

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и
педагогики

В.С. Меренкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.01 ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-
МУЗЫКАНТА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Музыкальное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		3,4	
Семестр/триместр		9,10,11	

Лекции		8	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия		24	
в т. ч. практическая подготовка		4	
Форма(ы) промежуточной аттестации		Зачет (9тр.,10тр.) Экзамен – 0,3	
Контроль		9	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа		210,7	

Всего часов: 252

Трудоемкость: 7 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Пиджоян Л.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование готовности бакалавра к осуществлению музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- исполнительское освоение разнообразного репертуара, включающего произведения разных жанров, форм, стилей;
- формирование концертмейстерских умений и навыков в процессе обучения игре на музыкальном инструменте;
- развитие у обучающихся музыкально-творческих и инструментально-исполнительских способностей;
- формирование широкого музыкального кругозора через овладение стилями и жанрами мировой музыкальной культуры;
- формирование способности проводить урочную и внеурочную просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных методик обучения по дисциплинам начальной школы;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основы методики музыкального обучения в начальной школе;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте музыкального обучения в начальной школе (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии в области музыкального обучения и воспитания, методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов музыкального обучения в начальной школе.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по дисциплинам начальной школы;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплинам начальной школы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по предмету Музыка в начальной школе;- проектировать и реализовывать различные формы музыкального обучения и организации внеурочной художественно-эстетической деятельности обучающихся начальной школы,

		обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по дисциплинам начальной школы и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплинам начальной школы. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами музыкального обучения в начальной школе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов музыкального обучения и воспитания обучающихся начальной школы.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам начальной школы; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов по дисциплинам начальной школы; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по предмету Музыка в начальной школе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета Музыка в начальной школе;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах музыкального обучения и воспитания в начальной школе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплин начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам начальной школы. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием предмета Музыка; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм музыкального обучения и воспитания в условиях начальной школы.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения (не реализуется)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Музыкальное исполнительство как вид творческой деятельности					
2	Тема 1. Организация музыкально-исполнительской деятельности на уроках музыки	26	2	4		20
3	Тема 2. Песенный репертуар в начальной школе	28	2	6		20
4	Тема 3. Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта	18		2		16
5	<i>Форма отчетности</i>	зачет				
6	<i>Итого за 9 триместр</i>	72	4	12		56
7	Раздел 2. Формирование музыкально- исполнительских умений					
8	Тема 4. Организация обучения игре на элементарных музыкальных инструментах в условиях начальной школы	72	2	6		64
9	Тема 5. Концертмейстерские умения и навыки и пути их развития	72	2	6		64
10	<i>Форма отчетности</i>	зачет	4	12		128
11	<i>Итого за 10 триместр</i>	144				
12	<i>Форма отчетности</i>	экзамен				
13	<i>Итого за 11 триместр</i>	36				26,7
14	в т.ч. практическая	4				

	подготовка					
15	ИТОГО:	252	8	24		210,7

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Разработать и представить конспект фрагмента урока музыки в начальной школе, содержащего этап обучения игре на простейших музыкальных инструментах.

Тестовые задания:

1. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:
 - 1) восприятие и исполнительство
 - 2) восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность
 - 3) восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение.
2. Кто из названных педагогов-музыкантов является автором пособия «Музыкальный букварь»
 - 1) О.П. Радынова
 - 2) Н.А. Ветлугина
 - 3) Л.Н. Дзержинская
3. Как условно можно назвать один из периодов обучения начинающего музыканта:
 - 1) «докнижный»
 - 2) «донотный»
 - 3) «доучебный»
4. Что является основной формой педагогического процесса в детской школе искусств:
 - 1) родительское собрание
 - 2) посещение концертов
 - 3) урок по специальности
5. Укажите, какие из инструментов имеют неопределённую высоту звучания:
 - а) дудки
 - б) маракасы
 - в) треугольники
6. Какой из названных инструментов не является металлозвучным
 - а) ксилофон
 - в) металлофон
 - г) румба (пандейра)
7. Значение гамм, упражнений и этюдов для ученика
 - 1) в умении научиться чтению с листа
 - 2) в формировании двигательных-технических навыков
 - 3) в приобретении новых средств выразительности

Вариант 2

1. Представить комплекс музыкально-дидактических игр с использованием фортепиано и элементарных детских музыкальных инструментов на развитие ритмического, звуковысотного слуха у обучающихся начальной школы

Тестовые задания:

1. Что является основной формой педагогического процесса в детской школе искусств:

1. родительское собрание
2. посещение концертов
3. урок по специальности
2. Укажите, какие из инструментов не имеют определённую высоту звучания:
 1. дудки
 2. маракасы
 3. бубны
3. Какой из названных инструментов не является металлозвучным
 1. ксилофон
 2. колокольчики
 3. металлофон
4. Значение гамм, упражнений и этюдов для ученика
 1. в умении научиться чтению с листа
 2. в формировании двигательных-технических навыков
 3. в приобретении новых средств выразительности
5. Ритм - это:
 1. организованная последовательность длительностей звуков
 2. быстрая смена звуков
 3. организованная последовательность движений пианиста
6. Чем отличаются музыкальные звуки от шумовых:
 1. длительностью звучания
 2. громкостью звучания
 3. высотой звучания
7. Что такое тембр:
 1. окраска звучания
 2. длительность звучания
 3. громкость звучания

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.*

Вопросы к зачету (9 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Особенности музыкального обучения и воспитания в начальной школе.
 2. Характеристика видов музыкальной деятельности.
 3. Музыкально-исполнительская деятельность в начальной школе: вокально-хоровая работа.
 4. Музыкально-исполнительская деятельность в начальной школе: игра на простейших музыкальных инструментах.
 5. Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта.
 6. Песенный репертуар в программах по Музыке для начальной школы.
 7. Детские песни на уроках музыки.
 8. Работа над аккомпанементом и вокальной партией в детских песнях.
- Обучающиеся готовят теоретический вопрос и практическое задание: исполнение детской песни под собственный аккомпанемент.

Вопросы к зачету (10 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального воспитания школьников.

2. Характеристика музыкальных инструментов.
3. Детские музыкальные инструменты: классификация, характеристика, требования к отбору музыкальных инструментов для детей.
4. Элементарное музицирование как средство творческого развития школьников.
5. Особенности организация музыкально-исполнительской деятельности школьников в условиях внеурочной деятельности.
6. Концертмейстерские умения и навыки педагога-музыканта.
7. Аккомпанирование собственному исполнению.
8. Музыкально-исполнительское самосовершенствование и саморазвитие педагога-музыканта.

Обучающиеся готовят теоретический вопрос и практическое задание: разработать и представить конспект фрагмента урока музыки в начальной школе, содержащего этап обучения игре на простейших музыкальных инструментах.

Вопросы к экзамену (11 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Особенности музыкального обучения и воспитания в начальной школе.
 2. Характеристика видов музыкальной деятельности.
 3. Музыкально-исполнительская деятельность в начальной школе: вокально-хоровая работа.
 4. Музыкально-исполнительская деятельность в начальной школе: игра на простейших музыкальных инструментах.
 5. Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта.
 6. Песенный репертуар в программах по Музыке для начальной школы.
 7. Детские песни на уроках музыки.
 8. Работа над аккомпанементом и вокальной партией в детских песнях.
 9. Характеристика музыкальных инструментов. Детские музыкальные инструменты: классификация, характеристика, требования к отбору музыкальных инструментов для детей.
 10. Элементарное музицирование как средство творческого развития школьников.
 11. Особенности организация музыкально-исполнительской деятельности школьников в условиях внеурочной деятельности.
 12. Концертмейстерские умения и навыки педагога-музыканта.
 13. Аккомпанирование собственному исполнению.
 14. Музыкально-исполнительское самосовершенствование и саморазвитие педагога-музыканта.
- Обучающиеся готовят теоретический вопрос и практическое задание: фрагмента урока музыки в начальной школе, содержащего этап собственного исполнения – показа детской песни и ее разучивания.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие [16+] / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения 02.09.2021). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст : электронный.
2. Малинковская, А. В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Исторические очерки : учебное пособие для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09579-1. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441178> (дата обращения: 10.10.2021).

4.2. Дополнительная литература

1. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06697-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434620> (дата обращения: 10.10.2021).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется
----	---	--	---

			неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://www.classic-music.ru/	Информационный портал в области классической музыки	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.