### **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.