

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и
педагогики

/В.С. Меренкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.ДВ.01.02 КЛАСС СОЛЬНОГО ПЕНИЯ**

(Шифр и полное название дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование, Музыкальное образование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Институт: Психологии и педагогики

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		3,4	
Семестр/триместр		9, 10, 11	

Лекции		8	
Лабораторные занятия		-	
Практические (семинарские) занятия		24	
в т. ч. практическая подготовка		4	
Форма(ы) промежуточной аттестации		Зачёт Зачёт с оценкой	
Контроль		-	
Иные формы работы		-	
Самостоятельная работа		148	

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: доцент Дубровский В.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области вокально-исполнительской и педагогической работы; приобщения к ценностям музыкальной культуры; воспитание заинтересованного, бережного отношения к вокальному наследию, источнику музыкального образования, ценностей в области этого вида искусства;

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к практической деятельности в школе, накопление музыкального репертуара для работы с детьми;
- развитие способности исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, жанров и эпох;
- овладение конкретными навыками в области вокальной подготовки;
- формирование способности вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся;
- формирование профессиональных компетенций в области вокального исполнительства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС - 1	Знать: - основы частных методик обучения по дисциплинам начальной школы; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения дисциплинам начальной школы (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения дисциплинам начальной школы.	Знает: - основы частных методик обучения в области музыкально-исполнительской деятельности; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения практическим музыкальным навыкам; - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения практических навыков вокального исполнения;
	Уметь: - проектировать рабочую программу по дисциплинам начальной школы; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплинам начальной школы, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.	Умеет: - проектировать рабочую программу по вокальной подготовке; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по вокальной работе обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;
	Владеть: - методами обучения <i>по дисциплине</i>	Владеет: - методами обучения по дисциплине

	<p>согласно направленности (профилям) и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по дисциплине согласно направленности (профилям) 	<p>«Вокальная подготовка» и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в процессе вокальной деятельности;
ПКС - 2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине, соответствующей направленности (профилю); - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по дисциплине согласно направленности (профилю); 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Музыкально-педагогический практикум»; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по музыкальной деятельности;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплине согласно направленности (профилю) в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения по дисциплине «Вокальная подготовка» в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплины, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплине согласно направленности (профилю) 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием дисциплины «Вокальная подготовка»; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в процессе музыкально - исполнительской деятельности;

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	

	Раздел 1. Формы звукоизвлечения	52	4	8		40
1.	Тема 1. Голосовой аппарат, его строение и гигиена	26	2	4		20
2.	Тема 2. Виды певческого дыхания	26	2	4		20
3.	Раздел 2. Начальный этап работы над произведениями.	32	2	4		26
	Тема 3. Последовательность работы над вокальным произведением.	20		2		18
4.	<i>Итого за 9 триместр</i>	<i>72</i>	<i>4</i>	<i>10</i>		<i>58</i>
	Тема 4. Развитие техники пения и применение ее на практике	12	2	2		8
	Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.	24	2	4		18
	Тема 5. Классификация певческих понятий	12	2	2		8
	Тема 6. Классификация голосов. Классификация мужских и женских голосов. Классификация детских голосов. Влияние определенных факторов на изменение типа голоса. Смешанные типы голосов.	12		2		10
	Раздел 4. Подготовка к выступлениям.	24		4		20
	Тема 7. Этапы работы над произведениями. Уровни сложности и технических задач. Подбор методов работы над произведением. Работа по фразам.	12		2		10
	Тема 8. Анализ средств музыкальной речи. Точность вокальной интонации. Метроритм в вокальной речи. Динамика и её распределение.	12		2		10
	Раздел 5. Закрепление певческой позиции и дыхательной практики.	48		4		44
	Тема 9. Виды певческого	12		2		10

	дыхания					
	Зачёт					
	<i>Итого за 10 триместр</i>	72	4	12		56
	Тема 10. Певческая установка. Положение корпуса. Положение шеи и головы. Положение ног и осанка. Движения рук и головы при вокализации. Мимика.	36		2		34
	Зачёт с оценкой					
	<i>Итого за 11 триместр</i>	36		2		34
	в т.ч. практическая подготовка			4		
	ИТОГО:	180	8	24		148

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Типовые контрольные задания

Вариант 1

1. Исполнение без сопровождения развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона.
2. Чтение вокализа с листа (сольфеджио)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «легато»
4. Исполнение диатонических интервалов вверх и вниз

Вариант 2

1. Исполнение в сопровождении развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона
2. Чтение вокализа с листа (на слоги «лè», «ми, «да»)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «стаккато»
4. Исполнение хроматических интервалов вверх и вниз

Вариант 3

1. Исполнение без сопровождения доминантсептаккорда с разрешением по звукоряду в пределах певческого диапазона
2. Чтение вокализа с листа (с закрытым ртом)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «нон-легато»
4. Исполнение уменьшенных и увеличенных интервалов вверх и вниз.

Примерная тематика рефератов - не предусмотрена

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой

Перечень требований к зачёту, зачёту с оценкой

Перечень требований к зачёту

(10 семестр)

1. Исполнение современной песни
2. Исполнение романса
3. Исполнение народной песни

Перечень требований к зачёту с оценкой

(11 триместр)

1. Исполнение песни из кинофильма
2. Исполнение романса
3. Исполнение детской песни

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 21.11.2021). – Библиогр.: с. 57-60. – Текст : электронный.
2. Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 21.11.2021). – Библиогр.: с. 56-59. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Смелкова, Т. Д. Академическое пение в современном образовательном пространстве: учебно-методический комплекс : учебно-методическое пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-2831-1. — 9 Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107021> (Дата обращения 08.08.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ

2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3.	http://www.classic-music.ru /	Классическая музыка. ru	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.