

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института психологии и  
педагогики

/Т.Д. Красова /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.05.01 Методика обучения русскому языку и литературе**  
**в начальной школе**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Начальное образование, Дополнительное образование (техническое творчество)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Институт** психологии и педагогики

**Кафедра** педагогики и образовательных технологий

	Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
Курс	2, 3,4	2,3,4	-
Семестр/триместр	4,5, 6,7	6,7,8,9,10	-

Лекции	76	24	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические занятия	144	32	-
Формы промежуточной аттестации	Экзамен 1,4	Экзамен 1,4	-
Контроль	27	27	-
Иные формы работы	1	1	-
Самостоятельная работа	254,6	418,6	-

**Всего часов: 504**

**Трудоемкость: 14 зачетных единиц.**

Разработчик программы -

кандидат педагогических наук, доцент Ларина И. Б.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Методика обучения русскому языку и литературе — самостоятельная педагогическая наука, исследующая процесс овладения обучающимися родным языком в условиях школьного обучения.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, способствующих освоению системы теоретико-методических представлений о специфике языкового и литературного образования младших школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов, основ методической теории и практики в их современном состоянии и историческом развитии.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о содержании языкового и литературного образования в начальной школе;
- формирование готовности реализовывать образовательные задачи в предметной области «Филология» (русский язык и литературное чтение) в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование современных методов и технологии языкового образования, диагностики языковых и речевых знаний и умений младших школьников;
- развитие исследовательской деятельности обучающихся, творческого подхода к решению практических вопросов;
- формирование умений анализа научной и учебной литературы;
- формирование умений планировать, проводить и анализировать уроки в школе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<b>Знает</b> , как разрабатываются учебные программы предметов, курсов, модулей, программы дополнительного образования в соответствии с нормативными документами в сфере образования.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<b>Умеет</b> проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор	Владеет умением осуществ-

	педагогических и других технологий, в том числе информационно коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	лять отбор педагогических и других образовательных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся..	Знает, как осуществлять отбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями.
	ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	Умеет контролировать и оценивать образовательные результаты на основе принципов объективности и достоверности.
	ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Владеет методами корректировки трудностей в обучении, разработкой предложений по совершенствованию образовательного процесса
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности..
	ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Владеет знаниями о психолого-педагогических условиях создания развивающей образовательной среды для достижения результатов обучения.
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	<b>Знает</b> психолого-педагогические условия разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными требованиями

технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	<b>Умеет</b> формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	<b>Владеет</b> разработкой образовательных программ различных уровней в соответствии с результатами диагностики и мониторинговых мероприятий.

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)**  
**и на самостоятельную работу**

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	Контр.	
1.	<b>Модуль 1.</b> <b>Методика обучения русскому языку как педагогическая наука.</b> <b>Методика обучения грамоте.</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>66</b>
2.	<b>Тема 1.</b> Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.	8	2	2	-	4
3.	<b>Тема 2.</b> Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе.	12	2	4	-	6
4.	<b>Тема 3.</b> Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.	12	2	4	-	6
5.	<b>Тема 4.</b> Процесс обучения грамоте. Требования к урокам.	15	2	5	-	8
6.	<b>Тема 5.</b> Обучение первоначальному письму.	15	2	5	-	8
7.	<b>Тема 6.</b> Развитие речи в период обучения грамоте.	14	2	4	-	8
8.	<b>Тема 7.</b> Сопоставитель-но-критический анализ методов обучения грамоте (на исторических и современных примерах).	12	2	4	-	6
	Конструирование уроков.	20	-	-	-	20
	<b>Зачет (семестр 4)</b>	<b>-</b>				

	<i>Лекции</i>		<b>14</b>			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			<b>28</b>		
				<b>2</b>		
	<i>Контроль</i>				-	
	<i>Самостоят. работа</i>					<b>66</b>
	<b>Итого (семестр 4)</b>	<b>108</b>				
9.	<b>Модуль 2. Методика литературного чтения и работы с детской книгой</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>44,7</b>
10.	<b>Тема 1.</b> Сущность литературного развития учащихся. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.	10	2	2	-	6
11.	<b>Тема 2.</b> Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования.	20	3	8	3	6
12.	<b>Тема 3.</b> Основные этапы работы над художественным произведением.	15	3	6	-	6
13.	<b>Тема 4.</b> Подходы к анализу литературного произведения в различных методиках.	18	3	6	3	6
14.	<b>Тема 5.</b> Развитие речи на уроках чтения, совершенствование речевой деятельности во всех видах.	18	3	8	-	7
15.	<b>Тема 6.</b> Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи. Уроки внеклассного чтения.	19	4	6	3	6
	Конструирование уроков	7,7	-	-	-	7,7
	<i>Лекции</i>		<b>18</b>			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			<b>36</b>		
				<b>2</b>		
	<i>Контроль</i>				<b>9</b>	
	<i>Экзамен</i>	<b>0,3</b>			-	
	<i>Самостоят. работа</i>					<b>44,7</b>
	<b>Итого (семестр 5)</b>	<b>108</b>				
16.	<b>Модуль 3. Методика языкового образования в начальной школе</b>	<b>101</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>60</b>

17.	<b>Тема 1.</b> Сущность языкового образования. Содержание курса русского языка. Характеристика ФГОС НОО, УМК по русскому языку.	12	2	2	-	8
18.	<b>Тема 2.</b> Требования к уроку русского языка. Типы уроков.	11	2	2	-	7
19.	<b>Тема 3.</b> Методика формирования языковых понятий.	16	3	3	-	10
20.	<b>Тема 4.</b> Методика изучения морфемного состава слова.	19	3	3	3	10
21.	<b>Тема 5.</b> Методика изучения частей речи.	18	4	4	-	10
22.	<b>Тема 6.</b> Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.	20	4	4	2	10
	Конструирование уроков.	5				5
23	<b>Модуль 4.</b> <b>Методы и приемы обучения правописанию</b>	<b>79</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>46,7</b>
24.	<b>Тема 1.</b> Из истории методик обучения орфографии.	10	2	2	-	6
25.	<b>Тема 2.</b> Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования.	18	4	4	-	10
26.	<b>Тема 3.</b> Методика формирования орфографических навыков.	22	4	4	2	12
27.	<b>Тема 4.</b> Методы и приемы обучения правописанию.	20,7	4	4	2	10,7
	Конструирование уроков.	8	-	-	-	8
	<b>Экзамен (семестр 6)</b>	<b>0,3</b>				
	<b>Лекции</b>		<b>32</b>			
	<b>Практические занятия, практическая подготовка</b>			<b>32</b> <b>4</b>		
	<b>Контроль</b>				<b>9</b>	
	<b>Самостоят. работа</b>					<b>106,7</b>
	<b>Итого (семестр 6)</b>	<b>180</b>				
28.	<b>Модуль 5.</b> <b>Методика совершенствования речевой деятельности</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>48</b> <b>2</b>	<b>9</b> <b>1</b>	<b>37,2</b>
29.	<b>Тема 1.</b> Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности. Характеристика общеречевых	18	2	10		6

	умений.					
30.	<b>Тема 2.</b> Основные направления работы с текстом.	22	2	12		8
31.	<b>Тема 3.</b> Методика обучения написанию изложений.	30	4	12	4	10
32.	<b>Тема 4.</b> Методика обучения написанию сочинений.	33	4	14	5	10
	Конструирование уроков	3,2				3,2
	<b>Экзамен (семестр 7)</b>	<b>0,8</b>				
	<b>Лекции</b>		<b>12</b>			
	<b>Практические занятия, практическая подготовка</b>			<b>48</b>		
	<b>Контроль</b>				<b>9</b>	
	<b>Самостоят. работа</b>					<b>37,2</b>
	<b>Иные формы работы</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого (семестр 7)</b>	<b>108</b>				
	<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>504</b>	<b>76</b>	<b>144/ 8</b>	<b>27</b>	<b>254,6</b>

Заочная форма обучения (не реализуется)

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	Контр.	
1.	<b>Модуль 1.</b> <b>Методика обучения русскому языку как педагогическая наука.</b> <b>Методика обучения грамоте.</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>8</b> <b>2</b>	-	<b>94</b>
2.	<b>Тема 1.</b> Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.	5	1	-	-	4
3.	<b>Тема 2.</b> Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе.	11	1-	2	-	8
4.	<b>Тема 3.</b> Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.	9	1	2	-	6
5.	<b>Тема 4.</b> Процесс обучения грамоте. Требования к урокам.	11	1		-	10
6.	<b>Тема 5.</b> Обучение первоначальному письму.	21	1	2	-	18

7.	<b>Тема 6.</b> Развитие речи в период обучения грамоте.	21	1	2	-	18
8.	<b>Тема 7.</b> Сопоставитель-но-критический анализ методов обучения грамоте (на исторических и современных примерах).	10			-	10
	Конструирование уроков.	20	-	-	-	20
	<i>Лекции</i>		<b>6</b>			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			<b>8</b> <b><u>2</u></b>		
	<i>Контроль</i>				-	
	<i>Самостоят. работа</i>					<b>94</b>
	<b>Итого (триместр 6)</b>	<b>108</b>				
9.	<b>Модуль 2.</b> <b>Методика литературно-го чтения и работы с детской книгой</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>8</b> <b><u>2</u></b>	-	<b>94</b>
10.	<b>Тема 1.</b> Сущность литературного развития учащихся. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.	8	1	1	-	6
11.	<b>Тема 2.</b> Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования.	16	-1	1	-	14
12.	<b>Тема 3.</b> Основные этапы работы над художественным произведением.	17	-1	2	-	14
13.	<b>Тема 4.</b> Подходы к анализу литературного произведения в различных методиках.	14	1	1	-	12
14.	<b>Тема 5.</b> Развитие речи на уроках чтения, совершенствование речевой деятельности во всех видах.	17	1	2	-	14
15.	<b>Тема 6.</b> Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи. Уроки внеклассного чтения.	16	1	1	-	14
	Конструирование уроков	20	-	-	-	20
	<i>Зачет (триместр 7)</i>	<b>-</b>				
	<i>Лекции</i>		<b>6</b>			
	<i>Практические занятия, практическая</i>			<b>8</b> <b><u>2</u></b>		



	<i>подготовка</i>					
	<i>Контроль</i>				-	
	<i>Самостоят. работа</i>					<b>94</b>
	<b>Итого (триместр 7)</b>	<b>108</b>				
16.	<b>Модуль 3.</b> <b>Методика языкового образования в начальной школе</b>	<b>107,7 0,3</b>	<b>6</b>	<b>8 <u>2</u></b>	<b>9-</b>	<b>84,7</b>
17.	<b>Тема 1.</b> Сущность языкового образования. Содержание курса русского языка. Характеристика ФГОС НОО, УМК по русскому языку.	9	1		-	8
18.	<b>Тема 2.</b> Требования к уроку русского языка. Типы уроков.	13	1	1	-	11
19.	<b>Тема 3.</b> Методика формирования языковых понятий.	14	1	1	-	12
20.	<b>Тема 4.</b> Методика изучения морфемного состава слова.	19	1	2	4	12
21.	<b>Тема 5.</b> Методика изучения частей речи.	15	1	2	-	12
22.	<b>Тема 6.</b> Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.	19,7	1	2	5	11,7
	Конструирование уроков.	18	-	-		18
	<b>Экзамен (триместр 8)</b>	<b>0,3</b>				
	<i>Лекции</i>		<b>6</b>			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			<b>8 <u>2</u></b>		
	<i>Контроль</i>				<b>9</b>	
	<i>Самостоят. работа</i>					<b>84,7</b>
	<b>Итого (триместр 8)</b>	<b>108</b>				
23	<b>Модуль 4.</b> <b>Методы и приемы обучения правописанию</b>	<b>107,7 0,3</b>	<b>6</b>	<b>8 <u>2</u></b>	<b>9</b>	<b>84,7</b>
26.	<b>Тема 1.</b> Методика формирования орфографических навыков.	15	1	2		12
29.	<b>Тема 2.</b> Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности. Характеристика общеречевых	20	2	2	4	12

	умений.					
30.	<b>Тема 3.</b> Основные направления работы с текстом.	23	1	2	-	20
31.	<b>Тема 4.</b> Методы и приемы обучения правописанию.	29,7	2	2	5	20,7
	Конструирование уроков	20	-	-	-	20
	<i>Экзамен (триместр 9)</i>	<i>0,3</i>				
	<i>Лекции</i>		<i>6</i>			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			<i>8</i>		
	<i>Контроль</i>				<i>9</i>	
	<i>Самостоят. работа</i>					<i>84,7</i>
	<b>Итого (триместр 9)</b>	<b>108</b>				
	<i>Экзамен (триместр 10)</i>	<i>0,8</i>				
	<i>Контроль</i>				<i>9</i>	
	<i>ИФР</i>	<i>1</i>				
	<i>Самостоят. работа</i>					<i>61,2</i>
	<b>Итого (триместр 10)</b>	<b>72</b>				
	<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>504</b>	<b>24</b>	<b>32/ 8</b>	<b>27</b>	<b>418,6</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка освоения обучающимися содержания дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и осуществляется с помощью следующих оценочных средств: опрос на практических занятиях, контрольная работа.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине осуществляется в форме зачета и экзаменов с использованием перечня вопросов к ним.

#### Типовые варианты контрольных работ

#### **Контрольная работа 1 Модуль 1, семестр 4 – очное**

##### **Вариант 1.**

1. Назовите разделы методики русского языка в начальной школе.
2. Как используются свойства звуков речи в первоначальном обучении чтению?
3. Перечислите приемы звукового анализа при обучении первоначальному чтению.

4. Как строится работа над предложением на уроках обучения грамоте?
5. Составьте фрагмент урока чтения по изучению гласного звука (на выбор).

#### **Вариант 2.**

1. Каковы основные задачи подготовительного периода?
2. Как следует учитывать особенности внимания первоклассников на уроке?
3. Перечислите приемы синтеза при обучении первоначальному чтению.
4. Как строится работа над слогом и словом на уроках обучения грамоте?
5. Составьте фрагмент урока по изучению согласного звука (на выбор).

### **Контрольная работа 2** **Модуль 2, семестр 5 – очное**

#### **Вариант 1.**

1. Дать определение самостоятельной читательской деятельности.
2. Указать этапы работы на уроке знакомства с новым произведением.
3. Разработать фрагмент урока, соответствующий этапу первичного и вторичного синтеза (произведение на выбор).
4. Дать определение понятий: разночтение, эмоционально-оценочная беседа.

#### **Вариант 2.**

1. Охарактеризовать возрастные особенности младшего школьника как самостоятельного читателя.
2. Указать этапы работы на обобщающем уроке.
3. Разработать фрагмент урока, на котором организуется анализ произведения (произведение на выбор).
4. Дать определение понятий: стилистический анализ, словесное иллюстрирование.

### **Контрольная работа 3** **Модуль 3, семестр 3 – очное** **Модуль 3, триместр 8 – очно-заочное**

#### **Вариант 1.**

1. Перечислите типы уроков русского языка.
2. Составьте фрагмент урока русского языка по теме «Склонение имен существительных»
3. Подберите материал для словарного диктанта (3 класс).
4. Перечислите этапы работы на уроке русского языка (тип урока: изучение нового материала)

#### **Вариант 2.**

1. Укажите основные приемы работы над составом слова.
2. Составьте фрагмент урока русского языка по теме «1 и 2 спряжение глаголов», 4 класс.
3. Определите возможности творческой деятельности учащихся на уроках русского языка.
4. Опишите последовательность морфологического разбора имен существительных.

### **Контрольная работа 4** **Модуль 4, семестр 4 – очное** **Модуль 4, триместр 9 – очно-заочное**

### **Вариант 1.**

1. Дайте характеристику понятиям «орфография» и «пунктуация».
2. Ступени формирования орфографических умений.
3. Составить фрагмент урока (индивидуально для каждого обучающегося).

### **Вариант 2.**

1. Дайте характеристику понятиям «орфограмма» и «орфографическая зоркость».
2. Алгоритмы правописания.
3. Составить фрагмент урока (индивидуально для каждого обучающегося).

## **Контрольная работа 5 Модуль 5, семестр 5 – очное**

### **Вариант 1.**

1. Речь и ее виды.
2. Факторы речевого развития человека.
3. Приведите примеры упражнений, направленных на развитие лексики младших школьников.

### **Вариант 2.**

1. Речь и мышление. Высказывание.
2. Методы развития речи обучающихся.
3. Приведите примеры упражнений, направленных на развитие фонематического слуха.

### **Тест 1.**

## **Модуль 1, семестр 4 – очное**

- 1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка**
  - а) орфографической зоркости;
  - б) фонематического слуха;
  - в) орфоэпического чтения.
- 2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –**
  - а) Л.Н. Толстой;
  - б) Д.И. Тихомиров;
  - в) К.Д. Ушинский.
- 3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит**
  - а) характер деятельности учащихся на уроке;
  - б) уровень познавательной активности учащихся;
  - в) исходная языковая единица.
- 4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит**
  - а) характер деятельности учащихся на уроке;
  - б) уровень познавательной активности учащихся;
  - г) исходная языковая единица.
- 5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –**
  - а) буквослагательный;

- б) аналитико-синтетический;
- в) звуковой аналитико-синтетический.

**6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:**

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) параллельное обучение чтению и письму;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

**7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):**

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) введение элементов моделирования;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

**8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:**

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

**9. Традиционной задачей начальной школы является задача**

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

**10. Приемы анализа (исключите лишнее):**

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

**11. Приемы синтеза (исключите лишнее):**

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

**12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это**

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

**13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это**

- а) ступени основного периода;
- б) ступени подготовительного периода;
- в) ступени повторительно-обобщающего периода.

**14. Задачи основного периода (исключите лишнее):**

- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
- б) изучение согласных звуков и букв;
- в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

**15. Не является этапом формирования навыка чтения:**

- а) формирование навыков слогового чтения;
- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

**16. Слушание и говорение; чтение и письмо — это**

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

**17. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):**

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
- в) изучение языковой теории.

**Тест 2**

**Модуль 2, семестр 5 – очное  
Модуль 2, триместр 7 – очно-заочное**

**1. Традиционно основной задачей начальной школы является**

- а) обучение младшего школьника чтению;
- б) литературное образование младшего школьника;
- в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

**2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики**

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

**3. Родоначальником метода объяснительного чтения является**

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

**4. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом**

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

**5. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется**

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

**6. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру**

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

**7. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя --**

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

**8. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно выразительных средств языка -- это**

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

**9. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе**

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

**10. Наибольшие трудности у учащихся вызывает**

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

**11. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п.**

**рекомендуется при подготовке к восприятию**

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

**12. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия**

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

**13. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе**

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

**14. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является**

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

**15. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется**

- а) первичным синтезом;

- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

**16. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно**

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

**17. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах**

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

### **Тест 3**

**Модуль 3, семестр 6 – очное**

**Модуль 3, триместр 8 – очно-заочное**

**1. Первые сведения по грамматике встречаются**

- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
- б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
- в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

**2. Официально русский язык как учебный предмет введен**

- а) указом Петра I в 1700 году;
- б) указом Екатерины II в 1786 году;
- в) указом Александра I в 1805 году.

**3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан**

- а) К.Д. Ушинским;
- б) Н.Ф. Бунаковым;
- в) Д.И. Тихомировым.

**4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан**

- а) Ф.И. Буслаевым;
- б) С.А. Новиковой;
- в) А.М. Пешковским.

**5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был**

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Н.Ф. Бунаков.

**6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы**

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.



**7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились**

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

**8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились**

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

**9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый**

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

**10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый**

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

**11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):**

- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
- б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
- в) организовать работу с отстающими учащимися.

**12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе**

- а) метода конструирования;
- б) сравнительно-исторического метода;
- в) метода языкового анализа.

**13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой**

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

**14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям**

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

**15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям**

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

**16. Обучение «по образцам» лежит в основе**

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

**17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе**

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

**18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе**

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

#### **Тест 4**

**Модуль 4, семестр 7 – очное**

**Модуль 4, триместр 9 – очно-заочное**

**1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название**

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

**2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления**

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

**3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления**

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

**4. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием**

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

**5. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название**

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

**6. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как**

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

**7. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название**

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

**8. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях ор граммы, а также определять их типы – это**

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

**9. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --**

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

**10. Ведущий принцип русской орфографии –**

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

**11. Орфограмма – это**

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

**12. Обоснованный выбор правильного написания есть**

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

**13. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):**

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

**14. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**15. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**16. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает**

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

**17. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –**

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

**18. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –**

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

**19. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --**

- а) списывание;

- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

**20. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения**

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

**21. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения**

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

**22. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:**

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

**23. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе**

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

**24. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает**

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

**25. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):**

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками

## **Вопросы к экзаменам**

**Семестр 5 - очное**  
**Триместр 8 – очно-заочное**

1. Из истории развития методики детского чтения. К.Д.Ушинский и его последователи.
2. Задачи уроков обучения чтению в современной системе обучения
3. Воспитательное и образовательное значение уроков обучения чтению
4. Первоначальное знакомство младших школьников с литературоведческими понятиями
5. Особенности восприятия произведения младшими школьниками
6. Типология уроков литературного чтения в начальной школе
7. Подготовка учителя к урокам литературного чтения
8. Анализ художественного произведения
9. Использование наглядности на уроках литературного чтения
10. Организация самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения
11. Методика работы над сказкой
12. Методика работы над рассказом
13. Методика работы над произведениями малого фольклорного жанра
14. Методика работы над стихотворением
15. Методика работы над былиной
16. Методика работы над басней
17. Характеристика современного аналитико-синтетического метода
18. Задачи, содержание и значение периода обучения грамоте.
19. Переодизация процесса обучения грамоте.
20. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.
21. Урок чтения, урок письма в добукварный период;
22. Урок чтения, урок письма в букварный период;
23. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
24. Развитие речи на уроках обучения грамоте
25. Психологическая характеристика процессов чтения и письма.
26. Методика обучения первоначальному письму.
27. Работа с научно-познавательной и научно-художественной литературой.
28. Выработка навыков правильности и беглости чтения.
29. Приемы обучения выразительному чтению
30. Методика работы над действующими лицами художественного произведения

**Семестр 6 - очное**  
**Триместр 9 – очно-заочное**

1. Методы изучения русского языка в начальной школе
2. Методические приемы обучения фонетике младших школьников
3. Методическая работа над лексикой и семантикой
4. Методика изучения морфемного состава слова в начальной школе
5. Особенности работы по словообразованию на уроках русского языка в 1-4 классах
6. Лексическое и грамматическое значение имен существительных
7. Лексическое и грамматическое значение имен прилагательных
8. Лексическое и грамматическое значение глаголов
9. Знакомство младших школьников с числительными и наречиями.
10. Методика ознакомления младших школьников с местоимениями
11. Методика работы с младшими школьниками при изучении темы «Предлог»
12. Организация словарной работы на уроках русского языка
13. Современные принципы русской орфографии
14. Орфография как раздел науки о языке
15. Орфограмма – основная единица языка
16. Виды упражнений в правописании

17. Грамматические упражнения в начальных классах: назначение, виды, сущность, методика использования.
18. Приемы языкового анализа и синтеза в обучении орфографии младших школьников
19. Орфографический навык и ступени его формирования.
20. Опознавательные признаки орфограмм как теоретическая база обучения русской орфографии
21. Алгоритмизация орфографических навыков
22. Методика работы над орфографическим правилом в начальной школе.
23. Виды языкового анализа
24. Виды языкового синтеза
25. Орфографическая зоркость и приемы ее формирования
26. Грамматический разбор в начальной школе. Методика его проведения.
27. Классификация орфографических ошибок.
28. Работа по предупреждению и исправления ошибок в правописании.
29. Изучение пунктуации в начальной школе
30. Методика работы над словосочетанием и предложением на уроках русского языка в начальной школе.

**Семестр 7 – очное**  
**Триместр 10 – очно-заочное**

1. К.Д.Ушинский о развитии речи младших школьников.
2. Основные направления в методике развития речи
3. Речь и ее виды.
4. Речь и высказывание.
5. Типы речи.
6. Работа по построению текста на уроках в начальной школе.
7. Факторы речевого развития человека.
8. Методы обучения речи обучающихся.
9. Произносительный уровень развития речи.
10. Лексический уровень развития речи.
11. Уровень текста в развитии речи.
12. Виды изложений.
13. Подготовительная работа к созданию текста в 1 классе.
14. Методика работы над изложением во 2 классе
15. Методика работы над изложением в 3 классе.
16. Методика работы над изложением в 4 классе
17. Сочинения –миниатюры и методика работы над ними.
18. Виды сочинений в начальной школе.
19. Проведение сочинений разных видов во 2 классе
20. Организация работы над сочинением в 3 и 4 классах
21. Сочинение по наблюдениям
22. Сочинения по сюжетным картинкам
23. Сочинения по картине
24. Типы и причины ошибок в сочинениях и изложения младших школьников
25. Анализ и редактирование письменных работ младших школьников.
26. Пути преодоления речевых ошибок младшими школьниками.

**IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ**  
**ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 4.1. Основная литература

1. Основы обучения русскому языку: учебное пособие: [16+] / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219>. – Библиогр.: с. 345-359. – ISBN 978-5-8353-2290-9. (дата обращения: 02.09.2024)..

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Яковлева, Т.В. Этнокультуроведческий подход в обучении русскому языку в начальной школе: монография / Т.В. Яковлева, В.В. Демичева, О.И. Еременко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567181>. (дата обращения: 02.09.2024).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

#### VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер.
----	---	---	--



		онлайн	В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.