

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогике

/В.С. Меренкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.06 Класс основного музыкального инструмента

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Музыкальное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Институт: Психологии и педагогики

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		3,4	
Семестр/триместр		8,9,10	

Лекции		14	
Лабораторные занятия		-	
Практические (семинарские) занятия		20	
в т. ч. практическая подготовка		2	
Форма(ы) промежуточной аттестации		Экзамен – 0,6	
Контроль		18	
Иные формы работы		-	
Самостоятельная работа		379,4	

Всего часов: 432

Трудовое количество: 12 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Пиджоян Л.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование готовности бакалавра к осуществлению музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие у обучающихся музыкально-творческих и инструментально-исполнительских способностей;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения музыкальным инструментом;
- формирование музыкально-исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте;
- исполнительское освоение разнообразного репертуара, включающего произведения разных жанров, форм, стилей;
- формирование широкого музыкального кругозора через овладение стилями и жанрами мировой музыкальной культуры;
- формирование способности проводить урочную и внеурочную просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	Знать: <ul style="list-style-type: none">- специальные, в том числе предметные и методические научные знания;- основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);	Знает: <ul style="list-style-type: none">- историю, теорию, закономерности, методические основы и принципы построения и функционирования музыкально-образовательного процесса в начальной школе
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности;- использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- использовать современные, в том числе интерактивные технологии и методики организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности;- использовать традиционные и современные формы и методы музыкального воспитания и развития обучающихся начальной школы

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм музыкальных занятий; - действиями организации различных видов внеурочной музыкальной деятельности: учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам начальной школы; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов по дисциплинам начальной школы; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по предмету Музыка в начальной школе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета Музыка в начальной школе;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах музыкального обучения и воспитания в начальной школе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплин начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам начальной школы. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплины Музыка; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм музыкального обучения и воспитания в условиях начальной школы.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения (не реализуется)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1 Основы музыкальной грамоты в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.					
1.	Тема 1. Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения игре на фортепиано	36	2	2		32
2.	Тема 2. Основы музыкальной грамоты в процессе обучения игре на музыкальном инструменте	72	2	4		66
3.	Тема 3. Формирование умений и навыков игры на музыкальном инструменте	72		4		68
4	<i>Итого за 8 триместр</i>	180	4	10		166
	Раздел 2. Изучение музыкальных произведений различных стилей и жанров.					
5	Тема 4. Изучение музыкальных произведений различных стилей и жанров	108	6	6		96
6	Тема 5. Музыка о детях и для детей	98,7	4	4		90,7
7	<i>Форма отчетности</i>	экзамен				
8	<i>Итого за 9 триместр</i>	206,7	10	10		186,7
9	<i>Форма отчетности</i>	экзамен				
10	<i>Итого за 10 триместр</i>	36				26,7
11	в т.ч. практическая подготовка	2				
12	ИТОГО:	432	14	20		379,4

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, творческого задания.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Подготовка аннотации на «Детский альбом» П.И.Чайковского
2. Исполнение 1-2 несложных произведений (пьесы песенного и танцевального характера, обработки народных песен).

Вариант 2

1. Подготовка аннотации на «Танцы кукол» Д.Шостаковича.
2. Исполнение 1-2 несложных произведений (пьесы песенного и танцевального характера, обработки народных песен)

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену.*

Вопросы к экзамену (9 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Музыкальное исполнительство как вид творческой деятельности.
 2. Музыкальные способности и способы их в процессе обучения игре на фортепиано.
 3. История фортепиано.
 4. Основы музыкальной грамоты: музыкальный звук и его свойство, знакомство с фортепианной клавиатурой, посадка за инструментом.
 5. Начальное обучение: посадка за инструментом.
 6. Основы музыкальной грамоты: нотная запись, музыкальные ключи.
 7. Основы музыкальной грамоты: длительности, нотный стан, паузы, размер, аккорды.
 8. Основы музыкальной грамоты: темп, динамические оттенки.
 9. Основы музыкальной грамоты: интервалы, аккорды.
 10. Различные приемы звукоизвлечения на фортепиано (legato, non legato, staccato).
 11. Упражнения в процессе обучения игре на фортепиано.
 12. Этапы работы над музыкальным произведением.
 13. Ансамблевое исполнительство.
 14. Индивидуальный подход к организации занятий на музыкальном инструменте.
- Практическое задание: исполнение на фортепиано 2 несложных произведений (пьесы песенного и танцевального характера, обработки народных песен).

Вопросы к экзамену (10 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Процесс работы над музыкальным произведением: этапы, задачи .
2. Основные принципы работы над этюдом.
3. Основные принципы работы над произведениями крупной формы (соната, вариации).
4. Основные принципы работы над полифоническим произведением.
5. Приобщение к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений.
6. Фортепианная музыка в программах по предмету «Музыка» в начальной школе.
7. Характеристика «Детского альбома» П.И.Чайковского.

8. Характеристика «Альбома для юношества» Р.Шумана.
9. Характеристика «Танцы кукол» Д.Шостаковича.
10. Характеристика «Детского альбома» Г.Свиридова.
11. Характеристика «Детской музыки» С.Прокофьева.
12. Организация внеурочной музыкально-исполнительской деятельности обучающихся начальной школы.

Практическое задание: исполнение на фортепиано 2 несложных произведений (пьесы песенного и танцевального характера, обработки народных песен).

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Малинковская, А. В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Исторические очерки : учебное пособие для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09579-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441178> (дата обращения: 10.10.2021).

2. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06697-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434620> (дата обращения: 10.10.2021).

4.2. Дополнительная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие [16+] / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения 02.09.2021). - Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9161-8. — DOI 10.23681/461229. — Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает	Свободный доступ

		ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	
3.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://www.classic-music.ru/	Информационный портал в области классической музыки и исполнительского искусства	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.