

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

**В.А. Телкова**

# **КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА**

Учебно-методическое  
пособие

Елец – 2020

УДК 811.161.1 (076)

ББК81.2 Рус-5я73

**Т 31**

*Размещено на сайте по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина  
от 28. 01. 2020 г., протокол № 1*

**Рецензенты:**

*Т.Г. Бирюкова*, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения Елецкого государственного университета им. И. Бунина

*И.Ю. Данилина*, учитель русского языка высшей категории  
МБОУ СОШ №24 г. Ельца

**В.А. Телкова**

**Т 31** Культура речи и стилистика: учебно-методическое пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. Бунина, 2020. – 95 с.

В учебно-методическом пособии рассматриваются два аспекта культуры речи: нормативный (орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические и другие нормы современного русского языка) и стилистический (функциональные стили современного русского литературного языка, коммуникативные качества речи). В нем представлены практические задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов, тестовые материалы.

Пособие адресовано студентам и преподавателям, а также будет полезно всем, кто интересуется современным состоянием русского языка и желает совершенствовать качества своей речи.

УДК 811.161.1 (076)

ББК81.2 Рус-5я73

© Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина, 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Эффективная подготовка в разных сферах общественной жизни предполагает прежде всего высокую речевую компетентность будущего специалиста (культуру речи), от которой зависит успех его профессиональной деятельности. Культура речи – понятие многоплановое, но, в нашем понимании, это прежде всего учение о стиле и содержании эффективной и образцовой речи, ее основных коммуникативных качествах.

Автор рассматривает вопросы культуры речи и стилистики. Цель данного учебно-методического пособия – расширить у студентов знания о русском языке, его формах, стилях и стилистических ресурсах, о нормах литературного языка и коммуникативных качествах, необходимых в сфере профессиональной деятельности, т.е. формирование профессиональной языковой личности, владеющей языковой, коммуникативной и лексикографическими компетенциями.

Ознакомление обучающихся с функциональными стилями повышает эффективность стилистической работы, позволяет выявить эмоционально-оценочные средства в художественном, публицистическом и других видах текстов.

В пособии даны упражнения различных типов, составленные на основе примеров из произведений художественной литературы, из центральных, областных и районных газет, письменных работ абитуриентов и обучающихся. Учебное пособие содержит 73 задания по основным разделам: 1) Орфоэпия, нормы ударения; 2) Изобразительно-выразительные, средства языка; 3) Фразеология; 4) Типы ошибок в словоупотреблении; 5) Стилистика частей речи; 6) Стилистический синтаксис. К каждому к каждому заданию дается пять ответов, из которых следует выбрать правильный. Такой метод концентрации теоретических сведений дает возможность составить более четкое представление об особенностях того или иного языкового явления.

В разделе «Изобразительно-выразительные средства» наблюдения связаны с анализом произведений художественной литературы, в частности, с изучением таких стилистических категорий, как тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, градация, инверсия и др.). Выполнение такого рода упражнений способствует максимальному закреплению полученных знаний, а также творческому применению их в речевой и письменной практике. Фактический материал пособия подобран с учётом частотности стилистических ошибок, а также степени их смысловой дифференциации. С этой целью предлагаются упражнения, требующие анализа конкретных случаев, связанных с нарушением норм литературного языка.

В некоторых заданиях «Стилистического синтаксиса» (темы «Согласование сказуемого с подлежащим», «Согласование определений и приложений») требуется мотивировать выбор данной формы условиями контекста (примеры взяты из центральных газет).

Дидактические материалы рассчитаны на дифференцированную работу со студентами и могут быть использованы преподавателем целиком или выборочно, а также для индивидуальных и дополнительных занятий, в качестве домашнего задания.

В пособии представлены различные по объёму тексты, что дает преподавателю возможность выбора упражнения в соответствии с распределением времени на занятии. Упражнения предназначены как для работы в аудитории, так и для самостоятельной работы.

## РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### ОРФОЭПИЯ. НОРМЫ УДАРЕНИЯ

**Задание 1. Определите, на какой слог падает ударение в следующих группах слов.**

- 1) Первый слог.
- 2) Второй слог.
- 3) Третий слог.
- 4) Четвертый слог.
- 5) Пятый слог.

1.

А. Бездарь, блага, блеять, клеить, гусеничный, даришь, жаворонок.

Б. Вероисповедание, жизнеобеспечение, заgrimироваться, замаскировать, каменно-угольный, костюмировать, опломбировать.

В. Баловать, бюрократия, газированный, дозвонишься, дипломатия, египтянин, заголовок.

Г. Ассиметрия, беспрецедентный, благовоить, газопровод, декольтированный, запломбированный, избаловать.

Д. Донельза, заплесневелый, зубчатый, закупорить, исчерпать, квартал, могущий.

2.

А. Знамение, исподволь, кашлянуть, опрометью, отраслей, петля, фольга.

Б. Компрометировать, левофланговый, медикаменты, непревзойденный, озорничать, переключенный, теплопровод.

В. Законорожденный, инквизиционный, инкубационный, командировать, светопре-  
ставление, тяжелоатлет, четырехвесельный.

Г. Миришься, мытарство, намерение, озлобленный, оксюморон, отомкнутый, штабы.

Д. Испокон, камфара, несказанно, паралич, первенствующий, подложил, полчаса.

**Задание 2. Определите и прокомментируйте характер различий между соотно-  
сительными словами.**

- 1) Лексические.
- 2) Лексико-грамматические.
- 3) Грамматические.
- 4) Стилистические.
- 5) Возможности двойного ударения.

3.

А. Вре`мя – во`время, во`лок – воло`к, в плотну`ю – впло`тную, го`сти – гости`, на  
го`лову – на`голову.

Б. Падёж – падеж, переводно`й – перево`дный, перехо`дный – переходно`й, развод-  
но`й – разво`дный, ро`ндо – рондо`.

В. Го`рода – города`, и`збы – избы`, о`рдена – ордена`, разре`зать – разреза`ть, се`стры  
– сёстры.

Г. Забрeдя` – забре`дши, за`дана – задана`, дубра`ва – дубро`ва, ме`рю – ме`ряю,  
му`штра – муштра`.

Д. Мышле`ние – мы`шление, на`бело – набело`, на`нятый – нанято`й, наперегонки` –  
наперего`нки, оле`нина – оленя`на.

4.

А. Остро`та – острота`, по`лы – полы`, сло`женный – сложе`нный, у`гольный –  
уго`льный, хара`ктерный – характе`рный.

Б. Адреса` – а`дреса, во`ды – воды`, ло`вите – лови`те, облака` – о`блака, про`сите –  
проси`те.

В. До`сыта – досыта`, и`наче – ина`че, на`зло – назло`, тво`рог – твoro`г, хи`тро – хитро`.

Г. Нарече`нный – нарече`нный, никче`мный – никче`мный, по`было – побы`ло, просе`ченный – просе`ченный, те`ней – тене`й.

Д. Ве`рхом – верхо`м, в ти`хую – втиху`ю, занято`й – за`нятый, мо`лча – молча`, мо`ченый – мочёный.

5.

А. Всы`пать – всыпа`ть, но`сите – носи`те, пи`лы – пи́лы, сте́кла – сте́кла, хо`дите – ходи`те.

Б. Перед – пере́д, пи́ленный – пи́ленный, по`честь – поче`сть, про`клятый – прокля`тый, про`пасть – пропа`сть.

В. Исте́кший – исте́кший, о`тзыв – отзы`в, расплачу`сь – распла`чусь, смире`нный – смире`нный, соверше`нный – соверше`нный.

Г. Заснеже`нный – заснеженный, заусе`ница – заусе`нец, кре`йсеры – крейсера`, маши` – маха`й, сы`змальства – сызмальства`.

Д. Не`ктар – нeкта`р, ото`брана – отобрана`, пе`рс – персия`нин, по`лон – по`лн, ужи`лся – ужилс`я.

**Задание 3. Определите роль произношения и ударения во втором слове каждой из соотносительных пар.**

1) Различает смысл слов.

2) Дифференцирует просторечие.

3) Отделяет разговорные слова.

3) Разграничивает устаревшие слова.

4) Показывает возможность двоякого ударения или образования форм.

1.

А. Констати`ровать – константи`ровать, коню`ший – ко`ньющий, обле`гчил – обле`гчил, положи`л – положи`л, спала` – спа`ла.

Б. Апартаме`нт – апарта`мент, астроно`м – астро`ном, взя`лся – взялся`, волшебство` – волшебство, изумле`нный – изумле`нный.

В. Вы`качанный – вы`качанный, ки`рка – кирка`, ми`ловать – милова`ть, наме`тя – наметя`, подводно`й – подво`дный.

Г. Поблeкший – поблeкнувший, подперши`сь – подпeршись, по`ишь – пои`шь, поло`ща – полоска`я, при`горшня – приго`ршня.

Д. Ме`ришь – ме`ряешь, поднима`ться – подыма`ться, мурлы`чет – мурлы`кает, рас`пи`т – ро`спит, це`хи – цеха`.

2.

А. Разня`т – ро`знят, се`кторы – сектора`, сле`сари – слесаря`, сы`пleshь – сы`пeshь, ты`чу – ты`каю.

Б. Кувши`на – кувшина`, ксендзы – ксе́ндзы, ма`стерски – мастерски`, ми`ришься – мири`шься, шофе`ры – шофера.

В. Одновремен`ный – однове́ренный, посо`лишь – посоли`шь, прима`ненный – при`мане́нный, псалты`ри – псалтыря`, плещи`сь – плеска`йся.

Г. Бeзнаде́жность – бeзнадежность, безу`держный – безуде`ржный, бескра`йный – бескра`йный, бо`льше – бо`ле, вско`рмленный – вскормле́нный.

Д. Све`дение – сведе`ние, у`же – уже`, ха`ос – хао`с, чудно`й – чу`дный, языково`й – языко`вый.

3.

А. Брала` – бра`ла, за`суха – засу`ха, на`чал – нача`л, про`сека – просе`ка, до`быча – добы`ча.

Б. Ве`тры – ветра`, взви`лись – взвили`сь, вну`чек – внучо`к, во`зы – воза`, ры`щет – ры`скает.

В. Ана`пест– анапе`ст, ана`том – анато`м, англи`йский – а`нглийский, ве`нгры – венге`рцы, взви`лся – взвился`.

Г. Ба`грить – багри`ть, бры`згает – бры`зжет, вы`валенный – выва`лянный, и`кание – ика`нье, испито`й – испи`тый.

Д. Монпансье` – монпасьё, о`тпитый – отпи`тый, перестла`ть – перестели`ть, распо`женный – расположенный, растере`в – растё`рши.

4.

А. Безобра`зный – безо`бразный, ви`дение – виде`ние, вы`читать – вычита`ть, забро`нировать – забронировать, ма`сличный – масли`чный.

Б. Сре`дства – средства`, хозя`ева – хозяева`, за`долго – задо`лго, киломе`тр – кило`метр, рудни`к – рудник`.

В. Про`жил – прожи`л, распи`та – распита`, околёсица – околесица, по`были – побы`ли, по пя`ть – по пяти`.

Г. Ма`нишь – мани`шь, су`деб – суде`б, тополя` – то`поли, умилён`ный – умиленный, эпи`граф – эпигра`ф.

Д. Нагруженный – нагружённый, обнару`жение – обнаруже`ние, оперла`сь – опёрлась, пережи`тый – пе`режитый, пере`стланный – перестёленный.

5.

А. Доце`нт – до`цент, звони`шь – зво`нишь, ло`ктя – локтя`, по`ртфель – портфе`ль, свёкла – свекла.

Б. А`тлас – атла`с, бро`ня – броня`, гава`нский – га`ванский, развито`й – ра`звитый, `шки – ушки`.

В. Ло`моть – ломо`ть, наве`рх – на`верх, о`гниво – огни`во, по`дал – пода`л, при`говор – пригово`р.

Г. Буржуази`я – буржуа`зия, ве`ртишь – верти`шь, де`ньгам – деньга`м, диало`г – диа`лог, до`ждался – дождался`.

Д. Высо`ко – высоко`, дожда`лись – дожда`лись, кру`жишься – кружи`шься, колотье – колотье`.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

**Задание 4. Найдите выразительные средства языка (тропы).**

- 1) Метафора.
- 2) Метонимия.
- 3) Перифраза.
- 4) Литота.
- 5) Синекдоха.

Текст 1.

А. Бесплотным музам **презренный металл** нужен не нее, чём любому из смертных. (М. Струа)

Б. **Враг** окружал город. (Б. Полевой)

В. Звезды **послушались** и одна за другой начали гаснуть. (М. Алексеев)

Г. – Ишь каков, выпил весь **самовар**, – проворчала бабка Гаша. (Г. Серебрякова)

Д. – Вот так мастер!— сказал подошедший старичок ростом **чуть больше мизинца**. (М. Пришвин.)

**Задание 5. Найдите выразительные средства языка (тропы).**

- 1) Метафора.
- 2) Метонимия.

- 3) Перифраза.
- 4) Сравнение.
- 5) Синекдоха.

Текст 2.

А. Полный месяц где-то **заплутался** в темных тучах и теперь никак не мог **выкарабкаться** из них. (М. Алексеев)

Б. **Шляпа** охотно поддакивала. (В. Шукшин)

В. Дорогу тянет к морю, она, извиваясь, **подползает** ближе к песчаной полосе, куда вбегают волны, – кустам тоже **хочется заглянуть в лицо волны...** (М. Горький)

Г. Она утирала слезы, но они бежали вновь, **как вода из давно накопившегося родника** (И.Тургенев)

Д. Многие события и явления, так или иначе укладывавшиеся в **мозговых клетках**, не могли найти места в клетке грудной. (М. Стуртуа)

**Задание 6. Найдите выразительные средства языка (тропы).**

- 1) Гипербола.
- 2) Эпитет.
- 3) Перифраза.
- 4) Метонимия.
- 5) Сравнение.

Текст 3.

А. И в этом-то расстройстве и сокрушении; духа – письмо от Жюли, **целительный бальзам** на рану, луч спасения в непроглядном мраке, **столбовая дорога** под ногою тонувшего в бездонном болоте. (Н. Чернышевский)

Б. Морской воздух заполнился **горячей** пылью и приторной пороховой гарью. (А. Федоров)

В. Огромный град, с **грецкий орех величиной**, стремительно падал на землю, высоко подпрыгивая кверху. (А. Куприн)

Г. Показалась далекая **грустная** гладь серой реки с **неприятными** песками. (К. Федин)

Д. – Авось,– думал смотритель,– приведу я домой **заблудшую овечку** мою. (А. Пушкин)

Текст 4.

А. **Розовые легкие** облака летели над **розовым** своим отражением, но самые воды реки были, казалось, недвижны. (И. Новиков)

Б. Съедает одну **сковородку**, съедает **другую**, а потом свертывает себе большую сигарку махорки, закуривает и ложится животом на землю. (М. Пришвин)

В. Старик и Санька... стояли, не шевелясь, как **факиры на молитве**, и сосредоточенно думали. (А. Чехов)

Г. Рудин – тот не унывал... куда! носится, бывало, среди всякого рода недоразумений и путаницы, **как ласточка над прудом**. (И. Тургенев)

Д. На берегу стоял ботик Петра Первого... Именно здесь, на Плещеевой озере, **герой Полтавы** построил свой потешный флот. (М. Пришвин)

**Задание 7. Определите синтаксическую функцию сравнительных конструкций.**

- 1) Глагольное сказуемое.
- 2) Именное составное сказуемое.
- 3) обстоятельство образа действия.
- 4) Определение.
- 5) Приложение.



Текст 5.

А. Люди кочуют в степи, под родным небом, но им уже кажется, что они за тысячу верст от всего привычного. **Как цыганский табор** расположились они у дороги. (Бунин)

Б. Кусты **словно шевелились, перешептывались, собирались бежать**. (В. Иванов)

В. Мелкие островки Эгейского моря были **словно опрокинутые** зеленые чаши на голубой скатерти (М. Раевский)

Г. Дерево стояло невдалеке, гривастое, в растрекавшихся пробковых доспехах – **совсем Руслан**, скинувший с себя шлем. (Л. Леонов)

Д. Полезен русскому здоровью наш укрепительный мороз: ланиты **ярче внешних роз**, играют холодом и кровью. (А. Пушкин)

**Задание 8. Определите способ выражения сравнения.**

- 1) Сравнительный оборот.
- 2) Сравнительное придаточное предложение.
- 3) Форма творительного падежа имени существительного.
- 4) Форма сравнительной степени прилагательного (или наречия) в сочетании с родительным имени.
- 5) Лексическое значение слова.

Текст 1.

А. Вкрадчивые звуки вальса, **как теплый дождь**, падают над тундрой. (Б. Горбатов)

Б. Она смеётся так звонко и музыкально, **точно серебряный град падает на золотое блюдо**. (И. Куприн)

В. **Легче птички** она к нему подскочила, нагнулась, подняла стакан и подала ему с телодвижением, исполненным невыразимой прелести. (М. Лермонтов)

Г. Его голову тянуло вниз, глаза слипались и мысли путались, **как нитки**. (А. Чехов)

Д. Заунывная песня то замирала, то опять **проносилась** в стоячем душном воздухе, ручей монотонно журчал, лошади жевали, а время тянулось бесконечно, **точно оно застыло и остановилось**. (А. Чехов)

Текст 2

А. Ожидали солнца, **как царедворцы ожидают государя**. (А. Пушкин.)

Б. Маленькие желтенькие цыплята, **похожие на кусочки масла**, выкатились из-под навеса. (В. Иванов)

В. На вид ему было лет сорок пять, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, **как новое серебро**. (И. Тургенев)

Г. Мороз первый раз **серебром** лежал на бледной зелени травы и на поломанных лопухах около дома. (Л. Толстой)

Д. Налево, **как будто кто чиркнул по небу спичкой**, мелькнула бледная фосфорическая полоска и потухла. (А. Чехов)

Текст 3.

А. **Тушей громадного животного** представлялась нефтяная цистерна, вскинутая на самую вершину. (Л. Леонов)

Б. Изогнувшийся, наклонясь вперед, он **походил** на кошку, готовую прыгнуть. (М. Горький)

В. Под ними, сбегая вниз, одни на другие, **как грибы**, лепились домишки, сараи, голубятни. (В. Корабликов)

Г. Подходила Лыска робко, трусливо изгибаясь, **точно ее лапы касались не земли, а раскаленной плиты**. (А. Чехов)

Д. Пестрей восточного ковра,

Холмы кругом, все **выше, круче**. (М. Лермонтов)



Текст 4.

А. Словно теплая слеза,  
Капля капнула в глаза,  
Там, в небесной вышине,  
Кто-то плачет обо мне. (М. Цветаева)

Б. И весь он **походил на выкорчеванный пень** – черный, пахнувший землей и какими-то соками. (В. Иванов)

В. Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
**Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна.** (С. Есенин)

Г. Волки **серыми комками** податливо катились с горы наперерез к подводам. (В. Шукшин)

Д. Все оттуда же, из темноты, **подобно балаганному магу**, он хватал книгу за книгой, потрясал ею и кидал назад, но что-то мягкое. (Л. Леонов)

Текст 5.

А. Горячая кровь разлилась **алою волной** под тонкой кожей ее миловидного лица. (И. Тургенев)

Б. Где-то недалеко журчит ручей, точно девушка рассказывает подруге о возлюбленном своем... (М. Горький)

В. Большие бури бывают на Выг-озере осенью, а летом оно часто совершенно спокойно и сверкает на **солнце, как громадное зеркало.** (М. Пришвин)

Г. Справа качается густо-синее море, **точно невидимые столяры строгают его тысячами фуганков** – белая стружка, шурша, бежит на берег, гонимая ветром. (М. Горький)

Д. Пробиваясь сквозь мглу малиновым шаром, стал подыматься вдали большой месяц, пополам перерезанный длинной лиловой тучкой. (И. Бунин)

**Задание 9. Назовите стилистические фигуры.**

- 1) Градация.
- 2) Антитеза.
- 3) Инверсия.
- 4) Риторический вопрос.
- 5) Анафора.

Текст 1.

А. Когда он посмотрел ей в глаза, ему стало **грустно, больно** и страшно **обреченно...**

Б. Ей было **приятно по-настоящему**, что вся **молодежь эта** шумела на воле, как только что отроившийся рой, что там веселились так простодушно. (И. Новиков)

В. Там, где **раньше** шумела березовая роща, теперь чернела обугленная поляна. (И. Бунин)

Г. **Как они должны теперь поступить?** Их могли арестовать в любую минуту. (А. Фадеев)

Д. «**Сильный** – сам дорогу выбирает, **слабый** – следом ковыляет», – сказал Думнов и невольно улыбнулся своему афоризму. (М. Пришвин)

**Задание 10. Найдите выразительные средства языка (стилистические фигуры).**

- 1) Многосоюзие.
- 2) Риторическое восклицание.
- 3) Эллипсис.
- 4) Умолчание.
- 5) Инверсия.

Текст 1.

А. Наш корабль – в Средиземном море. (А. Новиков-Прибой)

Б. И в комнате холодно, так я совсем в кухню переселилась. И кровать сюда переставила, и комод, и шкафчик. И так уютно. (Ю. Герман)

В. Но чудесна тут белая, выбитая человеческими ногами тропа... Сколько великого счастья – пройти по такой тропой. (М. Пришвин)

Г. Театр этот был особенно дорог Вивьен Ли. (М. Стурга)

Д. – Так. Я человек бродячий, а ты здесь сидишь... Смотри. Поняла? Кто и что, чтоб я все знал... Но если ты... если ты мне хоть слово сбрешь... гляди. (Ю. Герман)

Текст 2.

А. Он (Рудин) не слишком много прочел книг, но во всяком случае гораздо больше, чем Покровский и чем все мы; притом ум имел систематический, память огромную, а ведь это-то и действует на молодежь! (И. Тургенев)

Б. – Родных у нас с папой нет. – Позвольте, ну, есть знакомые у вас? (Ю. Герман)

В. Степь то блеснет ковыльным серебром, то вдруг запестрит ромашкой, то в россыпи этих белых звездочек перельется в буйную траву, то разбежится под гору. (В. Кораблинов)

Г. Все встали из-за стола: женщины – за разговоры, мужчины – за табак. (М. Пришвин)

Д. Эх! Славное было время тогда, и не хочу я верить, чтоб оно пропало даром! Сколько раз мне случалось встретить таких людей, прежних товарищей! (И. Тургенев)

**Задание 11. Найдите выразительные средства языка (стилистические фигуры).**

- 1) Бессоюзие.
- 2) Риторический вопрос.
- 3) Эллипсис.
- 4) Умолчание
- 5) Инверсия.

Текст 1.

А. Вы знаете, что такое молитва? (М. Горький)

Б. Большой город из серого камня, темная зелень садов, над городом на холме белый храм. (Н. Раевский)

В. – Нет, ты не должна об этом знать. То есть, нет, наоборот. В общем, я... Я все-таки скажу тебе. Но ты должна меня понять правильно. Я прошу... Впрочем... уже ни к чему... (Г. Серебрякова)

Г. Во всем доме – тишина. (И. Бунин)

Д. Злые они враги, и щадить их – нечего. (М. Горький)

**Задание 12. Найдите выразительные средства языка (стилистические фигуры).**

- 1) Бессоюзие.
- 2) Градация.
- 3) Эллипсис.
- 4) Умолчание
- 5) Инверсия.

Текст 1.

А. Дело, которое нашему суду пришлось недавно рассматривать, было не просто редким – редчайшим. В моей, например, практике – уникальным. (Из газет)

Б. Любить... но кого же? ...на время – не стоит труда. А вечно любить невозможно. (М. Лермонтов)

В. Громяхают паровозы, передвигая составы к пакгаузам и обратно, резко лязгают лебедки, нагружая и опустошая корабли, стучат молоты, вызывая звон железа, свистят катера, гудят большие пароходы, точно переключаясь между собой. (А. Новиков-Прибой)

Г. Очень смешно и странно было, что из краснодонских комсомольцев вместе с ней попал на курсы тот самый Сережа Левашов, которому она в детстве оказала медицинскую помощь. (А. Фадеев)

Д. Ядреная антоновка – к веселому году. (И. Бунин)

## ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Задание 13. В предложениях из рассказов А.П. Чехова охарактеризуйте синтаксическую функцию фразеологизмов, объясните их значение.**

- 1) Подлежащее.
- 2) Именное составное сказуемое.
- 3) Глагольное сказуемое.
- 4) обстоятельство.
- 5) Дополнение.

### Текст 1.

А. Наш брат человек маленький, это действительно, но душа у него не вредная.

Б. Ваня и Нина были на одно лицо.

В. Пьяная болтовня музыканта, по-видимому, кольнула Брыковича в самое больное место.

Г. Для него самого ясно было, что этот вопрос сорвался с языка только под влиянием тишины, скуки, жужжащей вентиляции.

Д. Вот читаю лекцию, на вид я весел, а самому так и хочется крикнуть во все горло или полететь куда-нибудь за тридевять земель.

### Текст 2.

А. Гамбетта ведь был себе на уме.

Б. Этой красотой и изяществом я сыт по горло.

В. Молодость моя пропадает, как говорится, ни за понюшку табаку.

Г. Когда крышка поднялась, шкаф прогудел жалобную мелодию, напомнившую поручику Эолову арфу.

Д. Она рыдала, рвала волосы на голове, металась, и, наконец, когда доктор объявил, что она может умереть от истощения и что положение ее опасно, я... опять спустился вниз и принес ей оттуда прабабушкина зеркало.

### Текст 3.

А. По приходе и перед уходом экстренных поездов давались лукулловские обеды.

Б. – И она права... Разве не подло пропивать кусок хлеба, прокучивать место, как я это сделал?

В. – Иван Васильевич, простите, но я даже ушам своим не верю.

Г. – Папа, скажи искренно, по чистой совести: какой собака лучше?

Д. – Дурочка ты! Ворона в павлиньих перьях. Ты надела богатое платье и глядишь победительницей! Поноси-ка это платье подольше!

**Задание 14. В предложениях из пьесы А.П. Чехова «Трагик поневоле» определите синтаксическую функцию фразеологизмов.**

- 1) Именное составное сказуемое.
- 2) Глагольное сказуемое.

- 3) Обстоятельство.
- 4) Дополнение.
- 5) Подлежащее.

Текст 1.

А. Как там ни ломай голову, как ни хитри, а все-таки что-нибудь расколотишь и рассыплешь, а на вокзале и в вагоне будешь стоять растопыривши руки, раскорячившись и подерживая подбородком какой-нибудь узел, весь в кульках, в картонках и в прочей дряни.

Б. Моя супружница уж давно стережет. Едва ты похлебал супу, как она цап-царап раба божьего и – не угодно ли вам пожаловать куда-нибудь на любительский спектакль или танцевальный круг?

В. Я мученик! Я выючная скотина, негр, раб, подлец, который все еще чего-то ждет... Я тряпка, болван, идиот! Зачем я живу? Для чего?

Г. Не успеешь привыкнуть к комарам, как новая казнь египетская: в зале супруга начинает со своими тенорами романсы разучивать.

Д. Этак, батенька, в промежутке между службой и поездом бегаешь по городу, как собака, высунув язык...

**Задание 15. Определите синтаксическое употребление фразеологизмов в предложениях из произведений А.П. Чехова.**

- 1) Именное составное сказуемое.
- 2) Глагольное сказуемое.
- 3) Обстоятельство.
- 4) Приложение
- 5) Устойчивые фразы (предложения).

Текст 1.

А. – Жених, говорю, человек прекраснейший, душа нараспашку.

Б. Не плачь, говорит, мужичок, до свадьбы заживет.

В. Я служу в юстиции со времен царя Гороха и во все время своей службы не имел ни разу трезвого и честного писаря.

Г. – Твоя Пелагея, этакая дура набитая, водит их по кондитерским и устраивает там свидания с папашенькой.

Д. ... Когда земные поклоны кладу, чтобы на полу насорено и наплевано не было.

**Задание 16. Определите особенности синтаксического употребления фразеологизмов в произведениях А.П. Чехова.**

- 1) Именное составное сказуемое.
- 2) Глагольное сказуемое.
- 3) Дополнение.
- 4) Обстоятельство.
- 5) Предложение.

Текст 1.

А. Он у меня, папочка, в ежовых был...

Б. Я, брат, под горячую руку могу и преступление совершить.

В. Не знаю я своего родителя, нечего греха таить.

Г. Я уж и голову потеряла, да спасибо зятю Борису Матвейчу, надоумил к вам сходить.

Д. Можете кричать и хрипеть от злобы у себя дома, а тут прошу держать себя в границах!

**Задание 17. Установите стилистические приемы в использовании фразеологизмов Л.П. Чеховым.**

- 1) Замена компонента.
- 2) Сокращение состава фразеологизма.
- 3) Расширение состава фразеологизма.
- 4) Контаминация (объединение элементов двух фразеологизмов).
- 5) Образование нового фразеологизма по образцу по образцу существующего.

Текст 1.

А. Волосы мои стали дыбом и зашевелились.

Б. Хочу играть на сцене. Хочу жить, одним словом, хочу пить из полной чаши.

В. ...Простите меня, старика, но я с Вами касательно этого важного пункта не согласен, и могу Вам запятую поставить.

Г. Они благочестивые были, но кто их знает, чужая душа – дремучий лес!

Д. Женился он как-то необыкновенно глупо, двадцати лет, получил в приданое два дома в Москве, под Девичьим, занялся ремонтом и постройкой бани, разорился в пух, и теперь его жена и четверо детей живут в «Восточных номерах», терпят нужду.

**Задание 18. В предложениях из произведений А.П. Чехова установите стилистические приемы в использовании фразеологизмов.**

- 1) Замена именного компонента.
- 2) Замена глагольного компонента.
- 3) Изменение падежной формы компонента.
- 4) Контаминация (объединение двух фразеологизмов).
- 5) Сокращение состава фразеологизма.

Текст 1.

А. Я инженер, я обеспеченный человек-с, на, прежде чем мне дали дорогу, я долго тер лямку, я ходил машинистом, два года работал в Бельгии как простой смазчик.

Б. Очень рад видеть вас, господин маляр! Маша все рассказала, она тут спела вам целый панегирик.

В. Грандиознейший воздушный замок в несколько минут был построен его разгоревшимся юношеским воображением.

Г. Глядя на него, я вспомнил клопов, Зиночку, свою диагностику, и не мороз, а целый Ледовитый океан пробежал по моей спине.

Д. Всю ночь и утро мерещится мне тройное «Господи, помилуй», что мы на венчании у Мариновского пели: сидит оно в голове и в глотке... так бы, кажется, и спел, а не могу! Нету голоса!

**Задание 19. Определите, каким изменениям подвергаются фразеологизмы в контексте А.П. Чехова. Укажите начальную форму фразеологизма и его значение.**

- 1) Замена именного компонента в составе фразеологизма.
- 2) Замена глагольного компонента.
- 3) Изменение грамматической формы фразеологизма или его компонента.
- 4) Расширение состава фразеологизма.
- 5) Создание нового фразеологизма по образцу существующего.

Текст 1.

А. Из души храбрость пошла в живот, пробурчала там, по бедрам ушла в пятки и застряла в сапогах.

Б. Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры.

В. Не было у Лугановичей хлопот, так подружились и со мной. Если я долго не приезжал в город, то, значит, я был болен или что-нибудь случилось со мной, и они оба сильно беспокоились.

Г. Дождь жарит, как из ведра.

Д. Могу и Карфаген разрушить и Гордиевы узлы мечом рассекать.

#### Текст 2.

А. Ставши кассиром, я тотчас же почувствовал на своем носу нечто вроде розовых очков.

Б. Наши управляющие... в угоду вам стараются содрать с одного вола три шкуры.

В. Свободное и глубокое мышление, которое стремится к уразумению жизни, и полное презрение к глупой суете мира – вот два блага, выше которых никогда не знал человек. И вы можете обладать ими, хотя бы вы жили за тремя решетками.

Г. «Ну поторговали!» – говорит ему Малахин, смеясь. – Променили козу на ястреба. Как же, ехали сюда – Было мясо по три девяносто, а приезжаем – оно уже с четвертаком».

Д. Закутается весь, как баба, и всю дорогу хрипит, как старый пес, чтоб голоса его не узнали. Просто кишки порвешь со смеху, когда люди рассказывают.

**Задание 20. В предложениях из газеты «Комсомольская правда» охарактеризуйте фразеологизмы по структуре.**

1) Именные фразеологизмы (прилагательное + существительное).

2) Именные фразеологизмы (существительное + существительное).

3) Глагольные беспредложные фразеологизмы (глагол + существительное).

4) Глагольные предложные фразеологизмы (глагол + предлог + существительное).

5) Фразеологизмы-предложения.

#### Текст 1.

А. Зимовка итожит работу бригады, закладывает фундамент успешной работы в будущей деятельности.

Б. Мотив его дальнейшего поступка очевиден: нежелание быть «белой вороной».

В. Дисциплинарные взыскания посыпались на водителя как из рога изобилия.

Г. Пожалуй, комментарии излишни.

Д. Надо идти в ногу с научно-техническим прогрессом.

#### Текст 2.

А. То, что ребята сдержат свое слово, ни у кого не вызывает сомнения.

Б. Что стряслось в этом безобидном учреждении, почему оно вдруг стало притчей во языцех у всего села?

В. Но то, что она прочла в следующую минуту, заставило душу трепетать несколько иначе, нежели знаменитое «Я помню чудное мгновенье...»

Г. «С ума можно сойти!» – крикнул, хватаясь за голову, Николай Иванович.

Д. Про него в деревне говорят: «золотые руки».

#### Текст 3.

А. В нашем разговоре Валентина Афанасьевна обронила фразу: «Знаете, люблю цифры. Да еще такие, которыми гордиться можно...».

Б. Есть еще у наших спортсменов, оказывается, порох в пороховницах!

В. Как будто мнение товарищей по работе о Наде – пустой звук?



Г. Даже величина зала отдыха, даже размеры танцплощадки – и те становятся «каменем преткновения».

Д. «Мы приехали в Кострому с реставратором Валерием Танаевым, – рассказывает Голушкин. – Увиденное захватило нас – людей, через чьи руки проходили шедевры».

Текст 4.

А. Об избраннике народа судят по его делам, по конкретной пользе обществу.

Б. Обида выбила Савченко из колеи.

В. «Со мной свели счеты», – писал Н.Г. Савченко, шофер первого класса.

Г. Выходит, авторы письма сгустили краски? Нет. Тогда как это понимать?

Д. Вечная память героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины.

Текст 5.

А. Все это передано композитором так просто и естественно, что диву даешься: как раньше до этого никто не додумался.

Б. В глубине души я горжусь тем, что эти ребята стали лидерами, раскрыли свои способности сначала здесь, в клубе, а уж потом в своих школах.

В. Да и сам он, Николай Ульянин, успел полить потом эту землю.

Г. Странное дело: впервые находясь среди этих людей, я вовсе не чувствовал себя чужим.

Д. Молодой Грибоедов еще не написал своих печальных строк про «дым отечества»..., но молодой крестьянин Ульянин...наперед знал, что нет, не было и не будет ничего слаще запаха отчего хлеба.

**Задание 21. Определите начальную форму фразеологизмов, объясните их значение. Установите характер ошибки в употреблении фразеологизмов.**

1) Расширение состава.

2) Контаминация (слияние двух фразеологизмов).

3) Замена глагольного компонента.

4) Немотивированная замена существительного.

5) Нарушение грамматической формы компонента.

Текст 1.

А. Мальчик хочет хорошо учиться, но у него нет способностей – вот где собака спрятана.

Б. Неправильно сшитое платье можно распороть, обувь можно починить, а хлеб? Это же ежедневный хлеб насущный народа.

В. Во веки вечные не всплыла бы эта история с запчастями, если бы не случай.

Г. Свою машину он берег как зеницу глаза.

Д. Важную роль в выполнении повышенного обязательства решает недопущение потерь сахарной свеклы.

Текст 2.

А. «Строить новую дисциплину труда!» – это известное крылатое выражение проходит красной строкой через все трудовые будни завода.

Б. На собрание собирались плохо: людей пришло раз, два, три и обчелся.

В. А два теленка еще зимой приказали долго здравствовать.

Г. Как ни искали мы в день проверки заведующего птицефабрикой, так и не нашли – он словно сквозь воду провалился.

Д. Как там в народе говорят? Сняв голову, по волосам не плачь.



Текст 3.

- А. Позади – Воронеж, где Ольга получила первое боевое крещение, Курск, Шепетовка, Бердичев.  
Б. В результате собственного неразумного поведения он пришел в тупик.  
В. Своей бесконтрольностью заведующий гаражом играл на руки нарушителям дисциплины.  
Г. Товарищи по работе не любили его и за глаза называли волком в овечьей коже.  
Д. Важную роль в развитии животноводства имеет кормовая база.

**Задание 22. В примерах из районных газет рассмотрите случаи непреднамеренного «разрушения» фразеологизмов и определите тип ошибки.**

- 1) Неоправданная замена компонента.
- 2) Создание словообразовательного варианта.
- 3) Нарушение форм числа в составе фразеологизмов.
- 4) Ошибка в выборе падежной формы компонента.
- 5) Искажение цитаты.

Текст 1.

- А. А тем временем ветер усиливался, сбивал с ноги.  
Б. Например, у моего знакомого хорошая библиотека, но он ни сам не читает, ни другим не дает, как собака на соломе.  
В. Нам ответили, что главный механик уехал отдыхать, но вернется и, голову на отсечку, удовлетворит нашу просьбу.  
Г. «Свежее предание, но верится с трудом», – выслушав его, улыбнулся Виктор Иванович.  
Д. Может быть, таких книг было множество, но таких людей, как Рихард Зорге, можно будет пересчитать на пальцах.

**Задание 23. В примерах из районных газет рассмотрите случаи непреднамеренного «разрушения» фразеологизмов и определите тип ошибки.**

- 1) Контаминация.
- 2) Произвольная замена компонента.
- 3) Сокращение состава фразеологизма.
- 4) Ошибка в форме числа компонентов.
- 5) Возможность двоякого понимания смысла фразеологизма (омонимия).

Текст 1.

- А. Памятниками бесхозяйственности являются эти брошенные на произвол машины.  
Б. Подлинным триумфом Владимира стала Спартакиада России. Он был на голову выше всех своих соперников.  
В. Овеяны они всесторонней заботой государства – находятся на заслуженном отдыхе.  
Г. Ему всегда казалось, что он обделен вниманием, и чувствовал себя при этом последней спицей в колесе.  
Д. «Жили тогда трудно, – вспоминает Таисия Федоровна, – едва сводили конец с концом».

## ТИПЫ ОШИБОК В СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИИ

**Задание 24. Определите тип стилистической ошибки.**

- 1) Несоответствие значения слова контексту.

- 2) Смещение стилей.
- 3) Паронимы.
- 4) Тавтология.
- 5) Плеоназм.

Текст 1.

- А. В фермерских хозяйствах района делается немало для того, чтобы укомплектовать их **скороспелыми** высокопродуктивными животными.
- Б. В хозяйствах до **сего** времени не убрана кукуруза.
- В. Из 27 **команд** сборная **команда** нашего института заняла седьмое место с суммой 115 очков.
- Г. Мы напали на **табунок** овец и поймали одну из них.
- Д. Удручают также жильцов общежития панели в **холлах, умывальнях, бытовках**, выкрашенные в мрачно-зеленый цвет.

Текст 2.

- А. **Костяк** доярок на ферме составляют такие, как Евдокия Калиновна Рябошапка.
- Б. На нашем предприятии много внимания уделяют **гигиеничности** условий труда.
- В. Свой рабочий день Зоя начинает с **приемки** смены.
- Г. **Целеустремленно** и **направленно** ведут воспитательную работу в группах кураторы.
- Д. **Устав ставить** новые струны, отец сделал сыну маленькую гитару.

Текст 3.

- А. Хочу рассказать об опыте работы в нашей школе по воспитанию учащихся младших классов и особенно **первоклашек**.
- Б. Животноводы района прилагают все усилия для того, чтобы **нарастить** поставки продукции ферм государству.
- В. Для **курсантов** впервые прочитан **курс** лекций о техническом обслуживании, наладке и эксплуатации установок.
- Г. Исполкомы сельских советов ведут недостаточную работу по **закупку** молока у населения.
- Д. Надежда Матвеевна не любит **пустых славословий** – её предложения всегда деловые, конкретные.

Текст 4.

- А. Комбинат рассчитан на **круглогодное** использование.
- Б. Но если взять в **общем разрезе** выступление участников художественной самодеятельности, то можно обнаружить немало серьезных недостатков.
- В. Поселок агрохолдинга хорошеет, **заселяется** новыми домами.
- Г. Секция по внедрению в быт новых **ритуалов и обрядов** включила в план своей работы организацию таких вечеров и в других селах.
- Д. **Животноводы** вполне добросовестно ухаживают за своими **животными**, да и помещения **животноводческие** хорошо подготовлены к зимовке.

Текст 5.

- А. Вдали виднелись **горные** берега реки, покрытые чуть заметной растительностью.
- Б. **Немалые** задачи поставлены перед сельскими клубами.
- В. Дирекция высоко оценила труд нормировщика Прохорова и **премировала** его денежной **премией**.
- Г. **Степные корабли** после длительного ремонта снова вступят в строй к 15 апреля.

Д. Во всем городке училища **несколько поопрятнее**, выглядят общежития, построенные из силикатного кирпича.

Текст 6.

А. Продукция, **сделанная** работниками филиала, пользуется спросом у населения.

Б. Теплеет несколько усталый взгляд, расправляются острые **лучики** морщин на лице Юрия Дмитриевича при воспоминании о далеком селе, где прошла юность, где он складывался как специалист.

В. Главными условиями успеха являются **взаимная выручка и помощь**.

Г. Моряк пробыл в **ледовой** воде больше часа.

Д. В хорошем трудовом ритме **работает** коллектив **работников** общепита.

Текст 7.

А. Сейчас на предприятии **царит** трудовое напряжение.

Б. Характер народного патриотизма **действительный**.

В. В своем письме в редакцию житель села Маловидное Еремин **поведал** нам о нарушении строительных норм и правил в частном жилом секторе.

Г. К сожалению, во многих **школах** очень мало **школьных** библиотек.

Д. Среди молодежи у нас есть и прогульщики, и **выпивохы**, и даже нарушители производственной дисциплины.

Текст 8.

А. **Игральная** кампания в большом футболе началась жаркими поединками команд соперников.

Б. Сейчас приступили ко второму **этапу битвы** за урожай – уходу за посевами.

В. Студенты сразу **зажглись** и решили так провести этот кураторский час, чтобы он стал праздником для них.

Г. Зимой на автобазе основное внимание было уделено ремонту **степных кораблей**.

Д. Слушатели легко **осваивали** материалы, даваемые лектором.

Текст 9.

А. Необходимо **повышать** дружбу в коллективах, воодушевлять людей на успешное выполнение заданий.

Б. Будем работать – значит, выполним свои **обязательства обязательно**.

В. В прошлом году в **марте месяце** состоялся первый слет отличников института.

Г. **По весне** некоторые жители начали вывозить свой мусор на свалку.

Д. Все участники пробега быстро **одевают** рюкзаки и продолжают соревнования.

**Задание 25. Определите тип стилистической ошибки.**

1) Несоответствие значения слова контексту.

2) Смещение стилей.

3) Паронимы.

4) Плеоназм.

5) Тавтология.

Текст 1.

А. Афанасий Устюжанин решил **прорубить** дорогу через тайгу.

Б. На молочнотоварных комбинатах **уйма** недостатков.

В. В первом полугодии наш коллектив вместо **900** центнеров по плану **произвел 920** центнеров молока.

Г. Очень важно сберечь все хорошее в нашей **повседневной и будничной** жизни.

Д. Успехов **в труде** помогает им достичь добросовестное отношение к **труду**.

Текст 2.

А. С наступлением осени пустеют пляжи: мало удовольствия раздеваться на холодном ветру и лезть **в ледяную** воду.

Б. Все механизмы содержатся в образцовом порядке, механики **щеголяют** в новых **отутюженных** халатах, темп работы нормальный

В. Это были самые **удачливые** первые шаги в биографии педагога П. Шереметевского.

Д. Такое **перспективное** и **многообещающее** начало так обрадовало группу.

Текст 3.

А. Давно признано, что предприятие или хозяйство; не может нормально **жить** без столовой.

Б. За последние 10-12 лет водоемы, находящиеся на территории Баянаульского района, **помелели**, а отдельные и высохли.

В. Он рассказал журналистам о **достижениях**, которых **достигла** его страна.

Г. Наставник всегда должен быть примером **трудовой** и **производственной** дисциплины.

Д. Звеньевая маляров Александра Васильевна Игнатова – **трудяга из трудяг** в строительном комбинате района.

Текст 4.

А. Шесть раз в неделю в Доме культуры демонстрируются кинофильмы: идут и **детские**, и **взрослые сеансы**.

Б. Местные работники леса не допускают, чтобы **напрасно пропадали** богатейшие дары природы.

В. Работники завода нарушают трудовую дисциплину, преждевременно **оканчивают** рабочий день.

Г. В дальнейшем культурно-бытовое и **жилое** строительство будет вестись только в центре поселка.

Д. **Нынче** здесь освоен выпуск крестьянского масла, получившего на республиканском **смотре-конкурсе** диплом II степени, на всесоюзном конкурсе – диплом III степени.

Текст 5.

А. Хозяйство **выполнило** определенную работу по **выполнению** намеченного годового плана.

Б. Ею созданы образы женщин, **красивых** большой внутренней **красотой**.

В. Теперь ее цель – воспитать своих детей в духе **любви к любимой** Родине.

Г. **Близорукость** может продолжаться, увеличиваться в течение всей жизни – это прогрессивная **близорукость**.

Д. Студентка института филологии в основном занимается в читалке, конспектирует первоисточники.

**Задание 26. Определить тип стилистической ошибки.**

- 1) Несоответствие значения слова контексту.
- 2) Смещение стилей.
- 3) Тавтология.
- 4) Паронимы.
- 5) Непреднамеренное разрушение фразеологизма.

Текст 1.

А. Степенный и очень **тщательный** в уходе за машиной механизатор всегда лидирует в соревновании, и это ни у кого не вызывает сомнения.

Б. Почти половину полезной площади и без того небольшой комнатки занимает **раскуроченный** до последней степени токарный станок.

В. Один мой товарищ стал **меньше** заходить ко мне.

Г. Руководители хозяйств не раз **зарекались** засеять лучшие поля кукурузой, так ухаживать за ней, чтобы получить много кормов.

Д. Чтобы найти запрошенные лицевые счета, страховому агенту пришлось **перелопатить** их все.

Текст 2.

А. Первым в семье аттестат зрелости получил сын Сергей. Как и многие другие, он поступал в политехнический институт, но **срезался** и пришел работать на то же предприятие.

Б. Мы **благодарим** наших наставников за их **благородный** труд и желаем им дальнейших успехов в воспитании молодых кадров.

В. Сейчас **большинство** времени механизаторы проводят в поле.

Г. Всю свою работу Михаил строит на **основании** тесного общения с технологами производства.

Д. В Московской области Зеленоградский район занимает первое место по технической вооруженности, но не следует **почить на лаврах**.

Текст 3.

А. На собрании ее отчитали зато, что **трудилась** спустя рукава.

Б. А ведь жулику или хаму только того и надо: он чувствует себя **хозяйчиком положения**, становится наглее.

В. По результатам этого года она также **утверждена** лидером в коллективе.

Г. Задачи, которые **стоят** перед нашими олимпийцами **состоят** в том, чтобы как можно лучше подготовиться к выступлению.

Д. Программа жилищного строительства выполнена **с лихвой**.

Текст 4.

А. В нашем районе около трех с половиной тысяч **людей** участвует в этом движении.

Б. Он был в широкой, из черного вельвета модной куртке, недавно **пошитой** в ателье.

В. К подножию обелиска ложатся **один за одним** венки.

Г. В выступлении докладчика **большую роль** имеет вопрос о воспитании подрастающего поколения.

Д. Ловкие руки женщин **готовят заготовки** быстро и сноровисто, с хорошим качеством.

**Задание 27. Определить тип стилистической ошибки.**

- 1) Несоответствие значения слова контексту.
- 2) Неудачное неологизирование.
- 3) Тавтология.
- 4) Смещение стилей.
- 5) Неразличение паронимов.

Текст 1.

А. У нас в районе уже стало традицией **проводить** спартакиаду, посвященную **проводам** зимы.

Б. Спортсмены нашего района неоднократно **выигрывали** призовые места в областных соревнованиях.

В. Большими **трудолюбями** зарекомендовали себя и многие механизаторы.

Г. А самым **неудачным** вратарем оказался опытный голкипер сборной Германии Келе – каждый бросок по его воротам заканчивался голом.

Д. Не пора ли всем в хозяйстве **зашевелиться, осмыслить** по-настоящему сегодняшние дела, вслушаться в ритм жизни страны.

#### Текст 2.

А. Не забывает она о том, чтобы животные получали витаминно-травяную муку, мел, соль. И все это **труженица** старается сделать вовремя.

Б. Перед каникулами в гости к **младшеклассникам** Макинской средней школы пришла сказка.

В. Руководители должны **знать**, что **незнание** законов и положений не снимает ответственности за допущенные нарушения.

Г. Шли по знакомой, хорошо **стоптанной** тропинке.

Д. «Так вы же не всех пассажиров **обилетили**», – пытался доказать он водителю.

#### Текст 3.

А. Сейчас в нашем районе овощные культуры **расположились** на пятнадцати тысячах гектаров.

Б. Его воинская **выдержанность** формировалась в семье и обществе.

В. Впереди у наших **кроссменов** – много соревнований.

Г. Труженики хозяйств области продолжают в эти дни выполнять комплекс работ, связанных с подготовкой к весенним полевым работам.

Д. И нет более высокой чести, чем **справиться** с данным словом.

#### Текст 4.

А. С наступлением первой оттепели улица будет приведена в порядок и **загравирована**.

Б. Они стремятся **рационально** использовать корма и строго по **рациону**.

В. А вскоре его послали в город за нужными **позарез** частями.

Г. Тогда наш бригадир **одолжил** у соседей эти детали, пообещав вернуть их через два месяца.

Д. Если сейчас работают два поста «Скорой помощи», то с августа **задействует** и третий.

#### **Задание 28. Определить тип стилистической ошибки.**

1) Несоответствие значения слова контексту.

2) Плеоназм.

3) Тавтология.

4) Смещение стилей.

5) Разрушение фразеологизма.

#### Текст 1.

А. Это уже дело, естественно, **фантазии и воображения**.

Б. Раскольников влачит жалкое существование: недоедает, ходит в **рваных лохмотьях**.

В. И держатся они в плодоножках почти до весны, если не склюют птицы, **охочие** до калины.



Г. «Движение маршрутного автобуса **не входит ни в какие нормальные рамки**», – пишут в редакцию пассажиры.

Д. При **участии участковых** инспекторов сделаны официальные предупреждения лицам, уклоняющимся от общественно полезного труда.

#### Текст 2.

А. «Подснежник» – это **уютное** название дали новому детскому саду, который открылся недавно в нашем городе.

Б. Выступление директора института на собрании **произвело** большое **влияние** на студентов младших курсов.

В. Замечено, что из плодовых раньше всех **наливается** соком «белый **налив**».

Г. С нетерпением ждали собравшиеся в районном клубе известного **лицедея**.

Д. Такие писатели, как Вера Кетлинская, Виль Липатов, Вадим Кожевников, в своем **творчестве**, в **произведениях** поднимают проблему героического труда.

#### Текст 3.

А. В ближайшее **время** и во **время** рейсов необходимо проводить подобные проверки.

Б. **Тщетно** уверял он себя, что все кончится благополучно.

В. Молодежь **горит стремлением** сделать как можно больше.

Г. Особо было подчеркнуто, что **уровень** благосостояния сельского населения будет неуклонно увеличиваться.

Д. В курсовой работе охарактеризованы **все стороны** и **аспекты** изучаемой проблемы.

#### Текст 4.

А. Большие группы у дрессировщиков создают затруднения в **индивидуальной** работе с **каждым** животным.

Б. Она с прошлого года **признана** у нас **признанным** мастером машинного доения.

В. **Втихомолку** от учительницы ребята готовили новогодний концерт.

Г. Соперники Прохоров и Степанов **столкнулись** неожиданно **лбом ко лбу**.

Д. Нашего библиотекаря можно **зачастую** встретить в читальном зале среди подростков.

#### Текст 5.

А. На Урале в этом году **стояла** жара, а там была еще зима, **стояли** морозы.

Б. Большим подспорьем является проведение санитарных дней, которые **действовали** у нас до недавнего времени еженедельно.

В. Вот он, герой, перед вами. **Увешанный** орденами и медалями.

Г. Инженерно-технические работники завода **халатно** и **безответственно** относятся к вопросам охраны труда и техники безопасности.

Д. На первом этаже в **будущем** **будут** размещены кафе, парикмахерская и химчистка.

### СТИЛИСТИКА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

#### Имя существительное

**Задание 29. Определите тип ошибки в определении существительного.**

- 1) Неправильно использована форма рода.
- 2) Неправильно употреблена форма числа.
- 3) Не соответствует литературной норме форма именительного падежа множественного числа.



- 4) Неверно образована форма родительного падежа множественного числа.  
5) Стилистически не соответствует контексту форма родительного или предложного падежа единственного числа мужского рода.

Текст 1.

- А. Граждане, обнаружившие оборванный провод электропередачи, обязаны немедленно сообщить об этом местному органу власти.  
Б. Снимались трактора с ферм – не хватало техники.  
В. А чемпионом на пятикилометровой дистанции стала Марина Смирнова.  
Г. Имеется выбор чулков капроновых, чемоданов, пуховых платков, пододеяльников, наволочек и других товаров.  
Д. Теперь здесь за обычной в наших краях пиалой крепкого, душистого чаю собираются не только аксакалы, но и молодые люди.

Текст 2.

- А. На совещание были приглашены директора институтов, заведующие кафедрами, секретари.  
Б. Комендантша отперла комнату, в которой мы должны были ночевать, и ушла.  
В. Поездка удалась: набрали килограммов по пять вишен да по ведру смородины.  
Г. Спора нет, задание они должны выполнить.  
Д. Армяне в этих краях тоже появились недавно, а семьи цыган, узбеков и башкиров живут с незапамятных времен.

Текст 3.

- А. План заготовок выполнен: по картофелю на 186%, по яйцу – 129, по шерсти – 140, по цветному металлу – на 130 процентов.  
Б. Мощно, слаженно гудели дизеля, из скважины равномерно выходили трубы.  
В. Мне кажется, что Базаров после двух-трех приступов болезни понял, что игра не стоит свечей.  
Г. Учащийся моментально скрылся из вида.  
Д. За рекой раскинулись плантации помидор и баклажан.

Текст 4.

- А. Отремонтированные трактора получили высокую оценку контрольной комиссии.  
Б. Вылов мальков ценных рыб считается грубейшими нарушениями.  
В. В цеху ритмично работали станки.  
Г. В бригаде работает несколько киргиз, осетинов, русских, туркмен.  
Д. На склад привезли тюль, и надо было ее быстро разгрузить.

Текст 5.

- А. Триста гектар пашни отведено нынче под кукурузу, что значительно, больше, чем в прошлом году.  
Б. Сейчас механизаторы второго отделения агрохолдинга «Победа» косят подсолнух на силос.  
В. Теплая встреча ожидала спортсменов в аэропорте.  
Г. Жюри постановил присудить первую премию прядильному производству.  
Д. В этом году земледельцы успешно выполнили весь комплекс работы по посеву, уборке зерновых и других культур.

Текст 6.

А. Мне хочется поделиться с читателями районной газеты своими мнениями о нашем кандидате в депутаты городского совета.

Б. В такой ситуации трудно не сбиться с толка, и лишь собранность, знание дела позволили Михаилу Яковлевичу выбрать точный срок.

В. Вся накопленная в течение смены информация будет выдаваться на бланке установленных форм.

Г. Районной больнице требуются санитарки, дезинфектора, прачки, кухонные работники.

Д. Бандероль оказалась тяжелой.

Текст 7.

А. Скоро 60 семей справят новогодние новоселья.

Б. На районном совещании учителей присутствовали и директоры школ.

В. Несколько татаров схватили Жилина, связали и повезли.

Г. Здесь можно было увидеть даже ловкую, веселую шимпанзе. Звали ее Мишка.

Д. Как кстати в такой момент кружка пива, бутылка одного лимонаду.

Текст 8.

А. В горах Алтая мачты линии электропередачи установлены на высотах 2-4 тысяч метров.

Б. Здесь было много рядовых солдат.

В. Трактористы и прицепщики дали нам интересную интервью.

Г. Много смеха было в кают-компаний.

Д. Подробно обсуждаем, что предстоит сделать, заключаем с механизаторами трудовые договоры.

Текст 9.

А. Из всех представленных на выставке цветов георгина отличается не только своим размером, но и необыкновенной бархатистостью лепестков, окраской.

Б. Работали мы в трудных условиях, недостаточно слаженной была организация ремонтов и технического обслуживания.

В. Мы имеем хорошие показатели по использованию инструмента и вспомогательных материалов.

Г. Вес каждого животного составил 430 килограмм.

Д. Окна покрасили белилом.

Текст 10.

А. Чтобы быть лидером, ты должен отличаться глубиной знаний, ты должен своей способностью и умением завоевать авторитет у слушателей.

Б. В городской администрации в торжественной обстановке лучшим школьникам вручаются паспорта и благодарственные письма родителям.

В. Они стали варить суп из ремней и сапогов.

Г. При методе моментальных наблюдений нормировщик появляется в цеху через определенные промежутки времени и заполняет соответствующие графы и листки наблюдений.

Д. В цехе номер 13 желобы забиты грязью и использованной ветошью.

Текст 11.

А. В городе построен новый стадион. В распоряжении спортсмена здесь много спортивных сооружений.

Б. В соревнование за выполнение плана должны включиться все инженера производ-

ства.

В. На поверхности рельс матово поблескивали огоньки уходящего поезда.

Г. У Володи мать работает врачом.

Д. Расширяется стекольный завод, открывший новый цех по производству молочной бутылки.

#### Текст 12.

А. Комбайнеры и шоферы выехали на уборку свеклы.

Б. Земледельцы ежегодно выращивают богатые урожаи хлебов, перевыполняют планы по продаже зерна государству.

В. Мы должны оправдать надежду отцов, которые отстояли все, что мы имеем.

Г. В педагогических чтениях в этом году активное участие приняли учителя младших классов школы имени М.М. Пришвина.

Д. Наша страна заключила мирные договоры со многими странами Запада и Востока.

#### Текст 13.

А. Трюма судов переполнены бочками и рыбой.

Б. Не волнуйтесь за него, он с голода не помрет.

В. Научил он ремеслу и своих детей – сынов и внуков.

Г. Профессор Петров занимался с аспирантами по своей методике, и результаты были отличные.

Д. Экибастуз обязан своим рождением уникальному месторождению самых дешевых в стране углей.

#### Текст 14.

А. Доставка и продажа елки будет организована около станций метро, на рынках и бульварах.

Б. На собрании было принято решение укрепить трудовую дисциплину, снизить процент браков и аварий.

В. Комната была большая и холодная, половину ее занимала черная рояль.

Г. В магазин поступила партия покрывал и полотенцев.

Д. Стоимость одной ласты в производстве составляет немногим больше 200 рублей.

#### Текст 15.

А. Все кабинеты, где проводятся занятия, хорошо оборудованы плакатами, диаграммами и другим необходимым пособием.

Б. Интервью с прославленными мастерами спорта был напечатан в областной газете «Липецкие известия».

В. На озере Иссык-Куль для отдыхающих курсируют прогулочные катеры.

Г. Вопрос о создании детских ясель – важный вопрос.

Д. Самолет совершил посадку в аэропорте Шереметьево.

#### Текст 16.

А. Вдоль реки летела стая цапель.

Б. Индивидуальная доставка книги по заказам налажена.

В. Правая туннель будет закрыта для ремонта обшивки.

Г. В конце дачного участка находится навес для грабель и прочего садового инвентаря.

Д. Много снадобьев из целебных трав Марья изготовила для своих сельчан.

**Задание 30. Объясните выбор вариантного окончания (-у,-ю) родительного падежа единственного числа существительных мужского рода.**

- 1) У вещественных существительных с количественно-выделительным значением.
- 2) В составе фразеологизмов.
- 3) У отвлеченных существительных с оттенком количественного значения.
- 4) После предлогов *с, от, из, без* при обозначении удаления, отсутствия чего-либо, причины и др.
- 5) При наличии уменьшительного суффикса у вещественных существительных.

Текст 1.

- А. Да и мне они не по сердцу: ветрогоны, слишком набрались немецкого **духу**.  
(А. Пушкин)  
Б. Ему было 27 лет **от роду**. (А. Пушкин)  
В. «Что ж, батюшка, **медку** не попробуете?» – спросила добрая старушка. (Н. Гоголь)  
Г. Ты б **корму** поискал по нивам, по лугам,  
Чтоб с сиротами поделиться. (И. Крылов.)  
Д. Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку и не давал ему **ни отдыха, ни срока**.  
(И. Крылов)

Текст 2.

- А. А погонщик недаром трудился –  
Наконец-таки **толку** добился. (Н. Некрасов)  
Б. О чем у них и что бывало **разговору**. (И. Крылов)  
В. **Спирту...** Что же, давай и спирту. (Н. Задорнов)?  
Г. «Скотница же она, в тайгу ходит, – возразил Бердышев, – а в тайге как же **без табачку?**» (Н. Задорнов)  
Д. Они попили кирпичного **чайку** и стали собираться в обратный путь. (Н. Задорнов)

Текст 3.

- А. Так из избы не вынесено **сору**. (И. Крылов)  
Б. Однажды в студеную зимнюю пору я **из лесу** вышел – был сильный мороз.  
(Н. Некрасов)  
В. **Табачку** бы на одну закрутку, ничего бы не пожалел. (М. Шолохов)  
Г. «**Кофейку** не желаете-с?» – спросил он, низко наклонив голову. (И. Тургенев)  
Д. Сначала только было **толку**, что о вчерашнем фейерверке. (И. Гончаров)

Текст 4.

- А. ...Сейчас ей стало так обидно, как никогда еще не было за все годы, прошедшие с ухода **из дому**. (Н. Задорнов)  
Б. Слушаю-с. **Сыру** вашего прикажите. (Л. Толстой)  
В. А чтоб в хмелю не сделать мне **пожару**, Так я свечу совсем задул. (И. Крылов)  
Г. Боже сохрани! О картах! Здесь о них **ни слуху ни духу**. (Н. Гоголь)  
Д. А с **умыслу** он мухи не обидит. (И. Крылов)

Текст 5.

- А. Какой же выдумал он вздор, – читатель говорит, – тут нет **ни складу, ни ладу**.  
(И. Крылов)  
Б. Читал, читал, а все нет **толку**: там скука, там обман иль бред. (А. Пушкин)  
В. ...И он, отрывисто, торопясь, точно догоняя свои мысли и **с лету** хватая слова, заговорил о жизни в деревне с деньгами и без денег. (М. Горький)

Г. «А что, Иван Иванович, не выпить ли нам **кисельку** грушевого?» – предложила Пульхерия Ивановна. (Н. Гоголь)

Д. Я вышел **из лесу**. И вот  
Проснулся день, и хоровод  
Светил напутственных исчез  
В его лучах. (М. Лермонтов)

**Задание 31. Найдите и мотивируйте вариантную форму падежных окончаний имен существительных в произведениях художественной литературы.**

- 1) Родительный падеж единственного числа мужского рода.
- 2) Родительный падеж множественного числа.
- 3) Именительный падеж множественного числа.
- 4) Предложный падеж единственного числа мужского рода.
- 5) Творительный падеж единственного числа.

Текст 1.

А. Лягушка, **на лугу** увидевши вола, затеяла сама в дородстве с ним равняться. (И. Крылов)

Б. Коль любить, так **без рассудку**, коль грозить, так не на шутку. (А. Толстой)

В. Идут белые **снеги**,

Как по нитке скользят... (Е. Евтушенко)

Г. Про юную пальму снится ему, что в краю отдаленном Востока под мирной лазурью, на светлом **холму** стоит и растет одиноко. (Ф. Тютчев)

Д. Как верим **верою** живою, как сердцу радостно, Светло! Как бы эфирною струею по жилам небо протекло. (Ф. Тютчев)

Текст 2.

А. Я, дорогой товарищ, из областного **центра**, апрель в больнице лежал, как раненый на фронте. (В. Липатов)

Б. – Не правда ль, говорят,

Ты на нее похож? – Увы, **года** летят. (М. Лермонтов)

В. Иногда между однообразными волнами **солдат**, взбрызг белой пены в волнах Энса, протискивался офицер в плаще... (Л. Толстой)

Г. У крыльца толпились **кучеры** в ливрее и усах. (А. Пушкин)

Д. Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском **берегу**. (М. Горький)

Текст 3.

А. Вон желтоглазый сел, налил чашку, откусил **сахару** и, перекрестившись двумя перстами, начал похлебывать. (Н. Лесков)

Б. Скажи им, что навылет в грудь

Я пульей ранен был,

Что умер честно за царя,

Что плохи наши **лекаря**

И что родному краю

Поклон я посылаю. (М. Лермонтов)

В. Внешне отношения с **женою** были такие же, как прежде. (Л. Толстой)

Г. Окрестный лес как бы в тумане,

Синел в **дыму** пороховом. (М. Лермонтов)

Д. Нечего делать, я нанял шесть быков и нескольких **осетин**. (М. Лермонтов)

Текст 4.

А. А он, в белой рубахе и в широком кушаке... стоит одной ногой в лодке, а другой **на берегу**. (М. Горький)

Б. Ростов ничего не видел, кроме бежавших вокруг него **гусар**... (Л. Толстой)

В. – А на соболей-то ты ладишь самострелы? – А как же, конечно, да все **без толку**. (Н. Задорнов)

Г. Много видел **на тракту**

Генералов строгих – Нет ребра, зубов во рту

Не хватает многих. (Н. Некрасов)

Д. На Щуку подан в суд донос,

Что от нее житья **в пруде** не стало. (И. Крылов)

Текст 5.

А. Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия **молдаван**, с которой я работал, ушла на берег моря. (М. Горький)

Б. ...И посередине только, где стоял Петрусь, куча **пеплу**, от которого местами подымался еще пар. (Н. Гоголь)

В. В нашей улице жизнь трудовая:

Начинают ни свет ни заря

Свой ужасный концерт, припевая,

**Токари, резчики, слесари**. (Н. Некрасов)

Г. Но ни **от ветру** он укрыться тут не мог, ни от дождя спастись. (И. Крылов)

Д. Поняття их живучи и упруги,

И новый год

По-прежнему в семейном тесном **круге**

Их застаёт. (В. Курочкин)

Имя прилагательное

**Задание 32. Определите тип ошибки в употреблении имен прилагательных.**

- 1) Полная форма в роли сказуемого употреблена неверно.
- 2) Неверно употреблена краткая форма.
- 3) Употреблена двойная сравнительная степень.
- 4) Употреблена двойная превосходная степень.
- 5) Прилагательное, употребленное вместо косвенного падежа существительного, приобретает нежелательное значение качественного признака.

Текст 1.

А. Молодой, полон здоровья, сил, Ваня, успешно справлялся со своими обязанностями.

Б. В траншеях силос более качественнее получается.

В. Озеро это небогатое рыбой, но зато воздух над ним чистый и свежий.

Г. Археологи обнаружили также вымощенную плоским камнем дорогу, ведущую от самой древнейшей крепости к бухте.

Д. Все хорошо, но теперь мы испытываем кормовые затруднения.

Текст 2.

А. Доклад ученого был очень важный для дальнейшего успеха работы.

Б. Более успешнее продвигается работа по вывозке сена.

В. Не более лучше положение и студента колледжа Прохорова.

Г. Цеховые руководители, мастера в первую очередь должны добиваться высоких производственных показателей.

Д. Они обычно приезжают утром, когда на площадке завода самое наибольшее число рабочих.

Текст 3.

А. Канавы были слишком узкими для сброса такого количества воды.

Б. Он получил самый наисложнейший двигатель.

В. Семейное вмешательство друзей восстановило мир и согласие молодоженов.

Г. Вот из отверстия высунулся длинный скворчиный нос.

Д. Наличие передвижных ремонтных мастерских позволяет механизаторам более быстрее устранять неполадки, чем раньше.

Текст 4.

А. На концертах камерной музыки слушатели встретятся с самыми известнейшими творческими коллективами республики.

Б. Край это был безлюдный, пустынный и безжизненный.

В. Редколлегия должна была более строго подходить к отбору статей для юбилейного сборника.

Г. В последние годы озера Северного Кавказа стали заметно мельче из-за сильной засухи.

Д. На весенней выставке демонстрировались самые моднейшие образцы женской одежды.

Текст 5.

А. Вечер, посвященный празднованию 9 Мая, был особенно торжественен и радостен.

Б. Староста группы всегда ответственен за проведение студенческого собрания.

В. Коллекцию самых скучнейших книг собирает диктор одной из итальянских киностудий Рио Козелли.

Г. Особое внимание фермеров следует обратить на повышение качества продукции и снижение себестоимости молока и мяса.

Д. Все более шире проникают в наш быт синтетические вещи.

Текст 6.

А. Отсюда, из Туркмении, и ведут родословную куланы табуны, живущие на острове Барса-Кельмер.

Б. Более сложное обстояло дело с выполнением второго наказа – строительство детской поликлиники.

В. Книга «Потаенный Радищев» составляет целый этап в изучении творчества писателя и является самым превосходнейшим вкладом в развитие нового жанра русской литературы.

Г. Деревня Барсуки нас встретила тишиной, поначалу казалось, что она необитаемая.

Д. В этом кафе общее санитарное состояние крайне неудовлетворительное.

Текст 7.

А. Голос его был спокоен, взгляд смел и безбоязнен.

Б. Более успешнее стали заниматься ученики моего класса.

В. Новый агрегат оснащен самыми мощнейшими электрическими двигателями.

Г. Дорога стала более круче.

Д. Этот поступок свойственен человеку, который незнаком с обычаями страны.



Текст 8.

А. Работа цеха была исключительно важная для производственной деятельности всего комбината.

Б. Ответ студента был весьма посредственен.

В. Более содержательнее и интереснее провели вечер интернациональной дружбы ученики школы № 12.

Г. Колонны Парфенона очень близки человеку, ближе, чем самая утилитарнейшая постройка нового времени.

Д. Представители партии «За жизнь» провели по городам России несколько отделенческих собраний своих единомышленников.

Текст 9.

А. Посев яровых в фермерском хозяйстве был очень своевременен.

Б. И заработал основной двигатель более ритмичнее и спокойнее.

В. Все это говорит о том, что самый вернейший способ работы с людьми – это регистрация всех писем и жалоб, поступающих на рыбокомбинат.

Г. Важную роль сыграла хлебоборбская взаимопомощь.

Д. Самой способнейшей ученицей в нашем классе оказалась Прохорова, которая в течение всего года не получила ни одной четверки.

Текст 10.

А. Чем более слабее организм, тем в более длительном сне он нуждается.

Б. Она была справедливая в поступках, правдивая в словах, строгая ко всем без разбора, еще более к самой себе.

В. «Володя оказался самым способнейшим из всех учеников», – сказал Виктор Тимофеевич.

Г. Возможно, на его решение повлияло и то, что коллектив был малочисленен.

Д. С помощью цветных проекторов картина, которую видят на экране, стала более тоньше, более выразительнее и богаче.

**Задание 33. Определите тип ошибки в употреблении форм прилагательных.**

1) Неправильно употреблена краткая форма на **-енен**.

2) Употреблена двойная сравнительная степень.

3) Прилагательное, синонимичное существительному, приобретает нежелательное значение качественного признака.

4) При однородных сказуемых, выраженных прилагательными, употреблена неоднотипная форма.

5) Полная форма в роли сказуемого употреблена неверно.

Текст 1.

А. Она успешно закончила это училище и сегодня стремится привить своим курсантам любовь к строительной профессии.

Б. К тому же ему свойственен дух недоверия к отдельным новинкам агротехники.

В. Коробочка расчетлива, корыстолюбивая, невежественная.

Г. На этот раз хабаровчане оказали более лучшее гостеприимство.

Д. – Почему в группе нет ни одного отличника? – такой вопрос я задал секретарю комсомольского комитета.

**Задание 34. Определите тип ошибки в употреблении форм прилагательных.**

1) Неправильно употреблена краткая форма на **-енен**.

2) Употреблена двойная сравнительная степень.

- 3) Употреблена двойная превосходная степень прилагательных.
- 4) В литературном языке бытует только краткая форма.
- 5) При однородных сказуемых, выраженных прилагательными, употреблена неоднотипная форма.

Текст 1.

- А. Более худшее положение она и представить себе не могла.
- Б. Несомненно, Аркадий Федорович ответственен за своевременную доставку запасных частей.
- В. Глядя на его поведение, не подумаешь, что он гораздый на большее.
- Г. Все это говорит о том, что самый вернейший способ работы с людьми – это постоянное внимание к их быту...
- Д. Кран-балка в мастерской хотя и массивная, но недостаточно прочна для «жировцев».

Текст 2.

- А. Отряд механизаторов немногочисленен, но с хорошим знанием новой агротехники.
- Б. Радыми были и строители, которые особенно нуждались в дополнительных материалах.
- В. Самый наибольший эффект получен от внедрения, новой автоматики.
- Г. Катерина у нас самая активнейшая работница фабрики, поэтому ее единогласно избрали участником конференции.
- Д. Семинары профессора Н.И. Гладышева проходили более оживленное.

**Задание 35. Определите тип ошибки в употреблении форм прилагательных.**

- 1) Полная форма в роли сказуемого употреблена неверно.
- 2) При однородных сказуемых, выраженных прилагательными, употреблена неоднотипная форма.
- 3) Употреблена двойная превосходная степень прилагательных.
- 4) Употреблена разговорная форма сравнительной степени.
- 5) Прилагательное, употребленное вместо косвенного падежа существительного, приобретает нежелательное значение качественного признака.

Текст 1.

- А. Эти теоретические выводы были для них важные и конкретны.
- Б. Уже с вечера механизаторы из бригады В. П. Александрова были готовыми к выходу в поле.
- В. Перед туристами открылась самая высочайшая вершина Кавказа.
- Г. Мастер был глухой к просьбам работницы.
- Д. Чай со свежим хлебом в лесу показался детям слаже всех лакомств на свете.

**Задание 36. Определите тип ошибки в употреблении форм прилагательных.**

- 1) Полная форма в роли сказуемого употреблена неверно.
- 2) Употреблена двойная превосходная степень прилагательных.
- 3) При однородных сказуемых, выраженных прилагательными, употреблена неоднотипная форма.
- 4) Прилагательное, употребленное вместо косвенного падежа существительного, приобретает нежелательное значение качественного признака.
- 5) Употреблена разговорная форма сравнительной степени.

Текст 1.

- А. Она значительно ловчее других выполняет эту сложную операцию.  
Б. Несколько попроще конструкцию предложили тока.  
В. Крутов и кузнец М. Яковлев, которые работают в мастерской «Сельхозтехники». В. Несомненно, руководители указанных выше учреждений стали чутче относиться к запросам городских жителей.  
Г. Работа слесаря проста, интересная и требует высокой четкости.  
Д. Необходимо прежде позаботиться о рациональном использовании кормов, а в связи с этим самой ответственной задачей является кормоприготовление.

Местоимение

**Задание 37. Определите тип стилистической ошибки, связанной с употреблением местоимения.**

- 1) Двойное использование связи местоимения с существительным.
- 2) Нарушение соотнесенности в числе между собирательным существительным и местоимением.
- 3) Непреднамеренное употребление или отсутствие начального *Н* в личных местоимениях.
- 4) Ошибочное употребление возвратного или притяжательного местоимения.
- 5) Неправильное употребление определительного местоимения.

Текст 1.

- А. У коллектива завода много трудностей впереди, **им** предстоит освоить выпуск новых сверхмощных котлов.  
Б. Было бы хорошо, если бы студенты, старших курсов рассказали первокурсникам, что дает **им** чтение газет и литературы.  
В. Улучшилась организация профессионального соревнования между подразделениями завода и **внутри их**.  
Г. И она успешно справляется с поставленной перед **собой** задачей.  
Д. В соревнованиях по зимним видам спорта может принять участие **всякий** работник завода.

Текст 2.

- А. Молодежь первая откликнулась на призыв своего бригадира. **Их** поддержали и местные старожилы.  
Б. **Вокруг его** группируются революционно настроенные рабочие завода.  
В. Площадь озимой пшеницы в районе превышает площадь ячменя в два раза, и **она** уже почти созрела для уборки.  
Г. Бригадир велел доярке отвести теленка **к себе**.  
Д. Кукурузоводы обязались собрать в этом году по 151 центнеру зеленой массы на **любом** гектаре.

Текст 3.

- А. Хорошую оценку получила работа Евгении Чайки «Три аиста». **Ее** предложено послать на областную выставку.  
Б. Коровники совсем новенькие. **Внутри их**, поблескивая, стоят механизмы.  
В. Ведь **из-за его** это и стало возможным.  
Г. Оно должно служить повышению чувства ответственности, чувства хозяина **у всякого** из жильцов.  
Д. И вот выпускной вечер. Жан Карлович разрешил пригласить **своих** родных и знакомых.

Текст 4.

А. Молодежь нашего университета любит спорт. **Они** не раз выходили победителями районных спортивных соревнований.

Б. Для обмена передовым опытом в хозяйстве проведено инструктивное совещание животноводов, чтобы выявить недоделки **в нем**.

В. Перед отъездом он попросил Сергея зайти **к своим** родителям.

Г. **Лучше него** сделают эту работу не многие.

Д. **Любая** партия пуговиц к блузкам, полученная от смежников, оказалась бракованной.

Текст 5.

А. Это еще одно внимание к молодежи, **их** быту и отдыху.

Б. Некоторые молодые педагоги, приехавшие недавно на работу просили директора выдать **себе** аванс раньше срока.

В. Верхолазы стали подниматься на башню, когда машины въезжали в ворота. И ничто не могло остановить **их**.

Г. **Всякий** агроном должен выступать на весеннем севе организатором борьбы за высокую культуру земледелия.

Д. На ферме Нину уважали. Работницы, что **помоложе нее**, тоже тянулись за ней.

Текст 6.

А. Если координационно-вычислительный центр – мозг пункта управления полета спутника, то аппаратные **у него** – это нервная система.

Б. Родители не должны позволять детям иронизировать **над собой**.

В. К ней часто приходят с просьбой о помощи, **любому** она дает советы, выслушивая внимательно.

Г. Профессура факультета журналистики выступала на симпозиуме, они подняли ряд злободневных вопросов.

Д. Церковь и несколько пятистенков горделиво стояли на вершине холма, а **ниже него** к крутым склонам – мазанки бедноты.

Текст 7.

А. В цехах **всякий** знает, что ему делать, и трудится с полной отдачей сил.

Б. Директор завода заявил мастеру, что это не входит в **его** обязанности.

В. На груди сменного мастера сияли ордер Трудового Красного Знамени и медали, и все с восхищением смотрели **на его**.

Г. Детвора высыпала на берег. Вожатый обратил **их** внимание на панораму города.

Д. Сейчас мы готовимся к уборке выращенного урожая сахарной свеклы, **которую** также постараемся провести на высоком уровне.

Текст 8.

А. Сельские труженики торопились закончить косовицу, поэтому **подобно ним** старались механизаторы, занятые на перевозке зеленой массы.

Б. На днях агитбригада посетила работников завода и предложила им написать заметку в газету о **своих** выступлениях.

В. прошлом году в 5 летних научных школах обучалось 289 человек. Учебные организации добиваются того, чтобы **они** стали эффективной формой передачи творческого опыта.

Г. Отряду «Юность» можно вновь возвращаться сюда, **их** всегда ждут.

Д. Благодаря **нему** команда выиграла состязание.

Текст 9.

А. Николай в отряде самый молодой, всего на два года старше него наставник Сергей Прохоров, которому исполнилось 24 года.

Б. Наша молодежь старается лучше проводить культурный отдых. А зимой у них больше времени для чтения книг.

В. Начальник полиции приказал молодому лейтенанту доставить преступника к себе.

Г. Всякое строящееся судно, всякий шкипер – все интересовало его.

Д. Телефон он заставил меня отнести к себе в комнату.

Текст 10.

А. Весь народ боролся с захватчиками, **они** верили, что победа близка.

Б. Машины двигались медленно, впереди **их**, пробивая дорогу, шел гусеничный трактор.

В. Молодежь завода осталась довольна концертом **и** просила работников Дворца культуры почаще **их** навещать.

Г. Какая-то птица села на ветку, и с **нее** посыпался серебряный дождь.

Д. Дедушка пришел на концерт послушать выступление **его** внука.

**Числительное**

**Задание 38. Выявите ошибки в употреблении числительного.**

- 1) Неверно употреблена падежная форма количественного числительного.
- 2) Не соответствует литературной норме падежная форма существительного, зависящего от числительного.
- 3) Нарушены формы сочетаемости собирательного числительного с существительным.
- 4) Неверно употреблено количественное числительное вместо собирательного.
- 5) Ошибочная форма местоименного числительного.

Текст 1.

А. Все четверо девушек были заняты своими делами.

Б. Свыше пятисот народностей проживают на этом континенте.

В. Речь шла о полутора килограммов бумаги.

Г. У обоих щипцов давно уже стерлись насечки.

Д. Отрегулированы и заклеены четыре автомобильных весов.

Текст 2.

А. Четверо городских молодежных организаций возглавляются студентами нашего университета.

Б. До полутора раза перекрывают задания штамповщики.

В. На счете обоих скотниц сотни выращенных ягнят.

Г. Предварительно вытомленный табак высыхает полностью за две с половиной или за три суток, а невытомленный – за четыре.

Д. Участниками конференции прочтено по пять докладов и по семь лекций.

Текст 3.

А. Два прохожих загляделись на игру малышей.

Б. Были проведены беседы, прослушанные свыше четырьмястами студентами.

В. В Нашем госпитале к четверым штатным сестрам прибавилось еще двое сверхштатных.

Г. К тысяче двести девятнадцати учащимся школы присоединились и учителя.

Д. Себестоимость одного центнера продукции составила 3,55 рубля при плане 5,75 рублей.

Текст 4.

А. Шестеро друзей с удовольствием ели апельсины.

Б. Газеты и журналы у нас выписывают все по несколько изданий.

В. Макаров уезжал из сельхозтехники с пятьсот пятьдесят восемью болтами.

Г. Это наши лучшие комбайнеры. Их четыре: все они отличились на нынешней уборке.

Д. За весь рейс было перевезено 30,5 тонн серебристого зерна.

Текст 5.

А. Обоим бригады вышли в соревновании победителями.

Б. Четверо чемпионов устало улыбались, глядя в объектив.

В. Орденом «Материнская слава» третьей степени награждены матери, родившие и воспитавшие семь детей.

Г. Эстафета необычна: через 50 метров нужно поразить мишень из четырех спичек с расстояния пять метров, передать винтовку следующему, а последнему из участников в считанные секунды разжечь костер.

Д. В среднем мы получили по двумстам рублей.

**Задание 39. Охарактеризуйте ошибки при использовании имен числительных.**

1) Нарушена лексическая сочетаемость числительного с существительным.

2) Неверно образована падежная форма числительного.

3) Ошибочна форма существительного в сочетании с числительным.

4) Допущена ошибка в форме рода местоименного числительного

5) Произошло смешение форм винительного и дательного падежей в дистрибутивном (распределительном) значении.

Текст 1.

А. В поле она работала уже не одна, ей помогали двое дочерей.

Б. Задание на косовице у членов звена высокое – по 16,8 гектаров за смену каждому.

В. За эти пять лет в селе были заасфальтированы все улицы и построено 164 одно-квартирных домиков.

Г. В некоторых кружках, уже проведено по несколько занятий.

Д. Было также выявлено, что в обоих хозяйствах все еще по-настоящему не взялись за подготовку к зимовке.

Текст 2.

А. В обеденный перерыв у обоих ворот стояли комбайны.

Б. Обоиими руками, напрягая все свои силы, Степанов пытался завести трос в сергу волокуши.

В. Как правило, на каждом заседании комиссии рассматривает по несколько вопросов.

Г. В полтораэта метрах от дороги начиналось бескрайнее рисовое поле.

Д. Более двухсот заводских работника выехали вчера на уборку урожая.

Текст 3.

А. В швейную мастерскую выдали дополнительно четыре ножниц.

Б. Выход из положения нашли в том, что с обеих сторон установили калориферы, посредством которых в помещение нагнетается горячий воздух.

В. На сегодняшний день механизаторами накошено 6061 тонна сена с 20051 гектаров.



Г. Составлено 22 информационных карт.

Д. До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца.

Текст 4.

А. Прополка проведена на триста восемьдесят пяти гектарах.

Б. В эти дни на просторах сельского поселения выращиваются 63 отар овец.

В. За обеими механизаторами в качестве помощников креплены вчерашние выпускники училища.

Г. Порой один трактор или комбайн в год ремонтируется по несколько раз.

Д. Двое библиотек, расположенных в радиусе нашего сельского Совета, посещают более 750 человек.

Текст 5.

А. На предприятии насчитывалось свыше полторы десятка практикантов.

Б. Их идею поддержали члены обеих бригад.

В. 24 суток женщины почти непрерывно дежурили на метеостанции.

Г. У проходной образовывались группы по несколько человек.

Д. Метель не утихла в течение троих суток.

Текст 6.

А. Вот такие же замечания приходилось слышать в свой адрес и двоим подружкам из театральной студии «Мираж».

Б. План заготовки сенажа по совхозу выполнен на 117 процентов, заложено 702 тонн.

В. Сегодня можно с уверенностью сказать, что тремя тысячами триста пятидесятью головами крупного рогатого скота в хозяйстве не ограничиваются, поскольку имеется хорошая база роста.

Г. Выпуск черновой сурьмы за 6 месяцев по бригаде выполнен на 104,7 процентов.

Д. У обеих станков отлетели пружины.

Текст 7.

А. Когда четверо девиц-красавиц в нарядных одеяниях прямо по снегу пустились в пляс, зрители заулыбались.

Б. Несколько снизилась и влажность. Сейчас она составляет 17,5 процентов.

В. Двадцать девять детей в группе Зои Степановны, двадцать девять непохожих характера.

Г. Из-за отсутствия кокса сталелитейный и чугунолитейный цехи простояли по несколько дней.

Д. Обоим девочки были очень хорошенькие.

Текст 8.

А. Из-за перебоев с доставкой металла нам приходится терять по несколько часов.

Б. План 1983 года, будет сменой выполнен к 22 декабря.

В. Много различий наблюдалось в характерах Галины и Анны, но их обеих объединяло что-то общее, которое не сразу заметишь.

Г. Здесь четверо женщин, живущих одной заботой – как можно лучше накормить людей.

Д. Обязательство подготовить спектакль к празднику приняли еще пятеро участниц театрального кружка.



Текст 9.

- А. Около девятисто горожан уже работают добровольными помощниками пожарных.  
Б. Уже середина ноября, а у обоих дверей нет тепловзвесы.  
В. Сейчас надой на одну фуражную корову в день среднем по области составляет 8,9 килограммов.  
Г. В настоящее время по области функционируют 23 фельдшерско-акушерских пунктов и 2 амбулатории.  
Д. В этом году на практику в сельскую школу приехало шестеро молодых девушек из города.

Тест 10.

- А. В течение суток Николай успевал выполнить по четыре и более рейсов с тока на элеватор, перевоза каждый раз в среднем по семнадцати с половиной тонн зерна.  
Б. Впоследствии выяснилось, что у обоих автомашин нарушена герметизация.  
В. В предновогодние дни о выполнении четырехлетнего задания рапортовали еще трое человек.  
Г. При составлении рабочего плана мы, конечно, не учли, что коллектив предприятия пополнится еще почти пятидесятью рабочими, что позволило организовать круглосуточную работу.  
Д. На выборах в Государственную Думу проголосовало 65,5 процентов жителей города.

Глагол

**Задание 40. Определите характер стилистической ошибки в определении глагольных форм.**

- 1) Смешение временных форм глагола.
- 2) Смешение видовых форм глагола.
- 3) Смешение залоговых форм.
- 4) Стилистический диссонанс глагольных форм.
- 5) Неверное употребление причастных или деепричастных форм и оборотов.

Текст 1.

- А. Если кожа загрязнена, редко моется, наш организм меньше получает кислорода, на грязной коже легко возникают различные гнойничковые заболевания (фурункулы, карбункулы, нарывы и др.).  
Б. И люди почувствовали ответственность за состояние дел, проявляют настойчивость в достижении намеченной цели.  
В. Потом Ирина моет всю посуду, уберет в помещении и только тогда уходит домой.  
Г. Золотарев прошел мимо провинившегося парня, даже не обратя на него внимания.  
Д. Он махнет газетами в воздухе, потом опускает их на стол.

Текст 2.

- А. Каждый на своем рабочем месте должен пересмотреть весь технологический процесс выпуска продукции и выискивать резервы повышения производительности труда.  
Б. Обнаружив несоответствие размера деталей, Анатолий совсем расстроился.  
В. Уже несколько лет мы ездили летом на Кавказ и каждый раз любуемся необыкновенной красотой этого края.  
Г. За достигнутые успехи коллектив завода в течение ряда лет не раз премировался.  
Д. Значит, наставникам надо прививать будущим спортсменам это чувство ответственности, добиться дисциплины на тренировках.

Текст 3.

А. В течение десяти лет семьи новоселов освобождаются от уплаты налогов и на два года – от уплаты за квартиру.

Б. Сдавши своему сменщику станок, он неторопливо стал складывать в тумбочку резцы и сверла.

В. И когда с помощью жены ему удалось преодолеть все препятствия, которые вставали перед ним, ему кажется, что все прошедшее кошмарный сон.

Г. Под его руководством школьники исполнили песни и танцы, читали стихи, показали юмористические сценки.

Д. Точными привычными движениями он ложит кирпич за кирпичом, соединяет их раствором.

Текст 4.

А. Они кропотливо изучают накопленный опыт и достижения науки, чтобы выявить резервы своего производства и умножать общественные богатства.

Б. Она слыхала, что директор школы вчера выписался из больницы.

В. Еще до начала сева мы в хозяйстве уже говорим об осенней жатве, готовились к ней.

Г. Кроме того, по документам изучается пройденный путь кредитно-финансовой организацией.

Д. Сначала деталь очищается от мазута, затем бросается в корыто с бензином для чистки.

Текст 5.

А. Начинание инициаторов нужно всячески поддерживать, распространить во всех предприятиях и организациях.

Б. Однако в ряде хозяйств района руководители недооценили опасность ядохимикатов, слабо контролировали правильность их хранения, что привело к нарушениям санитарных норм и правил.

В. Ведь задача НОТ не только повышать эффективность производства, но и облегчить труд.

Г. Лишь поздно вечером, заметя потери, солдаты вернулись на прежние позиции.

Д. Рыба тут же грузится на суда и отправляется на рыбокомбинат.

Текст 6.

А. Он наклонился, положив руку на стол.

Б. Представитель команды перебрасывается через забор, хватая пожарный рукав и быстро пробегает по буму.

В. Прочитав работу, пожалуйста, выправите замеченные ошибки.

Г. Не ждут в ремонтном цехе, когда закапает с потолка. Ремонтируют крышу в теплое летнее время.

Д. Медсестры, врачи в этот день выступают перед отдыхающими с беседами на различные темы и организовали концерт художественной самодеятельности.

Текст 7.

А. Мы все должны бороться за сохранность природных богатств и помочь госнадзору соблюдать сроки и нормы охоты.

Б. Нарушители трудовой дисциплины заслушиваются на собрании цехов, им выносятся общественные порицания.

В. Нефтекомбинат достигнул больших успехов: он отправил на переработку около 1,5 тысяч тонн сверхплановой нефти.

Г. Поднята зябь, ремонтируется техника, накапливается зимняя влага.

Д. Если не побудешь здесь два-три года, вновь вернешься и посмотришь, то удивишься: быстро растет поселок на втором участке.

#### Текст 8.

А. Слушатели, окончившие подготовительные отделения без отрыва от производства, вызываются на собеседование в приемную комиссию вуза.

Б. Бригада смело берется за новые дела, проявляла организованность и дисциплину на сборе урожая.

В. Всемерное развитие подсобных предприятий позволит еще лучше развивать сельское производство, укрепить экономику хозяйств.

Г. Почтовое отделение взяло на себя обязательство адресовывать мелкие отправления в сроки не больше, чем два дня.

Д. После 600 часов работы машины должны отправиться на профилактику.

#### Текст 9.

А. Надо не только уметь вскрывать неиспользованные резервы, но и разумно пустить их в дело.

Б. Такие животные должны обязательно браться на учет, выбраковываться, сдаваться на мясо.

В. Хотя валки к этому времени уже подсохнули, но сельские жители не торопились включаться в работу.

Г. Для молодых железнодорожников, пожелавших бы освоить скоростное и рациональное вождение поездов, проводятся опытными машинистами инструктажи.

Д. Когда выздоровит мой подчиненный, тогда закрою наряд.

#### Текст 10.

А. Рационализаторское предложение уменьшало число типоразмеров панелей и улучшило крепление ворот к стене.

Б. Он ложит в основу работы высказывания академика А.А. Шахматова по этому вопросу.

В. В ближайшее время детально пересмотрится и технология.

Г. Многие студенты колледжа направляются на работу с учетом сделанных заявок предприятий.

Д. Отвечая конкретным делом на обращение кустанайцев, при мастерской открыты курсы по подготовке кадров механизаторов.

#### Текст 11.

А. Ящик переворачивается в воздухе, виноград высыпается в кузов, а ящик остается сверху и возвращается на землю пустым.

Б. Кругом белым-бело, морозец щипает щеки, метет поземка.

В. Во время зверских пыток Сергей Тюленин проявляет стойкость, мужество, решительность и ничего не сказал фашистским палачам.

Г. Коллектив хлебопредприятия обязался принимать зерно без задержки, не допустить потерь, повысить его качество.

Д. Урожай фруктов хороший, яблоки из лебедянских садов сразу же направляются в магазины на машинах.

#### Текст 12.

А. Мы видим, что руководитель подполья организует в мастерских боевые группы, которые громили фашистов.

Б. Газовые баллоны отпускаются без предохранительных колпаков, заглушек, уплотнительных колец.

В. В числе спортсменов, сыгравших все три матча отборочных игр, будет и наш прославленный вратарь.

Г. Все это время я мокнул под дождем.

Д. Эти предложения будут внедрены, чтобы облегчить труд, повышать его производительность и культуру производства.

#### Текст 13.

А. Завязнул бы ты в болоте, если бы товарищи задержались в пути.

Б. Прежде чем поступить в шлифовальный цех, форма должна подсыхать в особых сушильных печах.

В. Павлу предлагают бежать длинную дистанцию, но он отказался.

Г. О болезни брата уведоми учительницу.

Д. Ковш экскаватора раскрывает зубастую пасть и сыпет щебень на новый участок будущего шоссе.

#### Текст 14.

А. Лицам, приобретшим путевки и не выехавшим в срок, путевки продляться не будут.

Б. Прочитав инструктивное письмо из главного офиса, нам стали ясны многие вопросы по предстоящей аккредитации.

В. На нашей фабрике есть немало работников, охотно занимавшихся бы в группах здоровья.

Г. На комбинате выпускаются машины для России и других стран.

Д. Снегозадержание позволит накапливать в почве достаточное количество влаги.

**Задание 41. Определите характер стилистической ошибки в определении глагольных форм.**

1) Неверное употребление бесприставочных глаголов, обозначающих движение.

2) Смещение залоговых форм.

3) Смещение временных форм глагола.

4) Смещение видовых форм глагола.

5) Стилистический диссонанс глагольных форм.

#### Текст 1.

А. Такой метод определения передовиков производства помогает не только повысить интенсивность труда, но и воспитывать в человеке уважительное отношение к рабочему месту.

Б. Менеджер по продажам М. Бойко из месяца в месяц выполняет план товарооборота, поэтому он часто премируется.

В. Составлено новое расписание движения самолета. Самолет маршрутом Новогорьевское – Рубцовск летит ежедневно.

Г. Объявить бой беспхоззяйственности – значит множить число ответственных за свой труд людей, увеличить выпуск товаров повседневного спроса.

Д. Дружно вышли на субботник и по-ударному трудились работники жилищно-коммунальной конторы.

**Задание 42. Определите характер стилистической ошибки в определении глагольных форм.**

1) Смещение временных форм глагола.

- 2) Смещение видовых форм глагола.
- 3) Смещение залоговых форм.
- 4) Стилистический диссонанс глагольных форм (употребление устаревшей формы прошедшего времени).
- 5) Неверное употребление деепричастных форм.

Текст 2.

- А. Молодая учительница добивалась, чтобы хорошо усваивали учебную программу, улучшили свою дисциплину.
- Б. Свет во дворе померкнул.
- В. Продукция комбината направляется в областные центры страны.
- Г. Во время летней практики школьники отправлялись на уборку овощей.
- Д. Сын владельца туристической компании, активно, участвующий в бизнесе отца, Игорь является одним из основателей новой фирмы.

Текст 3.

- А. В районную библиотеку выписывается большое количество газет и журналов.
- Б. Ребята замолкали, когда мы проходили мимо, оборачивались на нас и шепотом говорят: «Десятые...».
- В. В земледелии прочное место заняла почвозащитная система, совершенствовалась структура посевных площадей, в оборот вовлекались новые земли.
- Г. Костер тухнул, но люди не замечали этого.
- Д. Каждую зиму десятки машин приезжают в гараж разбитыми, иные приходится тащить на буксире. Потом этот транспорт подолгу ремонтируется в парках, а на маршрутах не хватает автобусов и троллейбусов.

Текст 4.

- А. Чтобы приостановить работу типографии, директор был вынужден обращаться к губернатору.
- Б. В докладе директор института отметил, что в студенческих группах мало читаются лекции, посвященные военно-патриотической теме.
- В. Постепенно грохот в цехе смолкнул.
- Г. Кормоцех давно вышел из строя и теперь, нося тяжелые мешки с комбикормом на себе, рабочие не добром вспоминают строителей и монтажников.
- Д. «Перед уходом почисть свое рабочее место», - сказал мастер практиканту из индустриального колледжа.

**Задание 43. Определите характер стилистической ошибки в определении глагольных форм.**

- 1) Смещение видовых форм глагола.
- 2) Смещение залоговых форм.
- 3) Стилистический диссонанс глагольных форм.
- 4) Смещение временных форм глагола.
- 5) Неверное употребление причастных и деепричастных форм.

Текст 1.

- А. На сцену вышел мальчик и исполнял под аккомпанемент гитары знаменитое стихотворение Есенина.
- Б. Скошенные травы подсыхают, сгребаются в валки, укладываются в скирды.
- В. Каждый машинист, ремонтник, связист на своем рабочем месте должен прилагать максимум усилий, проявить инициативу и творчество для качественного выполнения производственных заданий.

Г. Агрегат, на котором он работает, не допускает порчи зерна, государству сдается только зерно высокой кондиции.

Д. Они ухаживали за кукурузой на площади 180 гектаров, пололи картофель, скосили сено на 70 гектарах, снимали яблоки.

**Задание 41. Определите характер стилистической ошибки в определении глагольных форм.**

- 1) Смещение временных форм глагола.
- 2) Смещение видовых форм глагола.
- 3) Смещение залоговых форм.
- 4) Стилистический диссонанс глагольных форм (стилистически сниженные формы избылиующих глаголов).
- 5) Неверное употребление деепричастных форм и оборотов.

Текст 1.

А. Нина Петровна задумывается, прижала кулачок к губам.

Б. Выпускники индустриального колледжа в совершенстве овладели своей профессией, сменные задания выполняли на 110 и более процентов.

В. Часто зерно сдается с повышенной влажностью, сорное.

Г. Серое осеннее утро, за окном хлестает дождь.

Д. Положа книгу на диван, мальчик прислушался.

Текст 2.

А. Предстоит освоить новую конструкцию поставленного на завод оборудования, больше внимания уделять проблеме герметизации труб.

Б. В городском Совете постоянно работают 25 местных депутатов. Они регулярно заслушиваются на сессиях, заседаниях исполкома.

В. Выкрой и для нее время из своего рабочего дня.

Г. Для чего тогда в фермерские хозяйства отправляются минеральные удобрения?

Д. Детям надо готовить уроки, почитать художественную литературу, посмотреть телевизор.

Текст 3.

А. Земледельцы не раз добивались отличных успехов, используют богатый опыт в выращивании и уборке ценной культуры.

Б. Увидя это безобразие, директор спортшколы стал выговаривать тренеру секции легкой атлетики.

В. Те же строители завезли песок, установили грибки, и теперь дети могут играть вблизи дома под наблюдением старших.

Г. В летнее время малыши целыми днями плескаются в бассейне.

Д. Сейчас задача состоит в том, чтобы повысить уровень руководства научной работой в университете, регулярно и внимательно рассматривать все вопросы, касающиеся организации учебного процесса.

Текст 4.

А. Останавливать приходится через 20-30 минут, и Михаил Ильич забирается на бункер и призывно махает водителям грузовиков.

Б. Многие комбайнеры понимали важность поставленной перед ними задачи, стараются как можно производительнее использовать технику, добиваются высокой выработки.

В. Коллектив комбината за последние годы неоднократно занимал призовые места, заносился на областные, республиканские Доски почета.



Г. Необходимо практиковать проведение вечеров отдыха, организовать встречи с ветеранами труда, передовиками производства.

Д. Так, например, руководство завода, посылая снабженца за запасными частями, дает строгое указание: езжай и бери все, что можно взять на складе.

#### Текст 5.

А. Все это отрицательно сказывается на ходе дел, затормозит пуск объекта, так необходимого для ритмичной работы углеобогадательной фабрики.

Б. Необходимые вещи доставляются в нашу бригаду автомагазином, развешиваются и сразу же раскупаются.

В. Высокое имя передовик производства вправе носить только тот, кто проникнулся проблемами комбината, кто делами своими доказывает свою активную жизненную позицию.

Г. И пока мы с ним ходили по стройке, Михаил рассказывает себе, о товарищах по бригаде.

Д. Лишь поздно вечером, заметя потери, комбайнеры вернулись на полевой стан.

## СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС

### Строй простого предложения

**Задание 45. Укажите стилистические ошибки в данных предложениях.**

- 1) Немотивированный выбор сказуемого при согласовании с подлежащим.
- 2) Нарушение норм управления.
- 3) Нарушение порядка слов.
- 4) Синтаксическая омонимия, приводящая к двусмысленности.
- 5) Стилистически неоправданное расщепление сказуемого.

#### Текст 1.

А. С каждым годом молодежь все более активно участвует в управлении производством, **пополняют** ряды тружеников легкой промышленности новыми силами.

Б. Тысячи хозяйств поднялись на новую ступень **по развитию** экономики.

В. Отдыхающие **на туристских автобусах с экскурсоводом посетили** урочище «Медое», покатались там на коньках, совершили восхождение на плотину.

Г. Однако в период проведения этой кампании были **допущены** ряд недостатков.

Д. Профилактический ремонт станков осуществляется **согласно установленного графика**.

#### Текст 2.

А. Администрация села и руководители Роспотребнадзора должны проявлять всемерную **заботу по улучшению** ветеринарной службы.

Б. Водитель Прохоров не справился с управлением и **допустил опрокидывание** автомашины, в результате чего пострадал пассажир.

В. Большинство механизаторов с первых же дней весенне-полевых работ **взяло** хороший **старт**.

Г. За цветами требовался **тщательнее** уход, чем за овощами.

Д. Она пожелала им счастья, дальнейших успехов в **деле по охране** здоровья населения.

#### Текст 3.

А. **Осуждение футболистов** вызвало нехорошие разговоры в команде.

Б. **Это можно было судить** по аплодисментам, которые не смолкали в течение всего концерта.



В. Путем реализации предложений рабочих **большой экономии средств добился** наш завод.

Г. Молодежь **собираются** на окраине села и там **поют и танцуют**.

Д. Механизаторы фермы **прилагают все усилия на завершение** сенокосной кампании к 20 августа.

Текст 4.

А. Здесь в основном все работы уже заканчиваются **по кирпичной кладке**.

Б. Управление образования города уже **проверила** готовность школ к новому учебному году.

В. **Я** радуюсь, **видя загорелые лица в труде** своих сверстников.

Г. В нынешнем году этот коллектив, встав на трудовую вахту **навстречу празднику**, выполнил полугодовой план на 121800 рублей.

Д. Если скот **подвергнется простуде** от ранних осенних холодов, то хозяйство не пойдет на лад.

Текст 5.

А. Выразили уверенность в том, что коллектив передвижной механизированной колонны номер 1505 **будут работать** еще лучше.

Б. Мы призываем вас стать активными **борцами по ускоренному развитию** научно-технического прогресса.

В. Оля рассказала подругам, как её брат на трехколесном велосипеде чуть **не совершил наезд** на кошку.

Г. Участники слета обсудили итоги деятельности за минувший год, наметили **на второй год работы рубежи**.

Д. **В** наш район приехал **инструктор для подготовки специалистов по борьбе с** сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.

Текст 6.

А. Механизатор Богомолов **за невыполнение указаний главного агронома на 25 процентов** лишен выслуги лет по итогам года.

Б. Каждый коллектив, каждый человек **готовят** интересные подарки к наступающему празднику.

В. Опыт комплексной подготовки детей к школе **широкое распространение** получил во многих дошкольных учреждениях области.

Г. На сегодняшний день **по ферме** трудятся 28 человек **по заготовке** кормов.

Д. Комиссию для ветеринарного осмотра **больного скота и товарищей**, приехавших из района, просят пройти в кабинет директора агрохолдинга.

Текст 7.

А. **Ребят очень много интересных** сюда съехалось.

Б. Было время, когда младшую дочь приходилось им оставлять **при соседях**.

В. Сейчас коллектив хозяйства совместно **с учеными** Крымского научно-исследовательского института плодоводства и виноградарства **ведут** большую работу по реконструкции садовых массивов.

Г. Дикой побаивается своего конторщика Кудряша, **для которого** тоже **свойственна** грубость.

Д. Велико значение **для нашего здоровья свежего воздуха** в комнате.

Текст 8.

А. Большой вклад **в достижения** высоких показателей вносят передовики производства, добиваясь новых трудовых успехов.

Б. **Цех** выполнил полугодовое задание, **возглавляемый Н. Луценко**, и принял повышенное трудовое обязательство.

В. Надо помогать наставнику **в течение месяца** воспитывать ученика.

Г. Интересные статьи из истории нашего района в последнее время **публикуются** на страницах газет **периодически**.

Д. Успехи в развитии сельского хозяйства достигнуты **благодаря** научно обоснованной экономической **политики** правительства страны.

Текст 9.

А. Память! **Живет** фотографиями **она**, письмами и томиками дневников, рукописями оконченных и начатых воспоминаний, вырезками из старых газет.

Б. Большинство участников смотра художественной самодеятельности выступавших во второй день, **приехало** из отдаленных районов нашей области.

В. Она ставит вопрос перед торговыми организациями для того, чтобы своевременно помочь удовлетворить **нужды покупателей**.

Г. Многие сельские Советы выполняют **с честью** возложенные на них обязанности.

Д. В качестве топлива теперь применяют отходы углеобогачительных фабрик **на предприятии**, доменный и коксовый газ.

Текст 10.

А. Выступавшие на встрече заверили всех, что они и впредь будут уделять особое внимание **на дальнейшее улучшение** работы среди молодежи.

Б. Другая важная причина невыполнения плана недоукомплектованность **рабочими вспомогательных профессий**.

В. В каждом цехе наставники на ответственных участках работы **авангардную роль** осуществляют.

Г. Сейчас в предгорных районах Кавказа действуют **построенные** шесть крупных систем селезащиты **в последние годы**.

Д. Всем, **кто связаны** заботами о поле и фермах, предстоит шире использовать опыт передовиков и новаторов, рекомендации науки.

**Задание 46. Укажите вид стилистической ошибки в данных предложениях.**

- 1) Немотивированный выбор сказуемого при согласовании с подлежащим.
- 2) Нарушение норм управления.
- 3) Нарушение порядка слов.
- 4) Синтаксическая омонимия, приводящая к неправильному пониманию.
- 5) Ошибки в употреблении однородных членов.

Текст 1.

А. Все, кто **были** в усадьбе, заняты делом.

Б. Коллектив завода и впредь приложит все усилия **по досрочному выполнению** планов работы.

В. Заботу **также** механизаторы **чувствуют** и со стороны руководителей хозяйства, бригадира тракторно-полеводческой бригады.

Г. Было указано на серьезные недостатки в воспитании детей **со стороны родителей**.

Д. Наибольший интерес, вызвало второе предложение рационализатора, оно **более эффективно и внедрение которого** не требует больших затрат времени.

Текст 2.

А. Передовики производства обязаны приложить все силы **по ликвидации непроизводительных затрат**, потерь материальных и людских ресурсов.

Б. 71 человек под руководством директора **проводило** большую работу, активно **участвовало** в смотре экономии.

В. Ежегодно проводится большая работа по очистке территорий **жителями**.

Г. Например, в 1980 году 20-30 минутные лекции читались **на рабочих местах для сотрудников** института.

Д. Она в своем докладе привела цифры и факты, а также **наглядно-иллюстративный материал**.

Текст 3.

А. О собрании было извещено заранее, и тем не менее лишь 31 студент из 40 **явилось** в указанное время.

Б. Ведь **никому не секрет**, что завышенные нормы минеральной подкормки растений не всегда дают положительные результаты.

В. Рабочие, инженеры, техники – весь коллектив обогатительной фабрики **поддержали** инициативу головного предприятия.

Г. Именно контролеры должны ставить надежный заслон браку **вместе с руководством и каждым рабочим**.

Д. На совещании обсуждалась **проблема повышения** производительности труда и как снизить себестоимость продукции.

Текст 4.

А. Подавляющее большинство механизаторов, работников фермы и других участков сельскохозяйственного производства одобрительно **отнеслось** к предложению рабочего комитета.

Б. Для полеводов агрохолдинга «Победа», как и других **хозяйств**, наступила пора подведения итогов.

В. Подача кормов производится **согласно рациона** кормления.

Г. Отсутствие четкого представления **у некоторых специалистов** о назначении отдельно взятых противэрозийных механизмов приводит к неправильному использованию агротехники.

Д. Более 100 рабочих **участвует** в смотре научно-технического творчества молодежи и **оказывает** помощь начинающим.

Текст 5.

А. Они **посвятили** свою жизнь **на борьбу** с врагами.

Б. Уже в первом квартале 40 процентов рабочих и инженеров цеха **выполнило** личные производственные и творческие планы.

В. Он любовался **здесь и там** разбросанными хуторами.

Г. Хлеба убраны **на более чем** 40 процентах посевной площади.

Д. Директор склада не отпускает по перечислению **постельные принадлежности, посуду, мебель, также и другие виды продовольствия**.

**Задание 47. Укажите вид стилистической ошибки.**

1) Немотивированный выбор формы числа сказуемого при согласовании с подлежащим.

2) Нарушение норм управления.

3) Синтаксическая омонимия, приводящая к двоякому пониманию.

4) Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

5) Смещенная конструкция.

Текст 1.

А. Первое время кое-кто из односельчан с недоверием относились к предложению депутата.

Б. Выполнение плана – закон. Его обеспечение возлагает большую ответственность **руководителям и специалистам** хозяйств, **работникам** молочных ферм.

В. В объявлении написано: «**Желающим** участвовать в художественной самодеятельности **должны** записаться у старосты группы».

Г. В бригаде **с огоньком и молодежным задором** работают волонтеры.

Д. Духовная культура учителя – это ясность его мировоззрения, **уметь** дать факту и событию общественной жизни четкую нравственную оценку.

Текст 2.

А. Звено скреперистов, которым руководит Г. Сидоркин, в дамбы 56 канала **уложили** 36 тысяч кубометров грунта.

Б. Лицам, ответственным за выпуск и эксплуатацию транспортных **средств из гаража**, необходимо усилить контроль за техническим состоянием внешних световых приборов.

В. Учительский коллектив вкладывает много труда **для совершенствования** учебно-воспитательного процесса.

Г. Высоких показателей добиваются поливальщики в том случае, когда большое внимание уделяется внедрению прогрессивных способов орошения, **максимальная механизация полива**.

Д. Многие важные задачи предстоит решить химикам, например, **автоматизацию** технологии производства пластмасс, создание новых высококачественных лаков, красителей.

Текст 3.

А. Главной **задачей** нашей работы **проследить**, как используются обособленные приложения в материалах газет «Комсомольская правда» и «Литературная газета».

Б. Однако в 2017 году автомобилисты годовой план грузоперевозки и грузооборота выполнили лишь после вынужденной корректировки его областным автоуправлением **в конце года**.

В. Основой успеха коллектива послужило решительное устранение серьезных недостатков в работе с кадрами, **борьба** с низкой культурой производства, **организацией труда**.

Г. Высокими темпами **ведется** подвязка виноградной лозы, ремонт шпалеры и другие работы.

Д. Подросток Кириллов вместе с членами комиссии прибыли в отделение полиции.

**Задание 48. Укажите вид стилистической ошибки.**

1) Немотивированный выбор формы числа сказуемого при согласовании с подлежащим.

2) Нарушение норм управления.

3) Алогизм.

4) Нарушение порядка слов в предложении.

5) Падежная форма определения, зависящая от числительных *два, три, четыре*, обусловливается родовой принадлежностью существительного.

Текст 1.

А. Стремление к естественным наукам было характерно в те годы **передовой молодежи**.

Б. Их выполнение в первую очередь **связано** с прочей кормовой базой, эффективным **использованием** современного технического прогресса.

В. Настроение у ребят отличное. Его не смог **даже** испортить **начавшийся** дождь.

Г. Она выработала **пряжи** значительно **выше** принятых **обязательств**.

Д. **Согласно полугодового задания** намечалось довести среднесдаточный живой вес свинины до 110 килограммов.

Текст 2.

А. Действующие сейчас шлифовальные **машины** будут заменены **другой маркой**, производительность которой выше настоящих.

Б. Профсоюзная организация в цехе большая, более 90 рабочих **объединяет она**.

В. На заготовке кормов работают **три комплексных механизированных сенокосных бригады**, которые соревнуются между собой.

Г. В самые тяжелые дни испытаний юное поколение показало себя идейно **закаленными, готовыми** к борьбе с германским фашизмом.

Д. Принявший участие **на отчетно-выборном собрании** кафедры директор института коротко остановился на успехах, достигнутых учеными в текущем году.

Текст 3.

А. Профсоюзная организация постоянно заботится о росте своих рядов **за счет** людей труда коллектива.

Б. **Непростительная медлительность** с подготовкой земель **допускается** в хозяйстве «Волгодонский», где убрано **уже** 70 процентов зерновой площади.

В. Выполнены задания по заготовке и вывозке органических удобрений **в** ордена Ленина **Алма-Атинском табаксовхозе** и колхозе «Алма-Ата».

Г. В период между двумя конференциями в районе образовано **четыре первичных профсоюзных организаций**.

Д. Но вскоре наше мнение меняется **о Катерине**.

**Задание 49. Укажите тип стилистической ошибки.**

1) Немотивированный выбор формы числа сказуемого при согласовании с подлежащим.

2) Нарушение норм управления.

3) Ошибка в употреблении однородных членов предложения.

4) Неправильно выбрана форма числа определяемого существительного при однородных определениях.

5) Падежная форма определения, зависящая от числительных *два, три, четыре*, обусловливается родовой принадлежностью существительного.

Текст 1.

А. Около 1300 выпускников военных училищ **несет** вахту верности настоящей мужской профессии военного.

Б. **Я** хочу остановиться **о работе** нашего дорожного участка.

В. На заседание **был приглашен** ряд директоров школ, начальников районного управления образования, руководителей и главных специалистов областных ведомств и организаций.

Г. В нынешней пятилетке расширятся масштабы строительства ремонтных заводов, мастерских, предприятий мясной и молочной **промышленностей**.

Д. Новая форма работы прижилась. Теперь в районе уже **три таких красных** дома культуры.

**Задание 50. Укажите тип стилистической ошибки.**

1) Немотивированный выбор формы числа сказуемого при согласовании с подлежащим.

- 2) Нарушение норм управления.
- 3) Нарушение порядка слов.
- 4) Ошибка в употреблении однородных членов предложения.
- 5) Неправильно выбрана форма числа определяемого существительного при однородных определениях.

Текст 1.

- А. Коллектив швейной фабрики месячное задание **выполнили** на 62 процента.
- Б. При болезни организм неустойчиво балансирует свои функции, их показатели отличаются от нормы постоянно или **при даже** легких перегрузках.
- В. Это они создали обстановку нетерпимости ко **всякому роду** нарушениям, к халатности, пассивности, невежеству.
- Г. С участка люцерны намечено до осени снять урожай с **еще** двух укосов.
- Д. Дальнейшее совершенствование народного образования требует постоянного **улучшения** учебно-воспитательного процесса в школах, **обеспечить** единство обучения и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Текст 2.

- А. **Набирает** уверенно коллектив столичного ювелирного завода **темпы** производительного труда в предъюбилейном соревновании.
- Б. Первейшая обязанность дозорных – **предотвращение** утечки, зерна, **поставить** надежный заслон потерям на каждом этапе работы, **сохранить** выращенный урожай.
- В. Нам хочется выразить уверенность в том, что руководство и профсоюзная организация **примет** соответствующие меры.
- Г. Большую роль **на формировании** дружного коллектива спортсменов сыграл тренер И.И. Поляков.
- Д. Участники семинара **по улучшению воспитательной работы с подростками** получили конкретные рекомендации.

Текст 3.

- А. Оказалось, что кто-то из доярок **написала** жалобу на зоотехника, обвиняя его в занижении цифр месячного отчета.
- Б. Трудно подсчитать, сколько драгоценной воды в **канализацию и арычную систему** за шесть дней ушло.
- В. Используя для закладки садов малопродуктивные пастбищные угодья предгорий, хозяйства высвободят тем самым значительные орошаемые земли **по возделыванию** других ценных сельскохозяйственных культур.
- Г. Время обучения в училище входит в трудовой стаж. Всем учащимся выплачивается 33 процента заработной платы во время прохождения производственной практики **за выполненные работы**.
- Д. Все это говорит **о высокой сознательности** работников и что их жизнь становится лучше с каждым годом.

Согласование сказуемого с подлежащим

**Задание 51. Определите, чем мотивируется выбор формы единственного числа сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием.**

- 1) В состав подлежащего входит слово со значением ограничения: *всего, только, лишь*.
- 2) При обозначении приблизительного количества (путем включения слов *около, свыше, более, менее* и др.).



- 3) При подлежащем, обозначающем меру веса, пространства, времени.
- 4) В состав подлежащего входят местоимения и неопределенно-количественные числительные.
- 5) При наличии однородных подлежащих.

Текст 1.

- А. Активисты регионального отделения ОНФ в Липецкой области установили: 7 сентября по станции Короткое было подано всего лишь 25 вагонов вместо 35.
- Б. На выставке представлено около 200 работ 110 русских художников, принимавших участие в конкурсе на лучший политический плакат.
- В. С иллюстрациями этого художника вышло в свет уже несколько десятков книг.
- Г. На семинар прибыло всего 22 человека из 443 коллективов города.
- Д. Более 800 новых школ планируется построить в Эфиопии в текущем учебном году.

Текст 2.

- А. В стране действует всего восемь заводов объемноблочного домостроения.
- Б. Сверх плана выдано триста тонн цветного металла.
- В. Сэкономлено также 1,2 киловатт-часов электроэнергии.
- Г. За прошедшие два года по линии «Спутник» в Москве принято 60 тысяч российских и 2557 иностранных туристов.
- Д. На северо-западе страны, в провинции Саябури, являющейся одной из заповедных зон Лаоса, живет немало слонов, прирученных и обученных человеком.

Текст 3.

- А. В концертной практике последних лет появилось много ансамблей, которых отличает непривычное, порой неожиданное сочетание инструментов.
- Б. Увеличилось также число теоретических семинаров по актуальным вопросам выборной системы. В них занимается более 25 тысяч юношей и девушек.
- В. За агрохолдингом «Победа» закреплено около 31 тысячи гектаров сельхозугодий, в том числе более 31 тысячи гектаров пашни.
- Г. На предприятиях целлюлозно-бумажной промышленности России используется только 14 процентов макулатуры.
- Д. В республиканском смотре приняло участие свыше 10 тысяч любителей сценического искусства.

Текст 4.

- А. Например, сейчас производится только 440 клюшек на 250 тысяч хоккеистов, то есть на каждого хоккеиста приходится в среднем лишь полторы клюшки в год.
- Б. Для практических занятий с учащимися сельскохозяйственного колледжа имеется 8 тракторов, 12 автомобилей, 65 различных станков.
- В. В результате взрыва разрушено свыше 100 зданий, уничтожены жилые дома, магазины, кафе.
- Г. В этом году за нашим хозяйством закреплено 936 гектаров пахотной земли.
- Д. На поля вышло только 15 сеялочных агрегатов.

Текст 5.

- А. В 1984 году исполняется 100 лет со дня начала органных концертов в Домском соборе.
- Б. В Нигерии в настоящее время насчитывается около 2,5 миллионов неграмотных среди взрослых.



В. Из трех тысяч крылатых вагонов, запрошенных для своевременной переброски овощей, в разгар уборки на железнодорожной станции оказалось лишь 600.

Г. Известно, что в Ленинградской области (в том числе вблизи города Санкт-Петербург) проживает свыше тысячи волков.

Д. Такой коллективный подряд нынче взяли пять бригад и 94 звена кормозаготовителей.

**Задание 52. Проанализируйте формы множественного числа сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием.**

1) Сказуемое обозначает активное действие, совершаемое расчленено.

2) Сказуемое обозначает пассивное действие (в составе подлежащего – одушевленное существительное).

3) При подлежащем имеется определение, усилительная частица, уточняющая конструкция или придаточное предложение.

4) В состав подлежащего входят однородные управляемые слова.

5) При «обратном» согласовании (согласование связки с именной частью составного сказуемого).

#### Текст 1.

А. 30 человек награждены орденами и медалями за ударный труд во время Великой отечественной войны уже во время работы на этом заводе.

Б. Среди рассмотренных на всероссийском конкурсе 37 произведений лучшими признаны 9 пьес.

В. За этот же период во время летних трудовых семестров на объектах Нечерноземья работали 700 тысяч бойцов студенческих строительных отрядов.

Г. Еще два памятника встали на героической земле Белоруссии.

Д. Уволены 6 тысяч рабочих-сталелитейщиков в бельгийском городе Льеже. Они требуют обеспечить безопасность производства.

#### Текст 2.

А. Решающие матчи первого круга все 12 клубов высшей лиги проведут со 2 по 12 июня в Москве.

Б. Ядро труппы составили 13 выпускников циркового отделения Курского училища искусств.

В. Нетрудно сосчитать, что при общем фонде библиотеки в 2 миллиона 38 тысяч томов невостребованными в прошлом году остались 430 тысяч книг.

Г. В составлении списка кандидатов приняли участие сорок девять спортивных редакций газет, радио и телевидения.

Д. Около 128 тысяч молодых людей на семинарах повышают свое экономическое образование.

#### Текст 3.

А. И теперь ежедневно 600 тысяч таких автоматов, развлекая, обирают японцев в игровых залах, кафе, закусочных.

Б. За время действия пресловутого «закона о радикалах» в Англии пять тысяч человек стали жертвами преследования за активную демократическую деятельность.

В. Более 150 человек были брошены в застенки фашистской хунтой Пиночета в Чили за участие в манифестации по случаю Дня международной солидарности трудящихся.

Г. На выставке экспонируются 175 образцов тканей, созданных по рисункам Николаева, а также натюрморты, пейзажи.

Д. В работе международной конференции принимают участие около 300 делегатов со всех концов мира.

Текст 4.

А. В республике действуют 140 исследовательских учреждений во главе с Академией наук.

Б. За воротами предприятий оказались и около 200 ливерпульских ткачей.

В. «Прекратить уничтожение природы!» «Спасите Эльбу!» – под такими лозунгами более 30 тысяч жителей крупнейшего города ФРГ – Гамбурга провели демонстрацию протеста против отравления вод реки Эльбы ядовитыми отходами производства.

Г. 16 тысяч учащихся и студентов помогают хозяйствам Алтайского края этой осенью.

Д. 24 художественные ленты Всероссийского кинофестиваля «Нашествие» были актуальными по своей тематике.

Текст 5.

А. Ранее по аналогичному обвинению были арестованы четыре сотрудника наземной службы обслуживания самолетов.

Б. Книги учета за 1913 год свидетельствуют о том, музей посетили 4 700 человек.

В. Более семисот человек, то есть подавляющее большинство тружеников всех отраслей и производственных участков нашего хозяйства, выходят сегодня на Первомайский субботник.

Г. Пройдя 16 тысяч километров по дорогам России, в Москву прибыли пять большегрузных автомобилей Минского автозавода.

Д. 263 банка ФРГ и страховые компании предъявили свои векселя, и эта империя была передана в управление акционерного общества.

**Задание 53. Мотивируйте форму множественного числа сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием.**

1) Перед подлежащим стоит определение.

2) В состав подлежащего входит причастный оборот, придаточное предложение или пояснительная конструкция.

3) В подлежащем – неодушевленное существительное, воспринимаемое расчленено, а в сказуемом – глагол со значением активного действия.

4) Наличие в подлежащем одушевленного существительного подчеркивает активность действия.

5) В подлежащем или сказуемом есть однородные члены предложения.

Текст 1.

А. В нынешнем году в конкурсе принимают участие более 70 пианистов пяти континентов.

Б. Сейчас бригаду из 12 мощных автомашин обслуживают самоходным погрузчиком эти два человека.

В. Во многих странах уже полным ходом идут турниры футболисток. Так, в Дании играют 27500 женщин, которые выступают в 10 командах на первенстве страны.

Г. Все 19 молодежных экипажей судов трудятся отлично.

Д. В Пролетарском районе Уфы на всероссийский экологический субботник «Зеленая весна» выйдут 360 работников авиапредприятия.

Текст 2.

А. Все восемь детей самодеятельного музыканта – известного в нашем краю механизатора Дмитрия Вотгроса – унаследовали его любовь к искусству.

Б. 132 работника фабрики выполнили дневную норму за шесть часов.

В. В осуществлении национальной программы поддержки и развития чтения в России участвуют около ста тысяч преподавателей, студентов, активистов добровольных организаций.

Г. 192 делегата, представляющие широкие слои австралийского народа, выразили протест против любых попыток правительства передать морскую базу под американский контроль.

Д. Сразу семь почетных дипломов дополнили семейный архив Вилимассов – мастеров керамики из республики Карелия.

#### Текст 3.

А. В конференции принимают участие представители около 100 стран, в том числе азиатско-тихоокеанского региона.

Б. Три поднятых над нею зонта дождевики не давали упасть на порхающий узор фаты, длинное платье, цветы, прижатые к лицу.

В. Более ста девяносто рабочих рапортовали о выполнении личных годовых планов.

Г. Когда четыре гонимых «садились на колесо» друг друга и создавали своеобразный «поезд», то его длина была один метр меньше, чем, скажем, казанского «экспресса».

Д. В гастрольях оперной группы Большого театра России примут участие около 400 человек.

#### Текст 4.

А. На вывозке урожая будут трудиться 15 человек, обеспеченных необходимым количеством тракторов с цепями и автосеновозов.

Б. Все тридцать тысяч физкультурников района ждут турнира на призы «Комсомольской правды», посвященного 80-летию Всесоюзного комплекса «Готов к труду и обороне».

В. Галапагосские острова в Тихом океане ежегодно посещают около 19 тысяч туристов.

Г. Более 350 авторефрижераторов доставляют продукцию в овощные магазины городов и сел.

Д. Более 56 тысяч юношей и девушек Прикаспия встали на ударную вахту в день юбилея завода.

#### Текст 5.

А. На трудовую вахту встали все 98 молодежных коллективов комбината.

Б. Большинство из 74 присланных на конкурс книг написаны на высоком уровне.

В. Около 400 человек приехали сюда на уборку томатов с предприятий Кишинева, но из-за отсутствия тары почти половину рабочего дня они провели без дела.

Г. 150 студентов Калининградского технического института рыбной промышленности под руководством бригадира Игоря Шефера ударно работали на производстве консервов из сайры.

Д. Двадцать универсальных мини-тракторов для подсобных хозяйств вышли из ворот Уфимского моторостроительного объединения.

### Согласование определений и приложений

**Задание 54. Мотивируйте выбор вариантных форм при согласовании определений и приложений.**

1) Единственное число существительного при однородных определениях объясняется отсутствием у этого существительного формы множественного числа.

2) Единственное число существительного наблюдается при наличии разделительного союза между однородными определениями.

3) Множественное число определяемого существительного при однородных определениях подчеркивает наличие нескольких предметов.

4) Определение при однородных существительных в форме единственного числа относится не только к ближайшему, но и к последующему существительному.

5). Определение при однородных существительных в форме множественного числа употребляется, если существительные несоотносительны по родовой принадлежности.

#### Текст 1.

А. На этих же вечерах Дельвига мне неоднократно случалось слышать продолжительные прения Пушкина с Мицкевичем то на русском, то на французском **языке**.

Б. В Крыму началось выдвижение кандидатов в депутаты **городского и районного Советов**.

В. Делегация прибыла в США по приглашению форума американской и российской **молодежи**.

Г. **Свой богатый** опыт и знания А. К. Тарасова отдавала молодежи, она была профессором школы-студии МХАТ.

Д. «Митюху я, пожалуй, пристрою, – сказал я. – Сам взять его не смогу, но есть у меня знакомые муж и жена, правда, уже немолодые, недавно у них погиб любимый пудель».

#### Текст 2.

А. Основная тема публикуемых материалов – дружба между болгарским и российским **народами**.

Б. Степенью химизации можно определить технический уровень той или иной **отрасли** индустрии.

В. «Трудно», – вздохнув, подтвердила Люся чистосердечно, с грустинкой в глазах. Она ведь и задала Толику вопрос лишь потому, что всегда думала о **своих** папе и маме. Поэтому-то и сказала: «А **мои** папа-мама далеко».

Г. Нельзя сказать, чтобы ее приглашение отзывалось особенной настойчивостью, но Олеся попросила меня **с такой милой** простотой и улыбкой, что я поневоле согласился.

Д. В Казани проходит фестиваль студенческой и учащейся **молодежи** «В этом мире большом».

#### Текст 3.

А. Имя Барбье не раз всплывало на страницах французской и мировой **прессы**.

Б. Здесь, на газетной полосе, рождалась столь характерная для Валентина Катаева сжатость и энергия стиля, яркость и необычная жизнерадостность образного восприятия бытия.

В. Марат рассказал старинную легенду о казахских Ромео и Джульетте – юноше Алтае и девушке Сулушаш.

Г. Другие растения радуют своими яркими цветами: фуксии, **душистые** жасмин и глоксиния.

Д. Встретились в селе Отрадовка, куда прибыли посланцы Геничёвского и Новотроицкого **районов**.

#### Текст 4.

А. Как показали исследования по продуктивности промысловых рыб, молодое Сарыкамышское озеро не уступает Каспийскому и Аральскому **морям**.

Б. Как и в прошлые годы, студенты столичных вузов будут участвовать в культурно-массовой и просветительской **работе** среди сельских тружеников.

В. Но Наде показалось, что та не помнит ее. Такая **одинокая** печаль и обреченность были в этой комнате...

Г. В мясной или куриный **бульон**, разлитый в тарелочки, булочки нужно положить перед самой подачей к столу или подать их отдельно.

Д. Замоченную фасоль варить до мягкости. Затем положить **поджаренные** морковь и лук, картофель, соль, лавровый лист и продолжать варку супа до готовности.

#### Текст 5.

А. Сейчас, вспомнив более брагу, нежели **тихих** брата и сестру, Аверьянов постучал в знакомую, обитую драным сукном дверь.

Б. Отсюда можно сделать вывод, **какая** получается экономия времени и облегчение труда.

В. В течение дня 14 сентября русская армия непрерывным потоком проходила через Москву и выходил на Коломенскую и Рязанскую **дороги**.

Г. **В кипящий мясной** или **куриный** бульон всыпать, помешивая ложкой, просеянную манную крупу и варить около 10 минут.

Д. Банки и тресты возымели желание узнать насколько благотворно отразилась на развитии промартели «Реванш» оказанная ей финансовая и сырьевая **помощь** и не нуждается ли здоровый частник еще в каком-либо содействии.

#### **Задание 55. Мотивируйте выбор вариантной формы при согласовании.**

1) Единственное число существительного при однородных определениях объясняется отсутствием у этого существительного соотносительной формы множественного числа.

2) Падежная форма определения, зависящего от числительного, обуславливается родовой принадлежностью существительного.

3) Согласование по роду с ближайшим существительным происходит в тех случаях, когда определение относится к сложным существительным.

4) Множественное число существительного при однородных определениях подчеркивает наличие нескольких предметов.

5) Множественное число сказуемого обусловлено прямым порядком слов при однородных подлежащих.

#### Текст 1.

А. Вчера в Санкт-Петербурге начал работу **межкраевой** семинар-совещание работников Общероссийской общественной организации «Российское авторское общество».

Б. В турнире на приз газеты «Комсомольская правда» участвуют две **российские сборные** команды.

В. Приезд старой вашей родственницы и нелепый ее поступок **покончили** со всеми моими недоразумениями.

Г. 26 октября 1973 года на 91-м году жизни скончался прославленный герой гражданской и Великой Отечественной **войн**, выдающийся полководец, Маршал Советского Союза, трижды Герой Советского Союза Семен Михайлович Буденный.

Д. В связи с сооружением фабрики искусственного меха городу ассигнуется 27 миллионов рублей на жилищное и культурно-бытовое **строительство**.

#### Текст 2.

А. Кроме того, на студии существует **очаровательный** секретарь-машинистка Юнона Вихревская, она моя невеста.

Б. В научной и народной **медицине** отваром «шишек» хмеля пользуются как успокаивающим средством при неврозах, им также лечат незаживающие раны и язвы.

В. Здесь будет возведена крупная компрессорная станция, на которой предполагается установить три **мощных газоперекачивающих** агрегата.



Г. Программа соревнований и порядок их организации **были рассмотрены** в оргкомитете турнира.

Д. Труженики сельского хозяйства Тамбовской, Липецкой, Орловской, **областей** досрочно выполнили план продажи государству овощей.

**Задание 56. Мотивируйте выбор вариантных форм при определениях.**

1) Единственное число существительного при однородных определениях объясняется отсутствием у этого существительного соотносительной формы множественного числа.

2) Единственное число определяемого наблюдается при внутренней смысловой связи между однородными определениями, что подчеркивается терминологической близостью.

3) Согласование по роду с ближайшим существительным происходит в тех случаях, когда определение относится к сложным существительным.

4) Множественное число существительного при однородных определениях подчеркивает наличие нескольких предметов.

5) Множественное число сказуемого обусловлено прямым порядком слов при однородных подлежащих.

**Текст 1.**

А. Книга «Вьетнамский репортаж», изданная на русском и английском **языках**, – интересная работа российского журналиста о героической борьбе вьетнамского народа за свободу и независимость.

Б. Перед нами – представители общественных организаций различных областей и республик, участники Всероссийского похода по местам боевой и трудовой **славы**.

В. Изготовлением искусственных роз занимается салон-парикмахерская «Оранжевая», **принадлежащая** миссис Розен.

Г. Работники высшей и средней **школы** всемерно повышают качество обучения, совершенствуют подготовку специалистов для различных областей промышленности и сельского хозяйства.

Д. Как сохранить знаменитых бенгальского и белого **тигров**, индийского однорогого носорога и других уникальных представителей животного мира Индии?

**Текст 2.**

А. Хорошо в этих краях, свежесть и радость **вливаются** в душу, **очаровывают**.

Б. Ну что ж, если **вот эта простая** женщина-кондуктор спокойно, словно о чем-то будничном, говорит в трамвае, что революция начинается значит, наверняка в сознание рабочих восстание уже вошло как совершающийся факт.

В. Сегодня днем в Уральской, Актюбинской **областях** возможны осадки, местами гололедные явления.

Г. Особое внимание уделялось сокращению доли ручного и неквалифицированного **труда** во всех отраслях сельского хозяйства республики.

Д. На передовых предприятиях постоянно учитывается возросший уровень технического и технологического **развития** производства.

**Задание 57. Мотивируйте выбор вариантных форм при согласовании.**

1) Единственное число существительного при однородных определениях объясняется отсутствием у этого существительного соотносительной формы множественного числа.

2) Единственное число определяемого наблюдается при внутренней смысловой связи между однородными определениями, что подчеркивается терминологической близостью.

3) Согласование по роду с ближайшим существительным происходит в тех случаях, когда определение относится к сложным существительным.

4) Множественное число существительного при однородных определениях указывает на наличие нескольких предметов.

5) Множественное число сказуемого обусловлено наличием среди однородных подлежащих существительного в форме множественного числа.

Текст 1.

А. Во время боевых операций 1942 года немцы понесли большие потери на Степном и Воронежском **фронтах**.

Б. Только за последние годы молодые патриоты установили имена 350 тысяч прежде неизвестных воинов, павших за свободу и независимость Родины, увековечили подвиги ратной и трудовой **славы** созданием 150 тысяч комнат, уголков и музеев.

В. **Новая** библиотека-музей открыла еще одну страницу из героической жизни нашего города.

Г. Участники спортивной студенческой эстафеты стартовали из Краснинского, Становлянского и Тербунского **районов**.

Д. Для спасения людей **были брошены** авиация, отряды добровольцев-поисковиков, альпинисты и лыжники.

Управление

*Задание 58. Укажите грамматико-стилистические ошибки в управлении.*

- 1) Необоснованный пропуск управляемого слова.
- 2) Нанизывание одинаковых падежей.
- 3) Неверный выбор предлога.
- 4) Нарушение форм падежа.
- 5) Ошибки на управление при однородных членах предложения.

Текст 1.

А. Большое внимание на выставке привлекла работа, выполненная **карандашом молодым художником-графиком**.

Б. Возвращаясь гурьбой **со школы**, дети долго играли в снежки.

В. Зооветспециалисты, животноводы не учли **трудности** весеннего периода.

Г. **Благодаря** плохому использованию сырья мы потеряли большое количество товарной продукции.

Д. Коллектив Воронежского авиапредприятия выступил инициатором **принятия** встречного **плана обеспечения** своевременного и качественного **выполнения** авиационно-химической **обработки посевов** и других сельскохозяйственных **угодий**.

Текст 2.

А. Учителя не всегда уделяют должное внимание психологическому анализу **процесса формирования мотивов трудовой деятельности учащихся**.

Б. Мы приложим все силы, знания, опыт, чтобы достичь **намеченные цели**.

В. Надо проинструктировать каждого работника школы, как пользоваться противопожарными средствами, действовать по **эвакуации обучающихся**.

Г. Сказываются в этом недостатки **с организацией** спортивного соревнования.

Д. Учителя нередко **жалуются**, что ученики плохо **ведут** на уроках.

Текст 3.

А. Геннадий Макаров будет защищать честь нашей области **в республиканской спартакиаде** школьников, которая состоится в городе Орле.

Б. Недавно он произвел реставрацию клапанных **гнезд головки блока тракторного двигателя**.

В. Сюда, на слет, **со всех концов** съехались представители студенческих молодежных организаций.



Г. Представители профсоюзных организаций города тепло **поздравляют и преподносят** ценные подарки ветеранам труда.

Д. Владельцы **транспортом**, не являющиеся членами общества, проходят техосмотр на общих основаниях.

Текст 4.

А. В результате ударного труда моих товарищей по работе с каждым днем растет уверенность **в то**, что стаду крупнорогатого скота будет обеспечена сытная зимовка.

Б. **В** соревнованиях по футболу участвовали **команды коллективов физкультуры предприятий**, учреждений, учебных заведений и воинских подразделений.

В. В лекции о безопасности движения говорилось о том, что при переходе улицы нельзя **нарушать**, иначе придется платить штраф.

Г. Много трудностей и малый результат труда скотников и доярок – вот контраст, **присущий для зимовки** прошлого года.

Д. Немалую работу выполняют **заведующий семенного склада** Алексей Степанов и тракторист Николай Иванов.

Текст 5.

А. Немалый вклад внесли депутаты и в создание **собственными силами тружеников отделения клуба** на 150 мест.

Б. Ночная птица пролетела над головой, но мальчик **не тронулся**.

В. Многому научился он **от** бригадира.

Г. Холодная затяжная весна вселяет сомнение **в то**, что естественные пастбища скоро покроются молодой травой.

Д. Коллектив сельхозпредприятия «Победа» организованно **приступил и ведет** жатву третью неделю подряд.

**Задание 59. Укажите характер стилистической ошибки, исправьте предложения.**

- 1) Употребление беспредложной конструкции вместо предложной
- 2) Нанизывание одинаковых падежей.
- 3) Неверный выбор предлога и соответствующей падежной формы.
- 4) Нарушение форм падежа.
- 5) Употребление в качестве однородных членов глаголов, требующих разного управления.

Текст 1.

А. **Похвала бригадира молодежного коллектива завода** подняла у ребят настроение.

Б. Заявление и жалобы работников завода, поступившие **по адресу** дирекции и завкома, имеют отношение **к** получению квартир или расширению жилой площади.

В. Ученый существенно расширил общие представления **возможностей** гипноза.

Г. На это строительство в основном используем **местных материалов**.

Д. Чубник сам **подобрал и взялся руководить** бригадой из молодых механизаторов.

Текст 2.

А. В своих выступлениях Коваленко, Прохоров и Петров сосредоточили внимание **недостаткам** культурно-бытового характера.

Б. Критическая статья: «Готовиться к жатве», опубликованная в одном из номеров газеты «Елецкие зори», была обсуждена **среди коллектива** ремонтников сельхозпредприятия «Победа».

В. Когда мы подъехали **на ток**, нас встретили оживленно, весело.

Г. Ведь они еще совсем несамостоятельные, все им надо **показать, объяснить, научить**.

Д. В шестнадцать пятьдесят мы финишировали у памятника **И. Бунина**.

Текст 3.

А. Это дает возможность не снижать **упитанность** овец.

Б. **Над предложенной молодежной бригадой конструкцией** думали даже, опытные специалисты.

В. Все данные говорят за то, что недостатки будут устранены в кратчайший срок.

Г. Певец успешно исполнил арию **оперы Верди**.

Д. **В деле** улучшения обслуживания населения товарами **придется много поработать**.

Текст 4.

А. Алексей стал думать **над будущим**.

Б. Было обращено внимание **улучшению** условий труда санитарок, моральному и материальному стимулированию их труда.

В. Согласно **рабочего плана** косовицу хлебов должны завершить за 15-16 дней.

Г. Городской отдел культуры был доволен проведенными сельскими **клубами мероприятий**.

Д. Бесспорно, велика роль взрослых, которые должны **руководить и направлять** волю и желания ребенка.

Текст 5.

А. Смысл работы народного представителя в том, чтобы **дорожить и оправдать доверие** народа.

Б. **В** отдельные дни число пострадавших достигало **по несколько** человек.

В. Наша конференция проходит в то время, когда большинство учебных заведений борется **над выполнением** планов министерства.

Г. Проверка санитарного **состояния** молочно-товарных **ферм хозяйств нашего района** показала определенные успехи в этом вопросе.

Д. Специалисты подсчитали: 800 кубометров воды, умело использованной на орошении, обеспечивают прибавку **40-50 центнеров** сена люцерны.

Текст 6.

А. Заведующий **отдела** характеризует товарища Сергеева как человека, который справляется с работой и не имеет замечаний.

Б. **Никому** не секрет, что на комбинате иногда преждевременно прекращали выпускать нужные детали, и это приводило к снижению качества продукции.

В. В решении профсоюзного комитета указывается о **недопустимости** нарушений трудовой дисциплины.

Г. Это сообщение пришло из первой **бригады цеха химкомбината Министерства цветной и черной металлургии**.

Д. В текущем году профсоюзной организации комбината все больше внимания приходится уделять повышению мастерства молодых рабочих, **охраны труда, совершенствованию** форм передачи инновационного опыта.

Текст 7.

А. И.В. Гвоздарев ознакомил депутатов **о том**, какую заботу проявляют депутаты о благоустройстве наших поселков.

Б. На календаре 2025 – таковы темпы работы **бригады мерсеровщиков отбельного цеха отделочной фабрики Любови Ивановны Акименко.**

В. Каждый километр тоннеля, пройденного щитом старой конструкции, обходился в среднем **полтора миллиона рублей.**

Г. Надо определить качество выполненных бетонных и монтажных работ на герметичность затворов и водопроницаемость **бетона стен зданий насосных станций!**

Д. Многие учащиеся нашей школы проявляют живую заинтересованность **к этому новому и важному делу.**

#### Текст 8.

А. **За добросовестное отношение к труду** С. Абдушев завоевал большой авторитет среди тружеников металлургического комбината.

Б. Хотя бригады Н. Иванова и П. Меньшикова трудятся **неполным составом**, дела у них идут неплохо.

В. Сегодня их думы и мысли прикованы **на том**, чтобы мочь комбинату повысить культуру производства.

Г. Согласно **мероприятий** предусмотрено поставить, водогрейки на строительстве жилых домов.

Д. Школьники средних школ Потанинского района воссоздали на страницах альбомов историю становления развития своих сел, **рассказали и поместили фотографии** тех, кто стоял у истоков создания первых колхозов.

#### Текст 9.

А. Но все же обиделся тогда он **этим словам**. Несправедливой показалась ему оценка, которую дали товарищи по команде.

Б. Необходимо создать в каждом отделении оптимальный режим орошения, добиваясь быстрого **развития растений оранжереи Ботанического сада МГУ.**

В. Девушкам-ткачихам есть с кого брать пример, **по кому** держать равнение.

Г. Продолжительное время не было дождей. Сухая жаркая погода **в довершении** всего пагубно отразилась на урожае пшеницы.

Д. Контролер-кассир автостанции сказала, что она ежедневно **встречается и обслуживает** сотни людей.

#### Текст 10.

А. Особенно низок процент **выполнения плана роста поголовья коров сельхоз-предприятия «Дружба».**

Б. Выступившие в прениях дополнили докладчиков, подсказали пути **об устранении** недостатков, имеющихся в торговле.

В. Благодаря **выполнения** зоотехнических и ветеринарных требований эта решающая кампания была проведена успешно.

Г. За растениями в саду любовно **ухаживают, поливают, окучивают** сами ребята.

Д. А сколько было допущено ошибок, пока пришла к нам уверенность **в свои силы.**

### Однородные члены предложения

**Задание 60. Укажите тип ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.**

- 1) Соединение вещественно неоднородных (несопоставимых) понятий.
- 2) Неверное употребление союзов.
- 3) В качестве однородных соединены разные синтаксические конструкции (член предложения и придаточное предложение, причастный оборот и придаточное определительное предложение и проч.).

- 4) Немотивированный пропуск предложения.
- 5) Соединение скрещивающихся понятий.

Текст 1.

А. Сейчас на сборе и отправке свеклы занято десять автомашин и 250 рабочих.

Б. Месячный план нами выполнен не только по выпуску основной продукции, а также по всей номенклатуре.

В. «Кругозор» сегодня – это и очерк об известном рабочем или спортсмене, беседа в мастерской художника или кабинете писателя.

Г. Лутонин с первых же дней повел упорную борьбу с природой и начальством.

Д. По мнению ряда обозревателей, США для отвода глаз заявляют о готовности вступить в переговоры. Но важно не только вести, а достичь результатов.

Текст 2.

А. Николай Данилович – хороший специалист, чуткий ко всем производственным нуждам, и, прекрасно понимая возложенную на него ответственность, помогает молодым рабочим освоить технику.

Б. Здесь мы стараемся не только восполнить пробелы в знаниях ребят, сколько предупредить отставание.

В. 72,2% из принятых – рабочие и труженики села, 34 – девушки и женщины.

Г. Кислородно-дыхательные аппараты, выпускаемые Екатеринбургe, экспортируются в 23 страны – на Кубу, в Бирму, Алжир, Болгарию и другие.

Д. Увеличивать количество постов невозможно из-за отсутствия свободных площадей, оборудования, рабочих.

Текст 3.

А. Пока мы не знаем итогов спортивного соревнования и кто вышел победителем среди молодых легкоатлетов.

Б. Дополнительным материалом для выполнения диссертационной работы могут быть использованы как данные толковых словарей, а также и сведения летописей.

В. Выпускали стенные газеты, «Молнии», в которых наглядно отражались успехи, заботы и задачи учебных групп.

Г. Предвыборная кампания хорошо организована не только на заводе гидравлических приводов, а также на металлургическом комбинате, в большинстве хозяйств и школ.

Д. На производственном совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить себестоимость.

Текст 4.

А. Каждый из нас не только участвовал в ремонте оборудования, а не раз выезжал в колхозы на уборку, помогая в обработке посевов.

Б. В колоннах гостей – участников парада – бесстрашные бойцы героического народа, отражавшие еще вчера атаки противника и которые под огнем перевязывали раны солдат.

В. В дни фестиваля множество молодежи было на площадях, бульварах, улицах, переулках.

Г. В поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» раскрыты образы помещиков, чиновников и дам города Н.

Д. Накануне страды во всех хозяйствах, транспортных предприятиях, сахарных заводах прошли организационные собрания.

#### Текст 5.

А. В музее и научных кабинетах заповедника можно увидеть не только редкостные экспонаты, гербарии лекарственных растений, а также окаменелые стволы деревьев, каменные топоры и ножи.

Б. Не случаен сегодня акцент школы на создание различного рода общешкольных клубов, секций, кружков и спортивных сооружений.

В. Группа народного контроля проверила состояние школьного оборудования и обеспечение учебного процесса техническими средствами и насколько рационально расходуются ассигнования на приобретение необходимого для школы.

Г. По заданиям геологов космонавты проводили наблюдения и фотографирование на Украине, районе Аральского моря и озера Балхаш.

Д. Среди депутатов, избранных в местные Советы, широко представлена интеллигенция, коммунисты и беспартийные, женщины и молодежь разных национальностей нашей страны.

#### Сложное предложение

**Задание 61. Определите тип ошибки в сложном предложении.**

- 1) Разнотипность частей сложного предложения.
- 2) Неправильный выбор союзного слова.
- 3) Смещенная конструкция.
- 4) Загромождение сложного предложения придаточными предложениями.
- 5) Нарушение порядка слов при употреблении придаточного.

#### Текст 1.

А. Огромное воздействие на жизнь производственных коллективов оказывает движение за добросовестное отношение к труду, где органически сочетаются борьба за достижение наивысшей производительности труда с воспитанием нового человека.

Б. Не ушли от ответа люди, совершившие кражу 400 килограммов арбузов, против которых возбуждено уголовное дело.

В. И едва успевает со всем этим управиться, начнется очередная посевная.

Г. Кто нуждается в топливе на зиму, нужно ему привезти его.

Д. Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован.

#### Текст 2.

А. В последнее время основное внимание в библиотеках уделяется пропаганде научно-технической литературы, оформили несколько книжных выставок.

Б. Волгодонцам доставили хотя сверх плана уже три двигателя, но этого оказывается еще недостаточно.

В. Звуки музыки из репродукторов, что установлены в парке культуры и отдыха, разносятся далеко вокруг.

Г. Главной темой произведения, которая является ведущей в национальной литературе, – тема традиций, русского народа и нашей Родины.

Д. В этих целях педагоги воспитывают у каждого подростка и школьника высокую ответственность за учебу, стремление к знаниям, проводятся конкурсы, олимпиады, встречи с ветеранами войны и труда.

#### Текст 3.

А. Надо, конечно, сетовать на многочисленные изъяны, с которыми поступают эти ткани от прядильщиков и ткачей первой и второй фабрик, прибавляют достаточно брака и отделочное производство.

Б. Во всех коллективах тракторно-полеводческих бригад прошли собрания, где механизаторы горячо обсудили обращение земледельцев Берликовского совхоза ко всем механизаторам области.

В. Сроки выполнения предельно сжаты, так как время я весеннего половодья «не за горами», которое может воспрепятствовать берегоукрепительным работам на этом объекте.

Г. Не везде заботятся о том, чтобы рационы были запрограммированы на получение высокой продуктивности, организовать подогрев воды для мясного поголовья, что, естественно, снижает отдачу кормов.

Д. А вот вячеславцам нужно поспешить сдать на реставрацию старые двигатели и детали машин, чтобы получить новые, потому что ремонт техники у них тоже не на высоком уровне, чтобы успокоиться и расслабиться.

#### Текст 4.

А. Качественный ремонт окон, дверей, крыш домов животноводов, чтобы не продувало, нужно позаботиться с сегодняшнего дня.

Б. У нас нет такого жителя села, чтобы не имел фруктового сада.

В. Потому что Елена Петровна боялась, а вдруг останется товар и его негде хранить, стала меньше завозить полуфабрикатов.

Г. Предприятия, на которые возложена эта нелегкая, но почетная миссия, должны отчетливо сознавать, что от их работы зависит настроение, а значит счастье и здоровье людей, что не может не сказываться на производительности труда.

Д. На занятиях редко применяются технические средства, наглядные пособия, низка посещаемость, допускались частые их срывы.

#### Текст 5.

А. После снятия пробных анализов с винограда сорта «Ркацители», где сахаристость составила 17 процентов, приступили к его массовому сбору.

Б. При составлении рабочего плана мы, конечно, не учли, что отряд механизаторов нашего сельхозпредприятия пополнится почти пятьюдесятью студентами, что позволило организовать круглосуточную работу.

В. Различие заключалось в том, что пчелы движутся в общем беспорядочно, а в мастерской в первую очередь бросалась в глаза слаженность, четкость.

Г. Я очень благодарен правительству, что, оценив мой труд, наградили орденом «Знак почета».

Д. Кто нарушает технологию уборки хлеба – об этом пока не говорят в хозяйстве ни народные контролеры, ни руководители, ни сами специалисты.

### Параллельные синтаксические конструкции

#### **Задание 62. Укажите характер ошибки в причастиях.**

- 1) Употребление просторечной формы причастия.
- 2) Нарушение порядка слов в составе причастного оборота.
- 3) Смешение залоговых форм.
- 4) Смешение временных форм.
- 5) Смешение видовых форм.

#### Текст 1.

А. И теперь в оставшее время этого года необходима принять решительные меры по исправлению всех существующих недостатков.

Б. Если результаты эксперимента будут успешными; в этом году, то эксперимент будет внедрен, по ранее подписанному директором комбината договору, в производство.



В. Это был медведь-шатун, забревший в поселок в поисках пищи.

Г. Это мероприятие вошло в цикл мероприятий для детей, посвященных защите окружающей природы.

Д. На центральной обогатительной фабрике начал действовать автоматизированный цех, где из породы остающей после обогащения угля, изготавливают прочный кирпич.

#### Текст 2.

А. Не успеет выйти из котлована разгрузившийся самосвал, как его место занимает другой.

Б. Оглухнувший от громких выстрелов орудия, Сергей думал только об одном: как бы не уронить следующий снаряд.

В. У женщин, чистящих свеклу, были веселые лица.

Г. С заметкой о проделанной работе коллективом ветеринарного факультета, направленной на дальнейшее улучшение учебного процесса, выступил в нашей газете заместитель декана.

Д. По экранам кинотеатров прошли такие запоминающиеся фильмы, как «А зори здесь тихие», «Любовь-земная», «Фронт за линией фронта».

#### **Задание 63. Укажите характер ошибки в деепричастиях.**

- 1) Неправильно образовано деепричастие.
- 2) Наблюдается смешение видо-временных форм.
- 3) Деепричастие и глагол-сказуемое относятся к разным субъектам.
- 4) Деепричастный оборот относится к безличному предложению.
- 5) Нарушен порядок слов в предложении.

#### Текст 1.

А. Дебютируя на сельской сцене в постановке «Сорочинская ярмарка» по Н. Гоголю, самодеятельные артисты драмкружка при Ждановском доме культуры продолжали работу над образами, созданными великим писателем.

Б. Одним словом, все тридцать человек вернулись домой, привезя с собой массу самых лучших впечатлений.

В. Прочитав повесть, не сразу верится в ее правдивость.

Г. Являясь членом профсоюзного комитета треста, его оценка актуальных вопросов жизни и производства отличается высокой правдивостью.

Д. Оля осталась одна на долгие годы, потеряв близких и родных.

#### Текст 2.

А. Чувствуя ответственность за порученное дело, все работники таксопарка не пожалели сил для того, чтобы новые планы руководства компании были претворены в жизнь.

Б. Разобравшись на месте, с них пришлось взыскать 30 процентов заработной платы за прогул.

В. Их радужное настроение сразу поникло, испытав всю трудность работы штукатура.

Г. Убеждая словом и строгой силой закона, здесь создается благоприятная обстановка для предотвращения нарушений.

Д. Заметя беспорядок на рабочем месте, мастер тут же сделал выговор ученику.

#### **Задание 64. Укажите характер ошибки в употреблении причастий и деепричастий.**

- 1) Неправильное образование формы причастия.
- 2) Загромождение предложения причастными формами.
- 3) Смешение видо-временных форм причастий и деепричастий.



4) Деепричастие и глагол-сказуемое относятся к разным субъектам.

5) Смещение залоговых форм причастий.

Текст 1.

А. Земельные работы на участке выполняются, используя одновременно обе машины.

Б. Любой человек, пожелавший бы купить машину, прежде всего должен получить права водителя.

В. На перевозке зерна ударным трудом отличился водитель Иван Хрустов, выполнявший норму на 170-180 процентов.

Г. Сверкающий лед, убегающая вдаль лыжня, улыбающиеся лица – все сливается в сияющую картину, зимнего дня.

Д. Получая награды, прошу вас, дорогие товарищи, принять и мои сердечные поздравления.

**Задание 65. Определите тип ошибки в употреблении отглагольных существительных.**

1) Нанизывание одинаковых падежных форм.

2) Скопление отглагольных существительных.

3) Стилистически неоправданное «расщепление» сказуемого.

4) Искусственное образование отглагольных существительных (при исправлении ошибки заменяется суффикс).

5) Искусственное образование отглагольных существительных (при исправлении ошибки существительное следует заменять глаголом).

Текст 1.

А. Патрулирование способствует проведению большой работы по пресечению фактов хулиганства, задержанию дебоширов, выявлению детей, оставшихся на улице в вечернее время.

Б. Когда Прохоров совершил факт приема товара, он и не предполагал такого решения администрации предприятия.

В. Группам народного контроля поручено в оставшиеся дни января и в феврале провести массовую проверку состояния хранения неустановленного оборудования.

Г. На площади более 1500 гектаров, занятых ценной кормовой культурой, будет проведено опыливание растений ядохимикатами.

Д. Учителя, к сожалению, не всегда практикуют дачу школьникам дополнительной литературы для внеклассного чтения.

Текст 2.

А. Выполнение проверки обязательств договора проходит на общих собраниях автопредприятия.

Б. Проект Основного Закона опирается на проведение в последние годы обновления и совершенствования российского законодательства.

В. В цехе не забыли и о наглядности – на всех участках готовятся новые стенды показа хода соревнования.

Г. Ветеринарный врач охраняет границы нашего государства от заноса в нашу страну болезней, опасных для человека и животного.

Д. С каждым днем увеличивалось число заявок на принятие от организаций города участия в первенстве.

Текст 3.

А. В отделениях охотничьего хозяйства имеются ответственные за съемку шкурок пушных зверей.

Б. Сокращения времени на изготовление, а, следовательно, удешевления их стоимости, повышения качества в заводских условиях приходится добиваться рационализацией производственного процесса – созданием специальных инструментов, изменением конструктивно ряда деталей и использованием старых.

В. Для выполнения требования устранения отставания успеваемости студентов намечены конкретные меры.

Г. Улучшение поедаемости животными корма, повышение перевариваемости соломы достигается при обработке едким натрием.

Д. Душ и бритве взбодрили его, но обычной утренней бодрости все-таки не было – сказывался недосып.

**Задание 66. Определите тип стилистической ошибки при употреблении параллельных синтаксических конструкций.**

- 1) Неверное образование причастия.
- 2) Загромождение предложения деепричастными оборотами.
- 3) Смешение видо-временных форм причастий.
- 4) Деепричастный оборот и глагол – сказуемое относятся к разным субъектам.
- 5) Стилистически неоправданное употребление отглагольного существительного.

Текст 1.

А. На творчество баснописцев XVIII века большое влияние оказывал господствующий в то время классицизм.

Б. Речевые навыки, не имея прочной основы, не опираясь на знания, не укрепляясь и не развиваясь, расшатывались.

В. Прошло два месяца с того памятного дня, и вновь во дворе горотдела выстроились на очередной развод те, кто через несколько минут выйдет на охрану общественного порядка.

Г. Впервые прочитав эту книгу, она оставила в моей памяти неизгладимый след.

Д. Оглохнувшие от грохота станков, школьники растерянно озирались по сторонам.

**Задание 67. Определите тип стилистической ошибки, связанной с употреблением параллельных синтаксических конструкций**

- 1) Неверное образование деепричастия.
- 2) Стилистически неоправданное употребление отглагольного существительного.
- 3) Смешение видо-временных форм причастия.
- 4) Деепричастный оборот и глагол-сказуемое относятся к разным субъектам.
- 5) Загромождение предложения причастными и деепричастными оборотами.

Текст 1.

А. Эти и подобные вопросы задают себе покупатели, спотыкаясь, падая и шля нелестные отзывы в адрес строителей.

Б. Шестьсот шестьдесят рабочих вели отсыпку территории пешеходных дорожек привокзальной площади.

В. Делая анализ работы библиотеки за семь месяцев, видно, что большинство работников со всей серьезностью отнеслись к своим обязанностям.

Г. Окончив восемь классов, Валю не терзали сомнения, что ей делать дальше, какую выбрать специальность.

Д. Глядя на ее пальцы, только, что сжимавшие рычаги трактора, а теперь свободно бегавшие по клавишам гармонии, думаешь: какой же сильный характер у этой девушки!

**Задание 68. Прокомментируйте стилистической ошибки в соответствии со следующими темами.**

- 1) Сложное предложение.
- 2) Однородные члены предложения.
- 3) Строй простого предложения.
- 4) Управление.
- 5) Согласование определений и приложений.

Текст 1.

А. Кроме индивидуальных бесед со своими коллегами, она выступила с лекцией «Биография И. Бунина».

Б. Конечно, положение было не столь безвыходно, чтобы зерноотходы с площадок тока засыпать в склад, что дополнительно потребовались техника, люди.

В. Как профсоюзный лидер, он не только замечательный производственник, но и принимает активное участие в общественной жизни завода.

Г. По возвращению из этих поездок они делились своими впечатлениями в коллективе текстильщиков.

Д. Как известно, болезнь всех подростков – считают себя взрослыми и поучения старших не воспринимают как должное.

Текст 2.

А. Пришли строители, землеройные машины, которые осушили эту микроместность.

Б. Всем рабочим в этот день поровну оплатили за проделанную работу.

В. Наряду с отмеченными успехами студенческий актив университета неудовлетворительно организывает досуг молодёжи.

Г. Детишки принимали пищу не спеша, этому их научили воспитательница Галя.

Д. В результате проверки выяснилось, что причиной явилось то, что вышли из строя дождевальные установки.

Текст 3.

А. За годы работы в торговле я убедилась, что людей привлекает в магазин не только богатый ассортимент товаров, хотя это очень важно, но и уютно ли в нём, имеются ли на всех товарах цены, какова их выкладка.

Б. Кроме органа комитета школьной ученической организации, выпускаются стенные газеты о профессиональной ориентации учеников старших классов.

В. Благодаря самоотверженному труду после войны были построены тысячи фабрик, заводов, цветущие сады.

Г. Приятно посмотреть на коров этих доярок, всегда вычищенных, вовремя накормленных и напоенных.

Д. Заведующий курсов повышения квалификации собрал слушателей и провел с ними беседу.

Текст 4.

А. Случается, когда жалобы и заявления поступают в профбюро повторно.

Б. Были уточнены задачи, стоящие перед цехами, согласно которых намечены рубежи выполнения плана и индивидуальных обязательств.

В. В декабре прошлого года государственная комиссия приняла в эксплуатацию дом-интернат для престарелых и инвалидов, но с недоделками.

Г. В этом селе установлен и обелиск павшим героям в Курском сражении.

Д. Особое внимание работники пожарной части уделяют контролю за состоянием объектов с массовым пребыванием людей, баз, складов, магазинов.

Текст 5.

А. Что за сырье поступило на склады райзаготконторы, следует остановиться подробнее.

Б. Совершенно очевидно, что в этих условиях требуется строжайшее соблюдение правил уличного движения не только со стороны водителей, а и пешеходов.

В. И в решении всех задач основным является интуиция, опыт, умение ориентироваться в сложных погодных условиях каждого механизатора.

Г. Вся работа проводится согласно намеченного заранее плана.

Д. Газета – их основной помощник, помогающая устранять недостатки.

## РАЗДЕЛ II. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

**Задание 69. Укажите функционально-стилевую принадлежность приведенных текстов.**

- 1) Художественный.
- 2) Научный.
- 3) Официально-деловой.
- 4) Публицистический.

### Текст 1.

У Чехова есть рассказ, где герой с удивлением вспоминает, что когда-то у него был сын. Это место Николай Иванович всегда считал преувеличением – разве такие вещи забываются? Однако забываются. Теперь ему казалось, что крохотная девочка, которая, садясь на стульчик, непременно снимала и туфельки, крепко прижимая их к груди, ему пригрезилась. Какая-то была сиротская поза, у него всякий раз сжималось сердце. После, когда Таню увезли, бороться с этим воспоминанием он стал, внушая себе, что отец здесь не он. История с Дубягой бросала тень и на предыдущие пять лет брака, он находил там немало уязвимого, главным же, несомненно, было то, что Саня не возбуждала вопроса об алиментах. Взгляд этот помогал ему в пору неожиданной разлуки с Таней и последующей их разобщенности, и теперь Таня была чужим для него человеком.

Он старался устроить в себе мысль обыденнее, без всякой философии, лишь как объяснение своего внезапного предчувствия, и спохватился, что затягивает молчание, как если бы у него все еще могли быть на Саню какие-то обиды. Он уже хотел спросить, каким образом она оказалась в Москве, но тут вспомнил где-то читанное: что озарение посещает человека перед смертью... *(По Б. Золотареву)*

### Текст 2.

Не дождавшись вопроса, Саня заговорила про Плющиху – нужна была выписка из домового книги. Он слушал, машинально, занятый ниспосланным ему прогнозом, прикидывая то, что предстояло оставить, он не находил ничего заслуживающего сожаления, но именно это и не пускало. Как будто с собой требовалось иметь некий сокровенный багаж, обойтись без которого никак нельзя. Но где этот багаж взять! Ни с чем не жаль было расстаться, ни один образ не попросился в спутники. Какой-то плохой афоризм: его привязывало к жизни то, что ничто не привязывало.

Он замолчал, сознавая вполне как раз провинциальность Саниной просьбы. То, что Саня держалась как провинциалка и, похоже, действительно ощущала себя ею, выставляло ее жизнь совсем не в том свете, какой он привык подразумевать, и это новое освещение наружило обстоятельство, в первый момент показавшееся ему невозможным: что Сане уже пятьдесят один год! Не существовало больше девушки в белых гольфах... эта неожиданная потеря казалась ему сейчас куда более значительной, чем сама Санина измена, столько лет баюкавшая душу мотивом не заслуженного им страдания, как бы сулившим возмещение, какое-то еще третье действие, в котором справедливость восторжествует. Получалось же, что никакого возмещения не предвидится, потому что не с кого спросить. *(По Б. Золотареву)*

### Текст 3.

Еще недавно его выходные посвящались шахматам. В субботу он играл в турнирах, по воскресеньям приезжал Марк. Приедет Марк и сегодня. Дождавшись, когда Римма вышла, он взглянул на часы, стоявшие в книжном шкафу впереди отсвечивающих глянец суперобложек серии «Выдающиеся шахматисты мира». Впрочем, «Гроссмейстер Полугаевский» суперобложки уже не имел, жизнь шла в сторону упрощения – эту тенденцию он наблюдал и в шахматном клубе. Он вспомнил, как весной перед началом партии протянул со-

пернику руку и услышал в ответ: «Мы не на ринге». В следующем туре некто Кашкаров, лет тридцати, взялся, казалось, исправить это неприятное впечатление. Ободренный возникшим контактом, Николай Иванович старался не ударить лицом в грязь и перед контролем стоял заметно лучше. Закончил он серьезно, и Николай Иванович ощутил неловкость, какую до этого испытал лишь однажды, заметив, как при голосовании в местном сослуживец вычеркнул фамилию, не угодную заведующему отделом.

#### Текст 4.

Ему казалось, что Саня приехала специально, чтобы развеять его иллюзию, и, положив трубку, он испытывал приподнятое состояние человека, у которого отняли последнее. Искушало желание вспомнить весь понесенный в этой жизни ущерб, представить счет. Пусть этот счет ему никто не оплатит! Грело сознание обездоленности, мотивированной обиды на целый мир; казалось, пристыженный, мир стоит в углу, выпрашивая его прощение. Идя к дивану, он пробовал сформулировать свой иск, материал для которого был разлит повсюду, словно сама материя. Но ведь недаром считается, что материя – это вовсе не то, что можно взять под мышку и снести куда-то в качестве улики. Чем менее удавшейся представлялась ему сейчас его жизнь, тем меньше он чувствовал возможность объяснить свою неудовлетворенность: заручаясь конкретными претензиями, она теряла свой глобальный, возвышенный характер, вырождалась в нечто мелкое, изобличающее его как злопамятного и узкого человека. (По Б. Золотареву)

#### Текст 5.

Оказывается, что текст реагирует на названные параметры, и прежде всего своим основным и естественным свойством – складываться из дискретных единиц. Классический письменный монологический текст, послуживший материалом и для многочисленных исследований текста и для соответствующих обобщений, действительно складывается из отдельных предложений. Из них составляется основная единица такого текста – сверхфразовое единство (или сложное синтаксическое целое). Письменный диалог тоже складывается из предложений (или аналогов предложений), но в его организации в качестве строевых единиц принимают участие не сверхфразовые единства, а различные структурные типы диалогических единств, состоящих как из предложений, так и из аналогов предложений (они давно и хорошо описаны). Особенно отчетливо диалогические единства представлены при имитации устной речи в художественных текстах, специально рассчитанных на устное воспроизведение и восприятие, – в драме. Живой устный разговорный диалог обычно складывается из кратких реплик, по синтаксической организации являющихся либо предложениями, либо непредложенческими единицами, функционирующими как высказывание. И те и другие имеют свойство раздельности, характеризуются четкими границами, отделяющими их друг от друга, и связываются между собой либо как диалогическое единство, либо как зависимые друг от друга предложения. (По О. Лантевой)

#### Текст 6.

3.1. Исполнитель обязуется: 3.1.1. Оказать услуги, предусмотренные настоящим Договором, в полном объеме в срок и с надлежащим качеством и сдать **Заказчику** их результаты. 3.1.2. Обеспечить надлежащее качество предоставленных услуг в соответствии с действующими нормами, стандартами в области образования. 3.1.3. В случае необходимости Исполнитель имеет право делегировать свои полномочия по руководству практикой обучающегося (-щихся) и подписанию при условии успешного освоения обучающимся (-щимися) программы практики его (их) отчетной документации иным сотрудникам, принимающей организации и осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере в соответствии с требованиями, установленными п. 4.1. Договора. 3.1.4. Выполнить в полном объеме все свои обязательства, предусмотренные настоящим договором, в том числе обеспечить прохожде-



ние обучающимся (-щимися) программы практики в полном объеме. 3.1.5. Обеспечить предоставление обучающемуся (-щимся) документов (копий документов или их проектов), необходимых для составления отчетности по практике. 3.1.6. Подписать при условии успешного освоения обучающимся (-щимися) программы практики его (их) отчетную документацию, или поручить подписание специалистам, указанным в п. 3.1.3. Договора. **3.2. Заказчик** обязуется: 3.2.1. Создать Исполнителю условия для качественного выполнения своих обязательств по настоящему Договору. 3.2.2. Принять оказанные услуги в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

#### Текст 7.

2.1. ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.2. Вид ВКР определяется в соответствии со Стандартом (при наличии вида ВКР в Стандарте). ВКР может быть выполнена в форме дипломного проекта или дипломной работы. ВКР может носить проектный, теоретический (реферативный), опытно-экспериментальный, эмпирический, конструкторский (изобретательский) или научно-исследовательский характер.

2.3. Перечень тем ВКР по каждому направлению подготовки формируется и утверждается на кафедрах с привлечением работодателей, членов других кафедр вуза, если ВКР носит междисциплинарный характер.

Перечень тем ВКР утверждается приказом ректора, подготовленным дирекцией института на основании выписок из протоколов заседаний кафедр: для программ бакалавриата – не позднее чем за год до начала ГИА; по программам магистратуры в мае-июне учебного года, предшествующего зачислению.

2.4. Перечень тем ВКР, соотнесенных с руководителями, доводится кафедрой до сведения обучающихся по программам бакалавриата – не позднее чем за год до начала ГИА; по программам магистратуры – в течение первой недели первого курса обучения.

В те же сроки обучающиеся пишут заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы ВКР и назначении научного руководителя и (при необходимости) консультанта (Приложение 6), которое хранится на кафедре до дня получения обучающимся документа о высшем образовании и квалификации.

2.5. Дирекция института на основании выписки из протокола заседания кафедры готовит приказ о закреплении тем ВКР и назначении руководителей до 15 сентября.

2.6. Обучающемуся (нескольким обучающимся, совместно выполняющим ВКР) предоставляется возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися). На основании письменного заявления студента тема обсуждается на кафедре и утверждается в случае признания обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

2.7. Выпускные квалификационные работы бакалавров могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ (проектов). Выпускные квалификационные работы магистрантов могут выполняться в развитие выполненных курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы бакалавра (специалиста), однако не допускается механический перенос параграфов, глав и разделов ВКР бакалавра (специалиста) в ВКР магистра.

2.8. В некоторых случаях возможны изменения темы ВКР и/или смена руководителя, утверждаемые дополнением к приказу о закреплении тем ВКР и назначении руководителей на основании личного заявления и/или выписки из протокола заседания кафедры.

#### Текст 8.

Европейское языкознание в этот период характеризуется безраздельным господством рационализма. Ввиду того, что категории мышления у всех людей одинаковы, был поднят вопрос о единой для всех языков грамматике. Создавались универсальные, или философские (за ними закреплен также термин «всеобщие») грамматики. В них рассматривается необходимый набор грамматических категорий для выражения мыслей в речи, грамматические категории объясняются через категории мышления. Большое место во всеобщей грамматике отводится синтаксису, в анализе которого господствует логическая точка зрения. Теоретические принципы всеобщей грамматики нашли выражение в книге «Универсальная и рациональная грамматика Пор-Рояля», авторами которой были аббаты монастыря Пор-Рояль А. Арно и К. Лансло.

#### Текст 9.

Наиболее отчетливо строение устного диалога как обмена краткими репликами воплощается в бытовом диалоге, где ограниченность информативной и коммуникативной задачи и явная ситуативная обусловленность речи предопределяют краткость речевого общения с момента его начала и до конца. Как только тема разговора перестает быть столь тесно связанной с конкретной предметной бытовой ситуацией и приобретает более отвлеченный характер, реплики становятся более развернутыми, диалог приближается к монологу и даже перерастает в него. Главенствующим при строении такого – назовем его в духе идей Я. Мукаржовского интеллектуализированным – диалога становится фактор временной протяженности речевого отрезка. Такая протяженность отличается от пространственной протяженности письменного монологического текста тем, что последняя не может оказывать воздействия на степень дискретности составляющих текст синтаксических единиц, между тем как в устном тексте степень дискретности этих единиц реагирует на его протяженность.

Итак, в устном тексте уже в диалоге возникает такой тип пространной реплики, который обуславливает появление в тексте составляющих не только предложенческого, но и иного характера. В еще большей степени это свойство протяженного устного текста проявляется в случае развернутого, рассчитанного на определенное по длительности временное осуществление монолога отвлеченной интеллектуализированной тематики, не прерываемого в силу условий его протекания репликами собеседника (собеседников). Наиболее типичные жанры такого монолога – устное выступление перед аудиторией (или реально представленной в момент речи – тогда эти лекции, доклад, сообщение и т. д., или представленной лишь опосредствованно – тогда это выступление по радио или телевидению).

Любая длительно осуществляемая устная речь монологического характера (если только это не воспроизведение письменного текста) уже в силу своей временной протяженности должна члениться и членится на некоторые физически удобные для произнесения группы самого различного строения. Она развертывается во времени именно этими группами, которые обычно разделяются паузами (а также перепадом тона). Таким способом продвигается сообщение (в случае письменного текста, воспроизводимого устными средствами, такое членение также неизбежно, но только группы в соответствии с нормами письменного текста представляют собою словосочетания и предложения).

#### Текст 10.

Разгул реакции в 80-е годы коснулся и знаменитого ученого. В 1881 году Ф. И. Буслаев оставляет университет. Болезненно переживает он политические репрессии против прогрессивных профессоров и студентов. Последние годы он посвящает изучению миниатюр на старинных книгах. Эти работы принесли ему мировую известность.

В 1888 году Ф. И. Буслаев ослеп. Тяжелая болезнь не сломила его. Он диктует свою последнюю книгу «Мои воспоминания». Мечтал он написать и еще одну работу, в которой хотел изложить свои педагогические взгляды, но смерть ученого в 1897 году помешала осуществить этот замысел.

Горьким обвинением царской школе прозвучали в 1903 году слова академика Шахматова: «Завет великого учителя до сих пор не исполнен. До сих пор школа не уделила должного внимания отечественному языку, совершенно пренебрегая теми живыми источниками, на которые направлял преподавание Буслаев. Не настало ли, наконец, время обновления нашей школы, полного отречения от схоластики и введения в преподавание живых и плодотворных методов». Время «обновления нашей школы» началось только при Советской власти, которая по-настоящему смогла оценить значение трудов великого педагога-мыслителя для воспитания нового человека.

## НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

**Задание 70. Определите стилевые особенности, присущие данным текстам.**

- 1) Логичность.
- 2) Образность.
- 3) Смысловая двуплановость.
- 4) Однозначность.
- 5) Скрытая эмоциональность.
- 6) Стандартизованность.

### Текст 1.

Мысль автора этого текста движется связно, последовательно и аргументировано: он сопоставляет те аспекты двух математических споров (один из них имел место в Древней Греции, а другой – в европейской науке XX в.), которые считает психологическими и потому сопоставимыми, называет эти споры – между классическим и конструктивным направлениями и между Демокритом и предшествующей ему математикой в связи с возникшим после открытий пифагорейской школы кризисом в математике – и характеризует суть древнегреческого спора. В то же время говорящий, согласно законам устного текста и из опасения неадекватности восприятия его мысли слушателями, не может изложить информацию компактно, употребляя весь арсенал семантико-синтаксических средств связи компонентов, как он мог бы это сделать, пользуясь письменной формой изложения. Руководствуясь свойствами оперативной и непосредственной памяти и ориентируясь на закон глубины высказывания (по В. Ингве), он должен доносить свое сообщение по частям, разворачивая речь в физическом времени и потому разделяя ее на некоторые отрезки, порции (конечно, это происходит бессознательно). Каждая из таких порций – назовем ее сегментом – отделяется от другой паузой, перепадом тона или сочетанием этих средств и формируется и воспринимается в каждый данный момент речи сравнительно автономно. Эта автономность обеспечивается тем, что уже осуществленные части сообщения отодвигаются в прошлое и не являются объектом первоочередного внимания, а в какой-то степени просто забываются. Автономность сегмента позволяет ему ослабить свои лексико-грамматические и семантические связи с предшествующими частями предложения, что никак не может произойти в письменном тексте, где любого размера и любой степени сложности синтаксическая единица обязана отвечать литературной норме ее структурирования и может ей отвечать, поскольку она во всем своем объеме налицо.

В первом предложении (от я до отрезке) на границе сегментов сталкиваются два требования – выражение четкости предложного управления у глагола (говорить о чем-либо) и необходимость вставки еще, нарушающей контактность глагола и предлога. Во втором сегменте этого предложения победило первое требование, а в третьем оба требования повлияли на грамматику, что вызвало к жизни ненормативное и семантически не оправданное двукратное употребление предлога. В результате оба сегмента отступают в своем строении от требований литературной нормы. Во втором предложении (от по специальности до математики) насыщенность разговорной частицей вот сочетается с семантической недостаточно-

стью словесного выражения причинно-следственных отношений между сказуемыми и с немотивированностью усиления фонетических характеристик словоформы по специальности и переноса интонационного центра на словоформу двух, что не создает условий для полного выражения семантических потенций предложения. Следующие два предложения (от один до восстанавливать) сливаются в одно, поскольку в первом происходит самоперебив, и для продолжения его начала говорящему приходится обратиться к форме самостоятельного предложения, что влечет за собой семантико-синтаксическую незавершенность первого предложения. Второе же начинается согласно синтаксической норме; однако далее придаточное, начинающееся со слова который, не получает полного развертывания своей семантической и синтаксической перспективы из-за стремления к изолированным посегментным уточнениям (ср. и разг. Вот). Вторая его часть также семантически не завершена – ведь речь идет не о возможности реконструкции спора, а о возможности реконструкции его психологической основы. Необычность словопорядка в ее конце вызвана ее посегментным строением. В предложении от это до что ли обращает на себя внимание обилие частиц, употребление которых не нацелено на уточнение смысла и придает речи разговорную тональность.

#### Текст 2.

Устная публичная речь, и особенно речь научная) следует основным экстралингвистическим требованиям к интеллектуализированному тексту – непротиворечивости, последовательности, логичности, ясности и точности изложения. Эти свойства обеспечиваются такими категориями текста, как его цельность и связность. Не случайно в классических исследованиях текста именно эти категории считаются основными и «сквозными» для текста. Осуществление в тексте этих категорий на уровне семантики обеспечивается способами структурирования смысла. Имеется в виду использование таких лексических и семантических средств, при помощи которых заложенная в тексте информация могла бы продвигаться вперед последовательно, логично и непротиворечиво. Это может быть достигнуто точностью номинаций и связочных средств. При таком условии текст распадается на отдельные взаимосвязанные единицы. Основной минимальной семантической единицей связного текста является предложение.

В письменной научной речи эти требования выполняются неукоснительно на любом ее атомарном отрезке строго нормативными и вполне определенными способами семантической, лексической и грамматической организации. В соответствующем по содержанию устном тексте такой неукоснительности нет. В целом, действительно, смысловой отрезок текста обычно достаточно информативен, однако в своих частях, осуществленных как сегменты различного строения с неодинаковой степенью связанности между собой, он далеко не всегда организован столь последовательно и логично, как письменный текст. Понятно, что если ослабляется точность номинаций и средств связи, то это ведет и к ослаблению смысловой структурированности. При этом соответственно возрастает степень недискретности составляющих текст семантических единиц (сегментов, предложений). Линия «связанность – мысловая структурированность – оминативная точность – семантическая дискретность единиц» оказывается сквозной для семантической структуры текста.

#### Текст 3.

По каким причинам мы выбираем в качестве прототипических тексты малого объема? Представляя собой непосредственную материальную данность, эти тексты обозримы и наблюдаемы в самых мелких их деталях. Они обладают четко выраженными **пределами**: началом, концом и тем, что помещается между ними. Они демонстрируют тем самым такие важные характеристики текста, как его отдельность, выделенность, формальная и семантическая самодостаточность, тематическая определенность и завершенность. Здесь нетрудно описать все связи как между отдельными фрагментами текста – предложениями, так и между частями этих фрагментов. Наконец у подобного текста ясна его информативность, его когнитивная подоплека – смысл его создания, общий его замысел и реализованный в особой языковой

форме итог создания в виде особого семантического пространства. Нет и не может быть таких текстов, которые не фиксировали бы какой-либо фрагмент человеческого опыта и его осмысления. Это делает текст возможным объектом концептуального и когнитивного анализа, т.е. позволяет установить, с каким видением мира мы столкнулись в данном тексте, что и по какой причине привлекло внимание человека, какие именно фрагменты знания и оценок в нем закреплены и т.д. Но нет таких текстов, которые не явились бы также конечным итогом дискурсивной, т.е. социально ориентированной и социально обусловленной коммуникативной деятельности. Каким бы анонимным ни казался текст, у него есть автор или авторы, а значит, текст отражает их речемыслительный акт. Из сказанного следует, между прочим, что, хотя понятия текста и дискурса и следует различать, понятия эти отнюдь не противопоставлены друг другу, т.е. не являются взаимоисключающими. Подобное противопоставление кажется мне лишены основания, а поскольку к понятиям текста и дискурса мы уже неоднократно возвращались, здесь мне представляется необходимым обосновать свою точку зрения еще раз.

#### Текст 4.

С когнитивной и языковой точек зрения понятия дискурса и текста связаны, помимо прочего, причинно-следственной связью: текст создается в дискурсе и является его детищем. Различен, однако, ракурс их рассмотрения, ибо дискурс, являясь, по словам Н.Д. Арутюновой, деятельностью, погруженной в жизнь, требует при подходе к нему обязательного учета всех социальных параметров происходящего, всех прагматических факторов его осуществления. Нельзя изучать дискурсивную деятельность вне культурологических и социально-исторических данных, вне сведений о том, кто проводил дискурсивную деятельность, для чего, при каких условиях, с каких позиций и т.д. Но текст можно анализировать и абстрагируясь от многого из указанного перечня, т.е. довольствуясь тем, что можно извлечь из текста как такового и изучая его как завершённое языковое произведение. Не случайно в момент становления лингвистики текста дискурсивный и текстовый анализ понимались как синонимичные термины. Напомню, что возникновению термина мы обязаны З. Харрису и что, согласно его мнению, в сферу дискурсивного анализа входило одно лишь разбиение его на составляющие текст части (ядерные предложения), что и осуществлялось с помощью дистрибутивной методики. Лишь значительно позднее зарубежными учеными стали ставиться вопросы о том, почему же естественно складывающийся текст столь резко отличается от набора ядерных предложений, в которых представлено главное пропозициональное содержание текста, и почему говорящий выбирает для осуществления своего замысла те или иные языковые формы с их собственным синтаксическим устройством и референциональной нагрузкой.

#### Текст 5.

Отсюда последнее: текст – это то, из чего люди, обладающие некими усредненными сведениями о языке и о мире, делают достаточно разумные умозаключения. Никакие исследования текста и дискурса невозможны поэтому без обращения к процессам инференции, выводного знания. Любая языковая форма, но текст прежде всего, сигнализируют не только о том, что в ней реально присутствует, но и о том, что подлежит семантическому выводу – выводу по инферентному типу. Текст существует как источник излучения, как источник возбуждения в нашем сознании многочисленных ассоциаций и когнитивных структур (от простых фреймов до гораздо более сложных ментальных пространств и возможных миров). Текст в силу этого свойствен показателен именно в том, что из него можно вывести, заключить, извлечь. Он являет собой поэтому образец такой сложной языковой формы, такого семиотического образования, которое побуждает нас к творческому процессу его понимания, его восприятия, его интерпретации, его додумывания – к такого рода когнитивной деятельности, которая имеет дело с осмыслением человеческого опыта, запечатленного в описаниях мира и служащего сотворению новых ступеней познания этого мира.



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

**Задание 71. Определите языковые средства, используемые в данных текстах.**

- 1) Лексические средства.
- 2) Морфологические особенности.
- 3) Словообразовательные особенности.
- 4) Синтаксические признаки.
- 5) Фразеологические средства.

### Текст 1.

Николай Иванович посетил Фирсановку на исходе медового месяца. Кончался август, в траве у веранды трепыхался коричневый лист плюща, принятый им за воробья, и улыбающаяся куда-то внутрь себя Ляля гуляла возле клумбы, наклоняясь к ней и нюхая георгины. Ее вполне можно было принять за чистый штамп профессорской дочки, так и появившейся на свет – в панаме и с книгой Тарле в руках, если бы не холмик в дальнем углу сада, помеченный скрепленными друг с другом пластинками стекла. Внутри помещались поблекшие детские строки: «26 июля 1940 года от страшных укусов собак скоропостижно скончался маленький неизвестный ежик. Вечная ему память!» Мортиролог этот являлся не единственным Лялиным капиталом. В столовой висела ее акварель «Я не сплю»: полумрак большой комнаты, приоткрытая дверь в кабинет вызолочена невидимой лампой, свет которой отражается и в полировке стоящего слева от двери шкафа, справа – черный силуэт пианино, и высвеченный впереди ковер постепенно темнеет книзу, где подразумевается ложе отроческой бессонницы. Николай Иванович не знал примера, когда бы название так помогало художнику!

«Ежик» и акварель было первое, что продемонстрировал ему Марк в Фирсановке, и он тут же простил Ляле ее постоянную улыбку, нюханье не издававших запаха георгинов и то, что, справляясь у него о родителях, она выразилась так: «Вашего отца уже нет в живых?» После он узнал, что за два года до рисунка семью оставила мать, и в смежную с кабинетом Льва Сергеевича гостиную Ляля переселилась, чтобы убедиться, что отец есть. На эту ее потребность не посягнула даже любившая порядок Анастасия Петровна, а ведь, оккупировав гостиную, Ляля препятствовала иметь в доме общество.

Анастасия Петровна была доброй женщиной, жаловалась, что «счастливые люди – это те, кто умеет думать о себе больше, чем о других», из чего следовало, что она предпочитает оставаться несчастливой. Своеобразная душевность Анастасии Петровны нашла выражение и в лексике ее брошюры «Школьная кроликоферма»: «Чтобы сдать шкурки первым сортом, забой зверьков следует поручать самому аккуратному пионеру. Забивать их нужно так: взять за задние лапки левой рукой, опустить головой вниз и палочкой нанести резкий удар по затылку. Для спуска крови острым ножиком делают надрез в области носа и подвешивают тушку на 8-10 минут. Затем следует сделать круговые надрезы на ножках вокруг скакательных суставов». (По Б. Золотареву)

### Текст 2.

В качестве приданого он получил круглосуточную школу. В Дурновском можно было хотя бы ограничиться одной математикой, дома же приходилось замещать и учителя начальных классов, которому, прежде чем добраться со своими подопечными до предметов общеобразовательных, предстоит научить их сидеть, вставать, пользоваться чернильницей... Он не подозревал, какой обширный круг вопросов может содержать этот предварительный курс! А ведь, освещая его, следовало щадить Санино самолюбие, часто не пускать себя дальше намеков, имевших эффект далеко не всегда. Неудивительно, что она продолжала ложиться спать в косметике, которой до замужества почти не пользовалась, гостей могла принять в халате, кокетничая с ним, говорила «ня!» вместо «нет», «хочу на ручки!», старалась схватить его за нос, вытягивая при этом свои верблюжьи губы и употребляя странное междометие «усть!».



Состояние совершенного блаженства – например, при пробуждении утром выходного дня, когда оказывалось, что не нужно идти на завод и можно поваляться в постели, – характеризовалось как «полный уть!». Все это дополнялось интересом к футболу, воскресной без видимой цели беготней по городу, задерживаясь во время которой Саня никогда не пользовалась телефоном, попытками бросить школу, словно в своем замужнем положении она уже не видела применения аттестату зрелости. За уроки ее приходилось усаживать. Открыв учебник, она начинала коситься по сторонам, высматривая какое-либо хозяйственное упущение, и в конце концов бросалась вынести пепельницу или подмести скомпрометированный оберточной конфеты пол. В таких случаях он пытался помочь ей совместить приятное с полезным, снабжая в дорогу вопросом из пройденного. Изображая готовность на этот вопрос ответить, для убедительности даже переспрашивая, Саня продвигалась с веником к двери и, едва оказываясь за порогом, уже не помнила, о чем ее спросили, и не возвращалась до тех пор, пока их место на коммунальной кухне обеспечивало ей хоть видимость занятости. В крайнем случае затевалась внеплановая уборка мест общего пользования. Все это проделывалось отнюдь не хозяйкой по призванию – в обычном состоянии Саня могла не вспомнить о существовании половой тряпки вообще.

На первых порах он возлагал надежды на чтение, особенно заметив, что по его примеру Саня стала брать с собой в постель книгу. Но, начиная множество книг, ни одну она не заканчивала и, похоже, даже не очень интересовалась, что именно читала, запоминая в основном цвет обложки. «Дай мне книжку!» – просила она. «Какую?» – «Серенькую...» Предпочтение отдавалось книгам толстым, впрочем, предпочтение условное, поскольку, не дочитав страницы, она обычно засыпала. (По Б. Золотареву)

### Текст 3.

Ляля сидела красная, словно рассказывали непристойности, делаясь все больше похожей на Анастасию Петровну, и Николай Иванович думал о мудрости Востока, не позволяющего жениху видеть мать невесты, дабы не получить представления о том, что его ждет. Правда, Анастасия Петровна матерью не являлась, тем не менее отрицать прогрессирующего сходства было нельзя. Впервые Николай Иванович отметил его в день своей свадьбы – Ляля играла в их честь марш Глазунова. Может быть, потому, что мать была уже в больнице, глядя на Лялю, он вспомнил, что мать не любила исполняемого при всяком парадном случае Глазунова *И* называла его композитором бюрократии. И после: Ляля рассказывала про незадачливого предшественника Марка, своего сокурсника, которого, тоже угощая обедом, Анастасия Петровна спросила, что тот ел за завтраком. «Суп...» – ответил простодушный жених, выдавая свою родословную. «Больше у нас его не вщели!...» – смеялась Ляля. Как-то, выйдя проводить ее к троллейбусу (Ляля приезжала поискать у матера какие-то ноты), он увидел уж совсем Анастасию Петровну: троллейбус подошел переполненным, у пытавшейся в него сесть Ляли дверью прищемило сумку. «Откройте!». Двери на мгновение приоткрылись, позволяя, казалось бы, лишь выдернуть сумку, но Ляля сумела протиснуться внутрь.

Приходила Лидия Ивановна – Лидя – работавшая сестрой социальной помощи в тубдиспансере Лефортовского студенческого городка, восторженная брюнетка с прекрасными глазами, на все махавшая рукой и заявлявшая, что главное – любовь! Начинала она как балерина (бронза на ее туалетном столике оказалась изваянием ноги ученицы Горского Кондауровой), потом были сцена драматическая и даже кино. Но подлинный ее талант заявил о себе во время войны, которую она прошла операционной сестрой: глядя в глаза склонившейся над ними Лиды, взятые на хирургический стол страдальцы засыпали прежде, чем им давали наркоз! Возможно, что таким образом подтверждался ее девиз, и что главное, даже в анестезии, есть все-таки не хлороформ, а любовь.

Систематически появлялся Кузьма, настораживая выходящую на звонок Саню прямо-таки замечательной выправкой. «Чистой голубке привольно в пламенных кольцах могучего змея!...» Комнату обводил взгляд, в котором читалось удовлетворение тем, как он устроил

свою дочь. «Больно прямо стоит...— присматривалась к гостю Саня. — Как кол в спину воткнули. Принял уже...».

Корректируя свой облик с учетом университета зятя, Кузьма вооружился портфельчиком из кожаменителя. В память о честно послужившей ему противогазной сумке он носил его через плечо на привязанном к ручке брезентовом ремне. Самый смелый авангардист не придумал бы натюрморта, который могли образовать сопутствующие Кузьме предметы: «Этика», щербатый стакан, какие-то железки, живой ежик, банка с плавающим тритоном, которого, собравшись назад в Одинцово, Кузьма непременно хотел им подарить и, подчеркивая уникальность экземпляра, повторил: «Такая же будет рыбка, да не такая!» В этом случайном собрании незыблемы оставались лишь стакан и Спиноза, впрочем, в последнее время Кузьма все чаще отягощал себя и металлическими деталями. Очевидно, он пришел к выводу, что техника сулит ему не меньше, чем философия. *(По Б. Золотареву)*

#### Текст 4.

Их нечастые встречи заставляли вспомнить незадачливых любителей подледного лова, все усилия которых уходят на оборудование лунки, а когда наконец открывается перспектива ужения, они замечают, что стемнело, и едут домой, чтобы в следующий раз тоже начать с нуля.

Строго говоря, близко к воде они и не подбирались, в чем не в последнюю очередь был виноват Спиноза. Словно не забывая, чья она дочь, Саня всегда предлагала культурную программу: Музей Революции, Театр оперетты, дважды цирк – и даже свидания назначала возле исторических памятников. Николай Иванович являлся на них как для внеклассной работы и на протяжении вечера сохранял учительскую осанку, сквозь которую проглядывали обманутые надежды. Его разочарование усугублялось совершенным блаженством спутницы, говорившим, что вряд ли ее может волновать что-либо сверх того. Он невольно вспоминал французскую песенку: молодая особа любила посещать со своим другом качели и, когда в конце концов они соединились, вздохнула, что на качелях все-таки было лучше! Впрочем, однажды по дороге из цирка Саня сказала, что «можно было бы остаться у Лиды, в Карманицком, но Лида уедет только под конец мая...». Так звали ее двоюродную тетку, имевшую обыкновение в преддверии лета навещать могилу матери в Риге и проводить там несколько недель, но подразумевало ли Санино «остаться» одно или два лица? С другой стороны, разве не подчеркнула она, что тетка живет в Карманицком! До Плющихи, куда не возвратиться на ночь Николай Иванович не мог, оттуда было рукой подать, и это придавало слову «остаться» многообещающий смысл. Правда, следом Саня упомянула про тетнины запасы варенья, которые с первого сентября сократила ровно на двенадцать килограммов. Не исключалось, таким образом, что дело могло ограничиться чаем.

Саня позвонила двадцать третьего мая, днем. Он даже не узнал ее голоса. Оставалось предположить, что приглашают его все-таки в Карманицкий. Кладя трубку, он обнаружил, что у него дрожат пальцы, и попробовал заручиться чайной версией, но тут вспомнил Санин голос...

Купив на Смоленской, у метро, букет сирени, уже в Карманицком он подумал, что с ним привлекает к себе больше внимания. Однако бросить цветы было негде. Миновав керосиновую лавку, через дорогу за железной оградой он увидел в глубине скверика четырехэтажный оштукатуренный дом с балконами. Слева сквозь молодую зелень тополей проблескивали витражи подстанции, в проеме виднелась высокая глухая стена с пристроенными к ней кирпичными сараями, на которых были начерчены футбольные ворота и значилось «ЦДКА». Подъезд дома располагался сбоку и выходил в выгороженный сараями и торцом подстанции безлюдный дворик, но окна первого по фасаду этажа были распахнуты, благообразный старик с бородой вскапывал перед ними грядку, и остаться незамеченным вовсе было нельзя. Чтобы покончить с букетом, Николай Иванович прошел массивное здание с выложенным на фронтоне годом «1904», где-то тут должна была быть подворотня. *(По И. Крымовой)*

## Текст 5.

Римма стояла в дверях, словно голодный, провожающий взглядом каждый твой кусок, и это мелькнувшее в голове сравнение объяснило, что именно ему мешало! Мешало то, что, в отличие от Риммы, он действительно оставался спокоен, – против всякого рода семейных неожиданностей у него был воспитан иммунитет раз и навсегда, но сейчас спокойствие смущало его, как бы заживо помещая по ту сторону жизни, которая, в сущности, есть не что иное, как возможность волноваться. Неясно было, таким образом, кто из них двоих нуждается в сочувствии больше? К тому же любое его слово об Алеше лишь насторожило бы Римму, вызвав подозрение, будто он все еще продолжает думать о размене, – не потому ли, что на самом деле ситуация значительно серьезнее, чем он пытается ей внушить?

Показывая, что поглощен анализом, он машинально передвигал фигуры и, когда наконец Римма отправилась достирать, испытывал единственное желание – лечь. Но сделать это было нельзя: прерванные им раньше обычного шахматы Римма опять-таки связала бы с его озабоченностью делами сына.

Прослеживая, как возникло в нем это предубеждение против Алеши, он заставлял себя признаться, что неприятно ему было не то, что Алеша попросил деньги у н е г о, а почему попросил. Потому что знал: отец к нему равнодушен и не станет вникать, зачем эти деньги понадобились... Неприятно было именно то, что Алеша его понял, – Николай Иванович вспомнил опровержение Кузьмой Спинозы: «...я знаю, что напакостил, а ты догадался... Вот чего, дорогой Ашот, мы не любим!»

На сон не было и намека. В таких случаях рекомендовалось закрыть глаза и постараться отыскать в прожитом дне что-либо приятное.

Он закрыл глаза, не надеясь раздобыть материал для последующей части опыта, и, словно в телевизоре, внезапно переключенном с черно-белого на цветное изображение, увидел зал метро, оживление на оправленных светлым мрамором диванчиках и бутерброд, повернутый колбасой вниз.

До сих пор он не был уверен, что этот брак состоялся бы. Но произошло событие, подействовавшее на него сильнее, чем слова матери: неожиданно женился Марк. Предшествовала этому едва ли не большая неожиданность: сделав предложение Александрин, он получил отказ!

Отказ Александрин, чья ориентированность на Марка не вызывала у Николая Ивановича сомнений, переворачивала все с ног на голову. Что, если и в случае с Саней решать предоставлялось вовсе не ему?!..

Перспектива оказаться отвергнутым возвращала его к анналам этой связи, где многое выглядело зыбким, зависевшим от каприза другой стороны, и уязвляло его мужское достоинство. Оценивая кривую их отношений, ни один математик не взялся бы утверждать, что производная здесь положительна: нельзя было, например, поручиться, что объяснение с Саней не кончится очередным «Идиот!» или швырянием ножниц... По-видимому, они с Марком пожинали плоды изначальной ошибки, состоявшей в том, что оба сеяли в чужой борозде, тогда как требовалось им совсем другое – то, что некогда звалось женщина своего круга.

Вслух эту мысль высказал научный руководитель Марка, положение которого обязывало не просто указать на Ошибку, но и содействовать ее устранению, тем более что его приятель, историк транспорта Лев Сергеевич, имел дочь Лялю, студентку. (По Б. Золотареву)

## ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

**Задание 72. Определите стилевые черты публицистического стиля, присущие данным текстам.**

- 1) Ссылка на источник информации.
- 2) Использование слов с разговорной стилистической окраской
- 3) Использование слов с книжной стилистической окраской.

- 4) Использование выразительных средств.
- 5) Использование экспрессивных синтаксических конструкций.

#### Текст 1.

С особым же трепетом я бывал и в Изборске (городе другого брата – Трувора), и в Новгороде, где сел Рюрик, и во Владимире, основанном Владимиром Мономахом, и в Ростове, и в Новгороде-Северском, и в Путивле. Каждый город хранит свою особую красоту и вместе с тем в чем-то общую для всех. Каждое село, в котором я бывал, – от Колы близ Мурманска и северных становищ до деревень на Волге, в Псковской области, на Волхове и Пинеге, – имело свое лицо, Невероятное разнообразие и какое-то высокое единство. Все русское. Но и после разделения на три восточнославянских народа ну отгороженное глухой стеной от Украины, от Белоруссии, от селений татарских, коми-зырянских, мордовских, карельских.

Общие судьбы связали наши культуры, наши представления о жизни, быте, красоте. В былинах главными городами русской земли остаются Киев, Чернигов, Муром, Карела... И о многом другом помнил и помнит народ в былинах и исторических песнях. В сердце своем хранит красоту, над местной – еще какую-то надместную, высокую, единую... И эти «идеи красоты» и духовной высоты – общие при всей многоверстной разобщенности. Да, разобщенности, но всегда взывавшей к соединению. А возникло это ощущение единства давно. Ведь в самой легенде о призвании трех братьев-варягов сказалося представление, как я давно доказываю, о братстве племен, ведших свои княжеские роды от родоначальников-братьев. Да и кто призывал по летописной легенде варягов: русь, чудь (предки будущих эстонцев), словене, кривичи и весь (вепсы) – племена славянские и угро-финские, следовательно, согласно представлениям летописца XI в., эти племена жили единой жизнью, были между собой связаны. А как ходили походами на Царьград? Опять-таки союзами племен. По летописному рассказу Олег взял с собой в поход множество варягов, и словен, и чуди, и кривичей, и мерю, и древлян, и радимичей, и полян, и северцев, и вятичей, и хорваток, и дулебов, и тивирцев...

Русская земля, или, вернее, земля «Русьская», то есть вся – с будущей Украиной, Белоруссией и Великокороссией – была сравнительно слабо населена. Население страдало от этой вынужденной разобщенности, селилось преимущественно по торговым путям – рекам, селилось деревнями, и все же не такими уж большими, боялось окружающей неизвестности. Враги приходили из «невести», степь была «страной незнаемой», западные соседи – «немцы», то есть народы «немые», говорящие на незнакомых языках. Поэтому среди лесов, болот и степей люди стремились утвердить свое существование, подать знак о себе высокими строениями церквей как маяками, ставившимися на излучинах рек, на берегу озер, просто на холмах, чтоб их видно было издали. Нигде в мире нет такой любви к сверкающим золотом, издали видным куполам и маковкам церквей, к рассчитанному на широкие просторы «голосоведению», к хоровому пению, к ярким краскам, контрастным зеленому цвету и выделяющимся на фоне белых снегов чистым цветам народного искусства. «Цветам», то есть раскраскам цветов. Цветам, взятым из природы, согласующимся с ней, а вместе и выделяющимся.

И до сих пор, когда я увижу золотую главку церкви или золотой шпиль Адмиралтейства, освещающий собой весь Невский, золотой Петропавловской крепости – меч, защищающий город, – сердце мое сжимается от сладкого чувства восторга. Золотое пламя церкви или золотое пламя свечи – это символы духовности. «Свеча угасла» – так писали в своих завещаниях московские князья, заботясь о целостности Русской земли. (*Лихачев Д.С. Россия // Лит. газ. 1988. 12 окт.*)

#### Текст 2.

Я не раз бывал в тайге во время гроз и ураганных ветров, когда вся тайга, каждое деревце клонится долу. Кажется, вот-вот рухнет разом стонущая, скрипящая, ничем и никем не



защищенная лесная рать, ломая и рвя себя в щепу и клочья. Но какой-то миг роздыха, какая-то малая доля времени, неуловимая глазом и слухом, тает в этой страшной стихии – и деревья, поймав древним чутьем милостиво дарованное природой облегчение, выпрямляются, чтобы снова и снова клониться под ветрами, почти доставая кроною землю, готовые упасть, сдаться...

Но снова и снова поднимается и выпрямляется лес – стоит тайга, не сдается, держится корнями за землю. И лишь после бури, после утишения ветра видно делается тайге ломь ветвей, сорванную кору, уроненные шишки и в глуби, ломаной костью белеющие, поверженные деревья – самые слабые, нестойкие сломались, пали...

Смотрю по телевизору фильм о падшей женщине с почти сломанной судьбой и искалеченной жизнью. Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом. Высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на нее. Но на самом исходе звука, на последнем его пределе мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная взмывает ввысь, к небу воскресающая сила. Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь и негасимая лампада добра светит, все еще светит впереди путеводной звездой братства и единения людей.

Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего современника-музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской Земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского, вечно волнующегося и клокочущего под ветрами и бурями бытия, не каждому дано.

Музыка, быть может, самое дивное создание человека, его вечная загадка и улада. Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим той самой неотгаданной материей и вечной тайной, что живет в нас, тревожит и волнует нас.

Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, но в борьбе за существование человеком же и погублено.

Музыка возвращает человеку все лучшее, что есть в нем и пребудет на земле. Я думаю, что музыку человек услышал раньше, чем научился говорить, и заветное: «Вначале было слово» – весьма и весьма сомнительно. Нет, вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово.

Музыка и природа – это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не дает ему окончательно одичать и опасть обратно на четвереньки. Я имею в виду настоящую музыку, а не то бесовство, не ту оглушающую вакханалию, которая закружили человека в безумной, дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревушему зверю, из которого и образовался когда-то человек. Напоминать, откуда и из чего мы взяли, несомненно надо, но не так же уж навязчиво и бесстыдно.

Впрочем, Георгий Васильевич Свиридов, так увлекательно умеющий говорить о музыке и ее природе, утверждает, что именно эти современные бесчисленные громокипящие артели, но скорее банды, называемые ансамблями, помогают сохранить изначальную природу музыки, не дают человечеству потерять ключ ее, ибо утеря этого самого «ключа» есть полное и окончательное разрушение мировой гармонии, без которой оно, человечество, как корабль без руля, быстренько пойдет ко дну, тем более что стремление к разрушению гармонии жило в человеке всегда и особенно агрессивные катастрофические размеры приняло оно на исходе нашего века.

Я очень люблю слушать Георгия Васильевича и всегда сожалею, что внимаем мы ему в узком кругу «доверенных лиц», допущенных в дом композитора. Ему бы в аудиторию, на телевидение, внимать бы ему миллионам. Да где там!.. Вели прекрасную передачу наши слав-

ные певцы и умные люди, Образцова и Нестеренко, но их незаметно оттерли локтями с телевизора говоруны-политики и другие ребята-молодцы, по их мнению, владеющие словом, мыслью и в особенности юмором. И так ли нам нынче всем от этого юмора смешно, что уж плакать хочется.

У нас всегда была и до сих пор имеется масса людей, которая угадывает за художника истоки его творчества, и замысел объяснят, и в тайны души его проникнут. Я этого не сумею и не хочу делать хотя бы потому, что сам в какой-то мере – человек творческий, и самому себе не только объяснить не могу, например, природу творческого замысла, но и понять до сих пор не могу, что это такое. Более того, я, может, и примитивно, но основываясь на сорокалетнем опыте работы в литературе, пришел к выводу, что и угадывать сию тайну не надо, потому как отгадавши ее, что станет делать человек? Кончится же его воображение, и он кончится как существо творческое, сделается механической, заводной штучкой, заранее знающей все и вся.

Однако, будучи прошлой золотой осенью на Курщине, изрядно оскопленной и оглушенной цивилизацией да бесконечными сельхозновациями, глядя на еще недобитую землю, на древние пологие холмы, на это российское порубежье, в котором еще не все небо закопчено и по балкам да по склонам плавных пашенных холмов, несмело обороняясь от машин и от топора, зеленеют и золотятся российские дубравы, я открывал для себя – отсюда, с этой ой земли унес в сердце и сохранил Великий композитор современности тот нежный и непреклонный звук, ту пространственную, высокую мелодию, что стонет, плачет, сжимает сердце русское неизъяснимою тоскою, очистительной печалью. Мощным хором возносится композитор в поднебесье, набатным колоколом зовет Россию и русский народ: Выстоять! Выпрямиться, как тот лес, та могучая тайга под ураганами и бурями! Выпрямиться и выстоять во имя будущего наших детей и во имя сохранения того прекрасного, что накопили на земле ее редкие мудрые страдальцы, гении человечества, эти вечные отважные странники, так на одиноком челне и продолжающие до сих пор бесстрашно плыть по бурному морю жизни. *(Астафьев В.А. Выстоять! // Сов. культура. 1990.15 дек.)*

### Текст 3.

Одна из причин моего долгого молчания – вот уже длительное время я нахожусь и тяжких раздумьях. Снег сомнений густо падает на душу и днем, и ночью. Для литературы наступила полоса невзгод, крушения и воцарения новых идолов. Литература прошлых лет оказалась заваленной живьем во рву истории. И если одни стенают на руинах былых храмов, то другие ликуют, истерично прославляя известную ложь изреченного слова. Это произошла на наших глазах.

Но и новоявленная постмодернистская литература, так шумно ворвавшаяся на базар, тоже далеко не радует сердце своими, скажем, несомненными открытиями. Лес все тот же, только аукается с другой стороны. Шизофреническое видение жизни, столь характерное для постмодернизма, упоение стихией подсознательного не открывают читателю заявленного сверхпрозрения. Претензии на «кафкианство» и «набокианство» пока не подтвердили уникальной плодотворности этих направлений как искусства изображений «подполья» человеческих страстей, которому не требовались на каждом шагу навязчивые коммивояжеры-зазывалы из критической рати.

И, однако, понимаю и то, что невозможно отрицать гибель старого и рождение нового. Морализаторство прежних литературных эпопей уже бессильно, люди настолько усложнились и ожесточились психологически, что прежняя наивная философия добра и зла не производит на них впечатления. Какое художественное видение человеческой природы способно приковать внимание, облагородить эти несчастные и в то же время деструктивные души?

Отсюда актуальность переоценки эстетических приоритетов, технологического переоснащения современного письма. В процессе «освобождения подкорки», к чему на всех па-



рах стремится экстремистская литература, много разрушительного, циничного, умыкающего человека в оргию низменных, животных страстей. И чем разрушительней и страшней – тем похвальней. Это превратилось в некую самоцель. Стереотип положительного обернулся в тотальный стереотип отрицательного. Возможно, в этом через страдания, смуту и проклятия заложена цена будущего Ренессанса? Если это так – то это трагично. Сколько духовного мытарства надо положить на сей алтарь! Критика же всецело в хоре прославителей авангардистов. Обезумели, как наркоманы во Франкфуртском централ-парке. А защищать прошлое уже никто не берется, оно покинуто, «все ушли на фронт».

Похоже, надо пробиваться к другим горам эстетики, где обжигающий ветер намечает жесткие сугробы теперешней действительности.

Лично я оказался не совсем подготовленным к такому литературному перерождению. Но я пытаюсь обнаружить и прирастить свою дорогу, что само по себе мучительно и требует много времени. Однако пока не отступаю. Те, что пляшут ныне в вихрях новой литературной метели, полагая, что отныне они не дадут никого услышать, кроме себя, скорее, не подозревают, что возможны и другие дороги.

И хотя вы намного моложе меня, вам, как и мне, кажется, тоже требуется преодолеть некоторые традиционные каноны. Это я сужу по тому рассказу, который вы прислали мне на ознакомление. Надеюсь, вы правильно воспримите мою придирчивую оценку. Я не собираюсь предсказывать. Вполне возможно, в человеке могут прорваться скрытые накопления духа, чего я не исключаю и в данном случае.

Но как бы то ни было, автор должен соизмерять себя, свои творческие намерения и цели с тем, что уже обретено и освоено уже в новом качестве литературы. Трудно описать в письме, что это значит. Сюда включаются все переживания, которые только можно словесно выразить, – от жуткой тьмы подсознания до философских озарений, от низменных инстинктов до взлета духа за «пределы времени и пространства»...

Эти слова я говорю прежде всего и себе. За последние два года пережил и переживаю упорно молчаливое сопротивление действительности моему перу, хотя, казалось бы, я имел определенный надел в литературном поле последних десятилетий.

Вместе с исчезнувшей эпохой, оползнем скатившейся в бездну бытия, ушли и многие литературные деяния той поры. Все это горько, но закономерно...

И вот теперь наряду с ниспровергателями традиций, дружно стаскивающими литературу в подземелье, вышли на поле словесности новые, молодые дарования, подчас поражающие меня своим качеством письма.

Сам я думаю о том, что мне на моем пути следует искать новые тропы к уму и сердцу своих читателей. И я предпринял такую попытку и сейчас нахожусь в непривычной мне работе. Что из этого получится – покажет итог этого испытания. (*Айтматов Ч.* // Лит.газ. 1993. 13 янв.)

#### Текст 4.

Федор Тютчев, императорский камергер в придворной службе, европейский дипломат в государственной политике и знаменитый остроумец в светском быту, стал в русской поэзии подлинным Микулой Селяниновичем, чья небольшая поэтическая сума, чья «книжка небольшая» перетянула премногие поэтические тома, написанные раньше, и тогда, и потом. [...]

Судьба определила Тютчеву, родившемуся и выросшему в самом центре России, место в Германии. Еще совсем юным, дипломат Тютчев уехал в Мюнхен. Чтобы долгих двадцать два года служить на чужбине. Чтобы жениться на немке (Элеоноре Петерсон). Чтобы после ее смерти снова жениться на немке (Эрнестине Дернберг). Тютчев не просто владел разными языками, поэт почти всю жизнь прожил в двух сферах и, так сказать, в двух языках. Русский же язык был для Тютчева, как сказал его зять и биограф Иван Аксаков, «изъят из ежедневного обращения». Он освобождался от всего житейского, эмпирического, бытового.

Русский язык хранился как в сказочной кладовой, открывавшейся нечасто и ненадолго.

Он был предназначен только для одного – для стихов. Он служил только одному – поэзии.

Поэзия Тютчева – поэзия особая. Лирика Лермонтова, или Блока, или Есенина – это всегда определенный психологический склад, своеобразная личность, яркая индивидуальность. Лирика Тютчева лишена такого характера. «О, нашей мысли обольщение, Ты, человеческое я», – сказал Тютчев. Вот это «человеческое я» и есть герой тютчевской поэзии.

Личность Тютчева представляет за весь род человеческий, не за род в целом, а ее род распавшийся на каждого, на отдельных, на индивидуумов.

Грубо социологическая критика доказывала позднее, что Тютчев уходил в своих стихах от жизни. Это многим казалось справедливым, а между тем это так, хотя Тютчева это вряд унижает. Тютчев действительно уходит от многого и многого, целеустремленно и последовательно. «Он, – заметил один старый критик, – как бы пришел к самому краю, к загадочному первоисточнику Вселенной. Он остановился у самых границ доступного миропонимания и нашел такие слова, которые составляют предел того, что вообще может сказать человек о мире о себе».

Именно потому, что Тютчев ставит главные, «проклятые», «последние» вопросы, он навсегда интересен интересом, все возрастающим и возрастающим. Сам этот внеисторизм Тютчева, конечно, объясняется исторически. Все в его положении, образовании, связях и отношениях обеспечивало всеохватность и универсализм взгляда. В то же время именно в этом он выразился как русский человек и поэт с той отчаянной страстностью поиска конечных выводов, готовностью идти до конца, докопаться до корня, которое по-разному появлялись и у Толстого, и у Достоевского, и у других лучших русских писателей XIX века.

Между тем именно движение самой современной истории – русской, всеевропейской, всемирной – неизбежно все сильнее вызывает к поэту такого глобального масштаба, как Тютчев, все более индивидуализирует его поэзию.

Лирику Тютчева обычно называют философской. Его стихи философичны только по проблематике, по глубине, по способности выйти к конечным вопросам бытия: жизнь и смерть, вера и безверие, хаос и космос. Но мысли и чувства поэта лишены абстрактности, их пробуждает только конкретная жизнь, и они высекаются со страшной силой, оказываясь захватывающим лирическим порывом. По непримиримости столкнувшихся начал и по силе самого столкновения Тютчев может быть сравнен с благоговевшим перед ним Достоевским: культ личности и ее ниспровержение, заявление духовности природы и ее опровержение, утверждение Бога и его отрицание. Недаром он написал стихи «Два голоса». Можно продолжить: «Два демона ему служили», «Два единства», «Две силы есть...». Отсюда и такая роднящая с Достоевским особенность, как диалогичность, постоянный напряженный спор разных голосов, перебивающих и перебиваемых:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык.

Обычно пишут, что эти стихи есть отповедь идеалиста-шеллингианца материализму. Но дело в том, что основной оппонент у Тютчева располагается не во вне, а в его же собственных стихах, ну, скажем, таких, как:

Природа – сфинкс.

И тем она верней

Своим искусом губит человека,

Что может статься, никакой от века

Загадки нет и не было у ней.

Вот вам и душа природы, и свобода ее, и ее любовь. Человека и природу в драматическом противостоянии и в родстве глубинной жизни являет поэзия Тютчева. Мировая жизнь

природы, обнажающая себя, проявляющая себя в самых острых своих переломных моментах, в самых грандиозных катаклизмах, в самых бурных процессах – одна из главных стихий его поэзии. Стихийная революционность, жившая в Тютчеве, определяла характер тютчевских картин обновления природы. Тютчевские картины весны – это не просто пейзажные зарисовки, но революция природы.

Кстати сказать, сам Тютчев в одном из писем соотнес процесс обновления природы с революцией.

Реальные же общественные революции, потрясавшие западный мир, устраивавшие в Европе буржуазный порядок, ужасали поэта. Тютчев с его способностью, как он сам писал, «охватывать борьбу во всем ее исполинском объеме и развитии» как бы провидел конечные результаты таких революций, утверждающих господство государств, не освященных никакими высшими принципами, несущих под лозунгом братства войны всех против всех, растлевающих людей в самом их жизненном существе.

Но у Тютчева были спасительные принципы веры, и об одном из главных он заявлял в стихах:

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.

Когда-то Белинский сказал, что вера в идею спасает, а вера в факты губит. Тютчев по существу выразил то же, полушутливо заметив однажды: «В России нет ничего серьезного, кроме самой России».

Вера в Россию как страну, противостоящую всеобщему европейскому разладу, несущую начало человеческого единения и истиной религии, всегда одушевляла поэта. В 30-40-е годы он идеализировал официальное монархическое русское государство. Отдаленность заграничного пребывания этому очень помогала. В 50-е годы пришлось поверить во многие жестокие факты. Тютчев в эти годы уже жил и служил в России.

Тем не менее вера в «идею», вера в Россию осталась. В официальной записке «О цензуре в России» Федор Тютчев писал: «Судьба России уподобляется кораблю, севшему на мель, который никакими усилиями экипажа не может быть сдвинут с места, и лишь одна только приливающая волна народной жизни в состоянии поднять ее и пустить в ход». (*Скаотов Н. «В Россию можно только верить»* // Сов. Россия. 1988. 6 дек.)

#### Текст 5.

Александр Киселев рассказывал мне свою историю сбивчиво, краснея от того, что приходится вроде как оправдываться. Он проклинал собственную беспечность и неосведомленность. И в общем-то ничего не требовал, соглашаясь, что свалил дурака, не озаботившись в свое время заглянуть в Гражданский кодекс... Он был в отчаянии и от неожиданного предательства, и от «сюрпризов» российского законотворчества, о которых – уверена! – большинство россиян и не подозревает.

Впрочем, расскажу обо всем по порядку. Около шести лет назад пианисту Александру Киселеву подарили рояль марки «Bristyle».

Он был тронут до глубины души, буквально влюбился в замечательный рояль. Но вот беда: поставить подарок было некуда. Двадцатипятилетний Александр обитал в коммуналке вместе с женой, крохотной дочуркой и больной матерью, в прошлом известной пианисткой, дававшей сольные концерты в консерватории. Однако проблема решилась просто. В доме напротив одна в тридцатиметровой комнате жила старинная приятельница Сашиной матери Ирина Владимировна Воскресенская. Она дала молодому человеку ключ от своей квартиры, чтобы тот мог заниматься на рояле в ее отсутствие, и не возражала против домашних концертов с традиционными чаепитиями, собиравшими в ее доме интересную публику. Ирина Владимировна, человек одинокий, просто-таки наслаждалась этими концертами!

...Прошли годы, и Киселевы получили еще две комнаты в своей коммуналке, превратившейся таким образом в просторные трехкомнатные апартаменты. После чего радостный Александр, к тому времени уже отец двоих детей, выразил желание забрать принадлежащий ему рояль. «Не отдам, – заявила обескураженному Саше Ирина Владимировна. – Он – мой. Я к нему привыкла. Да и суд на моей стороне...»

Самое удивительное, что она абсолютно права! Статья 234-я Гражданского кодекса РФ гласит: «Лицо – гражданин или юридическое лицо, – не являющееся собственником имущества, но добросовестно, открыто и непрерывно владеющее как своим собственным недвижимым имуществом в течение пятнадцати лет либо иным имуществом в течение пяти лет, приобретает право собственности на это имущество (приобретательная давность). Право собственности на недвижимое и иное имущество, подлежащее государственной регистрации, возникает у лица, приобретшего это имущество в силу приобретательной давности, с момента такой регистрации».

Иными словами, раз Ирина Владимировна Воскресенская более пяти лет, как своим, владеет Сашиным роялем, значит, она его и хозяйка. Может продать инструмент, может подарить, завещать, кому ей, Ирине Владимировне, вздумается. Она выиграла судебный процесс и стала законной владелицей рояля «Бристайл».

А Александру Киселеву на суде разъяснили, что если бы незадачливый пианист, перед тем как перевозить к Воскресенской музыкальный инструмент, официально оформил соглашение, где бы указал, на какой срок и на каких условиях доверяет ей свою собственность, не было бы и нынешнего конфликта.

Более того, статья 234-я применима к любому имуществу. Допустим, вы зарегистрировали на своей жилплощади приятеля, а сами уехали на заработки – за границу либо на Крайний Север. И лет пятнадцать не показывались в квартире, не платили квартплату, Ее, по договоренности с вами, платил ваш жилец. Через пятнадцать лет он имеет полное право претендовать на ваше жилище, которым владеет открыто (он не захватывал квартиру, действуя в обход закона. Вы сами его туда вселили, снабдив ключами и регистрационным свидетельством), непрерывно (он никуда за эти годы из столицы и вашей квартиры больше чем на месяц отпуска не отлучался) и добросовестно (содержал помещение в чистоте, ничего не сломал – не испортил, вовремя делал ремонт).

Именно такой казус произошел с моим знакомым – Виктором Жуковым, уехавшим на заработки в Сургут и не озаботившимся заключить с Михаилом Надриковым, которому он сдал жилье, официальный договор с указанием срока сдачи и ее условий. Витя с Мишей вместе учились в школе, дружили, и Виктор, знавший стесненные обстоятельства друга и сдавший ему жилье за символические деньги – квартплату, даже предположить не мог, что тот обведет его вокруг пальца!

Но пока инженер Витя «заколачивал бабки» в городе нефтяников, историк Миша успел жениться и родить сына. А жена Нина быстро – под угрозой развода и запрещения видеться с сынишкой – избавила мужа от интеллигентских комплексов вроде верности дружбе, необходимости держать слово и прочих «пустяков». Когда об этом узнал возвратившийся из дальних краев Виктор, неожиданно оказавшийся бомжем, расчетливая Нина рассмеялась мужику в лицо: нечего ушами хлопать, законы надо знать...

Что касается последнего утверждения, тут я, пожалуй, с хищницей Нинулей согласна. Без знания законов в наши дни не проживешь. (*Березина Е. Страсти по роялю // Моск. нов. 2002. 15 окт.*)

## ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

**Задание 73. Определите стилевые особенности, присущие данным текстам.**

- 1) Точность изложения, не допускающая возможности различий в толковании.
- 2) Детальность изложения.

- 3) Стереотипность.
- 4) Стандартизованность изложения.
- 5) Долженствующе-предписывающий характер изложения.

#### Текст 1.

### ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения практики обучающихся

#### I. Общие положения

1. Практика обучающихся является составной частью основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) по всем направлениям подготовки (специальностям), реализуемым в университете. Цели и объемы практики определены соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки (специальности).

2. В соответствии с требованиями к организации практики, содержащимися в ФГОС ВО и настоящем Положении, кафедры университета самостоятельно разрабатывают и утверждают документы, регламентирующие ее организацию с учетом специфики конкретного направления и уровня подготовки. 3. Программы практик разрабатываются кафедрами университета, ответственными за организацию и проведение конкретной практики.

#### II. Виды, способы и формы проведения практик

2.1. По программам бакалаврита и магистратуры университет устанавливает *виды (типы) практики* и способы её проведения (при наличии) в соответствии со стандартами.

2.2. Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков. Конкретный тип учебной практики предусматривается ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО.

2.3. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Конкретный тип производственной практики предусматривается ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО.

2.4. Преддипломная практика – один из видов производственной практики является завершающим этапом обучения и реализуется в заключительном семестре ОПОП ВО.

3. Видом практики обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура) является практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

3.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности представляет собой самостоятельное выполнение обучающимися по программам аспирантуры определенных программой практики исследовательских задач.

3.2. Педагогическая практика представляет собой вид практической деятельности обучающихся по направлениям подготовки кадров высшей квалификации по осуществлению учебно-воспитательного процесса на уровне профессионального образования, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности обучающихся, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

#### III. Руководство практиками

1. Для руководства практикой и осуществления методического руководства назначается руководитель (руководители) из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, организующей практику (руководитель практики от организации).

2. Обязанности при организации и проведении практик. Руководитель практики от организации разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

2.1. Отдел организации практик и содействия трудоустройству управления образовательной политики ЕГУ им. И.А. Бунина координирует работу подразделений Университета



по вопросам практики;

2.2. Директор института контролирует своевременное заключение договоров о научно-практическом сотрудничестве и организации прохождения практик, оформление приказов о направлении обучающихся на практику, отчетов руководителей практик;

2.3. Заведующий кафедрой готовит проект договора с базовыми организациями о научно-практическом сотрудничестве и организации прохождения практик для обучающихся;

3. Требования к руководству видов практик по программам бакалавриата и магистратуры:

3.1. Руководитель *учебной и производственной практик* назначается из числа лиц профессорско-преподавательского состава профильной кафедры.

3.2. Проект приказа о направлении обучающихся на практику готовит руководитель практик, согласовывает с дирекцией института.

## Текст 2.

### Федеральный закон О стандартизации в Российской Федерации

#### Глава 1. Общие положения

#### Статья 1. Предмет, цели и сфера регулирования настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые основы стандартизации в Российской Федерации, в том числе функционирования национальной системы стандартизации, и направлен на обеспечение проведения единой государственной политики в сфере стандартизации. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения в сфере стандартизации, включая отношения, возникающие при разработке (ведении), утверждении, изменении (актуализации), отмене, опубликовании и применении документов по стандартизации, указанных в статье 14 настоящего Федерального закона.

2. Действие настоящего Федерального закона не распространяется на стандарты, которые не относятся к документам по стандартизации, предусмотренным статьей 14 настоящего Федерального закона.

#### Статья 2. Основные понятия

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

1) документ по стандартизации – документ, в котором для добровольного и многократного применения устанавливаются общие характеристики объекта стандартизации, а также правила и общие принципы в отношении объекта стандартизации, за исключением случаев, если обязательность применения документов по стандартизации устанавливается настоящим Федеральным законом;

2) документы, разрабатываемые и применяемые в национальной системе стандартизации (далее – документы национальной системы стандартизации), - национальный стандарт Российской Федерации (далее – национальный стандарт), в том числе основополагающий национальный стандарт Российской Федерации (далее – основополагающий национальный стандарт), и предварительный национальный стандарт Российской Федерации (далее – предварительный национальный стандарт), а также правила стандартизации, рекомендации по стандартизации, информационно-технические справочники;

3) информационно-технический справочник - документ национальной системы стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, содержащий систематизированные данные в определенной области и включающий в себя описание технологий, процессов, методов, способов, оборудования и иные данные;

4) национальная система стандартизации – механизм обеспечения согласованного взаимодействия участников работ по стандартизации (федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-



правовому регулированию в сфере стандартизации, федеральный орган исполнительной власти в сфере стандартизации, другие федеральные органы исполнительной власти, Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом» и иные государственные корпорации в соответствии с установленными полномочиями в сфере стандартизации, технические комитеты по стандартизации, проектные технические комитеты по стандартизации, комиссия по апелляциям, юридические лица, в том числе общественные объединения, зарегистрированные на территории Российской Федерации, физические лица – граждане Российской Федерации);

5) национальный стандарт – документ по стандартизации, который разработан участником или участниками работ по стандартизации, по результатам экспертизы в техническом комитете по стандартизации или проектном техническом комитете по стандартизации утвержден федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и в котором для всеобщего применения устанавливаются общие характеристики объекта стандартизации;

6) объект стандартизации – продукция (работы, услуги) (далее – продукция), процессы, системы менеджмента, терминология, условные обозначения, исследования (испытания) и измерения (включая отбор образцов) и методы испытаний, маркировка, процедуры оценки соответствия и иные объекты;

7) общероссийский классификатор технико-экономической и социальной информации (далее – общероссийский классификатор) – документ по стандартизации, распределяющий технико-экономическую и социальную информацию в соответствии с ее классификацией (классами, группами, видами и другим) и являющийся обязательным для применения в государственных информационных системах и при межведомственном обмене информацией в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;

8) основополагающий национальный стандарт – национальный стандарт, разработанный и утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, устанавливающий общие положения, касающиеся выполнения работ по стандартизации, а также виды национальных стандартов;

9) правила стандартизации – документ национальной системы стандартизации, разработанный и утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, содержащий положения организационного и методического характера, которые дополняют или конкретизируют отдельные положения основополагающих национальных стандартов, а также определяют порядок и методы проведения работ по стандартизации и оформления результатов таких работ;

10) предварительный национальный стандарт – документ по стандартизации, который разработан участником или участниками работ по стандартизации, по результатам экспертизы в техническом комитете по стандартизации или проектном техническом комитете по стандартизации утвержден федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и в котором для всеобщего применения устанавливаются общие характеристики объекта стандартизации, а также правила и общие принципы в отношении объекта стандартизации на ограниченный срок в целях накопления опыта в процессе применения предварительного национального стандарта для возможной последующей разработки на его основе национального стандарта;

11) рекомендации по стандартизации – документ национальной системы стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и содержащий информацию организационного и методического характера, касающуюся проведения работ по стандартизации и способствующую применению соответствующего национального стандарта, либо положения, которые предварительно проверяются на практике до их установления в национальном стандарте или предварительном национальном стандарте;

12) свод правил – документ по стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти или Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом» и содержащий правила и общие принципы в отношении процессов в целях обеспечения соблюдения требований технических регламентов;

13) стандарт организации – документ по стандартизации, утвержденный юридическим лицом, в том числе государственной корпорацией, саморегулируемой организацией, а также индивидуальным предпринимателем для совершенствования производства и обеспечения качества продукции, выполнения работ, оказания услуг;

14) стандартизация – деятельность по разработке (ведению), утверждению, изменению (актуализации), отмене, опубликованию и применению документов по стандартизации и иная деятельность, направленная на достижение упорядоченности в отношении объектов стандартизации.

#### Текст 3.

##### Согласие на обработку персональных данных

Я, Петров Петр Петрович, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» своей волей и в своем интересе выражаю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (расположен по адресу: Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28, ОГРН 1024800789628, ИНН 4821004595), согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, комбинирование, уточнение, использование, распространение, уничтожение моих персональных данных, с использованием средств автоматизации или без использования таких средств в целях предоставления моих персональных данных, а также передачи моих персональных данных в органы государственной власти и местного самоуправления (если персональные данные необходимы для исполнения указанными органами своих непосредственных обязанностей, полномочий и компетенций), а также иным лицам, когда такая передача предусмотрена действующим законодательством Российской Федерации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания, действует пожизненно и может быть отозвано в любое время на основании моего письменного заявления.

#### Текст 4.

##### ВЕРБАЛЬНАЯ НОТА

Министерство иностранных дел Российской Федерации свидетельствует свое уважение Посольству Французской Республики в Российской Федерации и, ссылаясь на Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики по некоторым вопросам недвижимости от... (далее – Соглашение), имеет честь сообщить ему следующее:

Французская Сторона примет за свой счет, в том, что ее касается, необходимые меры в целях осуществления в срок не более 6 месяцев со дня вступления в силу Соглашения процедуры регистрации во Французской Республике на имя Российской Федерации документов о праве собственности на 3 здания, указанные в статье 1 Соглашения.

Французская Сторона возьмет на себя оплату всех расходов по оформлению документов, уплате налогов и сборов, связанных с регистрацией на имя Российской Федерации документов о праве собственности на 3 здания, указанные в статье 1 Соглашения.

Российская Сторона предоставит на 10 лет через Главное производственно-коммерческое управление по обслуживанию дипломатического корпуса при Министерстве иностранных дел Российской Федерации Посольству Французской Республики в Российской Федерации в аренду дом Игумнова в г. Москве (ул. Большая Якиманка, 43) в качестве резиденции Посла Французской Республики в г. Москве с ежегодной арендной платой и на условиях, зафиксированных в договоре аренды, который будет подписан в день передачи доку-

ментов о праве собственности на 3 здания, указанные в статье 1 Соглашения.

Российская Сторона возьмет на себя в течение 10 лет расходы по проведению ремонтных работ в доме Игумнова в сумме 2 млн. евро на условиях, предусмотренных указанным договором аренды.

После выполнения Французской Стороной формальностей, связанных с требованием гласности вещных прав в отношении 3 зданий, указанных в статье 1 Соглашения, договор аренды дома Игумнова вступит в силу через 15 дней после передачи Российской Стороне документа, удостоверяющего завершение процедуры выполнения в компетентных ипотечных бюро требований гласности вещных прав в отношении 3 упомянутых зданий.

В случае если Посольство Французской Республики в Российской Федерации подтвердит от имени Правительства Французской Республики согласие с настоящей нотой, то эта нота и ответная нота Посольства Французской Республики в Российской Федерации составят Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики относительно зданий бывших дипломатических миссий Латвии, Литвы и Эстонии в г. Париже.

Министерство иностранных дел Российской Федерации пользуется случаем, чтобы передать Посольству Французской Республики в Российской Федерации уверения в своем высоком уважении.

#### Текст 5. ВЫПИСКА

из протокола заседания кафедры языкознания и документоведения  
об издании рукописи

ПОВЕСТКА ДНЯ: О рекомендации к изданию учебно-методического пособия «Сборник задач по правописанию» (Воронеж, 2015. 47 с.) к.ф.н., доцента Кормилициной Анны Николаевны.

Присутствовали: д.ф.н., профессор, зав. кафедрой Иванова Г.М.; д.ф.н., профессор Ягубова В.И.; д.ф.н., профессор Мещерякова О.А.; к.ф.н., доцент Горелова Г.С.; к.ф.н., доцент Мирохина Т.М.; к.ф.н., доцент Гольдина О.Ю.; к.ф.н., доцент Дускаев П.С..

СЛУШАЛИ: о рекомендации к изданию учебно-методического пособия «Сборник задач по правописанию» (Воронеж, 2015. 47 с.) к.ф.н., доцента Кормилициной Анны Николаевны.

ПОСТАНОВИЛИ: 1. Рукопись предназначена для студентов отделения СПО.  
2. Появление данного пособия своевременно и целесообразно, т.к. новый образовательный стандарт ориентирован преимущественно на самостоятельную работу студентов.  
3. Рекомендовать данную работу к изданию объемом 2,5 авт.л., тиражом 40 экз.  
4. Назначить рецензентами д.п.н., профессора кафедры языкознания и документоведения ВГУ Осипову Татьяну Геннадьевну; учителя русского языка МБОУ Лицей № 5 Шалыгину Н.В.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Васильев А.Н. Основы культуры речи. – М., 2018.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2019.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов н/Д., 2015.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2015.
5. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2018.
6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2019.
7. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М., 2017.

### Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1978.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М., 1983.
3. Бадмаев Б.Ц., Малышев А.А. Психология обучения речевому мастерству. – М., 1999.
4. Борицова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Академия, 2002.
5. Венедиктова В.И. О деловой этике и этикете. – М., 1994.
6. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. – М., 1997.
7. Гойхман О.Я., Гордиенко Т.В., Надеина Т.М., Романова Н.Н., Соловьёва Э.Я., Филиппов А.В. Теория и практика референтской деятельности: Учебное пособие для вузов. – М., 1999.
8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997.
10. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. – М., 2007.
11. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
12. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюрько М.В., Шкатова Л.А. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.
13. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1984.
14. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – М., 1971.
15. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д., 2001.
16. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: Учебное пособие. – М., 1991.
17. Земская Е.А. и др. Русская разговорная речь. – М., 1981.
18. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М., 1998.
19. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 1999.
20. Ключев Е.В. Речевая коммуникация: учебное пособие. – М., 1998.
21. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – М., 1988.
22. Колесов В.В. Русская речь: Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 1998.
23. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.
24. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. – М., 1997.

25. Купина Н.А., Матвеева Т.В. Культура русской речи. – Свердловск, 1991.
26. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1998.
27. Литвинюк О.Л. Стилистика русского языка и культура речи. – Екатеринбург, 2009.
28. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. – М., 1976.
29. Люстрова З.Н. и др. О культуре русской речи. – М., 1987.
30. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., 1992.
31. Михайлова О.А., Гололицова М.В. Шаги к искусной речи. – Пермь, 1995.
32. Михальченко Н.А. Риторика. – М., 1994.
33. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. – М., 1994.
34. Нефедова Л.А. Язык и культура: проблемы взаимосвязи и взаимообусловленности. – Челябинск: ЧГУ, 2009.
35. Новиков Л.А. Искусство слова. – М., 1991.
36. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. – СПб., 1994.
37. Обзаяв М.Х. Культура русской речи в условиях многоязычия. – Анапа, 2009.
38. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980.
39. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974.
40. Оломская Н.Н. Системно-функциональные характеристики дискурса PR. – Краснодар, 2009.
41. Основы культуры речи: Хрестоматия / Сост. Л.И. Скворцов. – М., 1984.
42. Павлова Л.И. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.
43. Плешенко Г.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 1999.
44. Позднякова Е.М., Прохоров А.В. Рекламная коммуникация. – Тамбов: ТГУ, 2009.
45. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / Проскурякова И.Г., Боженкова Р.К., Волошинова Т.Ю., Ганапольская Е.В. и др. – СПб., 1999.
46. Ремизов В.А. Основы коммуникативной культуры. – Химки, 2009.
47. Речевое общение: искусство убеждать / Анисина Н.В., Ганапольская Е.В., Степанова Л.В., Стычишина Л.П. – СПб., 1999.
48. Рогожин М.Ю. Документы делового общения. – М., 2006.
49. Розенталь Д.Э. Культура речи. – М., 1974.
50. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. – М., 1996.
51. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2002.
52. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др. – СПб.: Питер, 2006.
53. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1984.
54. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 1995.
55. Смелкова З.С. Азбука общения. – Самара, 1994.
56. Смелкова З.С. Деловой человек: Культура делового общения: Пособие и словарь-справочник. – М., 1997.
57. Соколов К.Г. Проблемы научной дискуссии. – Л., 1980.
58. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
59. Соггер Поль А. Основы искусства речи. – Ростов н/Д., 1999.
60. Торопцев И.Е. Язык и речь. – Воронеж, 1985.
61. Формановская Н.И. Вы сказали «здравствуйте». Речевой этикет в нашем общении. – М., 1987.
62. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
63. Формановская Н.И. Коммуникативно-прагматические аспекты единиц общения. – М., 1998.

64. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.
65. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 1999.
66. Чудинов А.П. Умение убеждать: Практическая риторика. – Екатеринбург, 1996.
67. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Эстетика речи. – М., 1969.

ЕГУ им. И.А.Бунина



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>Раздел I. Культура речи</b> .....	4
Орфоэпия. Нормы ударения .....	4
Изобразительно-выразительные средства языка .....	6
Фразеология .....	11
Типы ошибок в словоупотреблении .....	16
Стилистика частей речи .....	22
Стилистический синтаксис .....	43
<b>Раздел II. Стилистический анализ текста</b> .....	69
Научный стиль .....	73
Художественный стиль .....	76
Публицистический стиль .....	79
Официально-деловой стиль .....	86
Рекомендуемая литература .....	92

Учебно-методическое издание

**Валентина Алексеевна Телкова**

# **КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА**

Учебно-методическое  
пособие

Публикуется в авторской редакции

Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 6,0 Уч.-изд.л. 5,7

Электронная версия.

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/tir/edu>

Заказ 8

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1