

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогике

—  /В.С. Меренкова /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование. Искусство (изобразительное искусство, музыка).

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт психологии и педагогики

Кафедра педагогики и образовательных технологий

	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Курс	2, 3, 4	-	-
Семестр	4, 5, 6, 7,8	-	-

Лекции, практическая подготовка	84 10	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические занятия, практическая подготовка	132	-	-
Консультации	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 0,3	-	-
Контроль	9	-	-
Самостоятельная работа	170,7	-	-

Всего часов: 396

Трудоемкость: 11 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы -
кандидат педагогических наук, доцент Ларина И. Б.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Методика обучения русскому языку и литературе — самостоятельная педагогическая наука, исследующая процесс овладения обучающимися родным языком в условиях школьного обучения.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, способствующих освоению системы теоретико-методических представлений о специфике языкового и литературного образования младших школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов, основ методической теории и практики в их современном состоянии и историческом развитии.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о содержании языкового и литературного образования в начальной школе;
- формирование готовности реализовывать образовательные задачи в предметной области «Филология» (русский язык и литературное чтение) в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование современных методов и технологии языкового образования, диагностики языковых и речевых знаний и умений младших школьников;
- развитие исследовательской деятельности обучающихся, творческого подхода к решению практических вопросов;
- формирование умений анализа научной и учебной литературы;
- формирование умений планировать, проводить и анализировать уроки в школе.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Знает: <ul style="list-style-type: none">- федеральные государственные образовательные стандарты;- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;- основы дидактики;- современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования;- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место обучения русскому языку и литературе в начальной школе;- основы дидактики, особенности использования образовательных технологий при обучении русскому языку и литературе в начальной школе.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;- использовать ИКТ в разработке образовательных программ;- планировать учебные занятия.	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку и литературе в начальной школе;- планировать учебные занятия по русскому языку и литературе в начальной

		школе.
	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программы обучения русскому языку и литературе в рамках основной общеобразовательной программы начального общего образования; - навыками применения современных образовательных технологий при обучении русскому языку и литературе в начальной школе.
ОПК-3	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса); - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности в процессе обучения младших школьников русскому языку и литературе;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в процессе обучения русскому языку и литературе; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность по русскому языку и литературе; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы по русскому языку и литературе с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности в процессе обучения русскому языку и литературе; - действиями оказания адресной помощи обучающимся по русскому языку и

	<p>дефицита внимания и гиперактивностью и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями оказания адресной помощи обучающимся 	<p>литературе.</p>
ОПК-5	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку и литературе в начальной школе.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе; - проводить педагогическую диагностику, коррекцию и профилактику неуспеваемости обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе.
ПКС -1	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы частных методик обучения по дисциплинам начальной школы; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы; - теории и технологии организации учебной и досуговой деятельности детей в системе дополнительного образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС начального общего образования; - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методику обучения использованию компьютерных технологий при изучении русского языка и литературы в начальной школе; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения использованию компьютерных технологий при изучении русского языка; - средства формирования коммуникативной компетенции и деятельностного подхода на уроках русского языка и литературы в начальной школе.

	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать рабочую программу поддисциплинам начальной школы и дополнительную общеобразовательную программу; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся поддисциплинам начальной школы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»; - формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе с помощью информационных технологий и реализовывать их в образовательном процессе начальной школы; - планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе с помощью информационных технологий; - обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий при обучении русскому языку и литературе в начальной школе, применять их в образовательной практике.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по дисциплинам начальной школы и дополнительным общеобразовательным программами методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения поддисциплинам начальной школы. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; - методами обучения русскому языку в начальной школе с использованием информационных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения с помощью компьютерных технологий в начальной школе.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	Контр.	
1.	Раздел 1.	72	18	18	-	36

	Методика обучения русскому языку как педагогическая наука. Методика обучения грамоте.					
2.	Тема 1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.	6	2	2	-	2
3.	Тема 2. Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе.	9	3	2	-	4
4.	Тема 3. Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.	8	2	2	-	4
5.	Тема 4. Процесс обучения грамоте. Требования к урокам.	10	3	3	-	4
6.	Тема 5. Обучение первоначальному письму.	11	3	4	-	4
7.	Тема 6. Развитие речи в период обучения грамоте.	10	3	3	-	4
8.	Тема 7. Сопоставитель-но-критический анализ методов обучения грамоте (на исторических и современных примерах).	8	2	2	-	4
	Конструирование уроков.	10	-	-	-	10
	<i>Зачет (семестр 4)</i>	-				
	<i>Лекции</i>		<i>18</i>			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			<i>18</i>		
	<i>Контроль</i>				-	
	<i>Самостоят. работа</i>					<i>36</i>
	Итого (семестр 4)	72				
9.	Раздел 2. Методика литературного чтения и работы с детской книгой	72	16	32	-	24
10.	Тема 1. Сущность литературного развития учащихся. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.	6	2	2	-	2
11.	Тема 2. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования.	11	2	6	-	3
12.	Тема 3. Основные этапы работы над	12	3	6	-	3

	художественным произведением.					
13.	Тема 4. Подходы к анализу литературного произведения в различных методиках.	13	3	6	-	4
14.	Тема 5. Развитие речи на уроках чтения, совершенствование речевой деятельности во всех видах.	12	3	6	-	3
15.	Тема 6. Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи. Уроки внеклассного чтения.	13	3	6	-	4
	Конструирование уроков	5	-	-	-	5
	Зачет (семестр 5)	-				
	Лекции		16			
	Практические занятия, практическая подготовка			32		
	Контроль				-	
	Самостоят. работа					24
	Итого (семестр 5)	72				
16.	Раздел 3. Методика языкового образования в начальной школе	72	16	32	-	24
17.	Тема 1. Сущность языкового образования. Содержание курса русского языка. Характеристика ФГОС НОО, УМК по русскому языку.	6	2	2	-	2
18.	Тема 2. Требования к уроку русского языка. Типы уроков.	11	2	6	-	3
19.	Тема 3. Методика формирования языковых понятий.	12	3	6	-	3
20.	Тема 4. Методика изучения морфемного состава слова.	13	3	6	-	4
21.	Тема 5. Методика изучения частей речи.	12	3	6	-	3
22.	Тема 6. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.	13	3	6		4
	Конструирование уроков.	5				5
	Зачет (семестр 6)	-				
	Лекции		16			
	Практические			32		

	<i>занятия, практическая подготовка</i>			<u>2</u>		
	<i>Контроль</i>				-	
	<i>Самостоят. работа</i>					24
	Итого (семестр 6)	72				
253	Раздел 4. Методика правописания и культуры письма	108	18	18	--	72
24.	Тема 1. Из истории методик обучения орфографии.	10	2	2	-	6
25.	Тема 2. Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования.	26	4	4	-	18
26.	Тема 3. Методика формирования отдельных орфографических навыков.	30	6	6	-	18
27.	Тема 4. Характеристика современных учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку.	30	6	6	-	18
	Конструирование уроков.	12	-	-	-	12
	<i>Зачет (семестр 7)</i>	-				
	<i>Лекции</i>		18			
	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			18		
				<u>2</u>		
	<i>Контроль</i>				-	
	<i>Самостоят. работа</i>					72
	Итого (семестр 7)	108				
28.	Раздел 5. Методика совершенствования речевой деятельности	71,7	16	32	9	14,7
29.	Тема 1. Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности. Характеристика общеречевых умений.	12	3	6	1	2
30.	Тема 2. Основные направления работы с текстом.	18	5	10	3	3
31.	Тема 3. Методика обучения написанию изложений.	17	4	8	2	3
32.	Тема 4. Методика обучения написанию сочинений.	17,7	4	8	3	2,7
	Конструирование уроков	4				4
	<i>Экзамен (семестр 8)</i>	0,3				
	<i>Лекции</i>		16			

	<i>Практические занятия, практическая подготовка</i>			32 <u>2</u>		
	<i>Контроль</i>				9	
	<i>Самостоят. работа</i>					14,7
	Итого (семестр 8)	72				
	ИТОГО по дисциплине	396	84	132/ <u>10</u>	9	170,7

Заочная форма обучения (не реализуется)
Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме).

Типовые варианты контрольных работ

Семестр 4 (модуль 1)

Вариант 1.

1. Назовите разделы методики русского языка в начальной школе.
2. Как используются свойства звуков речи в первоначальном обучении чтению?
3. Перечислите приемы звукового анализа при обучении первоначальному чтению.
4. Как строится работа над предложением на уроках обучения грамоте?
5. Составьте фрагмент урока чтения по изучению гласного звука (на выбор).

Вариант 2.

1. Каковы основные задачи подготовительного периода?
2. Как следует учитывать особенности внимания первоклассников на уроке?
3. Перечислите приемы синтеза при обучении первоначальному чтению.
4. Как строится работа над слогом и словом на уроках обучения грамоте?
5. Составьте фрагмент урока по изучению согласного звука (на выбор).

Семестр 5 (модуль 2.)

Вариант 1.

1. Дать определение самостоятельной читательской деятельности.
2. Указать этапы работы на уроке знакомства с новым произведением.
3. Разработать фрагмент урока, соответствующий этапу первичного и вторичного синтеза (произведение на выбор).
4. Дать определение понятий: разночтение, эмоционально-оценочная беседа.

Вариант 2.

1. Охарактеризовать возрастные особенности младшего школьника как самостоятельного читателя.
2. Указать этапы работы на обобщающем уроке.

3. Разработать фрагмент урока, на котором организуется анализ произведения (произведение на выбор).
4. Дать определение понятий: стилистический анализ, словесное иллюстрирование.

Семестр 6 (модуль 3.)

Вариант 1.

1. Перечислите типы уроков русского языка.
2. Составьте фрагмент урока русского языка по теме «Склонение имен существительных»
3. Подберите материал для словарного диктанта (3 класс).
4. Перечислите этапы работы на уроке русского языка (тип урока: изучение нового материала)

Вариант 2.

1. 1. Укажите основные приемы работы над составом слова.
2. Составьте фрагмент урока русского языка по теме «1 и 2 спряжение глаголов», 4 класс.
3. Определите возможности творческой деятельности учащихся на уроках русского языка.
4. Опишите последовательность морфологического разбора имен существительных.

Семестр 7 (модуль 4.)

Вариант 1.

1. Дайте характеристику понятиям «орфография» и «пунктуация».
2. Ступени формирования орфографических умений.
3. Составить фрагмент урока (индивидуально для каждого обучающегося).

Вариант 2.

1. Дайте характеристику понятиям «орфограмма» и «орфографическая зоркость».
2. Алгоритмы правописания.
3. Составить фрагмент урока (индивидуально для каждого обучающегося).

Семестр 8 (модуль 5)

Вариант 1.

1. Речь и ее виды.
2. Факторы речевого развития человека.
3. Приведите примеры упражнений, направленных на развитие лексики младших школьников.

Вариант 2.

1. Речь и мышление. Высказывание.
2. Методы развития речи обучающихся.
3. Приведите примеры упражнений, направленных на развитие фонематического слуха.

Аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов (в 4, 5, 6, 7 семестрах), экзамена (в 8 семестре) с использованием тестовых заданий и перечня вопросов к экзамену.

Зачеты проводятся в тестовой форме.

Семестр 4 (модуль 1)

- 1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка**
 - а) орфографической зоркости;
 - б) фонематического слуха;
 - в) орфоэпического чтения.

- 2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –**
 - а) Л.Н. Толстой;
 - б) Д.И. Тихомиров;
 - в) К.Д. Ушинский.

- 3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит**
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - в) исходная языковая единица.

- 4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит**
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - г) исходная языковая единица.

- 5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –**
 - а) буквослагательный;
 - б) аналитико-синтетический;
 - в) звуковой аналитико-синтетический.

- 6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:**
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) параллельное обучение чтению и письму;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

- 7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):**
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) введение элементов моделирования;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

- 8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:**
 - а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
 - б) изучение гласных и согласных звуков;
 - в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

- 9. Традиционной задачей начальной школы является задача**
 - а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
 - б) литературного образования младшего школьника;
 - в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

- а) ступени основного периода;
- б) ступени подготовительного периода;
- в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
- б) изучение согласных звуков и букв;
- в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

- а) формирование навыков слогового чтения;
- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

17. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
- в) изучение языковой теории.

Семестр 5 (модуль 2)

1. Традиционно основной задачей начальной школы является

- а) обучение младшего школьника чтению;
- б) литературное образование младшего школьника;
- в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

3. Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

4. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

5. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

6. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

7. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя --

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

8. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно выразительных средств языка -- это

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

9. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

10. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

11. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п.

рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

12. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

13. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

14. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

15. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

16. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

17. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

Семестр 6 (модуль 3)

1. Первые сведения по грамматике встречаются

- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
- б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
- в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен

- а) указом Петра I в 1700 году;
- б) указом Екатерины II в 1786 году;
- в) указом Александра I в 1805 году.

- 3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан**
- а) К.Д. Ушинским;
 - б) Н.Ф. Бунаковым;
 - в) Д.И. Тихомировым.
- 4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан**
- а) Ф.И. Буслаевым;
 - б) С.А. Новиковой;
 - в) А.М. Пешковским.
- 5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был**
- а) К.Д. Ушинский;
 - б) Ф.И. Буслаев;
 - в) Н.Ф. Бунаков.
- 6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы**
- а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.
- 7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились**
- а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.
- 8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились**
- а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.
- 9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый**
- а) теоретическим;
 - б) эмпирическим;
 - в) этапом углубления понятия.
- 10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый**
- а) теоретическим;
 - б) эмпирическим;
 - в) этапом углубления понятия.
- 11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):**
- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
 - б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
 - в) организовать работу с отстающими учащимися.

12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) сравнительно-исторического метода;
- в) метода языкового анализа.

13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

16. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

Семестр 7 (модуль 4)

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

4. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

5. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

6. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

7. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

8. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях ор граммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

9. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;

- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

11. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

12. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

13. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

14. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

15. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

16. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки

- орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

18. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

19. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

20. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

21. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

22. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на поля строки.

23. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;

- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

24. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

25. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками

Вопросы к экзамену (семестр 8)

1. Из истории развития методики обучения грамоте.
2. Характеристика современного аналитико-синтетического метода.
3. Методические приемы обучения первоначальному чтению и письму..
4. Значение и задачи уроков литературного чтения в современной системе обучения
5. Типология уроков литературного чтения.
6. Формы организации восприятия текста и его проверка. Первичный синтез.
7. Анализ художественного произведения.
8. Методика работы над действующими лицами художественного произведения.
9. Методика работы над рассказом и сказкой.
10. Методика работы над былинной и басней.
11. Методика работы над малыми фольклорными жанрами и стихотворениями.
12. Методика работы над драматическими произведениями.
13. Работа с научно-познавательной и научно-художественной литературой.
14. Выработка навыков беглости и выразительности чтения у младших школьников.
15. Формирование навыков правильности и сознательности чтения у младших школьников.
16. Пересказ и его виды.
17. Методы изучения русского языка в начальной школе.
18. Методическая работа над лексикой и семантикой.
19. Методика изучения морфемного состава слов и словообразования в начальной школе.
20. Лексическое и грамматическое значение имен существительных и прилагательных.
21. Лексическое и грамматическое значение глаголов.
22. Знакомство с местоимением, числительными, наречиями.
23. Орфография и пунктуация.
24. Орфограмма. Орфографическая зоркость.
25. Алгоритмы правописания.
26. Виды диктантов и методика их проведения.
27. Комментированное и самостоятельное письмо.

28. Классификация орфографических ошибок.
29. Основные направления в методике развития речи.
30. Речь и ее виды.
31. Речь и мышление. Высказывание.
32. Факторы речевого развития человека.
33. Методы развития речи обучающихся.
34. Произносительный и лексический уровни развития речи.
35. Уровень текста в развитии речи.
36. Виды изложений.
37. Методика работы над изложением.
38. Виды сочинений в начальной школе.
39. Методика проведения разных видов сочинений в начальной школе.
40. Анализ и редактирование письменных работ.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Основы обучения русскому языку: учебное пособие: [16+] / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219>. – Библиогр.: с. 345-359. – ISBN 978-5-8353-2290-9. – Текст: электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Яковлева, Т.В. Этнокультуроведческий подход в обучении русскому языку в начальной школе: монография / Т.В. Яковлева, В.В. Демичева, О.И. Еременко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567181>. – Библиогр.: с. 93-98. – Текст: электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ре- сурс	Наименование разработки в электрон- ной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образователь-	Свободный доступ

		ных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.