

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и
педагогике
/В.С. Меренкова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.01 Методика обучения русскому языку и литературе
в начальных классах

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Социальная педагогика

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: педагогике и образовательных технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2, 3, 4	2, 3, 4	
Семестр/триместр	4, 5, 6, 7, 8	6, 7, 8, 9, 10	

Лекции	56	24	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	62	28	
Консультации	4	4	
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет-0,2 Экзамен-0,6	Зачет-0,2 Экзамен-0,6	
Контроль	72	18	
Самостоятельная работа	237,2	357,2	

Всего часов: 432

Трудоемкость: 12 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: *старший преподаватель Г.А. Корякина*

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, способствующих освоению системы теоретико-методических представлений о специфике языкового и литературного образования младших школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов, основ методической теории и практики в их современном состоянии и историческом развитии, системой методов и приёмов деятельности.

- **Задачи изучения дисциплины:** формирование представлений о содержании языкового и литературного образования в начальной школе;
- специфики курсов русского языка и литературного чтения как учебных дисциплин;
- формирование готовности реализовывать образовательные задачи в предметной области «Филология» (русский язык и литературное чтение) в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование современных методов и технологии языкового образования, диагностики языковых и речевых знаний и умений младших школьников;
- развитие исследовательской деятельности обучающихся, творческого подхода к решению практических вопросов;
- формирование умений анализа научной и учебной литературы;
- формирование умений планировать, проводить и анализировать уроки в школе.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Знает: <ul style="list-style-type: none">- федеральные государственные образовательные стандарты;- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;- основы дидактики;- современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования;- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место обучения русскому языку и литературе в начальной школе;- основы дидактики, особенности использования образовательных технологий при обучении русскому языку и литературе в начальной школе.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;- использовать ИКТ в разработке обра-	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку и литературе в началь-

	<p>зовательных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать учебные занятия. 	<p>ной школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать учебные занятия по русскому языку и литературе в начальной школе.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программы обучения русскому языку и литературе в рамках основной общеобразовательной программы начального общего образования; - навыками применения современных образовательных технологий при обучении русскому языку и литературе в начальной школе.
ОПК-5	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку и литературе в начальной школе.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе; - проводить педагогическую диагностику, коррекцию и профилактику неуспеваемости обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся по русскому языку и литературе в начальной школе.
ОПК-8	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы). 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные знания по методике обучения русскому языку и литературе в начальной школе; - основы педагогической деятельности учителя начальных классов.
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные техно-

	и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области.	логии и методики организации урочной и внеурочной деятельности по русскому языку и литературе в начальной школе.
	Владеет: - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	Владеет: - навыками организации различных видов и форм занятий по русскому языку и литературе в начальной школе; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку и литературе в начальной школе.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Методика русского языка как наука.		4	4		7,8
1.	Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку.	7,8	2	2		3,8
2.	Тема 2. Предмет методики, ее задачи и методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	8	2	2		4
	Раздел 2. Научные основы методики обучения грамоте.		14	14		28
3.	Тема 1. Задачи, содержание и значение периода обучения грамоте.	8	2	2		4
4.	Тема 2. Типология уроков обучения грамоте.	8	2	2		4
5.	Тема 3. Звуковая работа в период обучения грамоте.	8	2	2		4
6.	Тема 4. Обучение первоначальному чтению и письму.	8	2	2		4
7.	Тема 5. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обуче-	8	2	2		4

	ния грамоте.					
8.	Тема 6. Развитие речи на уроках обучения грамоте	8	2	2		4
9.	Тема 7. Роль игровых и занимательных упражнений.	8	2	2		4
10.	<i>Зачет</i>	0,2				
11.	<i>Итого за 4 семестр</i>	72	18	18		35,8
	Раздел 3. Литературное образование и развитие младших школьников.		16	16		40
1.	Тема 1. Из истории методики чтения.	6	2			4
2.	Тема 2. Современная система обучения литературному чтению.	8	2	2		4
3.	Тема 3. Формирование полноценного навыка чтения (правильность, беглость, сознательность, выразительность).	8	2	2		4
4.	Тема 4. Организация проверки техники чтения.	6		2		4
5.	Тема 5. Современный урок литературного чтения. Типы уроков.	8	2	2		4
6.	Тема 6. Методика работы над текстом произведения.	9	2	2		5
7.	Тема 7. Методика работы над эпическими произведениями.	9	2	2		5
8.	Тема 8. Методика работы над лирическими и драматическими произведениями.	9	2	2		5
9.	Тема 9. Особенности анализа научно-познавательных текстов. Особенности анализа очерков.	9	2	2		5
10.	<i>Итого за 5 семестр</i>	72	16	16		40
	Раздел 4. Методика изучения языковой теории.		6	10		17,7
1.	Тема 1. Методы изучения русского языка в школе.	4,7		2		2,7
2.	Тема 2. Роль учебной	5		2		3

	книги и методика работы со страницей учебника.					
3.	Тема 3. Методика изучения фонетики и графики.	8	2	2		4
4.	Тема 4. Методика лексики и семантики.	8	2	2		4
5.	Тема 5. Методика изучения грамматики.	8	2	2		4
6.	Консультация	2				
7.	Экзамен	36,3				
8.	Итого за 6 семестр	72	6	10		17,7
	Раздел 5. Методика обучения орфографии.		8	10		90
1.	Тема 1. Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию.	17	2			15
2.	Тема 2. Урок русского языка.	17		2		15
3.	Тема 3. Основа методики правописания.	19	2	2		15
4.	Тема 4. Формирование орфографических действий.	17		2		15
5.	Тема 5. Методы и приемы обучения правописанию.	19	2	2		15
6.	Тема 6. Изучение ошибок учащихся.	19	2	2		15
7.	Итого за 7 семестр	108	8	10		90
	Раздел 6. Методика развития речи младших школьников на уроках русского языка.		8	8		53,7
1.	Тема 1. Теоретические основы развития речи учащихся.	10,7	2			8,7
2.	Тема 2. Методы развития речи учащихся.	11		2		9
3.	Тема 3. Уровни работы по развитию речи учащихся.	11	2			9
4.	Тема 4. Методика работы над изложением.	13	2	2		9
5.	Тема 5. Методика работы над сочинением.	13	2	2		9
6.	Тема 6. Речевые ошибки учащихся.	11		2		9
7.	Консультация	2				

8.	Экзамен	36,3				
9.	Итого за 8 семестр	108	8	8		53,7
	ИТОГО:	432	56	62		237,2

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Методика русского языка как наука.		2			4
1.	Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку.	3	1			2
2.	Тема 2. Предмет методики, ее задачи и методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	3	1			2
	Раздел 2. Научные основы методики обучения грамоте.		4	6		20
3.	Тема 1. Задачи, содержание и значение периода обучения грамоте.	3	1			2
4.	Тема 2. Типология уроков обучения грамоте.	5	1	1		3
5.	Тема 3. Звуковая работа в период обучения грамоте.	5	1	1		3
6.	Тема 4. Обучение первоначальному чтению и письму.	5	1	1		3
7.	Тема 5. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.	4		1		3
8.	Тема 6. Развитие речи на уроках обучения грамоте	4		1		3
9.	Тема 7. Роль игровых и занимательных упражнений.	4		1		3
10.	Итого за 6 триместр	36	6	6		24
	Раздел 3. Литературное образование и развитие младших школьников.		6	6		95,8
1.	Тема 1. Из истории методики чтения.	11,8	1			10,8
2.	Тема 2. Современная система обучения лите-	12	1	1		10

	ратурному чтению.					
3.	Тема 3. Формирование полноценного навыка чтения (правильность, беглость, сознательность, выразительность.	12	1	1		10
4.	Тема 4. Организация проверки техники чтения.	11	1			10
5.	Тема 5. Современный урок литературного чтения. Типы уроков.	12	1			11
6.	Тема 6. Методика работы над текстом произведения.	13	1	1		11
7.	Тема 7. Методика работы над эпическими произведениями.	12		1		11
8.	Тема 8. Методика работы над лирическими и драматическими произведениями.	12		1		11
9.	Тема 9. Особенности анализа научно-познавательных текстов. Особенности анализа очерков.	12		1		11
10.	<i>Зачет</i>	<i>0,2</i>				
11.	<i>Итого за 7 триместр</i>	<i>108</i>	<i>6</i>	<i>6</i>		<i>95,8</i>
	Раздел 4. Методика изучения языковой теории.		4	6		50,7
1.	Тема 1. Методы изучения русского языка в школе.	12,7	1	1		10,7
2.	Тема 2. Роль учебной книги и методика работы со страницей учебника.	11		1		10
3.	Тема 3. Методика изучения фонетики и графики.	12	1	1		10
4.	Тема 4. Методика лексики и семантики.	12	1	1		10
5.	Тема 5. Методика изучения грамматики.	13	1	2		10
6.	<i>Консультация</i>	<i>2</i>				
7.	<i>Экзамен</i>	<i>9,3</i>				
8.	<i>Итого за 8 триместр</i>	<i>72</i>	<i>4</i>	<i>6</i>		<i>50,7</i>
	Раздел 5. Методика		4	6		98

	обучения орфографии.					
1.	Тема 1. Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию.	14	1			13
2.	Тема 2. Урок русского языка.	19	1	1		17
3.	Тема 3. Основа методики правописания.	19	1	1		17
4.	Тема 4. Формирование орфографических действий.	19		2		17
5.	Тема 5. Методы и приемы обучения правописанию.	19		2		17
6.	Тема 6. Изучение ошибок учащихся.	18	1			17
7.	<i>Итого за 9 триместр</i>	108	4	6		98
	Раздел 6. Методика развития речи младших школьников на уроках русского языка.		4	4		88,7
1.	Тема 1. Теоретические основы развития речи учащихся.	15	1			14
2.	Тема 2. Методы развития речи учащихся.	15,7	1			14,7
3.	Тема 3. Уровни работы по развитию речи учащихся.	16	1			15
4.	Тема 4. Методика работы над изложением.	17		2		15
5.	Тема 5. Методика работы над сочинением.	17		2		15
6.	Тема 6. Речевые ошибки учащихся.	16	1			15
7.	<i>Консультация</i>	2				
8.	<i>Экзамен</i>	9,3				
9.	<i>Итого за 10 триместр</i>	108	4	4		88,7
	ИТОГО:	432	24	28		357,2

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме), реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Разделы 1-2

В традиционной форме:

Вариант 1.

1. Назовите разделы методики русского языка в начальной школе.
2. Как используются свойства звуков речи в первоначальном обучении чтению?
3. Перечислите приемы звукового анализа при обучении первоначальному чтению.
4. Как строится работа над предложением на уроках обучения грамоте?
5. Составьте фрагмент урока чтения по изучению гласного звука (на выбор).

Вариант 2.

1. Каковы основные задачи подготовительного периода?
2. Как следует учитывать особенности внимания первоклассников на уроке?
3. Перечислите приемы синтеза при обучении первоначальному чтению.
4. Как строится работа над слогом и словом на уроках обучения грамоте?
5. Составьте фрагмент урока по изучению согласного звука (на выбор).

В тестовой форме:

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка

- а) орфографической зоркости;
- б) фонематического слуха;
- в) орфоэпического чтения.

2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –

- а) Л.Н. Толстой;
- б) Д.И. Тихомиров;
- в) К.Д. Ушинский.

3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит

- а) характер деятельности учащихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- в) исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитикосинтетические – лежит

- а) характер деятельности учащихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- г) исходная языковая единица.

5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –

- а) буквослагательный;
- б) аналитико-синтетический;
- в) звуковой аналитико-синтетический.

6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического

метода обучения грамоте:

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) параллельное обучение чтению и письму;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) введение элементов моделирования;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

- а) ступени основного периода;
- б) ступени подготовительного периода;
- в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
- б) изучение согласных звуков и букв;
- в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

- а) формирование навыков слогового чтения;
- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

17. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
- в) изучение языковой теории.

Раздел 3.

В традиционной форме:

Вариант 1.

- 1. Дать определение самостоятельной читательской деятельности.
- 2. Указать этапы работы на уроке знакомства с новым произведением.
- 3. Разработать фрагмент урока, соответствующий этапу первичного и вторичного синтеза (произведение на выбор).
- 4. Дать определение понятий: разночтение, эмоционально-оценочная беседа.

Вариант 2.

- 1. Охарактеризовать возрастные особенности младшего школьника как самостоятельного читателя.
- 2. Указать этапы работы на обобщающем уроке.
- 3. Разработать фрагмент урока, на котором организуется анализ произведения (произведение на выбор).
- 4. Дать определение понятий: стилистический анализ, словесное иллюстрирование.

В тестовой форме:

1. Традиционно основной задачей начальной школы является

- а) обучение младшего школьника чтению;
- б) литературное образование младшего школьника;
- в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

3. Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

4. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

5. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

6. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

7. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя --

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

8. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно выразительных средств языка -- это

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

9. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

10. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

11. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

12. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

13. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

14. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

15. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

16. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

17. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

Раздел 4.

В традиционной форме:

Вариант 1.

1. Перечислите типы уроков русского языка.
2. Составьте фрагмент урока русского языка по теме «Склонение имен существительных»
3. Составьте словарный диктант для 3 класса.
4. Перечислите этапы работы на уроке русского языка (тип урока: изучение нового материала)

Вариант 2.

1. Укажите основные приемы работы над составом слова.
2. Составьте фрагмент урока русского языка по теме «1 и 2 спряжение глаголов», 4 класс.
3. Определите возможности творческой деятельности учащихся на уроках русского языка.
4. Перечислите последовательность морфологического разбора имен существительных.

В тестовой форме:

1. Первые сведения по грамматике встречаются

- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
- б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
- в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен

- а) указом Петра I в 1700 году;
- б) указом Екатерины II в 1786 году;
- в) указом Александра I в 1805 году.

3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан

- а) К.Д. Ушинским;
- б) Н.Ф. Бунаковым;
- в) Д.И. Тихомировым.

4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан

- а) Ф.И. Буслаевым;
- б) С.А. Новиковой;
- в) А.М. Пешковским.

5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Н.Ф. Бунаков.

6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):

- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
- б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
- в) организовать работу с отстающими учащимися.

12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) сравнительно-исторического метода;
- в) метода языкового анализа.

13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основной

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

16. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

Раздел 5.

В традиционной форме:

Вариант 1.

1. Орфография и пунктуация.
2. Ступени формирования орфографических умений.
3. Составить фрагмент урока (индивидуально для каждого обучающегося).

Вариант 2.

1. Орфограмма. Орфографическая зоркость.
2. Алгоритмы правописания.
3. Составить фрагмент урока (индивидуально для каждого обучающегося).

В тестовой форме:

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

- а) грамматического;

- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

4. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

5. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

6. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

7. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

8. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфографические ошибки, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;

г) языковое чутье.

9. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

11. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

12. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

13. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

14. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

15. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

16. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

18. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

19. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

20. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

21. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

22. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

23. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

24. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

25. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками

Раздел 6.

В традиционной форме:

Вариант 1.

- 1. Речь и ее виды.
- 2. Факторы речевого развития человека.
- 3. Приведите пример упражнений, направленных на развитие лексического уровня.

Вариант 2.

- 1. Речь и мышление. Высказывание.
- 2. Методы развития речи обучающихся.
- 3. Приведите пример упражнений, направленных на развитие произносительного уровня.

В тестовой форме:

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника --

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, --

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

3. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим --

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

4. Выражение мысли в графическом коде --

- а) говорение;

- б) письмо;
- в) чтение.

5. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

6. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

7. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

8. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

9. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

10. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

11. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, --

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

12. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

13. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

14. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

15. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

16. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

17. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

18. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

19. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сюжетный рассказ по картине;
- б) отзыв о прочитанной книге;
- в) рассказ о героях произведений литературы.

20. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)

- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
- б) художественными и «деловыми»;
- в) вымышленными, фантастическими.

Примерная тематика рефератов

Разделы 1-2.

1. Особенности методической работы над каллиграфией в начальной школе.
2. Использование дидактических игр на подготовительном этапе в период обучения грамоте.
3. Использование дидактических игр в основной период обучения грамоте
4. Использование дидактических игр в послебукварный период обучения грамоте.
5. Формирование каллиграфических навыков у учащихся 1 класса.
6. Система работы по развитию речи на подготовительном этапе в период обучения грамоте.

7. Система работы по развитию речи в основной период обучения грамоте.
8. Система работы по развитию речи в послебукварный период обучения грамоте.
9. Формирование общеучебных и предметных умений в период обучения грамоте.
10. Лингвистическая игра как метод обучения грамоте.
11. Орфографическая работа на уроках обучения грамоте в рамках реализации ФГОС НОО.
12. Обучение грамоте леворуких детей.
13. Современная система обучения грамоте и ее совершенствование.
14. Логопедическая и артикуляционная работа в период обучения грамоте.
15. Обучение младших школьников письму.

Раздел 3.

1. Место детской книги на уроках литературного чтения в начальных классах.
2. Система творческих работ на уроках литературного чтения в начальной школе.
3. Работа с устаревшими словами на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе.
4. Выбор слов в творческих работах младших школьников.
5. Особенности работы над художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе.
6. Анализ художественного произведения с учётом его жанровых особенностей на уроках литературного чтения в начальной школе.
7. Современная авторская сказка для детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения в начальной школе.
8. Развитие воображения младшего школьника средствами игровой детской поэзии.
9. Развитие творческих способностей младших школьников средствами урока литературного чтения.
10. Развивающее направление предметной области «Литературное чтение».
11. Нравственное воспитание младших школьников, средствами уроков литературного чтения.
12. Работа по анализу художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.
13. Роль драматизации на уроках литературного чтения в начальной школе.
14. Формирование общеучебных и предметных умений на уроках литературного чтения.
15. Роль приема графического иллюстрирования (драматизация, пересказа) в развитии учебных и речевых умений.
16. Проблема совершенствования навыка чтения у младших школьников.
17. Литературный кружок как форма организации внеурочной деятельности с одаренными детьми.
18. Формирование и расширение круга чтения современных младших школьников во внеурочной деятельности.
19. Воспитание у младших школьников эстетического отношения к отраженной в художественном произведении действительности.
20. Формирование читательской и информационной культуры младших школьников с помощью разных видов чтения (изучающего, поискового, ознакомительного, выборочного и др.).

Раздел 4.

1. Специфика работы с заимствованными словами на уроках русского языка в начальной школе.
2. Понятие «Род имени существительного и его интерпретация» в современных учебниках по русскому языку для начальной школы.
3. Работа с фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе.
4. Орфоэпическая работа на уроках русского языка в начальной школе.

5. Использование развивающих игр и упражнений на уроках русского языка в начальной школе.
6. Работа с антонимами на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе.
7. Работа с пассивной лексикой на уроках русского языка в начальной школе.
8. Нравственное воспитание младших школьников средствами русского языка на уроках в начальной школе.
9. Нетрадиционные формы уроков языка в начальной школе.
10. Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе.
11. Занимательные материалы на уроках русского языка в начальной школе.
12. Методика контроля знаний младших школьников по русскому языку.
13. Внеурочная работа по русскому языку.
14. Формирование общеучебных и предметных умений на уроках русского языка.
15. Групповая работа на уроках русского языка как средство развития коммуникативных и учебных умений младших школьников.
16. Совершенствование коммуникативных умений младших школьников в процессе изучения грамматических понятий.
17. Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе изучения грамматических понятий.
18. Дифференцированная оценка учебных действий младших школьников по русскому языку как средство повышения интереса к изучению предмета.
19. Формирование у младших школьников познавательных умений учебной деятельности в процессе изучения темы ... (по выбору студента).
20. Внеурочная деятельность младших школьников по русскому языку как средство повышения интереса к предмету.

Раздел 5.

1. Типология орфографических правил в курсе начальной школы.
2. Формирование орфографической зоркости у младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.
3. Современная система обучения правописанию и ее совершенствование.
4. Программы и учебники по русскому языку реализуемые в рамках ФГОС НОО.
5. Информационные технологии на уроках русского языка в начальных классах.
6. Внеурочная работа по русскому языку в начальной школе в рамках ФГОС НОО.
7. Проектная деятельность по русскому языку на уроках (во внеурочное время).
8. Специфика работы по орфографии на уроках русского языка в начальной школе.
9. Проблемы методики преподавания орфографии в начальной школе.
10. Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе.
11. Занимательные материалы на уроках русского языка в начальной школе.
12. Методика контроля знаний младших школьников по русскому языку.
13. Перспективы методики правописания в начальных классах.
14. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания.
15. Характеристика современных подходов в обучении русскому языку: системно-функционального, коммуникативно-деятельностного, компетентностного и культурологического.
16. Формирование у младших школьников приемов самоконтроля в процессе решения орфографических задач.
17. Формирование у младших школьников познавательных умений учебной деятельности в процессе изучения темы ... (по выбору студента).
18. Организация исследовательской деятельности младших школьников в процессе изучения темы ... (по выбору студента).

19. Внеурочная деятельность младших школьников по русскому языку как средство повышения интереса к предмету.
20. Пути повышения орфографической грамотности младших школьников на основе использования приемов этимологического анализа.

Раздел 6.

1. Организация творческой деятельности на уроках обучения грамоте.
2. Работа над словом на уроках обучения грамоте.
3. Организация творческой деятельности на уроках литературного чтения.
4. Работа над словом на уроках обучения грамоте (литературного чтения).
5. Работа над словом на уроках литературного чтения.
6. Развитие монологической речи младших школьников на уроках ОГ.
7. Развитие монологической речи младших школьников на уроках русского языка.
8. Развитие монологической речи младших школьников на уроках литературного чтения.
9. Организация словарной работы на уроках русского языка.
10. Организация словарной работы на уроках литературного чтения.
11. Язык, речь, ее развитие.
12. Пересказы, их виды и роль в развитии речи младших школьников.
13. Типология ученических работ и компоненты системы речи.
14. Коммуникативная направленность обучения русскому языку младших школьников.
15. Описание пейзажной картины.
16. Развитие интонационной выразительности диалогической речи младших школьников.
17. Организация словарной работы младших школьников на основе реализации социальных функций языка.
18. Организации работы младших школьников над лирическим произведением с учетом его жанровой специфики.
19. Развитие у младших школьников навыков выразительного чтения при работе над прозаическим произведением.
20. Преодоление речевых ошибок при обучении младших школьников связному высказыванию.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету, экзамену.*

Вопросы к зачету

(4 семестр очная, 7 триместр очно-заочная формы обучения)

1. Русский язык как учебный предмет в начальных классах.
2. Краткий исторический обзор методов обучения грамоте: буквослагательный и слоговой методы;
3. Звуковые методы.
4. Метод целых слов.
5. Характеристика современного аналитико-синтетического метода.
6. Задачи, содержание и значение периода обучения грамоте.
7. Переодизация процесса обучения грамоте.
8. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.
9. Психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма.
10. Звуковая работа в основной период обучения грамоте.
11. Методические приемы обучения первоначальному чтению и письму. Ориентиры чтения.
12. Роль игровых и занимательных упражнений на уроках чтения и письма..
13. Типология уроков в период обучения грамоте: урок чтения, урок письма в добукварный период;

14. Типология уроков в период обучения грамоте: в букварный период; в послебукварный период.
15. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
16. Развитие речи на уроках обучения грамоте в добукварный (подготовительный), букварный и послебукварный периоды.

Вопросы к экзамену

(6 семестр очная, 8 триместр очно-заочная формы обучения)

1. Из истории развития методики чтения. К.Д.Ушинский и его последователи.
2. Методика обучения чтению в начале XX века.
3. Развитие методики чтения с 30-х до 90-х годов XX века.
4. Задачи уроков литературного чтения в современной системе обучения
5. Воспитательное и образовательное значение уроков литературного чтения.
6. 6. Первоначальное знакомство младших школьников с литературоведческими понятиями.
7. 7. Психологические особенности восприятия произведения младшими школьниками.
8. Типология уроков литературного чтения.
9. Подготовка учителя к урокам литературного чтения.
10. Подготовка к первичному восприятию текста.
11. Формы организации восприятия текста и его проверка. Первичный синтез.
12. Анализ художественного произведения.
13. Методика работы над действующими лицами художественного произведения.
14. Использование наглядности на уроках литературного чтения.
15. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
16. Приемы работы над планом произведения.
17. Методика работы над рассказом.
18. Методика работы над сказкой.
19. Методика работы над былинной.
20. Методика работы над басней.
21. Методика работы над малыми фольклорными жанрами.
22. Методика работы над стихотворением.
23. Методика работы над драматическими произведениями.
24. Работа с научно-познавательной и научно-художественной литературой.
25. Выработка навыков правильности чтения у младших школьников
26. 26.Выработка навыков беглости чтения у младших школьников.
27. Формирование навыков сознательности чтения у младших школьников.
28. Формирование навыков выразительного чтения у младших школьников.
29. Приемы обучения выразительному чтению младших школьников.
30. Организация и проведение проверки техники чтения в начальной школе.
31. Методика проведения обобщающих уроков по литературному чтению.
32. Методика работы над словарем учащихся.
33. Пересказ и его виды.
34. Требования к современному уроку литературного чтения.
35. Методы изучения русского языка в начальной школе.
36. Методические приемы и трудности изучения фонетики в 1-4 классах.
37. Методическая работа над лексикой и семантикой.
38. Методика изучения морфемного состава слов и словообразования в начальной школе.
39. Лексическое и грамматическое значение имен существительных.
40. Лексическое и грамматическое значение имен прилагательных.
41. Лексическое и грамматическое значение глаголов.
42. Знакомство с местоимением, числительными, наречиями.

Вопросы к экзамену
(8 семестр очная, 10 триместр очно-заочная формы обучения)

1. Грамматические основы обучения правописанию.
2. К.Д. Ушинский об обучении правописанию.
3. Орфография и пунктуация.
4. Принципы обучения орфографии.
5. Орфограмма. Орфографическая зоркость.
6. Правила правописания.
7. Мотивация орфографической работы.
8. Ступени формирования орфографических умений.
9. Решение грамматико-орфографических задач.
10. Алгоритмы правописания.
11. Виды диктантов и методика их проведения.
12. Комментированное письмо.
13. Самостоятельное письмо.
14. Классификация орфографических ошибок.
15. Типология уроков русского языка.
16. Структурные компоненты уроков русского языка.
17. Планирование уроков русского языка и подготовка к ним.
18. К.Д. Ушинский о развитии речи в начальной школе.
19. Основные направления в методике развития речи.
20. Речь и ее виды.
21. Речь и мышление. Высказывание.
22. Типы речи. Строение текста.
23. Факторы речевого развития человека.
24. Методы развития речи обучающихся.
25. Произносительный уровень развития речи.
26. Лексический уровень развития речи.
27. Уровень текста в развитии речи.
28. Виды изложений.
29. Подготовительная работа к созданию текста в 1(2полугодие) - 2 классе(1 полугодие).
30. Методика работы над изложением во 2 классе 2-ого полугодия.
31. Методика работы над изложением в 3 классе.
32. Методика работы над изложением в 4классе.
33. Сочинение-миниатюра и методика работы с ним.
34. Виды сочинений и методика их проведения во 2, 3, 4 классах.
35. Сочинения по наблюдениям.
36. Сочинение по теме.
37. Сочинение по сюжетным картинкам.
38. Сочинение по картине.
39. Типы и причины ошибок в изложениях и сочинениях.
40. Анализ и редактирование письменных работ.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие : [16+] / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр.: с. 345-359. – ISBN 978-5-8353-2290-9. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

1. Яковлева, Т.В. Этнокультуроведческий подход в обучении русскому языку в начальной школе : монография / Т.В. Яковлева, В.В. Демичева, О.И. Еременко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567181> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр.: с. 93-98. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и	Свободный доступ

		ступеней образования.	
--	--	-----------------------	--

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.