

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института
психологии и педагогики

_____/Гладышева М.С./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.03 Детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Организация воспитательной работы

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	2	
Семестр/триместр	2	5,6	

Лекции	18	6	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	72	8	
в т. ч. практическая подготовка	2	2	
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен - 0,3	Экзамен - 0,3	
Контроль	9	9	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	44,7	120,7	

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук Зайцева Н.В.

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Детская литература» является:

- формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с процессом развития и особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой культуры.

Задачи изучения дисциплины:

Задачами изучения дисциплины «Детская литература» являются:

- формирование системы знаний о детской литературе как части духовной культуры, о сущности, основных функциях, познавательном, идейно-нравственном и эстетическом значении художественного творчества, его роли в формировании и развитии подрастающего поколения;
- изучение наиболее значительных произведений отечественной и переводной детской литературы;
- ознакомление студентов с фактами из биографий самых известных отечественных и зарубежных детских писателей и авторов, произведения которых вошли в «золотой фонд» литературы для детей и юношества;
- формирование представлений о процессе развития отечественной детской литературы, его важнейших особенностях, основных закономерностях и своеобразии отдельных этапов;
- актуализация межпредметных знаний (из области истории, культурологии, лингвистики), способствующих пониманию особенностей детской литературы;
- закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих теоретиколитературных терминах и понятиях, выступающих в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации художественных произведений различных родов и жанров;
- совершенствование практических умений и навыков, необходимых обучающимся для осуществления полноценного анализа и интерпретации произведений;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения школьников.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает: <ul style="list-style-type: none">- специальные, в том числе предметные и методические научные знания;- основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);	Знает: <ul style="list-style-type: none">- сущность науки о детской литературе, ее генезис;- творчество выдающихся детских писателей (отечественных и зарубежных);
	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности;- использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- анализировать основные литературные произведения;- формулировать особенности детской литературы как самостоятельной области словесного искусства;- установить закономерности ее развития

	Владеет: - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	Владеет: - навыками организации детского и юношеского чтения; - навыками аналитического подхода к художественному произведению, адресованному ребенку
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплинам начальной школы; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов по дисциплинам начальной школы;	Знает: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по литературному чтению в начальной школе; - содержание курса литературного чтения начальной школы;
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения дисциплинам начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;	Умеет: - осуществлять отбор художественных текстов для реализации в различных формах обучения дисциплине «Литературное чтение» начальной школы в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;
	Владеть: - предметным содержанием дисциплин начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения дисциплинам начальной школы.	Владеет: - содержанием дисциплины «Литературное чтение» начальной школы; - умениями отбора вариативного содержания дисциплины «Литературное чтение» с учетом взаимосвязи уроков внеклассного чтения и внеурочной формы обучения по данной дисциплине начальной школы.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Введение.	16	2	8		6
1.	Тема 1. Специфика детской литературы	5	1	2		2

2.	Тема 2. Современное понятие о детской литературе.»	5	1	2		2
3.	Тема 3. Фольклор и детская литература.	5		4		1
4.	Тема 4. Миф в детском чтении	1				1
5.	Раздел II. Русская детская литература (IX-XIX века).	36	6	24		6
6.	Тема 5. Древнерусская литература в детском чтении.	3	2			1
7.	Тема 6. Первые детские книги (XV – XVII вв.).	3	2			1
8.	Тема 7. Детская литература XVIII века в России.	3	2			1
9.	Тема 8. Русская детская литература XIX века.	11	2	8		1
10.	Тема 9. Автобиографическая повесть о детстве в русской литературе XIX в.	9		8		1
11.	Тема 10. Русская поэзия XIX в. в детском чтении	9		8		1
12.	Раздел III. Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века.	24	2	16		6
13.	Тема 11. Детская литература серебряного века о детях и для детей.	24	2	16		6
14.	Раздел IV. Литература для детей XX- XXI века.	26	4	16		6
15.	Тема 12. Детская литература послереволюционного периода.	12	2	8		2
16.	Тема 13. Проза и поэзия XX- XXI вв. в детском чтении.	14	2	8		4
17.	Раздел V. Переводная детская литература.	11	1	4		6
18.	Тема 14. Зарубежная детская литература.	11	1	4		6
19.	Раздел VI. Периодика для детей.	9	1	2		6
20.	Тема 15. Детская периодика.	9	1	2		6
21.	Раздел VII. Оформление детской книги.	10,7		2		8,7
22.	Тема 16. Художественная иллюстрация в детской книге.	10,7		2		8,7
23.	Экзамен	9,3				
24.	в т.ч. практическая подготовка	2				
24.	ИТОГО:	144	18	72		44,7

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Введение.	19	1	1		17
1.	Тема 1. Специфика детской литературы	6	1			5
2.	Тема 2. Современное понятие о детской литературе.»	4				4
3.	Тема 3. Фольклор и детская литература.	5		1		4
4.	Тема 4. Миф в детском чтении	4				4
5.	Раздел II. Русская детская литература (IX-XIX века).	22		5		17
6.	Тема 5. Древнерусская литература в детском чтении.	3				3
7.	Тема 6. Первые детские книги (XV – XVII вв.).	3				3
8.	Тема 7. Детская литература XVIII века в России.	3				3
9.	Тема 8.Русская детская литература XIX века.	5		2		3
10.	Тема 9. Автобиографическая повесть о детстве в русской литературе XIX в.	5		2		3
11.	Тема 10. Русская поэзия XIX в. в детском чтении	3		1		2
12.	Раздел III. Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века.	18	1			17
13.	Тема 11. Детская литература серебряного века о детях и для детей.	18	1			17
14.	Раздел IV. Литература для детей XX- XXI века.	23	2	4		17
15.	Тема 12. Детская литература послереволюционного периода.	12	2			10
16.	Тема 13.Проза и поэзия XX- XXI вв. в детском чтении.	11	2	2		7
17.	Раздел V. Переводная детская литература.	17				17
18.	Тема 14. Зарубежная детская литература.	17				17
19.	Раздел VI. Периодика для детей.	17				17
20.	Тема 15. Детская периодика.	17				17
21.	Раздел VII. Оформление детской книги.	18,7				18,7
22.	Тема16. Художественная иллюстрация в детской книге.	18,7				10,7
23.	Экзамен	9,3				

24	в т.ч. практическая подготовка	2				
24.	ИТОГО:	144	6	8		120,7

**Заочная форма обучения
не реализуется**

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
2. С.Я. Маршак - мастер произведений для детей.
3. Робинзонада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведения по выбору).
4. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80 – 90-х годов XX в.
5. В.В. Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.
6. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняя форма.
7. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.
8. Повести Л. Чарской и их судьба в критике и в детском чтении.
9. Художественный мир Ю. Коваля в его произведениях для детей.
10. Детская литература как искусство слова.
11. Зарождение жанра литературной сказки в России.
12. Сказки А.С. Пушкина.
13. Поэзия Серебряного века в детском чтении.
14. Саша Черный — поэт для детей.
15. Поэтическая классика в детском чтении.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: вопросов к экзамену.

Вопросы к экзамену

(2 семестр, очная форма обучения)

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы.
2. Понятия “детская литература” и “круг детского чтения”. Их взаимосвязь и различия.
3. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
4. Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
5. Творчество В.А. Жуковского для детей.
6. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
7. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
8. Жанр сказки в творчестве А.С. Пушкина.

9. Идеино-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова “Конек-Горбунок”.
10. Нравственно-эстетический потенциал сказки А. Погорельского “Черная курица, или Подземные жители”.
11. Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
12. Рассказы и сказки для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка (сборник “Аленушкины сказки”, “Серая шейка”).
13. Своеобразие рассказов Л.Н. Андреева о детях (“Ангелочек”, “Петька на даче”).
14. Особенности развития детской литературы в XX веке. Понятие “советская детская литература”.
15. Роль М. Горького в развитии детской литературы XX века.
16. Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
17. Жанр сказки в творчестве С.Я. Маршака.
18. В.В. Маяковский как детский поэт.
19. Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. “От двух до пяти”, содержание и структура книги.
20. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
21. Произведения А.Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
22. Поэтический цикл С.В. Михалкова “Дядя Степа” (монографический анализ).
23. Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
24. Положительный герой в произведениях А.П. Гайдара для детей.
25. Фантастическая повесть А.Н. Толстого “Золотой ключик, или Приключения Буратино”.
26. Сказка-быль М.М. Пришвина “Кладовая солнца” (монографический анализ).
27. Рассказы М.М. Пришвина для детей (“Золотой луг”, “Ребята и утята”, др.).
28. Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей. Анализ сборника “Фантазеры”.
29. Трилогия Н.Н. Носова “Приключения Незнайки и его друзей”.
30. “Лесная газета” В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.
31. Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
32. Жанр сказки в творчестве К.Г. Паустовского (“Стальное колечко”, “Теплый хлеб”).
33. Рассказы К.Г. Паустовского о животных (“Кот-ворюга”, “Заячьи лапы” и др.).
34. Творчество Э. Успенского для детей (“Гарантийные человечки”, “Дядя Федор, кот и пес”, “Крокодил Гена и его друзья”).
35. Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
36. Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения (“Стойкий оловянный солдатик”, “Гадкий утенок” и др.).
37. Сказка А. Милна “Винни-Пух и все-все-все”.
38. Сказка А. Линдгрен “Малыш и Карлсон”.
39. Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.
40. Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
41. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
42. Творчество С. Черного для детей.
43. Произведения В.Г. Короленко о детях.
44. Произведения А.И. Куприна о детях и животных.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный

процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.

4.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: Учебник (Гриф МО) / Арзамасцева, Ирина Николаевна, С. А. Николаева. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2009. - 576 с.
2. Гриценко З.А. Детская литература: Методика приобщения детей к чтению. (Гриф УМО) / Гриценко, Зинаида Александровна. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2008. - 320 с.
3. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст]: Учебное пособие (Гриф УМО) / З. А. Гриценко. - М.: Академия, 2008. - 224 с.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.