

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

**Г.А. Корякина, С.Н. Числова**

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»**

Учебное пособие

Елец – 2019

УДК 378  
ББК 74.4  
К 66

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина  
от 31.01.2019, протокол №1*

Рецензенты:

Е.В. Черных, кандидат педагогических наук, доцент  
(ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»),

В.Ю. Бабайцева, кандидат педагогических наук, директор  
(ГОО ПОУ «Елецкий государственный колледж искусств  
им. Т. Н. Хренникова»)

**Г.А. Корякина, С.Н. Числова**

**К 66** Организация самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по дисциплине «Методика воспитательной работы в начальных классах». – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2019. – 83 с.

Учебное пособие раскрывает содержание учебной дисциплины «Методика воспитательной работы в начальных классах», включает краткое содержание теоретических вопросов, планы практических занятий, задания к ним, вопросы для самоконтроля, вопросы и задания для собеседования, вопросы к зачету, список литературы.

Пособие адресовано бакалаврам, обучающимся по направлению подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

УДК 378  
ББК 74.4

© Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина, 2019

## ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа студентов – это планируемая познавательная, организационно и методически обеспеченная деятельность студентов без прямой помощи преподавателя, для достижения необходимого учебного результата.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов представляет, с одной стороны, вид учебного труда, который осуществляется без непосредственной помощи преподавателя, а с другой – средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, формирующее у них специальные способы ее организации.

Среди общих требований к организации самостоятельной работы мы выделяем:

- планирование самостоятельной работы студентов на протяжении изучения учебной дисциплины и доведение плана до их сведения;
- целенаправленность и взаимосвязь заданий, предлагаемых для самостоятельной работы студентам;
- доступность заданий для каждого студента;
- систематический контроль самостоятельной работы студентов на лекционных и практических занятиях;
- практическая направленность самостоятельной работы студентов;
- формирование исследовательских умений студентов в процессе их самостоятельной работы.

Реализация перечисленных требований в организации самостоятельной работы, на наш взгляд, позволяет:

- обеспечить накопление обучающимися не только знаний, но и своего рода фонда общих приемов и умений, способов умственного труда, посредством которых усваиваются знания;
- ставить обучающихся в активную позицию, делать их непосредственными участниками процесса познания. В процессе самостоятельной работы они учатся видеть и формировать проблемы, избирательно используя для этого имеющиеся знания, умения и навыки, проверять на уроке результаты;
- включать для активизации умственной деятельности обучающихся в содержание самостоятельной работы задания, требующие посильного умственного напряжения.

Все перечисленное выше способствует повышению образовательных, развивающих и воспитательных функций самостоятельной работы обучающихся при изучении такой дисциплины как «Методика воспитательной работы в начальных классах». Целями освоения дисциплины «Методика воспитательной работы в начальных классах» являются:

- подготовка обучающихся к производственной деятельности, связанной с организацией воспитательной работы в образовательной организации любого типа;
- формирование у обучающихся научных представлений о воспитательной работе, организуемой учителем начальных классов в статусе классного руководителя;

- практическая подготовка бакалавров к профессиональной деятельности в качестве организатора воспитательной работы с классом.

Задачи изучения дисциплины «Методика воспитательной работы в начальных классах» с формированием у обучающихся:

- умения планировать воспитательные мероприятия с классом;
- представлений о формах организации воспитательной работы, об их специфических особенностях;
- умений, необходимых учителю начальных классов при организации родительских собраний;
- интереса к профессиональной деятельности.

Данное учебное пособие направлено на успешное решение поставленных целей и задач. Обучающимся предлагается краткое содержание теоретических вопросов дисциплины «Методика воспитательной работы в начальных классах», вопросы для самоконтроля и собеседования, семестровые задания, тестовые задания, вопросы к зачету.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1.1. Краткое содержание теоретических вопросов

### *Тема 1: «Педагогические основы воспитательной деятельности»*

Обсуждаемые вопросы.

1. Сущность и структура воспитательной деятельности на современном этапе.

2. Задачи и содержание воспитательной работы в начальных классах. Программа воспитания младших школьников «Ориентир».

3. Функции классного руководителя.

4. Понятие «методика воспитательной работы».

Краткое содержание обсуждаемых вопросов.

### *1. Сущность и структура воспитательной деятельности на современном этапе*

*Воспитательная деятельность* – это деятельность по организации воспитательного взаимодействия с целью создания благоприятных условий для развития личности воспитанника в условиях школьного коллектива.

Структурно воспитательную деятельность можно представить в виде совокупности компонентов: целеполагание, прогностическая деятельность, диагностическая, конструктивная (проектировочная), организаторская, коммуникативная, аналитическая, коррекционная.

В современных условиях воспитательная деятельность строится на основе концептуальных подходов:

- системно-деятельностного,
- личностно-ориентированного,
- культурологического,
- аксиологического.

Ведущую роль в организации воспитательной деятельности играют принципы гуманизации и демократизации воспитания.

Основная идея гуманистической воспитательной системы современной общеобразовательной школы – ориентация на личность человека, развитие его способностей, создание условий для саморазвития, самореализации в атмосфере защищенности, психолого-педагогической поддержки со стороны педагога.

Личностно-ориентированное воспитание – это педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности, в ходе которого происходит вхождение ребенка в культуру, в жизнь социума, развитие всех его творческих возможностей и способностей. Основным механизмом этого процесса является собственная активность личности, включенная в воспитательный процесс в качестве его субъекта и соавтора.

Деятельность становится воспитывающей при соблюдении определенных условий:

- субъектом деятельности должен выступать сам ребенок;

- деятельность должна быть значима для каждого воспитанника – приобрести личностный смысл (в ней удовлетворяются потребности личности в познании, общении, самоутверждении, раскрытии своего потенциала);
- ученик должен испытывать удовлетворение в процессе работы;
- деятельность должна быть ориентирована на социально-ценностные отношения;

• для младших школьников особую значимость приобретает наглядность и осязаемость результатов организуемой деятельности [20].

Одно из ключевых понятий современного воспитательного процесса – «воспитательная система».

*Воспитательная система школы* – это такой способ организации ее жизнедеятельности, который предполагает упорядоченность дидактического и воспитательного процессов, их взаимопроникновение в соответствии с принятой педагогической идеей, совершенствование и изменение характера сложных связей между компонентами системы [20].

*Воспитательная система класса* – это такая организация жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющая собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующая развитию личности и коллектива [20].

Полагаем, что необходимо преодолевать такие недостатки воспитательной работы, как формализм, функциональный подход.

Функциональный подход ведет к разделению воспитательного процесса на множество направлений в ущерб его целостности. А этого допустить нельзя. Иногда мы наблюдаем проявления формализма в воспитательной работе:

- бессистемность, формальное целеполагание и планирование воспитательной работы без учета уровня воспитанности учащихся; проведение мероприятий «для галочки»;
- злоупотребление назиданием, морализированием, прямолинейным словесным воздействием;
- пассивная позиция воспитанников, когда преобладают мероприятия, подготовленные взрослыми для школьников;
- формальное усвоение детьми нравственных норм, разрыв между сознанием и поведением;
- погоня за количеством мероприятий, за внешними эффектами в ущерб их качеству.

На наш взгляд, формализм в воспитательной работе недопустим.

## **2. Задачи и содержание воспитательной работы в начальных классах**

Ведущими задачами воспитания младшего школьника мы считаем:

- 1) Формирование любознательности, общеучебных умений и навыков, положительного отношения к школе, учебе.
- 2) Воспитание навыков общения, сотрудничества с одноклассниками, товарищества и взаимопомощи.
- 3) Приобщение к социальным нормам, формирование элементарных навыков культуры поведения.

4) Выявление индивидуальных способностей учащихся и создание благоприятных условий для их развития.

Исходя из вышеизложенного, задачей-доминантой воспитательной работы в начальных классах является приобщение учащихся к социальным нормам поведения во всех сферах жизни человека, развитие у них способности соотносить социальные культурные нормы с собственным поведением.

*Содержанием воспитательной работы* мы связываем с формированием отношений в разнообразных видах групповой деятельности: познавательной, социально-ориентированной, трудовой, художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной, ценностно-ориентировочной, свободного общения.

### **3. Функции классного руководителя**

Классный руководитель курирует индивидуальное личностное становление школьника, осуществляя помощь и поддержку в его взаимодействии с миром. Социальная значимость фигуры классного руководителя возрастает в связи с возрастанием социальной ценности индивидуальности.

*Функции классного руководителя* (по В.А. Сластенину):

- формирующая,
- коммуникативная,
- проектирующая,
- организационно-деятельностная,
- стимулирующая,
- оценивающая,
- охранно-защитная,
- корректирующая,
- методическая [14].

*Обязанности классного руководителя:*

- культурное обустройство жизнедеятельности учащихся класса;
- всестороннее изучение воспитанников и их семей;
- разъяснение и внедрение правил поведения;
- повседневное наблюдение за успеваемостью учащихся;
- создание коллектива, организация самоуправления учащихся;
- проведение классных часов и собраний;
- организация внеклассной деятельности;
- сотрудничество с детскими общественными организациями;
- работа с родителями;
- ведение классного журнала и личных дел учащихся [6].

*Ведущие роли классного руководителя в работе с классом мы связываем с:*

- «*контролем*», обеспечивающим включение учащегося в образовательный процесс (контроль за посещением занятий, поведением, дежурством, питанием; взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с учащимися);
- «*проводником по стране знаний*», создающем условия для развития познавательного интереса и желания учиться (информирование учащихся и родителей об особенностях школы и ее требованиях к учащимся, воспитательные мероприятия познавательного характера, помощь учащимся в самообразовании,

обеспечение процесса учения, координация усилий всех учителей, работающих в классе);

- *«нравственным наставником»*, содействующим соблюдению учащимися нравственных норм и правил, разрешению возникающих конфликтов как между учащимися, так между учащимися и другими педагогами, работающими в классе (обучение этике и этикету, беседы на нравственные, социальные, правовые темы, оценка поступков ученика, индивидуальная работа с учащимися, нарушающими нормы поведения в образовательном учреждении);

- *«носителем культуры»*, помогающим освоить культурные ценности, на основе которых организован образовательный процесс (внедрение культурных норм общения, быта, досуга; проведение экскурсий, коллективных походов в театр, музеи, на выставки, вечеров и бесед о культуре, культмассовых мероприятий в классе и школе);

- *«социальным педагогом»*, который способствует решению различных социальных проблем учащихся (создание нормальных условий жизнедеятельности, общения в школе и дома, защита прав ребенка, формирование навыков социальной жизни);

- *«старшим товарищем»*, который помогает включиться в различные виды деятельности, учит сотрудничеству, самоуправлению (формирование коллектива класса, организация коллективной творческой деятельности).

Каждая *воспитательная система* имеет *среду* – свое жизненное пространство, в котором осуществляется совместная деятельность и общение членов классного сообщества, развиваются межличностные и деловые отношения, формируются индивидуальные и групповые ценностные ориентации.

*Воспитательная среда* складывается из следующих компонентов:

- предметно-пространственное окружение;
- социально-поведенческое окружение;
- событийное и информационное пространство (Н.Е. Щуркова) [26].

#### **4. Понятие «методика воспитательной работы»**

Под *методикой* обычно понимают совокупность методов и средств осуществления педагогической деятельности, в то же время методика – наука, изучающая закономерности, содержание, методы и средства воспитания, особенности организации воспитательного процесса в различных образовательных институтах, на разных ступенях образования [20].

Традиционно считается, что предметом методики является методическая система, включающая цели образования, его содержание, методы, формы, средства и приемы организации педагогического процесса, то есть методика пытается ответить сразу на три основных вопроса: зачем, чему и как учить?

**Методика воспитательной работы** – раздел теории воспитания, исследующий особенности организации воспитательного процесса в различных образовательно-воспитательных учреждениях, детских объединениях и организациях, разрабатывающий рекомендации по созданию системы воспитательной работы и повышению ее эффективности, использованию тех или иных методик и технологий в воспитательном процессе [20].



По В.П. Сергеевой, *методикой воспитания* принято называть процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательных целей [10].

Ключевое понятие методики - «*метод воспитания*» – это совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий [8]. В гуманистической воспитательной система преобладают методы, способствующие саморазвитию и самореализации детей.

## ***Тема 2: «Типология и содержание форм воспитательной работы».***

Обсуждаемые вопросы.

1. Понятия «форма воспитания», «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы.

2. Общий алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия.

Краткое содержание обсуждаемых вопросов.

### ***1. Понятие и классификация форм воспитания***

*Форма воспитания* – это внешнее выражение воспитательного процесса, совокупно отражающая цели, содержание, средства и методы воспитания, имеющая завершенную форму и определенные временные рамки.

*Форма воспитательной работы* – это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических), совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы [2, с.17].

Все типы форм работы имеют свое педагогическое назначение и каждый из них по-своему ценен в процессе воспитания.

Исследователи выделяют три основных типа форм воспитательной работы: *мероприятия, дела, игры*. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

*Мероприятие* – это событие, занятие, ситуация в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них [2].

Характерным признаком этого типа форм является созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников.

Существуют виды форм воспитательной работы, которые объективно могут быть отнесены к мероприятиям: беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Мероприятия проводят:

- когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо сложную для них информацию (например, из области гигиены, экологии,

этики), познакомить с произведениями искусства (театра, кино, живописи, архитектуры) с культурной, политической жизнью общества (оказать прямое воспитательное воздействие);

- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующему высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики, культуры и др. В этих случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов (встречи, экскурсии и т.д.);

- когда организаторские функции слишком сложны для детей (либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта). Например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности;

- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо. Например, организаторским умениям, практическим навыкам, познавательным умениям и т.п. В этом помогут занятия, практикумы, тренинги и др.;

- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка (прогулка, зарядка, беседа, рассказ, встреча, тренировка и др.).

Мероприятия следует считать нецелесообразными, когда дети в состоянии самостоятельно, разумеется, с помощью педагогов, старших, организовать освоение и обмен ценной информацией и действиями. В этих случаях более предпочтительны формы работы другого типа, которые называют делами.

*Дело* – это общая работа, важное событие, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе [24].

Характерные признаки этого типа форм: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Из общеизвестных форм к делам можно отнести трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел мы предлагаем различить три их подтипа:

- *дела*, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально (председатель совета, командир, ответственный или педагог). Они могут выглядеть просто как организованная, продуктивная общая работа. Например, посадка деревьев, концерт для родителей, изготовление сувениров для гостей и т.п.;

- *творческие дела*, отличающиеся организаторским творчеством какой-либо части коллектива (творческой или инициативной группы, микроколлектива и др.), которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение. Такие дела часто предполагают исполнительское творчество всех участников;

- *коллективные творческие дела*, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

*Игра* – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, развития [8].

Выделяют и другие виды форм воспитательной работы:

- по продолжительности: продолжительные, кратковременные, традиционные;
- по субъекту организации: организуемые взрослыми для детей, на основе сотрудничества, организуемые самими учащимися;
- по числу участников: индивидуальные, групповые, массовые;
- по содержанию деятельности: познавательные, социально-ориентированные, трудовые, экологические, художественно-эстетические, спортивно-оздоровительные, ценностно-ориентационные.

Педагоги-воспитатели, успешно работающие с учащимися, с одной стороны, пытаются использовать в воспитании и развитии школьников разнообразные виды и формы деятельности, а с другой – в широком спектре деятельности выделяют какой-то один вид в качестве системообразующего и с его помощью строят воспитательную систему класса, формируют неповторимую индивидуальность («лицо») классного коллектива. Чтобы осуществляемая деятельность и ее влияние на развитие личности ребенка носили более целенаправленный и системный характер, педагоги предпринимают попытки объединить отдельные воспитательные дела и мероприятия в *тематические программы, ключевые дела, социально-педагогические проекты*.

## **2. Общий алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия**

*Выбор формы работы, целеполагание.* Важно обращать внимание на название формы. В нем могут быть заложены некоторые методические идеи и подсказки. Например, педагог решил провести турнир эрудитов. Он должен хорошо себе представлять, чем турнир отличается от конкурса. Турнир – это соревнование (состязание) по круговой системе, когда все участники имеют между собой по одной (иногда более) встрече. А конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы.

Важное требование – учет уровня развития коллектива и воспитанности учащихся, интересов воспитанников, условий среды, объективных возможностей.

Формулировки воспитательных задач должны быть четкими, конкретными, нацеленными на результат, отражать стержневую идею, направленность на развитие сознания, чувств и поведения воспитанников.

*Подготовительная работа.* Создается инициативная группа, деятельность которой осуществляется на принципах педагогики сотрудничества. Позиция педагога зависит от уровня сформированности и организованности коллек-

тива. На данном этапе важно создать психологический настрой – вызвать желание и готовность участвовать в предстоящем мероприятии.

*Этап проведения воспитательного мероприятия.* Начало должно активизировать внимание, настраивать воспитанников, вызывать интерес к предстоящему делу. Необходимое условие – логика и последовательность всех этапов мероприятия. Основная идея должна пронизывать все содержание. Особое значение имеет активность участников (как внешняя, так и внутренняя), проявление творчества. Важное методическое требование – организационная четкость проведения мероприятия.

*Финальная часть.* Здесь необходимо усилить положительные переживания воспитанников, мотивацию, вызвать чувства удовлетворения, сопричастности, содействовать развитию самооценки (рефлексия).

### ***Тема 3: «Методика составления плана воспитательной работы».***

Обсуждаемые вопросы.

1. Целеполагание в воспитании.
2. Сущность, функции и принципы планирования воспитательной работы.
3. Виды и структура плана воспитательной работы.
4. Методика планирования.

Краткое содержание обсуждаемых вопросов.

#### ***1. Целеполагание в воспитании***

*Целеполагание* – деятельность педагога по формулированию целей и задач воспитания и проектированию путей их достижения [8]. Это движущая сила организации воспитательного процесса, которая обеспечивает значимость цели воспитания для всех участников процесса. Структурно процесс целеполагания включает:

- обоснование и выдвижение целей;
- определение путей их достижения;
- проектирование ожидаемого результата.

Цели воспитания – явление многоуровневое. На одном уровне цели воспитания – это общие ценностные устремления, выражающие общественные, жизненные, педагогические идеалы воспитателя, педагогического коллектива, общества. На другом уровне – это цели деятельности воспитателя как более конкретные устремления, содержащие не только представления о желаемых изменениях в школьниках в результате педагогических усилий (результативные цели), но и о желаемых качествах самого воспитательного процесса (процессуальные цели).

Воспитания без цели не бывает, так как сущностными характеристиками этого процесса являются целесообразность, целеустремленность, целенаправленность. Классный руководитель должен об этом помнить и уделять более пристальное внимание целеполаганию. В теории и практике воспитания различают *три основные цели*:

- *идеальная цель* – это некий идеал, к которому стремится общество, школа, педагог;

- *результативная цель* – это прогнозируемый результат, часто выраженный в желаемом образе выпускника (учащегося) и который планируется достичь за определенный промежуток времени;

- *процессуальная цель* – это проектируемое состояние воспитательного процесса, оптимальное для формирования желаемых качеств выпускника (учащегося) [20].

В процессе целеполагающей деятельности классного руководителя каждая из названных целей наполняется конкретным содержанием, обусловленным педагогическим кредо воспитателя, целевыми установками и ценностными ориентациями образовательного учреждения, особенностями ученического коллектива и спецификой условий его жизнедеятельности.

Для большинства педагогов идеальной целью воспитания является все-сторонне и гармоничное развитие личности ребенка. В выборе результативной цели классные руководители опираются, как правило, на спроектированный в масштабе всего образовательного учреждения образ (модель) выпускника начальной, основной или средней школы, внося при этом необходимые коррективы.

Процессуальные цели неразрывно связаны с результативными, так как они предусматривают изменения в воспитательном процессе, обеспечивающие достижение воспитанниками желаемого образа выпускника (учащегося). При разработке результативной цели необходимо соблюдать требования, предъявляемые к целевым ориентирам воспитательной деятельности. Они должны быть:

- направлены на развитие личности ребенка, формирование его интеллектуального, нравственного, коммуникативного; эстетического и физического потенциалов, овладение учащимися целостной системой знаний об окружающем мире, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, приемами и методами самопознания и саморазвития, ценностными отношениями к себе и окружающей социальной и природной действительности;

- сопряжены с интересами и ценностными установками членов классного сообщества, учитывать социальный заказ государства и общества, соответствовать особенностям коллектива класса и условиям его жизнедеятельности;

- обеспечены необходимыми ресурсами для их реализации;

- быть конкретными, четко и ясно сформулированными; трудными, но реально достижимыми; гибкими, то есть обладать способностью к корректировке; диагностичными.

## **2. Сущность, функции и принципы планирования воспитательной работы**

В самом общем представлении план – документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы.

*Функции планирования:*

- направляющая,

- прогнозирующая,
- координирующая,
- контрольная,
- репродуктивная [20].

*Принципы планирования воспитательной работы:*

- целенаправленность (содержание и формы работы должны предусматривать реализацию конкретных целей и задач воспитания);
- комплексность (разнообразие содержания и форм работы, включение воспитанников в разные виды деятельности);
- преемственность (исключение дублирования, учет предыдущего опыта, видение перспективы);
- конкретность и целесообразность (учет особенностей ученического и педагогического коллективов, уровня их развития, традиций);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей учащихся;
- реалистичность и разумная насыщенность плана;
- план является результатом совместного творчества педагогов, учащихся, родителей [20].

### **3. Виды и структура плана воспитательной работы**

Выделяют разнообразные виды планов:

- план работы на год, полугодие, четверть, месяц, неделю, день;
- план работы по одному из направлений воспитания;
- план работы с творческим или общественным объединением;
- перспективный, календарный и текущий план воспитательной работы;
- план подготовки и проведения конкретного мероприятия или дела.

В разделах плана, как правило, отражаются основные виды деятельности младших школьников.

В.П. Сергеева рекомендует следующую структуру плана воспитательной работы:

1. Характеристика классного коллектива (особенности состава класса, степень сплоченности учащихся, работоспособность, успеваемость, уровень сформированности классного коллектива, наличие детей и семей, нуждающихся в повышенном внимании педагога).

2. Воспитательные задачи на данный период.

3. Жизнедеятельность классного коллектива.

4. Работа с родителями.

5. Индивидуальная работа с учащимися [10].

## СОСТАВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛАССА

Диагностическая карта – характеристика класса включает многие пункты.

Классный руководитель может выбрать форму составления характеристики класса, наиболее соответствующую актуальным учебно-воспитательным задачам по сплочению коллектива класса. Главное в такой работе – удобство в отслеживании положительной динамики в изменениях взаимоотношений детей в классе, улучшения микроклимата, успеваемости, дисциплины.

Характеристика классного коллектива может включать следующие разделы.

### 1. *Формирование детского коллектива:*

а) состав класса, количество мальчиков и девочек, паспортный возраст учащихся класса, количество учащихся из полных и неполных семей;

б) начало вхождения ученика в коллектив: детский сад, начальная школа, средняя школа;

в) микрорайон проживания учащихся;

г) пути вхождения в коллектив новых учащихся.

### 2. *Анализ психофизического здоровья учащихся*

а) анализ результатов медицинского обследования учащихся класса (медицинские группы);

б) фамилии учащихся, здоровье которых нуждается в пристальном внимании учителей-предметников;

в) отношение больного ребенка и его семьи к его здоровью и отношение самого ученика к своей болезни;

г) соотношение здоровья и учебных результатов;

### 3. *Характеристика интересов учащихся*

а) сформированность или несформированность познавательной и учебной мотивации учащихся;

б) отношение учащихся к собственному учению;

в) отношение учащихся к учебным предметам.

### 4. *Характеристика интеллектуальных умений учащихся*

а) желание работать с книгой и читать ее;

б) уровни работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной деятельности;

в) отношение учащихся к выполнению домашних заданий;

г) степень вовлеченности ребят класса во внешкольную интеллектуальную деятельность с учетом их интересов (кружки, факультативы, спецкурсы).

### 5. *Характеристика сформированности классного коллектива*

а) определение в детском коллективе лидеров и изолированных; причины их разделения;

б) определение микрогрупп в коллективе, причины объединения учащихся в группы (по интересам, месту жительства, по способностям, по личным качествам).

6. *Характеристика нравственных качеств учащихся, эмоционального состояния коллектива*

- а) открытость, закрытость, тревожность учащихся;
- б) наличие или отсутствие чувства сопереживания, доброжелательности;
- в) наличие или отсутствие у учащихся волевых качеств личности, рефлексивных умений;
- г) степень конфликтности учащихся, ее причины;
- д) наличие или отсутствие умения взаимодействовать и сотрудничать с педагогами и одноклассниками.

#### *7. Характеристика семей учащихся*

- а) возраст родителей, образовательный уровень, условия жизни детей в семьях;
- б) отношение родителей к школе и учебным успехам ученика;
- в) характеристика взаимоотношений детей и родителей;
- г) ценностные ориентации семей учащихся.

#### *8. Мониторинг жизнеспособности классного коллектива*

- а) анализ педагогической диагностики класса, проведенный классным руководителем;
- б) положительные качества коллектива, которые нуждаются в развитии и поддержке;
- в) отрицательные качества коллектива и отдельных учащихся, которые нуждаются в коррекции.

#### *9. Структура классного коллектива*

- а) актив класса;
- б) поручения учащихся класса;
- в) микрогруппы учащихся по интересам (для проведения классных дел).

### **Психолого-педагогическая характеристика школьника: структура и содержание**

В психолого-педагогической литературе существует множество различных рекомендаций и схем составления характеристик ученика. У каждой из них есть свои плюсы и минусы.

Основных требований, которым эти характеристики должны соответствовать.

1. Характеристика ученика должна максимально полно отражать индивидуально-психологические особенности конкретного ребенка, проявляющиеся в его общении, поведении, обучении.

2. Характеристика ученика должна быть легко «читаемой» и понятной для других специалистов, не знакомых с характеризующимся ребенком.

3. Характеристика ученика должна составляться по стандартной схеме, этот процесс не должен быть трудоемким.

4. Структура характеристики должна включать 5 основных блоков:

- 1) общие сведения о ребенке;
- 2) особенности познавательной деятельности ребенка;
- 3) особенности личности ребенка;
- 4) особенности поведения ребенка;
- 5) выводы и рекомендации.



Грамотно составленная психолого-педагогическая характеристика ученика помогает воспитателю и педагогу получить представление о личностных качествах ребенка, наладить с ним контакт, выстроить план дальнейшей педагогической и воспитательной работы, создать оптимальные условия для развития школьника.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

ученика (ученицы) \_\_\_\_ класса  
(название школы)

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

### **Раздел 1. Общие сведения о ребенке**

**Ф.И.О.**

**Дата рождения.**

**Дата поступления в учреждение.**

**Родственные связи ребенка** (родители, братья, сестры, ближайшие родственники).

**Сведения о состоянии здоровья** (наличие хронических заболеваний, группа здоровья).

### **Раздел 2. Особенности познавательной деятельности ребенка**

**Успеваемость** (отличная, хорошая, удовлетворительная).

**Школьная мотивация** (отношение к школе, наличие интереса и желания учиться).

**Особенности усвоения отдельных учебных предметов** (уровень усвоения программы, трудности в усвоении материала, любимые предметы).

**Особенности внимания** (концентрация, переключение, устойчивость внимания).

**Особенности восприятия и осмысления информации** (понимание инструкций к заданиям, понимание содержания картин, рассказов выделение главного в тексте).

**Особенности мышления** (умение сравнивать предметы, обобщать материал, делать выводы).

**Особенности памяти** (быстрота и точность запоминания, вид памяти: слуховая, зрительная, моторная).

**Особенности речи** (словарный запас, полнота и связность речи, дефекты произношения).

**Темп деятельности** (скорость выполнения заданий, переключения, утомляемость).

**Поведение на уроках** (понимание и соблюдение школьных норм и правил поведения).

### **Раздел 3. Особенности личности ребенка**

**Направленность интересов ребенка** (учебная, художественно-эстетическая, спортивная или др. виды деятельности).

**Отношение к делам, поручениям** (нравится ли ученику учиться, что побуждает его к учению, отношение к различным учебным предметам, отношение к успехам и неудачам):

- общественная активность-пассивность;
- трудолюбие-леность;
- ответственность-безответственность;
- организованность-неорганизованность;
- аккуратность;
- стремление к успеху, лидерству;
- решительность;
- настойчивость.

**Отношение к людям** (взаимоотношения с классным коллективом, учителями, отношение класса к ученику):

- положение ребенка в классе (авторитет в классе, отношение учеников в классе).

- особенности отношений со взрослыми (вежливость, чувство дистанции, открытость, отношение к критике и похвале – самокритичность).

- особенности отношений со сверстниками (общительность, коллективизм, бескорыстие, честность, правдивость, справедливость).

**Отношение к себе** (самооценка и самоконтроль):

- скромность или, наоборот, рассказывает, хвастается о своих достижениях, достоинствах

- уверенность в себе, т.е. выполняет ли задания, поручения без помощи других или нуждается в одобрении и помощи других

- самоконтроль, эмоциональная уравновешенность.

#### **Раздел 4. Особенности поведения ребенка**

**Соблюдение социальных норм и правил поведения.**

**Реакция на неудачи и промахи.**

**Поведение в конфликтных ситуациях.**

**Вредные привычки.**

**Склонность к асоциальным формам поведения** (обман, воровство, бродяжничество и др.)

#### **Раздел 5. Выводы и рекомендации**

**Общее впечатление о ребенке.**

**Выводы** (сильные стороны ученика, которые следует развивать и слабые стороны, которые необходимо корректировать).

**Рекомендации** (направления воспитательной работы с ребенком).

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА \_\_\_ КЛАССА

(название школы)

**Общие сведения о классе** (количество детей, возраст, состав класса, состояние здоровья детей).

**Формальная структура класса** (актив класса).

**Цели и задачи класса как коллектива** (основные направления воспитательной работы с классом).

**Успеваемость и отношение к учебной деятельности** (количество отличников, ударников, троечников, любимые предметы и т.п.).

**Внеурочная деятельность** (интересы детей, вовлеченность в кружковую деятельность, участие в мероприятиях, конкурсах).

**Состояние дисциплины в классе** (понимание и соблюдение социальных норм и правил поведения).

**Взаимоотношения класса с классным руководителем, другими учителями.**

**Межличностные отношения в классе** (неформальная структура класса, роль положительных и отрицательных лидеров класса, психологический климат в классе).

**Сплоченность класса** (умение коллективно трудиться, ценности учеников класса).

**Достижения класса** (учебные, спортивные, литературные и т.п.).

**Выводы и рекомендации** (общее впечатление от класса: сильные, и слабые стороны, направления развивающей и профилактической работы).

### *Содержание отдельных разделов психолого-педагогической характеристики ученика*

Таблица 1

Параметры оценки ребенка	Возможные варианты развития изучаемых параметров ребенка
РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА	
<b>Внимание</b>	Всегда легко и быстро сосредотачивает свое внимание на объяснении учителя. Никогда не отвлекается на уроке, ошибок по невнимательности на уроке не делает.
	Не всегда внимательно слушает объяснение учителя. Периодически отвлекается, часто делает ошибки из-за невнимательности, но при проверке исправляет их.
	Слушает достаточно внимательно только в том случае, когда ему интересно. Часто отвлекается. Постоянно делает ошибки из-за невнимательности, при проверке не всегда исправляет их.

РАЗДЕЛ 3. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	
Отношение к делам, поручениям	
<b>Общественная активность</b>	<p>Активно участвует во всех общественных делах.</p> <p>Не проявляет активности в общественной жизни, но поручения выполняет.</p> <p>Редко принимает участие в общественных делах.</p>
<b>Трудолюбие</b>	<p>Любое поручение ребенок выполняет охотно, ищет работу сам и старается сделать ее хорошо.</p> <p>Дела по дому и поручения взрослых выполняет.</p> <p>Часто уклоняется от дел и поручений, выполняет их недобросовестно.</p>
<b>Ответственность</b>	<p>Всегда хорошо и в назначенные сроки выполняет любое порученное ему дело.</p> <p>Часто выполняет в срок порученное ему дело.</p> <p>Редко доводит до конца порученные ему дела.</p>
<b>Организованность</b>	<p>Умеет правильно распределить и в срок выполняет свою работу.</p> <p>Правильно распределяет и в срок выполняет свою работу только под контролем взрослого.</p> <p>Не умеет распределять свою работу во времени, тратит время зря.</p>
<b>Аккуратность</b>	<p>Всегда содержит свои вещи в идеальном порядке. Одет опрятно, подтянут – и за партой, и у доски. Бережет общественное имущество, всегда старается привести его в порядок.</p> <p>Содержит в надлежащем порядке собственные и одолженные ему вещи (книги, конспекты). Помогает приводить в порядок общественное имущество (парты, инвентарь и т.п.) скорее по обязанности.</p> <p>Не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя. Не заботится о своем внешнем виде. Не бережет общественное имущество.</p>
<b>Стремление к успеху, первенству</b>	<p>Всегда и во всем стремится быть первым (в учебе, спорте и т.п.), настойчиво этого добивается.</p> <p>Стремится в чем-то одном, особенно его интересующем, добиться признания, успеха.</p> <p>Очень редко стремится к успеху в какой-либо деятельности, легко довольствуется положением «середняка».</p>
<b>Решительность</b>	<p>Всегда самостоятельно, без колебаний принимает ответственное решение.</p> <p>Иногда колеблется перед ответственным решением.</p> <p>Редко решается принять какое-либо ответственное решение.</p> <p>Не в состоянии самостоятельно принять какое-либо ответственное решение.</p>

<b>Настойчивость</b>	<p>Всегда добивается выполнения намеченного, даже если требуются длительные усилия, не отступает перед трудностями.</p> <p>Доводит до конца задуманное, лишь, если трудности его выполнения незначительны или требуют кратковременных усилий.</p> <p>Редко доводит до конца задуманное, даже если сталкивается с незначительными трудностями.</p> <p>Столкнувшись с трудностями, сразу же отказывается от попыток выполнить намеченное.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>Положение ребенка в классе</b>	
<b>Авторитет в классе</b>	<p>Пользуется безусловным авторитетом практически среди всех одноклассников: его уважают, считаются с его мнением, доверяют ответственные дела.</p> <p>Пользуется авторитетом только у части одноклассников, у какой-то группировки, только среди мальчиков, или среди девочек и т.п.</p> <p>В классе авторитетом не пользуется.</p>
<b>Симпатии одноклассников</b>	<p>Является любимцем класса, ему прощаются отдельные недостатки.</p> <p>Пользуется симпатией только у части одноклассников.</p> <p>В классе его не любят.</p>
<b>Отношения со взрослыми</b>	
<b>Вежливость, тактичность</b>	<p>Всегда проявляет должное уважение к другим людям.</p> <p>Иногда бывает невежлив и нетактичен.</p> <p>Часто бывает слишком резок, затевает ссоры, оскорбляет других, грубит.</p>
<b>Самокритичность</b>	<p>Адекватно воспринимает критику, прислушивается к советам, старается исправить свои недостатки.</p> <p>Часто прислушивается к справедливым замечаниям, старается их учитывать.</p> <p>Отвергает любую критику. Отказывается признавать свои очевидные промахи, ничего не делает для их исправления.</p>
<b>Отношения со сверстниками</b>	
<b>Общительность</b>	<p>Всегда охотно и с удовольствием вступает в контакт с людьми, любит работать и отдыхать с другими.</p> <p>Общается с ограниченным кругом людей.</p> <p>Предпочитает индивидуальные формы работы и отдыха.</p> <p>Замкнут, необщителен.</p>

<b>Коллективизм</b>	<p>Всегда помогает товарищам в трудной работе и в тяжелые минуты жизни.</p> <p>Как правило, помогает товарищам, когда его просят.</p> <p>Очень редко помогает товарищам: если его попросят, может отказать в помощи.</p>
<b>Бескорыстие</b>	<p>В своих поступках всегда руководствуется соображениями пользы дела или других людей, а не собственной выгодой.</p> <p>Почти всегда руководствуется соображениями пользы дела или других людей.</p> <p>В своих поступках руководствуется собственной выгодой, а пользой дела.</p>
<b>Честность, правдивость</b>	<p>Всегда правдив по отношению к учителям и воспитателям, товарищам. Говорит правду даже тогда, когда это ему «невыгодно».</p> <p>Редко обманывает, почти всегда правдив по отношению к другим людям.</p> <p>Часто говорит неправду ради собственной выгоды.</p>
<b>Справедливость</b>	<p>Активно борется с тем, что считает несправедливым.</p> <p>Редко выступает против того, что считает несправедливым.</p> <p>Совершенно равнодушен к проявлениям несправедливости.</p>
<b>Отношение к себе</b>	
<b>Скромность</b>	<p>Никогда не выставляет напоказ своих достоинств, заслуг.</p> <p>Иногда, рассказывает о своих действительных достижениях и достоинствах.</p> <p>Часто хвастается даже незначительными достижениями, преувеличенными достоинствами или еще не сделанными делами.</p>
<b>Уверенность в себе</b>	<p>Очень уверен в себе. Редко советуется с другими, не ищет помощи даже тогда, когда это следовало бы сделать.</p> <p>Уверен в себе. Все задания выполняет без помощи других. Обращается за помощью только в случае необходимости.</p> <p>Часто при выполнении заданий, поручений просит помощи, поддержки других, даже если сам может справиться.</p>
<b>Самоконтроль</b>	<p>Всегда умеет подавить нежелательные эмоциональные проявления.</p> <p>Как правило, умеет справиться со своими эмоциями.</p> <p>Случаи противоположного характера единичны.</p> <p>Часто не может подавить нежелательные эмоции. Плохо владеет своими чувствами, легко выходит из себя.</p>

#### **4. Методика планирования**

Планирование – процесс совместной деятельности классного руководителя и учащихся по определению содержания и способов организации воспитательного процесса и жизнедеятельности в классном сообществе, организаторов и участников намечаемых дел, сроков их проведения. Общий алгоритм планирования: целеполагание, определение временного периода, выбор формы плана, структурирование (выделение направлений и видов деятельности), коллективное планирование, выбор средств и форм воспитания, распределение событий во времени и оформление плана.

Согласно В.П. Сергеевой, можно выделить различные способы привлечения к планированию воспитанников: выбрать формы из предложенных учителем; обсудить на классном собрании в микрогруппах, в каких мероприятиях дети хотели бы принять участие; организовать конкурс на лучшее предложение, аукцион идей и др. [10].

#### **Тема 4: «Методика организации и проведения внеклассных мероприятий»**

Обсуждаемые вопросы.

1. Изучение и постановка воспитательных задач.
2. Подготовка и моделирование предстоящего внеклассного воспитательного мероприятия.
3. Анализ воспитательного мероприятия.

*Краткое содержание обсуждаемых вопросов.*

Существует определенная последовательность организации внеклассной работы.

##### **1. Изучение и постановка воспитательных задач**

Данный этап направлен на изучение особенностей каждого учащегося и коллектива класса в целом и определение наиболее актуальных задач осуществления эффективного воспитательного воздействия. *Цель этапа* – объективная оценка педагогической реальности, заключающаяся в определении ее положительных аспектов (лучшее в ребенке, коллективе), и того, что нуждается в корректировке, формировании и выборе наиболее важных задач.

Изучение осуществляется с помощью известных методов педагогического исследования, ведущим среди которых на данном этапе является наблюдение. С помощью наблюдения педагог собирает информацию об учащихся и коллективе. Информативным методом является беседа, причем не только с учащимися, но и с родителями, учителями, работающими в классе.

В индивидуальной работе большое значение имеет изучение продуктов деятельности ребенка: рисунков, поделок, стихотворений, рассказов и т.д. В изучении коллектива информативным является метод социометрии, с помощью которого педагог узнает о наиболее популярных и непопулярных учащихся, наличии малых групп, характере взаимоотношений между ними.

##### **2. Подготовка и моделирование предстоящего внеклассного воспитательного мероприятия**

Каждое мероприятие следует, прежде всего, методически разработать, смоделировать его проведение.

План составляет учитель с привлечением учащихся. В старших классах эту работу они могут делать и сами под руководством учителя. Умение планировать воспитательное мероприятие является одним из элементов научной организации труда учителя и учащихся в области внеклассной деятельности.

Результаты моделирования отражаются в плане внеклассного мероприятия, который имеет следующую структуру:

- Название.
- Цель.
- Задачи.
- Материалы и оборудование.
- Форма проведения.
- Место проведения.
- План проведения.

В названии отражается тема внеклассного мероприятия. Оно должно не только точно отражать содержание, но и быть лаконичным, привлекательным по форме.

Подготовку целесообразно начать с определения воспитательных и образовательных целей и задач мероприятия, подбора отвечающих им форм и методов проведения, а также назначения и места в системе работы с данным коллективом. В этом, прежде всего, проявляется комплексный подход к воспитанию. Поэтому важно заранее как можно полнее выявить воспитательные возможности намеченного дела, установить связь между данным мероприятием и другими, составляющими в совокупности систему работы. При подготовке мероприятия полезно учесть предшествующую воспитательную деятельность в этом коллективе учащихся и ее результаты.

Цель внеклассного занятия должна отражать развивающую, коррекционную, формирующую, воспитательную функции, при этом обучающая функция может выступать в качестве одной из задач. Очевидно, что только сообщение новых знаний не может быть целью внеклассного мероприятия. Задачи должны быть очень конкретными и отражать данное содержание. Они не должны носить универсального характера. Чем конкретнее будут сформулированы цель и задачи внеклассного мероприятия, тем определеннее будут представления педагога о желаемых результатах.

В соответствии с целью, задачами, приоритетными функциями внеклассной работы и результатами изучения уточняется содержание, подбираются конкретные формы, методы, средства.

К оборудованию внеклассного воспитательного мероприятия относятся различные средства: пособия, игрушки, видеофильмы, программные средства, литература, информационные ресурсы, музыкальное оформление и пр. Важно вовремя приготовить столы и стулья для жюри и команд; ватман, бумагу, карандаши и ручки; доски для выполнения заданий, мелки и тряпки и т.д.

Центральное место в подготовке воспитательного мероприятия занимает отбор материала.



Формой проведения внеклассного воспитательного мероприятия может быть экскурсия, викторина, конкурс и т.п.

Место проведения определяется количеством участников, формой мероприятия, требованиями к материальной базе и т.п. (кабинет, актовый зал, спортзал и т.п.).

План проведения воспитательного мероприятия включает в себя описание содержания, методов воспитания и может представлять собой как подробное, последовательное изложение сценария, так и тезисный план. При моделировании хода занятия нужно учитывать его продолжительность и структуру. Внеклассное воспитательное мероприятие может быть от 15-45 мин. для младших классов до 1-2 ч. для учащихся среднего и старшего возраста.

Следует отметить и такой важный элемент подготовки мероприятия, как организационная работа. Преподаватель руководит ею, привлекая учащихся. Он следит за распределением поручений, помогает их выполнить, контролирует. Ответственные задания могут быть даны классам, группам учащихся. Для организации крупных мероприятий целесообразно создавать оргкомитеты, проводить соревнования на лучшую подготовку. Опираясь при этом на инициативу учащихся, учителя способствуют формированию у них организаторских навыков и умений, приучает к самостоятельности и ответственности.

Должны быть подготовлены и вовремя вывешены объявления о проведении мероприятия, а за день до его проведения – плакаты с напоминаниями. Важно приготовить призы победителям.

При проведении внеклассных воспитательных мероприятий учитель должен позаботиться и о том, чтобы все участники вовремя были на местах, чтобы не подвели технические средства, чтобы намеченный план работы выдерживался во времени, иначе и хорошо задуманное, тщательно спланированное занятие может оказаться малоэффективным.

Следует придерживаться четырех основных этапов воспитательного мероприятия.

#### *1. Организационный момент (0,5-3 мин).*

Педагогическая цель: переключить учащихся на внеурочную деятельность, вызвать интерес к ней, положительные эмоции.

Типичные ошибки: дублирование начала урока, затянутость.

Рекомендации: эффективному переключению учащихся на внеурочную деятельность способствует нетрадиционный, занимательный материал в организационном моменте: использование загадки, проблемного вопроса, игрового момента, звукозаписи, переход учащихся в другое помещение и т.д.

#### *2. Вводная часть (от 1/5 до 1/3 времени всего занятия).*

Педагогическая цель: активизировать учащихся, расположить их к воспитательному воздействию. Педагог определяет, насколько его педагогический прогноз совпадает с реальностью относительно возможностей учащихся, их личностных качеств, уровня осведомленности по данной теме, эмоционального настроя, уровня активности, интереса и т.д. На этом этапе педагогу требуется не только увлечь учащихся, но и определить, нужно ли внести коррективы в ход занятия и какого характера они должны быть.

Типичная ошибка – игнорирование этого этапа из-за боязни педагога неожиданной реакции учащихся, что они могут сказать или сделать не то, что ожидает педагог. Вводную часть педагог строит не на детской активности, а на собственной, исключая обратную связь, отводя учащимся роль пассивных слушателей, не придавая значения эмоциональному настрою учащихся.

Рекомендации: вводная часть в зависимости от содержания может представлять собой вводную беседу (познавательные, эстетические) или разминку (викторины, конкурсы, КВН).

В первом случае вопросы, во втором – задания должны быть не только интересны, но и построены таким образом, чтобы давали информацию для педагога о готовности к восприятию подготовленного материала. Во вводной части должны быть сформированы первичные представления учащихся о предстоящем мероприятии, организована их деятельность (знакомство с системой оценки, планом мероприятия, деление на команды). Должны быть даны четкие критерии оценки, объяснены необходимые правила.

*3. Основная часть по времени должна стать самой продолжительной (чуть больше 1/3 всего времени занятия).*

Педагогическая цель: реализация основной идеи мероприятия.

Типичные ошибки: активность педагога при частичной или полной пассивности учащихся, отсутствие наглядности и общая бедность использования средств и методов, преобладание методов формирования сознания над методами формирования поведения, создание учебной атмосферы урока, назидательность, морализаторство.

Чтобы избежать ошибок, мы рекомендуем помнить о том, что воспитательный эффект в реализации функций внеклассной работы выше, если учащиеся максимально активны. В активизации учащихся на внеклассном воспитательном мероприятии первостепенное значение имеет создание особой эмоциональной атмосферы, отличной от урока.

Эффективность основной части возрастает, если педагог задействует по возможности максимальное количество методов формирования поведения: упражнение, игру, поручение; включает различные виды деятельности: трудовую, творческую, игровую и др. Объединяя учащихся в команды при организации различных видов деятельности, педагог должен разместить учащихся так, чтобы они могли свободно общаться друг с другом, распределить обязанности так, чтобы каждый чувствовал себя частью коллектива, а не выступал только за себя. Давая время на выполнение задания, следует выделять несколько минут на обсуждение команде и спрашивать представителя команды, которого выберут учащиеся. Только в этом случае у учащихся есть общая цель деятельности, разные функции и мотивы для сотрудничества.

Методы формирования сознания должны способствовать формированию у учащихся убеждений, действенных этических понятий.

*4. Заключительная часть (от 1/4 до менее 1/5 времени).*

Педагогическая цель: настроить учащихся на практическое применение приобретенного опыта в их внешкольной жизни и определить, насколько удалось реализовать идею занятия. Таким образом, заключительная часть дает пе-

дагогу возможность реализовать воспитательное влияние на ребенка в другой среде.

Типичные ошибки: эта часть игнорируется вообще или сводится к вопросам типа: «Понравилось?», «Что узнали нового?»

Рекомендации: конкретные задания тестового характера в привлекательной для учащихся форме: кроссворд, мини-викторина, блиц, игровая ситуация и др. для определения первичных результатов. Разнообразные рекомендации учащимся по применению приобретенного опыта в жизни. Это может быть показ книг по данной проблеме, обсуждение ситуаций, в которых учащиеся могут применить полученные на занятиях умения, информацию. Советы учащимся по применению полученного опыта: что они могут рассказать своим близким, о чем спросить по данной теме; куда можно сходить, на что нужно обратить внимание, во что можно поиграть, что можно сделать самостоятельно и т.д. В заключительной части можно выяснить, нуждается ли тема воспитательного мероприятия в дальнейшем раскрытии и каким образом можно это сделать? Заключительную часть педагог может использовать для развития инициативы учащихся в проведении последующих мероприятий.

4. *Анализ проведенной работы* направлен на сравнение сформированной модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. Очень важен элемент постановки задачи для дальнейшей воспитательной работы. Данный этап очень важен для корректировки воспитательных задач, содержания, форм и планирования дальнейшей внеклассной работы.

Подведение итогов проведенного воспитательного мероприятия – важный момент, который нередко недооценивается. Здесь особенно ответственна роль учителя и методиста, которые должны сделать квалифицированное заключение, оценить достоинства и недостатки проделанной работы.

Анализ итогов мероприятия следует проводить систематически, так как опираясь на достигнутое можно успешно двигаться вперед, закреплять лучшее, избавляться от недостатков. Такой анализ итогов имеет две основные функции – организующую и воспитывающую. Регулярный анализ способствует лучшей организации работы, побуждает более серьезно относиться к порученному делу, поскольку его итоги и результат не остаются незамеченными, а подвергаются оценке. Анализ способствует воспитанию наблюдательности, самокритичности, требовательности, формированию общественного мнения, правильному отношению к критике, повышению педагогического мастерства.

Анализируя воспитательное мероприятие, следует фиксировать положительные результаты, указывать те приемы, условия, методы, которые привели к успеху, выискивать причины неудач. Квалифицированное подведение итогов создает условия для обоснованного планирования и улучшения качества всей воспитательной работы в дальнейшем. Педагогический анализ каждого проведенного мероприятия может проводиться в соответствии со следующими критериями:

- 1) наличие цели;
- 2) актуальность и современность темы;

- 3) его направленность;
- 4) глубина и научность содержания, соответствие возрастным особенностям учащихся;
- 5) подготовленность учителя и учащихся к работе, организованность и четкость ее проведения.

Судить о качестве воспитательного мероприятия можно и по реакции учащихся. Их внимание, эмоциональный настрой, интерес к происходящему, активность или, наоборот, безразличие говорят сразу о многом. Более отдаленные во времени наблюдения за поведением школьников, беседы с ними, анкетирование позволяют глубже оценить эффективность проделанной работы.

### ***3. Анализ воспитательного мероприятия.***

Каждое воспитательное мероприятие должно проанализировано учителем.

#### **Сокращенная схема анализа воспитательного мероприятия**

1. Обоснование темы внеклассного мероприятия.
2. Цели и задачи проводимой работы.
3. Форма и место проведения.
4. Содержание и методика проведения.
5. Активность учащихся при подготовке и проведении мероприятия.
6. Общий эмоциональный фон проводимого мероприятия.
7. Педагогическая ценность проводимого мероприятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных учащихся.

#### **Развернутая схема анализа внеклассного воспитательного мероприятия**

1. Тема воспитательного мероприятия, занятия, кто проводит. Цель мероприятия. Возраст учащихся: класс, группа. Место проведения.
2. Какие особенности данного коллектива можно отметить? Чем вызвана постановка целей данного мероприятия?
3. Конкретная обстановка проведения данного мероприятия; обстановка помещения; наличие наглядных пособий на стенах и стендах: место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия?
4. В какой степени и при помощи каких средств информированы школьники о данном мероприятии? В чем выразилась их общая и индивидуальная подготовка к данному мероприятию? Как был учтен возраст детей?
5. Как было организовано начало воспитательного мероприятия? На какой психологический эффект была ориентирована методика начала мероприятия?
6. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего мероприятия? Внутренняя логическая связь всех частей материала.
7. Какими приемами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников; какие новые данные были усвоены, их нравственное значение?
8. Как и какими приемами осуществлялось воздействие на чувства? Какие чувства были активизированы, в чем нашла выражение эмоциональная ак-

тивность? Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время мероприятия?

9. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на данном воспитательном мероприятии?

10. Как была организована концовка данного мероприятия? В чем психологическое значение данной организации? Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?

11. Ваша общая оценка воспитательного мероприятия. Ваши предложения.

### ***Тема 5: «Методика организации классного родительского собрания»***

Обсуждаемые вопросы.

1. Родительское собрание: цель, задачи, функции.

2. Виды классных родительских собраний и формы их организации.

3. Организация классного родительского собрания в начальной школе.

Краткое содержание обсуждаемых вопросов.

#### ***1. Родительское собрание: цель, задачи, функции, критерии эффективности***

Родительские собрания мы рассматриваем, как универсальную форму работы с родителями в школе. *Основной целью* проведения родительских собраний является создание условий для получения родителями определенного минимума психолого-педагогических знаний, оказания им помощи в организации педагогического самообразования, в выработки умений и навыков по воспитанию детей, привлечения родителей к активному взаимодействию со школой и общественностью. При правильной организации и проведении эта форма работы способствует решению целого ряда *задач*: повышению психолого-педагогической компетентности родителей; формированию у родителей мотивации к тесным контактам со специалистами с целью получения необходимой информации; сплочению родительского коллектива; вовлечению их в коррекционно-воспитательный процесс, оптимизации ситуации семейного воспитания ребенка с интеллектуальным недоразвитием и т.д. Родительские собрания являются одной из наиболее действенных и приемлемых форм реализации психолого-педагогической помощи родителям детей с интеллектуальным недоразвитием, позволяют осуществлять регулярное и целенаправленное общение специалистов с родителями.

*Классное родительское собрание* – это эффективная форма одновременного взаимодействия с коллективом родителей класса, в ходе которого обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности детской группы, воспитания учащихся в школе и семье, что способствует формированию взаимопонимания, установлению сотрудничества не только между учителем и семьей, но и между родителями [6]. *Главным его результатом* является согласование, координация и объединения усилий семьи и специальной школы в создании условий для развития личности ребенка.

Особая ценность родительских собраний мы видим в том, что в ходе их проведения возникает возможность систематически и целенаправленно осуще-

ствлять психолого-педагогическое просвещение родителей с учетом типологических и возрастных особенностей учащихся, а также особенностей и условий семейного воспитания.

#### *Функции родительского собрания*

- ознакомление родителей с содержанием и образовательным процессом в школе (характеристика используемых учебных программ, методов обучения, рассказ о проводимых внеурочных мероприятиях, факультативах, кружках и т.п.);

- психолого-педагогическое просвещение родителей, обеспечивающее их информированность об особенностях конкретного возраста, условиях успешного взаимодействия с детьми, значимости семейных традиций для ребёнка и т.д.;

- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность (внеурочные воспитательные мероприятия – конкурсы, концерты, спектакли, совместные проекты, экскурсии, походы и т.п.);

- совместное решение организационных вопросов, связанных с питанием, дежурством, дисциплиной и др.

Критериями эффективности проведения родительских собраний, на наш взгляд, являются:

- в начальной школе – сформированность положительного отношения к школе, престижность ее восприятия, уважительное отношение к педагогическому коллективу;

- в среднем и старшем звене школы – сформированность понимания сильных и слабых сторон ребенка, уважительное отношение к ребенку как личности и гордость за его достижения в саморазвитии.

## **2. Виды классных родительских собраний и формы их организации**

Родительские собрания традиционно делят на следующие виды: общешкольные, собрания по параллелям и классные.

Общешкольные родительские собрания – проводятся два раза в год. Их цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

Общешкольные родительские собрания проводятся, как правило, не более двух раз в год. Тематика таких собраний носит характер отчета работы школы за определенный период времени. На них выступают директор, его заместители, отчитывается о работе родительский комитет школы. Например, учебное заведение прошло аттестацию и хочет познакомить коллектив родителей с достигнутыми результатами.

*Общешкольное родительское собрание* можно использовать для демонстрации положительного опыта воспитания в семье. Так, в конце учебного года возможно награждение семей с положительным опытом воспитания детей.

*Собрание родителей определенной параллели* может проводиться в случае необходимости обсуждения важнейшей проблемы, вопроса, который касается только учащихся данных классов (например, собрание родителей выпускных классов, пап и мам первоклассников).

*Классные родительские собрания* – проводятся четыре-пять раз в год. Их основная цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, пла-

нирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем. Очень важно, чтобы уже в ходе первой встречи с педагогом родители чётко знали сроки проведения родительских собраний, заранее получили расписание всех видов сотрудничества на учебный год. Это дисциплинирует родителей и даёт понять, что школа целенаправленно занимается проблемами семьи и уделяет такому сотрудничеству большое внимание.

Классные родительские собрания отличаются разнообразием видов:

- *инструктивные* собрания, необходимость в которых возникает при изменениях в жизни и деятельности классного коллектива, режиме его работы;
- *организационные* собрания, на которых составляются и утверждаются планы совместной работы, избирается родительский комитет, распределяются поручения среди родителей;
- *диагностические* собрания, проводимые для быстрого получения разнообразной информации о детях и их семьях;
- *текущие* собрания с традиционной повесткой дня: результаты успеваемости в четверти, результативность проводимой коррекционно-воспитательной работы;
- *тематические* собрания, направленные на повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- *итоговые* собрания, на которых подводятся итоги за год, оценивается результативность коррекционно-воспитательной работы, анализируются трудности, возникающие у учащихся при восприятии программного материала;
- *творческие* собрания, на которых дети демонстрируют свои достижения в различных видах деятельности: познавательной, спортивной, художественной и т.п.;
- *экстренные* собрания, коллективные советы взрослых при чрезвычайной острой конфликтной ситуации, проблемной ситуации развития ребенка и т.п.

При взаимодействии учителя и семьи важное место занимают групповые и индивидуальные формы работы.

*Групповые формы родительских собраний:* конференции, встречи, клубы по интересам.

- Конференция – обмен опытом по воспитанию детей или обмен мнениями по определенной проблеме.
- Встречи с администрацией, работниками психолого-педагогической службы имеют огромное значение в сотрудничестве семьи и школы.
- Родительские клубы, клубы по интересам, объединяют родителей и детей с общими увлечениями (спорт, музыка, театр, рукоделие и т.д.)

К *индивидуальным формам* работы учителя с родителями относятся: консультации, беседы, посещения на дому.

*Различные формы проведения родительских собраний* повышают инициативность родителей в вопросах обучения и воспитания, активизируют в решении проблемных вопросов, способствуют созданию доброжелательной атмосферы. Приведем примеры форм проведения классных родительских собраний:

собрание–презентация, собрание-концерт, собрание-конференция, собрание–консультация, собрание-дискуссия и т.д.

### **3. Организация классного родительского собрания в начальной школе**

Чтобы родительское собрание было эффективным, к его организации следует подойти ответственно.

Основными элементами подготовки родительского собрания являются:

- выбор темы собрания;
- определение целей родительского собрания;
- изучение классным руководителем и другими организаторами собрания научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме;
- проведение микроисследования в сообществе детей и родителей;
- определение вида, формы и этапов родительского собрания, способов и приемов совместной работы его участников;
- приглашение родителей и других участников собрания;
- оборудование и оформление места проведения родительского собрания.

*Определение целей родительского собрания* важный момент в его организации. При формулировании целей мы предлагаем использовать ряд ориентиров. Ориентиры:

- способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению арсенала их знаний по конкретному вопросу воспитания ребенка в семье и школе;
- содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность классного сообщества;
- выработать коллективные решения и единые требования к воспитанию детей, обеспечить интеграцию усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;
- пропагандировать опыт успешного семейного воспитания, предотвращать возможность совершения родителями неверных действий по отношению к своему сыну или дочери;
- подвести итоги совместной деятельности педагогов, учащихся собрания за четверть, полугодие или учебный год.

Использование представленных ориентиров позволит грамотно сформулировать цель и задачи родительского собрания.

***Примерный план проведения родительского собрания может включать:***

1. Объявление повестки дня. Принятие регламента.
2. Психолого-педагогическое просвещение.
3. Выступление родителей (из опыта семейного воспитания). Обмен мнениями по изложенному вопросу.
4. Анализ учебных достижений обучающихся (общие результаты, частные - при личном общении).
5. Ознакомление родителей с эмоциональным климатом в классе: поведение на уроках, переменах, в столовой, взаимоотношения детей в коллективе, внешний вид, соблюдение гигиенических навыков и т.д.



6. Сообщение родительского комитета о выполнении решений предыдущего собрания.

7. Обсуждение организационных вопросов (экскурсии, праздники). Информирование родителей о предстоящих делах.

8. Разное.

Несмотря на то, что повестка родительского собрания разрабатывается самостоятельно педагогом и носит творческий характер, необходимо, чтобы она включала в себя следующие составные части.

## **1.2. Вопросы для самоконтроля**

1. В чем состоит сущность воспитательной деятельности на современном этапе?

2. Какие структурные компоненты воспитательной деятельности Вы знаете?

3. Какие концептуальные подходы лежат в основе воспитательной деятельности в начальной школе?

4. Что такое воспитательная система школы?

5. Что такое воспитательная система класса?

6. Какие ведущие задачи воспитания младшего школьника Вы знаете?

7. Чем определяется содержание воспитательной работы в начальной школе?

8. Какие функции классного руководителя Вы знаете?

9. Что входит в обязанности классного руководителя?

10. Из каких компонентов складывается воспитательная среда?

11. Что такое форма воспитательной работы?

12. Как Вы понимаете термин «воспитательное мероприятие»?

13. Какие основные формы воспитательных мероприятий Вы знаете?

14. Какие основные этапы подготовки и проведения воспитательного мероприятия Вы знаете?

15. Какие основные этапы методики планирования воспитательной работы Вы знаете?

16. Какова структура внеклассного воспитательного мероприятия?

17. Для чего нужен анализ и самоанализ внеклассного воспитательного мероприятия?

18. Какая основная цель организации родительских собраний?

19. Какие виды классных родительских собраний Вы знаете?

20. Как Вы думаете, какие формы проведения классных родительских собраний наиболее популярны среди учителей начальных классов?

## **1.3. Вопросы и задания для собеседования**

1. Дайте определение воспитательной системы школы.

2. Дайте определение воспитательной системы класса.

3. Определите структурные компоненты воспитательной деятельности.

4. Назовите концептуальные подходы, лежащие в основе воспитательной деятельности в начальной школе.
5. От чего зависит выбор содержания воспитательной работы в начальной школе?
6. Дайте определение понятия «воспитательное мероприятие».
7. Назовите основные формы воспитательных мероприятий.
8. Назовите основные этапы подготовки и проведения воспитательного мероприятия.
9. Обозначьте основные этапы методики планирования воспитательной работы.
10. Какие разделы входят в план-характеристику класса?
11. В чем состоит цель организации родительских собраний?
12. Назовите основные виды классных родительских собраний.
13. Назовите основные формы проведения родительских собраний в начальной школе.
14. Разработать конспект проведения родительского собрания (класс, вид, форма по выбору обучающегося).
15. Определите специфику внеурочной деятельности младших школьников.

## **2. ФОРМЫ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

### **2.1. Краткое содержание теоретических вопросов**

**Тема 6: «Конкурс как форма внеурочной деятельности младших школьников»**

Обсуждаемый вопрос.

1. Организация конкурсов во внеурочной деятельности младших школьников.

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

**1. Организация конкурсов во внеурочной деятельности младших школьников**

*Конкурс* – традиционная форма внеурочной деятельности младших школьников, которые можно проводить в несколько туров: по теоретическим знаниям и практическим умениям и навыкам.

*Педагогическое назначение конкурсных мероприятий*, на наш взгляд, состоит в:

- выявлении уровня специальной подготовки детей в определенном виде деятельности;
- выявлении и поддержке творчески одаренных детей;
- стимулировании творческой активности учащихся детских объединений дополнительного образования;
- поддержке творчески работающих педагогов дополнительного образования;
- поддержке выбранного детьми вида творчества.

Формы конкурсных мероприятий: соревнование (турнир), фестиваль, выставка-конкурс, конкурс детских работ (в определенном виде творческой деятельности), конкурс юных исполнителей (солистов, ансамблей, массовых коллективов), смотр-конкурс, тематический конкурс или фестиваль, конкурс мастерства.

Уровни организации и проведения конкурсных мероприятий: международный, федеральный, региональный, городской, окружной, районный, учрежденческий, конкурсное мероприятие в рамках одного детского объединения.

Дополнительные действия в ходе организации и проведения конкурсного мероприятия:

- на детских конкурсных мероприятиях обязательно должны присутствовать дети: они могут быть просто зрителями, а могут участвовать в работе детского жюри или выбирать лучшего участника конкурса в номинации «Приз зрительских симпатий»;
- для привлечения внимания к конкурсному мероприятию необходимо за несколько дней до его проведения вывесить афишу, распространить пригласительные билеты (обязательно нужно отправить пригласительные билеты всем членам инициативной группы данного конкурсного мероприятия, а также руководителям органов образования и местной администрации);

- место проведения конкурса следует оборудовать и оформить в соответствии со спецификой данного конкурсного мероприятия;
- подведение итогов конкурсного мероприятия и награждение лучше проводить в отдельный день, а вручение призов и подарков сочетать с показательными выступлениями победителей;
- в дипломах победителей конкурсного мероприятия обязательно нужно указать не только фамилию и имя ребенка, но и название образовательного учреждения и детского творческого объединения, а также фамилию и инициалы педагога.

Одной из разновидностей конкурса является турнир. Дадим в качестве примера характеристику технологическому турниру.

Технологический турнир – это публичное состязание команд (классов), которые отчитываются о выполнении домашних заданий, отвечают на вопросы, решают задачи, выполняют практические работы, разгадывают тематические кроссворды и ребусы. В турнирах привлекает игровая форма конкурсов, их занимательность, наличие и активное участие болельщиков. Турнирные задания не имеют столь тесной связи с программным материалом, очень часто они рассчитаны на проверку кругозора учащихся, на проявление смекалки.

Турниры могут быть тематическими и комбинированными. В тематических турнирах все конкурсы по своему содержанию связаны с определенным разделом учебной программы, что отражается и в названии турнира. В комбинированных турнирах – для выполнения заданий требуются знания, полученные при изучении различных разделов предмета, поэтому и названия турниров отличаются более общим характером.

### ***Тема 7: «Викторина как форма внеурочной деятельности младших школьников»***

Обсуждаемый вопрос.

1. Организация викторины во внеурочной деятельности младших школьников.

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

#### ***1. Организация викторины во внеурочной деятельности младших школьников***

*Викторина* – это форма воспитательной и культурно-досуговой работы, которая представляет собой конкурс ответов на поставленные вопросы с целью определения победителей.

- соответствовать уровню подготовленности детей;
- формулировка вопросов должна быть ясной и понятной для участников викторины, носить конкретный характер;
- вопросы викторины должны нацеливать на получение новых знаний.

За две-три недели до проведения викторины детям сообщается тематика. Например, викторина по сказкам А.С. Пушкина.

### ***Правила подготовки викторин:***

1. Тема викторины должна быть актуальной.
2. Вопросы викторины должны быть четкими и понятными.
3. Вопросы должны учитывать возрастные особенности учащихся класса.
4. Поиск ответов на вопросы не должен быть сверхтруден.
5. Учащиеся должны иметь право на подготовку своих вопросов к викторинам.
6. В викторинах всегда должны быть победители.

Викторина – это форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Следовательно, основой служат знания учащихся и вопросно-ответная схема проведения.

Викторины могут быть тематическими или обзорными.

Викторины условно можно разделить на элементарные и составные (представляющие из себя сочетание элементарных). В свою очередь, элементарные викторины можно классифицировать в зависимости от количества вариантов ответов, из которых участники выбирают правильный. Любая интеллектуальная викторина может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом варианте.

### ***Тема 8: «Устный журнал как форма внеурочной деятельности младших школьников»***

Обсуждаемый вопрос.

1. Организация устного журнала во внеурочной деятельности младших школьников.

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

#### ***1. Организация устного журнала во внеурочной деятельности младших школьников***

*Устный журнал* – форма работы по морально-нравственному воспитанию, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию [2].

Это форма проведения информационно-аналитической деятельности учащихся, в ходе которой собирается, обрабатывается информация о важных событиях, о каком-то объекте.

Часть журнала, которая освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий журнала объем его – от 3 до 5 «страничек». Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое проиллюстрировано презентацией, видеороликом, наглядным пособием и т.п. «Странички» размещают так, чтобы соблюдалась логика сообщения. Интерес к журналу, можно повысить, сделав его макет.

Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер. Тематические устные журналы могут посвящаться жизни и деятельности общественных: деятелей, творчеству писателей, композиторов, ученых, каким-то определенным событиям.

Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися. Для подготовки и проведения устного журнала не-

обходимо создать «редакцию» (редколлегию) в составе 5-6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Учащиеся проводят сбор информации, фотографируют, берут интервью, проводят социологический опрос, анкетирование, работают над сбором достоверной информации об объекте или событии и т.д. Чтобы расширить актив участников устного журнала, состав редколлегий можно обновлять, создавать сменные редколлегии. Открывают и ведут журнал учащиеся – ведущие. Ведущие сообщают названия страниц и поясняют их, используя для этого выразительные стихотворные строки, эпиграфы и т.д.

Затем ведущий приглашает на сцену первого выступающего и предоставляет ему слово. Так представляются все «странички». Вести журнал нужно в темпе, отводя на каждую страничку 7-10 минут. Кроме ведущих и выступающих – чтецов, назначается ответственный за показ презентации, который осуществляется синхронно с выступлением ведущих и чтецов. На отдельных страничках устного журнала может быть представлено творчество самих учащихся: чтение собственных стихов, исполнение песен, разыгрывание сценок, показ зарисовок и т.д.

Проведение устного журнала требует организаторских умений со стороны учителя или классного руководителя.

Устный журнал – своеобразная форма работы, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства, спорта и т.д.

После проведения журнала полезно вместе с учащимися проанализировать успехи и недостатки в его подготовке и проведении. Устный журнал полезно показать другим классам, родителям.

### ***Тема 9: «Игра-путешествие как форма внеурочной деятельности младших школьников»***

Обсуждаемый вопрос.

1. Организация игры-путешествия во внеурочной деятельности младших школьников.

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

#### ***1. Организация игры-путешествия во внеурочной деятельности младших школьников***

Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Роль педагога-организатора в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но они раскрываются через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его.

Игра-путешествие – игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребностей в знании. В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «звучащие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность.

*Целью* данной формы можно считать развитие индивидуально-личностного роста ребёнка с учётом познавательных интересов и запросов обучающихся и их родителей.

*Задачи* игры-путешествия:

- содействовать проявлению интереса и мотивации к учебной деятельности;
- развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности каждого ребёнка;
- поддерживать образовательные и социальные инициативы учащихся;
- формирование индивидуального стиля учебной деятельности;
- включение в программу индивидуальных образовательных маршрутов;
- включение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность;
- социализация обучающихся посредством проигрывания различных социальных ролей;
- обеспечить развитие способности к самооценке собственной деятельности.

В игре-путешествии используются многие *способы раскрытия познавательного содержания* в сочетании с игровой деятельностью:

- постановка задач,
- пояснение способов ее решения,
- разработка маршрутов путешествия,
- поэтапное решение задач,
- радость от ее решения,
- содержательный отдых.

В *содержание игры-путешествия* мы можем включить: песни, загадки, подарки и др.

Игра-путешествие имеет и другие названия «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета». Вообще игра-путешествие одна из самых богатых по потенциалу форм.

Главное отличие игры-путешествия от других форм – процедура целенаправленного движения групп(ы) участников по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе. Исходя из вариантов организационного воплощения данной процедуры, существует несколько модификаций игры-эстафеты:

- маршрутный лист четко обозначает порядок движения команды и расположение площадок;
- в маршрутном листе площадки только названы, а порядок их прохождения и местоположение не определены;
- порядок движения известен только проводнику.

Вторая по значимости процедура состоит в организации деятельности на площадке. Общую организующую функцию могут выполнять звуковые сигналы, означающие, что действие на площадке.

Таким образом, *алгоритм проведения игры-путешествия включает в себя:*

- Подготовку участников к восприятию игры-путешествия.
- Сбор-старт.
- Движение команд(ы) по маршруту.
- Участие команд(ы) в организуемой на площадках деятельности
- Сбор-финиш.
- Организация последствий.

Переход от станции к станции можно сделать и условным. Тогда карта путешествия вывешивается на стене (на доске), а переход от станции к станции имитируется: изображается запуск ракеты, движение поезда, манипуляция с предметами, отражающими специфику путешествия, и т.д.

Когда путешествуют несколько экипажей, успешность действий определяется в баллах, которые выставляются в маршрутном листе или на табло. В итоге определяется экипаж-победитель. Возможны варианты, когда все участники игры-путешествия составляют один экипаж. Тогда выигрыш заключается в прибытии на последнюю станцию. Здесь можно отметить лучших игроков.

Традиционное оборудование для игры-путешествия – карты путешествия, где определены пункты назначения.

Продолжительность игры-путешествия зависит от педагогических задач. Игра-путешествие проводится в рамках традиционного урока.

#### ***Тема 10: «Методика организации этической беседы с младшими школьниками»***

Обсуждаемый вопрос.

1. Организация этической беседы с младшими школьниками.

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

##### ***1. Организация этической беседы с младшими школьниками***

*Этическая беседа* – это форма разъяснения школьникам норм и принципов нравственного опыта человечества, это систематическое и последовательное обсуждение той или иной темы между учениками и учителем [5].

Этическая беседа выступает одновременно как форма просвещения учащихся по той или иной проблеме и как метод нравственного воспитания. Такая беседа сильно отличается от рассказа или инструктажа. Беседуя со своими учениками, учитель выслушивает и учитывает их мнения по какому – либо поводу, и выстраивает своё отношение с ними в этой беседе на равных.

Назначение этической беседы мы видим в том, чтобы:

- учить учащихся разбираться в вопросах морали;
- формировать у школьников собственную нравственную позицию;
- набирать свой опыт нравственного поведения;



- прививать умение вырабатывать свой взгляд на факты, своё суждение по тем или иным вопросам морали на основе полученных знаний.

*Этические беседы могут быть:*

- программными (в их основе лежит система работы классного руководителя, определённая планом воспитательной работы школы или класса);
- групповыми (в их основе лежит обсуждение этических и нравственных проблем с определённой группой учащихся);
- индивидуальными (в их основе лежит обсуждение этических и нравственных проблем с отдельными учащимися);
- тематическими (в их основе лежит обсуждение этических и нравственных проблем, связанных с ситуацией, сложившейся в классном коллективе).

*Условия эффективности этических бесед с младшими школьниками*

1. Беседа должна иметь проблемный характер и предполагать борьбу мнений и взглядов. При этом учитель задаёт нестандартные вопросы, стимулирует учеников на поиски ответов.

2. Этическая беседа не должна развиваться по заранее составленному сценарию с готовыми ответами. Дети должны говорить именно то, что они на самом деле думают. Учитель же может высказывать свою точку зрения, если не согласен с мнением своих учеников, но обязательно аргументировать свою точку зрения.

3. Главная тема беседы должна быть близка к эмоциональному опыту учеников. Нельзя требовать от них активности в обсуждении сложных вопросов, пока им непонятным.

4. В ходе беседы должны высказаться все желающие. Нельзя игнорировать чье-то мнение. Нужно сохранять атмосферу справедливости и культуру общения.

Но, прежде чем, начать этическую беседу с младшими школьниками, учителю следует тщательно подготовиться к ней.

Беседы в начальной школе могут проводиться по следующим направлениям:

1. Наша страна и люди, которые в ней живут.
2. Учимся правильно общаться и жить с людьми.
3. Об отношении к труду, людям труда.
4. О товариществе и дружбе.
5. О справедливости.
6. О честности и умении держать слово.
7. О доброте, отзывчивости и скромности.
8. О непримиримости к равнодушию и злу.
9. О сознательной дисциплине и культуре поведения.

*Подготовка к этической беседе предусматривает четыре этапа:*

1. Определение темы беседы (в зависимости от возраста и уровня развития учеников).
2. Подбор фактического материала.

3. Составление плана (продумываются вопросы, которые будут задаваться ученикам в ходе беседы).

4. Подготовка учащихся к беседе (объявление темы беседы, указание литературы по теме, возможные групповые или индивидуальные задания).

Исходя из опыта, время на проведение этической беседы рекомендуется отводить в соответствии с возрастом учащихся: в 1 классе – 25-30 минут, во 2-4 классах – 40 минут.

Обозначим этапы проведения этических бесед в начальной школе:

1. Сообщение учащимся фактов поведения людей в той или иной ситуации, взятых из произведений художественной литературы, из жизни учащихся класса с изменением имен и фамилий, места действия.

2. Совместный с учащимися анализ приведенных отрывков художественной литературы и фактов из жизни.

3. Обобщение учащимися фактов, анализ конфликтных ситуаций.

4. Формирование с учащимися нравственного, этического правила.

5. Применение учащимися усвоенных понятий при оценке своего поведения, поведения других людей.

На наш взгляд, этическая беседа должна отвечать следующим требованиям:

- этическая проблема должна быть понятна учащимся, она должна быть актуальна и интересна им;

- этическая тема должна быть востребована развитием классного коллектива;

- обсуждение этической проблемы должно способствовать позитивным изменениям в классном коллективе.

Содержание этических бесед мы предлагаем осуществлять по темам: «Отношение школьника к учебному труду» («Внешний вид учащегося», «Правила делового этикета и труда учащегося на уроке», «Выполнение учащимися режима дня» и др.); «Деловые отношения, общение школьника с одноклассниками» («Этикет общения на школьном празднике», «Деловое сотрудничество с одноклассниками» и др.); «Личностные общение и отношения школьника» («Вежливое общение», «Учимся дружить» и др.).

### ***Тема 11: «Организация праздников в начальной школе»***

Обсуждаемый вопрос.

1. Организация праздников в начальной школе

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

#### ***1. Организация праздников в начальной школе***

Праздник есть своеобразная форма духовного обогащения ребенка. «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни, и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника. Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники...» – справедливо писал К.Д. Ушинский [21].

Организация праздников обеспечивает нам решение следующих задач:

- объединение педагогических усилий;
- формирование межличностных отношений;
- тематическая направленность праздника;
- отслеживание творческого роста ребенка.

Праздник лишь тогда удастся, когда выстраивается с учетом таких принципов подготовки и проведения праздников, как:

1. Коллективность (всеобщее участие детей, педагогов, а по мере необходимости, возможности, желания и родителей в подготовке и проведении праздника);

2. Самореализации каждого ребенка (у каждого должно быть необходимое творческое пространство для выражения своей индивидуальности в любом празднестве);

3. Разумная цикличность праздников (с учётом структуры учебного года, продолжительности четвертей, каникулярного времени, возможности подготовки и эмоционального насыщения).

Выделим основные этапы подготовки и проведения праздника:

1. Выбор темы праздника;
2. Организационный;
3. Разработка сценария;
4. Подведение итогов;

**Первый этап** – выбор темы праздника. Данный этап определяется всей спецификой работы: возрастными и специфическими особенностями данного коллектива, уровнем его воспитанности, подготовленностью детей к выполнению заданий, возможностью разумного сочетания традиционных тем и тем, рождённых сегодняшним днём, духовной жизнью народа.

Например, тематический праздник «Посвящение в первоклассники», целесообразно проводить в конце первой четверти первого класса, в связи с тем, что дети уже ощутили себя полноценными участниками школьной жизни, познакомились с порядком и правилами учащихся, настроились на главное школьное дело – учёбу.

**Второй этап** – организация подготовительной работы к празднику. В этот период выполняются работы по изготовлению костюмов, оформлению зала, пригласительных билетов. Проводимая работа открывает большие возможности, как для коллективной, так и индивидуальной деятельности младших школьников. При этом предусматриваются виды деятельности: массовые, групповые, индивидуальные.

Особого внимания, на наш взгляд, требуют индивидуальные задания учащихся.

Воспитательная ценность праздника значительно повышается, если в его подготовке и проведении принимают участие все ребята.

**Третий этап** важная часть подготовки к празднику – разработка сценария. В сценарии излагается то, что будет происходить на празднике, фрагменты, раскрывающие тему, авторские переходы от одной части праздника к дру-

гой, приёмы активизации участников (конкурсы, игры, сюрпризные моменты, проблемные ситуации и др.), оформление и оборудование праздника.

При составлении сценария праздника особое внимание следует обращать на сюжет. Сюжет – это действие, которое развивается в ходе праздника, поэтому сюжетная линия должна помогать раскрытию идеи праздника. В сценарии должны быть чёткое начало, основная часть и финал.

**Четвёртый этап** – подведение итогов. После праздника надо дать детям возможность обменяться мнениями, выразить свои эмоции, чувства. Такие обсуждения желательно проводить после каждого праздника. Если праздник прошёл удачно, дети высказываются с особым желанием, отстаивают свою точку зрения.

Таким образом, каждый праздник – это вдумчивая, разносторонняя, объёмная работа учителя, коллектива детей, родителей. Удачно выбранная тема, творчески разработанный сценарий, позволит претворить задуманную идею в жизнь.

## **Тема 12: «Игра как средство воспитания и развития младшего школьника»**

Обсуждаемый вопрос.

1. Игра в воспитании и развитии младшего школьника.

Краткое содержание обсуждаемого вопроса.

### **1. Игра в воспитании и развитии младшего школьника**

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм младших школьников (Ф.К. Блехер, А.С. Ибрагимова, Н.М. Конышева, М.Т. Салихова и др.).

*Цель* игры – создание условий для успешной адаптации ребёнка в макром мире, для коррекции и развития личности.

*Игра* решает следующие коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные и образовательные задачи:

- развитие познавательной деятельности ребёнка;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- обогащение представлений об окружающем мире;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование культурного поведения;
- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Для решения поставленных целей и задач на уроках и во внеурочное время используются следующие *игры*:

- дидактические;
- сюжетные;
- ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- конструктивные.

Наиболее важными *функциями игры* мы считаем:

– *Обучающую* функцию, которая позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, направленные на усвоение определённого программного материала и игровых правил. Обучающие игры необходимы для нравственно-эстетического воспитания детей.

– *Развивающую* функцию, которая заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в нем заложено.

– *Воспитательную* функцию, которая помогает выявить индивидуальные особенности детей, способствует устранению нежелательных проявлений в характере учащихся.

– *Коммуникативную* функцию, состоящую в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

– *Развлекательную* функцию, обеспечивающую повышение эмоционально-положительного тонуса, развитие двигательной активности, питание ума ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создание благоприятных условий для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

– *Психологическую* функцию, способствующую развитию творческих способностей детей.

– *Релаксационную* функцию, обеспечивающую восстановление физических и духовных сил ребёнка.

На наш взгляд, к организации игр должны предъявляться следующие требования:

- Игра должна содействовать сплочению коллектива.
- Игра должна иметь познавательное значение.
- Игра должна активизировать общественную деятельность учащихся.
- Игра должна обеспечивать мыслительную активность участников игры.
- Игра должна создавать условия для детского творчества.
- Игра должна соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

## 2.2. Вопросы для самоконтроля

1. Какие формы конкурсных мероприятий Вы знаете?
2. Какие требования предъявляются к организации конкурсного мероприятия?
3. Что такое технологический турнир?
4. Какие этапы организации викторины вы знаете?

5. В чем Вы видите цель организации игры-путешествия?
6. Чем отличается викторина от игры-путешествия?
7. Что включает в себя алгоритм проведения игры-путешествия?
8. С какой целью в начальных классах проводится устный журнал?
9. Какие условия эффективности этических бесед с младшими школьниками Вы знаете?
10. Какие этапы предусматривает подготовка к этической беседе?
11. Какие этапы подготовки и проведения праздников Вы знаете?
12. Какие задачи решаются в процессе организации игры с младшими школьниками?
13. Какие функции игры Вы считаете наиболее значимыми? Почему?
14. Какие требования необходимо учитывать педагогу при организации игры с младшими школьниками?

### **2.3. Вопросы и задания для собеседования**

1. Разработайте макет конкурсной программы ко Дню защитника Отечества.
2. Подумайте и предложите тему конкурса для учащихся 3 и 4 классов на экологическую тему.
3. Подумайте и предложите тему праздника для учащихся 1 и 2 классов.
4. Разработайте конспект этической беседы с учащимися 3 класса (тема по выбору обучающегося).
5. Разработайте три динамических паузы с использованием различных видов игр (класс по выбору обучающегося).
6. Разработайте конспект викторины по математике для учащихся 4 класса.
7. Какие формы воспитательного мероприятия Вы считаете необходимыми для учащихся начальной школы?

### **3. СЕМЕСТРОВОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Создание электронного словаря методических терминов по воспитательной работе.
2. Разработка конспекта открытого воспитательного мероприятия (класс, вид, форма по выбору обучающихся).
3. Копилка методических разработок.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Типовая контрольная работа**

#### **1 вариант**

1. Сущность и структура воспитательной деятельности на современном этапе.
2. Функции классного руководителя.
3. Составьте план воспитательной работы на 1 четверть 2 класса.

#### **2 вариант**

1. Задачи и содержание воспитательной работы в начальных классах.
2. Сущность, функции и принципы планирования воспитательной работы.
3. Составьте комплексную карту-характеристику на себя.

### **Педагогический диктант**

#### **О каких формах воспитательной работы идёт речь?**

1. Это – заочное передвижение учащихся по заранее выстроенному маршруту на выбранном виде транспорта, который может быть как реальным, так и волшебным.
2. Состязание как в знаниях, так и в умениях что-то делать. Соревноваться могут как отдельные участники, так и команды. Коллегиальный орган оценивает действия соревнующихся, победители награждаются призами, подарками.
3. Интеллектуальная игра, в ходе которой успех достигается за счёт наибольшего количества правильных ответов. В её основе лежат знания учащихся, которые они получили либо в процессе обучения, либо самостоятельно по рекомендации педагога.
4. Форма, сочетающая в себе различные виды работы, предполагающая включение учащихся в различные виды деятельности. В композиционном построении выделяются следующие компоненты: пролог, завязка, развитие действия, финал.
5. Педагогически организованная форма активного отдыха учащихся, которая проводится на свежем воздухе. В зависимости от поставленной и реализуемой цели она может быть: игровой, творческой и т.д.
6. Диалоговая форма разъяснения младшим школьникам этических норм, понятий, правил поведения; способ обсуждения педагогом и учащимися какой-либо нравственной темы. Следовательно, она выступает одновременно и как форма нравственного просвещения обучающихся, и как метод воспитания.
7. Форма предполагает систематизацию и углубление знаний, формирование и развитие познавательного интереса. Для учащихся начальной школы данная форма не является обязательной и регламентированной. Она может быть классной и общешкольной. Фактически – это первая ступенька общешкольного соревнования. Перечислим отличительные признаки формы: соревновательный характер; опора на имеющиеся знания; наличие критериев оценки зна-



ний каждого задания; подведение итогов с выявлением победителей и призеров. Рекомендуется ФГОС.

8. Это форма, объединяющая школьников для занятий физической культурой и спортом в каком-либо направлении (гимнастика, волейбол, футбол, легкая атлетика и т.д.). К ее отличительным признакам можно отнести: направленность содержания и деятельности на конкретный вид спорта; наличие специфических образовательных задач; ориентированность на умения и достижение мастерства в овладении выбранного вида спорта; демонстрационно-исполнительское выражение результатов и достижений воспитанников (конкурсы, соревнования, состязания).

9. Она (хореографическая, вокальная, художественная и т.д.) представляет собой форму добровольного объединения учащихся с целью занятия творчеством в каком-либо конкретном виде деятельности. Ее деятельность направлена на формирование умений и навыков в выбранном направлении, выявление и развитие способностей учеников. Основная цель данной формы – развитие творческих способностей школьников, выявление талантов, их поддержка и развитие. Рекомендуется ФГОС.

## 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

### 5.1. Вопросы к зачету

1. Сущность и структура воспитательной деятельности на современном этапе.
2. Задачи и содержание воспитательной работы в начальных классах.
3. Функции классного руководителя.
4. Понятие о методике воспитательной работы.
5. Понятие и классификация форм воспитания.
6. Общий алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия.
7. Целеполагание в воспитании.
8. Сущность, функции и принципы планирования воспитательной работы.
9. Виды и структура плана воспитательной работы.
10. Методика планирования воспитательного мероприятия.
11. Изучение и постановка воспитательных задач.
12. Подготовка и моделирование предстоящей внеклассной воспитательной работы.
13. Конкурс как форма внеурочной деятельности младших школьников.
14. Викторина как форма внеурочной деятельности младших школьников.
15. Устный журнал как форма внеурочной деятельности младших школьников.
16. Игра-путешествие как форма внеурочной деятельности младших школьников.
17. Методика организации этической беседы с младшими школьниками.
18. Организация праздников в начальной школе.
19. Игра как средство воспитания и развития младшего школьника.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арон, И.С. Педагогика: учебное пособие / И.С. Арон; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. – 144 с.
2. Асипова, Н.А. Методика воспитательной работы: учебно-методическое пособие / Н.А. Асипова, С.А. Ткачева. – Каракол, 2015. – 88 с.
3. Газман, О.С. В школу с игрой / О.С. Газман, Н.Е. Харитоновна. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
4. Георгиевский, А.В. Проведение праздников в начальных классах / А.В. Георгиевский, Л.И. Шитикова. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М., 2010. – 125 с.
6. Дереклеева, Н.И. Азбука классного руководителя: Начальная школа / Н.И. Дереклеева. – М., 2008. – 123 с.
7. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – М.: Издательство «Флинта», 2016. – 197 с.
8. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
9. Краткий философский словарь; под ред. А.П. Алексеева. – М., 2000. – 432 с.
10. Методика воспитательной работы: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая и др.]; под ред. В.П. Сергеевой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 368 с.
11. Монастырская, Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы / Т.В. Монастырская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 263 с.
12. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии / А.П. Панфилова. – М., 2013. – 192 с.
13. Педагогика: учеб. пособие для бакалавров; под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2013. – 511 с.
14. Педагогика; под ред. В.А. Сластенина. – М., 1996. – 638 с.
15. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М., 1996. – 432 с.
16. Практическая педагогика: 99 схем и таблиц; сост. Н.П. Новолокова, В.Н. Андреева. – Ростов н/Д., 2014. – 118 с.
17. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения; под ред. А. Плешакова. – М., 2011. – 258 с.
18. Психологический словарь; под ред. А. Петровского. – М., 2005. – 478 с.
19. Современные педагогические технологии в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иванышина и др. – СПб., 2015. – 176 с.
20. Сумина, Т.Г. Теория и методика воспитательной работы: курс лекций / Т.Г. Сумина. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. – 124 с.

21. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Изд-во Академии Наук РСФСР, 1945. – Т. 6.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основные положения. – [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
23. Формирование универсальных учебных действий; под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2011. – 159 с.
24. Шмаков, С.А. Ее величество – игра: забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей / С.А. Шмаков. – М., 1992. – 159 с.
25. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 2004. – 138 с.
26. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – 2002. – 224 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>
2. Каталог образовательных ресурсов [http://window.edu.ru/window?p\\_frubr=1.2&p\\_mode=1&p\\_rid=9735&p\\_rubr=2.1.30](http://window.edu.ru/window?p_frubr=1.2&p_mode=1&p_rid=9735&p_rubr=2.1.30)
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Конспект занятия на тему: «Путешествие по заповеднику Галичья гора»

##### **Образовательные области:**

Познание.

Коммуникация.

Социализация.

##### **Виды детской деятельности:**

Коммуникативная.

Познавательная-творческая.

Экологическая.

Краеведческая.

**Форма проведения занятия** – путешествие.

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка, способной к самообразованию, саморазвитию, самореализации, через освоение экологических знаний, изучение заповедных мест Липецкой области.

##### **Задачи:**

- Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, познавательный интерес, экологическую грамотность.
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

**Межпредметные связи:** экология, краеведение, биология, русский язык, история, музыка.

**Основные понятия:** заповедник, урочище, скалы, реликтовые растения и животные, Красная книга.

##### **Планируемые результаты.**

В результате занятия дети:

- получают эмоциональный настрой на дальнейшее занятие экологией, краеведением;
- актуализируют знание понятий «заповедник», «урочище»;
- познакомятся с некоторыми видами животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу.

**Оснащение:** мультимедийное оборудование, презентация, буклеты, наборы разрезных букв, маршрутная карта, мантия, очки, шапка магистра, указка, магниты, фломастеры, рюкзак, кепка.

##### **Приложение:**

- карта-маршрут путешествия.

**Методы работы:** рассказ, беседа, демонстрация, частично-поисковые, игровые.

**Актуальность:** В наше время все больше возрастает значение культурного и национального самосознания, чувства гордости за свою историческую родину. Все это немыслимо без знаний о своем родном крае. Французский писа-

тель Антуан де Сент-Экзюпери как-то заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля» и пересесть с него просто некуда. Восторгаясь разумом человека, мы должны научиться восторгаться гармонией природы. И особая роль в этой связи принадлежит заповедным территориям. Государственные заповедники созданы для того, чтобы обеспечить сохранность всех природных комплексов, сосредоточенных на определенной территории, представляющей большой научный и культурный интерес. В Липецкой области таким заповедным местом является заповедник «Галичья гора».

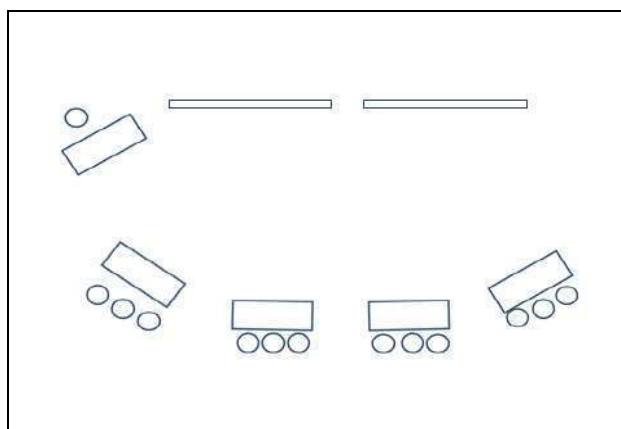
#### **Используемые источники информации:**

1. Красная книга Липецкой области. – Липецк, 2005.
2. Заповедные места Липецкой области; сост. А. Иванов. – Липецк, 2009.

#### **Оформление помещения:**

Оформление доски: форма и тема проведения мероприятия.

Оформление класса:



#### **Ход занятия**

##### **1. Организационный этап**

##### **Приветствие.**

- Добрый день, уважаемые гости! Меня зовут Светлана Игоревна Палаткина.

Я рада видеть всех в этом зале. Посмотрите, какая сегодня погода. Давайте улыбнемся друг другу, зарядимся положительной энергией и настроимся на хорошее плодотворное занятие. Поверните голову направо и подарите улыбку своему соседу, сделайте тоже, повернув голову налево.

Молодцы! Вот с такими улыбками мы и начнем занятие.

##### **Введение в тему.**

Тема нашего занятия вызовет у Вас несомненный интерес. А вот определить эту тему, предлагаю Вам, ребята. Для этого я на каждый стол раздам набор букв. Из них нужно будет составить слово или слова. А затем мы вместе попытаемся назвать тему занятия. Итак, получите наборы, и за работу!

*(Дети в течение 2-3 минут собирают слова из букв, предложенных педагогом).*

- Давайте назовем получившиеся слова.

*(Дети называют слова)*

- Молодцы! Взгляните на слайд: вот такие слова у нас получились.

*Слайд № (изображены слова, которые собирали дети).*

- Теперь давайте с помощью этих слов сформулируем тему нашего занятия.

*(Дети совместно с педагогом формулируют тему занятия)*

*Слайд № (с темой занятия).*

- Кто из Вас скажет, что означает слово «заповедник»?

*(Дети отвечают на вопрос).*

*Слайд № (с определением понятия «заповедник»).*

- В словаре С.И. Ожегова дается такое определение: «Заповедник – это неприкосновенное, запретное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности».

А кто может объяснить, в чем уникальность заповедника «Галичья гора»?

*(Дети отвечают на вопрос).*

*Слайд № (с краткой информацией об уникальности заповедника «Галичья гора»).*

- «Галичья гора» – один из самых маленьких заповедников планеты, всего 231 га. Заповедник «Галичья гора» основан 25 апреля 1925 года. В 2025 году мы будем отмечать его столетие! В настоящее время вся площадь заповедника разбита на 6 участков (урочищ). Каждый из них – удивительное и по красоте, и по научной значимости место.

*Слайд № (с картой, где обозначены все части заповедника «Галичья гора»).*

- Мы с Вами вспомнили информацию об объекте, который посетим. Теперь нам надо проложить маршрут путешествия. Я предлагаю сегодня посетить только два урочища: центральное, расположенное в 20 километрах к северу от Задонска на крутой излучине реки Дон и Воргольское – в долине реки Воргол.

*Слайд № (с маршрутом путешествия).*

- Итак, маршрут проложен, осталось определить, как мы будем путешествовать. Вы знаете, что люди путешествуют пешком, используют разный транспорт. Сегодня я беру инициативу в свои руки и предлагаю Вам путешествие на....

Впрочем, попытайтесь отгадать, на чем мы будем сегодня путешествовать.

*Слайд № (четверостишие о воздушном шаре)*

Радостно, торжественно и чинно,

Подставляя солнышку живот,

Прихватив огромную корзину,

Над землёй Воздушный Шар плывёт!

*(Дети отгадывают загадку).*

*Слайд № (с изображением воздушного шара мандаринового цвета).*

*(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)*

- Молодцы! Мы будем путешествовать на воздушном шаре.

Всем занять посадочные места в корзине воздушного шара. Проверяем готовность к полету. Идет отсчет времени: пять, четыре, три, два, один, полетели!

*(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)*

*Слайд № (с изображением воздушного шара в полете).*

*Слайд № (с изображением школы № 30, микрорайона г. Липецка, где находится школа с высоты полета).*

*Слайд № (с изображением заповедника «Галичья гора» с высоты полета).*

## **II. Основная часть**

- Внимание! Воздушный шар делает первую остановку! Это центральная часть заповедника.

Основная достопримечательность этого урочища – причудливые скалы древнего девонского известняка, рассеченные трещинами, источенные водой и ветром, ставшие прибежищем реликтовых растений.

*Слайд № (с изображением скал этой части заповедника).*

- Подходящие к самой кромке уступа разнотравно-ковыльные степи поражают обилием трав и кустарников.

*Слайд № (с изображением разнотравно-ковыльных степей).*

- В начале мая Галичья гора обрамлена белокипennым цветением терна, степной вишни,

*Слайд № (с изображением степной вишни).*

спиреи,

*Слайд № (с изображением спиреи).*

воздушным розовым налетом дикого миндаля,

*Слайд № (с изображением дикого миндаля).*

золотистыми куртинами раkitника.

*Слайд № (с изображением раkitника).*

В степном разнотравье присутствует много редких и чрезвычайно красочных растений.

В центральной части заповедника находится музей.

*Слайд № (с изображением музея природы).*

Рассказ о музейных экспонатах проведет ценнейший сотрудник, старожил этих мест. А впрочем, угадайте, кто – это?

*Слайд № (с загадкой о сове).*

Птица: ушки на макушке,

И большая голова.

Взгляд сердитый, клюв могучий,

Как зовут её?

(Сова)

*Слайд № (с изображением совы в мантии и шапочке).*

*(Педагог надевает мантию и становится совой-экскурсоводом).*

- Каждый раз я слышу это:



«Сова, совунья, совушка,  
Мудрая головушка,  
Про что думаешь, гадаешь,  
Расскажи нам то, что знаешь».

А знаю я много всего. Вот про музей природы, например.

Основан он в мае 2007 года.

*Слайд № (с изображением открытия музея).*

- Экспозиция музея разбита на ряд секций и разделов по определенным тематикам.

*Слайд № (с изображением некоторых секций и разделов).*

- Здесь можно познакомиться с характерными климатическими условиями, строением почвы и рельефа Липецкой области, а также геологическим прошлым территорий. Имеются секции, в которых представлена информация о растительном и животном мире области, в том числе и заповедника «Галичья гора».

*Слайд № (с изображением некоторых секций и разделов).*

- Рядом с музеем находится питомник. Угадайте, кто там обитает. Там обитают птицы, в том числе и редкие, занесенные в Красную книгу.

*Слайд № (с изображением некоторых редких птиц).*

*Слайд №*

- Моя экскурсия подошла к завершению. Вам пора в путь. Легких облаков!!!

*Слайд № (с изображением воздушного шара мандаринового цвета).*

- Ребята! Приготовились к полету! Машем сове руками! Полетели!

*(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)*

*Слайд № (с изображением города Ельца с высоты полета).*

*Слайд № (с изображением Воргольских скал с высоты полета).*

- Внимание! Воздушный шар делает вторую остановку! Это Воргольское урочище.

Нас встречает турист. Именно на Воргольских скалах проводятся традиционные соревнования по скалолазанию в Липецкой области и Центральному Черноземью.

*Слайд № (с изображением туристов- скалолазов на скалах).*

- Ребята! Я знаю, что Площадь урочища – 31 га. Оно находится в узкой, каньонообразной долине, глубина которой шестьдесят метров.

*Слайд № (с изображением реки со скалы Копченый камень).*

*Слайд № (с изображением реки со скалы в районе д. Дерновка).*

- Наибольшую живописность Воргольской долине придают известняковые обнажения. Высота отдельных из них достигает двадцати-двадцати пяти метров – это легендарные Воронов, Лисий и Копченый Камни, Большие Кичи.

*Слайд № (с изображением скал).*

- Ребята! Я Вам расскажу легенду о Копченом камне.

## Легенда

Шестьсот лет существует легенда о сокровищах, оставленных Тамерланом в тайниках Воргольских пещер. Недалеко от Ельца, где река Воргол делает крутой поворот к Быстрой Сосне, есть глубокое ущелье. Над берегом реки с двух сторон на высоту 40-50 метров поднимаются серые Воргольские скалы. Они напоминают руины древних замков. Местные жители их называют «кичи». В древности здесь пролежала граница между Елецким и Воргольским княжествами.

Большой интерес представляют тайны легендарных Воргольских пещер. Самая большая и любопытная скала с пещерой «Копченый камень». Она расщелена трещиной, как бы шрамом, нанесенным ударом богатырского меча. Эта скала у основания своего имеет вход в пещеру.

*Слайд № (с изображением входа в пещеру Копченый камень).*

По рассказам старожилов, внутренние лабиринты тянутся до города Ельца. Вход в пещеру открывает просторный свод. О древних обитателях этой малоизученной пещеры говорят находки местных жителей и археологов древних предметов быта, оружия и русского шлема 12-13 веков.

По преданию в пещерах прятались татаро-монголы после Куликовской битвы. Их выкуривали оттуда дымом. Отсюда и название одной из Воргольских скал - Копченый камень.

*Слайд № (с изображением Копченого камня, общий вид).*

- В 30-е годы XX века вход в пещеру был взорван. Теперь это популярное место для фотосессий.

*Слайд № (с изображением свадьбы на фоне скал).*

- Вот такая легенда! Всем привет, мне пора на скалы! А Вам – в обратный путь! Еще увидимся!

*Слайд № (с изображением воздушного шара мандаринового цвета).*

- Ребята! Приготовились к полету! Машем туристу руками! Полетели!

*(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)*

*Слайд № (с изображением воздушного шара в полете).*

*Слайд № (с изображением заповедника «Галичья гора» с высоты полета).*

*Слайд № (с изображением школы № 30, микрорайона г. Липецка, где находится школа с высоты полета).*

- Приземление прошло успешно!

### **III. Подведение итогов. Рефлексия.**

- Давайте подведем итог нашему занятию и ответим на вопросы.

1. Что такое заповедник, урочище, Красная книга?

2. Какие заповедные места Липецкой области мы сегодня с вами посетили?

3. Что охраняется в заповеднике?

- Молодцы! Вы очень хорошо поработали сегодня! В память о нашем путешествии оставим свои пожелания на маршрутной карте.

## Конспект занятия на тему: «На подмостках театра»

### Образовательные области:

Познание.

Коммуникация.

Социализация.

### Виды детской деятельности:

Коммуникативная.

Познавательно-творческая.

**Форма проведения занятия** – творческая мастерская.

**Цель:** создание условий для гармоничного развития личности ребенка, способной к самообразованию, самореализации, через освоение знаний о театральном искусстве, овладение элементами актерского мастерства.

### Задачи:

- формирование способности детей к импровизации и перевоплощению;
- развитие познавательного интереса, творческих и коммуникативных способностей;
- воспитание любви к театру, эстетического вкуса.

**Межпредметные связи:** литература, театральное искусство, русский язык, английский язык, музыка.

**Основные понятия:** театр, сцена, подмостки, занавес, спектакль, театральная постановка, актер, труппа, режиссер, реквизит, перевоплощение, импровизация, сказка.

### Планируемые результаты.

В результате занятия дети:

- получают эмоциональный настрой на дальнейшее занятие театральной деятельностью;
- актуализируют знание понятий: «театр», «сцена», «подмостки», «занавес», «спектакль», «театральная постановка», «актер», «труппа», «режиссер», «репетиция», «реквизит», «перевоплощение», «импровизация», «интерпретация», «жест», «мимика»;
- смогут осуществить простейшую импровизационную постановку по сказке Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка».

**Оснащение:** мультимедийное оборудование, презентация, буклеты, театральные словарики, распечатанные на листах формата А4 фразы для «актёров», нарисованный реквизит.

### Приложение:

- реплики главных героев;
- словарь использованных понятий;
- программа-буклет импровизационной постановки.

**Методы работы:** рассказ, беседа, демонстрация, игра.

**Актуальность.** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей является важнейшей задачей современной школы. Особую значимость в

этом развитии играют предметы художественно-эстетического цикла: музыка, изобразительное искусство, хореография и др. Но, к сожалению, в школьную программу не входит изучение театра и театральной деятельности. Между тем, роль театра в развитии личности человека трудно переоценить. С древности человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования, развития личности и общества. Возможности театра как искусства, соединяющего в себе литературу, музыку, танец, безграничны. Поэтому занятие театральной деятельностью – одно из незаменимых средств гармоничного развития личности ребенка.

### **Используемые источники информации:**

1. Авторские сказки; сост. М.И. Иванов. – М., 1997.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – М., 2009.
3. Безымянная, О. В. Школьный театр / О.В. Безымянная. – М., 2001.
4. Горбачев, И.А. Театральные сезоны в школе / И.А. Горбачев. – М., 2003.
5. Сто основных театральных терминов, понятий и определений; авт.-сост. Г.Д. Кириллов. – Рязань, 2007.
6. Тюханова, Е.К. Театр и дети / Е.К. Тюханова. – М., 2007.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный этап**

##### ***Приветствие.***

##### ***Слайд № 1***

- Добрый день, уважаемые гости! Сегодня мы приглашаем вас не на рядовое занятие, а в творческую мастерскую.

Работа в мастерской требует хорошего настроения.

- Ребята! У вас хорошее настроение?

*(Ответы детей).*

- У меня превосходное настроение. Я могу поделиться своим настроением с вами.

Я передаю свое настроение каждому из вас, пожимая руки.

*(Дети протягивают руки к педагогу, и он их пожимает).*

- Мы почувствовали тепло наших рук.

##### ***Введение в тему.***

Прежде, чем начать работу в нашей творческой мастерской, позвольте задать вам несколько вопросов.

- Скажите, пожалуйста, вы любите театр? И если да, то за что?

*(Ответы детей).*

- Какие театры вы посещаете?

*(Ответы детей).*

- Какие спектакли вы любите смотреть?

*(Ответы детей).*

- Сейчас я проверю, насколько вы были откровенны со мной, отвечая на вопросы. На слайде представлено несколько театров. Напомните мне, где расположены эти театры и как называются?

*Слайд № 2 (коллаж с изображением театров областного центра)*  
*(Ответы детей).*

- На слайде размещены фотографии театра Драмы им. Л.Н. Толстого и театр кукол.

А на следующем слайде?

*Слайд № 3 (с изображением драматического театра «Бенефис» в г. Ельце)*

*(Ответы детей).*

- На слайде размещена фотография драматического театра «Бенефис» в г. Ельце.

Фрагменты каких спектаклей представлены на следующих фотографиях?

*Слайд № 4*

*(Ответы детей).*

- Молодцы! Совместными усилиями мы ответили на вопросы. И я могу сказать, что вы действительно любите театр.

А кто из вас знает, что означает театр?

*(Ответы детей).*

*Слайд № 5 (словарное определение понятия «театр»)*

- **Театр** – род искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Это словарное определение понятия «театр». А для меня театр – это:

**Т – творчество**

**Е – единство**

**А – артистизм**

**Т – талант**

**Р – радость**

*Слайд № 6 (с расшифровкой каждой буквы в слове театр)*

А еще театр – это сцена, подмостки, занавес, спектакль, театральная постановка, актер, труппа, режиссер, репетиция, реквизит, перевоплощение, импровизация, интерпретация, мимика, жест, аплодисменты, сказка...

Чтобы вы вспомнили значение этих слов я каждому сделала словарик театральных слов. Если вам будут непонятны какие-то из перечисленных слов, вы сможете воспользоваться словариком.

Итак, мы переходим к основной части – работе в творческой мастерской.

*Слайд № 7*

- Мы будем ставить спектакль. Итогом работы в нашей творческой мастерской будет импровизационная постановка. Сегодня мне хочется, чтобы вы почувствовали себя немного актерами.

## **II. Основная часть**

- Я с Вашего разрешения буду исполнять роль режиссера. И на правах режиссера я предлагаю труппе сценарий постановки по сказке Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка». Сначала мы вспомним героев сказки.

*(Дети называют героев сказки)*

*Слайд № 8 (коллаж с изображением героев сказки «Дюймовочка»).*

*Сказку, как режиссер я интерпретировала. Наших героев зовут несколько иначе: Мать, волшебница, Дюймовочка, Мам-Фрог, принц Грин, подружки Фиш (1, 2), мистер Битл, букашка Бука, букашка Бяка, миссис Маус, господин Моул, красавица Шеллоу, прекрасный Принц (занавес, ветер).*

*Героев вспомнили. Теперь режиссер раздает роли. Внимание! Сейчас вы по очереди подойдете ко мне и вытяните роль для себя с соответствующей репликой. На столе можете взять реквизит для своего героя, если захотите.*

*Даю одну минуту подумать, как вы будете играть свою роль, и мы начнём.*

*Минута прошла. Я объясняю ход импровизационной постановки: я буду читать основной текст, но каждый раз, когда вы будете слышать имя своего героя, нужно повторять фразу, которую вытянули, используя мимику и жесты.*

*Итак, роли получены, актёры готовы, мы начинаем!*

*(Звучит тихая музыка)*

*Занавес открывается.*

*Первое действие.*

*В одном далёком городе жила очень добрая женщина. И её заветной мечтой было желание стать матерью. Это желание было настолько сильным, что свершилось настоящее чудо.*

*Одним поздним вечером к ней в дверь постучались. Незванным гостем оказалась волшебница, которая подарила женщине зёрнышко и дала наказ посадить его, ухаживать за ним. И пообещала, что, когда оно вырастет, желание женщины исполнится. Волшебница исчезла, а женщина побежала скорее сажать зёрнышко. Она выполняла все данные ей наставления, и зёрнышко превратилось в прекрасный тюльпан.*

*Одним солнечным утром он распустился, но внутри него оказалась маленькая девочка. Она была настолько крохотная, что женщина дала ей имя Дюймовочка. Девочка и её мама стали жить очень дружно. Но Дюймовочке считала, что очень скучно жить просто так. Ей захотелось посмотреть на такой огромный мир.*

*И вот, как-то вечером, когда ей не спалось, она слышала странные звуки под окном. Это квакала лягушка. Лягушка сказала, что она много путешествует, и позвала Дюймовочку с собой. Наша кроха, конечно же, согласилась. Но это была не лягушка-путешественница, а Мам-Фрог. Она искала невесту для своего сына. Они долго куда-то шли и, наконец, добрались до места. Это оказалось болото. Посреди него, на огромной кувшинке сидел Принц Грин – сын Мам-Фрог. Дюймовочке не нравилось болото, не нравился Принц Грин и не нравилось это путешествие.*

*Она горько заплакала от досады, и её всхлипывания слышали подружки Фиш, которые решили ей помочь. Подружки Фиш потащили кувшинку с Дюймовочкой к дальнему берегу.*

*Там её заметил Мистер Битл. Ему тоже захотелось взять Дюймовочку в жёны.*

*Но Букашки Бука и Бяка, которым очень нравился Мистер Битл, были недовольны её появлением в их обществе. Мистер Битл имел авторитет и, побоявшись осуждения, резко передумал жениться на Дюймовочке.*

*Второе действие.*

*Но наша кроха совсем не расстроилась и продолжила свой путь. К вечеру погода начала портиться, дул холодный ветер, и Дюймовочка спряталась в норке. Оказалось, что это жилище Миссис Маус. Хозяйка норы не стала прогонять девочку, а, наоборот, обогрела, накормила и уложила спать в тёплую постель. Утром Миссис Маус сообщила, что хочет познакомить Дюймовочку с неким господином Моулом. Им оказался большой крот с прищуренными глазками. Моул поведал, что он давно искал такую замечательную невесту, как Дюймовочка. Миссис Маус бегала вокруг Дюймовочки и шептала ей на ухо, чтобы та непременно согласилась выйти за крота. Господин Моул настаивал на скорейшей свадьбе. Но у Дюймовочки были другие планы. Она сделала вид, что на всё согласна, но с наступлением ночи убежала.*

*Третье действие.*

*Дюймовочка бежала всё дальше и дальше от норы, и на её пути встретила приветливая красавица Шеллоу. Красавица Шеллоу предложила полететь Дюймовочке вместе с ней в сказочную страну, где все добры и приветливы. Кроха согласилась. Они долго летели, но, наконец, прибыли на место. Дюймовочка поблагодарила красавицу Шеллоу и пошла осматривать окрестности. Её сразу же заметил незнакомец. Он подошёл и представился Прекрасным Принцем этой сказочной страны. Прекрасный Принц очень понравился Дюймовочке, и она ему. Это была любовь с первого взгляда. Они сразу же решили пожениться.*

*Четвертое действие.*

*Это была великолепная свадьба, её праздновал весь народ сказочной страны.*

*Может быть, Дюймовочка ожидала совсем не такого путешествия, но в конце своего пути она обрела счастье, о котором и не могла подумать.*

*Выход на поклон, занавес закрывается.*

### **III. Подведение итогов. Рефлексия.**

- Аплодисменты нашим актерам!!!

(Звучат бурные аплодисменты зрителей, звучит музыка)

- Я как режиссер хочу поинтересоваться: «Понравилось ли вам, мои друзья? Если вам понравилась творческая мастерская, хлопните в ладоши один, два, три ...много раз».

Я благодарю всех за отличную работу. Сегодня мы были творческими, продемонстрировали единство, артистизм, талант и подарили всем, в том числе и себе радость.

До новых встреч!

## **Приложение к конспекту Реплики главных героев**

Мать: «Дети – это цветы жизни!»

Волшебница: «Бракс-дуракс».

Дюймовочка: «Уж замуж невтерпёж!»

Мам-Фрог: «Отдам сына в хорошие руки».

Принц Грин: «Я лягушонок хоть куда, в мужья скорей бери меня».

Подружки Фиш (1, 2): «Буль-буль, карасики».

Мистер Битл: «Ля-ля-ля, жу-жу-жу, я холостяк, я не женюсь!»

Букашка Бяка: «Фу!»

Букашка Бука: «Фи!»

Миссис Маус: «У Вас до сих пор нет крота? Тогда я иду к Вам!»

Господин Моул: «Умный, слепой, красивый, богатый и о-о-очень скромный».

Красавица Шеллоу: «Авиакомпания «Чик-чирик». Домчим без пробок и с ветерком!»

Прекрасный Принц: «Прекрасный Принц прекрасен во всём!»

Занавес: «Вжик-вжик».

Ветер с надутыми щеками выдувает воздух: «Фу-у-у-у!»



## Конспект кулинарного мастер-класса на тему: «Салат “Чафан”»

### Образовательные области:

Познание.

Коммуникация.

Здоровье.

Социализация.

### Виды детской деятельности:

Коммуникативная.

Познавательльно-творческая.

Трудовая.

**Цель:** расширить кругозор детей в процессе ознакомления с технологией приготовления салата, сформировать знания об особенностях приготовления салата «Чафан» из доступных ингредиентов.

### Задачи:

*Развивать:* эстетический вкус, навыки правильного использования инструментов и кухонной посуды, умения работать в группе;

*Воспитывать:* творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели; аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими предметами, санитарно-гигиенических норм труда.

**Межпредметные связи:** русский язык, русская народная культура, технология, музыка.

**Основные понятия:** салат, ингредиенты, салат «Чафан».

### Планируемые результаты.

В результате занятия дети:

- получают эмоциональный настрой на занятие кулинарным творчеством;
- дадут определение «салат»;
- вспомнят правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе на кухне;
- смогут выполнить простейшие заготовки для салата и оформить его подачу.

**Оснащение:** мультимедийное оборудование, презентация, бумажные заготовки восклицательных знаков; тарелки, поднос, скатерти, фартуки, влажные салфетки, бумажные салфетки, жетончики с номерами столов, мешки для мусора; Классная кулинарная книга; разделочные доски, ручные тёрки, ножи, ложки, одноразовые вилки и тарелки, кухонные щипцы; мытые овощи, фрукты; сметана, йогурт; соль, сахар.

### Приложения:

- инструкция по правилам безопасной работы с ручной теркой и ножом;
- алгоритм приготовления салата «Чафан».

**Методы работы:** рассказ, беседа, демонстрация, практические методы.

**Актуальность:** На современном этапе развития образования, актуальным становится внедрение инновационных форм, для формирования профессиональных компетенций обучающихся. Одной из эффективных форм формирования профессиональных компетенций, является такая современная форма, как мастер-класс. Мастер-класс – это открытая педагогическая форма, позволяющая демонстрировать новые возможности развития профессионализма и творческих способностей, как педагога дополнительного образования, так и детей – участников мастер-класса.

**Используемые источники информации:**

Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2002. – 944 с.

**Ход мастер-класса**

**1. Организационный этап**

***Приветствие. Презентация педагогом своей деятельности.***

- Добрый день, уважаемые гости! Сегодня мы проводим кулинарный мастер-класс по приготовлению салата «Чафан». *Слайд №*

***Введение в тему.*** *Слайд №*

Знаете ли вы, что такое салат?

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой объясняет кулинарный термин «салат» как блюдо из мелко накрошенных кусочков овощей, мяса, рыбы, яиц, грибов, фруктов, подающейся в холодном виде.

Таким образом, подчеркиваются две характерные особенности этого блюда: крошеное и холодное. В нашем сегодняшнем понимании «салат» – это сборное блюдо, приготовляемое быстро, на скорую руку. Отсюда и в переносном смысле мы нередко употребляем слово «салат» как синоним мешанины, путаницы, соединения разнородных частей. Итак, основными признаками салата являются его цельность и единообразие смешиваемых ингредиентов.

Мы будем готовить салат «Чафан». Он известен тем, что делается из простого набора ингредиентов, преимущественно овощей, причем самых доступных, но готовят его чаще всего к праздничному столу. Его отличает гармоничный вкус и оригинальность подачи: нарезанные тонкой соломкой ингредиенты выкладываются секторами, в центре помещают соус или мясо.

***Показ выставочного материала.***

- Обратите внимание на образцы салата «Чафан». (Комментарии по каждому представленному блюду).

*Слайд № (Образцы салата «Чафан»).*

- Чтобы узнать, какие ингредиенты войдут в наш салат, надо отгадать загадки. Итак, первый стол отгадывает загадку:

*Слайд № (с загадкой)*

Загляни в осенний сад,

Чудо-мячики висят.

Красноватый, спелый бок

Ребятишкам на зубок. (Яблоко)

*Слайд № (Изображение яблока и информация об его пользе)*

- Молодцы, держите свой ингредиент! Загадка для второго стола:

*Слайд № (с загадкой)*

Круглая, большая, с грядки,

Белая, со вкусом сладким,

Щей наваристых душа –

И в салате хороша! (Капуста)

*Слайд № (Изображение капусты и информация об ее пользе)*

- Правильно, вот ваша капуста. Внимательно слушает загадку третий стол:

*Слайд № (с загадкой)*

Она оранжевого цвета.

Полезный нам привет от лета.

Грызут её девчонки и мальчишки,

И даже длинноухие зайчишки. (Морковь)

*Слайд № (Изображение моркови и информация об ее пользе)*

- Отлично! Загадка для четвертого стола:

*Слайд № (с загадкой)*

Щечки розовые, нос белый,

В темноте сижу день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она. (Редис)

*Слайд № (Изображение редиса и информация об его пользе)*

- Молодцы! Загадка для кулинаров пятого стола:

*Слайд № (с загадкой)*

Я – и свежий, и соленый.

Весь пупырчатый, зеленый.

Не забудь меня, дружок,

Запасай здоровье впрок. (Огурец)

*Слайд № (Изображение огурца и информация об его пользе)*

- В качестве соуса я предлагаю взять сметану или йогурт. Отлично, теперь мы знаем, с чем будем работать.

***Материалы и инструменты.***

-Для работы нам понадобятся:

тарелки, поднос, скатерти, фартуки, влажные салфетки, бумажные салфетки, разделочные доски, терки, ножи, мешки для мусора, овощи, фрукты, сметана, йогурт, соль, сахар.

***Инструктаж по технике безопасности.***

- Использование терок и ножей предполагает соблюдение правил безопасности.

Мы с Вами должны помнить, что терки и ножи до и после использования следует положить в специальное блюдо.

***Использование ручной терки предполагает:***

- осторожность и наличие разделочной доски;

- не работать с мелкими кусочками.

*Слайд № (Инструкция по использованию ручной терки)*

***Инструкция по использованию ножа:***

- не работать с ножом в направлении к своему телу;
- крепко держать рукоятку ножа;
- использовать только хорошо заточенные ножи и инструменты;
- следить, чтобы руки и рукоятка ножа были сухими;
- не оставлять нож в положении режущей кромкой вверх;
- не оставлять нож вколотым в продукты или между ними;
- не пытаться поймать падающий нож;
- не использовать кухонный нож не по назначению;
- мыть нож после каждого применения.

*Слайд № (Инструкция по использованию ножа)*

***Инструктаж по соблюдению санитарно-гигиенических требований.***

1. Готовить пищу следует в специальной одежде.

*(Дети надевают фартуки)*

2. Приступая к приготовлению пищи, нужно тщательно вымыть руки с мылом, убрать волосы под косынку (шапочку).

*(Дети моют руки и повязывают косынки)*

3. Если на пальцах есть царапины, то эти места нужно защитить лейкопластырем или надеть резиновый напальчник.

4. Перед началом приготовления пищи следует выполнить первичную обработку продуктов.

5. Различные виды продуктов следует обрабатывать на различных разделочных досках с соответствующей маркировкой.

6. Нельзя готовить пищу в посуде с поврежденной эмалью.

7. Нельзя употреблять в пищу несвежие продукты. Скоропортящиеся продукты необходимо хранить в холодильнике.

8. Продукты и готовые блюда можно хранить не более определенного срока.

9. Продукты, готовые к употреблению, следует хранить закрытыми и отдельно от сырых.

10. Различные продукты и готовые блюда требуют определенной температуры хранения, поэтому в холодильнике их следует размещать в соответствующих отделениях:

- продукты, не требующие длительного хранения, например яблоки, овощи, яйца, приготовленные блюда и др., – на полках;
- продукты, требующие более длительного хранения, например мясо, рыбу и др., – в холодильнике.

*Слайд № (Инструкция по соблюдению санитарно-гигиенических требований)*

**2. Основная часть.**

- Теперь для приготовления салата у нас все готово.

*Слайд № (с этапами работы)*

***Последовательность выполнения практической работы:***

*Проверяется готовность рабочего места.*

- Ребята, у каждой пары на столе находятся: тарелка, разделочная доска, блюдо с теркой и ножом, влажные салфетки и определенный в ходе жребия овощ или фрукт, с которым Вы будете работать.

У кого все перечисленные материалы есть на столе, поднимите правую руку. Спасибо! Начинаем работу!

## *2. Работа по созданию изделия.*

*Негромко играет легкая музыка*

а) Возьмем разделочные доски, терки берут кулинары, у которых ингредиенты – яблоко, морковь, огурец, редис. Нож берет один из кулинаров, у которых ингредиент – капуста.

б) По моему разрешению начинаем тереть и резать продукт. Напоминаю, трем не до конца, оставшуюся часть положить в мешок для мусора, который висит сбоку на Вашем столе. Итак, начинаем.

в) Натертые и нарезанные ингредиенты аккуратно сложите в тарелки.

г) Один из кулинаров от каждого стола подходит ко мне, и мы вместе раскладываем на поднос подготовленные Вами ингредиенты.

д) Подготовка заправки для салата.

Заправкой для салата, как мы говорили ранее, будет сметана или йогурт. Предлагаю представителю стола № 3 подойти и поставить на поднос соусы, солонки с солью и сахаром.

е) Уборка рабочего места. Проверка чистоты.

- Наш кулинарный шедевр готов. Каждый может взять в свою тарелку только те ингредиенты, которые считает нужными и полезными. Я думаю, что такой салат отметит любой шеф-повар, даже самый придирчивый.

## ***Алгоритм приготовления салата «Чафан».***

а) Возьмем разделочные доски, терки берут кулинары, у которых ингредиенты – яблоко, морковь, огурец, редис. Нож берет один из кулинаров, у которых ингредиент – капуста.

б) По моему разрешению начинаем тереть и резать продукт. Напоминаю, трем не до конца, оставшуюся часть положить в мешок для мусора, который висит сбоку на Вашем столе.

в) Натертые и нарезанные ингредиенты аккуратно сложите в тарелки.

г) Один из кулинаров от каждого стола подходит ко мне, и мы вместе раскладываем на поднос подготовленные Вами ингредиенты.

д) Подготовка заправки для салата.

Заправкой для салата, как мы говорили ранее, будет сметана или йогурт. Предлагаю представителю стола № 2 подойти и поставить на поднос соусы, солонки с солью и сахаром.

е) Уборка рабочего места. Проверка чистоты.

## **III. Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия.**

- Посмотрите на полученное блюдо. Довольны ли Вы своей работой?

*(Ответы детей)*

- Если довольны Вы, то довольна и я своей и Вашей работой.

Подумайте, пожалуйста, и ответьте на вопрос: «Что нужно знать и уметь, чтобы получился такой шедевр?»

*(Ответы детей)*

- Мне очень понравилось работать с Вами, поэтому я дарю Вам «Классную кулинарную книгу». Надеюсь, Вы заполните ее новыми кулинарными рецептами.

Если Вам понравился мастер-класс, то возьмите восклицательные знаки и прикрепите их на доску.

Всем спасибо! До новых встреч! Желающих попробовать наш салат приглашаем к столу! Приятного аппетита!

*Слайд №*

## Конспект внеклассного воспитательного мероприятия (3 класс)

**Форма проведения мероприятия** – викторина.

**Тема:** «Знатоки сказок».

Цель: формирование представлений о мировой культуре через приобщение детей к чтению сказок.

**Задачи:**

- развивать у младших школьников интерес к чтению;
- формировать у детей коммуникативно-речевые умения и их потребность в общении;
- стимулировать активность и познавательную инициативу детей;
- воспитывать доброту, благородство.

**Роль учителя:**

На этапе подготовки: организатор, приносит книги с зимними сказками, готовит презентацию с заданиями, готовит карточки с кроссвордом (4 шт.), листочки и ручки для ребуса (4 шт.), фоновую музыку для геймов (1 шт.), жетончики и листы с названием команд, подарки для каждого, грамоты (4 шт.). На этапе проведения: ведущий.

**Роли и поручения учащихся:**

**Оборудование:** Карточки с кроссвордом (4 шт.), чистые листы (4 шт.), ручки (4 шт.), жетончики для разделения на команды (30 шт.), карточки с названием команд (4 шт.), жетончики за правильные ответы (15 шт.), фоновая музыка (1 шт.), книги с зимними сказками (5 шт.), подарки ученикам (30 шт.), дипломы (4 шт.), бумажные снежинки.

**Литература:** Сказки Г.Х. Андерсена, сборник русских народных сказок.

**Оформление доски:** форма и тема проведения мероприятия. Перед доской: выставка детских книг с зимними сказками.

### Ход викторины

#### 1. Организационный момент. Введение в тему.

Ведущий:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня я приглашаю вас принять участие в викторине «Знатоки сказок».

*(Слайд № 1: название темы викторины)*

Ведущий:

- Я очень люблю сказки. Помогать в проведении викторины мне будут гномы. Они необычные. Познакомьтесь с ними!

*(Слайд № 2: изображение гномов)*

**Гном-Всезнайка предлагает вам** вспомнить любимые праздники? Назовите их, пожалуйста.

*(Дети называют свои любимые праздники).*

Учитель-ведущий:

- А какой большой праздник скоро будут отмечать по всему миру?

*(Ответы детей).*

Учитель:

- Скоро мы с вами будем отмечать очень яркий и любимый всеми зимний праздник – Новый год. Для Гнома-Всезнайки... зима – самое любимое время года и этот праздник – самый любимый. Он просит прочитать стихотворение.

Учитель читает стихотворение *Е. Ниловой*:

С песнями весёлыми  
В старый тёмный лес  
Зимушка приехала  
С сундучком чудес.

Сундучок раскрыла,  
Всем наряды вынула,  
На берёзы, клёны  
Кружева накинула.

Для высоких елей  
И седого дуба  
Зимушка достала  
Снеговые шубы.

Речку принакрыла  
Тоненьким ледком,  
Словно застеклила  
Голубым стеклом.

- Ребята, любите ли вы читать сказки? Что вам больше всего нравится в сказках?

*(Ответы детей).*

Учитель-ведущий:

- Какие сказки о зиме вы знаете?

*(Ответы детей).*

Учитель-ведущий:

- Когда вы были маленькими, вам читали или рассказывали сказки взрослые. Сейчас вы сами читаете сказки. Вы проникаете в их загадочный и таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса. Я думаю, что вы – знатоки сказок. Поэтому эта викторина – для вас!

- Перед началом викторины Гном-Затейника предлагает вам разделить на 4 команды.

***(Слайд № 4: изображение Гнома-Затейника)***

Учитель-ведущий:

- У меня в руках – волшебный мешочек. Вы по очереди будете вытягивать из мешочка жетоны. Гном – ... их для вас готовил. На жетонах – картинки. Картинка подскажет, в какой команде и за каким столом вы будете работать.

*(Распределение детей на команды).*



Учитель-ведущий:

- Теперь вы должны выбрать капитана.

*(Дети выбирают капитана команды).*

Учитель-ведущий:

- А теперь, я попрошу представиться капитанов команды.

*(Представление капитанов).*

## **2. Основная часть.**

Учитель-ведущий:

- Мы разделились на команды, выбрали капитанов. Давайте начинать нашу викторину. Гном-Творец предлагает собрать необычный пазл.

### **Гейм 1 «Занимательный пазл»**

*(Слайд № 5: изображение Гнома-Творца)*

Учитель-ведущий:

- Первое задание – по сказке «Мороз Иванович». Вам всем нужно будет раскрыть картинку, связанную с этой сказкой. А для того, чтобы открыть эту картинку, надо ответить на вопросы. Я задам каждой команде по одному вопросу. Если вы ответите на него правильно, то я дам вам жетон. А если вы не отвечаете на вопрос, то право ответить переходит следующей команде. На обсуждение вопроса каждой команде дается 20 секунд. Если вы готовы ответить раньше, капитан команды поднимает руку и говорит ответ.

1 вопрос: «Как звали девочек из сказки «Мороз Иванович»?»

*(Ответ первой команды).*

Учитель-ведущий:

- Второй вопрос: «Как рукодельница попала к Морозу Ивановичу?»

*(Ответ второй команды).*

Учитель-ведущий:

- Третий вопрос: «За что Мороз Иванович наградил Рукодельницу?»

*(Ответ третьей команды).*

Учитель-ведущий:

- Четвертый вопрос: «Почему Мороз Иванович не наградил Ленивицу?»

*(Ответ четвертой команды).*

Учитель-ведущий:

- Вы большие молодцы! Гном – Творец очень вами доволен!

*(Слайд № 6)*

Учитель-ведущий:

- Вы ответили правильно на все вопросы и открыли картинку. А кто мне ответит, какой момент изображен на картинке?

*(Кто первый поднимет руку, та команда и отвечает. Если они отвечают правильно, то получают жетон. Если нет, право ответа переходит той команде, капитан которой поднял руку вторым и т.д. Жетон получит та команда, которая правильно ответит на вопрос)*

Учитель-ведущий:

- Гном-Испытатель предлагает принять участие во втором гейме.

### **Гейм 2 «Что на картинке не так?»**

*(Слайд № 7: изображение Гнома-Испытателя и темы гейма)*

Учитель-ведущий:

- В нашем следующем задании каждая команда должна будет найти ошибку на картинке. Исправить ошибку мы сможем, ответив правильно на вопрос, связанный со сказкой Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». На обдумывание вопроса вам дается 20 секунд. Если команда готова дать ответ раньше, капитан команды поднимает руку и говорит ответ. Если команда правильно отвечает на вопрос, я даю вам жетон. Если команда не правильно отвечает на вопрос, право ответить дается другой команде.

**(Слайд № 8: картинки по сказке «Снежная королева»)**

Учитель-ведущий:

- Вопрос первой команде: «Что случилось с Каем?»

*(Ответ первой команды).*

Учитель-ведущий:

- Вопрос второй команде: «Как Кай попал к Снежной Королеве?»

*(Ответ второй команды).*

Учитель-ведущий:

- Вопрос третьей команде: «Какие препятствия были на пути у Герды?»

*(Ответ третьей команды).*

Учитель-ведущий:

- Вопрос четвертой команде: «Как удалось снять чары с Кая?»

*(Ответ четвертой команды).*

*(После ответов учеников, осуществляется проверка и исправление недочетов на картинках.)*

Учитель-ведущий:

- Молодцы! Каждая команда успешно справилась с заданием. Гном-Испытатель радуется вашим успехам!

**Гейм 3 «Увлекательный кроссворд»:**

**(Слайд № 9: Гном-Весельчак и тема гейма 3)**

Учитель-ведущий:

- Гном-Весельчак подготовил для вас кроссворд. Сейчас команды получают листы с кроссвордами и ручки. В кроссворде вы должны будете правильно сопоставить картинку с полем, куда нужно будет записать правильный ответ. За это задание команда может получить 4 жетона. На выполнение этого задания – 2 минуты. Начинаем работу!

*(Звучит фоновая музыка. Дети отгадывают кроссворды).*

Учитель-ведущий:

- Время прошло. Выполним проверку. Капитан каждой команды выходит к доске и зачитывает свои ответы.

**(Слайды № 10-11: кроссворды)**

Учитель-ведущий:

- Вы большие умники! Вы знаете очень много зимних слов!

**Гейм 4 «Герои твоих любимых сказок»**

**(Слайд № 12: Гном-Художник и тема гейма 3)**

Учитель-ведущий:

- Следующая картинка, которую я вам покажу, не простая, а загадочная. Гном-Художник внизу картинки изобразил сказочные персонажи и атрибуты сказок. Он предлагает разместить их на этой картинке так, чтобы они оказались в нужной сказке. У каждой команды будет свой герой или атрибут. На обсуждение задания каждой команде дается 20 секунд. После обсуждения, капитаны команд по очереди выходят к доске и дают ответ. За это задание команда может получить 1 жетон.

Итак, время пошло.

**(Слайд № 12)**

*( На слайде:*

*Для первой команды – сказочный персонаж – Дед Мороз (Сказка «Мороз Красный нос и Мороз Синий нос»).*

*Для второй команды – сказочный атрибут – розы (Сказка «Снежная Королева»).*

*Для третьей команды – сказочный атрибут – костер (Сказка «Двенадцать месяцев»).*

*Для четвертой команды – сказочный персонаж – Снегурочка (Сказка «Снегурочка»).*

*(Команды обсуждают решение).*

- Время истекло. Проверим ваши ответы.

За правильный ответ команды получают жетон от Гнома-Художника

**(Слайд № 13: физкультминутка)**

**Физкультминутка**

Учитель-ведущий:

- Гном-Здоровяк предлагает нам встать из-за парт и немного отдохнуть.

Повторяйте за мной:

Как на горке снег, снег, *(Поднимаем руки)*

И под горкой снег, снег. *(Наклоняемся и опускаем руки)*

И на елке снег, снег, *(Поднимаемся и расправляем широко руки)*

И под елкой снег, снег. *(Обнимаем руками себя)*

А под снегом спит медведь, *(Прикладываем ручки к щеке)*

Тише, тише, не шуметь. *(Прикладываем указательный палец к губам)*

**Разминка для глаз**

**(Слайд № 14)**

- А сейчас давайте сделаем небольшую разминку для глаз. Повторяйте за мной:

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. *(Закрываем глазки)*

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем, через речку мост построим. *(Открываем глаза и проводим в воздухе дугу)*

Нарисуем букву **О**, получается легко. *(Рисуем в воздухе букву **О**)*

Вверх поднимем, глянем вниз. *(Смотрим вверх, потом вниз)*

Вправо – влево повернем. *(Смотрим направо, а потом налево)*

Заниматься вновь начнем.

### **Гейм 5 «Зимние загадки»**

***(Слайд № 15: изображение Гнома-Изобретателя и темы гейма 5)***

Учитель-ведущий:

- Следующий гейм и новое задание теперь от Гнома-Изобретателя. Каждой команде он подготовил картинки. Вы должны отгадать по предложенной картинке момент из сказки «Двенадцать месяцев». На обсуждение этого задания каждой команде дается 20 секунд. После обсуждения капитан команды дает ответ. Если команда отвечает правильно, то она получает жетон, если нет – возможность ответа переходит следующей команде.

***(Слайд № 16)***

*(На слайде:*

*Для первой команды – картинка, на которой изображен момент, когда девочка впервые наткнулась на поляну, где сидели 12 месяцев.*

*Для второй команды – картинка, на которой изображен момент, когда Март или Апрель растопил снега и позволил девочке собрать подснежники.*

*Для третьей команды – картинка, на которой изображен момент, когда принцесса разрешила праздновать Новый год.*

*Для четвертой команды – картинка, на которой изображен момент, когда 12 месяцев помогли заблудившимся выбраться из леса, подарив каждому по заслуженному подарку.)*

Учитель-ведущий:

- Молодцы! Мне и Гному-Изобретателю очень приятно, что вы знаете содержание сказок!

### **Гейм 6 «Веселый ребус»**

***(Слайд № 17: изображение Гнома-Остряка и тема гейма 6)***

Учитель-ведущий:

- На доске вы видите ребус от Гнома-Остряка. Для того, чтобы разгадать его, вам понадобятся чистые листы бумаги, которые я вам сейчас раздам и ручки, которые у вас уже есть. Чтобы разгадать этот ребус вы должны будете из слова, изображенного в виде картинки, выписать по счету ту букву, цифра которой написана рядом с картинкой. Например, на первой картинке изображен снеговик. Рядом с ним цифра 6. Значит из слова «снеговик» нам нужно выписать 6 букву по счету.

На выполнение этого задания вам дается 2 минуты. Когда вы закончите, капитаны команды поднимут руки и скажут ответы.

Итак, время пошло.

*(Звучит фоновая музыка. Дети выполняют задание).*

Учитель-ведущий:

- Две минуты прошли. Капитаны – ваши ответы.

*(Капитаны команды говорят свои ответы).*

***(Слайд № 18: Ответ ребуса: «Вы молодцы»)***

Учитель-ведущий:

- Вы большие молодцы! Гном-Остряк аплодирует вам и просит вас поаплодировать друг другу, потому что вы сегодня были очень сообразительными и правильно отвечали на вопросы.

### **3. Подведение итогов. Рефлексия.**

Учитель-ведущий:

- А теперь я вам расскажу про те жетоны, которые я вам раздавала за правильно выполненные задания. Та команда, которая набрала больше всего жетонов, занимает первое место. Давайте поздравим команду... аплодисментами.

За то, что вы были сегодня самыми активными и сообразительными ваша команда получает диплом первой степени!

На втором месте у нас команда - ...

Вы получаете диплом второй степени! Аплодируем ребятам, они у нас сегодня очень активно отвечали на все вопросы!

На третьем месте у нас команда - ...

Вы получаете диплом третьей степени! Молодцы!

На четвертом месте у нас команда - ...

Вы тоже большие молодцы и знаете очень много зимних сказок! Давайте все поздравим призеров аплодисментами.

***(Слайд № 19: изображение словаря)***

Учитель-ведущий:

- Но это еще не все. За активную работу я хочу наградить вас вот такими зимними словарями. Вместе с гномами мы их подготовили для вас. Надеемся, что словари помогут вам прочитать новые зимние сказки.

*(Раздача призов под фоновую музыку).*

Учитель-ведущий:

- Ребята, если вам понравилась викторина, то у меня на столе можете взять снежинки и прикрепить их на доску. Возможно, что мы почувствуем свежее дыхание зимы и, быть может, услышим веселый смех гномов.

*(Звучит фоновая музыка).*

***(Слайд № 20: изображение гномов в обрамлении надписи: «Спасибо за внимание!»)***

Учитель-ведущий:

- Спасибо всем за участие в викторине! До новых встреч!

**Конспект занятия на тему: «Тайна горы Кеттари»**

**Образовательные области:**

Познание.

Коммуникация.

Социализация.

**Виды детской деятельности:**

Коммуникативная.

Познавательно-творческая.

Трудовая.

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка, способной к самообразованию, саморазвитию, самореализации, через освоение геологических знаний, изучение природы, профессиональную направленность.

**Задачи:**

– Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, точность движений.

– Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к профессии геолога, настойчивость в достижении цели; аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими предметами.

**Межпредметные связи:** геология, минералогия, история, технология, музыка.

**Основные понятия:** геология, минералогия, геолог, минералы, драгоценные камни, объемные фигуры из бумаги.

**Планируемые результаты.**

В результате занятия дети:

- получают эмоциональный настрой на дальнейшее занятие геологией и минералогией, как ее части;
- актуализируют знание понятий «геология», «минералогия»;
- познакомятся с профессией геолога;
- смогут выполнить простейшие объемные фигуры из бумаги;
- познакомятся с коллекцией камней и минералов.

**Оснащение:** мультимедийное оборудование, презентация, ножницы, клей, влажные салфетки, сундук, макет головы динозавра, ткань, бумажные чертежи-заготовки для изготовления объемных фигур (алмазов), скатерти-салфетки на каждый рабочий стол, коллекция камней и минералов, книга «Будущим геологам: камни и минералы».

**Приложения:**

- инструкция по правилам безопасной работы с ножницами и клеем;
- алгоритм изготовления объемных фигур (алмазов).

**Методы работы:** рассказ, беседа, демонстрация, практические методы.

**Актуальность:** Путешествие в мир камней и минералов очень увлекательное занятие. Изучая их, обязательно отправляешься в путешествие в дале-

кое прошлое нашей планеты. На Земле бесчисленное множество разнообразных камней: красивых и не очень, разных цветов и форм.

Геологическое образование позволит школьникам получить соответствующее современному уровню целостное представления о Земле как о космическом и геологическом теле тем самым усилит интеграцию перечисленных предметов. Изучая геологию, увлекаясь романтикой профессии геолога, дети смогут определить для себя траекторию своего развития в данной профессиональной области.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный этап**

##### ***Приветствие. Презентация педагогом своей деятельности.***

- Добрый день, уважаемые гости! Мы рады видеть всех в этом зале. Ребята, Вы любите разгадывать тайны?

*(Ответы детей)*

Сегодня мы попытаемся разгадать тайну.

*Слайд №*

##### ***Введение в тему.***

Но прежде чем мы приступим к ее разгадке, я хочу задать Вам несколько вопросов. Первый вопрос: «Знаете ли Вы, что есть такая наука геология? И если знаете, то вспомните, что она изучает».

Молодцы!

*Слайд № (про геологию)*

- Буквально геология – это наука о земле. Геология – комплекс наук о составе, строении и истории развития земной коры и Земли.

Второй вопрос: «Знаете ли Вы, что есть такая наука минералогия? И если знаете, то вспомните, что она изучает».

Молодцы!

*Слайд № (про минералогию).*

- Минералогия изучает природные химические соединения, которые называются минералами и возникли в результате геологических процессов внутри земной коры или на ее поверхности. Составной частью минералогии является кристаллография – наука о кристаллических минералах.

Третий вопрос: «Ребята, скажите, пожалуйста, как называется профессия, связанная с поиском камней, минералов, полезных ископаемых?»

Знает он земли глубины

И укажет без труда,

Где алмазы, где рубины,

Где железная руда.

Он привык к подземным кладам,

К тайникам пещер и скал,

И возможно, где-то рядом

Чудищ страшных он видал!

*Слайд № (про профессию геолога).*

- Геолог – это тот, кто исследует нашу планету во всем ее многообразии природных ископаемых и ресурсов.

- А теперь, мы поговорим о тайне.

Позвольте мне начать с одной удивительной истории.

*(Педагог рассказывает историю и одновременно идет видео-презентация).*

Далеко-далеко, в недрах горы Кеттари, что в переводе с одного из древних языков обозначает «Страшная тайна», находится пещера. Местные жители обходят ее стороной, ведь согласно легендам там живет неведомое чудище...

Говорят, оно охраняет несметные сокровища, сокрытые в узких и крутых ходах, соединенных обширными гrotами. Своды пещеры покрыты драгоценными камнями, сияющими при свете факелов.

Во все времена к горе Кеттари приходили смельчаки, пытаясь одолеть чудище и забрать сокровища. К сожалению или к счастью, они уходили ни с чем. Существо, таящееся во мраке подземелья, день и ночь стояло на страже своих сокровищ.

Но не всегда гора была неприступной, однажды там все-таки побывал человек, он и поведал мне эту историю. Старец открыл для меня секрет пещеры. Войти и увидеть ее богатства сможет лишь бескорыстный человек с открытым сердцем, человек который готов отдать все за ее чудеса. Мудрец принес дар, и когда чудище увидело, как легко прощается человек со своими богатствами, оно посторонилось и позволило войти.

Сегодня и мы с вами попытаемся войти в пещеру, почувствовав себя настоящими геологами.

Старец приготовил для нас загадку, благодаря которой мы узнаем, что за чудище живет внутри.

*Слайд № (изображение старца).*

*Звучит загадка голосом старца.*

Гигантские монстры,  
По лесу гуляли,  
Верхушки деревьев,  
Головою цепляли  
Жили на Земле давно,  
В мезозое эти звери,  
И ходить на лапах двух,  
Хорошо умели!

- Как вы думаете, о ком идет речь?

Дети отвечают – динозавр.

*Слайд № (с изображением динозавра)*

*Одновременно педагог снимает ткань, укрывающую голову динозавр, закрепленную на доске.*

- Совершенно верно, это динозавр, но как нам пройти мимо него? Что подсказал нам старец?

*Дети вспоминают слова старца и отвечают на вопрос.*



- Молодцы, Вы внимательно слушали мудрого старца. Нам нужно показать свое бескорыстие и открытое сердце, наверняка и от нас чудище ждет в дар сокровища. Но где же их взять? Я предлагаю Вам прямо сейчас сделать сокровища своими руками.

***Материалы и инструменты.***

*Раздаются бумажные чертежи-заготовки для изготовления объемных фигур (алмазов), клей и ножницы*

***Инструктаж по технике безопасности.***

- Использование ножниц предполагает соблюдение правил безопасности.

Мы с Вами должны помнить, что ножницы до и после использования следует держать на столе с сомкнутыми лезвиями. Клей также требует осторожности. Для того, чтобы не испачкать руки, у нас есть специальные влажные салфетки.

**2. Основная часть.**

- Начинаем нашу работу.

***Последовательность выполнения практической работы:***

1. *Проверяется готовность рабочего места.*

- Ребята, у Вас на столах должны лежать: *бумажные чертежи-заготовки для изготовления объемных фигур (алмазов), клей и ножницы*, влажные салфетки.

У кого все перечисленные материалы есть на столе, поднимите правую руку. Спасибо!

Начинаем работу!

***2. Работа по созданию изделия.***

**Действие 1.** Берем бумажные чертежи-заготовки для изготовления объемных фигур (алмазов) и ножницы. Нам нужно вырезать заготовки по контуру. Должно получиться вот так: *педагог показывает готовую деталь. Это выкройки наших будущих фигур.*

*В процессе работы педагог задает вопрос:*

- Ребята, как Вы думаете, для чего геологам надо знать названия драгоценных камней и минералов. Какие камни и минералы знаете Вы?

*Дети отвечают на вопрос.*

- Молодцы!

**Действие 2.** Теперь, ребята, когда мы получили выкройки фигур, мы должны поработать с клеем. Эта работа требует внимания. Итак, повторяем за мной: наносим клей на каждую часть выкройки, требующей сгиба; загибаем внутрь те части, на которые будет наноситься клей. Они на выкройке помечены капельками.

*Дети выполняют работу пошагово за педагогом.*

- У нас получилась вот такая фигура.

*Педагог показывает готовую деталь с загнутыми частями. Молодцы!*

**Действие 3.**

- Теперь нам нужно загнуть внутрь все остальные грани «выкройки».

*Педагог показывает, как это делать. Дети повторяют за ним.*

#### **Действие 4.**

- Вы все молодцы! Нам осталось только склеить «выкройки» и наши драгоценные камни будут готовы.

Приклеиваем цифра к цифре.

*Педагог показывает деталь со склеенными цифрами 1, 2, 3 и уже готовое изделие.*

*Дети выполняют работу. Педагог помогает.*

#### **Действие 5.**

- Вы все молодцы! Вами созданы драгоценные камни.

Давайте, сложим наши сокровища в сундучок.

Дети кладут свои драгоценности в сундук.

*Педагог подносит сундук к динозавру, снимает изображение с ватмана, под ним появляется изображение довольного динозавра*

- Ребята, посмотрите! Динозавр доволен! Он разрешает нам познакомиться с камнями и минералами, которые хранятся в его таинственной пещере.

*Педагог показывает коллекцию камней и минералов.*

- Все камни и минералы настоящие. Здесь кроме коллекции есть и книга.

*Слайд № (Изображена коллекция и книга)*

#### **III. Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия.**

- Хранитель пещеры доволен нашей работой и на память дарит Вам книгу с описанием различных камней и минералов. Вы всегда сможете заглянуть в нее у себя в классе. Динозавр надеется, что Вы продолжите заниматься геологией, будете изучать различные виды камней и минералов, их пользу для человека. Он уверен, что может быть, вы сможете вписать в эту книгу название открытого вами нового камня или минерала.

- Ребята, мне очень понравилось с вами работать, надеюсь и вам тоже.

Если Вам понравилось разгадывать тайны Земли, то возьмите макеты разноцветных алмазов и прикрепите их на доску.

*Слайд №*

- Всем спасибо! До новых встреч!

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1. Теоретические основы методики воспитательной работы .....	5
1.1. Краткое содержание теоретических вопросов .....	5
1.2. Вопросы для самоконтроля .....	33
1.3. Вопросы и задания для собеседования .....	33
2. Формы внеклассных мероприятий .....	35
2.1. Краткое содержание теоретических вопросов .....	35
2.2. Вопросы для самоконтроля .....	45
2.3. Вопросы и задания для собеседования .....	46
3. Семестровое задание .....	47
4. Оценочные средства .....	48
5. Итоговый контроль .....	50
5.1. Вопросы к зачету .....	50
Список литературы .....	51
Приложения .....	53

Учебное издание

**Галина Александровна Корякина,  
Светлана Николаевна Числова**

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»**

Учебное пособие

*Технический редактор – Г.Н. Бурганская  
Техническое исполнение – В. М. Гришин  
Книга печатается в авторской редакции*

Лицензия на издательскую деятельность  
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.  
Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная  
Печ.л. 5,3 Уч.-изд.л. 5,1  
Тираж 300 экз. (1-й завод 1-10 экз.). Заказ 69

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии  
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1