

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А.БУНИНА»

С. Н. Числова, Е. В. Долгошеева, Г. А. Корякина

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учебное пособие

Елец – 2020

УДК 373.1: 371.8

ББК 74.200

Ч 67

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
от 28.01.2020 г., протокол №1

Рецензенты:

*В.Ю. Бабайцева, кандидат педагогических наук, доцент, директор
ГОбПОУ «Елецкий государственный колледж искусств
им. Тихона Николаевича Хренникова»,*

*Н.В. Черноусова, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина*

С. Н. Числова, Е. В. Долгошеева, Г. А. Корякина

Ч 67 Проектирование уроков и внеурочной деятельности в начальной школе:
учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им.
И.А.Бунина, 2020. – 90 с.
ISBN 978-5-00151-131-1

В пособии рассматриваются вопросы педагогического проектирования уроков и внеурочных воспитательных мероприятий. Авторы раскрывают как общие подходы к проектированию разных видов занятий с младшими школьниками, так и дают конкретные методические указания по проектированию уроков по основным предметным областям начальной школы.

Работа адресована студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), учителям начальных классов и преподавателям вузов.

Пособие составлено в соответствии с ФГОС ВО и Основной профессиональной образовательной программой высшего образования (программа бакалавриата).

УДК 373.1: 371.8
ББК 74.200

ISBN 978-5-00151-131-1

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Перемены, произошедшие в начальной школе и зафиксированные в федеральном образовательном стандарте начального общего образования, изменили требования к учебным программам, к содержанию обучения, к школьному учебнику и др., а главное – к результатам обучения. Еще недавно важный вопрос «сколько?» безвозвратно ушел в прошлое. Сегодня результативность оценивается по ответам на вопросы: «Каким стал обучающийся?», «Насколько он готов к применению полученных на уроке знаний в повседневной жизни?»

Результаты современного школьника – это в первую очередь освоенные им действия (умения) по использованию знаний при решении учебно-познавательных, учебно-практических и «жизненных» задач. Обеспечение учителем и в целом педагогическим коллективом школы прироста этих результатов говорит о наличии образовательной среды, способствующей развитию личности обучающегося.

Реализация указанных требований во многом зависит от профессионального мастерства педагога и его видения образовательного процесса, построение которого должно быть адекватно, во-первых, современным запросам общества и государства, а во-вторых, собственным идеям, методическим замыслам и потребностям. В связи с этим для современного учителя (в том числе и начальной школы) становится актуальным вопрос об организации собственной проектировочной деятельности.

В научной литературе рассматриваются различные аспекты данной проблемы. В исследованиях ряда ученых раскрыты методологические представления о педагогическом проектировании, подходы к проектированию содержания образования, вопросы формирования проектировочных умений у практикующих и будущих учителей и др. (В.С. Безрукова, В.П. Беспалько Ю.В. Громыко, В.И. Загвязинский, Е.И. Казакова, Н.В. Кузьмина, О.Е. Лебедев, В.Е. Радионов, В.А. Сластенин, А.И. Щербаков и др.)

Впервые термин «проектирование» (от лат. *projectus* – брошенный вперед) появился в технических науках и инженерии, в этих сферах он определяется как один из «основных <...> способов создания техники и других изделий и сооружений. Исторически проектирование возникает внутри сферы «изготовления» (домостроения, кораблестроения, изготовления машин, градостроения и т. д.)» [11].

В толковом словаре русского языка раскрывается два значения понятия «проектирование». В первом значении оно трактуется как действие по разработке, составлению проекта, «плана сооружения, постройки, изготовления или реконструкции чего-либо»; во втором – как «предположение, наброски создания ... чего-либо» [15, с. 483-484].

Анализ различных определений данного понятия позволяет утверждать, что проектирование – это «деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть» [4].

Термин «проектирование» в настоящее время прочно закрепился и в образовательной сфере, в которой понимается «и как способ нормирования и

трансляцию педагогической и научно-исследовательской деятельности; и как прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах; и как функциональный компонент педагогической деятельности, отражающий предвидение учителем будущего образовательного процесса; и как целенаправленную деятельность субъекта педагогической практики по созданию проекта образовательного процесса, компонентами содержания которого являются замысел будущего процесса обучения, воплощенный в виде модели, и реализующей ее технологии, раскрывающей сущность замысла» [17].

Для учителя выполнение педагогического проектирования, безусловно, является одной из важных составляющих профессиональной деятельности, которая связана с «промысливанием» всего образовательного процесса и разработкой проекта части этого процесса – урока. В полной мере овладеть соответствующими умениями возможно только в процессе практической работы, но полагаем, что отдельные проектировочные умения могут быть сформированы у студентов уже в период профессиональной подготовки.

Такую возможность при подготовке будущих учителей начальных классов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) предоставляет процесс изучения ряда методических дисциплин обязательной части Основной профессиональной образовательной программы (Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах; Методика обучения математике в начальных классах; Методика преподавания в начальных классах интегративного курса «Окружающий мир»; Методика воспитательной работы в начальных классах; Проектирование внеурочной деятельности младших школьников) и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений (Методика преподавания технологии в начальных классах; Проектирование уроков русского языка и литературы в начальных классах; Проектирование уроков математики в начальных классах и др.).

В предлагаемом пособии рассмотрены особенности уроков по основным предметным областям и внеурочной деятельности в начальной школе, раскрыты основные этапы их проектирования. Все материалы пособия изложены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и Основной профессиональной образовательной программой высшего образования (программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)).

В пособии не дано готовых ответов на все частные вопросы, возникающие у будущего учителя при проектировании урока или внеурочного воспитательного занятия. Свою задачу авторы видели в том, чтобы помочь студенту осознать алгоритм действия учителя при разработке урока (занятия) и овладеть умениями самостоятельно преодолевать возникающие при этом трудности.

1. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УРОКА

1.1. Урок как основная форма организации обучения

Форма организации обучения в школе, которую мы называем уроком, не только проверена практикой нескольких столетий, но и отвечает современным требованиям.

Создателем классно-урочной системы обучения, которая возникла как выражение потребности общества в большем числе грамотных людей, считается Я.А. Коменский. Идея Я.А. Коменского состоит в следующем: учащихся определенного возраста делятся на группы постоянного состава – классы; в каждом классе реализуются соответствующие предметные программы; программа изучения каждого предмета состоит из разделов, которые делятся на темы; для изучения каждой отдельной темы отводится 40-45-минутный урок, работой на котором руководит учитель.

В современной педагогической литературе урок определяется как «динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом – по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания» [13]. Данное определение указывает на назначение урока как части целостной системы обучения, которое сводится к организации взаимодействия педагога и обучающихся. В процессе такого взаимодействия дети усваивают знания, умения, навыки, приобретают опыт деятельности и общения, продвигаются в развитии, а учитель совершенствует педагогическое мастерство.

Урок – это организационная единица учебного процесса, в которой представлены все компоненты учебно-познавательного процесса. Решая конкретные задачи на каждом отдельно взятом его временном отрезке, урок необходимо рассматривать как часть темы, как часть всего учебного предмета. Урок занимает свое место в теме, в программе учебного предмета и решает свойственные ему на данный момент задачи, соотнесенные с основными целями всего курса.

Урок дает учителю возможность применять разнообразные методы обучения, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся. На уроке учащиеся овладевают не только системой знаний, но и методами познавательной деятельности. Это является важным условием их включения в активную самостоятельную работу по овладению знаниями.

Находясь в постоянном творческом контакте с учащимися, учитель имеет возможность в ходе урока вести систематические наблюдения за их развитием, фиксировать его результаты, управлять этим процессом.

Урок вносит определенную четкость, упорядоченность в работу школы и стимулирует другие формы организации обучения.

Действующий стандарт образования задает новые ориентиры развития

урока. К этим ориентирам относятся, во-первых, идеи системно-деятельностного и личностно-ориентированного обучения; во-вторых, овладение обучающимися важной компетенцией – «умение учиться», что предполагает формирование у них личностных и метапредметных универсальных действий; в-третьих, технологичность обучения, в том числе активное использование информационно-коммуникационных технологий.

В арсенале современного учителя разнообразие типов урока и их структуры. Будучи свободным в их выборе, педагог должен тщательно подходить к процессу проектирования урока.

В педагогической и методической литературе при описании современного урока, как правило, рассматривают его традиционную и инновационную модель, деля последнюю на уроки деятельностной и развивающей направленности.

Для традиционной модели урока наиболее полно разработанной считается классификация по дидактической цели. По данному основанию выделяют следующие типы уроков:

1. Уроки изучения нового материала.
2. Уроки закрепления изучаемого материала.
3. Уроки повторения изученного материала.
4. Уроки систематизации и обобщения изученного материала.
5. Уроки проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков.
6. Комбинированные уроки.

Следует иметь в виду, что в начальных классах какой-либо тип урока практически не встречается в «чистом» виде. Этот факт объясняется и возрастными, психологическими особенностями младших школьников, и тем, что на отдельном уроке решается не одна, а несколько образовательных задач, одна из которых является основной. Очевидно, что именно эта задача и будет определять структуру урока, его содержание, распределение времени с акцентом на основной этап. Другими словами, функции разных типов уроков в образовательном процессе начальной школы вплетаются в структуру конкретного урока. При этом одна из них является доминирующей, остальные – вспомогательными.

Каждый урок имеет свою структуру. В педагогическом словаре структура урока определяется как «совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик при различных вариантах сочетания» [13]. Необходимо подчеркнуть, что элементами урока, о которых говорится в определении, можно считать не только его этапы (звенья), но и последовательность учебных заданий. Этапы урока определяют его внешнюю структуру, а содержание и последовательность заданий – внутреннюю.

Для современного урока традиционной модели характерны следующие структурные элементы:

1. Организация класса.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений.

4. Сообщение темы и задач урока.
5. Ознакомление с новым знанием/способом действия (Первичное усвоение новых знаний).
6. Первичное закрепление.
7. Повторение материала, изученного ранее.
8. Самоконтроль и самооценка.
9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
10. Рефлексия деятельности.
11. Итог урока.

В дидактике представлены и различные классификации уроков развивающей модели. В основе первой классификации – структура учебной деятельности. В эту группу входят уроки, содержание которых направлено на продвижение обучающихся в учебном предмете: уроки постановки учебной задачи; моделирования и преобразования модели; контроля; оценки.

Вторая группа уроков выделена на основе формируемого средства общения. В нее вошли уроки обучения общению в парах; формирования взаимодействия в малых группах; межгруппового взаимодействия и уроки по самооценке.

«Межпредметное взаимодействие» является основой для третьей группы уроков развивающей модели. Эта группа представлена двумя типами уроков: уроки использования известного знания для другого учебного предмета; уроки использования знания другой предметной области для открытия неизвестного знания внутри данного предмета.

В педагогической литературе описана и еще одна группа уроков, так называемые уроки с «непредсказуемыми результатами». Как правило на таких уроках в ходе диалога, дискуссии возникает вопрос, который не касается темы. Вопрос записывают в «тетрадь неразгаданных тайн» и обязательно возвращаются к нему, когда у детей появляются для ответа средства.

Изменения, которые внес действующий ФГОС НОО, потребовали перестройки всего образовательного процесса в начальных классах и разработки новой типологии уроков деятельности направленности. Такая типология детально описана в педагогической и методической литературе, поэтому приведем пример одной из групп таких уроков:

1. Уроки «открытия» нового знания.
2. Уроки отработки умений и рефлексии.
3. Уроки систематизации знаний (общеметодологической направленности).
4. Уроки развивающего контроля.

Приведем возможную структуру урока «открытия» нового знания:

1. Организация класса.
2. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
3. Актуализация необходимых знаний, умений, навыков и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.
4. Выявление места и причины затруднения.
5. Построение проекта выхода из затруднения.

6. Реализация построенного проекта.
7. Первичное закрепление с проговариванием во внешней громкой речи.
8. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.
9. Включение нового знания в систему знаний и повторение.
10. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Зачастую студенты-практиканты наполняют этапы урока нецелесообразным содержанием. Во избежание такого рода ошибок опишем содержание структурных элементов урока «открытия» нового знания.

Организационный этап предполагает приветствия учителя и обучающихся; фиксацию отсутствующих; проверку внешнего состояния классного помещения; проверку подготовленности обучающихся к уроку и т.п.

Содержание этапа мотивации (самоопределения) должно направлять обучающихся на осознанное включение в учебную деятельность, возбуждать детский интерес, включать разъяснения требований и установку на успех.

На этапе актуализации необходимых знаний, умений, навыков и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии школьникам предлагаются задания по изученному ранее учебному материалу, необходимому для введения нового знания или способа действия. Целесообразно, чтобы все действия учащихся на этом этапе проговаривались вслух. В перечень таких заданий включается и выполнение пробной задачи, попытка ее решения позволяет обучающимся зафиксировать затруднение (проблему).

На этапе выявления места и причины затруднения, дети отвечают на вопросы: Почему они не смогли выполнить задание? Каких знаний им не хватило? Другими словами, обучающиеся отделяют «знание» от «незнания».

Этап построения проекта выхода из затруднения предполагает формулировку темы и задач урока, обсуждение будущих учебных действий.

На этапе реализации построенного проекта выбирается и реализуется наиболее рациональный способ из числа предложенных участниками образовательного процесса, осуществляется решение исходного проблемного задания.

На следующем этапе происходит закрепление учебного опыта, школьники решают стандартизированные задания по представленному алгоритму, проговаривая действия вслух или осуществляя коллективную проверку.

Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону предполагает индивидуальное выполнение заданий по изученному учебному материалу с последующей самопроверкой. В ходе данного этапа усилия учителя должны быть нацелены на создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

На этапе включения нового знания в систему знаний и повторения учащиеся при поддержке учителя определяют место новых знаний в системе изученного, пути их применения в дальнейшем обучении и жизненных ситуациях.

Завершается урок «открытия» нового знания рефлексией. Дети проговаривают новое содержание, которое оценивается через призму личного опыта, впечатлений.

Несмотря на малую длительность урок сложный и ответственный этап учебного процесса. От его качества в конечном итоге зависит общее качество образовательного процесса. Подготовить и провести качественный урок – дело сложное даже для опытного учителя.

1.2. Сущность, уровни и основные этапы проектирования урока

Рассматривая вопрос о проектировании урока, полагаем, что необходимо раскрыть сущность педагогического проектирования. В современных психолого-педагогических исследованиях представлены различные варианты определения понятия «педагогического проектирования». Из всего многообразия определений данного понятия мы остановимся на определении, согласно которому педагогическое проектирование – это «предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагога; второй этап детализации модели и доведения ее до уровня практического использования» [5, с. 114].

Согласно данному определению проектировать можно и педагогические системы (в форме квалификационных характеристик, учебных планов, должностных инструкций и др.), и педагогические процессы (в форме расписания, графиков контроля, поурочно-тематического планирования и др.).

Педагогическое проектирование урока – это деятельность по выбору из всего знания об уроке того, что нужно именно для данного момента, для изучения данной темы и с данными детьми; это предварительная разработка системы взаимодействия учителя и учащихся, направленного на освоение учебного материала в соответствии с поставленной целью. В процессе такой деятельности учитель переводит теоретические идеи в практику работы школы, в проект, способный быть реализованным.

Прежде, чем перейти к описанию этапов проектирования урока, считаем важным рассмотреть его уровни и соответствующие им методические продукты. Такое соотношение подробно описано в работе И.А. Колесниковой и М.П. Горчаковой-Сибирской «Педагогическое проектирование». Авторы выделяют концептуальный, содержательный, технологический и процессуальный уровни педагогического проектирования. Уровень, на котором педагог выполняет проектирование, определяется требованиями, предъявляемыми к результату этого процесса, а значит и формой получаемого продукта [4, с. 43]. В число таких продуктов входят не только учебные планы и программы, графики образовательного процесса и контроля, должностные инструкции и т.п., но и методические разработки, сценарии уроков и внеурочных воспитательных мероприятий.

Рассмотрим содержание работы педагога на каждом из указанных уровней при проектировании урока.

На концептуальном уровне учитель определяет концепцию своего будущего урока, обосновывая его актуальность через содержание учебного материала; совокупность педагогических целей и задач урока; возрастные особенности обучающихся; динамику формирования предметных и универсальных учебных действий.

На содержательном уровне проектирование урока связано с отбором конкретного учебного материала и предполагает определение круга вопросов для фронтальной проверки знаний обучающихся, индивидуальные, групповые и фронтальные задания и т.п.

Технологический уровень предполагает проектирование учителем организационных форм управления образовательным процессом на уроке, другими словами, педагог отбирает технологии обучения, определяет возможные виды деятельности учеников и т.п.

На процессуальном уровне проектирования урока педагог определяет дидактические средства, алгоритмы действий, возможно, и методические рекомендации. Все перечисленные продукты, отобранные на данном этапе, должны носить универсальный характер и предоставлять возможность на их основе создавать аналогичные продукты.

В общем виде процесс проектирования любого учебного занятия можно представить следующими этапами: планирование системы занятий (тематическое планирование), диагностика начальных условий (по направлениям: обучение, развитие, воспитание), определение целей и постановка задач занятия (определение замысла), проектирование структуры занятия (основной и вспомогательный материал, методы, приемы, организационные формы и т.п.), подготовка к проведению занятия, проведение занятия, его анализ [12].

В педагогической литературе проектирование урока представлено совокупностью различных этапов. Одни авторы описывают два этапа этого процесса: собственно этап проектирования, результатом которого является проект плана урока; этап конструирования, на котором создается материальная основа для осуществления проекта на практике, т.е. создается методическое обеспечение урока (содержание заданий, тесты, вопросы, средства обучения и др.) [8].

Другие исследователи [2] выделяют еще один этап – этап моделирования. В этом случае педагогическое проектирование урока связано с осуществлением следующих этапов: моделирование, собственно проектирование и конструирование. Такое сочетание этапов отвечает определению понятия «педагогическое проектирование», представленному выше, и позволяет более детально прописать процесс проектирования урока.

На первом этапе педагог на основе анализа программы и школьного учебника мысленно (устно) «прорисовывает» урок, определяет его основную цель, тип и технологическую идею, т.е. отбирает опорную теорию, необходимую для дальнейшего практического действия. Таким образом, модель урока – это общее представление учителя об уроке, которое он хотел бы воплотить на практике.

На следующем этапе происходит собственно проектирование урока. Термин «проектирование» здесь употребляется в узком и более практическом смысле. Педагог на основании заложенной в модели урока идеи, во-первых, уточняет цель и разбивает ее на задачи, во-вторых, определяет объем учебного материала и формы его предъявления обучающимся, отбирает методы и средства обучения. Подобранный на этом этапе материал будет превращен на следующем этапе в технологию урока.

На этапе конструирования урока определяется последовательность действий учителя и обучающихся, направленных на достижение цели урока, и тем самым завершается процесс проектирования урока. Формой конструирования урока может быть конспект, план, технологическая карта и др.

1.3. Конспект и технологическая карта урока

Основной формой конструирования урока, как указывалось ранее, является конспект урока и технологическая карта.

Конспект урока представляет собой сценарий, в котором в первую очередь описываются слова и действия учителя. Кроме того, в конспекте урока указывается на используемые методы, средства и формы обучения. К важным качествам конспекта относятся: внутренняя логика изложения, ясность и краткость.

Технологическая карта урока – это новый вид методической продукции, в которой представлено описание процесса деятельности всех участников учебного процесса от цели до результата. Ошибочно считать, что главным отличием технологической карты от конспекта урока является ее табличный вид. Принципиальная разница связана с информационной наполненностью каждой из указанных форм.

Технологическая карта включает характеристику деятельности обучающихся с указанием УУД, формируемых в процессе каждого учебного действия, и тем самым помогает осознавать планируемые результаты каждого вида деятельности и контролировать этот процесс.

Вопрос обязательных требований к структуре конспекта и технологической карты урока не имеет общего законодательного урегулирования и может быть закреплён локальным актом образовательного учреждения. Тем не менее в практике работы школы (в том числе и начальной) сложились традиции в оформлении указанных документов.

Приведем в качестве примера один из возможных вариантов структуры конспекта урока:

1. Тема урока.
2. Порядковый номер урока.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Формируемые универсальные учебные действия (УУД).

6. Тип урока.
7. Средства обучения/оборудование.
8. Литература.
9. Ход урока.

Необходимо заметить, что название темы урока должно быть взято из учебной программы; порядковый номер урока – из тематического (поурочного) планирования. Тип урока определяется, исходя из поставленной цели и задач урока. Формулируя цель урока, необходимо ориентироваться на конечный результат, который должен быть достигнут в конце урока. Задачи урока (образовательная, развивающая и воспитательная) должны определять путь достижения цели урока.

Общие сведения об уроке могут быть дополнены пунктом «Планируемые результаты». В отдельных случаях учитель включает в структуру конспекта «План урока» (до пункта «Ход урока») и кратко перечисляет основные этапы урока с указанием времени, необходимого для их проведения.

Структура технологической карты, как и структура конспекта, включает общие сведения об уроке: тема урока, порядковый номер, цель, задачи, формируемые универсальные учебные действия, тип урока, средства обучения/оборудование. Эта информация может быть дополнена перечнем основных понятий, межпредметных связей, технологий или методов обучения. Далее следует таблица, в которой расписываются основные элементы содержания, разбитые на этапы. Приведем примеры возможных вариантов оформления таблицы в технологической карте урока.

Вариант 1.

Этап урока и время (мин.)	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		

Вариант 2.

Этап урока и время (мин.)	Предметный результат	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
				1 группа	2 группа	3 группа

Вариант 3.

Этап урока и время (мин.)	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы, приемы, формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
---------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------------	---	---------------------------------

Учитель при желании в таблицу технологической карты может добавить графу «Использование ИКТ», «Способ промежуточного контроля». Но необходимо заметить, что не стоит включать в технологическую карту урока чрезмерно большой объем информации. Зачастую технологические карты, расписанные на десяток страниц, затруднительно использовать во время проведения урока.

После таблицы можно разместить также дополнительные материалы – тесты, решение задач, которые используются на уроке, схемы или таблицы.

Современные технологии позволяют учителю облегчить и ускорить процесс составления карты урока. Например, специальные компьютерные программы, содержащие предметные учебные программы, перечень формируемых универсальных действий и планируемые результаты, при введении в них темы и номера урока автоматически создают шаблон технологической карты со всеми необходимыми параметрами. Учитель лишь заполняет содержательный раздел и при желании вносит коррективы, опираясь на свой методический замысел.

2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Урок «Русский язык»

2.1.1. Особенности урока русского языка

Результативность урока русского языка (как и любого другого урока) в начальной школе зависит от нескольких составляющих: правильное определение целей и задач, отбор содержания, рациональное сочетание методов и приемов, организация всей работы на уроке. При этом не следует забывать и о ряде специфических требований, которые обусловлены особенностью предметной области:

1. «Взаимосвязь и взаимодействие всех сторон изучаемого языка: его фонетики, грамматики (синтаксиса и морфологии), морфемики, лексики, орфографии, прагматики языка, или речи. Так, слово как знаковая единица языка предстает и как совокупность звуков речи – это фонетический аспект, и как часть речи в определенной форме – морфологический аспект, и как единство морфем, и как член предложения – синтаксический аспект, и как носитель значения – семантический аспект, и как средство выражения мысли субъекта, говорящего или пишущего – речевой аспект, и как графический комплекс, слово в графическом коде – орфографический аспект. Ни один из этих аспектов не должен оставаться без внимания, как не должен превалировать, возвышаться над другим» [6, с. 260].

2. Целесообразное соотношение теоретических вопросов, включающих в себя языковые понятия и модели, совокупность правил и закономерностей, и практических вопросов, связанных с речью, письмом, говорением, аудированием.

3. «Высокий уровень культуры речи: образцовая речь учителя, выбор подлинно художественных текстов – образцов языка, различных по жанрам, стилистическим особенностям. Напомним, что понятие «культура речи» предполагает безусловное соблюдение литературной нормы и в выборе слова, и в произношении, и в грамматике, в правописании; на уроке должна звучать выразительная речь, логичная, разумно построенная композиционно, актуальная по содержанию» [6, с. 260-261].

4. Систематическая работа по обогащению словаря младших школьников и формированию у них грамматического строя речи.

5. Обязательная связь каждого урока с остальными уроками изучаемой темы.

6. Каждый урок должен решать задачи обучения, развития, воспитания.

2.1.2. Проектирование урока русского языка

Качество и эффективность урока тесно взаимосвязаны с его структурой и методической стороной. И все это зависит от учителя.

В школьной практике уже давно не существует строгой универсальной структуры урока. Учитель вправе решать последовательность расположения этапов урока исходя из целей и задач конкретного урока. Однако следует помнить, что переход от одного этапа к другому должен осуществляться в соответствии с логикой ведения урока. Работа строится таким образом, чтобы реализовать поставленные цели и задачи, а значит, усвоить содержание. «В одном случае это будет рассказ учителя, постановка вопросов на воспроизведение знаний, выполнение упражнений по образцу, в другом – показ способа деятельности, решение задач в новых, варьирующих ситуациях. Таких вариантов множество, в каждом из них одни и те же внешние элементы урока могут повторяться неоднократно, в разном порядке и в разном сочетании. Динамичность структуры урока определяется изучаемым материалом, методами обучения, условиями учебного процесса» [9, с. 16]. Соотношение компонентов урока будет изменяться в зависимости продвижения обучающихся от этапа целеполагания до итоговой проверки усвоения знаний.

Приведем пример структуры урока изучения нового учебного материала.

Этап урока	Содержание работы
I. Организационный момент	Цель: проверить готовность класса к уроку, мотивировать детей на плодотворную работу в течение урока
II. Проверка домашнего задания	Может проводиться различными способами: – выборочно проверка выполненного дома упражнения; – взаимопроверка; – проверка тетрадей учителем и т.д.
III. Чистописание	Проводится с целью совершенствования каллиграфических навыков обучающихся.
IV. Словарная работа	Проводится с целью предупреждения возникновения орфографических ошибок при написании слов в соответствии с традиционным принципом русского правописания.

V. Актуализация знаний	На данном этапе необходимо повторить, обобщить знания детей, необходимые для дальнейшей работы. Создается ситуация, когда возникает противоречие между тем, что уже дети знают и тем, что необходимо узнать, чтобы решить поставленную задачу.
VI. Определение темы и целей урока	Логическое продолжение предыдущего этапа. Дети определяют самостоятельно тему и цели урока, исходя из того, каких знаний им не хватает для решения учебной задачи.
VII. Изучение нового материала	Изложение нового материала возможно несколькими способами и зависит от дидактических целей урока: – информация предоставляется детям в готовом виде в форме беседы, рассказа, презентации; – учитель организует работу таким образом, чтобы дети смогли сделать правильный вывод самостоятельно, вывести алгоритм действия. При этом следует помнить о доступности поиска информации в соответствии с возрастом обучающихся.
VIII. Закрепление изученного	Выполняются задания, направленные на усвоение полученных знаний (различные задания при списывании, языковом анализе, при комментировании, написании диктантов, выполнении упражнений); предусматривать задания, направленные на применение новых знаний в измененной ситуации.
IX. Самостоятельная работа	Должна присутствовать на каждом уроке обязательно. Однако место этого этапа строго не определено: – может проводиться в начале урока с целью проверки имеющихся знаний, умений, навыков; – может проводиться в конце урока с целью выяснений уровня усвоения новых знаний.
X. Подведение итогов. Рефлексия	На данном этапе происходит оценивание работы обучающихся на уроке учителем и самооценивание своей учебной деятельности.
XI. Домашнее задание	Следует четко продумывать задание на дом, чтобы его выполнение не заняло очень много времени и смогло максимально проверить уровень усвоения нового материала.

Наряду с традиционными видами уроков при обучении младших школьников русскому языку можно проектировать и нетрадиционные виды: урок-лекция, урок исследовательского типа, урок-экскурсия, урок-игра, урок-путешествие и т.д.

2.1.3. Конспект урока русского языка

Тема: «Слово и его значение»

Цель: ввести понятия «лексика», «лексическое значение слов».

Задачи:

- познакомить с понятиями «лексика», «лексическое значение слова»;
- учить находить нужную информацию;
- формировать умение высказывать предположения о неизвестном;
- развивать умение задавать вопросы;
- развивать внимание к значению слова, развивать речь, воображение, мышление;
- воспитывать интерес к родному языку.

Планируемые результаты и формирование УУД

Предметные: способствовать созданию условий для формирования понятий «лексика», «лексическое значение слова».

Личностные: формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Метапредметные:

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения; выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.

Оборудование: презентация, карточки с заданиями, кленовые листья разных цветов.

Литература:

1. 500 загадок для детей / Сост. И. Мазнин. – М.: Сфера, 2014. – 96 с.
2. Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» (1968 г.). – URL: <http://mp3tales.info/> (аудиозапись сказки).
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. – 1200 с.
4. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. /В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 144 с. : ил. – (Школа России)
5. Чуковский, К.И. От 2 до 5 / К.И. Чуковский. – Собр. соч. в 6 т. Том 1. – М.: Худ. лит., 1965.

6. Шанский, Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва – М.: Дрофа, 2004.

7. Шибаев, А.А. Буква заблудилась / А.А. Шибаев. – М.: Детская литература, 1986.

Ход урока

I. Организационный момент

– Здравствуйте, ребята! На этом уроке мы будем работать группами. (Группы формируются по желанию детей.)

– У нас сегодня в гостях сказочный герой. Догадайтесь, кто он? (Звучит голос Карлсона с репликой: «Я красивый, умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил!»)

– Кто это? (Карлсон, который живет на крыше).

– Правильно. Карлсон приготовил для вас различные задания.

II. Чистописание

– Назовите слова, которые вы видите на экране:

Мороз, осина, сказка.

– Какой одинаковый согласный звук слышится во всех словах? [с]

– Сколько звуков [с] слышится в каждом слове?

– Пропишите буквы, которые обозначают звук [с] в этих словах.

III. Словарная работа

– Выпишите из орфографического словаря (с. 136-137 учебника) 10 слов с буквами «С», «З».

IV. Актуализация знаний

– Новое задание от нашего гостя.

– Прочитайте отрывок из стихотворения Александра Шибаев:

Закричал охотник: «Ой!

Двери гонятся за мной!»

Тает снег. Течет ручей

На ветвях полно *врачей*.

На виду у детворы

Крысу красят маляры.

Мама с *бочками* пошла

По дороге вдоль села.

Старый дедушка Пахом

На *козе* скакал верхом.

Сели в *ложку* - и айда!

По реке туда-сюда.

– Что перепутал автор в этих строчках?

– В каких словах допущены ошибки?

– Как вы думаете, почему автор ошибся и не заметил этого?

(Сделал это специально. Не знает значения слов. Слова очень похожи в произношении.)

– Что мы можем посоветовать автору этих строк?

V. Сообщение темы и целей урока

- Давайте поможем исправить ошибки.
- Почему нам было легко это сделать? (Мы знаем значение этих слов.)
- Как вы думаете, сегодня на уроке, о чем мы будем говорить? (О словах и о том, что они обозначают.)
- Правильно. Тема урока: «Слово и его значение».

VI. Подготовка к проекту

Постановка учебной проблемы.

– Карлсону попал в руки небольшой кроссворд, который он никак не может разгадать. Давайте ему поможем.

1. У нас под самой крышей
Белый гвоздь растет,
Но как солнышко взойдет,
Гвоздь растает, упадет. (**Сосулька**)
2. С неба – звездой,
На ладошку – водой. (**Снег**)
3. Выметает быстро сор,
Очищает наш ковер.
Каждый, если не бездельник,
Знает, что такое ... (**Веник**)
4. Ни хвоста, ни головы, а четыре ноги. (**Стол**)
5. Кто на себе свой домик носит? (**Улитка**)
6. Чудо-печке за стеклом
Пирожки сидят рядком.
Испечет их очень ловко
Печь с названием ... (**Духовка**)
7. Нашумела, нагрелась,
Все промыла и ушла.
И сады, и огороды
Всей округи полила. (**Гроза**)

						д	
с		в				у	г
о		е				х	р
с	с	н		у	о	о	
у	н	п		л	в	з	
л	е	к	с	п	к	а	
ь	г		т	т	а		
к			о	к			
а			л	а			

- Прочитайте выделенное слово. (Лексика)
- Что означает это слово? (Ответы детей.)
- Что такое лексическое значение слова? (Ответы детей.)

– Мы можем ответить на вопросы правильно? (Нет.)

Поиск информации.

– Объясните Карлсону, где можно найти нужную нам информацию? (В словаре или справочнике.)

– Как мы будем искать в словаре слово «лексика»? (По алфавитному указателю на букву «Л».)

– Найдите в словаре, что такое лексика?

(ЛЕКСИКА, -и, ж. Словарный состав языка, какого-н. его стиля, сферы, а также чьих-н. произведений, отдельного произведения.)

– Что такое лексическое значение слова? (Ответы детей.)

– Ответ на этот вопрос мы можем найти в учебнике на с. 43. Прочитайте.

Экспресс-исследование.

– Предлагаю провести небольшой эксперимент. Карлсон приготовил для каждой группы задание. Он попытался объяснить значение некоторых слов. Проанализируйте его ответ и сделайте вывод по плану:

1. Было предложено объяснить ... слов.

2. Правильно дал толкование значения следующих слов: ...

3. Допустил ошибку при объяснении ...

4. Правильное значение ...

1 карточка

Звезда – небесное тело.

Садовод – тот, кто водит детей в садик.

Весна – время года, когда появляются на деревьях листочки.

2 карточка

Перчатки – то, что делает еду острой.

Золотой – сделанный из золота.

Поэт – тот, кто пишет стихи.

3 карточка

Ключ – бьющий из земли источник.

Ноябрь – последний месяц осени.

Лодырь – человек, который делает лодки.

4 карточка

Заморозки – легкие морозы осенью и весной.

Всадник – тот, кто работает в саду.

Учитель – тот, кто учит детей.

5 карточка

Деревня – место, где много деревьев.

Заяц – лесной зверь с длинными ушами и коротким хвостом.

Богатырь – очень сильный человек.

(Ответы детей.)

– Какой вывод сделаем? (Карлсон допустил ошибки. Значение некоторых слов он не знает.)

– Что мы ему посоветуем? (Ответы детей.)

– Запишите в тетрадь правильное толкование слов.

VII. Физкультминутка

VIII. Выполнение проекта

– Карлсон и я предлагаем поиграть в игру «Угадай». Мы приготовили для каждой группы конверт, в котором лежит рисунок предмета. Этот предмет вы должны описать по алгоритму. А мы по вашему описанию постараемся узнать этот предмет. Можно задавать уточняющие вопросы.

Алгоритм описания предмета

1. Рассмотрите предмет.
2. Сколько слогов в этом слове? Какой слог ударный? Сколько в слове звуков? Сколько в слове букв?
3. Какую форму имеет предмет?
4. Из какого материала сделан предмет?
5. Для чего используют предмет?
6. Из какого языка пришло к нам это слово?

Внимание! Используйте для этого словарь Шанского Н.М. и Бобровой Т.А. «Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов».

7. Запиши в тетрадь описание.

1 карточка Портфель 	2 карточка Тетрадь 	3 карточка Карандаш 	4 карточка Пенал 	5 карточка Мяч 
---	--	---	---	--

IX. Презентации работ

Ответы детей.

– Запишите слова, рядом дайте лексическое толкование слов.

X. Итоги урока

- Достигли ли мы поставленных целей?
- Как вы думаете, Карлсону было интересно заниматься с нами?
- Что означает термин «лексика»?
- Что такое лексическое значение слова?

XI. Рефлексия деятельности

– Оцените свою работу на уроке. У нас в классе выросло необычное дерево. Если вы все выполнили правильно, не допустили ни одной ошибки, то приклейте к стволу зеленый листочек. Если допустили 1-3 ошибки – желтый листочек. Если ошибок больше 3 – красный листочек.

(Разноцветные листочки лежат на партах.)



XII. Домашнее задание: Упражнение 52, с. 44.

Студенту для самостоятельной работы: задание 1 (см. п. 4)

2.2. Урок «Литературное чтение»

2.2.1. Особенности урока литературного чтения

Урок литературного чтения в начальной школе имеет свои особенности:

1. Обучая детей чтению, учителю следует соблюдать важное условие: «регулярно тренировать детей в чтении и целенаправленно совершенствовать их читательские умения по работе с текстом» [6, с. 143].

2. Не следует забывать о том, что художественные тексты обладают большими воспитательными возможностями. К.Д. Ушинский писал: «На нравственное же чувство должно действовать непосредственно само литературное произведение, и это влияние литературных произведений на нравственность очень велико: то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении» [16, с. 18].

3. Непосредственная читательская деятельность на уроке составляет 2/3 общего времени.

4. Использование разнообразных методических приемов способствует активизации умственной деятельности младших школьников (учит наблюдать, сравнивать, обобщать).

5. Обучая младших школьников следует так организовывать их деятельность, чтобы они могли применять свои знания в нестандартных ситуациях.

Таким образом, уроки литературного чтения нацелены на решение следующие задач:

1. «Совершенствование навыка чтения; целенаправленная работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения.

2. Формирование читательских умений по работе с текстом; активизация «вдумчивого чтения», т. е. умения думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения.

3. Проведение литературоведческой пропедевтики и формирование первоначальных литературоведческих знаний.

4. Обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей.

5. Формирование у детей современного мироощущения и мировоззрения, не противоречащего научным достижениям в разных областях знания.

6. Развитие речи и формирование читательской самостоятельности, образного и логического мышления, воссоздающего и творческого воображения детей» [6, с. 144].

2.2.2. Проектирование урока литературного чтения

При подготовке к уроку литературного чтения следует учитывать следующие положения.

1. Тема и тип урока должны четко определяться.

2. Типология уроков может различаться:

- по наличию или отсутствию нового материала (вводный, комбинированный, обобщающий);
- по учебной задаче (первичное знакомство с текстом, идейно-художественный анализ текста, языковой анализ текста).

3. Цели и задачи:

- отражают образовательные, развивающие, воспитывающие функции урока;
- определяются с учетом жанрово-видовых особенностей произведения: (в эпических или драматических произведениях (рассказ, сказка, былина, басня, пьеса) – раскрыть идею произведения, образы героев; в басне – определить мораль, выяснить подтекст; в драматическом произведении – обратить внимание на речь героев и их действия; в лирических произведениях – осознать настроение автора).

4. Оборудование: портрет автора, иллюстрации к произведениям, организуется выставка книг автора, используются информационно-коммуникационные технологии.

Этап урока	Содержание работы
I. Организационный момент	Цель: проверить готовность класса к уроку, мотивировать детей на плодотворную работу в течение урока
II. Проверка домашнего задания	Проводится с целью выяснения уровня усвоения пройденного материала.
III. Определение темы и целей урока	В соответствии с деятельностным подходом работа должна быть построена таким образом, чтобы дети, выполняя различные логические действия, сами определили тему и цели предстоящей работы на уроке.
IV. Работа по теме урока	1. Подготовка к первичному восприятию текста. Цель: создание особой эмоциональной атмосферы, способствующей более глубокому проникновению в текст. Может осуществлять разными способами: <ul style="list-style-type: none">– сообщение детям биографических данных об авторе;– актуализация имеющиеся знания детей, обращение к их читательскому опыту;– допускается чтение малых фольклорных жанров (загадки, потешки) по теме;– показ репродукций картин, демонстрацию слайдов, фото;– прослушивание музыкальных произведений или отрывков из них.

	<p>2. Словарная работа. Проводится либо до чтения произведения, либо после. Компоненты словарной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение незнакомых слов (подбор синонимов, антонимов, развернутое описание, путем показа предмета или его изображения, словообразовательный анализ, толковый словарь); – работа по предупреждению ошибочного чтения.
	<p>3. Чтение произведения. Перед чтением детям дается установка на прослушивание, т.е. предлагается ответить на вопрос. В 1-2 классах произведение читает учитель. В 3-4 классах возможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заранее подготовленные дети; – «по цепочке»; – комбинированное чтение (часть произведения читает учитель, часть - дети)
	<p>4. Проверка первичного восприятия текста. Цель: выяснить эмоциональную реакцию детей на произведение и их понимания общего смысла. Беседа должна включать 3-4 вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понравилось ли произведение? – Какой эпизод понравился больше? – Когда было страшно (смешно, обидно и т.д.)? <p>В некоторых случаях в конце может быть поставлен проблемный вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> – На ваш взгляд, изменился ли герой в конце произведения?
	<p>5. Вторичное чтение произведения и анализ. Цель: уяснить смысл произведения. Проводится с использованием различных приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседа по содержанию: вопросы помогают осмыслить идейную направленность произведения, осознать позицию автора и выработать собственное отношение к прочитанному; – выборочное чтение; – составление иллюстраций (или словесное рисование); – характеристика героев (внешний вид, поступки, мысли героя, высказывания о нем других героев); – работа над планом произведения с последующим пересказом и т.д.

<p>V. Обобщение изученного материала (Вторичный синтез)</p>	<p>На заключительном этапе работы с текстом используются следующие приемы: чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение.</p> <p>«Чтение по ролям» применяется при работе с текстами, насыщенными диалогами (как правило, при чтении сказок и басен). Проводится следующая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор эпизода для чтения по ролям; – определение действующих лиц; – нахождение слов каждого персонажа, – обсуждение интонации прочтения реплик; – чтение эпизода. <p>Пересказ текста – полезное упражнение для развития логического и образного мышления.</p> <p>Проводится следующая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить количество частей в тексте; – выделить основную мысль каждой части; – озаглавить каждую часть. <p>В методике принято различать несколько типов пересказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подробный (наиболее доступный детям вид пересказа; помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, обогащает память, приучает детей фиксировать внимание на фактах произведения; при оценивании следует обращать внимание на передачу смысла каждой части и связь между ними, а не на механическое запоминание текста); – близкий к тексту (используется при работе над лирической прозой или художественным описанием; рекомендуется обратить внимание детей на особую лексику произведения, а также на поэтические приемы, которыми воспользовался автор, создавая художественные образы; при оценивании следует обратить внимание на умение ребенка воссоздать в своем пересказе эмоциональный тон произведения, воспользовавшись изобразительно-выразительными средствами); – выборочный (удобен в том случае, если надо привлечь внимание детей к одному эпизоду произведения, учить маленьких читателей вычленять в произведении отдельные события; помочь проследить отдельные мотивы; отобрать материал для характеристики героя и т. п.);
--	---

	<p>– краткий (наиболее трудный для освоения, так как при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи. Краткому пересказу нужно целенаправленно учить на уроках чтения; оценивая краткий пересказ, учитель в первую очередь должен обращать внимание на сохранение идейной направленности произведения, логическую последовательность и взаимосвязь отобранных отрывков, а также на их речевое оформление);</p> <p>– творческий (предполагает передачу прочитанного с какими-либо изменениями: добавить события, предшествующие описанной ситуации, изменить рассказчика, изменить грамматическое время и т.д.)</p>
VI. Подведение итогов урока. Рефлексия	На данном этапе происходит оценивание работы обучающихся на уроке учителем и самооценивание своей учебной деятельности.
VII. Домашнее задание	<p>Задание на дом следует хорошо продумать:</p> <p>– их необходимо варьировать, чтобы они не были однотипными;</p> <p>– предлагать задания творческого характера.</p>

Если учебным материалом является крупнообъемное произведение, то работа над ним может быть построена по двум вариантам:

1-й вариант – произведение делится на 2 или 3 части, и каждая часть читается и анализируется на комбинированном уроке (т. е. каждый урок по произведению включает в себя все этапы работы);

2-й вариант – проводятся 3 (или 2) урока:

– первый – знакомство с произведением (подготовительная работа, первичное восприятие, проверка первичного восприятия);

– второй – анализ произведения (чтение и анализ по логически законченным частям, включающий уяснение фактического уровня произведения, осознание его идейной направленности и осмысление собственного отношения к читаемому);

– третий – обобщающий урок по произведению (общие выводы, перечитывание, творческие работы учащихся по следам прочитанного).

Уроки могут различаться учебными задачами, но ведущей деятельностью обучающихся неизменно остаются чтение и анализ произведения.

Таким образом, на уроках чтения решаются основные проблемы начального обучения – совершенствование навыка чтения и работа над пониманием прочитанного.

2.2.3. Конспект урока литературного чтения

Тема: Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»

Цель: познакомить обучающихся с рассказом Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».

Задачи:

- познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; помочь детям осознать идею произведения, учить детей делить текст на части и озаглавливать их (работа над планом);
- развивать память, логическое мышление, речь;
- воспитывать смелость, умение не бояться неизвестности; бережное отношение и уважение к животным.

Планируемые результаты и формирование УУД:

Предметные: познакомить с творчеством и биографией Е.И. Чарушина; продолжить развивать навык выразительного, осознанного чтения, расширять и обогащать словарь читателя.

Личностные: нравственно-эстетическая оценка героя.

Метапредметные:

регулятивные: осуществление самоконтроля за своими действиями в соответствии с поставленной задачей;

познавательные: выполнение логических операций: сравнения, сопоставления, выводы;

коммуникативные: участие в диалоге: построение высказываний, уточнение, дополнение.

Оборудование: интерактивная доска, портрет писателя, произведения писателя для выставки книг.

Литература:

1. Биография Чарушина. – URL: <https://obrazovaka.ru/charushin-biografiya.html>

2. Загадка про ежа. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-yozhika-dlya-detej-28-luchshix.html>

3. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.1/ [Л.Ф. Климанова и др.] – 3 издание. – М.: Просвещение, 2012 – С. 136-138. – (Школа России).

4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. – 1200 с.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ рассказа М. Пришвина «Ребята и утята» по предложенному плану (2-4 человека).

– Чему учит нас рассказ М. Пришвина «Ребята и утята»? Что писатель хотел нам сказать? (высказывания детей)

III. Постановка темы и целей урока

– Сегодня на уроке мы познакомимся с писателем, который также очень любил животных, написал про них очень много рассказов, в которых призывал любить и беречь братьев наших меньших.

– Отгадайте загадку:

*«В густом лесу под ёлками,
Осыпанный листвой,
Лежит клубок с иголками,
Колючий и живой. (Ёж)» [2]*¹

– Кто это?

– Сделайте предположение, о ком мы будем сегодня читать?

IV. Работа по теме урока

1. Подготовка к первичному восприятию текста.

(На доске: портрет Е.И. Чарушина и выставка его книг)

– Какие рассказы этого автора вам уже знакомы? О ком все эти произведения?

– Ребята подготовили небольшие сообщения о жизни и творчестве Евгения Ивановича Чарушина. Давайте внимательно послушаем.

Биографические данные о Е.И. Чарушине

1 сообщение

«Евгений Иванович Чарушин (1901-1965) – советский график, скульптор, писатель. Не одно поколение советских детей выросло на книгах с его замечательными иллюстрациями. Биография Чарушина наполнена огромной любовью к природе и детям, оказавшей большое влияние на его творчество.

Родился он 29 октября (11 ноября) 1901 года в Вятке, в семье главного губернского архитектора. Способности к рисованию у Жени проявились очень рано. Этому способствовала и особая атмосфера, царящая в доме Чарушиных, где в большом почете было творчество, труд и взаимоуважение.

Мальчик рос не только талантливым, всесторонне развитым ребенком, но и большим проказником, которому сходили все шалости. Именно бесконечные проказы стали причиной того, что Женю Чарушина перевели из престижного Вятского коммерческого училища в Вятскую гимназию.

2 сообщение

После окончания гимназии Евгений поступил в Петербургскую Академию художеств на живописный факультет. Он много времени проводил в зоопарке, где рисовал животных с натуры.

Большое влияние на становление Чарушина оказал мастер книжной иллюстрации Владимир Лебедев, под началом которого он работал в Детском отделе Госиздата. Лебедев помог начинающему художнику сформировать свой собственный неповторимый стиль, связанный, прежде всего, с изображением

¹ Здесь и далее в конспектах уроков и воспитательных мероприятиях даны ссылки на список литературы, приведенный в данном конспекте.

животных. Первой книгой, в которой появились иллюстрации Евгения Чарушина, стал рассказ В. В. Бианки «Мурзук».

В дальнейшем он сотрудничал с такими известными писателями как Михаил Пришвин, Корней Чуковский, Максим Горький, Самуилом Маршаком и другими.

3 сообщение

Биография Евгения Ивановича Чарушина для детей интересна не только его иллюстрациями, но и книгами о животном мире. В 1930 году, благодаря участию и поддержке С. Я. Маршака, Чарушин написал свой первый рассказ «Щур». До войны Евгений Иванович опубликовал около двух десятков книг: «Животные жарких стран», «Джунгли – птичий рай», «Цыплячий город», «Птенцы» и другие.

Он попробовал свои силы в разных сферах творчества: занимался скульптурой и мелкой пластикой, преимущественно в фарфоре. Долгое время сотрудничал со знаменитым фарфоровым заводом в Ленинграде, делая эскизы росписи для чайных сервизов.

Семейная жизнь Чарушева сложилась счастливо. В браке у него родился сын Никита, ставший продолжателем дела отца. По стопам известного деда пошли его внучка и правнучка.

Скончался Евгений Иванович Чарушин 18 февраля 1965 года в Ленинграде (Санкт-Петербург)» [1].

– Спасибо ребятам за интересные сообщения.

– Откройте учебники на с. 136 и прочитайте название рассказа, с которым мы будем работать на уроке.

– А попадали ли вы в ситуации, когда вам было страшно?

– Как вы думаете, о чем этот рассказ Евгения Ивановича Чарушина?

– Правы ли вы, мы узнаем, прочитав этот рассказ.

2. *Первичное чтение рассказа учителем (или заранее подготовленными хорошо читающими детьми)*

– Послушайте и скажите, значение каких слов вы не знаете.

3. *Словарная работа*

– В тексте встретились незнакомые слова. Назовите их:

Сени

Чулан

– Кто может объяснить значение этих слов?

«Сени – входное, нежилое и неотопливаемое помещение, примыкающее к жилой части дома, используется для хозяйственных нужд.

Чулан – небольшое подсобное помещение хозяйственного назначения, отгороженное от сеней или комнаты перегородкой.» [4].

Физкультминутка

4. *Проверка первичного восприятия текста (первичный синтез)*

– Понравился ли вам рассказ?

– Какой эпизод понравился больше?

– Когда вам было страшно?

– А когда вам было смешно?

5. Повторное чтение и анализ произведения

– Давайте прочитаем текст и внимательно понаблюдаем, как развивался сюжет рассказа.

– Почему дети остались одни? (Родители ушли в гости)

– Как автор характеризует мальчиков в начале рассказа? Найдите эти строки в тексте.

– Можем ли мы назвать детей действительно смелыми? Почему? (Нет)

– На ваш взгляд, как относится к мальчикам автор? Они ему нравятся или нет (Автору понравились ребята)

– Чего испугались ребята? (Услышали чей-то топот)

– Найдите в тексте диалог, как мальчики уговаривали себя не бояться.

Прочитайте.

– Что больше всего испугало ребят? (Неизвестные шаги)

– Как поступили ребята? (Спрятались с головой под одеялом)

– Зачем они это сделали?

– Найдите в тексте, как они вели себя под одеялом. (Закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу, лежали тихо-тихо, чтобы их никто не услышал)

– Что произошло потом? (Пришли родители)

– Что они сделали? Расскажите.

– Кто оказался этим неизвестным? (Ёжик)

– Как вы думаете, какого возраста были мальчики? Из каких строк мы это можем понять?

– Как вы думаете, почему ёж свернулся клубком?

– Рассмотрите иллюстрацию. Найдите и прочитайте эпизод к этой иллюстрации.

– Почему ёжик остался с ребятами на даче?

– Подумайте и скажите, где же настоящий дом ежа?

– Как вы думаете, заберут ли мальчики ёжика осенью домой в город?

Почему?

– Вы бы как поступили на их месте?

– Почему автор назвал рассказ «страшный»? Он действительно страшный?

– Можем ли мы осуждать ребят за то, что они сильно испугались?

– Закончите предложение: «В начале рассказа у ребят возникло чувство ...» (страха).

– А какие чувства возникли у мальчиков в конце рассказа? (Радость, удивление)

– Какое настроение вызвал у вас этот рассказ? Почему?

– Что хотел сказать нам автор своим произведением? (Быть смелыми, храбрыми, не бояться неизвестности. Любить и уважать животных)

6. Чтение отрывка по ролям

– Найдите в тексте отрывок, где говорится, как мальчики уговаривали себя не бояться.

– Что они чувствовали при этом?

- Подумайте и скажите, с какой интонацией надо читать эти строки.
- Давайте прочитаем этот диалог, стараясь голосом и интонацией передать чувства мальчиков.

7. Работа над составлением плана

- Сколько в этом рассказе можно выделить частей?
- Какие события описываются в первой части? Сформулируйте основную мысль этой части.
- Какие события описываются во второй части? Сформулируйте основную мысль этой части.
- Какие события описываются в третьей части? Сформулируйте основную мысль этой части.
- Какие события описываются в четвертой части? Сформулируйте основную мысль этой части.
- Какие события описываются в пятой части? Сформулируйте основную мысль этой части.
- Какие события описываются в шестой части? Сформулируйте основную мысль этой части.

Самостоятельная работа (работа в парах)

- У каждого из вас на столе лежат карточки. Расставьте по порядку предложенные пункты плана в соответствии с текстом.

План:

1. Ребята остались на даче одни.
2. Странные звуки.
3. Испуганные дети.
4. Родители дома.
5. Неожиданная находка.
6. Ёжик живет на даче.

Проверка. (На доске правильный вариант)

V. Обобщение изученного материала (Вторичный синтез)

- Назовите жанр произведения, с которым мы сегодня работали? (Рассказ)

- Что больше всего заинтересовало вас в этом рассказе?
- Какой совет даёт всем нам Евгений Иванович?
- Какая главная мысль рассказа?

Работа с пословицами. (Работа в микрогруппах.)

- Чья группа быстрее соберёт пословицы?

Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идёт.

Трус своей тени боится.

У страха глаза велики.

- Какие из этих пословиц больше всего подходят к рассказу, который мы сегодня читали?

– Очень важно в любой ситуации уметь контролировать свой страх.

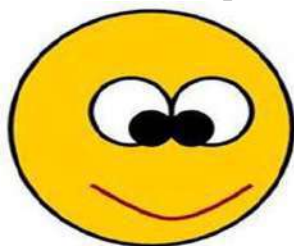
VI. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Какой эпизод рассказа произвел на вас большее впечатление?

– Как вы думаете, знания, полученные сегодня на уроке, нам пригодятся в дальнейшем?

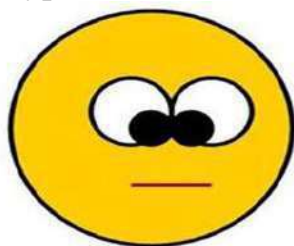
– Может быть, кто-то из вас попадал в подобную ситуацию?

– Оцените свою работу на уроке:



Я все понял(а).

Я легко справлюсь
с заданием.



Мне не все понятно.

Мне надо еще раз
прочитать и повторить.



Я ничего не понял.

Мне необходима
помощь.

– Послушайте, с какими словами обращается к вам Евгений Иванович Чарушин: «Входи в мир природы! Будь внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной».

VII. Домашнее задание

Пересказ рассказа. Нарисуйте иллюстрацию к понравившемуся эпизоду рассказа.

Студенту для самостоятельной работы: задание 2 (см. п. 4)

2.3. Урок «Математика»

2.3.1. Особенности урока математики

Урок математики, как и урок любой другой предметной области, имеет свои особенности, но при этом он должен соответствовать и общим требованиям, предъявляемым к современному уроку:

- подчинение всех элементов урока поставленной цели;
- решение в единстве развивающих, образовательных и воспитательных задач;
- формирование универсальных учебных действий;
- отбор целесообразных методов, средств и форм обучения, активизирующих учебно-познавательную деятельность обучающихся и др.

Специфические требования, предъявляемые к уроку математики, обусловлены особенностью предмета изучения. В первую очередь отличительной характеристикой урока математики является его образовательные цели и задачи: формирование математических понятий и представлений, обучение оперированию ими, выработка вычислительных и измерительных навыков, умений решать арифметические задачи и т.д. Безусловно, урок математики отличается от других уроков и своим

содержанием. Рассматривая на уроке математики различные предметы, явления, события, обучающиеся должны абстрагироваться ото всех их признаков, свойств и качеств, выявить только те, которые отражают количественные отношения и пространственные формы.

Поскольку в начальных курс математики включена арифметика, элементы алгебры, геометрии и стохастики, то наличие на уроке учебного материала из разных разделов курса влияет его построение.

На уроке математики (любого типа) в начальной школе реализуется несколько образовательных задач. Как правило, на одном уроке учитель организует работу по изучению нового учебного материала и его первичному закреплению, по повторению и обобщению изученного ранее, по заблаговременной подготовке к изучению следующих тем курса. Такая ситуация приводит к необходимости тщательного продумывания логической связи не только между этапами конкретного урока, но и между всеми уроками темы.

Особого внимания учителя требует особенность урока математики, связанная с абстрактным характером изучаемого материала. Преодолению трудностей в усвоении такого материала способствуют активные методы обучения, смена различных видов деятельности, целесообразные средства обучения.

На уроке математики, как и на любом другом уроке в начальной школе, необходим постоянный контроль за ходом усвоения учебного материала, поддержание интереса обучающихся к предмету, разумное сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы.

2.3.2. Проектирование урока математики

Каждый педагог, работающий в школе, постепенно накапливает опыт и на его основе вырабатывает не только свой стиль проведения уроков, но и подход к их проектированию и подготовке.

Безусловно, необходимым условием успешного проектирования урока математики является знание предметного содержания курса и планируемых результатов его изучения, математической основы и уровня введения основных понятий, которые должны усвоить младшие школьники.

Приступая к первому этапу проектирования – моделирование урока, учитель (особенно начинающий или будущий) должен проанализировать учебную программу, изучить содержание учебника математики, относящееся не только к данному уроку, но и ко всей теме. Это позволит увидеть место и оценить роль урока в системе уроков по изучаемой теме.

Смоделировать (мысленно «прорисовать») урок могут помочь методические рекомендации, которые составляются и издаются для каждого класса в соответствии с программой по математике и конкретной линией учебников математики для начальной школы. Эти учебные пособия позволяют педагогу сориентироваться в объеме предстоящей работы по изучаемой теме и

целесообразном его распределении по урокам, воспользоваться идеями организации фронтальной, групповой и индивидуальной форм обучения и т.п.

Учитывая результаты изучения всей темы, ориентируясь на задания, данные в учебнике к определенному уроку, учитывая перспективу, а также особенности своего класса, учитель формулирует основную цель. Это один из важных этапов подготовки к уроку. Далее определяются задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).

Образовательные задачи определяют логику урока, последовательность в подборе заданий, методы, средства и способы деятельности учащихся. В различные их формулировки: раскрыть, ознакомить, научить, рассмотреть, закрепить, сформировать – вкладывается определенный смысл действий учителя и учащихся.

Так, формулировка «ознакомить» связана с применением репродуктивных методов. Учитель знакомит, учащиеся слушают, запоминают, воспроизводят. Формулировки «раскрыть», «рассмотреть» обычно связаны с более глубоким изучением сути вопроса, и в этом случае используются такие методы, как практическая работа, наблюдение, обращение к наглядности; «закрепить» – связана с использованием упражнений разной сложности. Цель «научить» требует обязательной проверки результата, который, в свою очередь, может служить критерием эффективности урока.

Продумывая урок, учителю следует иметь в виду и решение на нем развивающих задач. К ним относятся: развитие мышления, памяти, внимания, познавательных способностей, математической речи учащихся и др.

Следующий важный шаг – продумывание воспитательных возможностей урока. Воспитательные задачи связаны с эмоциями, чувствами, убеждениями, отношениями учащихся. Воспитательные задачи уроков математики в начальных классах очень специфичны, они определяются не только содержанием, но и общими задачами воспитания учащихся.

Определение и формулировка воспитательных задач урока вызывают наибольшие затруднения у будущих учителей. Это объясняется тем, что необходимость постановки тех или иных воспитательных задач более обусловлена конкретными особенностями детей, чем содержанием изучаемого на уроке материала.

Воспитательные и развивающие задачи урока тесно взаимосвязаны. Так, например, формирование у учащихся самостоятельности чаще относят к воспитательным задачам, но задача формирования умений и навыков самостоятельной работы не может быть решена в отрыве от решения таких задач, как развитие памяти, внимания, мышления, познавательного интереса.

Важно, на наш взгляд подчеркнуть, что невозможно на одном уроке развивать воображение и воспитывать аккуратность, а на следующем – развивать память и воспитывать трудолюбие. Воспитательные и развивающие задачи не могут быть решены на конкретном уроке, поэтому целесообразно определять их системно для последовательности уроков, подчеркивая это в их формулировках словами «способствовать развитию /воспитанию...», «создавать условия для развития/воспитания...».

Важным этапом проектирования урока (в том числе и математики) является указание формируемых универсальных учебных действий.

Руководствуясь образовательными задачами урока и учитывая его воспитательные и развивающие аспекты, учитель продумывает структуру урока, содержание, методы, приемы и формы обучения.

Определяя структуру урока, учитель может руководствоваться общими положениями дидактики. Но какую бы структуру ни выбрал учитель, необходимо продумать учебные задачи каждого этапа, решение которых будет способствовать достижению цели урока.

Определяя содержание урока, учителю необходимо начать с основной части урока, отвечающей основной цели. Если это урок, например, «открытия» новых знаний, учитель сначала планирует, как обстоятельно изложить учащимся новый материал, а уже затем намечает, что повторить на уроке в целях подготовки учащихся к восприятию нового, можно ли использовать для этого проверку домашнего задания, какие задания предложить для закрепления изученного.

Ориентируясь на поставленные задачи, выделенные этапы урока и их содержание, педагог должен определиться, какие методы и приемы обучения будут способствовать активизации учебной деятельности школьников, какие средства и формы обучения целесообразно выбрать, как часто необходимо менять вид деятельности обучающихся.

Завершая процесс проектирования урока математики, учителю необходимо определить время для самостоятельной работы обучающихся и целесообразный вид ее проверки; форму (устную или письменную) выполнения того или иного задания; содержание домашнего задания и подходящий момент урока для инструктирования младших школьников по его выполнению.

При подготовке урока необходимо наметить те записи, которые учитель предполагает выполнить по ходу урока на доске, и те, которые должны быть заранее подготовлены.

Результаты процесса проектирования урока педагог, как правило, фиксирует в конспекте или технологической карте. Степень их подробности зависит от опыта учителя, сложности урока, трудности предлагаемых заданий.

Практика работы школы показывает, что даже при детальном проектировании урока, тщательной подготовки необходимых материалов может возникнуть необходимость в процессе его проведения внести изменения в разработанный план. Причиной отклонения от намеченного плана могут стать непредвиденные ошибки, допущенные обучающимися, непредусмотренные вопросы, снижение работоспособности и т.п. Если отклонения оказываются существенными, важно на уроке сориентироваться в том, как это может повлиять на остальную намеченную работу.

2.3.3. Конспект урока математики

Тема: Таблица умножения с числом 2.

Цель: составление таблицы умножения с числом 2, создание условий для формирования навыков табличного умножения и деления.

Задачи:

– раскрыть принцип составления таблицы умножения с числом 2 и формировать умения находить табличные результаты на основе знания конкретного смысла умножения и переместительного закона умножения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи изученных видов;

– способствовать развитию интеллектуальных умений, математической речи, памяти;

– создавать условия для воспитания аккуратности, самостоятельности, интереса к предмету.

Формируемые УУД:

Личностные: мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, самооценка.

Метапредметные:

Регулятивные: умение понимать, принимать и сохранять учебную задачу; формулировать и решать её в сотрудничестве с учителем; ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для её решения; проводить (на начальном уровне) самоконтроль результатов своей учебной деятельности и при необходимости корректировать ее результаты на основе анализа сделанных ошибок.

Познавательные: логические действия сравнения, обобщения, классификации, аналогии; нахождение способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия содержания и эффективности собственной деятельности.

Коммуникативные: участие в обсуждении поставленной учебной задачи и конкретных заданий в сотрудничестве с учителем и с одноклассниками; по-разному фиксировать результаты этих действий (в устной форме с использованием математической терминологии, с помощью математических записей).

Тип урока: изучения нового материала.

Оборудование: рисунки с изображением 20 предметов, расположенных парами; таблица-кроссворд; карточки-тесты; аудиозапись песни «Дважды два – че» (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского).

Литература:

1. Математика. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2. / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова [и др.]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 112 с.: ил. – (Школа России).

2. Математика. Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С.И. Волкова, С.В. Степанова, М.А. Бантова,

Г.В. Бельтюкова. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017. – 154 с. – (Школа России).

3. Моро, М.И. Для тех, кто любит математику 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2018. – 57 с.

Ход урока:

I. Организационный момент (8.00).

– Прежде, чем начать урок, давайте посмотрим, все ли необходимое для него лежит на ваших партах.

– Как вы понимаете поговорку: «Чем больше науки, тем умнее руки»?

– Чтобы стать еще более умелыми и применять математические знания в жизни, мы сегодня будем продолжать изучать арифметическое действие «умножение». Тему сегодняшнего урока вы назовете сами.

– Давайте улыбнемся друг другу и с хорошим настроением приступим к работе.

II. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (8.01).

а) проверка домашнего задания: №5, с.77

– Как называются выражения, записанные на доске:

4×2 , 5×2 , 2×5 , 5×3 , 2×4 , 3×5 , 1×8 ?

– Что обозначает первый (второй) множитель?

– Какие из этих выражений являются решением домашнего задания?

– Почему выражения 4×2 и 3×5 не являются решением? (*т.к. нет монет достоинством 4 и 3 рубля*)

– Какие еще выражения вы составили?

б) индивидуальная работа (к доске приглашается ученик, который после выполнения задания включается во фронтальную работу)

– Замени, где возможно, сложение умножением:

$5+5+5$, $2+2+2+4$, $21+21$, $6+6+3+3$, $4+4+4+4+4$, $8+9+9+8$

в) фронтальная работа (устно)

– Сколько лапок у 3 синиц? ($2+2+2=6$)

– Сколько лап у двух собак? ($4+4=8$)

– Посмотрите на рисунок, изображенный на плакате. Что вы видите? Как расположены круги?

– Давайте будем присчитывать круги по 2.

– А теперь будем отсчитывать круги по 2.

– Докажите, что записанные на доске равенства верные:

$4 \times 2 + 4 = 4 \times 3$

$12 \times 3 = 3 \times 12$

$7 \times 9 = 7 \times 10 - 7$

$5 \times 8 = 8 \times 5$?

– А теперь посмотрите на выполненное задание, давайте его проверим.

– Что показывает первый (второй) множитель в записанных произведениях?

– Подумайте, как можно изменить слагаемые в остальных суммах, чтобы сложение можно было заменить умножением, но при этом результат остался прежним? ($2+2+2+4=2+2+2+2+2=2 \times 5$, $6+6+3+3=6+6+6=6 \times 3$)

III. Сообщение темы и задач урока (8.08).

- Посмотрите на выражения, записанные на доске. Найдите лишнее.
 2×3 , 6×3 , 3×2 , 5×2 , 4×2 , 2×5 , 5×2 (после ответа детей «лишнее» выражение 6×3 убирается)
- Что общего в остальных выражениях?
- Кто догадался, какая тема сегодняшнего урока?
- Как вы думаете, чему мы сегодня будем учиться? (дети высказывают предположения, учитель уточняет)

IV. Первичное усвоение новых знаний (8.10).

- Разбейте оставшиеся произведения на две группы так, чтобы в каждой были похожие. (на доске записываются группы произведений)
- Сравните записи в каждом столбике. Чем они похожи, чем отличаются?
- На сколько единиц увеличивается второй множитель в первом столбике?
- На сколько единиц увеличивается первый множитель во втором столбике?
- Какие выражения надо добавить в первый столбик, чтобы второй множитель увеличивался на 1 единицу?

На доске запись:

2×2	
2×3	3×2
2×4	4×2
2×5	5×2

- Прочитайте первое выражение, записанное на доске.
- Каким действием мы можем заменить умножение, чтобы найти результат?
- Найдите результат сложением. (Запись на доске: $2 \times 2 = 2 + 2 = 4$)
- Прочитайте второе выражение. Объясните, как заменить умножение сложением. Найдите результат. (Запись на доске: $2 \times 3 = 2 + 2 + 2 = 6$)
- Сравните два равенства. Как можно по-другому вычислить произведение 2 и 3? ($2 \times 2 + 2 = 4 + 2 = 6$)
- Объясните, как можно найти значение следующего выражения 2×4 (аналогично 2×5)
- Мы записали таблицу умножения числа 2. Все эти равенства надо запомнить.
- Запишите их в тетрадь.
- А теперь посмотрите на выражения, записанные справа. Сравните их с выражениями первого столбика.
- Можем ли мы, не выполняя вычислений, найти значения новых выражений? Почему? Назовите значения выражений.
- Запишите равенства.
- Это таблица умножения на число 2.
- Прочитаем равенства хором.
- Таблицу умножения на 2 можно читать по-другому: дважды два – четыре, дважды три – шесть и дважды четыре – восемь и т.д. Именно так поется в известной песенке.

V. Физкультминутка.

(Выполнение физических упражнений в сопровождении песенки «Дважды два – четыре»)

VI. Первичное закрепление (8.20).

а) № 1 [1, с. 80] с комментированием.

- Чем они похожи, чем отличаются выражения, записанные в каждом столбике?
- Назовите равенства из составленной таблицы умножения, которые помогут быстро найти значение первого выражения?
- Назовите равенства из составленной таблицы умножения, которые помогут быстро найти значение второго выражения?
- Продолжим работу «по цепочки».
- А теперь посоветуйтесь с соседом по парте и придумайте свои два выражения, чтобы в них сохранялась подмеченная нами закономерность. Найдите значения составленных выражений.

б) № 2 (устно)

- На какие вопросы мы можем дать ответы, используя составленную таблицу умножения?
- Вы справились с заданиями. Но, когда вы запомните таблицу умножения, времени на их выполнение потребуется меньше.

в) тест «Крестики – нолики»

- А сейчас мы поиграем в «крестики-нолики», но они будут не обычные, а математические. И посмотрим, кто уже запомнил табличные случаи умножения. Внимательно слушайте утверждения, которые я буду произносить, и аккуратно в середине клетки ставьте «крестик», если утверждение верное, «нолик» – если нет.

1. Произведение – это название первого числа при умножении.
2. $3 \times 2 = 7$.
3. Если произведение разделить на один множитель, то получим другой множитель.
4. Первый множитель 2, второй – 4, произведение равно 10.
5. Первый множитель 5, второй – 2, произведение равно 7.
6. При умножении числа на нуль получается данное число.
7. Умножение – это сумма одинаковых слагаемых.
8. При умножении 1 на любое число получается данное число.
9. $2 \times 4 = 8$.
10. От перестановки множителей произведение меняется.
11. Делить на нуль нельзя.
12. $5 \times 2 = 10$.
13. $2 \times 3 = 6$.
14. $4 \times 2 = 8$.
15. Ты да я, да мы с тобой. Нас двое.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

– Проверку выполненного задания мы проведем необычным способом. Найдите середину верхней стороны прямоугольника и поставьте точку. Возьмите линейку и карандаш и соедините эту точку с нижними углами прямоугольника. – Какую геометрическую фигуру получили внутри прямоугольника? (*треугольник*)

– Вы ответили на вопросы верно, если во внутренних клетках этого треугольника нарисованы только «крестики», а в остальных клетках – «нолики».

VII. Самоконтроль и самооценка (8.30).

– Выполняем самостоятельно задание под чертой. Попробуйте поставить знак «больше», «меньше» или «равно», не выполняя вычислений. Проверьте, вычислив значения левой и правой части неравенств.

– Сравните свой результат с образцом на доске. Исправьте, если есть, ошибки.

– Какие равенства из таблицы умножения помогли вам выполнить задание?

VIII. Повторение материала, изученного ранее (8.34)

Решение задачи № 3 (*сначала читают «про себя», затем один ученик вслух*)

– Что известно в задаче?

– Что необходимо в задаче узнать?

– Запишем задачу кратко (*один ученик у доски*).

$$\begin{array}{l|l} 1\text{д.} - 12\text{ ст.} & \\ 2\text{д.} - 18\text{ ст.} & 54\text{ ст.} \\ 3\text{д.} - ?\text{ ст.} & \end{array}$$

– Поднимите руку, кто знает, как решать задачу? (*группе детей предлагается решить задачу самостоятельно, с остальными проводится разбор задачи*)

– Что мы можем узнать, зная сколько стульев продано в 1-й и 2-й дни?

– Каким действием?

– Узнав сколько стульев продали за два дня и зная сколько стульев продали всего, что можем узнать?

– Каким действием?

– Составьте план решения.

– Запишите решение задачи выражением самостоятельно (*один ученик на доске с последующей проверкой*).

IX. Итог урока. Рефлексия (8.39).

– Наш урок подошел к концу. Чему мы сегодня учились? Какие задания вам понравилось выполнять?

– Выберите и продолжите две фразы, записанные на плакате (учитель выборочно опрашивает детей):

Сегодня я узнал...

Я научился...

Было трудно...

Я смог...

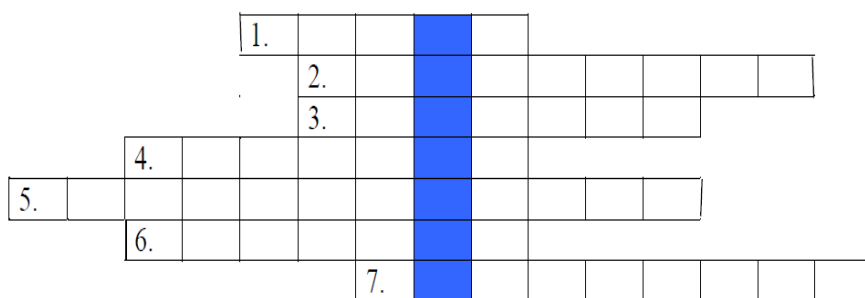
Было интересно узнать, что...

Меня удивило...

Мне захотелось...

– Чтобы оценить нашу работу, надо разгадать математический кроссворд.

1. Результат действия сложения (сумма).
2. Название компонентов действия умножения (множитель).
3. Название компонента действия деления (делимое).
4. Результат действия деления (Частное).
5. Число, получаемое при умножении (произведение).
6. Что надо выучить, чтобы быстро умножать числа (Таблица).
7. Действие, обратное сложению (вычитание).



– Посмотрите, какое слово получилось в заштрихованных клеточках (молодцы).

– Вы, действительно, молодцы и сегодня получили такие отметки...

(Учитель называет отметки с комментированием)

Х. Задание на дом (8.44).

Выучить составленную часть таблицы умножения с числом 2, №4.

Студенту для самостоятельной работы: задание 3, 4 (см. п. 4)

2.4. Урок «Окружающий мир»

2.4.1. Особенности интегративного курса «Окружающий мир» и методики его преподавания

Курс «Окружающий мир» является интегративным. Интегративность проявляется в его содержании и в методах изучения.

Объектом методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» в начальной школе является процесс ознакомления младших школьников с окружающим миром, в котором осуществляется всестороннее развитие их личности.

Цель методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование у обучающихся целостного представления об окружающем мире и основ экологической грамотности.

Задачи методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» определяют три ключевых вопроса:

- Зачем младшим школьникам изучать окружающий мир?
- Чему учить младших школьников в процессе преподавания интегративного курса «Окружающий мир»?
- Как учить, развивать и воспитывать младших школьников средствами окружающего мира?

Как и другие педагогические науки, методика преподавания курса «Окружающий мир» выполняет определенные функции:

- гностическую, направленную на создание методических знаний (теорий) на основе синтеза знаний из разных научных отраслей и интеграции теоретических (научных) и эмпирических (обобщение опыта) знаний;
- прогностическую, связанную с предвидением более качественного состояния педагогической системы;
- проективно-моделирующую, создающую образ-модель того пути, который приведет к прогнозируемому результату;
- конструирующую, заключающуюся в детализации созданного проекта, приближающей его для использования практиками в реальных условиях;
- коррекционно-направляющую, связанную с воспроизведением разработанной методики в практической деятельности, ее локализацией и конкретизацией применительно к реальным субъектам деятельности.

На наш взгляд, программа по предмету «Окружающий мир» призвана:

- формировать целостную картину мира с учетом современных научных достижений;
- познакомить с взаимосвязями между природой, обществом и человеком;
- развивать мышление обучающихся;
- формировать общеучебные умения;
- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к родине, гордость за свою малую родину;
- формировать и развивать навыки безопасного поведения в обществе.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществляется через реализацию следующих ведущих идей:

- идеи многообразия мира;
- идеи целостного мира;
- идеи уважения к миру [14].

Содержание курса «Окружающий мир» включает в себя знания:

- естественных наук (биологии, физической географии, геологии, климатологии, почвоведения, астрономии, физики, химии);
- обществоведческих наук (обществознания, истории, экономики, социальной географии).

Особое место среди научных дисциплин занимает экология. Экология – наука комплексная, включающая элементы естественных и социальных наук.

В настоящее время учебно-методические комплекты по курсу «Окружающий мир» создают и совершенствуют многие авторы и авторские коллективы, среди которых:

- Андрей Анатольевич Плешаков – автор двух современных программ по окружающему миру: а) в рамках УМК «Школа России» программа «Окружающий мир» («Мир вокруг нас»); б) в рамках УМК «Перспектива» – программа «Окружающий мир». Следует также отметить, что А. А. Плешаков является автором двух факультативных курсов – «Экология для младших школьников» (для III класса) и «Планета загадок» (для IV класса). В настоящее время А. А. Плешаков является редактором комплекта учебников «Школа России».

- Александр Александрович Вахрушев – один из авторов программы по предмету «Окружающий мир» в рамках образовательной программы «Школа-2100».

- Наталья Фёдоровна Виноградова – в рамках образовательной программы «Начальная школа XXI века» разработала курс для начальной школы «Окружающий мир» (в соавторстве с Г.С. Калиновой). Это первый полностью интегрированный курс об окружающем мире, появившийся в России в начале 90-х гг. XX в. Н.Ф. Виноградова является руководителем проекта «Начальная школа XXI века».

- Игорь Владимирович Потапов – один из авторов программы по предмету «Окружающий мир» УМК «Планета знаний».

- Ольга Тихоновна Поглазова – автор программы по предмету «Окружающий мир» УМК «Гармония».

- Нинель Яковлевна Дмитриева и Аркадий Николаевич Казаков являются авторами программы «Окружающий мир» по системе Л. В. Занкова.

- Ирина Павловна Товнинец – автор второй программы по предмету «Окружающий мир» в системе Л. В. Занкова.

- Елена Васильевна Чудинова и Елена Николаевна Букварёва - авторы программы «Окружающий мир» по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В. В. Давыдова.

2.4.2. Особенности проектирования урока «Окружающий мир»

Основной формой организации обучения интегративному курсу «Окружающий мир» является урок.

Кроме урока к формам организации обучения интегративному курсу «Окружающий мир» относят факультативные занятия, экскурсии, консультации, домашнюю самостоятельную работу и др. Все они требуют проектирования.

Обратимся к основной форме обучения интегративному курсу «Окружающий мир». В рамках урока может быть организована фронтальная, групповая, индивидуальная работа обучающихся.

При проектировании уроков по предмету «Окружающий мир» учитель должен обеспечить реализацию следующих его компонентов:

- *организационного*, направленного на организацию обучающихся к восприятию изучаемого материала, на их готовность к уроку, на порядок и дисциплину;

- *целевого*, предусматривающего постановку учебных целей перед обучающимися;

- *мотивационного*, позволяющего определить значимость изучаемого материала как в конкретной теме, так и во всём курсе;

- *коммуникативного*, обеспечивающего комфортность общения учителя с обучающимися;

- *содержательного*, предполагающего подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.д.;

- *технологического*, обеспечивающего отбор форм, методов и приёмов обучения с учетом данного типа урока, темы, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, своего педагогического опыта и т.д.;

- *контрольно-оценочного*, позволяющего использование оценки деятельности обучающихся на уроке для стимулирования их активности и развития познавательного интереса;

- *аналитического*, предполагающего подведение итогов урока, анализ деятельности обучающихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина по курсу «Окружающий мир» выделяют следующие типы уроков:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- урок повторения и обобщения изученного материала (формирование практических умений и навыков);
- урок обобщения и систематизации учебного материала (в том числе урок – праздник по Амонашвили Ш.А.);
- предметный урок (урок – опыты);
- урок – практическая работа (большая часть урока занимает работа с таблицами, схемами, контурными картами и др.)
- урок контроля знаний;
- урок – экскурсия (урок-прогулка по Н.Ф. Виноградовой);
- урок – проектная деятельность;

- комбинированный урок [1].

Остановимся на примере рассмотрения обобщающих уроков и уроков-экскурсий.

Обобщающие уроки по окружающему миру проводятся в конце изучения курса или больших по содержанию тем. На таких уроках осуществляется систематизация знаний, полученных при изучении всей темы или курса, закрепление наиболее важных положений, устанавливается взаимосвязь между предметами и явлениями природы. Тем самым, обобщающие уроки способствуют прочному и сознательному усвоению знаний, а также оказывают существенное влияние на развитие памяти, речи, мышления обучающихся.

Организация обобщающего урока требует от учителя точного знания того, что такое обобщение. Под обобщением А. В. Миронов предлагает понимать:

- выделение каких-либо свойств, качеств, присущих группе объектов, и формулирование вывода, который будет соответствовать любому объекту из рассматриваемой группы;
- выявление связей между изучаемыми объектами, явлениями и приведение их в систему;
- введение полученных знаний в систему имеющихся знаний [10, с. 31].

Учитель должен четко понимать, что обобщение возможно в том случае, если у школьников имеется определенный запас фактического материала. Необязательно, чтобы накопился большой объем этого материала. В процессе изучения окружающего мира у младших школьников накапливаются определенные представления о неживой и живой природе. Например, к концу обучения во втором классе обучающиеся имеют представления о неживой и живой природе, в частности об изменениях в мире растений, насекомых, птиц, диких зверей и домашних животных, о сезонном труде людей в зависимости от времени года. Эти представления и составляют конкретные фактические знания, которые являются материалом для обобщения.

Формировать у младших школьников умение обобщать информационный материал на уроках по курсу «Окружающий мир» можно, используя план, предусматривающий:

1. Выделение главного, основного содержания в обобщаемом материале.
2. Выделение основных характеристик объектов, отношений между ними.
3. Сравнение объектов между собой, выделение общих, фундаментальных особенностей, которые обеспечивают основу обобщения.
4. Формулирование на основе обобщения выводов (общей тенденции, закономерности и т.д.).

В структуре обобщающего урока, на наш взгляд, должны быть:

- организационный момент, в ходе которого выясняется подготовка обучающихся к уроку, проверяется наличие необходимых наглядных пособий;
- формулировка цели и задач урока;
- мотивация учебной деятельности;
- проверка знаний, умений и навыков по изученной теме;

- обобщающая беседа по теме;
- заключительное слово учителя, в ходе которого отмечается, какой материал темы и как усвоен детьми.

Экскурсия – является такой формой организации процесса ознакомления младших школьников с окружающим миром, которая позволяет проводить наблюдения, непосредственно изучать различные предметы, явления и процессы в естественных или искусственно созданных условиях, тем самым, развивая познавательную активность младшего школьника.

Назовем общие требования к проведению любого типа экскурсий:

- тема экскурсии должна быть связана с программой и включена в годовой учебный план;
- тема экскурсии должна быть четко связана с материалом предыдущих уроков;
- наличие четкого плана проведения экскурсии;
- ученики не должны оставаться пассивными наблюдателями, а активно работать;
- материал должен опираться на известные детям теоретические факты;
- учителю необходимо вовремя заострить внимание на нужном объекте;
- необходимо фиксировать время экскурсии;
- обязательно закрепить экскурсию на последующем уроке.

Этапы экскурсии в природу:

1. Эмоциональное и поэтическое восприятие природы органами чувств.
2. Групповые и индивидуальные наблюдения и исследования конкретных природных явлений и объектов.
3. Обобщение сведений, полученных в ходе самостоятельной работы.

Типы экскурсий: программные и внепрограммные; тематические и комбинированные; вступительные, текущие, заключительные; ботанические, зоологические, химические, физические, производственные.

Методика проведения экскурсии традиционно включает в себя подготовку экскурсии, выход (выезд) обучающихся на объекты, обработку (описание) материалов экскурсии, подведение итогов.

Подготовка учителя к экскурсии складывается из следующих основных моментов:

- Определение доступного и безопасного для экскурсии места.
- Выбор конкретных объектов для самостоятельной работы обучающихся.
- Подбор и изучение литературы по теме экскурсии.
- Составление конспекта, содержания, цели, задач по этапам экскурсии.
- Разработка заданий по объекту экскурсии.
- Подготовка и доставка необходимого оборудования.

Подготовку обучающихся к экскурсии следует начинать заранее, чтобы исключить всевозможные риски. Наиболее удачной формой работы обучающихся на экскурсии, на наш взгляд, является групповая форма. При

этом учитель должен предусмотреть задания для каждой группы. В качестве таких заданий могут выступать следующие:

- сбор информации по объекту в целом;
- сбор информации по частям объекта и т.д.

Уместно будет предложить обучающимся выполнить зарисовку объекта или его частей; фотографирование объекта и т.д.

2.4.3. Игровые формы ознакомления младших школьников с окружающим миром

При проектировании уроков по курсу «Окружающий мир» учителя часто используют игровые формы. Игровые формы могут быть использованы на любом этапе урока. Следует обратить внимание на то, что игра имеет свои этапы. Важнейшими этапами игры служат её планирование и подготовка сценария, в котором детально прорабатывается разыгрываемая идея или ситуация. Организатору игры необходимо:

1. Выбрать конкретную тему и подобрать материал, который будет использован во время игры.
2. Наметить роли обучающихся.
3. Предусмотреть необходимый «реквизит», справочный материал.
4. Продумать: правила игры, процесс ознакомления с ними обучающихся, возможности ее изменения в виду нестандартных ситуаций.
5. Обдумать, как начать и когда закончить разыгрывание ситуации.
6. Решить, как использовать результаты игры.

При проектировании урока по курсу «Окружающий мир» необходимо иметь представления о дидактических играх. Дадим краткую характеристику некоторым видам таких игр, входящих в типологию, выполненную на основе вида деятельности обучающихся и описанную О.С. Газманом и Н.Е. Харитоновой в работе «В школу с игрой» [3].

Игры-путешествия чаще всего имеют направленность на закрепление учебного материала, предоставляя возможность школьникам устанавливать взаимосвязи. Активизация младших школьников в таких играх осуществляется при помощи интересного сюжета игры, устного игрового сообщения, через их личное участие. Использование таких игр на уроке обеспечивает усиление впечатлений и обращает внимание детей на объекты, которые находятся рядом, но обычно не замечаются ими.

Игры-поручения. В основе этих игр – действия с предметами, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на выполнении определенного действия, например, «Помоги белочке посчитать, сколько орешков у нее в корзинке?», «Помоги Лизе выбрать телефон пожарной службы».

Игры-предположения «Правильно ли поступил Никита...?» или «Что бы я сделал в данной ситуации...». Игровые действия определяются задачей и требуют от учеников целесообразного предполагаемого действия в

соответствии с поставленными условиями или специально созданными для них обстоятельствами. Особенно ценным в этой связи является то, что обучающиеся выдвигают свои предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Таким образом, рассмотренные игры формируют умения соотнесения сложившихся у обучающихся знаний с обстоятельствами, установления причинно-следственных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Какой ряд выполнит задание правильно и быстрее?».

Такая игра, как «игра-загадка» требует осознания обучающимися того, что загадки создавались самим народом, их использовали в обрядах, ритуалах, они составляли основу национальных праздников. Благодаря таким играм, осуществлялась проверка знаний, находчивости и фактических знаний детей. Сегодня игры-загадки чаще всего используются в виде обучающей игры. Отличительным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. И это придает игре особый эмоциональный настрой.

Игры-беседы (диалоги). В основе данной игры лежит межличностное общение учителя с ученика, учеников с учителем и самих учеников друг другом. Это общение имеет определенный характер игрового обучения и игровой деятельности детей. В игре-беседе учитель часто использует роль известного детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру.

Как считали О. С. Газман и Н. Е. Харитоновна [3], ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Так, игра-беседа формирует умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы одноклассников, умение сосредоточивать внимание на содержании беседы, дополнять сказанное другими школьниками, высказывать свое мнение и суждение.

Другая классификация игр, представленная в работах С.А. Шмакова, содержит следующие группы игр: физические и психологические игры и тренинги (например, двигательные, игры-развлечения, забавы и др.); интеллектуально-творческие игры (например, дидактические игры, компьютерные игры и др.); социальные игры (например, деловые, сюжетно-ролевые и др.); комплексные игры, используемые в досуговой и коллективно-творческой деятельности [20].

Приведем примеры игр, которые могут быть использованы на уроках по курсу «Окружающий мир».

1. Название игры: «Доброе животное»

Цели игры:

- формирование групповой сплоченности;
- научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Количество играющих: весь класс.

Время игры: 5-7 минут

Содержание игры: Учитель делит класс на группы. Затем предлагает каждой группе образовать круг и взяться за руки. Учитель говорит: «Мы с вами – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

2. Название игры: «Сочини сказку»

Цели игры:

- формирование умения согласовывать свои действия со сверстниками;
- развитие интереса к математике;
- развитие воображения, творческих способностей.

Количество играющих: весь класс.

Время игры: до 15 минут.

Содержание игры: Учитель предлагает сообща (в паре) сочинить сказку о предметах, лежащих на столе учителя, и прочитать ее по ролям.

3. Игра «Отгадай материал»

Цели игры:

- закрепить знания о свойствах и качествах материалов и их названиях;
- формирование согласованных действий со сверстником.

Количество играющих: весь класс.

Время игры: до 10 минут.

Содержание игры:

Игра в парах. Учитель просит помочь Незнайке отгадать материал по его свойствам. Каждой паре предлагается описание материала. Выигрывает та пара, которая правильно назовет предлагаемые по свойствам материалы.

4. Название игры: «Летает–не летает»

Цели игры:

- повторение виды животных, обитающие в Липецкой области;
- формирование групповой сплоченности.

Количество играющих: весь класс.

Время игры: до 7 минут.

Содержание игры: Учитель делит класс на группы по 4 человека. Для каждой группы учитель называет животных, а ученики, отвечают, летает или не летает названное животное. Побеждает та группа, которая верно ответит на все вопросы.

5. Название игры: «Где что растет»

Цели игры:

- повторение материала о видах растений и местах их произрастания;
- формирование групповой сплоченности.

Содержание игры: Учитель делит класс на группы по 4 человека. Учитель показывает каждой группе определенное растение. За правильное название растения и места его обитания даются баллы. Побеждает та группа, которая наберет наибольшее количество баллов.

На наш взгляд, дидактические игры располагают к общению. В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром мы используем целый ряд таких игр. Приведем примеры дидактических игр на формирование коммуникативных умений.

6. Название игры: «Рисунок символов класса»

Цели игры:

- формирование сплоченности;
- развитие интереса к символам Родины;
- развитие воображения, творческих способностей.

Оснащение: лист А-4, карандаши или ручки.

Количество игроков: все ученики класса.

Время игры: до 45 минут.

Содержание игры: Каждому ребенку дается листок, на котором он начинает свой рисунок с символа класса. Через 3–4 минуты ребенок должен передать рисунок соседу справа, который добавляет свои элементы. В конце по полученным рисункам придумываются рассказы.

7. Название игры: «Водный транспорт»

Цели игры:

- формирование умения согласовать свои действия с одноклассниками;
- закрепление знания о транспорте.

Оснащение: карточки с видами транспорта.

Продолжительность игры: до 10 минут.

Количество игроков: все ученики класса.

Содержание игры: на каждую парту дается по 6 карточек с разными видами транспорта. Обучающиеся должны выбрать только те, которые относятся к водному транспорту. Оценивается быстрота и правильность выполненного в ходе игры задания.

8. Название игры: «Зимушка-зима»

Цели игры:

- на формирование доброжелательного отношения друг к другу;
- закреплять знания признаков зимы.

Количество игроков: все ученики класса.

Продолжительность игры: до 10 минут.

Содержание игры: учитель делит обучающихся на пары и предлагает подобрать определение к предмету или явлению зимы. Он называет предмет, а каждая пара игроков по очереди называет как можно больше признаков, которыми может обладать данный предмет. Например, снег – холодный, белый, пушистый, рассыпчатый и т.д. Оценивается быстрота и содержательность выполненного в ходе игры задания.

9. Название игры: «Мой компас»

Цель игры:

– формирование умения согласовать свои действия с одноклассниками.

Оснащение: рисунок компаса, фломастеры, карандаши.

Количество игроков: все ученики класса.

Время игры: до 5 минут.

Содержание игры: учитель делит обучающихся на группы и раздает каждой группе компас, вырезанный из бумаги. На нем дети должны будут указать его части. Побеждает та группа, которая быстрее справится с заданием согласно всем требованиям игры.

10. Название игры: «Растения луга»

Цели игры:

– на формирование доброжелательного отношения друг к другу;

– закрепление знаний о разнообразии растений.

Оснащение: карточки с изображением растений, магниты.

Количество игроков: все ученики класса.

Время игры: 5-7 минут.

Содержание игры: на первой парте каждого ряда разложено одинаковое количество карточек с видами растений. Задача каждого ученика выбрать ту карточку, на которой изображено растение луга, и прикрепить ее на доске. Побеждает тот ряд, который быстрее справится с заданием согласно всем требованиям игры.

11. Название игры: «Животные России»

Цели игры:

– формирование умения согласовать свои действия с одноклассниками;

– закрепление знания о животных России.

Оснащение: плакат на доске с природными зонами России, карточки разных животных.

Время игры: 15 минут.

Содержание игры: каждой паре обучающихся раздается карточка с животным. Их задача: определить, к какой зоне относится данное животное, и дать характеристику по определенному плану. Побеждает та пара обучающихся, которая быстро и правильно выполнит задание.

13. Название игры: «Такие разные праздники»

Цели игры:

– формирование групповой сплоченности

– закрепление знания о праздниках России.

Оснащение: карточка с заданием.

Время игры: 5 – 7 минут.

Содержание игры: Обучающиеся класса делятся на группы по четыре человека. Каждой группе выдается карточка с заданием: соединить стрелками дату и название праздника. Побеждает та группа обучающихся, которая быстро и правильно выполнит задание.

12 июня		Международный женский день
22 августа		День Победы
4 ноября		День Конституции
12 декабря		День защитника Отечества
23 февраля		День весны и труда
9 мая		День Государственного флага Российской Федерации
7 января		День России
8 марта		День народного единства
1 мая		Рождество Христово

2.4.4. Особенности организации проектной деятельности младших школьников на уроках «Окружающий мир»

В начальной школе проектная деятельность имеет свои особенности. Главная особенность заключается в том, что проектную деятельность следует организовывать непосредственно на уроке.

Целью проектной деятельности в начальной школе является развитие личности и создание основ творческого потенциала обучающихся. Задачи проектно-исследовательской деятельности ориентируют на:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

При организации проектной деятельности должна осуществляться реализация следующих принципов:

- принципа добровольности;
- принцип научности;
- принцип развития всех участников проекта;

- принцип взаимодействия всех участников проекта;
- принцип опоры на имеющийся опыт обучающихся;
- принцип связи с реальной жизнью;
- принцип результативности.

Анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы показал, что в качестве особенностей организации проектной деятельности младших школьников по предмету «Окружающий мир» следует рассматривать следующие общие требования:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- необходимы условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку);
- осуществление подготовки обучающихся к выполнению проектов;
- обеспечение руководства проектом со стороны учителя – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника. Дневник проектанта – средство рефлексии. Обучающийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта (если проект групповой, каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнении проекта);
- презентация результатов проектной деятельности.

В силу своих возрастных особенностей обучающиеся 1-2 классах выполняют мини-проекты. Более серьезные проекты выполняют в 3-4 классах.

Проекты в рамках предмета «Окружающий мир» могут иметь различную тематику. Приведем примеры тем проектов по данному предмету.

Общая тема: «Моя малая Родина» (1 класс)

Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Река моего детства.
- Мои земляки.
- Мои родители.
- Моя бабушка.
- Мои прадеды.
- Моя улица [14].

Общая тема: «Профессии» (2 класс)

Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Профессия моей мамы.
- Профессия моего папы.
- Профессия моего деда.
- Профессия моей бабушки [14].
- Моя будущая профессия.

Общая тема: «Разнообразие природы родного края» (3 класс)

Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Первоцветы.
- Птицы моего края.
- Млекопитающие моего края.

- Почвы моего края.
- Смешанные леса в моем крае [14].

Общая тема: «Страницы истории России» (4 класс).

Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Патриоты России.
- Великие битвы.
- Петр Великий.
- Екатерина Великая.
- Россия в освоении космоса [14].

Приведем пример формулирования цели, объекта, предмета, проблемы, гипотезы, выводов проекта в 3 классе.

Проект на тему «Цветы-часы».

Цель проекта: представить информацию о растениях, у которых отчётливо проявляются суточные биоритмы и которые можно использовать для определения времени. Объект: растения. Предмет: цветы.

Гипотеза: в природе существует множество растений, которые помогают определить время суток.

Проблема: Какие цветы позволяют определить человеку время суток?

Проект на тему: «Российская Новогодняя ёлка».

Цель проекта: представить информацию о возникновении в России традиции, связанной с новогодней ёлкой.

Объект: российские традиции. Предмет: традиция наряжать новогоднюю елку.

Гипотеза: традиция наряжать новогоднюю елку — одна из главных в России.

Выводы:

- в России традиция наряжать ёлку ведётся с середины 19 века;
- сначала на ёлку вешали настоящие фрукты и овощи, затем самодельные игрушки, и с конца 19 века ёлку стали украшать специально изготовленными игрушками и электрическими гирляндами;
- ёлку сначала называли рождественским деревом, а с середины 20 века новогодним деревом;
- сегодня в России традиция наряжать новогоднюю ёлку остаётся одной из главных.

Анализ образовательной практики показывает, что в настоящее время прослеживается три направления реализации проектной деятельности в общеобразовательных школах: в рамках урочной, внеурочной деятельности, а также в процессе интеграции этих форм. Менее исследованной и разработанной остается организация проектной урочной деятельности учащихся.

2.4.5. Экологическое воспитание при ознакомлении младших школьников с окружающим миром

Учителя начальных классов используют на уроках различные формы экологического воспитания:

Массовые – организация праздников, фестивалей и мини-конференций, работа по благоустройству территории и другое.

Групповые – экскурсии, экологические выходы (прогулки) в рамках урока.

Индивидуальные – деятельность, направленная на подготовку сообщений, докладов, записей о наблюдениях за растительным и животным миром, рисование и другое.

Успешному решению задач экологического воспитания способствуют уроки-путешествия, уроки-игры, экскурсии, этические беседы, обобщающие уроки, уроки-конференции и др.

Кроме того, экологического воспитания определяют используемые на уроках методические приемы: инсценировка, чтение стихотворений, сказок, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок и др.

Например, с целью формирования экологической культуры поведения в природной среде учителя используют урок-прогулку по экологической тропе. Экологическая тропа – это разновидность «учебных троп природы». Цель организации такой тропы – обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней. На уроках-прогулках по экологической тропе детей учат фиксировать природные объекты, делать зарисовки и составлять рассказы по своим рисункам. Большое значение в экологическом воспитании детей придается проведению наблюдений на прогулке. Эта работа не только развивает наблюдательность детей, но и побуждает их делать выводы о тех или иных явлениях, происходящих в живой и неживой природе, развивая логическое мышление и разговорную речь ребенка. Детям уроки-прогулки по экологической тропе приносят большую радость и удовольствие, здесь закладывается любовь к природе. На наш взгляд, разнообразные формы экологического воспитания способствуют формированию у младших школьников целостного представления о природе, месте и роли человека, ценностных свойствах природных и социальных объектов, собственной экологической ответственности.

2.4.6. Конспект урока «Окружающий мир»

Тема: «Земля заболела» (3 класс, 4 четверть)

Задачи урока:

- совершенствовать умение решать задачи изученных видов;
- развивать умение рассуждать, делать выводы;

- воспитывать экологическую культуру школьников, учить бережному отношению к родной Земле.

Формируемые универсальные учебные действия:

Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, одноклассниками.

Познавательные: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников.

Коммуникативные: слушать и понимать речь одноклассников, работать в парах, вести диалог; эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества.

Личностные: приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Ход урока:

I. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь.

II. Постановка цели и задач урока

- Сегодня на уроке мы узнаем, чем же больна наша земля и отчего появляются эти болезни.

- 1) Чему равно произведение 120 и 4? 480 **И**
- 2) Чему равно частное чисел 360 и 60? 6 **Э**
- 3) Чему равна сумма чисел 360 и 80? 440 **Г**
- 4) Сколько минут в 4 часах? 240 **О**
- 5) Чему равно произведение чисел 150 и 5? 750 **Я**
- 6) Во сколько раз 100 больше 5? 20 **К**
- 7) На сколько 70 меньше 150? 80 **О**
- 8) Сколько копеек в 1 рубле? 100 **Л**

Расположите ответы в порядке возрастания и прочитайте слово.

ЭКОЛОГИЯ

- Ребята, а что такое экология? (Экология – в переводе с греческого «экос» – дом, «логос» – наука, учение.)

- Какой дом изучает эта наука

Экология- наука о нашем общем доме Земля, о том, как сохранить нашу планету.

- Кто занимается наукой о нашем общем доме? (Эколог)

- Кто такой эколог?

III. Введение новых научных понятий с опорой на ранее изученный материал по выбранным предметам

Природа – наш огромный дом,
И всем найдется место в нем.
Букашке, зверю и побегу,
И дереву, и человеку.
Хоть дом большой, но хрупок он
Ему все хуже с каждым днем.
Не враг вредит из века в век,
Природу губит человек.

– А как человек губит природу? (Вырубает леса, убивает животных, загрязняет воду, воздух и почву)

– С нашей землёй произошла беда. Ее здоровью угрожает опасность. Природа посылает нам сигнал о помощи.

И есть на планете люди, которые услышали этот сигнал.

Математическая цепочка

$$17 * 3 - 36 : 12 + 1000 + 900 = (1948)$$

Расскажите все, что знаем о числе 1948

(Четырехзначное

сумма разрядных слагаемых $1000 + 900 + 40 + 8$

последующее 1949

предыдущее 1947

четное

в этом числе 1948 единиц, 194 десятков, 19 сотен, 1 тысяча

сумма цифр 22)

Если увеличить сумму цифр этого числа на 60, то мы узнаем, сколько стран объединяет этот союз. (82 страны, в том числе и Российскую Федерацию). Именно эта организация впервые в мире составила список животных и растений, нуждающихся в охране. Как он называется?

IV. Физическая пауза

V. Детализация уже известных понятий, расширение их признаков в разных науках

В Красную книгу России внесено 95 видов насекомых, 120 видов птиц и 74 вида млекопитающих. Сколько всего видов животных оказалось на грани исчезновения? 289 видов.

В мире вырубается 2 гектара леса в минуту. Сколько леса уничтожает человечество за 1 час? **120 га** (гектар – квадрат со стороной 100 м) За год промышленные предприятия выбрасывают в воздух 58 млн. тонн загрязняющих веществ, автотранспорт – 36 млн. тонн. Сколько всего выбросов

вредных веществ попадает в воздух за год? **94 млн. тонн** (тонна - тысяча килограммов).

Каждый год в мире образуется 57 млн. тонн бытового мусора. Сколько мусора накопится за 2 года? (**114 млн. т**).

В городах деревья страдают из-за грязного воздуха. Вяз в городе живет 50 лет, а в лесу 300 лет. Во сколько раз вяз в лесу живет дольше, чем в городе? (**В 6 раз**).

VI. Обобщение знаний по интегрируемым темам

История одной речки

Среди полей и лесов, окруженная травами да кустарниками, текла речка - чистая и прозрачная со студеной водой.

К речке спешили животные, чтобы напиться; дети - чтобы искупаться, рыбаки – наловить рыбы. Все любили эту реку. Но вот однажды река загрустила, потому что она стала разноцветной: серой, желтой, красной, черной.

Собрались вместе обитатели реки, а узнать друг друга не могут. Выступают заранее подготовленные ученики.

Желтая рыбка: Соседка, почему ты такая красная?

Красная рыбка: На берегу нашей речки построили завод и провели к воде 2 трубы. Одна берет на завод чистую воду, а другая сливает в нее грязную. Вот я и стала от сточных вод красной. А ты почему желтая, как лимон?

Желтая рыбка: Жила я на мелководье: плескалась, играла с подружками. Но вот прошел сильный дождь. Ручей принес с берега мутный поток. Чего только в нем не было: и удобрения, и ядохимикаты, и отходы. Пожелтела наша речка. А ты почему такая фиолетовая?

Фиолетовая рыбка: Видела бы ты, какой на мне груз лежал. Банки, бревна, даже колеса. От такой натуги я и краснела, и зеленела, и синела. ... Вот и стала фиолетовой – еле-еле выбралась из-под мусора.

Красная рыбка: Ой, смотрите-ка, кто это?

Фиолетовая рыбка: Среди сородичей я таких не видела.

Черная рыбка: Не пугайтесь, подружки. Я такая же рыбка, как и вы.

Черная пленка покрыла воду, стало нечем дышать, нечего есть, а на берегу лежат утки и от нефти погибают.

Красная рыбка: Что же нам делать?

Ребята, вы внимательно послушали рыбок. Вспомните, от чего река стала цветной? Источники загрязнения:

1. Сточные воды заводов.
2. Разлив нефти.
3. Мусор с кораблей

Пусть на Земле не исчезают реки,
Пусть стороной обходит их беда.
Пусть чистой остается в них навеки
Студеная и вкусная вода.

А как вы думаете, много ли воды надо человеку?

VII. Применение знаний в разных видах практической деятельности

Решение задачи приведением к единице.

В нашем городе на ежедневные нужды одной семьи, состоящей из 3 человек, требуется 660 литров воды. Сколько литров воды в сутки будет расходовать семья, состоящая из 4 человек?

1) $660 : 6 = 220$ (л) – на одного человека.

2) $220 * 4 = 880$ (л) – на 4 человек.

$660 : 6 * 4 = 880$ (л)

Ответ: 880 литров воды требуется семье из 4 человек.

Составление задач, обратных данным.

VIII. Физкультминутка.

Решение задачи на деление по содержанию.

Школьники пошли гулять на поляну. Мальчики сорвали 28 цветов, а девочки – 35 цветов. Сколько бабочек останется без обеда, если одна бабочка, чтобы стать сытой, должна попробовать нектар 7 цветов?

Узнайте первым действием, сколько всего цветов сорвали дети?

1) $28 + 35 = 63$ (цв.) – всего цветов.

2) Узнайте вторым действием, на сколько бабочек хватило бы этих цветов? 2) $63 : 7 = 9$ (б.)

Ответ: 9 бабочек останутся без обеда.

Имеет ли эта задача еще один способ решения?

– О чем вы задумались, решая эту задачу?

Решение уравнений.

Серьезной экологической проблемой остается проблема загрязнения почвы. Почва загрязняется и разрушается из-за ведения строительных работ, функционирования жилых домов, промышленных предприятий. Каждый год увеличивается количество бытового мусора. На каждого жителя Земли сегодня приходится 2, 5 кг мусора в сутки.

– Вот такую картину можно все чаще и чаще увидеть в лесу.

– Выберите и решите любое уравнение.

– Сколько лет разлагается на земле бумага?

$X * 48 = 100 - 4$

– Сколько лет сохраняется в земле консервная банка?

$X : 25 = 60 : 15$

– Сколько лет будет перерабатывать природа полиэтиленовый пакет?

$$300 - X = 25 * 4$$

Проверка.

Решение задач на нахождение площади.

Есть на территории нашей страны места, где природа находится под особой защитой. Как они называются? (заповедники). На территории России 103 заповедника. В Ленинградской области есть Нижесвицкий заповедник, который был создан для охраны редких представителей уникального водоема Ладоги, его побережий, мест стоянок перелетных птиц, мест нереста рыб

– Узнайте, чему равна площадь территории этого заповедника, если известно, что 17 тысяч гектаров занимают болота, 20 тысяч – леса, а четвертую часть от площади лесов занимает акватория Ладожского озера.

Проверка.

IX. Домашнее задание.

Придумать и решить задачу экологического содержания.

X. Рефлексия учебной деятельности.

– Природа украшает нашу жизнь. Она доставляет нам много радости. Мы с удовольствием слушаем пение птиц, журчание ручейка, таинственный шёпот лесов. Мы с наслаждением любимся раздольем полей, зеркальной гладью рек и красотой цветов. Всё это нам щедро дарит планета Земля. А взамен просит только одного – бережного доброго отношения.

– Какой вклад мы с вами можем внести в охрану природы?

– Что нового для себя вы узнали на уроке?

– Берегите свою планету! Болезнь планеты угрожает и жизни самого человека!

Студенту для самостоятельной работы: задание 5, 6, 7 (см. п. 4)

2.5. Урок «Технология»

2.5.1. Особенности уроков технологии

По сравнению с другими учебными дисциплинами уроки технологии в начальных классах имеют свои специфические особенности:

– Основное время на уроке (не менее 30 минут – 80 %) отводится на практическую деятельность, иначе трудовые умения и навыки не будут сформированы.

– Практическая работа имеет четко выраженную полезную направленность: изготавливаемые детьми изделия и поделки должны находить практическое применение.

– Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.

– Уроки технологии в большей степени способствуют выработке таких личностных качеств младших школьников, как трудолюбие, приобщение к труду и уважение к труду взрослых; воспитанию аккуратности, дисциплинированности; развитию художественного мышления и воображения, конструкторских способностей и пространственных представлений.

2.5.2. Проектирование уроков технологии

Эффективность уроков технологии зависит от подготовки учителя:

1. Подготовка конспекта начинается с определения *темы урока*. Тема урока должна отражать основное содержание урока. Тему следует формулировать не по видам обрабатываемых материалов, а по компонентам деятельности. Например, «Сгибание и складывание бумаги в технике оригами. Парусник», «Аппликация. Симметричное вырезание из бумаги».

2. Обозначаются цели и задачи урока: образовательные, развивающие, воспитательные:

– образовательная цель предусматривает овладение программным материалом, сообщение знаний, формирование умений и навыков;

– развивающая цель достигается в процессе привлечения обучающихся к решению технических задач;

– воспитательная цель направлена на формирование у обучающихся положительных качеств личности.

3. Указываются формируемые универсальные учебные действия:

– личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, например, «Проявлять интерес к историческим традициям своего края в России, понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей»;

– регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения, например, «Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия»;

– познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, например, «Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы»;

– коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества, например, «Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение, уважительно относиться к позиции других».

4. В конспекте указываются *оборудование, материалы, инструменты*. В конспекте допускается указание отдельно для учителя и для обучающихся необходимых на уроке материалов и инструментов.

5. Описание хода урока состоит из нескольких этапов, то есть имеет определенную структуру.

Этапы урока	Содержание работы
<p>I. Организационный момент (1-2 минуты)</p>	<p>1. Проверка готовности обучающихся к уроку (общий настрой). 2. Организация рабочего места, наличие материалов и инструментов.</p>
<p>II. Определение темы и целей урока (3-5 минут)</p>	<p>1. Сообщение темы и целей урока. 2. Проведение беседы или рассказ о выполняемой работе – сведения о данной технике, виде искусства, о материалах, инструментах и приспособлениях, выявление назначения изделия, возможности его применения. На данном этапе возможно прослушивание музыкальных и литературных произведений, демонстрация слайдов, использование занимательного материала и т.п.</p>
<p>III. Подготовка к практической работе (5-7 минут)</p>	<p>1. Анализ образца изделия (определение количества деталей, способов соединения, определение и подбор материалов, инструментов и приспособлений). От класса к классу деятельность обучающихся по осуществлению анализа усложняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ-беседа; • анализ на ориентировочной основе (вопросам, памятке); • самостоятельный анализ образца изделия. <p>Анализировать изделие – значит выделять существенные признаки изучаемого объекта, основные этапы и операции по его изготовлению. Обсуждение в каждом отдельном случае – разное. В первом классе, например, анализ образца изделия может происходить с помощью поставленных вопросов следующего содержания:</p> <p>– Что это за изделие? Для чего оно может быть использовано? Из скольких частей состоит это изделие? Определи назначение каждой части, назови её. Какова форма каждой части? Какая часть самая главная?</p> <p>– Из каких деталей собрана каждая часть? Какова форма каждой детали? Как соединены детали в изделии (подвижно, неподвижно, в разъем)? Нужны ли</p>

	<p>дополнительные части или детали для сборки?</p> <p>– Какие материалы использованы для изготовления изделия? Почему использованы именно эти? Какие инструменты понадобятся для работы?</p> <p>В 1 классе наличие образца обязательно.</p> <p>Во 2-4 классах, когда дети обладают уже некоторыми базовыми умениями и навыками, возможно обсуждение творческого задания, его цели и условий. Именно на данном этапе возможно использование заданий, имеющих проблемный характер: выявление способов крепления, внесение улучшений в конструкцию изделия, особенности оформления. В некоторых случаях образец изделия детям можно не демонстрировать, а показать только отдельные детали.</p> <p>2. Чтение чертежа изделия, его деталей и разверток, то есть владение умением следовать буквенным, цифровым и графическим обозначениям, словесным пояснениям, данным на чертеже.</p> <p>3. Определение общего порядка работы.</p> <p>Главное назначение этого этапа – актуализация тех знаний, умений и способностей детей, которые будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе.</p> <p>Актуализировать знания и умения – значит выделить из общей системы всего предшествующего опыта, обучающегося именно то, что будет важным и необходимым ему непосредственно на данном уроке. Если в прежнем опыте необходимых знаний и умений нет, их нужно сформировать и поднять на должный уровень, чтобы последующая работа строилась на этом основании.</p>
IV. Практическая деятельность (25-30 минут)	<p>1. Сообщение новых или повторение ранее изученных правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.</p> <p>2. Изготовление изделий с помощью технологических операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разметка каждой детали с применением различных видов разметки; • вырезание или обрывание деталей по выполненной разметке; • сгибание и складывание деталей; • сборка изделия; • отделка деталей и изделия.

	<p>Это основной этап урока. Задача планирования – определить содержание и последовательность трудовых операций (разметка, вырезание, сгибание и соединение материалов различными способами), из которых складывается процесс создания продукта труда. В начале первого класса учитель обязательно выполняет каждый шаг работы вместе с обучающимися. Далее, по мере овладения умениями, учитель частично на разных этапах демонстрирует технику выполнения новых операций, требующие применения репродуктивных методов. В ходе практической деятельности важно оказывать индивидуальную помощь детям.</p>
<p>V. Выставка и анализ изделий (2-3 минуты)</p>	<p>1. Демонстрация изделий, обнаружение ошибок и недостатков, возможное их устранение. 2. Оценивание изделия (с привлечением обучающихся). Возможными критериями оценки работы обучающихся могут служить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качество выполнения осваиваемых технологических приемов и операций; • качество выполнения работы в целом (аккуратность, эстетичность); • найденные творческие и конструкторские решения; • самостоятельность выполнения всей работы; • активность, инициативность. <p>Основной смысл данного этапа урока заключается не только в выставлении отметок обучающимся, но и в привлечении внимания детей к полученным результатам, общая оценка достижений; в формировании умения рассматривать и оценивать изделия друг друга; в развитии внимательного отношения к творчеству других.</p>
<p>VI. Подведение итогов. Рефлексия (1-2 минуты)</p>	<p>1. Этап рефлексии на уроке способствует формированию умения анализировать деятельность на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока обучающиеся отвечают на вопросы: – Чему я научился на уроке? – Какие технологические операции представляли для меня трудности? – Сто нового, интересного, познавательного и необычного я узнал сегодня? 2. Задание на дом (если есть). 3. Уборка рабочих мест – это формирование положительных трудовых привычек, которые должны</p>

	лечь в основу поведения ребенка в других трудовых ситуациях. Названное умение включает подготовку рабочего места, его содержание в должном порядке в ходе работы и уборку.
--	--

Предложенная схема урока не является единственно возможной. Отдельные этапы могут заменяться, переставляться, добавляться. При этом учителю следует помнить, что каждый этап несет на себе определенную нагрузку, а все вместе они должны быть связаны в единое, логически стройное целое и направлены на выполнение учебных задач.

2.5.3. Конспект урока технологии (1 класс)

Тема: «Аппликация из природного материала. Приемы приклеивания деталей на основу. Веселый зайка»

Задачи:

- учить детей работать с природным материалом, учить приему приклеивания засушенных листьев и семян на картонную основу, познакомить с правильным расположением материалов на рабочем столе;
- развивать пространственное мышление, умение создавать образ по ассоциации с формой предмета; эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

Планируемые результаты и формирование УУД:

Предметные: способствовать созданию условий для формирования умений работать с природным материалом.

Личностные: художественно-эстетическое восприятие природы через наблюдение за ее формами и образами, с помощью учителя планирование предстоящей практической деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, готовить свое рабочее место, определять в диалоге успешность выполнения своего задания.

Познавательные: формирование умений анализа образца изделия, составления краткого плана практической деятельности.

Коммуникативные: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять и уточнять их, построение монологического высказывания.

Оборудование:

- для учителя: образец изделия, природный материал, заготовки для основы;
- для обучающихся: природный материал (засушенные листья, семена), картон, бумага, клей ПВА, кисточка для клея, клеенка, фартук, влажные салфетки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Определение темы и целей урока

– Посмотрите, что лежит у вас на столах? (засушенные листья, семена; картон, клей).

– Как вы думаете, что мы сегодня будем выполнять? (аппликацию из природного материала)

– Правильно. Мы с вами были на экскурсии и собрали красивые осенние листья, засушили их. Сегодня из них сделаем красивую аппликацию, будем

учиться их правильно приклеивать на картонную основу. А кто у нас с вами получится, вы мне скажите сами: это маленький пушистый зверек, который живет в лесу. У него короткий хвостик и длинные уши, летом он серый, а зимой меняет свою шубку на белую. Кто это? (Заяц)

– Правильно. Это зайка. (Учитель показывает образец изделия)

III. Подготовка к практической работе

1. Подготовка рабочего места

– Чтобы вам было удобнее работать на уроке, нужно уметь правильно располагать материалы и инструменты на столе. Есть правило, которое надо выполнять:

- Все, чем работаем левой рукой должно лежать слева.
- Все, чем работаем правой рукой должно лежать справа.

– Запомните. Поднимите левую руку, а теперь правую. Разложите предметы так:

- Слева в верхний угол положите листья и бумагу.
- Слева в нижний угол положите картон для основы.
- Справа в верхний угол положите клей и кисточку.
- Справа в нижний угол положите влажные салфетки.

– Проверьте.

2. Анализ изделия

– Посмотрите на нашу зайку. Чтобы красиво сделать аппликацию, подумайте и скажите, из каких частей она состоит. (голова, уши, туловище, лапки, щечки, глаза нос)



– Как вы думаете, из чего мы будем делать глаза и нос нашему зайцу?
(можно нарисовать или приклеить семена)

3. Составление краткого плана работы

- Отберите листья, которые вам понадобятся для выполнения аппликации.
- Разложите детали на заготовке, чтобы было красиво.
- Приклейте.

- Помните, что работать с засушенными листьями нужно очень аккуратно, так как они хрупкие и легко ломаются.

Физкультминутка

IV. Практическая деятельность

Вместе с учителем дети поэтапно выполняют аппликацию.

- С какой детали начнем выполнять аппликацию? (с туловища)
- Где расположим эту деталь? (в центре, в нижней части листа бумаги)
- Возьмите листочек и аккуратно приклейте.
- Что делаем дальше? (приклеим голову и уши)
- Возьмите выбранные листочки и семена для ушей. Аккуратно приклейте.
- Что будем делать дальше? (приклеим лапки)
- Возьмите выбранные вами материалы и аккуратно приклейте.
- Что нам осталось сделать? (глаза, щечки и нос)
- Возьмите листочки и приклейте глазки, щечки и нос. Или можете глаза нарисовать.

V. Выставка и анализ изделий

- Давайте посмотрим, у кого какой зайчик получился.

VI. Подведение итогов. Рефлексия

- Что выполняли на уроке?
- Как мы назовем нашего зайку?
- Что мы делали, чтобы зайка стал веселым?
- Чему научились на уроке?
- При выполнении какой операции возникали затруднения?
- Молодцы

Уборка рабочих мест

Студенту для самостоятельной работы: задание 8 (см. п. 4)

3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

3.1. Организация и проведение внеклассных мероприятий

Наряду с уроками в начальных классах применяются внеурочные формы организации обучения. К таким формам относятся: домашняя самостоятельная работа учащихся, индивидуальные или групповые внеурочные занятия, экскурсии, проектная деятельность, кружки и факультативы.

Неразрывную часть образовательного процесса составляет внеклассная воспитательная работа по математике, которая по содержанию строго не

регламентирована учебной программой, т.е. ее связь с текущим программным материалом желательна, но не обязательна.

Формы внеклассной воспитательной работы в начальных классах разнообразны: конкурсы, викторины, предметные олимпиады, праздники и др.

Существует определенная последовательность организации внеклассного воспитательного мероприятия:

Форма проведения

Зависит от возраста, интересов, индивидуальных особенностей класса.

Тема

Всегда отображает содержание предстоящего мероприятия; формулируется четко, название должно вызывать интерес у ребят.

Цели и задачи

Каждое мероприятие проводится с определенными целями и вытекающими из этих целей задачами: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающие цели и задачи: обычно при определении этой цели используются глаголы познакомить, учить, формировать, повторить, обобщить, систематизировать и т.д. Но в воспитательном мероприятии обучающая цель может не ставиться.

Развивающие цели и задачи определяется глаголом «развивать». Развивают различные психические процессы – память, мышление, внимание и т.д.; развивают речь.

Воспитательные цели и задачи: воспитывают качества личности – трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, доброжелательное отношение к людям и т.д.

Материалы и оборудование

Продумывается использование и расположение необходимого оборудования; указываются все материалы, которые потребуются детям и взрослым для выполнения различных заданий.

Место проведения

Мероприятие может проводиться как на улице, так и в помещении: класс, актовый зал, спортзал и т.д.

Подготовка и проведение мероприятия

Подготовка мероприятия начинается с отбора материала для содержания. При этом следует помнить, что длительность воспитательного мероприятия в начальной школе не должна превышать 45 минут.

Организационную работу (если она требуется) следует проводить с привлечением обучающихся класса: распределить поручения, контролировать их выполнение, при необходимости оказывать помощь детям.

Существуют общие правила проведения внеклассных воспитательных мероприятий, которых следует придерживаться:

1. Организационный момент (1-3 мин).

Необходимость этого этапа вызвана тем, что детям нужно переключиться от одного вида деятельности к другому.

2. Вводная часть (от 1/5 до 1/3 времени всего занятия).

Следует заинтересовать ребят, внести элемент интриги предстоящего мероприятия. Возможно проведение вводной беседы (праздник, игра-путешествие и т.д.) или разминочный тур (конкурс, викторина и т.д.)

3. Основная часть по времени должна стать самой продолжительной (чуть больше 1/3 времени занятия).

Эффективность этого этапа напрямую зависит от активности и заинтересованности участников мероприятия.

4. Заключительная часть (от 1/4 до менее 1/5 времени).

С целью усиления эффекта следует предлагать детям задания: кроссворды, игры, блиц-тесты и т.д., а не сводить все к вопросам: «Понравилось ли вам наше мероприятие? Что особенно понравилось?»

– **Анализ проведенной работы**

Необходим для того, чтобы с учетом проведенного мероприятия, выстраивать последующую работу.

3.2. Конспект занятия

Тема: «Путешествие по заповеднику «Галичья гора»
(для обучающихся 7-9 лет)

Образовательные области:

Познание.

Коммуникация.

Социализация.

Виды детской деятельности:

Коммуникативная.

Познавательная-творческая.

Экологическая.

Краеведческая.

Форма проведения занятия – путешествие.

Цель: создание условий для развития личности ребенка, способной к самообразованию, саморазвитию, самореализации, через освоение экологических знаний, изучение заповедных мест Липецкой области.

Задачи:

– развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, познавательный интерес, экологическую грамотность;

– воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Межпредметные связи: экология, краеведение, биология, русский язык, история, музыка.

Основные понятия: заповедник, урочище, скалы, реликтовые растения и животные, Красная книга.

Планируемые результаты.

В результате занятия дети:

- получают эмоциональный настрой на дальнейшее занятие экологией, краеведением;
- актуализируют знание понятий «заповедник», «урочище»;
- познакомятся с некоторыми видами животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу.

Оснащение: мультимедийное оборудование, презентация, буклеты, наборы разрезных букв, маршрутная карта, мантия, очки, шапка магистра, указка, магниты, фломастеры, рюкзак, кепка.

Приложение: карта-маршрут путешествия.

Методы работы: рассказ, беседа, демонстрация, частично-поисковые, игровые.

Актуальность: В наше время все больше возрастает значение культурного и национального самосознания, чувства гордости за свою историческую родину. Все это немыслимо без знаний о своем родном крае. Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери как-то заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля» и пересечь с него просто некуда. Восторгаясь разумом человека, мы должны научиться восторгаться гармонией природы. И особая роль в этой связи принадлежит заповедным территориям. Государственные заповедники созданы для того, чтобы обеспечить сохранность всех природных комплексов, сосредоточенных на определенной территории, представляющей большой научный и культурный интерес. В Липецкой области таким заповедным местом является заповедник «Галичья гора».

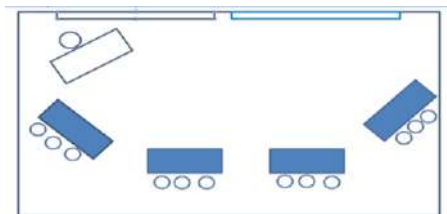
Используемые источники информации:

1. Заповедные места Липецкой области / сост. А. Иванов. – Липецк, 2009.
2. Красная книга Липецкой области. – Липецк, 2005.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. – 1200 с.

Оформление помещения:

Оформление доски: форма и тема проведения мероприятия.

Оформление класса:



Ход занятия

I. Организационный этап

Приветствие.

– Добрый день, уважаемые гости! Меня зовут ...

Я рада видеть всех в этом зале. Посмотрите, какая сегодня погода. Давайте улыбнемся друг другу, зарядимся положительной энергией и

настроимся на хорошее плодотворное занятие. Поверните голову направо и подарите улыбку своему соседу, сделайте тоже, повернув голову налево.

Молодцы! Вот с такими улыбками мы и начнем занятие.

Введение в тему.

Тема нашего занятия вызовет у Вас несомненный интерес. А вот определить эту тему, предлагаю Вам, ребята. Для этого я на каждый стол раздам набор букв. Из них нужно будет составить слово или слова. А затем мы вместе попытаемся назвать тему занятия. Итак, получите наборы, и за работу!

(Дети в течение 2-3 минут собирают слова из букв, предложенных педагогом).

– Давайте назовем получившиеся слова.

(Дети называют слова)

– Молодцы! Взгляните на слайд: вот такие слова у нас получились.

Слайд № (изображены слова, которые собирали дети).

– Теперь давайте с помощью этих слов сформулируем тему нашего занятия.

(Дети совместно с педагогом формулируют тему занятия)

Слайд № (с темой занятия).

– Кто из вас скажет, что означает слово «заповедник»?

(Дети отвечают на вопрос).

Слайд № (с определением понятия «заповедник»).

– В словаре С. И. Ожегова дается такое определение: «Заповедник – это неприкосновенное, запретное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности» [3].

– А кто может объяснить, в чем уникальность заповедника «Галичья гора»? *(Дети отвечают на вопрос).*

Слайд № (с краткой информацией об уникальности заповедника «Галичья гора»).

– «Галичья гора» – один из самых маленьких заповедников планеты, всего 231 га. Заповедник «Галичья гора» основан 25 апреля 1925 года. В 2025 году мы будем отмечать его столетие! В настоящее время вся площадь заповедника разбита на 6 участков (урочищ). Каждый из них – удивительное и по красоте, и по научной значимости место» [1]

Слайд № (с картой, где обозначены все части заповедника «Галичья гора»).

– Мы с Вами вспомнили информацию об объекте, который посетим. Теперь нам надо проложить маршрут путешествия. Я предлагаю сегодня посетить только два урочища: центральное, расположенное в 20 километрах к северу от Задонска на крутой излучине реки Дон, и Воргольское – в долине реки Воргол.

Слайд № (с маршрутом путешествия).

– Итак, маршрут проложен, осталось определить, как мы будем путешествовать. Вы знаете, что люди путешествуют пешком, используют

разный транспорт. Сегодня я беру инициативу в свои руки и предлагаю Вам путешествие на....

Впрочем, попробуйте отгадать, на чем мы будем сегодня путешествовать.

Слайд № (четверостишие о воздушном шаре)

Радостно, торжественно и чинно,
Подставляя солнышку живот,
Прихватив огромную корзину,
Над землей воздушный шар плывет!

(Дети отгадывают загадку).

Слайд № (с изображением воздушного шара мандаринового цвета).

(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)

– Молодцы! Мы будем путешествовать на воздушном шаре.

Всем занять посадочные места в корзине воздушного шара. Проверяем готовность к полету. Идет отсчет времени: пять, четыре, три, два, один, полетели!

(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)

Слайд № (с изображением воздушного шара в полете).

Слайд № (с изображением школы и микрорайона, где она находится, с высоты полета).

Слайд № (с изображением заповедника «Галичья гора» с высоты полета).

II. Основная часть

– Внимание! Воздушный шар делает первую остановку! Это центральная часть заповедника.

Основная достопримечательность этого урочища - причудливые скалы древнего девонского известняка, расщепленные трещинами, источенные водой и ветром, ставшие прибежищем реликтовых растений.

Слайд № (с изображением скал этой части заповедника).

- Подходящие к самой кромке уступа разнотравно-ковыльные степи поражают обилием трав и кустарников.

Слайд № (с изображением разнотравно-ковыльных степей).

– В начале мая Галичья гора обрамлена белокипением цветением терна, степной вишни *Слайд № (с изображением степной вишни),*

Спиреи *Слайд № (с изображением спиреи),*

воздушным розовым налетом дикого миндаля *Слайд № (с изображением дикого миндаля),*

золотистыми куртинами раkitника *Слайд № (с изображением раkitника).*

В степном разнотравье присутствует много редких и чрезвычайно красочных растений.

В центральной части заповедника находится музей.

Слайд № (с изображением музея природы).

Рассказ о музейных экспонатах проведет ценнейший сотрудник, старожила этих мест. А, впрочем, угадайте, кто – это?

Слайд № (с загадкой о сове).

Птица: ушки на макушке,
И большая голова.
Взгляд сердитый, клюв могучий,
Как зовут её? (Сова)

Слайд № (с изображением совы в мантии и шапочке).

(Педагог надевает мантию и становится совой-экскурсоводом).

– Каждый раз я слышу это:

«Сова, совунья, совушка,
Мудрая головушка,
Про что думаешь, гадаешь,
Расскажи нам то, что знаешь».

А знаю я много всего. Вот про музей природы, например.

Основан он в мае 2007 года.

Слайд № (с изображением открытия музея).

– Экспозиция музея разбита на ряд секций и разделов по определенным тематикам.

Слайд № (с изображением некоторых секций и разделов).

– Здесь можно познакомиться с характерными климатическими условиями, строением почвы и рельефа Липецкой области, а также геологическим прошлым территорий. Имеются секции, в которых представлена информация о растительном и животном мире области, в том числе и заповедника «Галичья гора».

Слайд № (с изображением некоторых секций и разделов).

– Рядом с музеем находится питомник. Угадайте, кто там обитает. Там обитают птицы, в том числе и редкие, занесенные в Красную книгу.

Слайд № (с изображением некоторых редких птиц).

Слайд №

– Моя экскурсия подошла к завершению. Вам пора в путь. Легких облаков!!!

Слайд № (с изображением воздушного шара мандаринового цвета).

– Ребята! Приготовились к полету! Машем сове руками! Полетели!

(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)

Слайд № (с изображением города Ельца с высоты полета).

Слайд № (с изображением Воргольских скал с высоты полета).

– Внимание! Воздушный шар делает вторую остановку! Это Воргольское урочище.

Нас встречает турист. Именно на Воргольских скалах проводятся традиционные соревнования по скалолазанию в Липецкой области и Центральному Черноземью.

Слайд № (с изображением туристов- скалолазов на скалах).

– Ребята! Я знаю, что Площадь урочища – 31 га. Оно находится в узкой, каньонообразной долине, глубина которой шестьдесят метров.

Слайд № (с изображением реки со скалы Копченый камень).

Слайд № (с изображением реки со скалы в районе д. Дерновка).

– Наибольшую живописность Воргольской долине придают известняковые обнажения. Высота отдельных из них достигает двадцати-двадцати пяти метров – это легендарные Воронов, Лисий и Копченый Камни, Большие Кичи.

Слайд № (с изображением скал).

– Ребята! Я Вам расскажу легенду о Копченом камне.

Легенда

«Шестьсот лет существует легенда о сокровищах, оставленных Тамерланом в тайниках Воргольских пещер. Недалеко от Ельца, где река Воргол делает крутой поворот к Быстрой Сосне, есть глубокое ущелье. Над берегом реки с двух сторон на высоту 40-50 метров поднимаются серые Воргольские скалы. Они напоминают руины древних замков. Местные жители их называют «кичи». В древности здесь пролежала граница между Елецким и Воргольским княжествами.

Большой интерес представляют тайны легендарных Воргольских пещер. Самая большая и любопытная скала с пещерой «Копченый камень». Она рассечена трещиной, как бы шрамом, нанесенным ударом богатырского меча. Эта скала у основания своего имеет вход в пещеру.» [1].

Слайд № (с изображением входа в пещеру Копченый камень).

По рассказам старожилов, внутренние лабиринты тянутся до города Ельца. Вход в пещеру открывает просторный свод. О древних обитателях этой малоизученной пещеры говорят находки местных жителей и археологов древних предметов быта, оружия и русского шлема 12-13 веков.

По преданию в пещерах прятались татаро-монголы после Куликовской битвы. Их выкуривали оттуда дымом. Отсюда и название одной из Воргольских скал - Копченый камень.

Слайд № (с изображением Копченого камня, общий вид).

– В 30-е годы XX века вход в пещеру был взорван. Теперь это популярное место для фотосессий.

Слайд № (с изображением свадьбы на фоне скал).

– Вот такая легенда! Всем привет, мне пора на скалы! А Вам – в обратный путь! Еще увидимся!

Слайд № (с изображением воздушного шара мандаринового цвета).

– Ребята! Приготовились к полету! Машем туристу руками! Полетели!

(Звучит отрывок из песни в исполнении певицы Елки)

Слайд № (с изображением воздушного шара в полете).

Слайд № (с изображением заповедника «Галичья гора» с высоты полета).

Слайд № (с изображением школы, микрорайона, города, где находится школа, с высоты полета).

– Приземление прошло успешно!

III. Подведение итогов. Рефлексия.

– Давайте подведем итог нашему занятию и ответим на вопросы.

1. Что такое заповедник, урочище, Красная книга?

2. Какие заповедные места Липецкой области мы сегодня с вами посетили?

3. Что охраняется в заповеднике?

– Молодцы! Вы очень хорошо поработали сегодня! В память о нашем путешествии оставим свои пожелания на маршрутной карте.

Студенту для самостоятельной работы: задание 9 (см. п. 4)

4. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЯ

Задание 1

1. Находясь на педагогической практике в конкретном классе, составьте классификацию ошибок, которые допускают дети в процессе изучения русского языка. Приведите пример заданий и упражнений, направленных на предупреждение таких ошибок.

2. Постройте алгоритм «Как определить спряжение глагола».

3. Составьте схему грамматического разбора всех изучаемых в начальной школе частей речи.

4. Составьте памятку «Как подготовиться к письму по памяти».

5. Составьте фрагмент урока (Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс Ч.1. – С. 95. – «Школа России»): определите тему, цель, задачи урока; разработайте этап «Самоопределение к деятельности» (или «Постановка учебной задачи»).

Задание 2

1. Составьте партитуру стихотворения А.А. Фета «Ласточки пропали...» (Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.] – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012 – С. 71. – (Школа России).

2. Составьте памятку «Как подготовить выразительное чтение».

3. Составьте вопросы и задания на этапах «Анализ» и «Вторичный синтез» при работе над сказкой П.П. Бажова «Серебряное копытце» (Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.] – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015 – С. 180-192. – (Школа России).

4. Составьте фрагмент урока: этап «Работа над планом» по рассказу Л.Н. Толстого «Лев и собачка» (Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1/ [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013 – С. 160. – (Школа России).

5. Составьте памятку «Как работать с басней».

Задание 3

- 1. В составлении учебных программ и учебников математики для начальных классов возможны два варианта построения их содержания:**
 - а) линейное и арифметическое;
 - б) концентрическое и геометрическое;
 - в) линейное и концентрическое;
 - г) геометрическое и арифметическое.
- 2. Дополните структуру рабочей программы по математике для начальных классов недостающими элементами:**
 - Пояснительная записка
 - Общая характеристика курса
 - Описания места учебного предмета в учебном плане.
 - Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
 - Результаты освоения учебного предмета: ..., ..., ...
 - Содержание курса: «Числа и величины», «Арифметические действия», «...», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «...».
 - Тематическое планирование по математике 1-4 класс: разделы и темы курса; количество часов; ...
 - Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- 3. Особенностью урока математики является направленность его содержания на рассмотрение тех свойств и качеств объектов и явлений действительности, которые отражают...**
- 4. К внешней структуре урока относится:**
 - а) тип урока;
 - б) этапы урока;
 - в) характер деятельности обучающихся;
 - г) содержание и последовательность учебных заданий.
- 5. К внутренней структуре урока относится:**
 - а) тип урока;
 - б) этапы урока;
 - в) характер деятельности обучающихся;
 - г) содержание и последовательность учебных заданий.
- 6. Укажите этап, который может быть структурным элементом и урока «открытия» новых знаний, и комбинированного урока:**
 - а) первичное закрепление знаний и способов действий;
 - б) обобщение и систематизация знаний;
 - в) выделение типичных ошибок, коллективный поиск путей их коррекции;
 - г) все ответы верные.
- 7. Выполните целесообразную группировку форм организации внеурочной деятельности по математике в начальной школе в зависимости от числа участников:**

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Массовая форма. | А. Тематические праздники по математике. |
| 2. Групповая форма. | Б. Математический кружок. |
| | В. Выпуск математической газеты. |
| | Г. Неделя (декада) математики |
| | Д. Работа над проектом. |

8. На начальных этапах изучения счета в начальной школе учитель совместно с учениками не использует:

- а) спички;
- б) счетные палочки;
- в) кассу с числами;
- г) карандаши.

9. Проанализируйте ошибки, допущенные младшими школьниками при выполнении вычислений. Установите соответствие ошибки и ее причины.

Вычислительная ошибка	Причина ошибки
1. $7 + 2 = 5$, $6 - 4 = 10$	А. Не сформированы полноценные вычислительные навыки табличного сложения и вычитания, которые входят в качестве операций в более сложные приемы вычислений.
2. $4 + 2 = 9$, $10 - 1 = 6$	Б. Смешение вычислительных приемов.
3. $37 + 28 = 64$, $58 - 6 = 53$	В. Смешение цифр.
4. $34 \cdot 20 = 408$, $34 \cdot 12 = 680$	Г. Не усвоен смысл действий сложения и вычитания или знаков этих действий.

10. Установите целесообразное соответствие заданий, предлагаемых на уроке введения единицы площади - квадратный сантиметр, и педагогических технологий, позволяющих организовать деятельность младших школьников по их выполнению:

Задание	Педагогическая технология
1. Измерение площади фигуры разными мерками.	А. Технология традиционного обучения
2. Измерение площади фигуры с помощью палетки.	Б. Технология проблемного обучения.
3. Сравнение площадей фигур визуально и способом наложения.	В. ИКТ.

11. Укажите вид учебного задания, который относится к группе заданий, построенной по характеру познавательной деятельности:

- а) на актуализацию знаний, умений и навыков;
- б) репродуктивное;
- в) контролирующее;
- г) решение уравнения.

12. Укажите вид учебного задания, который относится к группе заданий, построенной по признаку этапа обучения:

- а) на актуализацию знаний, умений и навыков;
- б) репродуктивное;
- в) контролирующее;
- г) решение уравнения.

13. Выберите задание, сформулированное более корректно:

- а) «Посчитайте до 10 и обратно»;
- б) «Назовите числа в обратном порядке, начиная от числа 10»;
- в) «Посчитай от 1 до 10 и обратно»;
- г) «Посчитай от 10 до 1».

14. В основе раскрытия младшим школьникам смысла арифметических действий лежит:

- а) аксиоматическая теория;
- б) теория множеств;
- в) теория вероятностей;
- г) нет правильного ответа.

15. В процессе разработки рабочей программы по математике Вам потребовалась дополнительная информация. Выберите для ее поиска из предложенных источников, на Ваш взгляд, наиболее целесообразный:

Необходимая информация	Источник информации
1. ФГОС НОО	А. https://docplayer.ru/42293-Pod-redakciey-a-g-asmolova.html
2. Примеры рабочих программ	Б. https://garant.ru
3. Виды универсальных учебных действий	В. https://infourok.ru

16. Установите соответствие между вычислительным приёмом и его теоретической основой:

Вычислительный приём (ВП)	Теоретическая основа ВП
1. $51:17$	А. конкретный смысл арифметического действия умножения
2. $8:4$	Б. связь компонентов и результата арифметического действия деления
3. 9×9	В. свойство умножения суммы на число
4. 24×2	Г. связь компонентов и результата арифметического действия умножения

17. На этапе актуализации знаний, умений и навыков, необходимых для ознакомления с письменным вычислительным приемом умножения на двузначное число, целесообразно предложить обучающимся следующие задания:

- а) вычисли $135 \cdot (20+4)$;
- б) вычисли $(100+30+4) \cdot 24$;

в) вычисли

$$\begin{array}{r} 124 \\ + 236 \\ \hline \end{array}$$

г) выполни действия: $234 \cdot 3$, $234 \cdot 20$.

18. Установите соответствие типичных ошибок, допускаемых младшими школьниками в письменных работах по математике, и их видов:

Вид ошибки

1. Грубая
2. Негрубая

Типичные ошибки

- А. Вычислительные ошибки в примерах и задачах
- Б. Нерациональные приемы вычислений
- В. Ошибки на незнания порядка выполнения арифметических действий
- Г. Ошибка в формулировке пояснения к действию или полученному ответу задачи

Задание 4

1. Разработайте фрагмент (открытия нового материала) урока математики по теме: «Переместительное свойство сложения», используя в качестве ведущего наглядно-практический метод обучения.
2. Составьте для урока математики задания здоровьесберегающей направленности, укажите цель каждого задания.
3. Разработайте памятку, которая поможет младшему школьнику оценивать свои результаты.
4. Выполните анализ вычислительного приема (ВП) вида $9+5$, на его основе разработайте подготовительный этап к введению ВП.
5. Подберите (составьте) 2-3 задания, которые учитель может предложить первоклассникам во время математической экскурсии в парк.

Задание 5

1. Определите цель, задачи методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир».
2. Перечислите функции методики преподавания курса «Окружающий мир».
3. Назовите учебно-методические комплекты по курсу «Окружающий мир».
4. Назовите основную форму обучения младших школьников интегративному курсу «Окружающий мир».
5. Назовите формы экологического воспитания, которые можно использовать на уроке по курсу «Окружающий мир».
6. Какие типы экскурсий по курсу «Окружающий мир» вы знаете?
7. Определите этапы предметного урока.
8. Назовите особенности проектирования обобщающего урока по курсу «Окружающий мир».
9. Назовите особенности проектирования урока по курсу «Окружающий мир» с включением демонстрационного опыта.

10. Назовите особенности проектирования урока по курсу «Окружающий мир» с включением дидактической игры.

11. Какие игровые формы можно использовать на уроках по курсу «Окружающий мир»? Сколько времени следует отводить на данную форму работы на уроке?

Задание 6

1. Разработать конспект урока по курсу «Окружающий мир» с использованием проблемного метода (тема урока, класс по выбору обучающегося).

2. Разработать конспект урока по курсу «Окружающий мир» с использованием частично-поискового метода (тема урока, класс по выбору обучающегося).

3. Спроектировать этап урока по курсу «Окружающий мир» с использованием активных методов (тема урока, класс по выбору обучающегося).

4. Спроектировать этап урока по курсу «Окружающий мир» с использованием метода беседы (тема урока, класс по выбору обучающегося).

5. Разработать конспект урока по курсу «Окружающий мир» с использованием активных методов (тема урока, класс по выбору обучающегося).

6. Спроектировать этап урока по курсу «Окружающий мир» с использованием объяснительно-иллюстративного метода (тема урока, класс по выбору обучающегося).

7. Спроектировать этапы урока по курсу «Окружающий мир» с использованием исследовательского метода (тема урока, класс по выбору обучающегося).

8. Разработать конспект урока по курсу «Окружающий мир» на тему: «Планета Земля».

9. Разработать конспект урока по курсу «Окружающий мир» на тему: «Планеты Солнечной системы».

10. Спроектировать этап урока по курсу «Окружающий мир» с использованием интерактивных технологий (тема урока, класс по выбору обучающегося).

11. Разработать виртуальную экскурсию по заповедным местам Липецкой области.

12. Разработать виртуальную экскурсию в Московский зоопарк.

13. Разработать игры для урока на тему: «Кто такие птицы?» УМК «Школа России», 1 класс.

14. Разработать фрагмент урока по курсу «Окружающий мир» с использованием раздаточного индивидуального материала (тема урока, класс - по выбору обучающегося).

15. Спроектировать этап урока по курсу «Окружающий мир» с использованием занимательного материала (тема урока, класс - по выбору обучающегося).

16. Спроектировать этапы интегрированного урока (тема урока, интегрируемые предметы, класс по выбору обучающегося).

17. Разработать конспект экскурсии на пришкольный участок (тема экскурсии, класс по выбору обучающегося).

18. Спроектировать этап урока по проведению опыта на тему: «Вода в природе».

19. Спроектировать этап урока по проведению опыта на тему: «Воздух в природе».

20. Спроектировать вводный этап предметного урока.

21. Спроектировать этап урока по введению обучающихся в проектную деятельность.

22. Спроектировать этап урока по закреплению материала по теме: «Организм человека» (3 класс УМК «Школа России»).

23. Спроектировать этап урока по закреплению материала по теме: «Средние века: время рыцарей и замков» (4 класс УМК «Школа России»).

24. Спроектировать этап урока по организации фиксированного наблюдения (тема, класс, программа по выбору обучающегося).

25. Спроектировать этап урока на тему «Круговорот воды в природе» по организации демонстрационного опыта.

Задание 7

1. Дополните высказывание:

... методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование у обучающихся целостного представления об окружающем мире и основ экологической грамотности.

2. Восстановите соответствие понятия и его определения.

Понятие	Определение понятия
1. Моделирование	а) Специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо явления.
2. Проектирование	б) Изучение объекта путем создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определенных сторон, интересующих познание.
3. Прогнозирование	в) процесс создания проекта-прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния.

3. При проектировании урока учителю необходимо знать задачи используемых видов работ. Основная задача коррекционной работы на уроке по курсу «Окружающий мир»:

а) систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребёнка, восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, коррекцию отклонений в познавательной сфере ребёнка, его подготовку к адекватному восприятию учебного материала;

б) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

в) создание основ творческого потенциала обучающихся;

г) развитие отдельных психических процессов, формирование определённых умений и навыков у обучающихся.

4. Установите соответствие между темами урока с формами и методами организации познавательной деятельности детей (курс «Окружающий мир» А.А. Плешаков «Школа России»).

Тема урока	Формы и методы познавательной деятельности детей
1. Минералы и горные породы. Полезные ископаемые края	а) Экскурсия. Практическое занятие на местности. Работа с контурными картами в классе
2. Лес – природное сообщество.	б) Практические работы в классе. Экскурсия в краеведческий музей.
3. Формы поверхности нашего края.	в) Практическая работа с гербариями растений. Изучение краеведческой литературы

5. Дополните высказывание: тип урока, в ходе которого обучающиеся должны работать с натуральным материалом, ...

6. Дополните высказывание: ... – этап в структуре урока по восстановлению в памяти младших школьников тех знаний и умений, которыми они уже владеют и которые будут им необходимы для изучения, «открытия» новой темы.

7. При отборе содержания учебного материала к уроку по курсу «Окружающий мир» необходимо учитывать порядок формирования природоведческого понятия. Дополните схему формирования природоведческого понятия недостающим компонентом: ощущение – восприятие – представление – понятие – ...

8. При отборе содержания учебного материала необходимо учитывать то, что общие понятия не могут быть осмыслены обучающимися без опоры на единичные. Восстановите соответствие между общими понятиями и единичными понятиями:

1. Животное.	а) береза
2. Растение.	б) Елец
3. Город.	в) енот

9. Восстановите последовательность структуры систематизации и обобщения знаний и умений урока по курсу «Окружающий мир»:

1 Организационный момент.

2 Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности обучающихся;

3. Применение знаний и умений в новой ситуации.
4. Воспроизведение на новом уровне (использование переформулированных вопросов, заданий);
5. Применение знаний и умений в новой ситуации.
6. Актуализация знаний:
 - обобщение и систематизация знаний;
 - подготовка обучающихся к обобщенной деятельности.
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
8. Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.
9. Рефлексия.

10. К этапам проектирования урока по курсу «Окружающий мир» не относят:

- а) определение темы, цели, типа урока и его место в рабочей программе учебной дисциплины;
- б) выбор времени проведения урока;
- в) определение формы контроля за учебной деятельностью обучающихся;
- г) выбор форм подведения итогов урока, рефлексии.

11. Структура технологической карты урока по курсу «Окружающий мир» не включает:

- а) контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов
- б) выбор методов обучения;
- в) основные понятия изучаемой на уроке темы;
- г) цель освоения учебного содержания.

12. Система требований к уроку по курсу «Окружающий мир» не включает:

- а) целеполагание;
- б) проведение беседы;
- в) построение каждого этапа урока по схеме;
- г) интегративность знаний.

13. Определите образовательную цель к уроку на тему «Чтобы путь был счастливым»:

- а) научить выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах; формировать знания и представления о безопасном движении велосипедистов на дорогах; формировать представления обучающихся о разнообразии видов общественного транспорта, о правилах пользования общественным транспортом; учить работать с книгой, учить рецензировать ответы и выступления одноклассников, дополнять их;
- б) развивать познавательную активность и творческие способности обучающихся; развивать умения работать сообща и дружно с одноклассниками, вести диалог, таким образом, развивая коммуникативные способности детей; развивать умение следовать заданному алгоритму действий, соблюдая вербальные инструкции учителя;

в) воспитывать аккуратность, усидчивость, прилежание, любознательность и пытливость в процессе учения; воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки;

г) все ответы подходят.

14. К параметрам, которые не должны являться главными показателями качества урока по курсу «Окружающий мир», относят:

а) наличие традиционных этапов урока;

б) распределение времени по различным этапам урока;

в) использование или не использование для работы на уроке учебника;

г) все ответы правильные.

15. Сколько времени отводится на предметных уроках на ознакомление с новым материалом:

а) 25-30 минут;

б) 10-15 минут;

в) 5-10 минут;

г) весь урок.

16. Восстановите последовательность структуры предметного урока по ознакомлению младших школьников с окружающим миром:

а) организационный момент;

б) актуализация опорных знаний;

в) определение темы и постановка учебных задач;

г) закрепление;

д) проведение практической работы;

е) домашнее задание;

ж) итог урока, рефлексия.

17. Определите тему урока, на котором можно провести вводную беседу:

- Ребята, у меня на столе - чёрный ящик. Хотите узнать, что в нём?

(Ответы обучающихся).

Что находится в этом ящике нам поможет определить писатель Антуан Де Сент Экзюпери: «У неё нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, ею наслаждаются, не ведая, что она такое. Нельзя сказать, что она необходима для жизни: она - сама жизнь. Она самое большое богатство на свете». Ребята, так что это?

(Ответы обучающихся - вода).

- Давайте проверим?

(Учитель открывает чёрный ящик и достаёт бутылочку с водой)

а) тема урока: «Свойства воды»;

б) тема урока: «Вода, кругом вода»;

в) тема урока: «Вода где-то рядом»;

г) тема урока: «Водные просторы».

18. Какой вывод сделают обучающиеся после проведения следующего опыта: в пустой стакан налили воду, затем добавили туда соль. После этого размешали раствор и попробовали на вкус.

а) соль растворяется в воде;

б) вода является растворителем;

в) вода стала соленой;

г) вода стала мутной.

19. К уроку на тему: «Термометр. Измерение температуры» учитель должен подготовить:

- а) раздаточный материал: модель термометра; комнатный, наружный и водный термометры; стаканы с теплой и холодной водой; медицинский термометр для учителя; по возможности, кусочки льда в посуде.
- б) раздаточный материал: модель термометра;
- в) раздаточный материал: медицинские термометры;
- г) все ответы правильные.

20. Что следует подготовить к экскурсии на тему «Особенности водоема. Растения и животные водоема. Влияние деятельности человека на водоем»:

- а) раздаточный материал: модель термометра; комнатный, наружный и водный термометры; стаканы с теплой и холодной водой; медицинский термометр для учителя; по возможности, кусочки льда в посуде.
- б) сачок, компас, фотоаппарат, прозрачную посуду;
- в) медицинские маски;
- г) все ответы правильные.

21. К какому выводу должны прийти обучающиеся 3 класса в ходе обобщающего урока по теме «Лето и осень в природе»:

- а) Лето – любимое время года школьников, в лесах много грибов и ягод. Осенью в лесах красиво, но животных не так много, как летом. Большинство из них прячется в норах. Птицы улетают в теплые края. Осенью собирают урожай;
- б) Летом тепло, осадки в виде дождя. Растения зеленые, многие из них цветут, у них созревают плоды и семена. Животные активны. Для них достаточно тепла и корма. Люди ухаживают за посевами и посадками, убирают урожай, заготавливают корма для животных.

Осенью холоднее, осадки в виде дождя и снега. У растений происходит изменение окраски листьев и листопад. Исчезают (прячутся) насекомые, улетают птицы. Люди заканчивают убирать и закладывать на хранение урожай;

- в) Летом всегда тепло, а осенью бывает тепло, а бывает прохладно;
- г) все ответы правильные.

22. Этап повторения на уроке по курсу «Окружающий мир» не должен превышать:

- а) 25-30 минут;
- б) 10-15 минут;
- в) 5-7 минут;
- г) все ответы правильные.

23. При подготовке опытов на уроках по курсу «Окружающий мир» учитель должен:

- а) соблюдать меру вещества;
- б) использовать только качественные вещества;
- в) использовать приборы без дефектов;
- г) все ответы правильные.

24. Какие стадии проходит познавательный процесс на уроках:

- а) проведением опытов:

- б) наблюдения явления;
- в) предположение о причине явления;
- г) проверка предположения при помощи опыта;
- д) анализ результатов, выводы;
- е) все выше перечисленные стадии.

25. Восстановите пропуск в таблице:

Тема урока	Тема опыта	Какое свойство или явление показывает опыт
Тела, вещества, частицы.	Состав тел и веществ.	

- а) тела и вещества состоят из частиц;
- б) наблюдения явления;
- в) предположение о свойствах тел;
- г) переход вещества из одного состояния в другое.

26. Восстановите пропуск в таблице:

Тема урока	Тема опыта	Какое свойство или явление показывает опыт
Воздух в природе.		Обнаружение воздуха с помощью органов чувств. Бесцветность, прозрачность, отсутствие запаха. Воздух имеет объем. Воздух имеет вес. Воздух сжимаем и упруг. Воздух изменяется при нагревании и охлаждении. Влажность воздуха. Проводимость тепла воздухом.

- а) свойства воздуха;
- б) природные явления;
- в) предположение о свойствах тел;
- г) переход вещества из одного состояния в другое.

27. Восстановите пропуск в таблице:

Тема урока	Тема опыта	Какое свойство или явление показывает опыт
Вода в природе.	Свойства воды.	

- а) тела и вещества состоят из частиц;
- б) три состояния воды; прозрачность и бесцветность; чистая вода не имеет запаха и вкуса; текучесть;
- в) предположение о свойствах тел;
- г) использование воды в различных сферах жизнедеятельности человека.

28. На уроках по курсу «Окружающий мир» в УМК «Школа России» помимо учебника и рабочей тетради необходимо предусмотреть использование:

- а) цветных карандашей;
- б) атласа-определителя «От земли до неба»;
- в) перфокарт;
- г) навигационных карт.

29. Определите, урок, на какую тему предполагает следующие предметные результаты: знать названия нашей страны и её столицы, название своего родного города (села); знать, что Россия - самая большая страна в мире и ее населяют многие народы, что в нашей стране разнообразная природа, много городов и сёл; обобщать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; знать государственную символику России.

- а) тема: «Что такое Родина?»;
- б) тема: «Что мы знаем о народах России?»;
- в) тема: «Что мы знаем о Москве?»;
- г) все ответы правильные.

30. На уроке по теме «На что похожа наша планета?» учитель организует моделирование. Что моделируют обучающиеся:

- а) модель Земли из пластилина;
- б) модель глобуса;
- в) модель Евразии;
- г) все ответы правильные.

31. Перед проведением урока по теме «Как зимой помочь птицам?» проводится предварительная работа. Выберите возможные варианты этой работы:

- а) прогулка с обучающимися, в ходе которой учитель предлагает им понаблюдать за птицами на деревьях, на кормушках;
- б) просмотр видео фильма о птицах;
- в) чтение по ролям сказки или рассказа о птицах;
- г) все варианты подходят.

32. В УМК «Начальная школа XXI века» на уроках по курсу «Окружающий мир» учителя используют:

- а) альбом фотопортретов;
- б) семейные альбомы;
- в) альбом «Мир в лицах»;
- г) альбом «Окружающий мир в произведениях живописи».

Задание 8

1. Определите тип урока, составьте план проведения урока на тему «Бумага и картон. Какие секреты у картона?» (1 класс). Ответ обоснуйте. (Технология. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – С. 38-39. – (Школа России).

2. Определите этап урока. Из предложенных вариантов выберите наиболее оптимальный. Обоснуйте свой выбор.

Вариант 1.

- Давайте обсудим и оценим готовые работы. Кто нам хочет выйти и продемонстрировать?
- Все сегодня большие молодцы, ребята. Урок окончен.

Вариант 2.

- Вы потрудились на славу. Давайте мы сделаем выставку с вашими работами.
- Как называется цветок, который выполнили. (Хризантема)
- Что показалось самым трудным?
- Для чего мы это делали?
- Кто доволен своей работой поднимите руку?
- Какие умения необходимы, чтобы выполнить аппликацию? (умение складывать и вырезать, а также терпение, фантазия, аккуратность).

3. Составьте памятку для обучающегося «Правила безопасной работы с шилом».

4. Составьте памятку для обучающегося «Правила работы с клеем».

5. Составьте конспект урока для 4 класса. Тема на выбор обучающегося (Технология. 4 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 127 с. – (Школа России)).

Задание 9

1. Составьте план проведения этической беседы по экологии (класс по выбору обучающегося).

2. Составьте вопросы к викторине на тему «Любимые сказки» (класс по выбору обучающегося).

3. Разработайте конспект викторины по математике (класс по выбору обучающегося).

4. Разработайте макет конкурсной программы ко Дню защитника Отечества.

5. Разработайте конспект внеклассного мероприятия ко Дню защиты детей (1 июня). Форму проведения мероприятия определите самостоятельно.

Список литературы

1. Аквилева, Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. – М.: Академия, 2012. – 298 с.
2. Безрукова, В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения / В.С. Безрукова; отв. ред. М.А. Ушакова. – М.: Сентябрь, [2004]. – (Библиотека журнала «Директор школы»). Кн. 2. – 2004. – 127 с.
3. Газман, О.С. В школу с игрой / О.С. Газман, Н.Е. Харитоновна. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
4. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
5. Коняева, Е.А. Краткий словарь педагогических понятий: учебное издание / Е.А. Коняева, Л.Н. Павлова. – Челябинск, 2012. – 131 с.
6. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Academia, 2015. – 664 с.
7. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников / Н.В. Матяш. – М., 2004. – 267 с.
8. Мендыбаева, М.М. Педагогическое проектирование: сущность, этапы, формы / М.М. Мендыбаева, Т.К. Дюсембаева // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 89-91. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11151/>
9. Микушова, Т.П. Литературное образование и развитие младших школьников: учебное пособие для бакалавров. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 80 с.
10. Миронов, А.В. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе / А.В. Миронов. – Ростов н/Д, 2013. – 510 с.
11. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Под редакцией В.С. Стёпина. – М.: Мысль, 2001. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/8937
12. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 219 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/411534>
13. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Составители: Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2005. – 173 с. – URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogical/index.htm#211>
14. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. – М., 2011. – 258 с.

15. Словарь русского языка: в 4 т.; под ред. А.П. Евгеньевой. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1985-1988. Т. 3 П-Р. – 1987. – 752 с.
16. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К.Д. Ушинский. – М., 1989. Т. 4.
17. Федорова, И.Р. К вопросу о методике проектирования учебных задач / И.Р. Федорова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=21605>
18. Чернобай, Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде / Е.В. Чернобай. – М., 2012. – 56 с.
19. Шадрина, И.В. Методика преподавания начального курса математики: учебник и практикум для вузов / И.В. Шадрина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. – 279 с. – (Высшее образование). – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/433375>
20. Шмаков, С.А. Ее величество – игра: забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей / С.А. Шмаков. – М., 1992. – 159 с.

Содержание

Введение	3
1. Общие подходы к проектированию урока	5
1.1. Урок как основная форма организации обучения.....	5
1.2. Сущность, уровни и основные этапы проектирования урока.....	9
1.3. Конспект и технологическая карта урока.....	11
2. Проектирование уроков в начальной школе	13
2.1. Урок «Русский язык».....	13
2.1.1. Особенности урока русского языка.....	13
2.1.2. Проектирование урока русского языка.....	14
2.1.3. Конспект урока русского языка.....	16
2.2. Урок «Литературное чтение».....	21
2.2.1. Особенности урока литературного чтения.....	21
2.2.2. Проектирование урока литературного чтения.....	21
2.2.3. Конспект урока литературного чтения.....	26
2.3. Урок «Математика».....	31
2.3.1. Особенности урока математики.....	31
2.3.2. Проектирование урока математики.....	32
2.3.3. Конспект урока математики.....	35
2.4. Урок «Окружающий мир».....	40
2.4.1. Особенности интегративного курса «Окружающий мир» и методики его преподавания.....	40
2.4.2. Особенности проектирования урока «Окружающий мир».....	42
2.4.3. Игровые формы ознакомления младших школьников с окружающим миром.....	46
2.4.4. Особенности организации проектной деятельности младших школьников на уроках «Окружающий мир».....	51
2.4.5. Экологическое воспитание при ознакомлении младших школьников с окружающим миром.....	54
2.4.6. Конспект урока «Окружающий мир».....	54
2.5. Урок «Технология».....	59
2.5.1. Особенности уроков технологии.....	59
2.5.2. Проектирование уроков технологии.....	60
2.5.3. Конспект урока технологии (1 класс).....	64
3. Проектирование внеурочной деятельности в начальной школе	66
3.1. Организация и проведение внеклассных мероприятий.....	66
3.2. Конспект занятия.....	68
4. Вопросы и задания для самостоятельной работы и контроля...	74
Список литературы	88

Учебное издание

Светлана Николаевна Числова,
Елена Владимировна Долгошеева,
Галина Александровна Корякина

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учебное пособие

*Технический редактор – О. А. Ядыкина
Техническое исполнение – В. М. Гришин*

Лицензия на издательскую деятельность
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.
Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.
Печ.л. 5,7 Уч.-изд.л. 5,5
Тираж 300 экз. Заказ 52

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1