

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА
Институт филологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии
 / Карпачева И.А./

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература, Дополнительное образование (контент-менеджмент)

Квалификация (степень): *бакалавр*

I. ПРОЦЕДУРА И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1. Оценочные и методические материалы (ОМ и ММ) представляют собой комплект из общей части и ОМ для оценки сформированности компетенций. Общая часть содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ОМ включают КИМы и иные материалы по дисциплинам и другим разделам УП.

1.1.2. Содержание ОМ соответствует целям ОПОП, профстандартам, с учетом которых разработана ОПОП, видам профессиональной деятельности, утвержденным в ОПОП.

1.1.3. Качество ОМ обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения и подтверждается экспертными заключениями к ОПОП.

1.1.4. ОМ по образовательной программе разработаны с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся результатам освоения ОПОП, а именно, позволяют:

- оценить результаты освоения ОПОП как по отдельным дисциплинам (модулям), практикам, так и в целом по ОПОП;
- выявить уровень сформированности компетенций, определенных во ФГОС и ОПОП, на каждом этапе формирования компетенций и в результате освоения всей ОПОП.

1.1.5. В ходе освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок.
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно-приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном(-ых) языках; - вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно и культурно-приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; - навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
	Уметь: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
	Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;
	Уметь: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
	Владеть: - навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: - адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности;
	Уметь: - использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности;
	Владеть: - навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для	Знать: - факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания; - алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - правила техники безопасности на рабочем месте;
	Уметь: - идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляе-

сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	мой деятельности, создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности;
	Владеть: - действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; - цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;
	Уметь: - использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; - использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом);
	Владеть: - навыками применения экономических инструментов для управления финансами с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
	Уметь: - планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;
	Владеть: - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знать: - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка;
	Уметь: - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
	Владеть: - действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.

<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне, на предметно-педагогическом уровне.
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями.
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству);

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении.
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - основные закономерности возрастного развития, социализации личности; - индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об особенностях развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы; - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями учета особенностей развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспи-

	<p>тания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе.
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений; - основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; - закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.
<p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информа-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности;

<p>ционных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности.
<p>ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.
<p>ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.

ПКС-3 Способен анализировать информационные потребности целевой аудитории интернет-контента и готовить коммуникативный продукт по результатам полученных данных	Знать: - основы управления наполнением сайта, совокупность последовательных действий, направленных на обновление его контента; - основы создания информационных текстов для интернет-ресурсов; - основы планирования и создания визуальной оболочки сайта, его структуры и навигационной системы; - методические основы дополнительного образования в сфере подготовки контент-менеджеров;
	Уметь: - управлять наполнением сайта и осуществлять процесс обновления информации на нем в соответствии с потребностями посетителей; - анализировать, создавать и редактировать текстовый контент сайта; - работать с цифровыми инструментами и сервисами для создания и редактирования графического контента сайта, релевантного содержанию текста; - осуществлять образовательную деятельность по программам дополнительного образования в сфере подготовки контент-менеджеров;
	Владеть: - навыками работы с текстовым и графическим контентом сайта, а именно наполнением, анализом и оптимизацией web-страниц в соответствии с задачами сайта, а также с информационными потребностями его целевой аудитории; - навыками проектирования и реализации программ дополнительного образования в сфере подготовки контент-менеджеров.

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1.2.1. Конечными результатами освоения образовательной программы являются сформированные индикаторы достижения компетенций. Формирование данных индикаторов происходит в течение изучения конкретных дисциплин и их разделов по этапам в соответствии с ходом образовательного процесса, определяемым учебным планом.

1.2.2. При оценивании сформированности компетенций используются следующие оценочные средства:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по оценочным материалам, представленным в рабочей программе дисциплины.
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-

	исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Может использоваться для оценки знаний и умений студентов в ходе текущего контроля по тематике, представленной в рабочей программе дисциплины.
КИМы (тест)	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Используется для оценки знаний, умений и владений студентов.
Практические задания	Одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения практических умений и навыков, опыта творческой деятельности. Используются для оценки знаний, умений и владений студентов.
Курсовой проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Используется для оценки умений и владений студентов в предметной или межпредметной областях в ходе промежуточной аттестации.
Зачет/зачет с оценкой	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.
Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.

1.2.3. Оценка сформированности компетенций в ходе итоговой аттестации обучающихся осуществляется в форме подготовки и защиты ВКР с использованием следующих оценочных материалов: примерная тематика ВКР.

1.3. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОЦЕНОЧНЫЕ ШКАЛЫ

1.3.1. Для оценки сформированности компетенций используются дихотомическая и/или 5-ти бальная шкала.

1.3.2. Показателями сформированности компетенций является достижение индикаторов сформированности компетенций.

1.3.3. Уровень сформированности компетенций определяется в соответствии с критериями:

Отметка по оценочной шкале	Уровень сформированности компетенций	Критерии сформированности компетенции по показателям		
		Знать	Уметь	Владеть
Не зачтено	Недостаточный	Отсутствие знаний	Отсутствие умений	Отсутствие навыков
Зачтено	Достаточный	Общие, но, возможно, не структурированные знания	В целом успешное, но, возможно, не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но, возможно, не систематическое применение
Неудовлетворительно	Недостаточный	Фрагментарные знания	Частично освоенное умение	Фрагментарное применение
Удовлетворительно	Достаточный	Общие, но не структурированные знания	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но не систематическое применение
Хорошо	Средний	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков
Отлично	Высокий	Сформированные систематические знания	Сформированное умение	Успешное и систематическое применение навыков

1.3.4. Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов освоения образовательной программы.

1.4. МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Очная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам										Учебные дисциплины, практики, ГИА
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				+							Философия
										+	Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений				+							Правоведение
				+							Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
										+	Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+	+	+	+							Психология
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Деловой иностранный язык
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+										История (история России, всеобщая история)
				+							Философия
	+										Творческое наследие И.А.Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
	+	+									Мультикультурная воспитательная среда
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+	+	+	+							Психология
										+	Преддипломная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
				+							Стратегии противодействия международному терроризму
										+	Выполнение и защита выпускной

для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов											квалификационной работы
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			+								Экономика и финансовая грамотность
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению				+							Правоведение
			+								Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики				+							Философия
				+							Правоведение
		+	+	+	+	+	+				Современный русский язык
					+						Ознакомительная практика
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	+	+	+	+							Педагогика

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)					+	+	+	+		+	Методика обучения русскому языку
					+	+	+	+		+	Методика обучения литературе
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	+	+	+	+							Педагогика
					+						Теория и практика инклюзивного образования
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+										История (история России, всеобщая история)
	+	+	+	+							Педагогика
	+	+	+	+	+	+	+	+			История отечественной литературы
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+	+	+	+							Педагогика
					+	+	+	+		+	Методика обучения русскому языку
					+	+	+	+		+	Методика обучения литературе
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	+	+	+	+							Психология
					+						Теория и практика инклюзивного образования
								+	+		Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Деловой иностранный язык
	+	+	+	+							Психология
	+	+	+	+	+	+	+	+			История зарубежной литературы
					+						Ознакомительная практика
						+					Педагогическая (летняя) практика
								+	+		Педагогическая практика

										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			+								Экономика и финансовая грамотность
	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
		+	+	+	+	+	+				Современный русский язык
	+									+	Теория языка
		+	+								История русского языка
	+	+	+	+	+	+	+	+			История отечественной литературы
	+						+				Литературоведение
										+	Преддипломная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			+								Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предмет-	+	+	+								Практикум по орфографии и пунктуации
				+							Жанрология
					+	+					Стилистика

ных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов					+	+					Риторика
										+	Цифровые технологии в обучении русскому языку
										+	Инновационные процессы в обучении русскому языку в школе
										+	Цифровые технологии в обучении литературе
										+	Инновационные процессы в обучении литературе в школе
							+				Web-дизайн мультимедиа
					+						Предметно-содержательная практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Преддипломная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса		+	+								Классические языки
	+	+	+								Практикум по орфографии и пунктуации
		+	+								Литературная компаративистика
				+							Русская диалектология
				+							Жанрология
					+	+					Стилистика
				+	+						Теория и история литературной критики
				+	+	+					Филологический анализ текста

					+	+					Риторика
										+	Профессионально-творческий практикум
										+	Техники презентации и визуализации данных
						+					Предметно-содержательная практика
								+	+		Педагогическая практика
										+	Преддипломная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-3 Способен анализировать информационные потребности целевой аудитории интернет-контента и готовить коммуникативный продукт по результатам полученных данных							+				Теория и методика дополнительного образования (контент-менеджмент)
							+	+			Основы контент-анализа
							+				Web-дизайн мультимедиа
										+	Профессионально-творческий практикум
										+	Техники презентации и визуализации данных
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ОПОП

1.5.1. Методические материалы представлены в двух аспектах:

- в содержательном: рекомендации, представленные в учебных и учебно-методических пособиях по образовательной программе, размещенные на сайте вуза: <http://elsu.ru/sveden/education/docs#bak>

- в организационном: рекомендации по разработке ОМ и оцениванию сформированности компетенций, приведенные ниже.

1.5.2. Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) по контингенту обучающихся, если средняя оценка для контингента обучающихся находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке для контингента ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

Оцениваемая компетенция (ее этап) сформирована (сформирован) у конкретного обучающегося, если средняя оценка по дисциплинам / практикам, в ходе освоения которых она формируется, находится в интервале от 3 до 5; при средней оценке ниже 3 оцениваемая компетенция (ее этап) не сформирована (не сформирован).

1.5.3. Практические задания применяются следующих типов:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Практические задания предполагают решение конкретных ситуаций, кейсов, творческих заданий и др.

1.5.4. Тестирование является одним из методов оценки качества подготовки обучающихся по образовательным программам и позволяет оценить сформированность предусмотренных ФГОС компетенций (этапа сформированности компетенций) обучающихся. Структура теста может включать задания открытого и закрытого типов.

К заданиям открытого типа относятся два вида – задания-дополнения и задания свободного изложения. Их отличительной особенностью является то, что для их выполнения необходимо записать одно или несколько слов (цифр, букв, словосочетаний, предложений).

Задания закрытого типа предусматривают различные варианты ответа на поставленный вопрос:

– Задания альтернативного выбора: к каждому заданию дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них – “да – нет”, “правильно – неправильно” и др.

– Задания множественного выбора – основной вид заданий, применяемый в тестах достижений. Испытуемый должен выбрать один из нескольких предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

– Задания на восстановление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы) или 1:М (одному элементу первой группы соответствует М элементов второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе может превышать количество элементов первой группы. Рекомендуется максимально допустимое количество элементов во второй группе не более 10. Количество элементов в первой группе должно быть не менее двух.

– Задания на восстановление последовательности представляют собой вариант задания на восстановления соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние, или иной конструкт, который подразумевается в виде ряда.

1.5.5. Содержание и типы заданий теста должны быть ориентированы на проверку индикаторов «знает», «умеет», «владеет». Содержание заданий должно быть согласовано с содержанием индикаторов компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

В структуре теста выделяется 3 части:

– часть А ориентирована на проверку знаний и включает 10 заданий альтернативного или множественного выбора, верное выполнение каждого из которых оценивается в 3 балла;

– часть В ориентирована на проверку умений и включает 10 заданий на восстановление соответствия или последовательности, заданий на дополнение или свободное изложение, верное выполнение каждого из которых оценивается в 4 балла;

– часть С ориентирована на проверку навыков и включает 5 практических заданий, верное выполнение каждого из которых оценивается в 6 баллов.

1.5.6. Принимается следующий перевод полученных по результатам выполнения теста баллов в пятибалльную систему:

Менее 50 баллов – «неудовлетворительно»;

50 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

65 – 79 баллов – «хорошо»;

80 – 100 баллов – «отлично».

1.5.7. При оценке реферата учитываются следующие критерии:

– Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

– Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

– Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы.

– Соблюдение требований к оформлению: а) правильное оформление ссылок на используемую литературу и списка литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

1.5.8. Экзамен/зачет с оценкой проводится в устной/письменной/тестовой форме. Отметка соответствует уровню сформированности компетенций и качеству ответа:

– **«отлично»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, в полном объеме: обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на оба вопроса билета продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу; продемонстрировал умения интерпретировать знания применительно к практике;

– **«хорошо»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой, не в пол-

ном объеме: обладает достаточным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; один вопрос билета освещён полностью, а второй доводится до логического завершения после наводящих вопросов преподавателя;

– **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся продемонстрировал частичную сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допустил неточности при формулировке основных понятий; затруднился в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; оба вопроса билета начаты и при помощи наводящих вопросов преподавателя доведены до конца;

– **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос билета не рассмотрен до конца, даже при помощи наводящих вопросов преподавателя; обнаруживает отсутствие умений иллюстрировать теоретический материал примерами.

1.5.9. Зачет проводится в устной/письменной/тестовой форме. Оценка сдачи зачета производится на основе следующих критериев:

– **«зачтено»** ставится, если обучающийся продемонстрировал сформированность всех индикаторов компетенций, предусмотренных программой: демонстрирует достаточное (целостное) знание дисциплины, т.е. отвечает самостоятельно на оба вопроса билета или самостоятельно отвечает на один из двух вопросов билета, а в другом вопросе билета ориентируется после «наводящих» вопросов преподавателя; отвечает на дополнительные вопросы по темам билета; в случае сомнения – отвечает самостоятельно на дополнительные вопросы по другим темам дисциплины; иллюстрирует теоретические выводы примерами из практики.

– **«не зачтено»** ставится, если обучающийся обнаружил несформированность хотя бы одного индикатора компетенций, предусмотренных программой: не ответил ни на один вопрос билета (ни самостоятельно, ни с помощью «наводящих» вопросов преподавателя); не знает основных категорий дисциплины; допускает при ответе на вопросы грубые ошибки или неточности.

1.5.10. При оценке **курсового проекта** учитываются следующие показатели: актуальность темы исследования, степень самостоятельности выполнения проекта, новизна выводов и конструктивность предложений, качество используемого материала, уровень грамотности (общий и специальный), а также порядок оформления. Общими критериями оценки качества курсового проекта являются: соответствие содержания курсового проекта дисциплине, по которой он выносится на защиту; научно-практическое значение предложений и выводов курсового проекта; соответст-

вие требованиям, предъявляемым к форме и содержанию; уровень защиты курсового проекта. Использование обучающимся при докладе компьютерного проектора или раздаточного материала может способствовать повышению оценки на защите.

Оценка **«отлично»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; материал излагается грамотно, логично, последовательно; оформление отвечает требованиям написания курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за курсовой проект, если исследование выполнено самостоятельно, содержит элементы новизны; обучающийся демонстрирует компетентность в теоретической области рассматриваемой проблеме, однако способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если исследование не содержит элемента новизны, обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, способность анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсового проекта; во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за курсовой проект, если он не отвечает требованиям, изложенным в настоящем Положении; в курсовом проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер; при защите курсового проекта обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки; оценка «неудовлетворительно» может быть также выставлена обучающемуся, представившему на защиту чужой курсовой проект, написанный и уже защищенный в другом вузе или на другой кафедре.

1.5.11. При оценке **выпускной квалификационной работы**

«Отлично» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;
- выступление студента на защите структурировано, обоснованы выбор и актуальность темы, определен соответствующий методологический аппарат, раскрыто содержание работы, подведены итоги исследования и сделаны выводы;
- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии логичны, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями авторитет-

ных источников и нормативно-правовых актов, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Хорошо» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: одна-две неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, погрешность в логике вывода одного из положений заключения, устраненная в ходе дополнительных уточняющих вопросов и т.д.;

- в ответах студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но в целом раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

- работа выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями, но имели место недочеты в оформлении;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы структурировано, допущены: неточности при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования; грубая ошибка в логике вывода одного из положений заключения и т.д.;

- ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкреплены положениями авторитетных источников, выводами из выпускной квалификационной работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

- работа не выполнена в соответствии с предъявляемыми к ВКР требованиями;

- выступление на защите выпускной квалификационной работы не структурировано, допущены грубые ошибки при раскрытии причин выбора, актуальности темы, в формировании методологического аппарата, в определении хронологических рамок исследования, в логике вывода положений заключения и т.д.;

- ответы студента на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами из выпускной квалификационной работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы.

II. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ / РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения ОПОП разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты и уровни сформированности компетенций.

2.2. Объем ОМ определен в соответствии с УП по образовательной программе.

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Какие три из перечисленных исторических личностей были историками? Соответствующие цифры запишите в ответ.

- 1) С. М. Соловьёв
- 2) М. Н. Ермолова
- 3) А. А. Ханжонков
- 4) В. О. Ключевский
- 5) С. П. Дягилев
- 6) Н. М. Карамзин

А2. Культура социальной группы, которая проявляет себя в особых чертах поведения и сознания людей называется...

1. обычаем
2. субкультурой
3. цивилизацией
4. традицией

А3. Все перечисленные ниже термины, за исключением одного, относятся к понятию «народная культура»...

Этнос, обычай, икона, сказки, предания

А4. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- 1) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
- 2) юмор, произношение

- 3) кухня, дистанция, внешность
- 4) акцент, диалект, использование сленга
- 5) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

A5. Дайте определение следующим терминам.

- 1) Непреходящие ценности культуры, закрепленные в идеалах, языке, искусстве, традициях, памятниках истории и др. передаваемых их поколения в поколение в атрибутах совокупного духовного опыта человечества
- 2) Система единых ценностей, образцов духовной жизни и миропонимания, которое выработало человечество на всем протяжении своего развития

A6. Какая форма исторического знания присуща каждому человеку:

- 1) школьная
- 2) обыденная
- 3) научная

A7. В царствование какой российской императрицы был построен Зимний дворец В.В. Растрелли:

- 1) Анна Иоанновна
- 2) Елизавета I
- 3) Екатерина II

A8. Наиболее яркими представителями французской литературы в XX веке были:

- 1) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен
- 2) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма
- 3) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
- 4) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
- 5) Рабле, Мольер

A9. Какие основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

- 1) быт, идеологию, религию, художественную культуру
- 2) быт, идеологию, религию, нравы
- 3) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм
- 4) быт, религию, язык, культуру
- 5) быт, идеологию, традиции, религию

A10. Какие три из перечисленных положений характеризуют период «оттепели» в культуре? Запишите в ответ соответствующие цифры.

- 1) сокращение количества издаваемых газет и журналов
- 2) реабилитация значительной части жертв политических репрессий
- 3) отмена идеологического контроля в сфере культуры
- 4) внутривластная борьба за власть

- 5) введение многопартийности
- 6) политика десталинизации.

В1 Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события в правильной последовательности.

- 1) Крестьянская война Степана Разина
- 2) Восстание Ивана Болотникова
- 3) Восстание Уота Тайлера

В2. Расположите в хронологическом порядке следующие события. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1) Царствование Павла I
- 2) Царствование Елизаветы Петровны
- 3) Царствование Александра I
- 4) Царствование Екатерины II
- 5) Царствование Николая I

В3. Установите соответствие между именами правителей и документами, появившимися в их царствование.

ИМЕНА

- А) Алексей Михайлович
- Б) Петр Первый
- В) Петр Третий
- Г) Екатерина Вторая

ДОКУМЕНТЫ

- 1) «Наказ» Уложенной комиссии
- 2) «Указ о престолонаследии»
- 3) «Соборное Уложение»
- 4) «Манифест о вольности дворянства»
- 5) «Крестоцеловальная запись»

В4. Установите соответствие между событиями отечественной истории и фамилиями руководителей СССР, в период управления которых эти события произошли: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

СОБЫТИЯ

- А) участие СССР в Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе
- Б) «ленинградское дело»
- В) разгром «антипартийной группы» Молотова-Маленкова-Кагановича
- Г) введение поста Президента СССР

ФАМИЛИИ

- 1) И. В. Сталин
- 2) Н. С. Хрущёв
- 3) Л. И. Брежнев
- 4) Ю. В. Андропов
- 5) М. С. Горбачёв

В5. Установите соответствие между советскими государственными деятелями и их деятельностью.

СОВЕТСКИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

- А) Ю. В. Андропов
- Б) М. С. Горбачев
- В) Л. И. Брежнев
- Г) Н. С. Хрущев

ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 1) борьба с космополитизмом, проведение массовых репрессий
- 2) борьба с диссидентским движением, курс на укрепление производственной дисциплины, жёсткий внешнеполитический курс
- 3) провозглашение кампании по освоению целины, начало массового жилищного строительства
- 4) курс на демократизацию советского общества, политика гласности
- 5) политика стабилизации кадров, политика «разрядки» в международных отношениях

В6. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события в правильной последовательности.

- 1) Ледовое побоище
- 2) Куликовская битва
- 3) Вестфальский мир

В7. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) I Всероссийский съезд Советов
- 2) принятие Билля о правах в США
- 3) Соляной бунт

В8. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) «Кровавое воскресенье»
- 2) «Пражская весна»
- 3) «Медный бунт»

В9. Установите соответствие между фамилиями поэтов и писателей и названиями их произведений.

ФАМИЛИИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

- А) Б. Л. Пастернак
- Б) А. И. Солженицын
- В) И. Г. Эренбург
- Г) А. Т. Твардовский

НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- 1) «Один день Ивана Денисовича»
- 2) «Мастер и Маргарита»
- 3) «Василий Теркин»
- 4) «Доктор Живаго»
- 5) «Оттепель»

В10. Установите соответствие между деятелями культуры и сферой их творческой деятельности.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

- А) М. М. Зощенко
- Б) И. С. Глазунов
- В) Э. И. Неизвестный
- Г) С. С. Прокофьев

СФЕРА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) писатель
- 2) скульптор
- 3) композитор
- 4) художник
- 5) поэт

С1. Прочтите отрывок из исторического источника и кратко выполните задания 1-2. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Задание 1. Назовите автора письма, событие и год, в котором ему пришлось делать изложенный в письме выбор.

Задание 2. На основе текста и знаний по истории приведите не менее четырёх реформ и действий («уступок»), на которые вынужден был согласиться автор письма.

Из письма государственного деятеля начала XX в.

«Милая мама, сколько я перемучился до этого, ты себе представить не можешь! ...Представлялось избрать один из двух путей: назначить энергичного человека и всеми силами постараться раздавить крамолу, затем была бы передышка, и снова пришлось бы через несколько месяцев действовать силой; но это бы стоило потоков крови и в конце концов привело бы к теперешнему положению, т. е. авторитет власти был бы показан, но результат оставался бы тот же самый и реформы вперёд не

могли осуществляться бы. Другой путь – предоставление гражданских прав населению – свободы слова, печати, собраний и союзов и неприкосновенности личности; кроме того, обязательство проводить всякий законопроект через Государственную думу – это в сущности и есть конституция... Немного нас было, которые боролись против неё. Но поддержки в этой борьбе ниоткуда не пришло, всякий день от нас отворачивалось всё большее количество людей, и в конце концов случилось неизбежное. Тем не менее по совести я предпочитаю давать всё сразу, нежели быть вынужденным в ближайшем будущем уступать по мелочам и всё-таки прийти к тому же».

С2. Прочтите отрывок из исторического источника и кратко выполните следующее задание: объясните, почему писатель, говоря о некоторых своих произведениях, проводит параллель с романом «Война и мир». Ответ предполагает использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Из письма советского писателя в Правительство СССР (письмо датировано 1930 г.).

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она ни существовала — мой писательский долг, так же как и призывы к свободе печати... Вот одна из черт моего творчества, и ее одной совершенно достаточно, чтобы мои произведения не существовали в СССР. Но с первой чертой в связи все остальные, выступающие в моих сатирических повестях: черные и мистические краски... в которых изображены бесчисленные уродства нашего быта, яд, которым пропитан мой язык, глубокий скептицизм в отношении революционного процесса, происходившего в моей отсталой стране... И, наконец, последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение русской интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране. В частности, изображение интеллигентско-дворянской семьи, волею непреложной исторической судьбы брошенной в годы гражданской войны в лагерь белой гвардии, в традициях «Войны и мира»... Но такого рода изображения приводят к тому, что автор их в СССР, наравне со своими героями, получает — несмотря на свои усилия стать бесстрастно над красными и белыми — аттестат белогвардейца-врага, получив его, как всякий понимает, может считать себя конченным человеком в СССР...».

С3. Прочтите отрывок из мемуаров Г.К. Жукова и кратко ответьте на следующие вопросы: Какое значение для общего хода войны имела описываемая операция? Укажите её военные и политические результаты. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

«В воздух взметнулись тысячи разноцветных ракет. По этому сигналу вспыхнули 140 прожекторов, расположенных через каждые 200 метров. Более 100 миллиардов свечей освещали поле боя, ослепляя противника и выхватывая из темноты объекты атаки для наших танков и пехоты. Это была картина огромной впечатляющей силы...

Гитлеровские войска были буквально потоплены в сплошном море огня и металла. Сплошная стена пыли и дыма висела в воздухе, и местами даже мощные лучи зенитных прожекторов не могли её пробить.

Наша авиация шла над полем боя волнами... Однако противник, придя в себя, начал оказывать противодействие со стороны Зееловских высот своей артиллерией, миномётами... появилась группа бомбардировщиков... И чем ближе подходили наши войска к Зееловским высотам, тем сильнее нарастало сопротивление врага...

20 апреля, на пятый день операции, дальнбойная артиллерия открыла огонь... Начался исторический штурм...».

С4. Прочтите отрывок из исторического источника. На основе текста и знаний по истории назовите не менее двух причин принятия данного постановления. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Из Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»:

«В журнале «Звезда» за последнее время... появилось много безыдейных, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является предоставление литературной трибуны писателю Зощенко, произведения которого чужды советской литературе... Известно, что Зощенко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безыдейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодежь и отравить её сознание.

...Плохо ведётся журнал «Ленинград», который постоянно предоставлял свои страницы для пошлых и клеветнических выступлений Зощенко, для пустых и аполитических стихотворений Ахматовой. Как и редакция «Звезды», редакция «Ленинграда» допустила крупные ошибки, опубликовав ряд произведений, проникнутых духом низкопоклонства по отношению ко всему иностранному».

С5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке:

«Период руководства страной Л.И. Брежнева был одним из самых благоприятных, лучших для её населения».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

1) Аргументы в подтверждение:

а) ...

б) ...

2) Аргументы в опровержение:

а) ...

б) ...

Б1.О.01.02 Философия

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Выберите наиболее точное и широкое определение философии:

- А. философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека;
- Б. философия – это наука о конкретных законах развития природы;
- В. философия – это наука об истории становления философских знаний;
- Г. философия – это наука, синтезирующая в себе различные виды знания (научные, религиозные, этические, эстетические и др.).

А2. Онтология – это:

- А. учение о человеке;
- Б. учение о бытии;
- В. учение о познании;
- Г. учение об умении логически мыслить.

А3. Гносеология – это:

- А. учение о методах познания;
- Б. учение о системе ценностей;
- В. учение о бытии;
- Г. учение об обществе.

А4. Главным методом философского познания является:

- А. фантазия;
- Б. вера;
- В. теоретическое мышление;
- Г. чувства и эмоции.

А5. Древнейшая форма общественного сознания, использующая для саморегулирования отношения между людьми:

- А. религия;
- Б. мифология;
- В. политика;
- Г. философия.

А6. Натурфилософия – это:

- А. философия природы;
- Б. философия, в центре которой стоит человек;
- В. философия бытия;

Г. философия космоса.

А7. Рационализм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;
- Г. общение между людьми.

А.8. Нормы морали в обществе поддерживаются силой...

- а) Общественного мнения
- б) Обещаний блага
- в) Оружия
- г) Правосудия

А9. Синонимом понятия «мораль» является...

- а) Политика
- б) Нравственность
- в) Наука
- г) Религия

А10. Каково содержание золотого правила нравственности?

- а) Поступай, руководствуясь собственной выгодой
- б) Не уставай бороться со злом
- в) Поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы другие поступали по отношению к тебе
- г) Всегда плати за нарушения правил

В1. Установите соответствие между высказыванием о первопричине бытия и философом:

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр
Г. атомы	4. Пифагор

В2. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их воспринимаемости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли

Г. бытие материально, к его различным сферам относятся – неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	4. Гегель
---	-----------

В3. Установите принадлежность философа той или иной философской школе (направлению):

философская школа (направление)	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

В4. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

В5. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

В6. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон
Г. метод диалектического материализма	4. Декарт

В7. Установите авторство высказываний

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

В8. Кто из философов говорит о морали

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

В9. Определите авторство моральной концепции

концепция	философ
А. материальное бытие определяет сознание	1. Фрейд
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Ницше
В. мораль – идеология слабых и бедных	3. Маркс
Г. мораль – социальная форма подавления инстинкта	4. Платон

В10. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

С1. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

а) «В одну и ту реку мы вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем».

б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питье и спасение, людям же — гибель и отрава».

С2. Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

С3. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «Когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных

тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

С4. Объясните принцип сомнения Рене Декарта: «Я сомневаюсь, следовательно я мыслю, я мыслю, следовательно, существую». Раскройте философскую позицию автора данного суждения.

С5. Кому принадлежит высказывание: «Правовые отношения, как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа, что, наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях. Анатомию гражданского общества следует искать по политической экономии»

К какому направлению относятся философские взгляды автора?

Б1.О.01.03 Экономика и финансовая грамотность

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Укажите, какая из перечисленных ниже организаций является коммерческой:

- а) производственный кооператив;
- б) потребительский кооператив;
- в) благотворительный фонд;
- г) общественный фонд.

А2. Что является производственным результатом деятельности предприятия?

- а) объем произведенной продукции;
- б) выручка от реализации продукции;
- в) прибыль от реализации продукции
- г) себестоимость произведенной продукции.

А3. Формула Фишера определяет:

- а) реальную доходность операции, учитывающую инфляцию;
- б) банковскую ставку, учитывающую инфляцию;
- в) темп инфляции;
- г) эквивалентную сложную ставку.

A4. При декурсивном способе начисления процентов:

- а) проценты начисляются в середине каждого интервала начисления;
- б) проценты начисляются в конце каждого интервала начисления
- в) проценты начисляются в начале каждого интервала начисления;
- г) проценты не начисляются.

A5. Аннуитет - это:

- а) частный случай потока платежей, когда члены равны и имеют одинаковую направленность, а периоды ренты одинаковы;
- б) частный случай потока платежей, когда число равных временных интервалов ограничено;
- в) частный случай потока платежей, когда члены потока только положительные величины;
- г) частный случай потока платежей, когда члены потока только отрицательные величины.

A6. По количеству членов ренты различают:

- а) дискретные и непрерывные;
- б) постоянные и переменные;
- в) верные и условные;
- г) ограниченные и вечные.

A7. При погашении задолженности частями при начислении процентов используется:

- а) правило торговца;
- б) метод равных выплат;
- в) актуарный метод;
- г) правило «78»;
- д) верны ответы «а» и «в»;
- е) верны ответы «б» и «г»;
- ж) все ответы верны.

A8. При использовании правила «78» равными долями выплачивается:

- а) сумма процентных денег;
- б) суммы ежемесячных платежей;
- в) сумма основного долга;
- г) сумма кредита.

A9. Нарращение суммы долга по внешнему контуру при использовании «Правила торговца» происходит по формуле:

- а) простых процентов;
- б) сложных процентов;
- в) на усмотрение банка;

г) проценты не начисляются.

A10. Частичный платеж при актуарном методе идет, в первую очередь, на погашение:

- а) основного долга;
- б) процентов;
- в) на усмотрение банка;
- г) на усмотрение заемщика.

B1. Соотнести термины и их сущность:

1	Процентная ставка	а	промежуток времени, за который начисляются проценты, а значит, и получается доход
2	Период начисления процентов	б	минимальный период, по прошествии которого происходит начисление процентов
3	Интервал начисления процентов	в	величина, показывающая, во сколько раз вырос первоначальный капитал
4	Коэффициент (множитель) наращивания	г	величина, характеризующая интенсивность начисления процентов

B2. Соотнести элементы ренты и их сущность:

1	Член ренты	А	время от начала до конца операции ренты
2	Период ренты	Б	размер платежа размер платежа по ренте
3	Срок ренты	В	поток однонаправленных платежей с равными интервалами между последовательными платежами в течение определенного количества лет
4	Аннуитет	Г	последовательность платежей (поступлений или выплат)
5	Поток платежей	Д	величина интервала между двумя очередными рентными платежами

B3. Соотнести счета бухгалтерского учета с активом и пассивом баланса:

1	Проценты	А	операция расчета первоначальной суммы долга/вклада по известной конечной (т. е. наращенной) сумме
2	Дисконт	Б	определение наращенной суммы по первоначальной
3	Наращение	В	доход от предоставления капитала в долг в форме ссуд, кредитов и прочего, либо от инвестиций производственного или финансового характера, а также доход, возникающий при покупке сберегательных сертификатов и облигаций, учете векселей и т. д.
4	Дисконтирование	Г	процесс увеличения первоначальной суммы за счет присоединения к ней начисленных процентов (дохода).
5	Компаундинг	Д	Разница между размером кредита и непосредственно

			выдаваемой суммой
--	--	--	-------------------

В4. Определите соответствие (виды рент):

1	Рента постнумерандо	А	рента, в которой платежи происходят в начале каждого интервала
2	Рента пренумерандо	Б	сумма всех членов потока платежей, дисконтированных на некоторый момент времени, совпадающий с началом потока платежей
3	Финансовая рента	В	поток однонаправленных платежей с равными интервалами между последовательными платежами в течение определенного количества лет
4	Наращенная сумма финансовой ренты	Г	рента, платежи в которой осуществляются в конце каждого интервала
5	Современная величина потока платежей	Д	сумма всех членов потока последовательности платежей с начисленными на них процентами к концу срока ренты

В5. Определите соответствие формулы наращенной суммы:

1	Наращение при использовании простых ссудных процентов	А	$S = \frac{P}{1 - nd}$
2	Дисконтирование по учетной ставке	Б	$S = P(1 + ni)$
3	Наращение по схеме сложных ссудных процентов	В	$S = \frac{P}{(1 - d_c)^n}$
4	наращение сложной учетной ставке	Г	$S = P(1 + ic)^n$

В6. Определите соответствие способа начисления процентов:

1	Точные проценты с фактическим числом дней ссуды	А	Берется точное число дней ссуды/вклада. Продолжительность года в днях рассчитывается приблизительно: число дней полного месяца принимается равным 30 дням.
2	Обыкновенные проценты с точным числом дней ссуды	Б	Число дней ссуды и продолжительность года в днях рассчитываются приблизительно из расчета 30 дней в полном месяце.
3	Обыкновенные проценты с приближенным числом дней ссуды.	В	При начислении используется точное число дней ссуды, определяемое по специальной таблице, где показаны порядковые номера каждого дня года.

В7. Расположить ставки ссудных процентов в порядке увеличения наращенной суммы долга/вклада:

1	1	А	простые проценты,
2	2	Б	ежедневное начисление процентов

3	3	В	непрерывные проценты
4	4	Г	сложные (номинальные) с начислением процентов 2, 4, 12 раз в году
5	5	Д	сложные с начислением процентов один раз в конце года

В8. Определите соответствие видов финансовых рент классификационным признакам:

1	По моменту платежей	А	дискретные и непрерывные
2	По количеству платежей	Б	постоянные и переменные.
3	По величине членов (R) ренты	В	ограниченные и вечные
4	По количеству членов ренты	Г	постнумерандо и пренумерандо
5	По сроку ренты	Д	верные и условные

В9. Определите соответствие валютных сделок:

1	Сделка today	А	сделка покупки-продажи валюты, исполнение обязательств (дата расчетов) по которой осуществляется сторонами на следующий за днем заключения сделки рабочий день.
2	Сделка tomorrow	Б	срочный контракт на покупку-продажу валютных средств, по которому возникает требование или обязательство возместить курсовую разницу (маржу) между курсом сделки и курсом, который будет зафиксирован на рынке на дату закрытия контракта.
3	Сделка spot	В	сделка покупки-продажи валюты, исполнение обязательств (дата расчетов) по которой осуществляется сторонами на второй за днем заключения сделки рабочий день.
4	Форвардная сделка (forward)	Г	сделка покупки-продажи валюты, исполнение обязательств (дата расчетов) по которой осуществляется сторонами в день ее заключения
5	Фьючерсная сделка (futures)	Д	срочный контракт на покупку-продажу валютных средств, который должен быть исполнен на конкретную дату в будущем

В10. Определите соответствие коэффициента и формулы расчета:

1	коэффициент наращенного аннуитета	А	$a_{n,i} = \frac{1 - (1+i)^{-n}}{i}$
2	Коэффициент наращенной срочной ренты	Б	$s_{n,i} = \frac{(1+i)^n - 1}{i}$
3	коэффициент приведенного аннуитета	В	$a_{n,i}^p = \frac{1 - (1+i/p)^{-pn}}{i}$

4	Коэффициент приведения для р-срочной ренты	Г	$s_{n,i}^p = \frac{(1 + i/p)^{pn} - 1}{i}$
---	---	---	--

С1. Определите реальную доходность финансовой операции, если при темпах годовой инфляции 7%, ссуда выдается на 3 года по банковской ставке 18% годовых. Сложные проценты начисляются ежемесячно.

С2. Какая сумма обеспечит периодические годовые выплаты в размере 240 тыс. руб. в течение 10 лет, если на эти вложения будут начисляться проценты - 9% годовых. Выплаты производятся ежеквартально.

С3. Необходимо поместить на валютном депозите сумму 120 000 рублей. Срок — 1 год, процентная ставка по рублевым депозитам 12% годовых, валютным депозитам — 6%. Курс обмена в начале операции 60 рублей, в конце операции предполагается 62 рубль за американский доллар. Какой из вариантов выгоднее.

С4. Сумма долга 420 тыс. руб., процентная ставка — 12% годовых. Заемщик оценивает свои финансовые возможности следующим образом: платежи примерно по 84 тыс. рублей в год. Определить срок погашения долга n , если платежи осуществляются равными срочными уплатами в конце каждого года и составить план погашения задолженности.

С5. Охарактеризуйте способы или концепции определения и начисления процентов.

Б1.О.01.04 Правоведение

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Под суверенитетом государства понимают:

- а) верховенство государственной власти внутри страны
- б) независимость государственной власти вовне
- в) верховенство государственной власти внутри страны и независимость ее вовне
- г) правильный ответ отсутствует

А2. Верховенство государственной власти означает:

- а) что в пределах государственных границ никто, кроме государства, не вправе издавать законы т.е. акты высшей юридической силы, обязательные для всего населения страны
- б) что органы государственной власти подчиняют себе деятельность органов местного самоуправления

- в) оба ответа верны
- г) правильный ответ отсутствует

A3. Государственная власть подразделяется на:

- а) законодательную и исполнительную
- б) исполнительную и судебную
- в) законодательную, исполнительную и судебную
- г) правильный ответ отсутствует

A4. Судебная власть осуществляет:

- а) гражданское правосудие
- б) уголовное правосудие
- в) административное правосудие
- г) конституционное правосудие
- д) все ответы верны
- е) правильный ответ отсутствует

A5. Основные функции государства изложены:

- а) в Конституции РФ
- б) в Постановлении правительства
- в) в федеральном законе
- г) правильный ответ отсутствует

A6. Выберите верный признак федерации и запишите цифру, под которым он указан.

- а) действует только одна конституция
- б) в каждом субъекте может быть свое гражданство
- в) субъекты не имеют самостоятельности
- г) административно-территориальные единицы подчиняются центральным органам

A7. Выберите верное суждение о правовом государстве и запишите цифру, под которым он указан.

- а) правовое государство предусматривает полную ответственность гражданина перед государством
- б) обязательным условием формирования правового государства является централизация государственной власти и управления
- в) в правовом государстве отсутствует система контроля и надзора за исполнением закона
- г) одним из принципов правового государства является политический и идеологический плюрализм

A8. Укажите элемент, отсутствующий в структуре системы права:

- а) отрасль права

- б) субъект права
- в) институт права
- г) норма права

A9. Ниже приведен ряд характеристик. Все они, за исключением одной, относятся к понятию «правотворчество».

- а) творение, создание права
- б) процесс, который даёт жизнь праву
- в) процесс познания и оценки правовых потребностей общества и государства
- г) процесс создания закона

A10. Выберите верное суждение о правовых отношениях и запишите цифру, под которым оно указано.

- а) субъектами правоотношения, или участниками правоотношения, могут быть физические лица
- б) в правоотношениях происходит выявление потребностей в нормативном правовом регулировании общественных отношений
- в) в качестве субъекта правоотношения могут выступать только граждане и юридические лица
- г) в правоотношения входят только субъект и объект

B1. Установите соответствие между теориями происхождения государства и их основоположниками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Теории происхождения государства	Основоположники
А) теологическая	1) Гроций, Дж. Локк, Луи де Монтестьё
Б) патриархальная	2) Аристотель, Иоанн Солсберийский, Спенсер
В) органическая	3) Вебер, Маркс, Энгельс
Г) договорная	4) Аристотель, Платон, Конфуций
Д) насилия	5) Дюринг, Гумплович, Каутский
Е) материалистическая	6) Аврелий Августин, Фома Аквинский

B2. Установите соответствие между теориями происхождения права и их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Признаки	Теории происхождения права
А) человек от рождения обладает неотъемлемыми правами	1) теория естественного права
Б) право порождено противоречиями	2) нормативистская
В) государство диктует людям модель поведения	3) позитивистская
Г) законы соответствуют нравственным установкам людей	

Д) победивший в конфликте диктует (устанавливает) свои правила Е) право исходит от государства и представлено пирамидой норм	
--	--

Запишите в ответе последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.

В3. Ниже приведен ряд характеристик. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «юридический факт».

- 1) все его элементы наполняются конкретным правовым смыслом
- 2) конкретные жизненные обстоятельства
- 3) процесс познания и оценки правовых потребностей общества и государства
- 4) возникновение правоотношений
- 5) прекращение правоотношений
- 6) изменение правоотношений

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

В4. Выберите основные черты современной правовой культуры.

- 1) проявляется в культуре правотворчества
- 2) осознание определяющего значения прав и свобод человека и гражданина в обществе
- 3) отражает то, каким должно быть право с точки зрения справедливости
- 4) складывается на основе оценок права
- 5) правовая активность граждан в осуществлении своих прав
- 6) способствует соблюдению права
- 7) утверждение в массовом правосознании чувства уважения к закону и правопорядку

В5. Установите соответствие между правами человека и их функциями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА	ФУНКЦИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
А) Личные права	1) Определяют возможность участия человека в политической жизни
Б) Политические права	2) Обеспечивают человеку доступ к образованию, культурным ценностям, творчеству, культурной жизни страны
В) Социальные и экономические права	3) Связаны с обеспечением свободы и неприкосновенности личности, сферой личной жизни, судебной и иными формами защиты прав и свобод человека
Г) Культурные права	4) Призваны обеспечить нормальные условия материальной жизни человека

Запишите в ответе последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.

В6. Найдите в списке гражданско-правовые проступки и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гражданин Н. превысил скорость движения при въезде во двор дома
- 2) граждане Р. производили ремонт своей квартиры в ночное время
- 3) гражданин М. не смог вернуть взятые в долг у гражданина Н. деньги в установленный срок
- 4) магазин отказался принять у покупательницы приобретенное ею бракованное платье
- 5) Гражданин Ш. вновь опоздал на работу, ссылаясь на автомобильные пробки на трассе
- 6) издательство выпустило дополнительный тираж книги, не уведомив автора и не выплатив ему гонорар

В7. Установите соответствие между примерами и видами сделок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕР	ВИД СДЕЛКИ
А) договор дарения Б) договор хранения с участием профессионального хранителя В) завещание Г) договор мены Д) договор аренды	1) возмездная 2) безвозмездная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГД

В8. 16-летняя Кристина заключила трудовой договор с работодателем. Что (в соответствии с Трудовым кодексом РФ) отличает её правовой статус от правового статуса совершеннолетнего работника? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие отличия.

- 1) обязанность соблюдать дисциплину труда
- 2) обязательное прохождение предварительного медицинского осмотра
- 3) выполнение работы в соответствии с трудовым договором
- 4) запрет на привлечение к сверхурочной работе
- 5) ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное для работника время
- 6) необходимость получения согласия родителей (опекунов) на заключение трудового договора

В9. Найдите в приведенном списке положения, характеризующие основы конституционного строя Российской Федерации, и запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1) государственная власть в РФ осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную
- 2) для заключения брака необходимы взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак, и достижение ими брачного возраста
- 3) суверенитет РФ распространяется на всю её территорию
- 4) земля и другие природные ресурсы могут находиться в частной, государственной, муниципальной и иных формах собственности
- 5) ребенок имеет право на общение с обоими родителями, дедушкой, бабушкой, братьями, сестрами и другими родственниками

В10. Установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	МЕРЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РФ
А) возмещение убытков Б) предупреждение В) дисквалификация Г) взыскание неустойки Д) лишение свободы	1) способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ 2) наказания в Уголовном кодексе РФ 3) наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГД.

С1. Используя знания права,

- 1) раскройте смысл понятия «законотворчество»;
- 2) составьте два предложения:
 - одно предложение, содержащее информацию об одном виде нормотворческой деятельности государства;
 - одно предложение, содержащее информацию о том, что представляет собой законодательная техника.

С2. Используя знания права,

- 1) раскройте смысл понятия «Механизм защиты прав человека»
- 2) составьте два предложения:
 - одно предложение, содержащее структуру механизма защиты прав человека;
 - одно предложение, содержащее задачи механизма защиты прав человека.

С3. Завод – изготовитель пылесосов обязался передавать возмездно в конце каждого месяца в течение 1999 г. пылесосы равномерными партиями по 250 штук оптовому магазину для последующей реализации.

Какой договор заключили между собой завод – изготовитель пылесосов и оптовый магазин?

Что является обязательным, существенным условием данного договора?

С4. Усманова А.И. работает в бухгалтерии ОАО «Парус». Она обратилась к администрации с просьбой установить ей сокращенный рабочий день, так как у нее ребенок-инвалид одиннадцати лет. Рассмотрев ее заявление, ей ответили, что неполное время установят, но заработная плата будет меньше и отпуск, соответственно, сократится.

Прокомментируйте ответ администрации ОАО «Парус»

С5. На Гвоздева, возвращавшегося ночью домой, было совершено нападение с целью ограбления. Спасаясь от грабителей, Гвоздев перепрыгнул через забор, разбил стекло в одном из окон первого этажа и проник в комнату. Хозяин дома Семенов проснулся от шума и звона разбитого стекла и, увидев в комнате неизвестного гражданина, принял его за грабителя и стал избивать. Гвоздеву был причинен тяжкий вред здоровью.

Охарактеризуйте объективную сторону состава преступления.

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Укажите правильный вариант:

Паронимы – это ...

- 1) одинаково звучащие, но имеющие разное написание слова;
- 2) однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, сходны по звучанию, но различаются по значению, что не позволяет им употребляться в одном контексте;
- 3) слова, тождественные или близкие по значению.

А2. Укажите неверный вариант:

Жанры научного стиля:

- | | |
|----------------|------------|
| 1) монография; | 4) статья; |
| 2) реферат; | 5) эссе. |
| 3) лекция; | |

А3. Укажите неверный вариант:

Ведущие аспекты культуры речи:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) коммуникативный; | 3) этический; |
| 2) когнитивный; | 4) нормативный. |

А4. Определите стиль приведенного ниже текста:

- | | | |
|-------------|------------------------|----------------------|
| 1) научный; | 2) официально-деловой; | 3) публицистический. |
|-------------|------------------------|----------------------|

В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера и отпускных цен.

A5. Укажите слово(-а), в котором(-ых) ударение обозначено неправильно:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) тОрты; | 4) начАть; |
| 2) свЕкла; | 5) щавЕль; |
| 3) камбалА; | 6) пломбирОванный |

A6. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) демонстративный материал; | 3) отрывной календарь; |
| 2) оборонительный рубеж; | 4) одеть пальто (на себя). |

A7. Укажите слово(-а), в котором(-ых) пишется буква И:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) д...скусс...онный; | 4) аппл...кация; |
| 2) в...негрет; | 5) аккомпан...атор; |
| 3) ап...лляция; | 6) спинн...нг. |

A8. Укажите слово(-а), в котором(-ых) пишется -НН-:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) революцио...ый; | 4) недюжи...ый; |
| 2) дли...ая; | 5) глиня...ый; |
| 3) подкова...ый; | 6) деревя...ый. |

A9. Укажите слово(-а), в котором(-ых) допущена ошибка:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) стеклянный баллон; | 3) заросли можжевельника; |
| 2) известный аттракцион; | 4) триста пассажиров. |

A10. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- 1) Для того чтобы выучиться говорить людям правду, надо научиться говорить ее самому себе.
- 2) У меня была только синяя краска, но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту.
- 3) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом на пользу которого направлен этот труд.

B1. Расположите предложения так, чтобы получился текст.

А. Никогда он не переставал радоваться жизни.

Б. Есть люди, которые до конца своих дней не утрачивают дара восхищения миром.

В. Обычные же человеческие слабости - уныние или разочарование - казались ему просто незаконными.

Г. К таким людям, без сомнения, принадлежал М.М. Пришвин.

Варианты ответов:

- | | |
|----|------------|
| 1) | А, В, Б, Г |
| 2) | Б, В, А, Г |

- 3) Б, А, В, Г
- 4) Б, Г, А, В

В2. Логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность характерны для текстов _____ стиля:

- 1) официально-делового
- 2) научного
- 3) публицистического
- 4) художественного

В3. Наличие общепринятой формы изложения, широкое использование правовой терминологии, использование сложносокращенных слов и аббревиатур, преобладание сложных предложений, отражающих логическое подчинение одних фактов другим характерно для _____ речи

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) научной | 3) официально-деловой |
| 2) публицистической | 4) разговорной |

В4. Заполните пропуски:

Совокупность _____ и _____ норм принято называть *орфоэпией*.

В5. Соотнесите данные из первого и второго столбика:

1. Словообразовательные нормы	1. Регулируют выбор вариантов построения словосочетаний и предложений.
2. Синтаксические нормы	2. Регулируют выбор вариантов морфологической формы слова и вариантов ее сочетания с другими.
3. Морфологические нормы	3. Регулируют выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди неударных.
4. Акцентологические нормы	4. Регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.

В6. Определите, правильно или неправильно построены предложения. Исправьте ошибки.

- 1) В книжном магазине продаются новые учебники по математике, физике, химии.
- 2) Это говорит о плохой дисциплине.
- 3) Сын решил стать врачом наперекор желания родителей.

В7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца:

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Гости поздравили Бульбу и обоих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В журнале «Огонёк» по-прежнему можно найти много интересного материала.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
	6) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.
	7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.
	8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть.
	9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

В8. Заполните пропуски:

Базовые функции языка - _____ и _____.

Кроме перечисленных функций язык выполняет ряд других: фатическая, эмоциональная, ... (продолжите ряд).

В9. Найдите иноязычные эквиваленты русским словам и словосочетаниям:

1. Сходный, подобный	1. Варьироваться
2. Вводить в заблуждение, давать неправильную информацию	2. Апатичный
3. Изменяться, колебаться в известных пределах	3. Негативный
4. Украшать	4. Интенсивный
5. Напряжённый, усиленный	5. Дефект
6. Приспособление	6. Декорировать
7. Положительный	7. Дезинформировать
8. Отрицательный	8. Адаптация
9. Бездейственный, косный, вялый	9. Позитивный
10. Недостаток, недочёт	10. Аналогичный

В10. Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)...

С1. Отредактируйте предложения: исправьте лексические ошибки, исключив лишние слова. Выпишите эти слова.

1. Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

2. В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

С2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

2. Пациент, испытывающий НЕСТЕРПИМУЮ боль, получил медицинскую помощь.

3. В ГОРИСТОЙ местности непросто проложить трассу.

4. ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно.

5. Витиеватая личная РОСПИСЬ директора говорит о его непростом характере.

С3. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи.

1) Наша литература - наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией. 2) В ней - вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красоты и силы, сердца святой чистоты - умы и сердца истинных художников. 3) И все они правдиво и честно, освещая понятное, пережитое ими, говорят: храм русского искусства строен нами при молчаливой помощи народа, народ вдохновлял нас, любите его! (М. Горький)

С4. Укажите средства связи между предложениями в тексте, предложенном в задании С 3.

С5. Из предложения выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

В ней - вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красоты и силы, сердца святой чистоты - умы и сердца истинных художников.

Б1.О.02.02 Деловой иностранный язык

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

Part 1

Choose the correct variant of the answer

1 ... always go abroad during their summer holidays.

- A) they;
- B) he;
- C) she;
- D) us;

2 Give ... the book, please.

- A) I;
- B) she;
- C) we;
- D) me;

3 He is an old friend of

- A) my;
- B) your;
- C) ours;
- D) her;

4 He washed and dressed

- A) he;
- B) herself;
- C) himself;
- D) ourself;

5 ... is that man?- Klimov Ivan Petrovich.

- A) What;
- B) Who;
- C) Where;
- D) How;

6 pupils are there in your class?

- A) How many;
- B) How much;
- C) How old;
- D) What;

7 ... is that man?- He is a doctor.

- A) Who;
- B) What;
- C) Which;
- D) How;

8 ... friend made some mistakes in his dictation.

- A) My;
- B) He;
- C) Mine;
- D) Them;

9 Is ... absent today?

- A) somebody;
- B) anybody;
- C) nobody;
- D) anywhere;

10 I can't do it today. I have ... free time.

- A) much;
- B) many;
- C) little;
- D) few;

Part 2

Choose the word or phrase which completes the sentence best: A, B, C or D.

1. Did ... leave the message for me?
A. somebody B. someone C. nobody D. anybody
2. We got there without ... trouble.
A. no B. any C. some D. none
3. We couldn't find him....
A. anywhere B. nowhere C. somewhere D. everywhere
4. Can I get you...to drink?
A. anything B. nothing C. everything D. something
5. The police formed ...into a line.
A. themselves B. themselves C. itself D. himself
6. The famous American multimillionaire J. Paul Getty is very ..., indeed, he installed a pay phone for the use of his guests.
A. wasteful B. mean C. generous D. careful
7. Sally is a ... girl, she will always lend you money if you ask her.
A. generous B. stingy C. extravagant D. mean
8. Singapore is the Garden City of Asia — clean and green. Dropping... in public places is forbidden.

A. rubbish B. litter C. letter D. garbage

9. In the 1970s, many of the elm trees in Europe were ... by Dutch elm disease.

A. killed B. murdered C. felled D. broken

10 Pollution ... many things: buildings, rivers, animals, the air which we breathe, the sea.

A. effects B. defects C. affects D. infects

Part C

Translate the second part of the sentence into English. Use the subjunctive mood.

1.1. If I were taller, я занимался бы баскетболом (practise basketball)

1.2. If I won one million dollars, я купил бы яхту (buy a yacht)

1.3. If you listened carefully, вы поняли бы меня (understand)

1.4. If he were here, он помог бы нам (help)

1.5. Что бы ты делал if you had a few free days?

Немецкий язык

Выберите правильный вариант ответа

A1. Aus diesem Artikel haben wir _____ Neues erfahren.

a) nicht

b) kein

c) nichts

d) keines

A2. Hast du deiner Freundin das Bild geschenkt? - Ja, ich habe _____ geschenkt.

a) ihr es

b) es ihr

c) ihn ihr

d) ihr ihn

A3. _____ nicht so laut!

a) Spreche

b) Sprichst

c) Sprich

d) Sprechen

A4. Suchen Sie einen Laden? In der Sadowajastraße ist _____.

a) ein

b) einer

c) welche

d) welches

A5. _____ hänge ich die Lampe?

- a) Wo
- b) Wohin
- c) Woher
- d) Wonach

A6. Ich lese ein Jugendmagazin, aber du _____ kein Jugendmagazin.

- a) lesest
- b) liesest
- c) liest
- d) leset

A7. Die Diskussion beginnt, meldet ihr _____ zum Wort?

- a) sich
- b) euch
- c) uns
- d) dich

A8. Gestern _____ ich schnell einen Plan für die Woche.

- a) entwerfe
- b) entwarf
- c) entwarfe
- d) entwirfe

A9. Es _____ mir nicht gelungen meine Freunde am Wochenende zu besuchen.

- a) hat
- b) ist
- c) hatte
- d) war

A10. Als die Schüler das Diktat geschrieben _____, sammelte der Lehrer die Hefte ein.

- a) haben
- b) sind
- c) hatten
- d) waren

B1. Установите соответствие между заголовками А – Д и текстами 1 – 4. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

A. Religiöse Bilder

B. Verschiedene Musikinstrumente

C. Der Spiele-Sonntag

D. Ganz geheim

1. Im Museum sind wir als Detektive unterwegs und untersuchen, welche Möglichkeiten es gibt, etwas mitzuteilen. Dabei erkunden wir geheimnisvolle Röhrensysteme, finden interessante Briefe, probieren ein Morsegerät aus und testen eine Telefonanlage. Unsere eigenen Mitteilungen wollen wir aber auf jeden Fall geheimhalten. Deshalb lernen wir in unserer Detektivwerkstatt verschiedene Geheimschriften kennen. Die Geheimschrift, die Ihr selbst erfindet, bleibt natürlich TOP SECRET.

2. Christus in der Kunst: So vielfältig und unterschiedlich die verschiedenen Jahrhunderte ihre Kunstwerke präsentieren, genau so unterschiedlich sind die Darstellungen von Jesus Christus in Gestalt und Inhalt. Der jeweiligen Epoche entsprechend wurden verschiedene Merkmale von Jesus hervorgehoben und spiegeln so die Theologie der Zeit wider.

3. Trumscheit, Nagelgeige oder Glasharmonika: -in der Sammlung historischer Musikinstrumente gibt es eine Menge ungewöhnlicher und kurioser Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten zu entdecken. Von vielen kennen wir weder den Namen, noch die Handhabung oder gar den Klang. Spielerisch wird eine Vorstellung von der Vielfalt mitteleuropäischer Musikinstrumente vermittelt.

4. Sonntags von 15.00 - 16.30 Uhr können Kinder und Jugendliche nach Herzenslust spielen. Gesellschaftsspiele aller Art -altbekannte und bewährte - neue und überraschende - stehen zur Verfügung und werden unter Anleitung erlernt und natürlich gespielt. Die Spielenachmittage finden von Oktober bis zu den Pfingstferien statt.

B2. Установите соответствие между заголовками А – Д и текстами 1 – 4. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

A. Wir bauen ein Museum

B. Besuch im Kunstmuseum

C. Neues über den alten Meister

D. Kommunikationsprobleme

1. Wer kennt ein Waschbrett? Was ist ein Mangelbrett? Wie funktioniert ein Bolzenbügeleisen? Wir untersuchen alte Gebrauchsgegenstände „von der Uroma“ und erfahren dadurch viel über deren Zeit. Durch die Zuordnung dieser Objekte zu bestimmten Lebensbereichen entsteht ein „Miniaturmuseum“. Spielerisch lernen die Kinder so Sammlungs- und Ausstellungskriterien kennen.

2. Der neue Dürer-Weg zwischen Albrecht-Dürer-Haus und Germanischem Nationalmuseum (GNM) macht die vielen bekannten und unbekannten Spuren des wohl berühmtesten Nürnbergers in seiner Heimatstadt erlebbar: seine Lebens- und Arbeitsweise im Albrecht-Dürer-Haus, seine Verbundenheit mit Willibald Pirckheimer am Freundschaftsdenkmal, sein Wirken und sein Einfluss in der Stadt und auf andere Künstlerpersönlichkeiten.

3. "Eine Ausstellung zur Konfliktkultur" ist der Titel der Präsentation, die ab Mittwoch im Museum für Kommunikation Nürnberg gezeigt wird. In Ton, Wort, Bild und Kunst veranschaulicht die neue Sonderausstellung Inhalte, die an Nerven und Nieren gehen. Aber es geht auch um Wege aus der Mobbing-Misere und richtiges Konfliktmanagement.

B3. Установите соответствие

1. die Grußformel	a) das Kalenderdatum
2. der Briefkopf	b) die Einladung
3. der Betreff	c) mit freundlichen Grüßen

B4. Установите соответствие

1. die Anschrift des Empfängers	a) Sehr geehrte Damen und Herren,
2. die Anrede	b) die Anfrage
3. der Betreff	c) Carola Müller Compakta GmbH Raschendorfer Str. 30 50212 Köln

B5. Установите соответствие

1. die Anschrift des Empfängers	a) Wir erwarten Ihre Antwort.
2. die Grußformel	b) das Angebot
3. der Betreff	c) die Postleitzahl und Stadt

B6. Установите последовательность.

B6. Ordnen Sie die folgenden Städte von Nord nach Süd:

a) Hannover b) Stuttgart c) Rostock d) Hamburg

B7. Bringen Sie die Feiertage in die richtige Reihenfolge, beginnend mit dem ersten Fest des Jahres:

a) Pfingsten b) Weihnachten c) Neujahr d) Dreikönigsfest

B8. Дополните предложения:

B8. Von Bremen bis Hanau zieht sich die berühmte...

) Märchenstraße

B9. Die drittälteste Hochschule in der BRD ist ... (die Universität Heidelberg).

B10. Im ... lernen die Kinder die Fächer, die sie besonders interessieren.

Gymnasium

C1. Fügen Sie fehlende Wörter ein

1. Nach dem ... im Gymnasium kann man auf eine Hochschule gehen.

2. Das Schulsystem ist die Sache der ...

C2. Ersetzen Sie deutsche Wörter und Ausdrücke durch russische Entsprechungen:

Der Text (der Artikel) heißt ...

In diesem Text (Artikel) handelt es sich um (Akk.) ...

Dieser Text (Artikel) ist der Zeitung / der Zeitschrift / dem Buch... entnommen.

Der Autor (Verfasser) beschreibt ...

Es wird von (Dat.) ausführlich mitgeteilt.

Es wird ... behandelt.

Es wird ... kurz gesagt.

Es wird ... erläutert. Es wird ... gezeigt.

Es wird ... dargestellt /dargelegt.

Eine besondere Aufmerksamkeit wird (Dat.) geschenkt / Ein besonderes Augenmerk wird auf (Akk.) gelegt.

Von besonderem Wert (Interesse) ist / sind ...

C3. Ersetzen Sie deutsche Wörter und Ausdrücke durch russische Entsprechungen:

Ich habe hier eine Reklamation.

Könnten Sie mir das umtauschen?

Ich glaube, da fehlen noch zwei Euro.

Ich hatte Ihnen hundert Euro gegeben, nicht?

Kann ich Sie einen Moment mal sprechen?

Wollen Sie sich das mal anschauen?

Oh, das tut mir aber leid. Es ist mir wirklich sehr unangenehm.

C4. Ersetzen Sie russische Wörter und Ausdrücke durch deutsche Entsprechungen:

К сожалению, мы должны идти сейчас.

Мы хотели бы еще раз поблагодарить Вас за приглашение.

Это было невероятно здорово для тебя.

Мы были очень рады приглашению.

C5. Lesen und übersetzen Sie folgende Ausdrücke:

Entschuldigen Sie bitte, könnten Sie mir sagen, wie ich zum ... komme.

Ich bin fremd hier.

Entschuldigen Sie bitte / Entschuldigung, wie komme ich zum

Французский язык

Partie A

Choisir la bonne réponse.

A1. (Présent) Qu'est – ce que vous... ce week – end?

a) font, b) faites, c) faisez, d) faites

A2. Mes amis et moi, nous aimons la lecture et nous ... les romans d'aventures.

a) choisir, b) choisis, c) choisissons, d) choisissez

A3. (Futur) Vendredi, il (être) à la campagne.

a) serai, b) etra, c) sera, d) serant

A4. (Futur immédiat) Un moment, je... la lampe.

a) vais allumer, b) va allumer, c) aller allume, d) aller allumer

A5. (Passé immédiat) Je... votre frère.

a) viens rencontrer, b) vait rencontrer, c) vait de rencontrer, d) viens de rencontrer

A6. (Imparfait) Chaque matin, Christine ... du café.

a) prenais, b) prenait, c) prenait, d) prenaient

A7. (Passé composé) Les enfants ont pris leur petit déjeuner et ils... dans la cour.

a) sont descendu, b) ont descendu, c) ont descendus, d) sont descendus

A8. (Plus – que – parfait) Nous avons apporté des journaux que nous ... à la bibliothèque.

a) avions pris, b) avons pris, c) étions pris, d) pris

A9. . . . jeune fille fait ses études à l'Université.

a) cet, b) cette, c) ce, d) ces

A10. J'appelle ... sœur au téléphone.

a) ton, b) mes, c) leur, d) ma

Partie B

1. Faire une proposition.

a) Jimmy, ne, comprend, pas, bien.

b) Bien, pas, Jimmy, comprend, ne.

c) Jimmy, ne, bien, comprend, pas.

d) Jimmy, ne, comprend, bien, pas

Faire correspondre les phrases.

B2. Elle a dit: "On visitera la grotte demain."	a) Il a répondu qu'il était rentré la veille.
B3. Il a répondu: "Je suis rentré hier."	b) Elle a dit qu'on visiterait la grotte lendemain.
B4. Alain m'a demandé: "Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?"	c) Elle m'a dit qu'elle m'appellerait le vendredi suivant.
B5. Elle m'a dit: "Je t'appellerai vendredi prochain."	d) Alain m'a demandé ce que je faisais ce jour-là.
B6. Christian m'a demandé: "Est-ce que tu sors ce soir?"	e) Christian m'a demandé si je sortais ce soir-là.

Finir des phrases.

B7. Une sale n'est pas ...	a) heureuses
B8. Une fille est ...	b) malheureux
B9. Ce jeune homme est	c) jeune
B10. Marie et Lucie sont	d) claire

Partie C

Traduire la deuxième partie de la phrase en français en utilisant le conditionnel présent.

C1. Si l'eau était moins froide, я бы искупался (je me (baigner)).

C2. Почтальон разнёс бы почту (Le facteur (distribuer) le courrier) s'il ne neigeait pas autant.

C3. Si vous aviez mal à la dent, что бы Вы сделали (que (faire)-vous)?

C4. Si vous étiez libre ce soir, куда бы Вы пошли (où (aller)-vous)?

C5. Что бы произошло (Qu'est-ce qui (se passer)) si je ne savais pas lire?

**Б1.Б.02.03 Информационные технологии.
Основы искусственного интеллекта**

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

A1. Выберите верное утверждение:

1. информация – содержание знаний, сообщение – форма представления информации в виде речи, звуков, жестов, цифровых данных и т.д.;

2. информация – теоретический факт, сообщение – практический результат;

3. сообщение – данные о способе хранения информации;

4. Информация – это сведения уже известные ранее.

A2. В каком случае сообщение содержит информацию для человека?

1. если сведения на русском языке;

2. если сведения новые для человека;

3. если сведения являются новыми и понятными;

4. если они уже известны ранее.

A3. Под информационными технологиями понимают:

1. совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта);

2. процессы переработки разрозненных исходных данных в надежную и оперативную информацию;

3 совокупность средств и методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья или материала;

4. процессы сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения информации.

А4. Под информационной системой понимают:

1. систему, в которой постоянно хранится информация;

2. систему, которая может изменять свои параметры в зависимости от состояния внешней среды;

3. человеко-компьютерная система для поддержки принятия решений и производства информационных продуктов, использующих компьютерную информационную технологию;

4 систему автоматизации проектирования.

А5.Изобретение микропроцессорной технологии и появление персонального компьютера привели к новой _____ революции.

1.культурной;

2.общественной;

3.технической;

4. информационной.

А6. В состав персонального компьютера входит?

1. Сканер, принтер, монитор;

2. Видеокарта, системная шина, устройство бесперебойного питания;

3. Монитор, системный блок, клавиатура, мышь;

4. Винчестер, мышь, монитор, клавиатура.

А7. Инженерия знаний представляет собой:

1. совокупность моделей, методов и технических приемов, нацеленных на создание систем, которые предназначены для решения проблем с использованием знаний;

2. обеспечить создание единых инструментальных (языковых) средств, успешно и эффективно реализующих методы доступа к информации и обработки ее, типичные и для искусственного интеллекта и для технологии баз данных, и не зависящие от того, где эта информация размещается;

3. обеспечить ряд средств, представленных в основном в технологии баз данных, но приспособленных к требованиям системам управления базами знаний;

4. методология экспертных систем, которая охватывает методы добычи, анализа и выражения в правилах знаний экспертов.

А8. Что такое искусственный интеллект?

1. компьютерная программа, способная частично заменить специалиста-эксперта в разрешении проблемной ситуации;
2. раздел информатики, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного и программного моделирования тех видов человеческой деятельности, которые традиционно считаются интеллектуальными (творческими);
3. наука, изучающая устройство, функционирование, развитие, генетику, биохимию, физиологию и патологию нервной системы;
4. автоматические программно-управляемые манипуляторы, выполняющие рабочие операции со сложными пространственными перемещениями.

A9. Термин «экспертные системы» означает:

1. сложные программные комплексы, аккумулирующие знания специалистов в конкретных предметных областях и тиражирующие этот эмпирический опыт для консультаций менее квалифицированных пользователей;
2. целостная совокупность конечного числа взаимосвязанных материальных объектов, имеющая последовательно взаимодействующие сенсорную и исполнительную функциональные части, модель их predetermined поведения в пространстве равновесных устойчивых состояний и способность, при нахождении хотя бы в одном из них (целевом состоянии), самостоятельно выполнять в штатных условиях предусмотренные ее конструкцией потребительские функции;
3. состоит из элементов, объединенных связями и вступающих в определенные отношения между собой и с внешней средой, чтобы осуществить процесс и выполнить функцию;
4. организованная совокупность средств, методов и мероприятий, используемых для регулярной обработки информации для решения задачи.

A10. Какая из нижеперечисленных особенностей искусственных нейронных сетей делает их потенциально конкурентоспособными по сравнению с естественным человеческим мозгом?

1. отсутствие необходимости денежных выплат;
2. отсутствие ограничений на размерность решаемой задачи;
3. отсутствие страха перед сложными задачами;
4. отсутствие апломба и претензий к работодателю.

B1. Установите соответствие между программой и логотипом:

1. Microsoft Excel



2. Microsoft PowerPoint



3. Microsoft Word

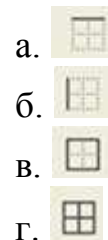


4. Microsoft Access



B2. Установите соответствие между границами таблицы Microsoft Word и логотипами:

1. включение внешних границ таблицы
2. включение всех границ таблицы
3. включение левой границы таблицы
4. включение верхней границы таблицы



В3. Установите соответствие между действиями над рабочей книгой Microsoft Excel и логотипами:

1. закрыть рабочую книгу MicrosoftExcel
2. создать новую рабочую книгу MicrosoftExcel
3. открыть рабочую книгу MicrosoftExcel
4. сохранить рабочую книгу MicrosoftExcel



В4. Какая формула будет получена при копировании в ячейку D3, формулы из ячейки D2:

	A	B	C	D
1	23	4	34	272
2	8	15	52	416
3	11	7	45	

1. =A2*C2;
2. =\$A\$2*C3;
3. =\$A\$2*\$C\$3;
4. = A2*C3.

В5. Что означает запись =СУММ(B2:B4) в строке формул в электронных таблицах_____.

В6. Поле, значение которого однозначно определяет запись в таблице базы данных, называется _____.

В7. Дайте определение понятию «Файл».

В8. Дайте определение понятию «Интерфейс».

В9. Установите соответствие между функцией и ее значением.

	A	B
1	2	5
2	4	3
3	7	4
4	3	2

1	МАКС (A1:B4)	A	18
2	СУММ (A2:B3)	Б	4
3	МИН (B1:B4)	В	7
4	СРЗНАЧ (A1:A4)	Г	2

В10. В каком списке перечислены равные объемы информации:

1. 0.25 Килобайт, 256 байт, 2048 бит;

2. 0.01 Килобайт, 32 байт, 512 бит;
3. 0.1 Мегабайт, 100 Килобайт, 256 бит;
4. 1.5 Килобайт , 256 бит, 128 байт.

С1. Как будет выглядеть условие на значения в Конструкторе запросов для запроса-выборки, позволяющего отфильтровать сотрудников, принятых на работу после 1 января 2016 года по полю, Дата приема, если данные заданы в кратком формате даты в MicrosoftAccess.

С2. Необходимо создать запрос-выборку в MicrosoftAccess на получение информации из таблицы Сотрудники (Ф.И.О., должность, дату приема) о сотрудниках, принятых на работу до 2017 года. В полученном списке фамилии должны быть расположены по алфавиту. Для этого в Конструкторе запросов нужно назначить поля Фамилия, Имя Отчество, Должность, Дата приема таблицы Сотрудники. По полю.

С3. Вы составили научный литературный обзор 1 год назад. Теперь Вам нужно его актуализировать.

1. Каковы Ваши действия?
2. Какие основные функции расширенного поиска Вы знаете?

С4. Представлена база данных пациентов:

Фамилия пациента	Имя пациента	Отчество пациента	Год рождения
Чернов	Александр	Андреевич	
Петров	Иван	Кириллович	
Черкашин	Антон	Анатолевич	
Чернов	Александр	Андреевич	

В записях базы данных присутствуют однофамильцы.

1. Какое(ие) поле(я) нужно добавить к структуре базы данных для уникальной идентификации пациентов?
2. Какому типу данных будет соответствовать это(и) поле(я)?

С5. Интернет, на сегодняшний день, представляет собой огромное скопление разнообразной информации, значительная часть которой является не достоверной.

1. Расскажите, какие сайты в Интернете содержат достоверную информацию по Вашей будущей профессии?
2. Почему этим сайтам можно доверять?

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

A1. Безопасность жизнедеятельности:

1. область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания
2. состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности
3. процесс распознавания образа опасности, установления возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности
4. совокупность факторов среды обитания, воздействующих на человека

A2. Факторы, которые приводят в определенных условиях к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья называют:

1. критическими
2. потенциальными
3. опасными
4. вредным

A3. К химически опасным и вредным факторам относятся:

1. вредные вещества используемые в технологических процессах; промышленные яды, используемые в сельском хозяйстве и в быту ядохимикаты
2. лекарственные средства, применяемые не по назначению
3. боевые отравляющие вещества
4. все перечисленное

A4. Факторы, обусловленные особенностями характера и организации труда, параметров рабочего места и оборудования:

1. производственные факторы
2. психофизиологические производственные факторы
3. физически опасные и вредные факторы
4. химически опасные и вредные факторы

A5. В зависимости от нормируемого фактора окружающей среды различают:

1. ориентировочные безопасные уровни воздействия (ОБУВ)
2. предельно допустимые выбросы (ПДВ)
3. предельно допустимые сбросы (ПДС)
4. все перечисленные

A6. Нейтрофилы, эозинофилы и базофилы относятся к

1. гранулоцитам
2. агранулоцитам

A7. Структурной единицей кости является

1. остеон
2. остеокит

3. остеокласт

A8. Когда следует начинать сердечно-легочную реанимацию пострадавшего?

1. при наличии болей в области сердца и затрудненного дыхания
2. при потере пострадавшим сознания, независимо от наличия пульса на сонной артерии, и признаков дыхания
3. при потере пострадавшим сознания и отсутствии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания
4. при потере пострадавшим сознания, но при наличии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания

A9. В каком порядке проводятся мероприятия первой помощи при ранении?

1. остановка кровотечения, наложение повязки
2. обеззараживание раны, наложение повязки, остановка кровотечения
3. остановка кровотечения, обеззараживание раны, наложение повязки
4. обеззараживание раны, наложение повязки

A10. Основным принципом в оказании медицинской помощи в очаге чрезвычайной ситуации является

1. преемственность
2. непрерывность
3. своевременность и полнота первой медицинской помощи
4. последовательность

B1. Опишите последовательность этапов первой помощи при проникающем ранении грудной клетки

1. наложить герметичную повязку
2. транспортировать в сидячем положении
3. прижать ладонь к ране закрывая доступ воздуха

B2. Опишите последовательность действий в случае длительного сдавливания конечностей

1. наложить жгут
2. освободить конечность от сдавления
3. выполнить тугое бинтование конечности

B3. Опишите последовательность действий в случае отравления ядовитыми газами

1. вызвать скорую помощь
2. в случае отсутствия сознания и пульса на сонной артерии приступить к комплексу реанимации
3. вынести на свежий воздух
4. в случае потери сознания более 4 минут - повернуть на живот и приложить холод к голове

В4. Вставьте пропущенное слово. Стадия действия остаточных и вторичных поражающих факторов называется стадией _____ чрезвычайной ситуации (ЧС).

В5. Вставьте пропущенное слово. Соединение костей, в котором между костями после рождения остается соединительная ткань, называется _____

В6. Вставьте пропущенное слово. Средство индивидуальной защиты, предназначенное для оказания самопомощи и взаимопомощи при ранениях и ожогах, для предупреждения или ослабления поражения радиоактивными, отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний, называется _____ индивидуальной.

В7. Выберите несколько вариантов ответа. К действиям человека, оказавшегося в зоне степного пожара, относится ...

1. попытка покинуть место пожара перпендикулярно направлению ветра;
2. ожидание помощи;
3. попытка покинуть место пожара и дышать через мокрый платок (шарф);
4. попытка обойти зону пожара, если её обойти невозможно, то преодолеть границу огня против направления ветра.

В8. Опишите алгоритм действий при разливе в помещении ртути:

1. наложить карантин на 7 дней;
2. максимально собрать ртуть в банку с водой;
3. вывести лишних людей из помещения;
4. сообщить в центр демеркуризации;
5. надеть средства защиты органов дыхания.

В9. Вставьте пропущенное слово. Во внутриутробном периоде различают _____ фазу (первые 8 недель), когда происходит начальное развитие зародыша и закладка органов, и _____ фазу (3-9 месяцев), в течение которой идет дальнейшее развитие плода.

В10. Определите по следующим признакам, каким АХОВ произошло отравление: ощущение удушья, кашель, раздражение кожи, насморк, слезы, резь в глазах, боли в желудке.

С1. Решите ситуационную задачу. Молодой человек получил ножевое ранение в грудь. Под ключицей справа резаная рана размером 3*1,5 см, из которой вытекает пенная кровь. В распоряжении оказывающего помощь имеются флакон со спиртовым раствором йода, нестерильный целлофановый мешочек, нестерильный бинт.

1. Какое осложнение возникло при данном ранении?
2. Опишите алгоритм оказания первой помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. Установите последовательность действий при наложении окклюзионной повязки.

С3. Решите ситуационную задачу. Мужчина был извлечён из водоёма в бессознательном состоянии. При осмотре: зрачки расширены, кожа бледная, акроцианоз. Отмечаются единичные неритмичные вдохи. Из рта выделяется пена и вода.

1. Какое состояние можно предположить у пострадавшего?
2. Опишите алгоритм первой помощи.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший доставлен из очага массовых санитарных потерь с жалобами на затруднение вдоха, подёргивание мышц лица, ухудшение зрения. Обращает на себя внимание наличие сужения зрачков у пострадавшего, сильная одышка.

1. Предположительно из какого очага (какого вида оружия) доставлен пострадавший?
2. Предположительно каким ОВ поражён пострадавший?

С5. Решите ситуационную задачу. Аварийно-спасательная команда направлена в очаг радиационной аварии для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

1. Какими средствами защиты органов дыхания фильтрующего типа должны быть обеспечены спасатели?
2. Какими медицинскими средствами защиты должны быть обеспечены спасатели?

Б1.О.03.02 Первая медицинская помощь

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Выберите один правильный ответ. Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается

- А). первая врачебная
- Б). само- и взаимопомощь
- В). первая медицинская
- Г). специализированная

А2. Выберите один правильный ответ. В основу медицинской сортировки при чрезвычайных ситуациях берется

- А). установление диагноза заболевания (поражения) и его прогноза

Б). состояние раненого (больного) и нуждаемость в эвакуации на последующие этапы

В). тяжесть ранения (заболевания) и срочность оказания медицинской помощи

Г). срочность проведения лечебных и эвакуационных мероприятий

А3. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективным способом защиты от внешнего гамма-излучения радиоактивных осадков является

А). укрытие в защитных сооружениях

Б). своевременная эвакуация

В). медикаментозная профилактика лучевых поражений

Г). использование защитной одежды

А4. Выберите один правильный ответ. При медицинской сортировке выделяют следующие группы пораженных

А). легкораненые, раненые средней степени тяжести, тяжелораненые

Б). агонирующие, нетранспортабельные, опасные для окружающих

В). опасные для окружающих, легкораненые, нетранспортабельные

Г). опасные для окружающих, нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе, не нуждающиеся в медицинской помощи на данном этапе

А5. Выберите один правильный ответ. Профилактика раневой инфекции на этапах медицинской эвакуации включает

А). первичную хирургическую обработку ран, наложение асептической повязки, эвакуацию в больничную базу

Б). антибиотикотерапию, обезболивание, инфузионную терапию

В). транспортную иммобилизацию, асептические повязки на раны, обезболивание, первичную хирургическую обработку ран

Г). наложение асептической повязки на место поражения, надежная транспортная иммобилизация, ранняя антибиотикотерапия, новокаиновые блокады, активная иммунизация, исчерпывающая первичная хирургическая обработка ран, восполнение кровопотери

А6. Выберите один правильный ответ. Первая медицинская помощь при ожогах глаз включает

А). закапывание 0,25% раствора дикаина, наложение асептической повязки на обожженный глаз

Б). закладывание за веки глазной мази, введение морфина

В). введение промедола, введение 0,25% раствора дикаина в конъюнктивальный мешок, наложение бинокулярной асептической повязки, эвакуацию лежа на носилках

Г). наложение повязки, немедленную эвакуацию

A7. Выберите один правильный ответ. Наиболее эффективными средствами транспортной иммобилизации при переломах бедра являются

- A). фанерные или пластмассовые
- Б). шины Дитерихса
- В). шины Крамера
- Г). подручные средства

A8. Выберите один правильный ответ. Индекс Алговера применяется для определения тяжести

- A). дыхательной недостаточности
- Б). травматического шока
- В). Кровопотери
- Г). коматозного состояния

A9. Выберите один правильный ответ. Ожоговый шок тяжелой степени развивается при площади ожога

- A). 5-10%
- Б). 10-20%
- В). 20-50%
- Г). 50-70%

A10. Выберите один правильный ответ. Если нет сознания и нет пульса на сонной артерии (в случае внезапной смерти) то необходимо:

A). первый спасатель проводит непрямой массаж сердца. Второй спасатель проводит искусственное дыхание и информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего.

Б). первый спасатель информирует партнеров о состоянии пострадавшего. Второй спасатель проводит искусственное дыхание. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего и готовится к смене первого спасателя.

В). первый спасатель проводит искусственное дыхание. Второй спасатель проводит непрямой массаж сердца. Третий спасатель приподнимает ноги пострадавшего

B1. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Симптомы
1. состояние биологической смерти, при котором реанимационные действия уже не проводятся	А). Зрачок деформируется во время сдавливания глазного яблока, есть трупные пятна, роговица глаза высохшая
2. состояние внезапной смерти, требующее безотлагательных реанимационных действий	Б). Отсутствует пульс в сонной артерии, отсутствует сознание, зрачки не реагируют на свет

B2. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
--------------------------	------------------

1. термический ожог с целыми ожоговыми пузырями	А). охладить место ожога (струя холодной воды в течение 10-15 мин/приложить холод на 20-30 мин) не вскрывая ожоговый пузырь и не удаляя загрязнения
2. ожог с поврежденными ожоговыми пузырями	Б). накрыть повреждение сухой чистой тканью, охладить поверхность ткани

В3. Установите соответствие.

Патологическое состояние	Порядок действий
1. отравление дымом, если пострадавший находится в сознании	А). вывести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами
2. отравление дымом, если пострадавший находится без сознания	Б). вынести из зоны задымления, облегчить дыхание (разорвать или расстегнуть одежду), проверить наличие пульса, провести искусственное дыхание и непрямой массаж сердца, после появления дыхания положить набок, укрыть, дать понюхать нашатырный спирт и напоить крепким сладким чаем, дать лекарство с сорбирующими свойствами

В4. Установите соответствие.

Вид утопления	Признаки
1. бледное утопление	А). бледно серый цвет кожи
2. истинное утопление	Б). широкий нереагирующий на свет зрачок
	В). отсутствие пульса на сонной артерии
	Г). часто сухая, легко удаляемая платком пена в углах рта
	Д). кожа лица и шеи с синюшным отеком
	Е). набухание сосудов шеи
	Ж). обильные пенистые выделения изо рта и носа

В5. Установите соответствие.

Вид перелома	Признаки
1. Открытый перелом костей конечностей	А). видны костные обломки
2. Закрытый перелом костей конечностей	Б). деформация и отек конечности
	В). наличие раны, часто с кровотечением
	Г). деформация и отек конечности
	Д). синюшный цвет кожи
	Е). сильная боль при движении

В6. Установите соответствие.

Количество спасателей	Порядок действий
1. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи двумя спасателями, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии	А). 5 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания
2. порядок действий комплекса реанимации при оказании первой помощи одним спасателем, если у пострадавшего нет сознания и пульса на сонной артерии	Б). 15 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха искусственного дыхания

В7. Установите последовательность действий. Определите последовательность осмотра ребенка при травмировании:

1. шея
2. голова
3. руки и ноги
4. грудная клетка
5. живот
6. таз
7. спина

В8. Установите соответствие.

Тип аптечки	Содержимое
1. АИ-1	А). Препарат, используемый при отравлениях ФОВ; противоболевое средство; радиозащитное средство; противобактериальное средство; противорвотное средство Б). Шприц-тюбик с противоболевым средством; противобактериальное средство; радиозащитное средство №1; противобактериальное средство; радиозащитное средство №2; противорвотное средство
2. АИ-2	

В9. Соотнесите возможную длительность выживания человека, находящегося в воде с температурой воды.

Температура	Возможная длительность выживания человека, находящегося в воде
1. ниже 2°	А). менее 45 минут
2. от 4° до 10°	Б). менее 3-х часов
3. от 10° до 15°	В). менее 6 часов

В10. Соотнесите действие тока и последствия для организма.

Действие тока	Последствия
---------------	-------------

1. Электрохимическое	А). Коагуляция белка клетки: некроз тканей
2. Тепловое	Б). Термическая травма: ожоги, обугливание
3. Механическое	В). Расслоение тканей: отрыв частей тела и конечностей
Биологическое	Г). Обугливание скелетной и гладкой мускулатуры, судороги, спазм дыхательных мышц, спазм артериол, гипоксия тканей, остановка дыхания и сердца

С1. Решите ситуационную задачу. Пораженный безразличен к окружающему, пульс частый и плохо прощупывается. Одежда обгорела, кожа передней поверхности груди, живота и обеих рук ярко-красного цвета, покрыта множественными пузырями.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.

С2. Решите ситуационную задачу. В очаге химического заражения найдены военнослужащие в тяжелом состоянии. Сознание спутанное, бледность кожных покровов, резкий миоз зрачков без реакции на свет, мучающееся от кашля и удушья с обильным отделением мокроты.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С3. Решите ситуационную задачу. В момент химического нападения военнослужащий надел противогаз с опозданием. Жалуется на учащенное дыхание, горький вкус во рту, головную боль, рвоту, слюнотечение.

Объективно: сознание угнетено, кожные покровы ярко-розового цвета, зрачки расширены, на свет не реагируют, экзофтальм, резкое напряжение всех мышц, тонические судороги.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Опишите порядок оказания первой медицинской помощи.
3. Укажите сортировочную группу, этап эвакуации.

С4. Решите ситуационную задачу. Пострадавший 22 лет был извлечен из-под разрушенного здания в состоянии средней тяжести, заторможен. При неврологическом обследовании очаговых симптомов не выявлено. АД=100/70 мм рт.ст., пульс 108 в 1 минуту, ритмичный, слабого наполнения. Живот резко болезненный при пальпации в области пупка и в нижних отделах, положительный симптом Щеткина - Блюмберга. Во всех отделах живота определяется мышечное напряжение, в отлогих местах - притупление перкуторного звука. Перистальтика кишечника вялая, не мочился.

1. Укажите предполагаемый диагноз.
2. Нуждается ли пострадавший в экстренной помощи при задержке эвакуации?

3. Нуждается ли пострадавший в отправке на следующий этап для оказания квалифицированной и специализированной помощи?

С5. Решите ситуационную задачу. В приемно-сортировочное отделение поступили одновременно 5 пораженных из очага ЧС.

Распределите пораженных по сортировочным группам, проведите медицинскую сортировку, определите очередность эвакуации.

1 пораженный – в сознании, травматическая ампутация стопы, обширные скальпированные раны;

2 пораженный – без сознания, тяжелая ЧМТ;

3 пораженный – разрыв легкого с напряженным пневмотораксом, тяжелая ЧМТ, разрыв трахеи;

4 пораженный – перелом костей голени, множественные ранения мягких тканей бедра;

5 пораженный – открытый перелом костей левой голени, осколочные ранения мягких тканей нижних конечностей и спины.

Б1.О.03.03 Физическая культура и спорт

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Физическая культура – это:

1. восстановление здоровья средствами физической реабилитации;

2. часть общечеловеческой культуры, совокупность материальных и духовных ценностей создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, совершенствования двигательных качеств и формирования двигательных умений и навыков;

3. педагогический процесс, направленный на обучение двигательным действиям и воспитание физических качеств;

4. занятия физическими упражнениями.

А2. Спорт – это:

1. вид социальной деятельности, направленный на оздоровление человека и развитие его физических способностей;

2. собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности;

3. Олимпийские игры;

4. педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека.

А3. Что такое физическое воспитание?

1. процесс развития физических качеств человека;

2. педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности;

3. процесс изменения и становления морфологических и функциональных свойств организма человека;

4. обучение человека двигательным умениям и навыкам.

А4. Основные средства физической культуры:

1. гимнастика;

2. физические упражнения;

3. спортивные игры;

4. тренировка.

А5. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:

1. сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;

2. степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;

3. утомлением, возникающим в результате их выполнения;

4. частотой сердечных сокращений.

А6. Что такое закаливание?

1. повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;

2. длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;

3. купание в зимнее время;

4. перечень процедур для воздействия на организм человека.

А7. Под общей физической подготовкой понимают тренировочный процесс направленный:

1. на формирование правильной осанки;

2. на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека;

3. на укрепление здоровья;

4. на достижение высоких спортивных результатов.

А8. Для достижения тренировочного эффекта необходимо выполнять упражнения с ЧСС (частота сердечных сокращений):

1. 100-110 уд/мин;

б) 90-100 уд/мин;

в) 110-120 уд/мин;

г) 130-150 уд/мин.

А9. Какое физическое качество является наиболее важным для здоровья человека?

1. сила;

2. ловкость;

3. выносливость;
4. гибкость.

A10. Как называется система физических упражнений (преимущественно силовых) для женщин, направленная на коррекцию фигуры и улучшение функционального состояния организма?

1. калланетика;
2. шейпинг;
3. ритмическая гимнастика;
4. аквааэробика.

B1. Опишите последовательность проведения комплекса ОРУ:

4. упражнения для мышц туловища;
5. упражнения для мышц рук;
3. упражнения для мышц ног;
4. упражнения для мышц шеи.

B2. К объективным показателям самоконтроля относятся:

1. артериальное давление;
2. скорость мыслительных процессов;
3. частота сердечных сокращений;
4. спирометрия;
5. лабильность нервных процессов.

B3. Что из перечисленного относится к субъективным данным самоконтроля?

1. масса тела;
2. самочувствие;
3. ортостатическая проба;
4. пульс;
5. настроение.

B4. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на _____.

B5. Способность человека к продолжительному эффективному выполнению мышечной работы умеренной интенсивности, требующей функционирования подавляющего большинства скелетных мышц называется _____.

B6. Для развития общей выносливости наиболее эффективны:

1. спортивные игры;
2. циклические виды спорта;
3. единоборства.
4. пеший туризм.

В7. При выполнении, каких упражнений решающее значение имеет относительная сила:

1. жим штанги лежа;
2. подтягивание в висе на перекладине;
3. прыжок в длину с места;
4. отжимания в упоре лежа.

В8. Чем является динамическая физкультурная минутка для работников умственного труда?

1. средством развития физических качеств;
2. средством, способствующим снижению возбудимости ЦНС и анализаторных систем, снятию резко выраженных нервно-эмоциональных состояний;
3. средством повышения работоспособности;
4. средством, способствующим нормализации мозгового и периферического кровообращения.

В9. Укажите правильное соответствие средства для воспитания физических качеств:

1. плавание – сила;
2. челночный бег – ловкость;
3. бег на лыжах – выносливость;
4. прыжки на скакалке - быстрота;
5. приседания – сила.

В10. Умственное утомление это _____ человека.

С1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.

С2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.

С3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.

С4. Составьте комплекс физкультминутки для работника умственного труда.

С5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

Б1.О.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Под физическим развитием понимается...

1. процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;
2. размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;
3. процесс совершенствования физических качеств посредством физических упражнений;
4. уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

А2. Способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений называется:

1. гибкостью;
2. ловкостью;
3. выносливостью.

А3. На сколько зон условно разделена волейбольная площадка?

1. 4;
2. 7;
3. 5;
4. 6.

А4. С чего начинается игра в волейбол?

1. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно желанию судьи;
2. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи с правой стороны площадки;
3. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.

А5. Техникой движений принято называть:

1. рациональную организацию двигательных действий;
2. состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
3. способ организации движений при выполнении упражнений;
4. способ целесообразного решения двигательной задачи.

А6. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?

1. 6-ти минутный бег;
2. бег на 100 метров;
3. лыжная гонка на 3 километров;
4. плавание 800 метров.

А7. При развитии силовой выносливости интенсивность упражнений составляет...

1. 10-30%

2. 60-70%
3. 20-50%
4. 85-95%

A8. Под понятием «спорт» принято называть:

1. Исторически сложившуюся деятельность человека, направленную на физическое совершенствование и достижение высоких результатов при участии в соревнованиях;
2. Исторически сложившуюся систему организации и управления процессом физического воспитания;
3. Целенаправленный педагогический процесс в ходе, которого осуществляется прикладная направленность физического воспитания;
4. Наивысший уровень физического развития и физической подготовленности человека.

A9. Игровое время в баскетболе состоит...

1. Из 4 периодов по 10 минут;
2. Из 4 периодов по 5 минут;
4. Из 3 периодов по 8 минут;
5. Из 6 периодов по 10 минут.

A10. Под быстротой как физическим качеством понимают...

1. Способность быстро бегать;
2. Способность совершать двигательные действия за минимальное время;
3. Движения человека, обеспечивающие активное перемещение в пространстве;
4. Способность поддерживать высокий темп движения при очень быстром передвижении.

B1. Установите последовательность решения задач в обучении технике физических упражнений ... 1) закрепление, 2) ознакомление, 3) разучивание, 4) совершенствование.

B2. Дополните определение: «Сила – это способность преодолевать... или противостоять ему за счет.....».

1. Внутреннее сопротивление; мышечного напряжения;
2. Внешнее сопротивление; мышечного усилия;
3. Физические упражнения; внутреннего потенциала;
4. Физическую нагрузку; мышечного напряжения.

B3. Какое из предложенных определений сформулировано некорректно:

1. быстрота является качеством, от которого зависят скоростные характеристики движений;
2. скорость передвижения в пространстве зависит от быстроты двигательной реакции;

3. сила проявляется в способности преодолевать сопротивление посредством мышечных напряжений;

4. все предложенные определения сформулированы корректно?

В4. Совокупность естественных морфо-функциональных свойств в каждый момент жизни человека определяет его ...

1. телесность;
2. физическое образование;
3. физическое состояние;
4. физическое развитие.

В5. Физическое качество выносливость развивается следующими упражнениями

1. Бег на 10 км
2. Бег на 400 м
3. Бег в равномерном темпе в течение 30-40 мин.
4. Подтягивание в течение 1 мин.

В6. Результатом физической подготовки является:

1. физическое развитие;
2. физическое совершенство;
3. физическая подготовленность;
4. способность правильно выполнять двигательные действия.

В7. Занятия физической культурой и спортом направлены на развитие физических качеств. Существует 5 основных физических качеств: сила, быстрота, координация, гибкость и выносливость. Внимательно прочитай определение и закончи его:

1. способность человека выполнять движения за счет максимального напряжения мышц это...

2. способность человека долго выполнять физические упражнения без сильного утомления это...

3. способность человека выполнять разнообразные движения телом легко и свободно (наклоняться назад или вперед, выполнять вращательные движения) это...

4. Способность человека выполнять движения с максимальной скоростью это...

5. способность человека совершать точные и сложные движения это...

В8. Функциональные изменения в организме, обусловленные выполнением упражнений, обозначается как тренировочный _____.

В9. Какой вид спорта наиболее эффективен для развития выносливости?

1. плавание;
2. стрельба;
3. баскетбол;
4. тяжелая атлетика.

B10. Какая сила мышц человека имеет решающее значение для выполнения подтягивания в висе на перекладине?

1. динамическая сила мышц;
2. относительная сила мышц;
3. абсолютная сила мышц;
4. статическая сила мышц.

C1. Составьте комплекс из 3-4 упражнений силовой направленности.

C2. Составьте комплекс из 3-4 упражнений скоростно-силовой направленности.

C3. Составьте комплекс из 3-4 упражнений для развития гибкости.

C4. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по ОФП.

C5. Составьте комплекс упражнений для круговой тренировки по СФП в избранном виде спорта.

Б1.О.04.01 Психология

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

A1. Период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психических свойств и видов поведения - это...

1. социализация
2. критический период развития
3. сензитивный период развития
4. индивидуальность

A2. Доминирующей функцией, определяющей работу других функций сознания в младшем школьном возрасте, является

1. мышление
2. память
3. воля
4. эмоции

A3. Ведущим видом деятельности в подростковом возрасте является ...

1. интимно-личностное общение со сверстниками.
2. игровая деятельность
3. развитие познавательных процессов
4. труд.

А4. Если педагог рассматривает ученика равноправного партнера в общении, коллегу в совместном поиске знаний, то это...

1. демократический стиль,
2. авторитарный стиль,
3. либеральный стиль,
4. отсутствие стиля.

А5. Устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности – это ...

1. темперамент
2. характер
3. способности
4. направленность

А6. К познавательным психическим процессам относят ...

1. темперамент
2. мышление
3. волю
4. эмоции

А7. К эмоционально-волевым психическим процессам относят ...

1. внимание
2. мышление
3. волю
4. память

А8. В структуру общения входят... взаимосвязанных стороны.

1. три
2. четыре
3. две
4. шесть

А9. Процесс обмена информацией между двумя или более людьми – это ...

1. коммуникативный процесс
2. перцепция
3. каузальная атрибуция
4. межличностная аттракция

А10. Одной из форм коммуникации является ...

1. межкультурная
2. внутрикультурная
3. мегакультурная
4. конфликтная

В1. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. лидер
2. подчиненный
3. ведомый

Варианты ответов:

- а) имеет власть или определяющее влияние в социальной группе
- б) рядовые исполнители.
- с) тот, кто позволяет более сильному индивиду собой руководить

В2. Деятельность, выполнение которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности – это _____

В3. Укажите какой вид самооценки окажет наиболее благотворное влияние на самоорганизацию личности обучающегося:

1. завышенная самооценка
2. заниженная самооценка
3. адекватная самооценка

В4. Темп продвижения в освоении знаний и формировании умений, легкость этого освоения (отсутствие напряжения, утомления, переживание удовлетворения от освоения знаний), гибкость в переключении на новые способы и приемы работы, прочность сохранения освоенного материала – это _____

В5. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. темперамент
2. характер
3. способности

Варианты ответов:

а) устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности.

б) структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности.

с) индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

В6. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. восприятие
2. память

3. мышление

Варианты ответов:

а) психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на органы чувств.

б) психический процесс, предназначенный сохранять, накапливать и воспроизводить информацию.

с) опосредованное и обобщенное отражение существенных, закономерных взаимосвязей действительности.

В7. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. эмоции

2. чувства

3. воля

Варианты ответов:

а) субъективные состояния человека, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него внешних или внутренних раздражителей и выражающиеся, прежде всего, в форме непосредственных переживаний.

б) переживание своего отношения к окружающей действительности (к людям, их поступкам, к каким-либо явлениям) и к самому себе.

с) свойство человека, заключающееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками.

В8. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. коммуникативная сторона общения

2. интерактивная сторона общения

3. перцептивная сторона общения

Варианты ответов:

а) обмен информацией между общающимися индивидами.

б) организация взаимодействия.

с) восприятие и познание друг друга партнерами по общению.

В9. Установите соответствие между основными понятиями и их характеристиками:

1. межличностная коммуникация

2. внутригрупповая коммуникация

3. межкультурная коммуникация

Варианты ответов:

а) процесс обмена информацией и ее интерпретация двумя или несколькими индивидами.

б) процесс обмена информацией, происходящий в малых группах.

с) коммуникация двух и более представителей разных культур.

В10. Установите соответствие между элементами коммуникативного процесса и их характеристиками:

1. отправитель
2. канал
3. получатель

Варианты ответов:

- а) лицо, генерирующее идею, собирающее информацию и передающее ее.
- б) средство передачи информации.
- с) лицо интерпретирующее информацию.

С1. Охарактеризуйте наиболее эффективные стратегии педагогического взаимодействия и обоснуйте свой выбор.

С2. Сформулируйте диагностические задачи и обоснуйте.

С3. Сформулируйте развивающие задачи и обоснуйте.

С4. Для диагностики личности младших школьников предлагается следующие набор методик.

Методика “Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка”

Методика “Цветик-семицветик”

Методика “Радости и огорчения” (методика незаконченных предложений)

Методика “Кем быть?”

Методика “Мой герой”

Методика “Выбор”

Методика “Составление расписания на неделю” С.Я.Рубинштейн в модификации В.Ф.Моргуна

Методика “Неоконченные предложения” М.Ньюттена в модификации А.Б.Орлова.

Оцените качество и целесообразность данного подбора методик. И обоснуйте свою оценку.

С5. Подберите не менее 3 методик на диагностику уровня детско-родительских отношений и обоснуйте свой выбор.

Б1.О.04.02 Педагогика

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки определяет ...

- а) профессиональный стандарт;
- б) федеральный государственный образовательный стандарт;
- в) государственный образовательный стандарт;
- г) профессиограмма.

А2. целостного педагогического процесса – система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического процесса и обеспечивающая его успешность.

- а) принципы;
- б) цели;
- в) функции;
- г) задачи.

А3. О каком структурном элементе содержания образования идет речь?

В нем отражаются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность общества.

- а) когнитивный опыт личности;
- б) опыт осуществления деятельности;
- в) опыт творческой деятельности;
- г) опыт отношений личности.

А4. Под методом воспитания понимается:

- а) основное правило взаимодействия субъектов воспитания;
- б) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;
- в) совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания;
- г) все ответы верны;

А5. Средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменения в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования – это ...

- а) профильная школа;
- б) профильное обучение;
- в) профиль обучения;
- г) дистанционное образование.

А6. Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей особенностью:

- а) регламентированность;
- б) закрытость;
- в) целенаправленность;
- г) все ответы верны;

А7. Ведущим методом нравственного воспитания является:

- а) порицание;
- б) упражнение;
- в) убеждение;
- г) нет правильного ответа.

А8. Что из перечисленного не входит в перечень требований к проверке и оценке знаний.

- а) систематичность;
- б) объективность;
- в) всесторонность;
- г) нет верного ответа.

А9. Оценка знаний и отметка соотносятся как ...

- а) синонимы;
- б) не зависящие друг от друга понятия;
- в) часть и целое;
- г) процесс и результат.

А10. Из предложенных альтернатив выберите методы письменного контроля.

- а) практическая работа, опыты (лабораторные);
- б) индивидуальный опрос, фронтальный опрос;
- в) изложение, диктант;
- г) сочинение, беседа.

В1. Дополните определение.

Нормативный документ, содержащий перечень предметов, последовательность и сроки их изучения, количество часов на каждый предмет — это _____.

В2. Установите соответствие типов уроков и их структуры:

1. - организация работы,

- мотивация учебной деятельности,

- сообщение темы, цели и задач урока,

- применение изученных знаний в новых практических ситуациях,

- подведение итогов урока,

А. урок усвоения
новых знаний

- задание на дом.

Б. урок формирования умений

2. - актуализация опорных знаний,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- восприятие нового материала,
- осмысление учебного материала,
- обобщение и систематизация знаний,
- подведение итогов урока,
- задание на дом.

В. урок применения знаний, умений

3. - организация работы,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей предыдущих уроков,
- подведение итогов урока,
- задание на дом.

Г. урок обобщения и систематизации

Д. урок контроля и коррекции

- 4 - актуализация опорных знаний,
- мотивация учебной деятельности,
- сообщение темы, цели и задач урока,
- восприятие нового материала,
- осмысление учебного материала,
- первичное закрепление изученного материала,
- подведение итогов урока,
- задание на дом.

Е. комбинированный урок

В3. Установите соответствие понятий с их определениями.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Учебный план | А. документ, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося |
| 2. Индивидуальный учебный план | Б. документ, адаптированный для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц |

3. Адаптированная В. документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся

В4. Основная позиция педагога в технологии КТД – позиция _____.

В5. Установите соответствие видов элективных курсов и ведущих задач, решаемых ими (В.А. Орлов):

- | | |
|------------------|--|
| 1. прикладные | А. интеграция знаний о природе и обществе |
| 2. предметные | Б. углубление и расширение знаний по предметам, входящим в базисный учебный план школы |
| 3. межпредметные | В. знакомство учащихся с путями и методами применения знаний на практике |

В6. Кто из педагогов обосновал принцип воспитания в коллективе и через коллектив? _____

В7. Дополните перечень.

К методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения относятся

поручение,
педагогическое требование,
_____ .

В8. Установите соответствие понятий и их характеристик

- | | |
|---------------|--|
| 1. оценивание | А. качественное выражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками |
| 2. оценка | Б. условное отражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками |
| 3. отметка | В. процесс сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками |

В9. Установите соответствие методов контроля и групп их принадлежности:

- | | |
|----|----------------------|
| А. | монтаж аппарата |
| Б. | индивидуальный опрос |

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. методы устного контроля | В. фронтальный опрос |
| | Г. изложение |
| | Д. чтение текста |
| | Е. контрольная работа |
| 2. методы письменного контроля | Ж. трудовые операции |
| | З. опыты (лабораторные) |
| | И. диктант |
| | К. уплотненный опрос |
| | Л. изготовление изделий |
| 3. методы практического контроля | М. сочинение |
| | Н. сообщение об опыте |
| | О. беседа |
| | П. рассказ ученика |
| | Р. реферат |
| | С. чтение схемы |

В10.О каком понятии идет речь?

_____ - это набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.

С1. Перечислите основные признаки педагогических технологий.

С2. Представьте фрагмент разработанного вами занятия с элементами информационно-коммуникационных технологий по одной из тем:

- Основные формы организации обучения;
- Классификация и характеристика педагогических технологий;
- Методы обучения.

С3. На классном часе один из семиклассников заявляет классному руководителю: «Мария Ивановна, а почему 7 «А» класс все время ходит то на экскурсии, то на ипподром, то в походы? А мы все беседуем, беседуем, беседуем ...». Что ответить? Ответ обоснуйте.

- а) «Ходите, кто вам запрещает?»;
- б) «Сравнили себя с 7 «А» классом?! Да с вами ни один учитель не рискнет пойти в поход!»;
- в) «Все зависит от вас. Предлагайте! Я с удовольствием поддержу!»;
- г) «Сначала двойки исправь, а потом в поход собирайся!»;
- д) «В 7 «А» классе родительский комитет отлично работает. А я ваших родителей даже на родительское собрание не могу «дозваться»;
- е) Ваш вариант

С 4. Разработайте несколько (2-3) методических рекомендаций родителям ребенка, который отказывается выполнять домашние задания по определен-

ному предмету, ссылаясь на то, что предмет ему не интересен. Как поднять положительную мотивацию к изучению предмета?

С 5. Учитель вызывает к доске ученика. Тот бойко и гладко рассказывает материал прошедшего урока. Педагог слушает и думает: «Мальчик способный, материал схватывает, что называется, «на лету», но готовиться глубоко не любит. Просмотрел материал, вероятнее всего, на перемене. Однако, ответ правилен, логичен. Придаться не к чему. Оценка «пять». К столу идет другой ученик. Его ответ сбивчив, нет четкости в формулировках, речь не вполне уверенная, хотя видно, что с материаломзнакомился добросовестно. «Слабый ответ», - констатирует учитель, - «больше тройки поставить нельзя».

Проанализируйте приведенные ситуации. Можно ли подойти к оценке по-иному? Какие функции выполняет оценка в учебном процессе?

Б1.О.04.03 Теория и практика инклюзивного образования

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

A1. Всеобъемлющий договор в области прав человека, в котором рассматриваются социальные, экономические, культурные, гражданские, политические права детей и их право на защиту:

- A) Меморандум о правах ребенка;**
- Б) Конституция о правах ребенка;**
- В) Договор о правах ребенка;**
- Г) Конвенция о правах ребенка.**

A2. Инвалидность – это:

A) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

A3. Инклюзивное образование – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А4. Социальная защита инвалидов – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А5. Индивидуальная программа реабилитации инвалида – это:

А) система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества;

Б) дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты;

В) комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество;

Г) процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

А6. Педагогический процесс – это:

А) целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы;

Б) целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество;

В) целенаправленный процесс передачи знаний, умений и навыков, развивающих умственные силы ребенка в соответствии с поставленными целями;

Г) процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

А7. Технология инклюзивного обучения – это:

А) целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы;

Б) целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество;

В) часть системы инклюзивного образования, представляющая собой алгоритм реализации образовательного процесса посредством специальных методов, приемов и средств обучения лиц с ОВЗ;

Г) процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

А8. Кейс-метод – это:

А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;

Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;

В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

А9. Дистанционные технологии – это:

А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;

Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;

В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

A10. Портфолио – это:

А) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы;

Б) учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы;

В) собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности;

Г) удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

B1. Продолжите предложение

Реализация инклюзивного образовательного процесса осуществляется посредством совместной работы следующих специалистов: специальным педагогом, психологом, _____.

B2. Дополните задачи инклюзивного образования

создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка;

обеспечение индивидуального подхода к ребенку с учетом специфики и выраженности нарушения развития;

обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей в образовательную и социальную среду, содействуя ребенку и его семье;

_____.

B3. Ответьте на вопрос

Какие существуют технологии инклюзивного обучения?

B4. Дополните предложение.

Принципами инклюзивного образования являются: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать; _____.

B5. Установите соответствие

<i>Нарушение в развитии</i>	<i>Специализированная школа</i>
1. нарушение ОДА	А) школа I вида
2. нарушение слуха	Б) школа II вида
3. нарушение речи	В) школа III вида

4. нарушение зрения	Г) школа IV вида
5. нарушение интеллекта	Д) школа V вида
6. нарушение эмоционально-волевой сферы	Е) школа VI вида
	Ж) школа VII вида
	З) школа VIII вида

В6. Продолжите предложение

К дидактическим приемам в работе с детьми с особыми возможностями относятся развитие наблюдательности через показ явлений; формирование интереса к окружающему миру; _____.

В7. Ответьте на вопрос

Что относится к личностным характеристикам педагога, позволяющим успешно решать педагогические задачи в условиях инклюзивного образования?

В8. Ответьте на вопрос

В чем состоит содержание принципа деятельностного подхода в обучении и воспитании при нарушении слуха?

В9. Установите соответствие

<i>Понятие</i>	<i>Содержание понятия</i>
1. Ретардация	А) расстройство функции качественного характера.
2. Дисфункция	Б) задержка физического развития и формирования функциональных систем организма.
3. Асинхрония	В) неравномерность темпа развития систем, органов, их функции с опережением одних и отставанием других.

В10. Продолжите предложение

Основными участниками системы инклюзивного образования являются: _____.

С1. Какие специальные технологии следует применить специалистам в работе с детьми с ЗПР соматогенного происхождения?

С2. На какие методические аспекты образования детей с нарушениями слуха следует опираться педагогу в системе инклюзивного образования?

С3. Какие средства позволят обеспечить доступность получения образования детям с нарушениями зрения?

С4. Какие специальные технологии необходимо применять в образовании детей с нарушениями речи? Обоснуйте свой ответ.

C5. Какие особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо соблюдать в процессе инклюзивного образования? Обоснуйте свой ответ.

Б.1.О.05.01 Методика обучения русскому языку

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

A1. Методика преподавания русского языка – это отрасль:

- 1) педагогики;
- 2) психологии;
- 3) лингвистики.

A2. Использование мыслительных операций (анализа и синтеза, абстрагирования и т.д.) указывает на связь методики обучения русскому языку:

- 1) с философией;
- 2) педагогикой;
- 3) психологией.

A3. Предметом методики обучения русскому языку является

- 1) изучение возрастных особенностей обучающихся;
- 2) изучение языка как системы;
- 3) процесс овладения языком в условиях обучения.

A4. Методом обучения русскому языку является:

- 1) диагностика;
- 2) беседа;
- 3) прогнозирование
- 4) устное рисование.

A5. Методическим приемом обучения русскому языку является:

- 1) лекция;
- 2) чтение учебника;
- 3) наблюдение
- 4) мозговой штурм.

A6. Структурными элементами урока являются:

- 1) организационный момент;
- 2) подведение итогов урока;
- 3) проверка дневников;
- 4) заполнение классного журнала.

А7. Отметка «4» выставляется за контрольный диктант, в котором допущено:

- 1) 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки;
- 2) 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибки;
- 3) 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки.

А8. Указать вид контрольной работы, где ставится двойная отметка (например, 4/3)?

- 1) контрольное сочинение;
- 2) тест;
- 3) словарный диктант.

А9. Что является основной единицей мониторинга качества обучения?

- 1) вопрос;
- 2) ответ;
- 3) отметка;
- 4) тест.

А10. Как называется современное направление развития методики обучения в условиях опосредованного общения с педагогом средствами современных информационных технологий?

- 1) непрерывное;
- 2) послевузовское;
- 3) дистанционное;
- 4) заочное.

В1. Соотнесите компетенции, формируемые на уроках русского языка, с их содержанием

А. Языковая	1) знания учащихся о самой науке «Русский язык»
Б. Коммуникативная	2) осознание учащимися языка как формы выражения национальной культуры
В. Лингвистическая	3) осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме
Г. Культуроведческая	4) осведомленность школьников в системе родного языка

В2. Соотнесите цели обучения (по ФГОС) русскому языку с их содержанием.

А. Личностные	1) межпредметные знания и обобщенные способы деятельности, освоенные учащимися в процессе изучения нескольких учебных предметов – универсальные учебные действия.
Б. Метапредметные	2) готовность и способность к саморазвитию,

	сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки; сформированность основ гражданской идентичности
В. Предметные	3) опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания.

В3. Соотнесите виды самостоятельной деятельности учащихся по способам их осуществления:

А. Рецептивная	1) видоизменение лексических единиц
Б. Продуктивная	2) анализ языковых единиц
В. Репродуктивная	3) конструирование собственного высказывания

В4. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

А. Языковой разбор	1) анализ конкретных языковых явлений
Б. Конструирование	2) целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов
В. Наблюдение	3) самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций

В5. Соотнесите оценку с количеством орфографических и пунктуационных ошибок.

А. 5	1) 7/7, 6/8, 5/9, 8/6
Б. 4	2) более 9 орфографических ошибок
В. 3	3) 0/0,0/1,1/0 (негрубые)
Г. 2	4) 2/2,1/3,0/4
Д. 1	5) 4/4,3/5,0/7

В6. Соотнесите виды внеклассной работы с формами их проведения.

А. Систематические	1) кружок, стенгазета
Б. Эпизодические	2) викторина, олимпиада

В7. Соотнесите тип урока с его целью:

А. Урок ознакомления с новым материалом	1) Углубление знаний за счет практического использования теоретического материала разного уровня сложности, дифференциации обучения
Б. Урок закрепления изученного	2) Поддержание на необходимом уровне знания теоретического материала, совершенствование умений и навыков, приобретенных в процессе усвоения темы, раздела
В. Урок обобщения и систематизации знаний	3) Выявление уровня овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на этой основе принятие определенных решений по совершенст-

	вованию учебного процесса.
Г. Урок проверки и коррекции знаний и умений	4) Введение понятия, установление свойств изучаемых объектов, построение правил, алгоритмов и т.д.

В8. Установите соответствие между школьными программами по русскому языку и принципами организации материала в них.

А. Программа М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского	1) линейно-ступенчатый
Б. Программа под ред. В.В. Бабайцевой	2) линейный и линейно-ступенчатый
В. Программа к учебному комплексу под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта	3) линейный

В9. Установите соответствие между предложениями и графическим обозначением имеющих в них ошибок.

А. Здание библиотеки построили в двести тысяч шестом году	1) Р
Б. К сожалению, порой мы либо забываем о друзьях, либо друзья забывают о нас.	2) V
В. Мохнатые кедр, раскинув широкие ветви склонялись с обрывов к реке	3) I
Г. В обоих странах общие традиции	4) Г

В10. Установите соответствие между классом и непрерывной длительностью занятий учащихся на компьютере.

А. V – VII класс	1) 30 минут
Б. VIII-IX класс	2) 20 минут
В. X-XI класс	3) 25 минут

С1. Проанализируйте следующий фрагмент урока. Определите тему, цель и класс, для которого он предназначен. Какие методы вы используете, чтобы представить этот материал учащимся? Укажите возможное использование интерактивных средств.

- Один иностранный студент, изучающий русский язык, получил задание: соединить слова *река, пруд, озеро* со словом *глубокий*. Вот как он это сделал: *река глубокий, пруд глубокий, озеро глубокий*. Правильно ли? А как нужно?

- Этот иностранный студент не знал двух секретов имён существительных русского языка. Каких же?

Чтобы узнать первый секрет, прочитайте то, что написано в учебнике.

- Чего же не знал этот иностранец об именах существительных русского языка?

- А в чём второй секрет? Он в том, что имена существительные подчиняют себе имена прилагательные, с которыми они связаны по смыслу: имя существительное женского рода требует, чтобы и связанное с ним прилагательное было женского ро-

да, имя существительное мужского или среднего рода требует от имени прилагательного быть такого же рода. Теперь, когда вы знаете важную особенность имён существительных русского языка (например, в английском языке такой особенности нет), вы можете сказать: чему же надо научиться иностранцу, чтобы правильно присоединять к именам существительным имена прилагательные.

- Как узнать род имени существительного? Ещё раз прочитайте то, что было сказано об именах существительных в учебнике и попробуйте сами вывести правило: чтобы определить род имени существительного, нужно...

- Иностранец, например англичанин, не сможет воспользоваться нашим способом, он не сможет правильно подставить нужные слова, поэтому ему нужен другой способ определения рода имён существительных. Чтобы найти этот способ, мы с вами выполним следующее задание: я буду называть слова, а вы, действуя выведенным нами способом, определите их род и запишете каждое в свой столбик, а затем сравните слова каждого столбика (найдёте общее)...

- Итак, как же мы будем действовать, определяя род имени существительного?...

С2. Проанализируйте следующий фрагмент урока. Определите тему, цель и класс, для которого он предназначен. Какие методы вы используете, чтобы представить этот материал учащимся? Укажите возможное использование интерактивных средств.

- Прочитайте текст.

Летом росли, поспешно и сочно, буйные, темно-зеленые травы. Днем светило солнце с синего и влажного неба. Ночи были белыми, и тогда казалось, что неба нет совсем: растворялось оно в бледной мгле. Ночи были короткими и белыми, все время алели слитые зори - вечерняя и утренняя - и ползли зыбкие туманы над землей. Крепко, поспешно шла жизнь, чуя, что дни ее коротки. (По Б. Пильняку)

- Выделите в тексте простые и сложные предложения. Сколько частей входит в каждое сложное предложение? Как вы это определили?

Ученики отвечают, что для этого им было необходимо выделить грамматические основы предложений - найти подлежащее и сказуемое.

- Чем различаются простые и сложные предложения?

Ученики отвечают, что сложные предложения состоят из нескольких частей (имеют несколько грамматических основ).

- Какие из частей сложных предложений соотносятся с односоставными, а какие - с двусоставными предложениями?

Ученики выделяют части сложных предложений, которые соотносятся с односоставными предложениями (тогда казалось; неба нет совсем).

- Как связаны, части сложных предложений?

Ученики указывают средства связи: сочинительный союз и; подчинительный союз что; интонация. Кроме того, все части сложных предложений связаны по смыслу.

- Какие предложения (простые или сложные) содержат больший объем информации?

Школьники отмечают, что сложные предложения содержат больший объем информации.

Итак, предложение, имеющее две или более грамматических основ, называется сложным. Части сложного предложения образуют смысловое, структурное и интонационное единство. В них выражена более сложная мысль, чем в простых предложениях.

Части сложного предложения могут быть связаны с помощью подчинительных или сочинительных союзов, союзных слов (местоимений и местоименных наречий), а также бессоюзным способом (с помощью интонации). В соответствии с этим все сложные предложения делятся на две группы: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные.

С3. Проанализируйте фрагмент обобщающего урока по разделу «Лексика» с использованием дидактической игры в 5 классе. Выскажите свое мнение об эффективности таких уроков. Что, по-вашему, здесь надо поменять, добавить, исходя из поставленных целей? Предложите свои варианты заданий. Как можно использовать интерактивные средства на таком уроке?

На уроке ставятся следующие цели: обобщение и расширение сведений о лексическом значении слова, однозначных и многозначных словах, синонимах, антонимах, омонимах; совершенствование коммуникативных умений и навыков, связанных с употреблением слова в речи, с развитием творческих способностей учащихся; воспитание любви к урокам родного языка.

В процессе изучения раздела «Лексика» учащиеся путешествуют по княжеству Лексикология. Карта с ущельем Однозначных слов, плоскогорьем Многозначных слов, долиной Антонимов, равниной Синонимов, Омонимической низменностью и др. висит в классе постоянно.

Класс делится на 3 команды, каждая из которых выбирает капитана. Ведущий (ассистент) составляет маршрут заключительного путешествия по княжеству.

1-я команда «Антонимы» отправляется из долины Антонимов; 2-я команда «Синонимы» - с равнины Синонимов, 3-я команда «Омонимы» выходит с Омонимической низменности. Место встречи команд, где пройдет итоговый отчет, - столица Лексикологии город Лексикоград. Каждая команда имеет свои ориентиры: слова, словосочетания, предложения, тексты, расположенные на карте. По дороге команды должны собрать сведения о жителях княжества, чтобы получить более полную информацию о местности, которую они представляют.

Игра проходит в два этапа. Первый этап коллективный. Чтобы добраться до Лексикограда, каждой команде необходимо безошибочно выполнить ряд заданий.

1 -я команда собирает сведения об антонимах.

Задания.

1. К следующим словам подберите слова-антонимы. Определите их лексические значения по толковому словарю: *правда, праздники; жестокий, щедрый; принести, говорить; вместе, громко, ближе.*

Проверьте правильность выполнения задания по словарю антонимов.

2. Составьте словосочетания с противоположным значением, подберите к ним синонимы: *легкая ноша, легкая задача, легкий ветер*.

3. Найдите в предложениях антонимы. Укажите, к каким частям речи они относятся, какими членами предложения являются.

1. *Ученье в счастье украшает и в горе утешает. (Пословица)* 2. *Поздно возвращаюсь я домой, много прожил, а сказал немного. (В. Луговской)* 3. *Мы связаны и с прошлым, и с грядущим, и нет начала нам, и нет конца. (В. Алатырцев)* 4. *У сильного всегда бессильный виноват. (И. Крылов)*

4. Выпишите из текста предложения с антонимами. Укажите их значение. Какую функцию выполняют антонимы в речи?

Странный в сентябре лес - в нем рядом и весна, и осень. Поблекшие травы и зацветающие цветы. Теплое солнце и холодный ветер. Увядание и расцвет. И грустно, и радостно. (По Н. Сладкову)

5. Составьте два предложения с использованием антонимов.

Для других команд предлагаются аналогичные задания, в соответствии с направлением их движения.

В процессе путешествия учащиеся могут делать остановки (привалы), чтобы пополнить свой багаж знаний (если в этом есть необходимость) дополнительными материалами (они находятся в конвертах на карте по направлению к месту следования). Каждая такая остановка фиксируется ведущим.

Команда, правильно выполнившая все задания, добравшаяся до Лексикограда без остановок, становится победителем первого этапа путешествия.

Второй этап соревнования проходит в Лексикограде (у карты), где капитан и его ассистент делают сообщение по своей теме, подкрепляя рассказ примерами из заданий первого этапа. В итоге побеждает команда, которая не допустила в отчете ни одной ошибки.

С4. Используя это упражнение, подготовьте конспект урока. Тему, тип и цель урока определите самостоятельно.

Спишите, раскрывая скобки.

I. 1. (Не) давши слова, крепись, а, давши, держись. 2. (Не) зная бродя, (не) суйся в воду. 3. (Не) убив медведя, шкуры не продают. 4. (Не) поглядев в святцы, да и бух в колокола. (Пословицы)

II. 1. Дождь лил (не) переставая; (не) умолкая, бились волны о прибрежные скалы. 2. Лесник замолчал, (не) доумевая по поводу внезапного исчезновения своего собеседника. 3. Затаившись, (не) шевелясь, охотник следил за опасным зверем. 4. Вся семья трудилась (не) покладая рук, стремясь вовремя управиться с полевыми работами. 5. Проводник раздражался, (не) годую на недисциплинированность геологов. 6. Мы можем идти по широким равнинам, идти, (не) встречаясь в пути.

С5. Прочитать сочинение ученицы 11-го класса, назовите типы допущенных в данном тексте ошибок и графически обозначьте их.

«Одну из проблем, которую затрагивает автор – это проблема нравственности. Она актуальна во все времена. А именно любовь к живой природе, эстетического отношения к ней. Ведь многие не замечают этой красоты.

Но герой данного текста, повести – человек способный оценить истинную красоту: “Боже, что я увидел!”. Он испытывает восторг, его переполняют чувства. “Впервые в жизни я с упоением наблюдал за диковинным зрелищем”. Перед ним стоял выбор, ведь целью его прихода в капустник было подбить одного-двух зайцев. “Что делать? Что делать? – думал я тогда. – Стрелять или не стрелять?” Он не выстрелил, быть может просто не хотел нарушать идиллию живой природы. Да, он не смог выполнить свой долг, но ведь он увидел то, что обычно скрыто от человеческого глаза, – тайную жизнь животного мира.

Я поддерживаю позицию автора. Не так часто мы можем полюбоваться прелестями природы и когда это случается мы просто бессильны перед ней.

Текст написан в художественном стиле. Яркость и экспрессивность ему придают изобразительно-выразительные средства. Такие как восклицательные предложения, например: “Более, что я увидел”, а так же фразеологизм “затаив дыхание”, метафора “пляшут зайцы”.

А простые безличные предложения и ряды однородных членов предложения помогают читателю представить картину происходящего».

Б1.О.05.02 Методика обучения литературе

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Предметом изучения методики преподавания литературы является:

- 1) художественное произведение;
- 2) общественный процесс воспитывающего обучения литературе как учебному предмету;
- 3) методы и приемы изучения литературы;
- 4) учитель литературы и ученик.

А2. Автором методического труда “Очерки по методике литературного чтения” является:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) Н.М.Соколов; | 3) В.В.Голубков; |
| 2) М.А.Рыбникова; | 4) Г.А.Гуковский. |

А3. Вариативность в преподавании литературы не касается:

- 1) тематического планирования;
- 2) выбора материала для текстуального изучения;
- 3) программ по литературе;
- 4) обязательного минимума литературного образования

A4. В школьных программах по литературе для средних классов не отражены:

- 1) пояснительная записка;
- 2) произведения, обязательные для изучения;
- 3) сведения по теории и истории литературы;
- 4) литературно-критические статьи.

A5. При анализе литературного произведения большую часть урока занимает:

- 1) прослушивание докладов учащихся
- 2) беседа по вопросам
- 3) инсценирование
- 4) просмотр репродукций и иллюстраций

A6. Расположите в правильной очередности этапы изучения художественного произведения.

- А. Анализ художественного произведения
Б. Чтение и ориентировочное занятие
В. Вступительное занятие
Г. Заключительное занятие

- 1) АБВГ 2) БВГА 3) ВБАГ 4) ВАБГ

A7. Какое определение универсальные учебные действия является наиболее полным и точным:

- 1) умение учиться;
- 2) способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- 3) общеучебные умения, обуславливающие успешное осуществление учебно-познавательной деятельности.

A8. Индивидуальная образовательная программа учащегося складывается из:

- 1) образовательных потребностей учащегося, стандарта образования, индивидуальных способов и средств освоения содержания;
- 2) способностей учащегося и его целевых установок и мотивов;
- 3) намерений и возможностей учащегося.

A9. Проектная работа — это:

- 1) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний;
- 2) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала;
- 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу.

A10. Какое место отводится предметным знаниям в новом ФГОС:

- 1) является основным компонентом содержания образования, который определяет тип учебно-познавательной деятельности на занятиях;
- 2) являются одним из основных компонентов содержания образования и наряду с другими определяют типы учебно-познавательной деятельности;
- 3) не являются основным компонентом содержания образования, уступая лидирующее место универсальным учебным действиям;
- 4) не являются компонентом содержания образования и могут быть заменены другим компонентом.

B1. Соотнесите понятия и определения:

- | | |
|----------------|--|
| 1. Метод | А) Объект педагогической технологии |
| 2. Предмет | Б) Изменение обучающегося (воспитанника) в |
| 3. Обучающийся | направлении его прогрессивного развития |
| | В) Сущность педагогической технологии. |

B2. Соотнесите цели обучения (по ФГОС) литературе с их содержанием:

- | | |
|-------------------|--|
| А. Личностные | 1) межпредметные знания и обобщенные спосо- |
| Б. Метапредметные | бы деятельности, освоенные учащимися в процессе |
| В. Предметные | изучения нескольких учебных предметов – универ- |
| | сальные учебные действия. |
| | 2) готовность и способность к саморазвитию, |
| | сформированность мотивации к обучению и позна- |
| | нию; ценностно-смысловые установки; сформиро- |
| | ванность основ гражданской идентичности |
| | 3) опыт специфической для данной предметной |
| | области деятельности по получению нового знания. |

B3. Соотнесите виды самостоятельной деятельности учащихся по способам их осуществления:

- | | |
|-------------------|--|
| А. Рецептивная | 1) видоизменение лексических единиц |
| Б. Продуктивная | 2) анализ языковых единиц |
| В. Репродуктивная | 3) конструирование собственного высказывания |

B4. Соотнесите понятия и определения:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Педагогическая техноло- | А) Способы совместной деятельности учи- |
| гия. | теля и учащихся, направленные на решения за- |
| 2. Методы обучения. | дач обучения. |
| 3. Принципы обучения. | Б) Набор операций по конструированию, |
| | формированию и контролю знаний, умений, на- |
| | выков и отношений в соответствии с поставлен- |
| | ными целями. |
| | В) Основные положения, определяющие |

содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями.

В5. Соотнесите оценку с количеством ошибок за содержание и речь:

- | | |
|------|-----------------------|
| А. 5 | 1) 2-3, 1-3, 2-0, 2-1 |
| Б. 4 | 2) 0-1, 0-0, 1-0 |
| В. 3 | 3) 5-5, 0-7, 6-0, 6-5 |
| Г. 2 | 4) 3-3, 3-4, 4-3, 3-5 |

В6. Соотнесите виды внеклассной работы с формами их проведения:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| А. Систематические | 1) кружок, стенгазета |
| Б. Эпизодические | 2) викторина, олимпиада |

В7. Соотнесите тип урока с его целью:

- | | |
|--|--|
| А. Урок ознакомления с новым материалом | 1) Углубление знаний за счет практического использования теоретического материала разного уровня сложности, дифференциации обучения |
| Б. Урок закрепления изученного | 2) Поддержание на необходимом уровне знания теоретического материала, совершенствование умений и навыков, приобретенных в процессе усвоения темы, раздела |
| В. Урок обобщения и систематизации знаний | 3) Выявление уровня овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на этой основе принятие определенных решений по совершенствованию учебного процесса. |
| Г. Урок проверки и коррекции знаний и умений | 4) Введение понятия, установление свойств изучаемых объектов, построение правил, алгоритмов и т.д. |

В8. Соотнесите понятия и определения:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Принципы обучения. | А) Результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий. |
| 2. Образование. | Б) Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели. |
| 3. Обучение | В) Основные положения теории обучения. |

В9. Соотнесите методы и их формы реализации:

- | | |
|---------------|---|
| А) Упражнение | 1. Метод воспитания, который позволяет ввести ученика в деятельность и включить его |
| Б) Пример | |

В) Педагогическая беседа

в эту деятельность.

2. Метод воспитания, призванный организовать образец деятельности, поступков, образа жизни.

3. Метод педагогической поддержки, коррекции деятельности и отношений воспитанников.

В10. Соотнесите принципы модульного обучения и определения:

1. Принцип деятельности

А) Стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающегося.

2. Принцип проблемности

Б) Повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий.

3. Принцип мотивации

4. Принцип интерактивности дистанционного обучения

В) Формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста.

Г) Закономерность дистанционных контактов не только слушателей с преподавателями, но и слушателей между собой.

Сформулируйте определения педагогических категорий и дайте обоснование (5-8 предложений) их значимости на современном этапе литературного развития.

С1. Универсальные учебные действия — это...

С2. Проектная работа — это...

С3. Современные образовательные технологии – это...

С4. Технология воспитания – это...

С5. Информационно-коммуникационные технологии – это...

Б1.О.06.01 Современный русский язык

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. К какой ветви языков индоевропейской семьи принадлежит русский язык?

1) Германские языки

2) Балтийские языки

3) Романские языки

4) Славянские языки

5) Индоиранские языки

А2. Верно ли утверждение, что национальный язык – это более широкое понятие, чем литературный язык?

- 1) Да
- 2) Нет

А3. К особенностям русского литературного языка относят...

- 1) традиционность и письменную фиксацию
- 2) общеобязательность норм и их кодификацию
- 3) гибкую стабильность, обеспечивающую обмен культурными ценностями между поколениями носителей русского языка
- 4) отсутствие категории вариативности
- 5) стилистическое однообразие

А4. К суперсегментным фонетическим единицам языка не относится...

- 1) фраза
- 2) звук
- 3) слог
- 4) синтагма
- 5) фонетическое слово

А5. Сема, обозначающая класс объектов (например, «цвет» – красный, розовый, лиловый, «жидкость» – квас, вода, лимонад и т.п.), называется...

- 1) лексико-грамматическая сема
- 2) коннотативная сема
- 3) гиперсема (архисема, родовая сема)
- 4) потенциальная сема
- 5) гипосема (видовая сема)

А6. Способ словообразования отадъективных существительных (смелый (прил.) человек – смелого (сущ.) пуля не берет), при котором средством выражения словообразовательных отношений является коренное изменение грамматических признаков производных слов по сравнению с производящим, называется

- 1) адъективацией
- 2) прономинализацией
- 3) субстантивацией
- 4) нумерализацией
- 5) адвербиализацией

А7. Верно ли утверждение, что категория рода имени существительного – это словоизменительная категория, а не классифицирующая?

- 1) Да
- 2) Нет

A8. Какие из перечисленных форм глагола образуются от основы настоящего (будущего простого) времени?

- 1) причастия настоящего времени
- 2) формы повелительного наклонения
- 3) формы сослагательного наклонения
- 4) причастия прошедшего времени
- 5) формы настоящего времени (от глаголов несовершенного вида) и будущего простого времени (от глаголов совершенного вида) изъявительного наклонения

A9. Какой из перечисленных форм глагола не может быть выражено сказуемое в определенно-личном предложении?

- 1) глаголом в форме повелительного наклонения единственного числа (*Свои слезы **оставь** на потом*)
- 2) глаголом изъявительного наклонения в форме 2-го лица единственного и множественного числа (***Поэт!** Не дорожи любовью народной.. Восторженных похвал пройдет минутный шум; **Услышишь** суд глупца и смех толпы холодной*)
- 3) глаголом повелительного наклонения множественного числа (***Протолкните** коленвал и **доложите** мне через час*)
- 4) глаголом прошедшего времени (***Не знал**, зачем и почему война*)
- 5) глаголом 1-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения (***Ищу** кругом души родной...*).

A10. Основоположником формально-грамматического подхода к классификации сложноподчиненных предложений является

- 1) Н.И. Греч
- 2) Ф.И. Буслаев
- 3) Н.С. Поспелов
- 4) А.М. Пешковский
- 5) В.А. Белошапкова

B1. Установите соответствие между лексемой и сферой ее употребления

Лексема

- 1) Кушак
- 2) Предки
- 3) Аффрикат
- 4) Концовка (в значении *графическое украшение в конце книги*)
- 5) Перо (в значении *нож*)

Сфера употребления

- а) научная, термин
- б) арготизм
- в) профессиональная сфера, профессионализм
- г) диалект, диалектизм
- д) молодежный жаргон, жаргонизм

В2. Дополните определение.

Валентность слова — это _____

В3. Установите соответствие между представленными примерами и типом речевых ошибок в них.

Примеры

- 1) Звонит, торты
- 2) Он листок, как маяк, издалика маячит своим желтым светом.
- 3) У этих сиреней много цветов...
- 4) Его гости обиделись, потому что он **обозвал** их подарки.
- 5) Маленький лошаденок уже научился играть.

Тип ошибки

- а) Лексическая, нарушение требования точности словоупотребления, обусловленное бедностью синонимии
- б) Грамматическая, ошибка в форме образования существительного
- в) Стилистическая, выбор слова, не соответствующего по своей стилевой окраске условиям и задачам речи
- г) Произносительная, акцентологическая
- д) Словообразовательная, образование слова по несвойственной модели

В4. Дополните определение.

Фонетическая транскрипция – это _____

В5. Дополните определение.

Имя существительное – это _____

В6. Дополните определение.

Согласование – это _____

В7. Дополните определение.

Подлежащее – это _____

В8. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи, к которой оно относится.

Слово

- 1) Тихо отступив на шаг, он поднял голову к небу.
- 2) В лесу было так хорошо, так тихо и спокойно, что преступления казались выдумкой досужих сочинителей с воспалённым воображением.

3) – Курсистки курят, – сказал проснувшийся Сергей Петрович. – Это мило, но как-то не очень привычно.

4) Он стоял около двери, и лица его не было видно.

5) Засыпая, он решил, что запишет лишние продукты и собачий корм, ушедшие за эти дни ожидания, на счет Свэну.

Часть речи

- а) Имя существительное с предлогом.
- б) Наречие
- в) Предлог.
- г) Имя прилагательное
- д) Слово категории состояния

В9. Установите соответствие между сочетанием слов и типом связи.

Сочетание слов

- 1) Красный бархат
- 2) В боку колет
- 3) Мама спит
- 4) Увидеть маму
- 5) Громко плакать

Тип связи

- а) присловная подчинительная связь, примыкание
- б) предложенческая предикационная связь, аналог управления
- в) предложенческая предикационная связь, координация
- г) присловная подчинительная связь, согласование
- д) присловная подчинительная связь, управление

В10. Установите соответствие между приведенными примерами высказываний и типом придаточной предикативной единицы в них.

Пример высказывания

- 1) Если Вы свободны, я был бы счастлив встретиться с Вами в здании.
- 2) Кучер говорил, что иногда они тоже ложатся и спят.
- 3) Она была прекраснее, чем он воображал её.
- 4) Именно эту фразу готовили губернатору, чтоб уклонить его за Варвару Петровну.
- 5) Помню вечерние прогулки с братьями, которые уже стали брать меня с собой, их юношеские восторженные разговоры.

Тип придаточной предикативной единицы

- а) С придаточным изъяснительным.
- б) С сравнительно-объектным (прикомпаративно-объектным) придаточным.
- в) С придаточным условия.

- г) С присущестивно-атрибутивным (определительным) придаточным.
д) С придаточным цели.

С1. Из приведенного ряда выберите и выпишите те пары слов, которые являются в современном русском языке синонимами.

Гонение – преследование; изменник – предатель; право – прерогатива; умышленно – предпочтительно; благодарность - признательность.

Ответ _____.

С2. Выпишите предложение с ошибкой в образовании падежной формы составного числительного. Исправьте эту ошибку.

1) Городская библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

2) Три тысячи шестьдесят домов построят в следующем году.

3) Книга снабжена пятьюдесятью пятью иллюстрациями.

4) От шестнадцати тысяч трехсот семидесяти отнять одиннадцать тысяч семьдесят пять.

5) В магазине «Караван» имеется сорок три наименования китайского чая.

Ответ _____.

С3. Из приведенного ряда выделите те термины, которые не относятся к области фонетики.

Сегментная единица, фонетическое слово, интонация, ударение, артикуляционная классификация звуков, подлежащее, звук речи, префикс, аккомодация, предикативность, язычный согласный, лабиализация, семная структура слова, антонимы, архисема, коннотация, составное глагольное сказуемое, коммуникативный регистр речи, сложное синтаксическое целое, пунктуация.

Ответ _____.

С4. В каждом приведенном ряде глагольных форм выберите ту форму, которая образована от основы настоящего (будущего простого) времени.

1) Говорили, говорю, говорил бы, говоривший.

2) Даривший, дарите, дарил, дарили бы.

3) Верил, верил бы, верящий.

4) Осуществив, осуществляя, осуществлённый, осуществил, осуществил бы.

5) Сделавший, сделал бы, сделанный, сделал, сделаем.

Ответ _____.

С5. Составьте и запишите предложения, соответствующие следующим условиям:

1) простое, повествовательное, реальной модальности, осложненное однородными сказуемыми

2) простое, вопросительное, двусоставное, осложненное обращением

3) простое, невопросительное, побудительное, односоставное, определенно-личное

4) сложносочиненное, состоящее из двух частей, связанных противительным союзом *зато*

5) бессоюзное сложное предложение с пояснительными смысловыми отношениями между частями

Ответ _____.

Б1.В.01.01 Теория языка

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Язык – это ...

- а) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму;
- б) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей;
- в) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами;
- г) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников.

А2. Речь ...

- а) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна;
- б) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна;
- в) идеальна, абстрактна, динамична, потенциальна, индивидуальна;
- г) материальна, конкретна, реальна, консервативна, социальна.

А3. Суждение как основная единица абстрактного мышления коррелируется с (со) ...

- а) словосочетанием;
- б) словом;
- в) текстом;
- г) предложением.

А4. Языковая политика – это ...

- а) изложение политики государства на языке;
- б) использование языка в политике;
- в) принципы и меры по решению языковых проблем в стране;
- г) принципы и меры решения проблем страны с помощью языка.

А5. Зафиксированная в языке и специфичная для данного языкового коллектива схема восприятия действительности – это ...

- а) языковая картина мира;
- б) языковое отражение реальности;
- в) познание действительности;
- г) субъективное отражение мира.

А6. Нормированность, общеобязательность и общераспространенность, наличие функциональных стилей, письменная фиксация – это признаки ...

- а) национального языка;
- б) литературного языка;
- в) разговорного языка;
- г) диалектного языка.

А7. Классификация языков на основе общих грамматических признаков, отражающих наиболее существенные черты языковой системы, независимо от их генетического родства, – это ...

- а) генеалогическая классификация;
- б) ареальная классификация;
- в) функциональная классификация;
- г) типологическая классификация.

А8. Тип отношений, показывающий связи и зависимости между языковыми элементами (единицами любой сложности), одновременно сосуществующими в линейном ряду (тексте, речи), – это ...

- а) иерархические отношения;
- б) парадигматические отношения;
- в) синтагматические отношения;
- г) системные отношения.

А9. Совокупность всех относительно однородных языковых единиц, которые могут вступать между собой в синтагматические и парадигматические отношения, но не могут находиться в иерархических отношениях, – это ...

- а) языковая система;
- б) языковой уровень;
- в) языковая структура;
- г) полевая модель.

А10. К основным языковым уровням относятся ...

- а) фонемный, морфемный, лексический, синтаксический;
- б) фонемный, морфемный, фразеологический, синтаксический;
- в) фонемный, словообразовательный, лексический, синтаксический;
- г) фонемный, морфонологический, лексический, синтаксический.

В1. Установите соответствие.

Языковые функции		Содержание языковых функций	
1	коммуникативная функция	а)	функция хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа, национальном самосознании.
2	когнитивная функция	б)	функция создания и поддержания контакта между собеседниками
3	фатическая функция	в)	функция передачи от одного лица другому какого-либо сообщения с той или иной целью
4	аккумулятивная функция	г)	функция истолкования языковых фактов.
5	метаязыковая функция	д)	функция получения новых знаний о действительности.

В2. Прочтите отрывок из сказки Г. Остера «Котенок по имени Гав». Определите, какие свойства языкового знака нарушены в «секретном языке» щенка.

- Я придумал секретный язык, - сказал щенок.
 - А зачем секретный?
 - Чтоб мы могли разговаривать, и никто нас не понимал... Кука маркука балям барабука!- сказал щенок.
 - Очень секретно, - похвалил Гав, - ничего не понятно.
 - А теперь, - сказал щенок, - давай я тебе на ушко скажу, что значит «кука маркука».
 - Не надо! – сказал Гав. – Не говори.
 - Почему не надо? – удивился щенок.
 - Потому что секретно! – сказал котенок Гав. – И пусть будет секретно. Пусть никому никогда ничего не будет понятно. Даже мне. Тогда у нас будет настоящий совершенно секретный язык.
-

В3. Заполните пропуски терминами «система» или «структура».

- а) морфемная _____ слова;
- б) лексическая _____ языка;
- в) синтаксическая _____ предложения;
- г) в каждом языке своя _____ фонем;
- д) бинарная _____ категории числа.

В4. Установите соответствие.

Языковые уровни

Единицы

1	фонемный уровень	а)	до-, за-, из-
2	морфемный уровень	б)	красота, счастье, самоотверженность
3	словообразовательный уровень	в)	Маша – моя подруга. Она работает поваром. Ей нравится ее работа.
4	лексический уровень	г)	«основа имени существительного + суффикс -ант-», «основа имени существительного + суффикс -ир-», «основа имени существительного + суффикс -н-(я)»
5	синтаксический уровень	д)	<a>, <д>, <j>

В5. Заполните пропуски, указав нарушенную норму в приведенных примерах.

- а) шесть апельсин, килограмм мандарин, салат из помидор – _____ ;
- б) одевать платье, поставить роспись, абонент в театр – _____ ;
- в) безна[д'э]жный, новорож[д'э]нный, недоу[м'о]нный – _____ ;
- г) оплатить за проезд, рецензия о диссертации, отчет по командировке – _____ ;
- д) наблюдальщик, грузитель, делопроизводитель – _____ .

В6. Закончите определение, заполнив пропуск в высказывании.

Основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка, – _____.

В7. Соотнесите типы словарей и их характеристики.

- | | | | |
|---|------------------|----|--|
| 1 | обратные словари | а) | словари, показывающие членение слова на составляющие их морфемы, словообразовательную структуру слова, а также совокупность слов с данной морфемой – корневой или аффиксальной |
| 2 | толковые словари | б) | научные или научно-популярные справочные издания, представляющие собой систематизированный свод знаний в каких либо областях |
| 3 | ортологические | в) | нормативные словари, служащие |

словари		задачам совершенствования языка и речи, укреплению действующих норм литературного языка
4	энциклопедические словари	г) словари, содержащие в себе слова и понятия языка с кратким описанием того, что эти слова означают, часто сопровождающие толкование примерами использования слов
5	деривационные словари	д) словари с инверсионным алфавитным порядком слов

В8. Определите место русского языка в генеалогической классификации, заполнив пропуски в высказывании.

Русский язык принадлежит а) _____ подгруппе
б) _____ группы в) _____ языковой семьи.

В9. Установите соответствие.

	Антиномии языкового развития	Примеры
1	антиномия говорящего и слушающего	а) <i>снайпер – меткий стрелок, мотель – гостиница для автотуристов, стайер – бегун на длинные дистанции</i>
2	антиномия нормы и возможностей системы	б) <i>бройлер</i> (‘помещение для цыплят’ и ‘цыпленок’), <i>классификатор</i> (‘прибор’ и ‘тот, кто классифицирует’), <i>кондуктор</i> (‘деталь машины’ и ‘работник транспорта’)
3	антиномия кода и текста	в) <i>хоккейная команда – ледовая дружина, Петербург – Северная Венеция, врачи – люди в белых халатах</i>
4	антиномия означаемого и означающего	г) <i>обеспéчение – обеспéчение, 200 граммов – 200 грамм, согласно приказу – согласно приказа</i>
5	антиномия стандартизации и экспрессивности	д) <i>электропоезд – электричка, зачетная книжка – зачетка, оборонная промышленность – оборонка</i>

В10. Приведите примеры, где в настоящее время можно встретить элементы пиктографии и идеографии.

С1. Объясните необходимость интеграции языка и речи в школьной практике.

С2. Определите методы исследования, которые Вы будете использовать, если тема изучения звучит следующим образом: Имена прилагательные в детской речи.

С3. Подумайте, какую ошибку может допустить ученик, разбирая по составу следующие слова: брусника, гвоздика, клубника, черника; свинина, осетрина, буженина. Объясните причину ошибки.

С4. Объясните, с какой лингводидактической целью академик Л.В. Щерба создал искусственное высказывание: *Глокая куздра штеко буданула бокра и кудрячит бокренка.*

С5. Объясните, какой смысл, характерный для русской ментальности, передают безличные предложения.

*Ср.: Его переехало трамваем. – Его переехал трамвай.
Его убило молнией. – Его убила молния.*

A1. Историческая грамматика – это

- а) наука о становлении русского народа и его языка;
- б) наука об истории морфологической системы русского языка;
- в) наука о развитии русского языка, его фонетической, морфологической и синтаксической системах на протяжении длительных эпох его развития.

A2. Кому принадлежат эти слова:

«Задача исторической фонетики заключается не в том, чтобы представить изолированные изменения тех или иных звуков в истории данного языка, а в том, чтобы показать эволюцию фонологической системы».

- а) Аванесов Р.И.;
- б) Иванов В.В.;
- в) Виноградов В.В.

A3. Монофтонгизация –

- а) это изменение носовых гласных в другие звуки;
- б) это процесс приспособления, в результате которого из двух разных образуются два одинаковых;
- в) это изменение дифтонга в один звук в конце слова или в положении перед согласным.

A4. Древнерусский язык – это

- а) язык предок всех славян;
- б) средство общения русского народа;
- в) средство общения восточных славян.

A5. Звуковую природу носовых гласных установил:

- а) Бернштейн С.Б.;
- б) Иванов В.В.;
- в) Востоков Х.А.

A6. Язык единой восточнославянской народности относится ко времени

- а) X-XIV вв.;
- б) XIV-XVII вв.;
- в) XVII-XIX вв.;
- г) XXI века.

A7. Что происходило в эпоху так называемого второго южнославянского влияния?»

- а) демократизация языка;
- б) гуманизация языка;
- в) архаизация языка;

г) интеграция языка.

A8. Характерной особенностью языка Петровского времени является:

- а) стилистическая упорядоченность языка;
- б) архаизация языка;
- в) стилистическая неупорядоченность;
- г) славянизация языка.

A9. Н.М.Карамзина считают реформатором

- а) азбуки;
- б) графики;
- в) орфоэпии;
- г) русского синтаксиса;

A10. Основные принципы организации литературного текста у А.С.Пушкина:

- а) нормы французского языка;
- б) соразмерность и сообразность отбора языковых элементов; простота и краткость изложения; точность и выразительность слога;
- в) нормы старославянского языка;
- г) нормы немецкого языка.

B1. Установите соответствие между языками и группами, в которые они входят.

Язык	Языковая группа
1) македонский	а) Южнославянская группа
2) русский	б) Восточнославянская группа
3) словенский	
4) болгарский	
5) украинский	
6) сербский	
7) белорусский	

B2. Укажите термин.

Сочетание в пределах слога двух звуков, один из которых неслогообразующий (обычно первый), второй – слогообразующий (обычно второй) – это ...

B3. Продолжите фразу.

Суть закона открытого слога заключается в том, что слог должен заканчиваться ...

B4. Установите соответствие между элементами таблицы, исключив лишнее.

Суть закона слогового сингармонизма заключается в том, что звуки в

слоге должны быть расположены следующим образом:

1) после твердого согласного	а) звонкий согласный
2) после мягкого	б) любой согласный
	в) глухой согласный
	г) любой гласный
	д) гласный непереднего ряда
	е) гласный переднего ряда

В5. Установите соответствие между элементами таблицы, исключив лишнее.

1) Церковнославянизмы	а) надежа, вече, дъчи
2) Русизмы	б) Мария, Сергии, красныи
	в) надежда, вещи, дъщи
	г) Марья, Сергеи, красной

В6. Установите соответствие, выбрав 2 правильных ответа.

Время	Количество временных форм
1) Будущее время глагола в древнерусском языке представлено	а) одной формой
2) Прошедшее время глагола в древнерусском языке представлено	б) двумя формами
	в) тремя формами
	г) четырьмя формами

В7. Установите соответствие между жанрами и стилистическими разновидностями литературного языка древней Руси.

1) Летописи, «Получение Владимира Мономаха», «Моление Даниила Заточника»	а) книжно-славянский
2) Русская правда	б) народно-литературный
3) Киевское койне	в) деловой
4) «Сказание о Борисе и Глебе» «Слово на антипасху» Кирилла Туровского	г) живой разговорный

В8. Установите соответствие между элементами таблицы.

1) Германизм	а) толкование непонятого слова или выражения в данном тексте (раньше делались на полях рукописи переписчиком).
2) Галлицизм	б) линия, нанесенная на географическую карту и показывающая территориальное распространение того или иного языкового явления.
3) Глосса	в) слово, выражение или конструкция, заимствованное из французского языка и воспринимаемое как чужеродный элемент.
4) Вокабула	г) слово, выражение или конструкция, заимствованные из

	германских языков и воспринимаемые как чужеродный элемент
5) Изоглосса	д) Отдельное слово иностранного языка с переводом на родной язык. Заглавное слово словарной статьи.

В9. Установите термин.

Нормализованный язык, обслуживающий разнообразные потребности народа, язык художественной литературы, науки, государственных учреждений – это...

В10. Вставьте пропущенное слово.

«Вечернее размышление о Божием величестве...» М.В. Ломоносова написано ... стилем.

*Лице свое скрывает день,
Поля покрыла мрачна ночь;
Взошла на горы черна тень;
Лучи от нас склонились прочь;
Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна,
Песчинка как в морских волнах,
Как мала искра в вечном льде,
Как в сильном вихре тонкий прах,
В свирепом как перо огне.
Так я, в сей бездне углублен,
Теряюсь, мыслями утомлен!*

С1. Какие представления о количестве были характерны для древнерусского языка?

С2. К склонению с какой древней основой относились имена свекровь, церковь, морковь, кровь?

С3. Проанализируйте язык «Слова Кирилла Туровского на антипасху» и докажете, что этот памятник написан книжно-славянским типом языка.

Днесъ весна красується, оживляючи земное естество: бурніи вѣтри, тихо повѣвающе, плоды гобъзують и земля сѣмена питаючи зеленую траву ражаєть. Весна убо красная вѣра єсть Христова, яже крещенієм поражаєть чловѣчское пакыестество; бурніи же вѣтри грѣхотворении помысли, иже покаянiєм претворшєся на добродѣтель душеполезныя плоды гобъзують: земля же естества нашего, акы сѣмя слово божіє прiимъши, истрахомъ его присно боляци, духъ спасеніє ражаєть.

Словарь: гобъзовати – умножать; пакыестество – возрождение; поражаати – возрождать; присно – всегда, вечно.

С4. Прочтите отрывки из «Жития Стефана Пермского» Епифания Премудрого и выделите в них черты «плетения словес».

Тебе же, о епископе Стефане, Пермская земля хвалить и чтить яко апостола, яко учителя, яко вождя (вождя), яко наставника, яко наказателя, яко проповедника, яка тобою тмы избыхомъ (благодаря тебя избавились от тьмы)... яко тобою свет познахомъ. Тем чтемъ ты яко делателя винограду Христову, яко терн востерзал еси (вырвал), идолослужение отъ земля Пермьски, яко плуго, проповедию взорвал (распахал), еси, яко семенем, учениемъ словесъ книжныхъ насеяль еси въ браздахъ сердечных...

С5. Прочтите произведение Симеона Полоцкого и выделите в нем черты, характерные для книжно-славянского типа языка:

Язык

*Малая часть телесе язык человека,
но не виде злейшия никто же от века,
Ибо аще малое слово изпускает,
хулно или клеветно, многи убивает.
Легко оно исходит, но язву велику
и зело тяжку в сердце дает человеку;
Мягко аер проходит, но в сердце жестоко
вонзает ся и рану творяет глубоко;
Из уст, яко же птенец малый, излетает,
но яко велбуд с горбом абие бывает.
И ни кими мерами может сясокрити,
весть же сердца человек многих
Уборазсудно слово всякое пуцайте,
да не будет стрелою, прилежно смотряйте;
Аще бо яко стрела пойдет, то вратится
не к языку, но в сердце и в смерть приложится.*

Б1.0.06.02 История отечественной литературы

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Вступлением к какому произведению исследователи считают «Слово о погибели Русской земли»:

- а) «Моление Даниила Заточника»;
- б) «Житие Александра Невского»;
- в) «Поучение Владимира Мономаха»;
- г) «Житие Феодосия Печерского»

А2. В какой из од М.В. Ломоносов утверждает, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать»:

- а) «Утреннее рассуждение о Божьем величестве»;
- б) «Вечернее рассуждение о Божьем величестве»;
- в) «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»;
- г) «Гимн бороде»

А3. В качестве эпиграфа к пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор» использована поговорка, выберите верную:

- а) «По платью видят, кто таков идет»;
- б) «Сколько веревку ни вить, а концу быть»;
- в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»;
- г) «Береги честь смолоду»

А4. Кому принадлежат следующие слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша!»

- а) Феклуше;
- б) Кулигину;
- в) Тихону;
- г) Кабанихе;

А5. Кому И.С. Тургенев посвятил роман «Отцы и дети»?

- а) А.С.Пушкину;
- б) В.Г.Белинскому;
- в) Н.В.Гоголю;
- г) Н.А.Некрасову

А6. Как переводится слово «акме», давшее название направлению «акмеизм»?

- а) любовь, нежность;
- б) вершина, острие, пик, цветение;
- в) мощь, сила, выносливость;
- г) уничтожение, разрушение

А7. Кому из русских поэтов начала XX века принадлежит эстетическая декларация об «узловой завязи природы с сущностью человека»:

- а) В.В.Маяковскому;
- б) С.А.Есенину;
- в) Б.Л.Пастернаку;
- г) Андрею Белому

А8. С какими природными явлениями ассоциируется революция в поэме А.А. Блока «Двенадцать»:

- а) солнечным днем;
- б) ураганом;
- в) дождем;
- г) метелью

А9. «У нас нет чувства своего начала и конца», – замечал лирический герой одного из русских романов XX века. Назовите это произведение:

- а) «Хождение по мукам»;
- б) «Тихий Дон»;
- в) «Жизнь Арсеньева»;
- г) «Мастер и Маргарита»

А10. Какое из перечисленных ниже произведений М.А. Шолохова выпадает из единого тематического ряда:

- а) «Они сражались за Родину»;
- б) «Наука ненависти»;
- в) «Донские рассказы»;
- г) «Судьба человека»

В1. С какими литературными направлениями ассоциируются имена этих писателей:

1. А.П.Сумароков;
 2. Н.М.Карамзин;
 3. В.Я.Брюсов;
 4. М.А.Шолохов
- а) социалистический реализм;
 - б) символизм;
 - в) классицизм;
 - г) сентиментализм

В2. Соотнесите термин и определение:

1. Ирои-комическая поэма	а) торжественное лирическое стихотворение, написанное в приподнятом тоне; лирико-ораторский жанр, возникший в русской литературе в XVIII веке;
2. Ода	б) небольшое произведение нравоучительного характера, в котором в аллегорической форме изображаются человеческие поступки или социальные отношения;
3. Элегия	в) жанр комической поэзии, предполагающий снижение высокого и возвышение низменного;
4. Басня	г) один из жанров лирической поэзии, стихотворение медитативного характера, не

	имеющее четкой композиции
--	---------------------------

В3. Установите соответствие между писателем и его героем:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Д.И.Фонвизин; | а) Дванов; |
| 2. М.Ю.Лермонтов; | б) Простакова; |
| 3. А.П.Платонов; | в) Зилов; |
| 4. А.В.Вампилов | г) Вулич |

В4. Установите соответствие между авторами и названиями произведений:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. А.И.Радищев; | а) «Невский проспект»; |
| 2. Н.В.Гоголь; | б) «Матренин двор»; |
| 3. А.И.Куприн; | в) «Разгром»; |
| 4. А.А.Фадеев; | г) «Поединок»; |
| 5. А.И.Солженицын | д) «Путешествие из Петербурга в Москву» |

В5. Соотнесите литературное направление и соответствующие ему характеристики:

1. классицизм	а) идея двоемирия, изображение исключительного героя, действующего в исключительных обстоятельствах
2. сентиментализм	б) показ типичных героев, действующих в типичных обстоятельствах; жизненная верность и правдивость деталей
3. романтизм	в) повышенное внимание к душевному миру человека; примат чувства над разумом
4. реализм	г) использование принципа трех единств: времени, места, действия; дифференциация героев как положительных и отрицательных

В6. По данному фрагменту определите автора произведения:

1. Г.Р. Державин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. Н.А. Заболоцкий;
4. Б.Л. Пастернак

а) В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

б) Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

в) Я воспитан природой суровой,
Мне довольно заметить у ног
Одуванчика шарик пуховый,
Подорожника твёрдый клинок.

г) Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой.
Пищит бедняжка вместо свисту,
А ей твердят: Пой птичка, пой!

В7. Соотнесите псевдонимы писателей с их настоящими фамилиями:

1. Андрей Белый	а) А.М.Пешков
2. Саша Черный	б) А.П.Шполянский
3. Демьян Бедный	в) В.В.Набоков
4. Максим Горький	г) Б.Н.Бугаев
5. В. Сирин	д) Е.А.Придворов
6. Дон-Аминадо	е) А.М.Гликберг

В8. Расположите произведения Н.В.Гоголя в хронологическом порядке:

- а) «Мёртвые души»;
- б) «Ночь перед Рождеством»;
- в) «Ревизор»;
- г) «Тарас Бульба»

В9. Соотнесите имя нобелевского лауреата с годом присуждения премии:

1. 1933	а) А.И.Солженицын
2. 1958	б) И.А.Бунин
3. 1965	в) И.А.Бродский
4. 1970	г) Б.Л.Пастернак
5. 1987	д) М.А.Шолохов

В10. Соотнесите фамилии писателей и годы их жизни:

1) 1711 – 1765	а) Л.Н.Толстой
2) 1803 – 1873	б) А.Н.Толстой
3) 1826 – 1889	в) М.В.Ломоносов
4) 1828 – 1910	г) М.Е.Салтыков-Щедрин
5) 1883 – 1945	д) Ф.И.Тютчев

С1. Охарактеризуйте участие М.В.Ломоносова в процессе формирования русского литературного языка.

С2. Назовите основные принципы «реальной критики» Н.А.Добролюбова.

С3. Ответьте на вопрос, в чем заключается своеобразие драматургии А.П.Чехова.

С4. Сформулируйте основные черты эстетики акмеизма.

С5. Перечислите жанровые признаки антиутопии. Приведите примеры антиутопий в русской литературе 20-х годов XX века.

Б1.О.06.05 История зарубежной литературы

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Первым литературным памятником Греции является

- а) дидактический эпос Гесиода
- б) гомеровский эпос
- в) свод политических законов Авдия Клаппия Слепого
- г) трагедия «Прометей Прикованный»

А2. По мнению Аристотеля, трагедия должна вызывать у зрителя

- а) мимесис
- б) катарсис
- в) клинамен
- г) аскесис

А3. Какого цикла нет во французском рыцарском романе.

- а) Александрийский
- б) Византийский
- в) Античный
- г) Бретонский

А4. Что не является составляющим понятия “гуманизм”?

- а) интерес к физической природе человека;
- б) отрицание сословных привилегий;
- в) пропаганда аскетизма;
- г) прославление человеческой активности.

А5. Где раньше всего формируется Возрождение?

- а) в Италии;
- б) в Германии;
- в) во Франции;
- г) в Англии.

А6. Каждая эпоха имеет свой взгляд на человека. Найдите, какое из ниже перечисленных положений не относится к эстетике XVII века:

- а) человек не свободен, он зависим от среды, истории, общества;
- б) человек греховен;
- в) человек гармоничен внутренне и внешне;
- г) человек является ареной противоречивых чувств.

А7. Какое правило поэтики классицизма не нарушил Корнель в трагедии «Сид»?

- а) сюжет из античности;
- б) единство места;
- в) конфликт между чувством и долгом;
- г) единство времени.

А8. Просветители считали, что главная задача литературы:

- а) эстетическая;
- б) развлекательная;
- в) воспитательная;
- г) обличительная.

А9. Произведение, в котором Бальзак описал героя, ставшего одним из воплощений скупости в мировой литературе

- а) «Шагреневая кожа»;
- б) «Гобсек»;
- в) «Отец Горио»;
- г) «Скупой рыцарь».

А10. Ведущий стилиевой прием, используемый Э.Хемингуэем, называется:

- а) эффект отчуждения;
- б) система «зонгов»;
- в) принцип «айсберга»;
- г) принцип аналогии.

В1. В истории литературы есть имена, которые ассоциируются с отдельными направлениями. Они, по сути, символизируют самое яркое, вершинное в целых художественных эпохах. К каким литературным направлениям Вы бы отнесли творчество этих писателей:

- 1- барокко,
- 2- классицизм:
- а) Жан Расин;
- б) Джон Мильтон;
- в) Педро Кальдерон;
- г) Луис де Гонгора?

В2. Соотнесите термин и определение:

1. эллинизм	а) философское направление, представляющее собой рефлексированный антропоцентризм, исходящий из человеческого сознания и имеющий своим объектом ценность человека, положено в основу мировоззрения эпохи Возрождения
2. гуманизм	б) соединение греческого художественного элемента с восточным
3. экзистенциализм	в) это строгие принципы поведения, формирующие особый образ жизни, основанный на добровольном ограничении в удовольствиях, желаниях, потреблении
4. аскетизм	г) философия существования, антропологическая философия по своей направленности, ее центральной проблемой является проблема человека, его существования в мире

В3. Установите соответствие между писателем и его героем.

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. Флобер | а) Мистер Домби |
| 2. Стендаль | б) Эмма Бовари |
| 3. Диккенс | в) Гобсек |
| 4. Бальзак | г) Жюльен Сорель |

В4. Установите соответствие между авторами и названиями произведений

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 1. Теккерея | а) Отец Горио |
| 2. Мериме | б) Приключения Оливера Твиста |
| 3. Бальзак | в) Красное и черное |
| 4. Стендаль | г) Кармен |
| 5. Диккенс | д) Ярмарка тщеславия |

В5. Соотнесите литературное направление и философское учение:

1. классицизм	а) немецкий идеализм;
2. ренессансный реализм	б) позитивизм;
3. натурализм	в) рационализм;
4. романтизм	г) гуманизм

В6. Рубеж XX столетия в истории западноевропейской литературы отмечен мощным подъемом драматического искусства. Драматургию этого периода современники называли «новой драмой», подчеркивая радикальный характер свершившихся в ней перемен. Противопоставив себя традиции, «новая драма» реализовала важную задачу современного театра – отражать социальные проблемы, а не служить развлечением – для достижения которой драматурги разработали новые принципы и приемы сценического искусства, основанные на требовании правдивого, художественно достоверного воспроизведения происходящего.

Соотнесите прием и произведение, в котором он является не просто элементом поэтики драмы, но и обусловил ее сценическое новаторство:

прием	произведение
1. открытый финал	а) Б.Шоу «Дом, где разбиваются сердца»
2. символика	б) Г.Ибсен «Кукольный дом»
3. парадокс	в) М. Метерлинк «Слепые»

В7. Соотнесите основной конфликт и актуальное для него направление.

1. классицизм	а) неприятие действительности героем
2. романтизм	б) столкновение долга и чувства
3. реализм	г) столкновение материального и духовного

В8. Расположите страны в порядке формирования гуманистических тенденций Возрождения?

- а) Англия;
- б) Франция;
- в) Германия;
- г) Италия.

В9. Соотнесите драматурга и театральную традицию:

1. Морис Метерлинк	а) «эпический театр»
2. Бертольд Брехт	б) «театр абсурда»
3. Жан Расин	в) «символистский театр»
4. Сэмюэль Беккет	г) классический, аристотелевский

В10. Соотнесите писателей и национальные литературы:

1) Англия	а) Франц Кафка
2) Австрия	б) Томас Стернз Элиот
3) Ирландия	в) Эжен Ионеско
4) Франция	г) Джеймс Джойс

С1. Дайте определение антиутопии. Сформулируйте ее основные признаки. Приведите примеры романов-антиутопий в зарубежной литературе.

С2. Назовите концепцию театрального искусства, основанную на следующих принципах:

- ставит зрителя в положение наблюдателя;
- противопоставляет зрителя событиям;
- обращается к разуму зрителя;
- использует систему «зонгов»;
- отказывается от декораций

Назовите основоположника этой теории, приведите примеры произведений.

С3. Выделите из перечисленных ниже признаки постмодернизма:

- а) тотальная интертекстуальность

- б) принцип читательского сотворчества и соучастия
- в) принцип открытости текста
- г) принцип принадлежности текста всем и каждому
- д) принцип отчуждения текста от автора
- е) установление строгих границ интерпретации
- ж) установка на жанровую нормативность
- з) замкнутость текста в границах литературы
- и) ориентация на действительность, а не на культуру

Назовите представителей литературы постмодернизма, определите главную идею их творчества.

С4. Назовите характерный приемы поэтики следующих писателей, определивший его индивидуальный стиль:

- а) Б. Шоу _____
- б) Г. Ибсен _____
- в) М. Метерлинг _____
- г) Э.Хемингуэй _____.

С5. Кому принадлежат следующие термины и понятия:

- а) «модернизм»;
- б) «сюрреализм»;
- в) «потерянное поколение»?

В связи с какими событиями, по какому поводу они высказаны (написаны)?

Б1.О.06.06 Литературоведение

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Целостность художественного текста определяется его:

- 1) внешней завершенностью;
- 2) органическим единством;
- 3) сюжетной полнотой;
- 4) жанровой принадлежностью;
- 5) сохранностью книжного издания

А2. Понятие *хронотопа* – это:

- 1) терминологический синоним понятия *сюжета*;
- 2) единство времени и пространства;
- 3) жанровая форма;
- 4) художественное событие;
- 5) образ повествователя-хрониста в тексте.

A3. Понятие сюжета – это:

- 1) терминологический синоним *фабулы*;
- 2) событийная история героя в художественном времени и пространстве;
- 3) композиция произведения;
- 4) различного рода описания в произведении;
- 5) пересказ происходящего в произведении.

A4. Понятие драматической коллизии – это:

- 1) терминологический синоним *конфликта*;
- 2) обстоятельства, в которых оказался герой;
- 3) последняя, завершающая драму часть сюжета;
- 4) нарушение фабульной последовательности драматических событий;
- 5) один из жанров драматического рода.

A5. Какой из признаков является обязательным для драматического героя:

- 1) умение прилаживаться к предлагаемым обстоятельствам;
- 2) конфликтность;
- 3) быть безучастным свидетелем происходящего;
- 4) умение общаться с другими персонажами;
- 5) принадлежать к «сильным мира сего».

A6. К какому литературному роду относятся жанры – альба, элегия, серенада, эпитафия:

- 1) эпическому;
- 2) лирическому;
- 3) лиро-эпическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

A7. К какому литературному роду относятся жанры – поэма, дума, роман в стихах:

- 1) эпическому;
- 2) лиро-эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

A8. К какому литературному роду относятся жанры – роман, повесть, рассказ, новелла:

- 1) драматическому;
- 2) эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;

5) сатирическому.

A9. К какому литературному роду относятся жанры – трагедия, комедия, водевиль, мелодрама:

- 1) сатирическому;
- 2) драматическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) эпическому.

A10. Что такое идиостиль:

- 1) стиль литературного направления;
- 2) авторский стиль;
- 3) стиль, обусловленный идеологией;
- 4) жанровый стиль;
- 5) стиль литературной школы.

B1. Неожиданная для героев и читателя *развязка* в повествовательном тексте является обязательным жанровым признаком:

- 1) рассказа;
- 2) новеллы;
- 3) романа-эпопеи;
- 4) романа;
- 5) повести.

B2. Определение «*лиро-эпический жанр иносказательного поучения*» относится к:

- 1) роману;
- 2) басне;
- 3) балладе;
- 4) комедии;
- 5) серенаде.

B3. Определение «*лирический жанр, стихотворение на случай, свадебное поздравление*» относится к:

- 1) эпитафии;
- 2) эпиталяме;
- 3) эпиграмме;
- 4) эпиникию;
- 5) эпиллию.

B4. Подобрать соответствующий ответ под определение «*лиро-эпический жанр, поэтическая обработка сохраненного в коллективной памяти-воображении невероятной истории о необыкновенной личности*»:

- 1) стихотворная басня;
- 2) стихотворная легенда;
- 3) элегия;
- 4) стихотворный анекдот;
- 5) стихотворный рассказ.

В5. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворение-комплимент, преимущественно, женщине»:

- 1) сатира;
- 2) мадригал;
- 3) эпиграмма;
- 4) элегия;
- 5) эпитафия.

В6. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанр средневековой куртуазной лирики, песня влюбленных при утреннем расставании»:

- 1) элегия;
- 2) альба;
- 3) серенада;
- 4) ноктюрн;
- 5) эпиграмма.

В7. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический или лирический жанр, тематической основой которого – умиротворенная жизнь человека»:

- 1) баллада;
- 2) идиллия;
- 3) альба;
- 4) эпитафия;
- 5) дума.

В8. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворное приглашение на вечернее любовное свидание»:

- 1) альба;
- 2) серенада;
- 3) вальса;
- 4) баллада;
- 5) элегия.

В9. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанрово-строфическая форма, состоящая из четырех субстроф (всего 14 стихов), объединенных урегулированной рифмовкой»:

- 1) катрен;
- 2) сонет;

- 3) октава;
- 4) онегинская строфа;
- 5) триолет.

В10. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанровое направление в европейской лирике, тематически связанное с прославлением чувственных наслаждений»:

- 1) философская лирика;
- 2) анакреонтика;
- 3) стихотворная сатира;
- 4) элегия;
- 5) визионерская поэзия.

С1. Определить стихотворный размер:

Колокол поздний кончину отшедшего дня возвещает;
С тихим бляе'ньем бредет через поле усталое стадо;

(В. Жуковский)

- 1) александрийский стих;
- 2) гекзаметр;
- 3) вольный ямб;
- 4) верлибр;
- 5) акцентный стих.

С2. Определить выделенную синтаксическую фигуру в стихотворном фрагменте:

Благодарю~~за~~ день рожденья,
За ширь степей и за зиму,
За сердцу сладкие мгновенья,
За горький опыт, за тюрьму,
За благородные желанья,
За равнодушные людей,
За грусть души, за жажду знанья,
И за любовь, и за друзей –
За все блаженства, все страданья <....>

(Н. Огарев)

- 1) симплока;
- 2) зевгма;
- 3) хиазм;
- 4) инверсия;
- 5) перенос.

С3. Найти ответ, полностью соответствующий выделенной в тексте рифме:

Если было **несладко**,
Я не шибко тужил.
Пусть я прожил **нескладно**, –
для России я жил.

(Е. Евтушенко)

- 1) перекрестная, мужская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 2) перекрестная, женская, неточная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 3) смежная, мужская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 4) смежная, женская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 5) перекрестная, мужская, точная, богатая, ассонансная, закрытая, парная.

С4. Определить вид тропа в следующем тексте:

Пока не поздно – постучусь я к прозе:

Она меня не любит, но накормит
И спать уложит у дверей на коврик,
А за ночлег спеть песенку попросит.

(Р. Тягунов)

- 1) сравнение;
- 2) олицетворение;
- 3) эпитет;
- 4) гипербола;
- 5) метонимия.

С5. Определить вид строфы:

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезд поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

(А. Пушкин)

- 1) катрен;
- 2) октава;
- 3) триолет;
- 4) сонет;
- 5) секстина.

Б1.В.01.01 Классические языки

А1. Какой язык называется праславянским:

А) Язык первых письменных переводов церковных богослужебных книг с греческого языка.

Б) Письменный язык древнейших славянских поселений.

В) Язык наибольшей близости всех славянских диалектов.

А2. Какой язык называется старославянским:

А) Язык первых письменных переводов церковных богослужебных книг с греческого языка.

Б) Письменный язык древнейших славянских поселений.

В) Язык наибольшей близости всех славянских диалектов.

А3. Раскройте слово под титлом: гь

а) господин

б) град

в) господь

г) глас

А4. Каково происхождение слов: хитонь, кипарись, киоть:

А) заимствованные из латинского языка,

Б) заимствованные из греческого языка,

Г) исконно славянские.

А5. Какие из перечисленных букв обозначают исконно мягкие согласные звуки:

А) Д, б) Ц, в) Т, г) Ч, д) Ж, е) Р

А6. Какие два дифтонга произносятся как один звук?

а) ае, ое

б) ае, аи

в) аё, оё

г) ое, аи

А7. Гласная второго от конца слова читается долго, если ...

а) второй слог содержит звук ци

б) второй слог содержит согласную

в) второй слог содержит гласную

г) второй слог содержит дифтонг

А8. Спряжение глагола определяется по

а) окончанию основы инфекта

б) окончанию инфекта

в) окончанию формы 1 лица единственного числа

г) нет правильных ответов

A9. Вставьте пропущенные слова.

Dum _____, spero. Пока дышу, надеюсь

- a) spiras
- б) spiro
- в) spiramus
- г) spirant

A10. Вставьте пропущенные слова.

Sine _____ et studio. Без гнева и пристрастия

- a) via
- б) toga
- в) ira
- г) vita

B1. Продолжите фразу.

Все слоги в старославянском языке строились по принципу...

B2. Продолжите фразу.

Одна из закономерностей в построении слогов состояла в том, что в пределах одного слога объединялись звуки ...

B3. Расположите формы единственного числа в порядке их склонения.

- A) плодоу
- Б) плодѣ
- В) плода
- Г) плодъ
- Д) плоде
- Е) плодомь

B4. Расположите формы множественного числа в порядке их склонения.

- A) плодомъ
- Б) плодѣхъ
- В) плоды
- Г) плодъ
- Д) плоди

B5. Установите соответствие.

Памятник	Азбука
A) Киевские листки,	1) Кириллица
Б) Остромирово евангелие,	2) Глаголица
В) Мариинское евангелие,	
Г) Ассеманиево евангелие,	
Д) Саввина книга.	

В6. Распределите слова на две группы: Блъха, длъгъ, срьдъце, прьстъ, гръло, кръстъ, слъза, выдра, тръгъ, мръцати, польза, влъкъ.

- а) слова, в которых есть слогообразующий плавный
- б) слова, в которых нет слогообразующего плавного

В7. Расположите периоды развития латинского языка в хронологической последовательности.

- 1) период классической латыни
- 2) период архаической латыни
- 3) период поздней латыни
- 4) период послеклассической латыни
- а) 1 в. н.э. – 2 в. н.э.
- б) 1 в. до н.э. – нач. 1 в. н.э.
- в) 3 в. н.э. – 6 в. н.э.
- г) 6 в. до н.э. – нач. 1 в. до н.э.

В8. Установите соответствие между языками и областями их образования.

1) испанский и португальский языки образовались	а) на территории Галлии
2) итальянский язык образовался	б) на Пиренейском полуострове
3) ретороманский язык образовался	в) на территории римской провинции Даккии
4) румынский язык образовался	г) на территории римской колонии Реции
5) французский и провансальский языки образовались	д) на территории Апеннинского полуострова

В9. Установите соответствие между глагольными формами и личными окончаниями.

1) глагол действительного залога в форме 1-го л. ед. ч.	а) -s
2) глагол действительного залога в форме 2-го л. ед. ч.	б) -o /-m
3) глагол действительного залога в форме 3-го л. ед. ч.	в) -t

В10. Распределите глаголы по типам спряжения.

1) IV спр.	а) delēre – разрушать
2) III спр.	б) mittēre – посылать
3) II спр.	в) timēre – бояться
4) I спр.	г) ornāre – украшать
	д) vincēre – побеждать
	е) punīre – наказывать

С1. Назовите основные фонетические отличительные особенности старославянского языка (в сопоставлении с русским языком).

С2. По описанию гласных звуков определите, какие это звуки:

- а) полного образования, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, неносовой;
- б) полного образования, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, носовой;
- в) неполного образования, непреднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный, неносовой;

С3. Каково происхождение перечисленных слов: аггелъ, кипарисъ, геена, хѣроуѡвимъ. Ответ обоснуйте.

С4. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у существительных – падеж, число, род, склонение.

Bonus discipŭlus et bona discipŭla magistros audiunt.

С5. Произведите грамматический анализ предложения. У глаголов укажите основу, лицо, число, спряжение, время; приведите формы настоящего времени, инфинитива; у существительных – падеж, число, род, склонение.

Marcus epistŭlam amīco mittit.

Б1.В.01.02 Практикум по орфографии и пунктуации

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Морфологический принцип орфографии в написании пропущенных букв:

- 1) запряги прист...жную
- 2) пр...зидент
- 3) о...дернуть
- 4) пок...яние

А2. Установите ряд, в котором написание пропущенных букв в словах соответствует орфограммам, основанным на фонетическом принципе орфографии:

- 1) ра...ширить границы
- 2) напеку олад...
- 3) прозвучал туш...
- 4) расска...чик

А3. Найдите слова, написание которых определяется традиционным принципом орфографии:

- 1) Нечем хвалит...ся, когда все из рук валит...ся.
- 2) Мяч... в игре
- 3) В...ртуозно а...омпанировать
- 4) Бе...вкусный

А4. Отметьте примеры, в которых представлено дифференцирующее написание:

- 1) переб...рать мысленно эп...зоды с...жета, к...сательная, выр...стить;
- 2) подр...жательный поступ...к, уб...ждение;
- 3) обыч...й, сомн...вающийся, провозгл...шать;
- 4) слышался детский плач...

А5. Определите употребление прописной буквы в составных названиях (находящихся не в начале предложения):

- 1) Если удастся, сходим в Г(г)осударственный академический Б(б)ольшой театр России.
- 2) учится в В(в)узе
- 3) (М)мытищенский район
- 4) Дарвин ввел (Ч)человека в огромную родственную семью животных, показал, что нет извечной качественной разницы между человеком и животным.

А6. Найдите примеры, относящиеся к лексико-синтаксическому принципу написания слов:

- 1) бок(о)бок
- 2) (не) готов к употреблению
- 3) точь(в)точь
- 4) палата для (тяжело)раненых

А7. Укажите предложение, в котором написание приставки в выделенных словах зависит от того, с какой буквы начинается корень:

- 1) Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не *взвидел*... (А. Пушкин).
- 2) Выколотить из васюкинцев деньги мне не *представляется* неразрешимой задачей, и, чтобы питаться и обогнать тиражную лоханку, нужно не менее тридцати рублей.
- 3) От жары высохшие стулья *потрескивали*, как дрова в камине.
- 4) Едва только председатель *закончил* торжественное слово, как шеф изобразил на своем лице хлебосольную улыбку и подошел к микрофону.

А8. Отметьте слово, в котором слитное написание НЕ:

- 1) (н...) законченное образование

- 2) (н...) готов к ответу
- 3) отнюдь (н...) пустое занятие
- 4) Кто (н..) читал сказок Пушкина?

A9. Отметьте слово, в котором НН:

- 1) глажен(нн)ое бельё
- 2) крашен(нн)ые к Пасхе яйца
- 3) здания выкуплен(нн)ы
- 4) купить морожен(нн)ое

A10. Отметьте слово, в котором ПРИ-:

- 1) Однако эти неслыханные для того времени **пр...вилегии**, которыми она пользовалась, видимо, мало утешали её (Е.Водовозова)
- 2) Я стар, смерть моя близка, я не смею взять на свою душу этого двойного **пр...ступления** (А.Куприн)
- 3) Но тут произошла **пр...странная** история... (Н.Лесков)
- 4) Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, **пр...рывисто**, печально(А.Куприн)

B1. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

А. Политика такое дорогое занятие, что даже провалиться на выборах стоит немало денег.	1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части, тире
Б. Учитесь у всех не подражайте никому. (М. Горький)	2) Вторая часть сложносочиненного предложения является неполным предложением, тире
В. Хочешь получить умный ответ спрашивай умно.	3) Подлежащее и сказуемое в главном сложноподчиненном предложении выражены существительными в именительном падеже, тире
Г. Поместный дворянин представляется нам в образе Константина Левина, а городской развратник в образе милейшего Стивы Облонского. (Л. Толстой. «Бегство из рая»)	4) В первом предложении – условие, тире

В 2. Установите соответствие на месте пропуска знака препинания и определите правило объяснения пунктуации, когда в предложении ставится двоеточие:

А. Первое предложение указывает на условие или время действия второго.	1) Большинство сходилось на одном старом законе не годятся. (Фад).
Б. Второе предложение указывает на	2) Всё радостно сияло вокруг

ет причину того, о чем говорится в первом.	нас_небо, земля и воды.
В. Обобщающее слово при однородных членах	3) Люди разделяются на два рода_одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.
Г. Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части, двоеточие ставится.	4) Ночь кажется исполненной силы и умиротворенности_перед ее величием тускнеют и стыдливо прячутся наши маленькие горести.

В 3. Установите соответствие между правилом объяснения пунктуации и предложениями, в которых слова, набранные курсивом, выделяются и не выделяются запятыми.

А. Определение в позиции перед определяемым словом и не обособляется	1) Кот кабатчицы <i>хитрый сластёна</i> и <i>подхалим</i> притащил из сада скворца.
Б. Одинокое деепричастие перешло в наречие и не обособляется	2) Огромное солнце <i>тусклое и оранжевое</i> опускается в быстро растущую тучу.
В. Выделение обособленного приложения	3) С лицейского порога ты на корабль перешагнул <i>шутя</i> .
Г. Выделение обособленного определения	4) Под ногами похрустывает <i>пахнувший влажной свежестью</i> мартовский снег.

В4. Установите соответствие между правилами объяснения пунктуации в предложениях, в которых слово, набранное курсивом, не является вводным.

А. Вводное слово не нарушает смысла предложения.	1) Иные пловцы <i>случалось</i> заплывали версты за три от берега.
Б. Союз составляет с вводным словом одно целое.	2) <i>Однако</i> пора сказать несколько слов о месте, куда мы приехали.
В. Не является вводным словом, так как стоит в начале предложения.	3) Он дал слово <i>а следовательно</i> должен его сдержать.
Г. Выделение вводного слова.	4) <i>Таким образом</i> задача имеет единственное решение.

В5. Установите соответствие на месте пропуска знака препинания и определите правило объяснения пунктуации в предложении:

А. В углу комнаты стоял старинный_дубовый шкаф.	1) В предложении с приложением отсутствие знаков.
Б. Пришвин происходил из старинного русского города_Ельца.	2) Запятая не нужна, так как определения неоднородные.

В. Я вернусь к тебе_ Россия.	3) Между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже, тире ставится.
Г. Книга_источник знаний.	4) В предложении с обращением запятая ставится.

В6. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска:

А. Я стал читать_и во мне пробудилась охота к литературе. (М. Горький).	1) Противопоставление, тире.
Б.Страшен был не гнев близких_самым страшным оказалось сознание собственной вины.	2) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая, есть общий второстепенный член.
В. Наступит весна_все оживет.	3) Первое предложение указывает на условие или время действия второго, тире.
Г. В огороде поспевали огурцы_и покраснели ранние сорта помидоров.	4) В сложносочиненном предложении запятая ставится между частями простых предложений со значением последовательности действия.

В7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

А. Нравится рисовать_ рисуй на здоровье	1) Бессоюзное сложное предложение, тире.
Б. На траве, на былинках, на соломинках_всюду блестели нити осенних паутин.	2) Обобщающее слово при однородных членах, тире.
В. Вся беда в том, что у нашего японца-переводчика слишком велико профессиональное самолюбие_не поняв какого-либо слова_ он никогда не переспросит.	3) В простом предложении с повторяющимися союзами запятые ставятся.
Г. И вот Ночь, великая любящая мать, ласково кладёт руку на наш пылающий лоб_и заставляет нас повернуться к ней заплаканным лицом_и улыбается нам.	4) В сложносочиненном предложении запятая ставится между частями простых предложений.

В8. Определите функцию знаков препинания:

А. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (И.Бунин)	1) Логическая (смысловая)
Б.Русский характер! Поди-ка	2) Структурно-синтаксическая

опиши его! (А. Толстой)	
В. «На лыжах...за ягодами». (Из газеты)	3) Интонационная
Г. Дом, где я живу, построен недавно.	4) Совмещение функций

В9. Соотнесите в предложениях знаки препинания:

А. В маленьких отдаленных деревушках жители обычно знают друг о друге все, от рождения до смерти.	1) Обязательные знаки
Б. Личность – коллектив – общество (газета, заголовок)	2) Вариантные знаки
В. Дайте мне другие, кожаные перчатки.	3) Авторские знаки

В10. Соотнесите правила пунктуации, согласно которым употреблено тире.

А. В теле была усталость, в душе – отчаяние. (В.Вересаев)	1) Для выделения слов автора.
Б. Однообразно кричал дергач. «Ччи-чи!» – спокойно и уверенно звучало в воздухе. (В.Вересаев)	2) На месте пропуска члена предложения.
В. Обитатели пригородного морского курорта – большей частью греки и евреи, жизнелюбивые и мнительные, как все южане, – поспешно перебирались в город. (А. Куприн)	3) Уточнение определяемого слова.

С1. В одном из слов следующего предложения допущена орфографическая ошибка. Выпишите это слово, исправив его написание.

Валентин Леонидович включил свет, и теперь от всех расставленных и разложенных в комнате предметов на пол и на стены упали густые тени, от чего количество экспонатов будто увеличилось.

С2. Сформулируйте правила правописания выделенных слов в следующем предложении:

Николай *(в)течение* всего спора молчал и только однажды *в(пол)голоса* попросил Марину убрать самовар.

С3. Пунктуационные ошибки допущены в предложении. Расставьте знаки препинания и объясните постановку или отсутствие запятых на стыке двух союзов.

Пушин вспоминает что когда он приехал навестить поэта то Пушкин бурно радовался его неожиданному приезду.

С4. Сформулируйте правила постановки знаков препинания в следующем предложении. Расставьте знаки препинания.

Над Герасимом однако глумиться не все решались он шуток не любил. (И. Тургенев)

С5. Произведите пунктуационный анализ предложения. Охарактеризуйте функции знаков препинания в нём.

Везде его ценили за его трудолюбие ловкость и силу в работе главное за добрый приятный характер... (Л. Толстой)

Б1.В.01.03 Литературная компаративистика

КИМ

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Филоориентализм – это:

- 1) ориентация гуманитарного сознания на филологию;
- 2) литературная ориентация на восточную культуру;
- 3) литературная ориентация на национальные традиции;
- 4) литературная ориентация на западноевропейские художественные ценности;
- 5) жанровое направление, тематически связанное с любовной тематикой.

А2. Традиционные образы и сюжеты – это:

- 1) образы и сюжеты, ориентированные на традиционные ценности;
- 2) образы и сюжеты, повторяющиеся в литературной практике;
- 3) образы и сюжеты, воспроизводящие жизненные истории;
- 4) эксклюзивные образы и сюжеты;
- 5) образы и сюжеты, украденные у литературных предшественников.

А3. Понятие *интертекста* введено в научный обиход:

- 1) Г.Гегелем;
- 2) Ю.Кристевой;
- 3) М.Бахтиным;
- 4) Д.Лихачевым;
- 5) С.Аверинцевым.

А4. Какие установки способствуют продуктивному развитию национальной литературы:

- 1) на сепаратизм;
- 2) на единство национального и мирового;
- 3) на космополитизм;
- 4) на национализм;

5) на следование архаической традиции.

А5. Введение компаративного метода исследования текста в отечественную науку о литературе связано с именем:

- 1) А.Пыпина;
- 2) А.Н.Веселовского;
- 3) Д.Лихачева;
- 4) М.Бахтина;
- 5) В.Кожина.

А6. Компаративный метод исследования текста это:

- 1) изучение его как художественное целое;
- 2) сравнение с текстами других национальных литератур;
- 3) изучение в различных контекстах;
- 4) изучение его как единого высказывания;
- 5) изучение его литературно-критической истории.

А7. Формирование компаративистики связано с научными школами:

- 1) структуралистской;
- 2) миграционной (школа «заимствования»);
- 3) неориторической;
- 4) постструктуралистскими;
- 5) герменевтической.

А8. Какие методы (в наборе) являются основными для компаративистики:

- 1) структуралистский и биографический;
- 2) сравнительно-сопоставительный и типологический;
- 3) социологический и сравнительно-сопоставительный;
- 4) типологический и формальный;
- 5) культурно-исторический и типологический.

А9. Какая форма межлитературных связей *несовместима* с диалогическим характером литературы:

- 1) художественный перевод,
- 2) плагиат;
- 3) разработка традиционных образов и сюжетов;
- 4) национализация иностранного литературного материала;
- 5) жанровая аллюзия.

А10. Какое слово-понятие *не* имеет отношения к компаративистическому узусу:

- 1) робинзонада;
- 2) гаврилиада;
- 3) донкихотиада;

- 4) фаустиана;
- 5) донжуаниана.

В1. Определение «жанр комического перевоссоздания литературного стиля» относится к:

- 1) комедии;
- 2) пародии;
- 3) стихотворной сатире;
- 4) комматическому стиху;
- 5) пастишу.

В2. Определение «изложение "высокого" предмета "низким" стилем» относится к:

- 1) сатирическому роману;
- 2) травести;
- 3) комедии;
- 4) стихотворной сатире;
- 5) басне.

В3. Определение «жанровое направление в европейском стихотворчестве, культивирующее античные образы и мотивы» относится к:

- 1) бедуинской поэзии;
- 2) антологической поэзии;
- 3) андалузской поэзии;
- 4) апологетической поэзии;
- 5) амебейной поэзии.

В4. Какие сюжетные схемы не относятся к традиционным:

- 1) любовь героев во враждебных жизненных обстоятельствах;
- 2) скупка «мертвых душ»;
- 3) освобождение героини от злых чар;
- 4) явление «мертвого жениха»;
- 5) путешествие героя в подземный мир.

В5. Какие образы-персонажи не относятся к традиционным:

- 1) трикстера;
- 2) бюрократа;
- 3) благородного разбойника;
- 4) «Пигмалиона»;
- 5) девы-воительницы.

В6. Какое из произведений русской литературы можно отнести к руссоистским:

- 1) «Евгений Онегин» А. Пушкина;

- 2) «Казачья козачина» Л. Толстого;
- 3) «Преступление и наказание» Ф. Достоевского;
- 4) «Ионыч» А. Чехова;
- 5) «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

В7. Какое произведение русской литературы имеет признаки байронизма:

- 1) «Медный всадник» А. Пушкина;
- 2) «Демон» М. Лермонтова;
- 3) «Светлана» В Жуковского;
- 4) «Вий» Н. Гоголя;
- 5) «Двенадцать» А. Блока.

В8. В чем типологическое сходство между Дон Кихотом и Дон Жуаном:

- 1) принадлежность к мужскому роду;
- 2) носители идеала;
- 3) общая национальность;
- 4) дворянский статус;
- 5) женолюбие.

В9. Какой сюжетный мотив *не* принадлежит к традиционным:

- 1) отрезвления от иллюзий;
- 2) приглашения к застолью;
- 3) «воспитания чувств»;
- 4) искушения;
- 5) ожившей статуи.

В10. Сюжет робинзонады определяется:

- 1) путешествием в экзотические земли;
- 2) островной жизнью героя;
- 3) бегством от цивилизации;
- 4) отчуждением героя от людей;
- 5) миссионерской деятельностью.

С1. Установите соответствие между предложенными определениями и терминологическим названием жанра:

- 1) парафраза неканонических религиозных сюжетов;
- 2) жанровое направление в европейской лирике, тематически связанное с прославлением чувственных наслаждений;
- 3) метажанр, объединяющий темой животного мира жанровые формы всех литературных родов;
- 4) лирический жанр, восхваление высокочтимых понятий (Бог, герой, родина, народ, природа и т.п.).
- 5) жанровая форма европейской винной поэзии, застольная песня.

- 1) бестиарий;
- 2) сколий;
- 3) анакреонтейя;
- 4) гимн;
- 5) литературный апокриф.

С2. Установите соответствие между предложенными определениями и терминологическим названием жанра:

- 1) хвалебный торжественный жанр европейской лирики;
- 2) средневековый жанр дидактической поэзии, описание благородных камней и минералов и их чудодейственных свойств;
- 3) «девичья песня»;
- 4) европейский метажанр на пастушескую тематику;
- 5) лирический или лиро-эпический жанр, объединяющий послание и письмо.

- 1) парфений;
- 2) эпистола;
- 3) дифирамб;
- 4) лапидарий;
- 5) пастораль.

С3. Какое жанровое название объединяет поэмы

«Энеида» Вергилия (Др. Рим, 1 в. до н.э.), «Александрейда» (об Александре Македонском) французского ваганта XII–XIII вв. Вальтера Шатильонского; «Генриада» Вольтера (Франция, XVIII), «Россиада» М.М. Хераскова, «Петриада» М. Ломоносова, «Сербиада» сербского поэта XVIII–XIX вв. С. Милутиновича-Сарайлия:

- 1) рыцарская поэма;
- 2) героическая поэма;
- 3) философская поэма;
- 4) дидактическая поэма;
- 5) бурлескная поэма.

С4. Составьте список из пяти произведений с античными мифологическими мотивами: «Секвенция Деве Марии» латинского поэта X в. Випона, «Орфей и Евридика» Р. Генрисона (Англия, XV), «Похищение Европы» Ж. А. де Баифа (Франция, XVI), «Псалтирь» Я. Кохановского (Польша, XVI), «Жизнь и смерть Язона» У. Морриса (Англия, XIX), «Дедал» А. Сикелианоса (Греция, XIX–XX), «Смерть Пана» Г. Аполлинера (Франция, XIX–XX), «Протопоп Аввакум» М. Волошина, «Двенадцать» А. Блока, «Вила и леший» В. Хлебникова.

С5. Составьте список из пяти произведений с христианскими мотивами:

«О природе вещей» Лукреция Кара (Др. Рим, I в. до н.э.), «Медее» латинского поэта V в. Драконтия, «Декамерон» Дж. Боккаччо (Италия, XIV), «Житие Мартина»

латинского поэта VI–VII вв. Венанция Фортуната, «Слезы святого Петра» Л. Тансилло (Италия, XVI), «Песнь Иоасафа, в пустыню входяща» Симеона Полоцкого, «Будда» К. Романова (К.Р.), «Иоанн Дамаскин» А.К. Толстого, «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло (США, XIX), «Второе пришествие» ирландского поэта XIX–XX вв. У.Б. Йейтса, «Орфеева лира» Ж. Леметра и «Видение Евы» Л. Дьеркса (Франция, XIX–XX), «Золотое руно» А. Белого.

Б1.В.01.04 Русская диалектология

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. По какому признаку диалекты не противопоставлены литературному языку:

- а) диалекты всегда ограничены территориальными рамками, а литературный язык не имеет территориальных ограничений, это государственный язык;
- б) диалекты древнее современного литературного языка, сложившегося на основе народной речи и длительное время существовавшего под ее влиянием.
- в) литературный язык представлен в устной и письменной форме, диалекты же существуют только в устной форме, причем употребляются главным образом в речи сельских жителей;
- г) литературный язык представляет собой систему разноуровневых средств языковых средств.

А2. Отличие диалектов от просторечия состоит в следующем:

- а) просторечие – устная речь лиц, недостаточно овладевших литературным языком;
- б) просторечие существует в устной форме;
- в) просторечие не подчиняется литературной норме;
- г) просторечие не имеет территориальных ограничений.

А3. Отличие социальных диалектов от территориальных состоит в следующем:

- а) основу социальных диалектов составляет общенародная фонетика;
- б) основу социальных диалектов составляет общенародная морфология;
- в) основу социальных диалектов составляет общенародная синтаксис;
- г) основу социальных диалектов составляет специфический лексикон.

А4. Укажите неправильный элемент классификационного ряда, отражающего типы диалектных различий:

- а) фонетические диалектные различия;
- б) словообразовательные диалектные различия;
- в) фразеологические диалектные различия;

г) синтаксические диалектные различия.

А5. Исключите неправильный элемент из классификационного ряда типов диалектных различий:

- а) лексические диалектизмы;
- б) семантические диалектизмы;
- в) этнографические диалектизмы;
- г) лексико-словообразовательные диалектизмы.

А6. Что такое диалектная зона?

- а) область распространения на определенной территории различных диалектных явлений, передаваемых на диалектологических картах путем отграничения линиями разного цвета и рисунка, окраской, штриховкой и др.;
- б) линия на диалектологической карте, показывающая границы территориального распространения того или иного языкового явления (например, граница оканья и аканья и т.п.);
- в) вспомогательная единица диалектного членения, выделяется по наличию на определенной территории достаточного количества однородных диалектных явлений;
- г) основная и мельчайшая единица диалектного языка. Охватывает территорию, равную населенному пункту или даже его части.

А7. Что не входит в предмет описательной диалектологии:

- а) диалектные различия в их синхронном (определенном, конкретном) состоянии;
- б) диалектный язык в его историческом развитии;
- в) определение влияния народной речи на становление и развитие литературного языка;
- г) характеристика условий и причин последовательного изменения русского языка.

А8. Какая единица речевого потока выступает и как сегментная, и как суперсегментная:

- а) звук;
- б) слог;
- в) фонетическое слово;
- г) речевой такт.

А9. С чем не связаны диалектные различия в строении слога:

- а) характером слоговых и неслоговых звуков;
- б) с их соотношением в слоге;
- в) с местом слогораздела;
- г) с местом ударения в слове.

А10. К какой группе говоров южного наречия относятся елецкие говоры

- а) Западная;
- б) Курско-Орловская;
- в) Восточная;
- г) Межзональная.

В1. Каким терминам соответствуют следующие определения?

1) ...социальные разновидности общенародного языка, которые являются средством общения различных социальных групп населения, объединенных по возрасту, профессии, половой принадлежности и др.

2)...наука о территориальных разновидностях языка (диалектах), которые изучаются в их историческом или современном состоянии

3)...основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся обработанностью, нормативностью полифункциональностью, стилистической дифференциацией

4)...социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах реализации: устной и письменной

- а) литературный язык
- б) общенациональный язык
- в) территориальные диалекты
- г) социальные диалекты

В2. Каким терминам соответствуют следующие определения?

а) Состоит из нескольких диалектов. Они объединяются по одной или несколькими региональным чертам, отсутствующим в других диалектных образованиях. Например, по типу яканья (умеренное, диссимилятивное).

б) Самая крупная единица диалектного членения.

в) Основная и мельчайшая единица диалектного языка. Охватывает территорию, равную населенному пункту или даже его части.

г) Более крупная единица диалектного членения, имеющая признаки, выделяющие ее из числа других групп говоров. По некоторым признакам группа говоров обязательно противопоставлена другим группам говоров, хотя имеет с ними и общие черты.

- 1) Говор
- 2) Диалект
- 3) Диалектная группа
- 4) Наречие

В3. Каким терминам соответствуют следующие определения?

1) первый гласный дифтонга неслоговой, а второй слоговой

2) первый гласный дифтонга слоговой, а второй неслоговой

3) оба гласных обладают одинаковой силой и длительностью.

4) оба гласных обладают одинаковой силой и длительностью.

- а) равновесный дифтонг
- б) восходящий дифтонг
- в) ложный дифтонг
- г) нисходящий дифтонг

В4. Каким терминам соответствуют следующие определения?

- 1) вставка гласного, обычно во 2-м предударном слоге
 - 2) надставка гласного для устранения сочетания согласных.
 - 3) надставка гласного для устранения сочетания согласных.
 - 4) утрата безударных гласных.
- а) диереза
 - б) протеза
 - в) эпентеза
 - г) эпитеза

В5. Установите, в каком слове тип комбинаторного диалектного изменения звуков в слоге соответствует диерезе

- а) мо[л]тобоец;
- б) ирвать;
- в) с[ъ]мородина;
- г) упадѣш[а]

В6. Каким терминам соответствуют следующие определения?

- 1) Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема в первом предударном слоге после твердых согласных различаются, т.е. сохраняют свои различительные признаки
 - 2) Тип безударного вокализма, при котором происходит совпадение (нейтрализация) гласных фонем неверхнего подъема после твердых
 - 3) Тип безударного вокализма, при котором гласные неверхнего подъема различаются только в первом предударном слоге и совпадают в других безударных прикрытых слогах в звуке [ъ]
 - 4) Тип безударного вокализма, при котором гласные неверхнего подъема сохраняют свои различительные признаки не только в первом предударном слоге, но и во всех безударных слогах
- а) аканье
 - б) оканье
 - в) полное оканье
 - г) неполное оканье

В7. Каким терминам соответствуют следующие определения?

- 1) Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема в 1-м предударном слоге совпадают в звуке [э]
- 2) Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы неверхнего подъема совпадают в 1-м предударном слоге всегда или в части позиций в звуке [а]

3) Тип безударного вокализма, при котором после мягких согласных произносится безударное [о]

4) Тип безударного вокализма, при котором все гласные фонемы, кроме <у> совпадают в 1-м предударном слоге после мягких согласных в звуке [и]

- а) иканье
- б) ёканье
- а) еканье
- а) яканье

В 8. Соотнесите структурные схемы системы фонем в говорах и примеры их реализации:

- 1) гулала//гулели
- 2) сено (сиено) //на сине
- 3) грязь//грязный
- 4) на сине //сино
- а) С'е С// С'и С'.
- б) С'а С// С'е С':
- в) С'и С'// С'и С
- г) С'а С' // С'е С

В9. Какой тип ритмической структуры слова соответствует типу «стаккато»:

- а) 1-2-3-1;
- б) 1-3-3-1;
- в) 2-2-3-2;
- г) 1-3-3-1.

В10. Установите позицию, не соответствующую в говорах Ъ:

- а) Ъ всегда в случаях, когда нет перехода Е в О;
- б) Ъ всегда в финали инфинитивов на *ить*: *пилить*;
- в) Ъ всегда в гласном суффиксов *ее* и *ейи* сравнительной и превосходной степеней прилагательных: *быстрее, быстрейший*;
- г) В приставке *Не* неопределенных наречий и местоимений: *некоторые, несколько*.

С1. В части русских говоров не происходило фонетического изменения [е] в [о] перед твердым согласным. В этих говорах можно встретить следующее произношение: *зел[е]ный, тел[е]нок, ов[е]с, св[е]кла, в[е]дры (вёдра), л[е]н, кл[е]н, т[е]с*.

- а) В чем заключается особенность ударного вокализма таких говоров?
- б) Затрагивает ли она состав гласных фонем, сферу их употребления?
- в) Какими причинами объясняется произношение в этих же говорах: *пе[н'о]к, уго[л'о]к, ого[н'о]к, зем[л'о]й, д[н'о]м, ко[н'ом]*? (Ср. *кусок, платок, моток, водой, столом*.)

С2. На какой территории возможно произношение: б[и]гать, б[и]лый, д[и]д, л[и]то, в[и]ра, м[и]ра, л[и]с, м[и]сто, д[и]лать, н[и]т, д[и]вушка?

а) Какой фонеме в других говорах соответствует ударный гласный [и]?

б) С чем связана особенность ударного вокализма говоров этой территории: с составом фонем или сферой их употребления?

С3. Какие ударные фонемы различаются сферой употребления в говорах двух типов? Какими историческими причинами объясняется это различие?

1. [л'ет]о, [см'ех], [св'ет], [гн'от], [д'орн], [тк'от], не[к'от], ва[р'он]ый, кр[юч'ок], де[н'ок], [п'ер]вый, [с'ерп], [п'ерст];

2. [л'ет]о, [см'ех], [св'ет], [гн'ет], [д'ерн], [тк'ет], не[к'ет], ва[р'ен]ый, кр[юч'ок], де[н'ок], [п'ер]вый, [с'ерп], [п'ерст];

С4. а) Возможна ли в русских говорах нейтрализация гласных в слоге под ударением?

б) Какие гласные фонемы вступают в отношения нейтрализации?

в) Охарактеризуйте сильную позицию для гласных фонем применительно к диалектному языку.

С5. Определите особенности ударного вокализма в разных типах говоров. Для каких территорий они характерны?

а) Бе[р'ез]а зе[л'ен]ая. Не[с'ем] с[в'ек]лу. [Л'ен] сеяли. Лучшие нет с гречихи [м'ет]. А я в се[р'ет]ках иду. Возь[м'ем]ся драться, де[р'ем]ся, де[р'ем]ся.

б) [С'ил'] и у дороги. А у попадьи-то на самом [д'ил']е никакой болезни нет.

в) Они долго гу[л'ел']и. Много п[р'ед']ена нап[р'ел']и. У ней муш [п'ен']ица.

г) Вот по [л'ие'с]у они [j'ие'х]али, а в [л'ис']е темным-темн[о]. Да вы по-те[р'ej]етесь.

Б1.В.01.05 Жанрология

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. К какому литературному роду относятся жанры – альба, элегия, серенада, эпитафия:

- 1) эпическому;
- 2) лирическому;
- 3) лиро-эпическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

А2. К какому литературному роду относятся жанры – поэма, дума, роман в стихах:

- 1) эпическому;
- 2) лиро-эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) драматическому;
- 5) сатирическому.

А3. К какому литературному роду относятся жанры – роман, повесть, рассказ, новелла:

- 1) драматическому;
- 2) эпическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) сатирическому.

А4. К какому литературному роду относятся жанры – трагедия, комедия, водевиль, мелодрама:

- 1) сатирическому;
- 2) драматическому;
- 3) лирическому;
- 4) лиро-эпическому;
- 5) эпическому.

А5. Жанровая модальность– это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 3) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству.
- 4) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А6. Жанровый синтез – это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 3) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 4) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А7. Жанровая система – это:

- 1) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;

- 2) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 3) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 4) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А8. Жанровая типология– это:

- 1) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 2) опосредованное сходство жанров по их модальности;
- 3) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 4) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 5) относительно устойчивое единство жанровых форм.

А9. Жанр – это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) форма художественного мышления, обеспечивающая единство темы, композиции и речевого стиля литературного произведения;
- 3) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 4) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

А10. Жанровая доминанта– это:

- 1) относительно устойчивое единство жанровых форм;
- 2) определяющая жанровая характеристика произведения, его жанровая концепция;
- 3) атрибутивное свойство жанра выражать устойчивое отношение к любому объекту своей рефлексии;
- 4) понятие, отражающее общую тенденцию жанров к взаимоотяготению, к органическому единству;
- 5) опосредованное сходство жанров по их модальности.

В1. Определение «лиро-эпический жанр иносказательного поучения» относится к:

- 1) роману;
- 2) басне;
- 3) балладе;
- 4) комедии;
- 5) серенаде.

В2. Определение «лирический жанр, грустная исповедь на экзистенциальные темы» относится к:

- 1) сатире;
- 2) элегии;
- 3) эпиталяме;
- 4) мадригалу;
- 5) эпитафии.

В3. Определение «лирический жанр, стихотворение на случай, свадебное поздравление» относится к:

- 1) эпитафии;
- 2) эпиталяме;
- 3) эпиграмме;
- 4) эпиникию;
- 5) эпиллию.

В4. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический жанр, поэтическая обработка сохраненного в коллективной памяти-воображении невероятной истории о необыкновенной личности»:

- 1) стихотворная басня;
- 2) стихотворная легенда;
- 3) элегия;
- 4) стихотворный анекдот;
- 5) стихотворный рассказ.

В5. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворение-комплимент, преимущественно, женщине»:

- 1) сатира;
- 2) мадригал;
- 3) эпиталяма;
- 4) элегия;
- 5) эпитафия.

В6. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанр средневековой куртуазной лирики, песня влюбленных при утреннем расставании»:

- 1) элегия;
- 2) альба;
- 3) серенада;
- 4) ноктюрн;
- 5) эпиталяма.

В7. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический или лирический жанр, тематической основой которого – умиротворенная жизнь человека»:

- 1) баллада;
- 2) идиллия;
- 3) альба;
- 4) эпитафия;
- 5) дума.

В8. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворное приглашение на вечернее любовное свидание»:

- 1) альба;
- 2) серенада;
- 3) валета;
- 4) баллада;
- 5) элегия.

В9. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанрово-строфическая форма, состоящая из четырех субстроф (всего 14 стихов), объединенных урегулированной рифмовкой»:

- 1) катрен;
- 2) сонет;
- 3) октава;
- 4) онегинская строфа;
- 5) триолет.

В10. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанровое направление в европейской лирике, тематически связанное с прославлением чувственных наслаждений»:

- 1) философская лирика;
- 2) анакреонтика;
- 3) стихотворная сатира;
- 4) элегия;
- 5) визионерская поэзия.

С1. По стилистическим признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

А. Пушкин

Будрыс и его сыновья

Три у Будрыса сына, как и он, три литвина.
Он пришел толковать с молодцами.
«Дети! седла чините, лошадей проводите,
Да точите мечи с бердышами.

Справедлива весть эта: на три стороны света
Три замышлены в Вильне похода.
Паз идет на поляков, а Ольгерд на прусаков,
А на русских Кестут воевода.

Люди вы молодые, силачи удалые
(Да хранят вас литовские боги!),
Нынче сам я не еду, вас я шлю на победу;
Трое вас, вот и три вам дороги.

Будет всем по награде: пусть один в Новеграде
Поживится от русских добычей.
Жены их, как в окладах, в драгоценных нарядах;
Домы полны; богат их обычай.

А другой от прусаков, от проклятых крыжаков,
Может много достать дорогого,
Денег с целого света, сукон яркого цвета;
Янтаря — что песку там морского.

Третий с Пазом на ляха пусть ударит без страха;
В Польше мало богатства и блеску,
Сабель взять там не худо; но уж верно оттуда
Привезет он мне на дом невестку.

Нет на свете царицы краше польской девицы.
Весела — что котенок у печки —
И как роза румяна, а бела, что сметана;
Очи светятся будто две свечки!

Был я, дети, моложе, в Польшу съездил я тоже
И оттуда привез себе женку;
Вот и век доживаю, а всегда вспоминаю
Про нее, как гляжу в ту сторонку».

Сыновья с ним простились и в дорогу пустились.
Ждет, пождет их старик домовитый,
Дни за днями проводит, ни один не приходит.
Будрыс думал: уж, видно, убиты!

Снег на землю валится, сын дорогою мчится,
И под буркою ноша большая.
«Чем тебя наделили? что там? Ге! не рубли ли?»
«Нет, отец мой; полячка младая».

Снег пушистый валится; всадник с ношею мчится,
Черной буркой ее покрывая.
«Что под буркой такое? Не сукно ли цветное?»
«Нет, отец мой; полячка младая».

Снег на землю валится, третий с ношею мчится,
Черной буркой ее прикрывает.
Старый Будрыс хлопочет и спросить уж не хочет,
А гостей на три свадьбы сзывает.

- 1) стихотворная новелла;
- 2) баллада;
- 3) элегия;
- 4) дума;
- 5) ода.

С2. Определите жанр стихотворения (слово, его обозначающее, пропущено):

А.Пушкин

К бар. М.А.Дельвиг

Я напишу вам, баронесса,
В латинском вкусе<...>,
Чудесный, вовсе без искусства –
Не много истинных похвал,
Но много истинного чувства.

- 1) эпиграмма;
- 2) мадригал;
- 3) сонет;
- 4) эпитапея;
- 5) эпитафия.

С3. По стилистическим признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

К. Батюшков

Как счастье медленно приходит,
Как скоро прочь от нас летит!
Блажен, за ним кто не бежит,
Но сам в себе его находит!
В печальной юности моей
Я был счастлив – одну минуту,
Зато, увы! И горечь люту
Терпел от рока и людей!
Обман надежды нам приятен,
Приятен нам хоть и на час!
Блажен, кому надежды глас
В самом несчастье сердцу внят!
Но прочь уже теперь бежит
Мечта, что прежде сердцу льстила;
Надежда сердцу изменила,
И вздох за нею вслед летит!
Хочу я часто заблуждаться,
Забыть неверную... но нет!

Несносной правды вижу свет,
Но должно мне с мечтой расстаться!
На свете всё я потерял,
Цвет юности моей увял:
Любовь, что счастьем мне мечталась,
Любовь одна во мне осталась!

- 1) баллада;
- 2) элегия;
- 3) серенада;
- 4) идиллия;
- 5) пастораль.

С4. По стиливым признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

Л. Ищенко

Будь благосклонен, Гименей, к невесте милой.
И пусть насмешник Асмодей не тратит силы,
Чтоб помешать сейчас венчанью этой пары.
И в будущем предотврати судьбы удары.
О, Гименей!

Не порвались чтоб узы брака до кончины.
Для слёз и горечи чтоб не было причины.
И прояви свое в дальнейшем чудотворство:
Пусть будут счастливы они с потомством.
О, Гименей!

- 1) эклога;
- 2) эпиграмма;
- 3) эпитафия;
- 4) элегия;
- 5) эмблематический.

С5. По стиливым признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

Н. Карамзин

В объятиях земли покойся, милый прах!
Небесная душа, ликуй на небесах!

- 1) эклога;
- 2) эпитафия;
- 3) эпиграмма;
- 4) элегия;
- 5) эмблематический.

Б1.В.01.06 Стилистика

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Стилистика – это лингвистическая дисциплина, изучающая...

- а) уровневую структуру языка;
- б) значение языковых единиц;
- в) употребление языка в определенных условиях общения;
- г) средства речевого воздействия.

А2. Из перечисленных научных понятий укажите те, которые относятся к области стилистики:

- а) коннотация;
- б) денотация;
- в) деривация;
- г) предикация.

А3. Стилистика ресурсов изучает...

- а) соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенационального русского языка;
- б) коннотативную окраску отдельных единиц и соотносительные ряды окрашенных единиц;
- в) различные типы отклонений (лексические, морфологические синтаксические) от литературной нормы;
- г) жанровые формы речи разных стилей языка.

А4. Функциональная стилистика изучает ...

- а) экспрессивно-стилистическое значение языковых единиц разного уровня;
- б) последовательность (взятых из языка) знаковых единиц общения в конкретном языковом материале в их коммуникативном применении;
- в) функциональные разновидности употребления языка, формирующиеся в определенных сферах общественной деятельности;
- г) языковые ресурсы стилистические стилистической системы языка.

А5. О каком круге исследований стилистики (в понимании В.В. Виноградова) говорится в данном высказывании?

Слои средств разного происхождения, функциональной целенаправленности и разной окраски

- а) стилистика текста;
- б) стилистика речи;
- в) стилистика языка;

- г) стилистика художественной литературы.

А6. Какие факторы, обуславливающие стилистические различия языка, интересуют лингвистическую стилистику?

- а) социальный статус говорящих;
- б) гендерные различия между говорящими;
- в) условия общения;
- г) психологические особенности коммуникантов.

А7. Чем стилистика отличается от культуры речи?

- а) функциональным подходом к анализу языковых фактов;
- б) ориентацией на изучение выразительных возможностей языковых средств;
- в) нормативной оценкой языковых средств;
- г) использованием в оценке нормативности языкового выражения принципа коммуникативной целесообразности.

А8. Что кладется в основу разграничения понятий «стилистическая окраска» и «стилистическое значение»?

- а) эмоциональный характер сопутствующей семантики;
- б) константный характер сопутствующей семантики;
- в) функциональный характер сопутствующей семантики;
- г) способ выражения семантики.

А9. Что является средством выражения стилистической окраски лексем?

- а) интерфиксация;
- б) флексии;
- в) ударение;
- г) лексическое значение.

А10. Какая из грамматических категорий русского языка использует для выражения своего значения средства, тождественные по способу средствам выражения стилистической окраски?

- а) категория рода;
- б) категория времени;
- в) категория падежа;
- г) категория вида.

В1. Установите соответствие между языковыми единицами и сферами их употребления.

1) закругляйся	а) политика, идеология
2) предикативный	б) бытовая
3) иск	в) наука
4) отчизна	г) право

В2. Установите соответствие между языковыми единицами и сферами их употребления.

1) сложное предложение	а) право
2) заработная плата	б) бытовая
3) сыны отчизны	в) наука
4) море по колено	г) политика, идеология

В3. Установите соответствие между синонимическими рядами и их типами.

1) лицо, лик, морда	а) абсолютные
2) конница, кавалерия	б) семантико-стилистические
3) идти, шествовать, плестись	в) идеографические
4) красный, пунцовый, алый	г) стилистические

В4. Распределите примеры с ошибками по типам

1) <i>Хорошая задумка — провести молодёжный день спорта в преддверии праздника молодёжи</i>	а) излишне рубленые фразы
2) <i>В Л...ой области в рамках реализаций мероприятий национального проекта «Образование» состоялось открытие Центров образования цифрового и гуманитарного профилей образования «Точка роста».</i>	б) немотивированное употребление внелитературной лексики
3) <i>В греческом городе Салоники Наталья завоевала золотую медаль. Став первой в истории Л...ой области чемпионкой мира ...</i>	в) употребление речевых штампов
4) <i>В данный отрезок времени трудное положение сложилось с ликвидацией задолженности предприятиями-поставщиками</i>	г) тавтология

В5. Распределите стилистические пометы по типам

1) <i>Декабрист - участник дворянского революционно-освободительного движения, завершившегося восстанием 14 декабря 1825 г.</i>	а) стилистическая помета
2) <i>Откупишик, см. «владелец откупа»</i>	б) ремарки и комментарии
3) <i>в древне-русской литературе; в книжной речи</i>	в) отсылочное определение
4) <i>разг, научн., шутл.</i>	г) толкование

В5. Укажите остальные виды функционально-стилевой окраски

- а) обще книжная окраска
- б) научная окраска
- в)
- г)
- д)

- е)
- ж)

В6. Укажите остальные виды эмоционально-экспрессивной окраски

- а) фамильярная окраска
- б)
- в)

В7. Восстановите пропущенный термин в определении

Стилистическая окраска – ...содержание слова или выражения, которое накладывается на его основное значение и служит для выражения отношения говорящего к предмету речи или свидетельствует об обычной для данной языковой единицы сфере употребления.

В8. Назовите остальные функциональные стили языка

- а) научный стиль языка
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)

В9. Восстановите пропущенные термины в определении.

Функциональные стили языка – это разновидности литературного языка, представляющие собой ... комплексы языковых средств, которые регулярно функционируют в той или иной сфере общения и выполняют в ней единое коммуникативное задание.

В10. Установите, какой вид стилистической окраски не соответствует типу «функционально-стилевая окраска».

- а) фамильярный;
- б) мелиоратив;
- в) просторечный;
- г) шуточный.

С1. Охарактеризуйте особенности сказуемых и стилистическую окраску данных предложений.

Посидим чайку пропьём; Пойду позвоню; пойдём закажем ещё пиццу.

С2. Установите функционально-стилевую принадлежность предложений. Произведите морфологический и словообразовательный анализ выделенных слов.

Жителей интересовал вопрос о снабжении льготников лекарствами. Портовики не вышли на работу в знак солидарности. Яблочники голосовали против этого законопроекта

С3. Охарактеризуйте слова с точки зрения их стилистической окраски и способы словообразования. Продолжите начатые ряды

- а) хвастун, говорун...;
- б) слабак, добряк...;
- в) воображала, обдирала...;
- г) писака, читака...;

С4. Определите тип стилистической ошибки

а) В греческом городе Салоники Наталья завоевала золотую медаль. Став первой в истории Л...ой области чемпионкой мира.

б) Вчера в зале заседаний администрации города состоялось совещание по работе строительной индустрии города под председательством главы города.

в) Команда "Сокол", уступающая в классике, выглядела тоже достойно и соискала полное уважение зрителей.

г) Дети будут изучать информатику, технологии, ОБЖ, кибернетику, научатся ориентироваться внутри огромного пространства, знакомиться с аддитивными технологиями, проектировать.

С5. Сгруппируйте слова по типу функционально-стилевой окраски: нейтральные, обще книжные, разговорные.

Десять, десяток, дочка, акустический, социальные, четверо, четыре, четверка, воспроизводить, наблюдение, книга, книжонка, стабильность, автобус, письмо, графический, глупыш, восприимчивость, двигательный, материал, бедняга, отмалчиваться

Б1.В.01.07 История и теория литературной критики

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Какая литературная критика сформировалась в XVIII веке:

- 1) сентименталистская
- 2) критика «официальной народности»
- 3) романтическая

А2. К какому направлению в русской литературной критике относится деятельность А.П. Сумарокова:

- 1) сентименталистская критика
- 2) классицистическая критика

- 3) романтическая критика

А3. Кто из писателей издавал журналы «Трутенъ» (1769), «Пустомеля» (1770), «Кошелек» (1774):

- 1) Карамзин
- 2) Новиков
- 3) Фонвизин

А4. К какому из направлений в литературной критике можно отнести деятельность Д. В. Веневитинова:

- 1) критика философского романтизма
- 2) декабристская критика
- 3) ранняя романтическая критика

А5. Кто из литературных деятелей стоял у истоков общества «Беседа любителей русского слова»:

- 1) Шишков
- 2) Карамзин
- 3) Жуковский

А6. Кто из литераторов является автором статьи «Нечто о поэте и поэзии»:

- 1) Пушкин
- 2) Крылов
- 3) Батюшков

А7. Кому из представителей критики русского литературного зарубежья принадлежит утверждение: «Русская современная литература (в лице главных ее писателей) из России выплеснута в Европу. Здесь ее и надо искать, если о ней говорить»?

- 1) Ю.И.Айхенвальду
- 2) Д.В.Философову
- 3) М.А.Осоргину
- 4) З.Н.Гиппиус

А8. Как критик Ю.Н.Тынянов называет период, когда с исчезновением школ и течений была разрушена «поэтическая инерция» и начался «рост новых явлений», обусловленный творческим потенциалом «поэтов-одиночек»?

- 1) перевал
- 2) промежуток
- 3) переход
- 4) перерыв

А9. Какому из произведений Андрея Платонова посвящена статья Л.Л. Авербаха «О целостных масштабах и частных Макарах»?

- 1) «Впрок»
- 2) «Котлован»
- 3) «Усомнившийся Макар»
- 4) «Чевенгур»

А10. В какой из критических статей объектом аналитического рассмотрения стали «лакировочная» литература и ее автор – «производитель стандартов»?

- 1) «Что такое социалистический реализм» А.Терца
- 2) «Иван Денисович, его друзья и недруги» В.Я.Лакшина
- 3) «Точка опоры» Л.А. Аннинского
- 4) «Об искренности в литературе» В.М.Померанцева

В1. Соотнесите названия журналов, альманахов, газет и фамилии критиков, сотрудничавших с ними:

А. «Современник»	1. А.И.Герцен и Н.П.Огарев
Б. «Отечественные записки»	2. Д.И.Писарев
В. «Дело»	3. К.Ф.Рылеев и А.А.Бестужев-Марлинский
Г. «Русское слово»	4. Н.Г.Чернышевский и Н.А.Добролюбов
Д. «Полярная звезда»	5. В.Г.Белинский
Е. «Колокол»	6. Н.В.Шелгунов

В2. Соотнесите названия журналов и фамилии их главных редакторов:

А. «Отечественные записки»	1. Н.А.Полевой
Б. «Московский телеграф»	2. Ф.В. Булгарин
В. «Северная пчела»	3. А.А.Краевский

В3. Расположите статьи Н.А.Добролюбова в хронологическом порядке:

- А. «Когда же придет настоящий день?»
- Б. «Луч света в темном царстве»
- В. «Что такое обломовщина»
- Г. «Темное царство»

В4. Соотнесите фамилии литераторов с направлениями в критике XIX века:

А. Революционно-демократическая критика	1. А.В.Дружинин
Б. Народническая критика	2. Н.Н.Страхов
В. Эстетическая критика	3. В.Г.Белинский
Г. Органическая критика	4. Н.К.Михайловский

В5. Соотнесите названия критических статей с фамилиями их авторов:

А. «Искусство видеть мир»	1. А.А. Богданов
Б. «Критика пролетарского искусства»	2. А.К. Воронский
В. «Новая русская проза»	3. Ю.Н. Тынянов
Г. «Промежуток»	4. Е.И. Замятин

В6. Соотнесите годы жизни с фамилиями критиков:

А. 1894 – 1943	1. Е.И. Замятин
Б. 1884 – 1937	2. Ю.Н. Тынянов
В. 1873 – 1928	3. А.К. Воронский
Г. 1884 – 1937	4. А.А. Богданов

В7. Соотнесите термин и определение:

А. критико-биографический очерк	1. жанр, в котором разрабатывается какая-либо отдельная черта писателя
Б. литературный портрет	2. непосредственный отклик на новое произведение, содержащий его краткую характеристику и оценку
В. рецензия	3. жанр, целью которого является воссоздание эволюции писателя, выявление основных закономерностей его творчества
Г. критический силуэт	4. анализ творчества писателя и его произведений через призму личностных, биографических факторов

В8. Соотнесите названия критических статей с фамилиями их авторов:

А. «О нынешнем состоянии русской литературы»	1. В.Я.Лакшин
Б. «О формализме и формалистах»	2. В.М.Померанцев
В. «Об искренности в литературе»	3. Д.П.Святополк-Мирский
Г. «Иван Денисович, его друзья и недруги»	4. В.Ф.Ходасевич

В9. Соотнесите фамилии критиков с разрабатываемыми ими жанрами:

А. фельетон	1. Ю.И.Айхенвальд
Б. силуэт	2. М.Горький
В. «отражение»	3. Саша Черный
Г. литературный портрет	4. И.Ф.Анненский

В10. Соотнесите фамилии критиков XIX – XX веков с их псевдонимами:

А. Антон Крайний	1. Н.И.Надеждин
Б. Никодим Надоумко	2. А.Д.Синявский
В. Феофилакт Косичкин	3. З.Н.Гиппиус

С1. Назовите основные принципы «реальной критики» Н.А.Добролюбова.

С2. Ответьте на вопрос, творчеству каких писателей были посвящены статьи В.Г. Белинского?

С3. Ответьте на вопрос, в чем заключались главные идеи критиков-любомудров?

С4. Охарактеризуйте проблематику и жанровый состав литературно-критических статей В.Я.Брюсова.

С5. Дайте характеристику литературной критики периода «оттепели».

Б1.В.01.08 Филологический анализ текста

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Текст и произведение – это:

- 1) терминологические синонимы;
- 2) соотносительные понятия;
- 3) противоположные понятия.

А2. Субъект восприятия художественного текста:

- 1) деперсонифицированный дублер автора;
- 2) диалогический партнер автора;
- 3) субъективен в своей интерпретации художественного текста;
- 4) полагается исключительно на чужие мнения и суждения о тексте.

А3. Понятие *интертекста* введено в научный обиход:

- 1) Г.Гегелем;
- 2) Ю.Кристовой;
- 3) М.Бахтиным;
- 4) Д.Лихачевым;
- 5) С.Аверинцевым.

А4. Чем отличается *подход* к изучению художественного текста от *метода* его изучения?

- 1) это синонимичные понятия;
- 2) подход – более широкое понятие, чем метод;
- 3) безотносительные друг к другу понятия.

А5. Введение компаративного метода исследования текста в отечественную науку о литературе связано с именем:

- 1) А.Пыпина;
- 2) А.Н.Веселовского;
- 3) Д.Лихачева;
- 4) М.Бахтина;
- 5) В.Кожина.

А6. Компаративный метод исследования текста это:

- 1) изучение его как художественного целого;
- 2) сравнение с другими иностранными текстами по определенным параметрам;
- 3) изучение в различных контекстах;
- 4) изучение его как единого высказывания;
- 5) изучение его литературно-критической истории.

А7. Текст как высказывание является объектом изучения:

- 1) компаративистики;
- 2) неориторики;
- 3) литературоведческой герменевтики;
- 4) титлологии;
- 5) истории литературы.

А8. Целостность художественного текста определяется его:

- 1) внешней завершенностью;
- 2) органическим единством;
- 3) коммуникативностью;
- 4) субъектом восприятия.

А9. Анализ и интерпретация художественного текста:

- 1) взаимозаменяемые понятия;
- 2) соотносительные понятия;
- 3) совершенно не пересекающиеся понятия.

А10. Системный подход к изучению текста это:

- 1) систематическая работа с текстом;
- 2) осмысление текста как системы;
- 3) выработка коллективной методики прочтения текста;
- 4) история восприятия текста.

В1. Неожиданная для героев и читателя *развязка* в повествовательном тексте является обязательным жанровым признаком:

- 1) рассказа;
- 2) новеллы;

- 3) романа-эпопеи;
- 4) романа;
- 5) повести.

В2. Определение «лиро-эпический жанр иносказательного поучения» относится к:

- 1) роману;
- 2) басне;
- 3) балладе;
- 4) комедии;
- 5) серенаде.

В3. Определение «лирический жанр, стихотворение на случай, свадебное поздравление» относится к:

- 1) эпитафии;
- 2) эпиталаме;
- 3) эпиграмме;
- 4) эпиникию;
- 5) эпиллию.

В4. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический жанр, поэтическая обработка сохраненного в коллективной памяти-воображении невероятной истории о необыкновенной личности»:

- 1) стихотворная басня;
- 2) стихотворная легенда;
- 3) элегия;
- 4) стихотворный анекдот;
- 5) стихотворный рассказ.

В5. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворение-комплимент, преимущественно, женщине»:

- 1) сатира;
- 2) мадригал;
- 3) эпиталама;
- 4) элегия;
- 5) эпитафия.

В6. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанр средневековой куртуазной лирики, песня влюбленных при утреннем расставании»:

- 1) элегия;
- 2) альба;
- 3) серенада;
- 4) ноктюрн;
- 5) эпиталама.

В7. Подобрать соответствующий ответ под определение «лиро-эпический или лирический жанр, тематической основой которого – умиротворенная жизнь человека»:

- 1) баллада;
- 2) идиллия;
- 3) альба;
- 4) эпитафия;
- 5) дума.

В8. Подобрать соответствующий ответ под определение «лирический жанр, стихотворное приглашение на вечернее любовное свидание»:

- 1) альба;
- 2) серенада;
- 3) валета;
- 4) баллада;
- 5) элегия.

В9. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанрово-строфическая форма, состоящая из четырех субстроф (всего 14 стихов), объединенных урегулированной рифмовкой»:

- 1) катрен;
- 2) сонет;
- 3) октава;
- 4) онегинская строфа;
- 5) триолет.

В10. Подобрать соответствующий ответ под определение «жанровое направление в европейской лирике, тематически связанное с прославлением чувственных наслаждений»:

- 1) философская лирика;
- 2) анакреонтика;
- 3) стихотворная сатира;
- 4) элегия;
- 5) визионерская поэзия.

С1. По стиливым признакам определить жанровую принадлежность стихотворения:

К. Батюшков

Как счастье медленно приходит,
Как скоро прочь от нас летит!
Блажен, за ним кто не бежит,
Но сам в себе его находит!

В печальной юности моей
Я был счастлив – одну минуту,
Зато, увы! И горечь люту
Терпел от рока и людей!
Обман надежды нам приятен,
Приятен нам хоть и на час!
Блажен, кому надежды глас
В самом несчастье сердцу внятен!
Но прочь уже теперь бежит
Мечта, что прежде сердцу льстила;
Надежда сердцу изменила,
И вздох за нею вслед летит!
Хочу я часто заблуждаться,
Забыть неверную... но нет!
Несносной правды вижу свет,
Но должно мне с мечтой расстаться!
На свете всё я потерял,
Цвет юности моей увял:
Любовь, что счастьем мне мечталась,
Любовь одна во мне осталась!

- 1) баллада;
- 2) элегия;
- 3) серенада;
- 4) идиллия;
- 5) пастораль.

С2. Определить стихотворный размер:

Колокол поздний кончину отшедшего дня возвещает;
С тихим бляе'ньем бредет через поле усталое стадо;
(В. Жуковский)

- 1) александрийский стих;
- 2) гекзаметр;
- 3) вольный ямб;
- 4) верлибр;
- 5) акцентный стих.

С3. Определить выделенную синтаксическую фигуру в стихотворном фрагменте:

Благодарю за день рожденья,
За ширь степей и за зиму,
За сердцу сладкие мгновенья,
За горький опыт, за тюрьму,

За благородные желанья,
За равнодушие людей,
За грусть души, за жажду знания,
И за любовь, и за друзей –
За все блаженства, все страданья <...>

(Н. Огарев)

- 1) симплока;
- 2) зевгма;
- 3) хиазм;
- 4) инверсия;
- 5) перенос.

С4. Найти ответ, полностью соответствующий выделенной в тексте рифме:

Если было **несладко**,
Я не шибко тужил.
Пусть я прожил **нескладно**, –
для России я жил.

(Е. Евтушенко)

- 1) перекрестная, мужская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 2) перекрестная, женская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 3) смежная, мужская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 4) смежная, женская, точная, богатая, ассонансная, открытая, парная;
- 5) перекрестная, мужская, точная, богатая, ассонансная, закрытая, парная.

С5. Определить вид тропа в следующем тексте:

Пока не поздно – постучусь я к прозе:
Она меня не любит, но накормит
И спать уложит у дверей на коврик,
А за ночлег спеть песенку попросит.

(Р. Тягунов)

- 1) сравнение;
- 2) олицетворение;
- 3) эпитет;
- 4) гипербола;
- 5) метонимия.

Б1.В.01.09 Риторика

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Укажите, какой из четырех общериторических законов направлен на установление двусторонних отношений с адресатом.

- а)** закон удовольствия;
- б)** закон гармонизирующего диалога;
- в)** закон продвижения и ориентации адресата;
- г)** закон эмоциональности.

А2. Укажите, к какому роду красноречия относятся следующие виды ораторских речей: лекция, семинары, защита дипломных работ, выступление на конференции и т.д.

- а)** судебное красноречие;
- б)** социально-политическое красноречие;
- в)** социально-бытовое красноречие;
- г)** академическое красноречие.

А3. Этап риторического канона, связанный с «облечением» мысли в слова, занимающийся подбором выразительных средств риторического текста, называется ...

- а)** акцию;
- б)** элокуция;
- в)** инвенция;
- г)** диспозиция.

А4. Слова-паразиты представляют собой нарушение такого требования к речи, как ...

- а)** ясность;
- б)** понятность;
- в)** чистота;
- г)** точность.

А5. Троп, заключающийся в замене какого-либо слова или выражения описательным оборотом, в котором называются наиболее существенные признаки обозначаемого, называется...

- а)** метафора;
- б)** метонимия;
- в)** гипербола;
- г)** перифраза.

А6. Визуальный контакт в процессе коммуникации называется ...

- а)** кинесика;
- б)** окулесика;
- в)** гаптика;
- г)** ольфактика.

А7. К принципам, которыми необходимо руководствоваться во время публичного выступления с педагогическими целями, не относится ...

- а) необходимость быстрой реакции слушателей;
- б) доказательность в поиске истины;
- в) точность и логичность выступления;
- г) научная глубина излагаемого материала.

А8. К эпидейктической речи относится...

- а) выступление на митинге;
- б) похвальное слово;
- в) инструкция;
- г) автобиография.

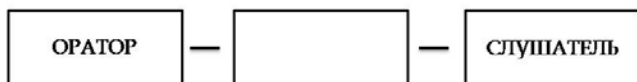
А9. Аргументация, когда в начале выступления приводятся наиболее сильные аргументы, затем менее сильные, а в конце выступления произносятся эмоциональная просьба, побуждение или вывод, называется...

- а) нисходящая аргументация;
- б) индуктивная аргументация;
- в) восходящая аргументация;
- г) дедуктивная аргументация.

А10. Доказательство, построенное на отрицании противоположного суждения, называется...

- а) аргумент от абсурдного;
- б) доказательство к более сильному;
- в) доказательство от противного;
- г) аргумент к уступке.

В1. Дополните модель коммуникации, предложенную Аристотелем, недостающим элементом.



В2. Установите соответствия.

	Особенности ораторских речей		Содержание
1	целесообразность	а)	ораторская речь имеет определенную направленность
2	диалогичность	б)	в ораторской речи показаны действия, события и состояния в их развитии
3	прагматичность	в)	выбор языковых средств требует знания родов и видов ораторских речей и оправданного к ним обра-

			щения
4	динамичность	г)	ораторская речь передается без использования какого-либо промежуточного звена между оратором и слушателями
5	непосредственность	д)	ораторская речь немыслима без контакта с аудиторией

В3. Дополните схему недостающими этапами риторического канона.



В4. Установите соответствия.

	Методы изложения материала		Содержание
1	индуктивный метод	а)	изложением материала от общего к частному
2	дедуктивный метод	б)	последовательное изложение одного вопроса за другим
3	концентрический метод	в)	изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли с течением времени
4	ступенчатый метод	г)	расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором
5	исторический метод	д)	изложение материала от частного к общему

В5. Определите, какой троп использует для усиления наглядности Д.С. Лихачев. Назовите его.

Человек не должен быть всегда в мундире своих мнений. Он должен быть внутренне свободным и, если это необходимо, не стыдиться отказываться от своих старых суждений. (*Лихачев Д. Книга беспокойств*)

В6. Установите соответствия.

	Тип жеста		Функция
1	номинативные жесты	а)	акцентирование на отдельных частях высказывания, текста в целом, подчеркивание ритмического рисунка высказывания
2	эмоционально-	б)	замена, дополнение или дубли-

	оценочные жесты		рование вербальных средств
3	указательные жесты	в)	использование преимущественно в качестве физической помощи себе или собеседнику в конкретной ситуации
4	риторические жесты	г)	выделение предмета в коммуникативной ситуации, ориентация собеседника в пространстве
5	вспомогательные жесты	д)	выражение оценки чего-либо в ходе коммуникации

В7. Установите соответствия.

	Виды информационных выступлений		Содержание
1	объявление	а)	учебное, научное или научно-популярное выступление специалиста, в котором раскрывается какая-либо тема
2	аннотация	б)	рассказ обучающегося преподавателю об изученном предмете
3	лекция	в)	краткое изложение содержания книги, статьи или фильма
4	доклад	г)	краткое сообщение о предстоящих событиях
5	устный ответ	д)	развернутое сообщение, которое раскрывает важную научную или общественно-политическую проблему

В8. Установите соответствия.

	Этикетные формулы выражения несогласия		Особенности употребления
1	<i>Я не уверен, что это так. Не думаю, что это верно. Боюсь, что вы не правы. Об этом нельзя сказать с уверенностью.</i>	а)	несогласие с оттенком усиления
2	<i>Я позволю себе не согласиться с вами. Позвольте не согласиться с вами. Разрешите мне вам возразить. Позвольте высказать иное мнение.</i>	б)	эмоциональное, разговорное несогласие

3	<i>Ты абсолютно не прав. Я совершенно не согласен. С вами нельзя согласиться.</i>	в)	нейтральное, вежливое несогласие
4	<i>Не может быть! Этого быть не может! Ничего подобного! Как раз наоборот! Разве можно с вами согласиться!</i>	г)	нейтральное, спокойное несогласие
5	<i>Нет. Это не так. Неправильно. Я не согласен.</i>	д)	вежливое, официальное несогласие

В9. Определите, к какой группе аргументов (рациональным, логическим или психологическим) относится приведенный ниже аргумент. Определите его тип.

Заметьте, по словам Смердякова, деньги лежали под постелью, под тюфяком, подсудимый должен был их вырвать из-под тюфяка, и однако же, постель была ничуть не помята, и об этом старательно записано в протокол. Как мог подсудимый совсем-таки ничего не помять в постели и вдобавок с окровавленными еще руками не замарать свежайшего, тонкого постельного белья, которое нарочно на этот раз было постлано? (Достоевский Ф. Братья Карамазовы)

В10. Установите соответствие.

	Уловки в споре		Способы защиты от уловок
1	«Подмазывание» аргумента <i>Вы, как человек умный не можете не согласиться с этим.</i>	а)	<i>Я знаю и ценю Ваше образование, но это не аргумент.</i>
2	Ставка на ложный стыд <i>Неужели Вы до сих пор не знаете, что...?</i>	б)	<i>Я не считаю это возражением по существу.</i>
3	Ссылка на возраст, образование, положение <i>Сначала получите диплом, а потом и поговорим.</i>	в)	<i>Спасибо, но...</i>
4	Отвод довода <i>Это к делу (предмету разговора) не относится.</i>	г)	<i>Только без громких фраз!</i>
5	«Расстрел» красивыми	д)	<i>Представьте, мне это</i>

	фразами <i>Так рассуждает человек, который не любит свою Роди- ну!</i>		<i>неизвестно.</i>
--	---	--	--------------------

С1. В объяснительной речи учитель с целью разнообразия преподнесения материала учитель может использовать смысловую модель сравнение:

Омонимы – это слова, которые одинаково пишутся и произносятся, но имеют самое разное значение. Так, близнецы, оставаясь похожими друг на друга, на самом деле представляют собой две разные личности.

Предложите свой пример сравнения для понятия, изучаемого в разделе «лексика».

С2. Оцените варианты поведения учителя в ситуации индивидуального опроса. Определите, какие из них способствуют установлению контакта с учащимися.

1) Проверяет тетради; не глядя на ученика, иногда помахивает рукой, что означает: «Продолжай, говори дальше».

2) Внимательно слушает стоя (сидя) так, чтобы ученику было видно его лицо; контактирует с учеником глазами; показывает, что ему интересно (не безразлично) то, о чем тот говорит.

3) Ведет «внутреннюю полемику» с учеником, показывая всем своим видом, что он не согласен с ним.

4) Заложив руки за спину, ходит вдоль рядов парт.

С3. Подберите обращения с учетом аудитории.

1) люди, различающиеся по возрасту, полу, образованию и профессиональной принадлежности, собравшиеся для изучения риторики:

2) претенденты на должность перед собеседованием для поступления на работу:

3) студенты и преподаватели на студенческой конференции:

4) директора школ на совещании:

C4. Подберите два аргумента к приведенному ниже тезису.
Школьная форма нужна.

C5. Начните выступление с учетом темы и аудитории, в которой будет проходить выступление.

Вы приглашаете восьмиклассников прийти на открытие выставки восковых фигур, а они только что писали двухчасовое сочинение по литературе.

Б.1.В.01.ДВ.01.01 Цифровые технологии в обучении русскому языку

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

A1. Вам нужно спроектировать он-лайн урок для 8 класса. Формат работы синхронный, в работе будет участвовать весь класс. Какие цифровые инструменты коммуникации вы выберете в первую очередь?

- 1) Многофункциональные инструменты
- 2) Традиционный и знакомый для всех инструмент для групповых видеоконференций (Zoom)
- 3) Детям комфортнее общаться в мессенджерах, поэтому проведу урок через Viber
- 4) Буду общаться с учениками по электронной почте

A2. Вы преподаете русский язык в 6 классе и хотите разнообразить подачу информации на уроке. Для этого вы решили использовать больше мультимедийного контекста. Что эффективнее использовать на этапе мотивации?

- 1) Наглядную схему, инфографику, которая привлечет внимание детей и подтолкнет их задавать вопросы по теме.
- 2) Слайд презентации с проблемным вопросом в текстовой форме
- 3) Видеофрагмент
- 4) Рисунок с изображением коммуникативной ситуации и темой урока

А3. Вы решили поучаствовать в конкурсе педагогического мастерства. Одно из условий конкурса – продемонстрировать хорошее владение цифровыми инструментами. Какие инструменты вы выберете?

- 1) Будем всем классом решать интерактивные задания в Яндекс.
- 2) Подберу карточки-задания для работы на интерактивной доске.
- 3) Сделаю тест в сервисе для создания онлайн-форм, например Google.
- 4) Создам квиз или викторину в приложениях, где дети смогут отвечать на вопросы самостоятельно. Для квиза можно использовать Mentimeter, а для викторины Kahoot.

А4. Вы учитель русского языка и подключились к проекту дистанционной помощи сельским школам. Вы хотите разместить все материалы своего курса на каком-либо ресурсе. На каком цифровом сервисе лучше всего выложить материалы?

- 1) Буду отправлять материалы к уроку по электронной почте
- 2) Создам интерактивные сценарии урока и выложу материалы на существующих образовательных платформах: Google, Classroom
- 3) Выложу материалы в папках совместного доступа на облачных хранилищах
- 4) Размещу материалы в системах дистанционного обучения, например Trello

А5. Вы подготовили серию учебных видеороликов по своему предмету. Как нужно работать с этими видеороликами, чтобы не нарушить закон об авторском праве?

- 1) Буду использовать ролики самостоятельно и поделюсь с коллегами в школе.
- 2) Выложу ролики для учителей предметников и укажу себя как автора разработчика.
- 3) Буду использовать ролики для сопровождения презентации, доклада. В этом случае автора указывать необязательно.
- 4) Буду использовать ролики для сопровождения презентации, доклада. При этом укажу всех авторов видеофрагментов и ссылки на сайты, с которых материалы были заимствованы.

А6. В начале урока вам необходимо провести актуализацию знаний по прошлой теме, при этом можно потратить не больше 7 минут. Какие цифровые инструменты помогут вам быстро опросить весь класс?

- 1) Подготовлю карточки Plickers и проведу на уроке опрос.
- 2) Запущу готовую презентацию с заданиями на проекторе.
- 3) Разработаю онлайн викторину в Kahoot.

4) Предложу классу выполнить несколько заданий по пройденному материалу в Learning Apps.

A7. Вы приступили к изучению темы «Причастный оборот», необходимо мотивировать детей к изучению теории. Какие цифровые ресурсы можно использовать?

- 1) Подготовлю задания о применении темы для написания эссе-сочинений.
- 2) Подготовлю викторину, где вопросы будут описывать ситуации, для решения которых нужно использовать изученный материал.
- 3) Объясню, в каких ситуациях могут использоваться их знания
- 4) Подготовлю презентацию или другой образовательный ресурс.

A8. Какие сервисы вы будете использовать, чтобы подготовить домашнее задание в формате онлайн-теста?

- 1) Образовательные платформы и сервисы, в которых есть библиотека готовых заданий, например Яндекс.
- 2) Создам опросник через специальные тестовые формы – для этого подойдут Google Формы.
- 3) Напишу текст в тестовой форме и выложу в электронный дневник.
- 4) Готовые шаблоны и конструкторы интерактивных заданий, в которых можно разместить свои вопросы и тесты, например Learning Apps.

A9. На случай перехода на дистанционное обучение вы разработали интерактивные материалы. Однако для очных занятий они требуют доработки. Как вы поступите, чтобы решить эту проблему?

- 1) Подготовлю для учеников развернутые пошаговые инструкции, подробно объясню, как выполнять интерактивные задания.
- 2) Подготовлю в кабинете специальный демонстрационный стенд – напишу инструкцию, как работать во время дистанционного обучения.
- 3) Предложу провести конкурс на лучшую идею интерактивного задания
- 4) Узнаю, есть ли цифровые ресурсы, чтобы готовить интерактивные материалы непосредственно для дистанционного обучения.

A10. Что не относится к преимуществам организации образовательной деятельности в цифровой образовательной среде?

- 1)реализация индивидуальной персонифицированной траектории
- 2)нет правильного ответа
- 3) организация различных форм самостоятельного обучения
- 4) дифференциация учебного процесса

B1. Соотнесите названия программ, входящих в стандартный комплект Windows и их назначение.

A. Текстовый редактор WordPad	1)позволяет создавать, редактировать и форматировать документы
-------------------------------	--

Б. Графический редактор Paint	2) позволяет создавать, редактировать, просматривать рисунки
В. Блокнот	3) позволяет создавать и редактировать несложные документы
Г. Калькулятор	4) проводит несложные расчёты

В2. Соотнесите начертания шрифтов.

А. <i>Компьютер– это машина</i>	1) Полужирный
Б. Компьютер– это машина	2) Полужирный курсив
В. <i>Компьютер– это машина</i>	3) Курсив

В3. Продолжите предложение

Наибольший объём компьютерной информации человек получает при помощи _____

В4. Перечислите основные информационные процессы: _____

В5. Соотнесите категории программ и их описания.

А. системные программы	1) организуют работу ПК
Б. прикладные программы	2) выполняют вспомогательные функции обеспечивают редактирование текстов, создание рисунков и т.д.
В. инструментальные системы	3) обеспечивают создание новых компьютерных программ

В6. Продолжите предложение

В операционной системе Windows различают типы окон _____

В7. Продолжите предложение

После загрузки операционной системы Windows на экране отображается _____ стол

В8. Продолжите предложение

Для вызова контекстного меню любого объекта необходимо _____

В9. Продолжить предложение

Команды для выполнения операций оформления текста (Шрифт, Абзац, Границы и заливка и т.п.) содержатся в пункте меню _____

В10. Установите соответствие между классом и непрерывной длительностью занятий учащихся на компьютере

А. V –VII класс	1) 30 минут
Б. VIII-IX класс	2) 20 минут
В. X-XI класс	3) 25 минут

С1. Привести примеры заданий (не менее 3-х) с использованием цифровых технологий по теме «Орфография».

С2. Укажите, для чего нужны современному учителю цифровые образовательные технологии?

С3. Перечислите этапы урока, на которых можно использовать цифровой образовательный ресурс.

С4. Перечислите этапы работы учащихся над созданием мультимедийной презентации.

С5. Дистанционное обучение осуществляется с помощью компьютерных телекоммуникаций. Перечислите и кратко охарактеризуйте формы таких занятий.

Б.1.В.01.ДВ.01.02 Инновационные процессы в обучении русскому языку в школе

КИМы (1 вариант, 25 заданий)

А1. Интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения:

- 1) метод проектов;
- 2) дебаты;
- 3) модульное обучение;
- 4) интерактивный метод обучения;
- 5) кейс-метод.

А2. Слово «мультимедиа» в переводе означает:

- 1) много способов;
- 2) вариант;
- 3) мультфильм;
- 4) критическое мышление;
- 5) каллиграфия.

А3. Количество учащихся в группах для занятий по интенсивной методике:

- 1) 5-6 учащихся;

- 2) 10-12 учащихся;
- 3) 12-15 учащихся;
- 4) 15-20 учащихся;
- 5) 25-30 учащихся.

A4. Интенсивные методы обучения возникли:

- 1) в 50-60 годы XX века;
- 2) в 60-70 годы XX века;
- 3) в 70-80 годы XX века;
- 4) в 80-90 годы XX века;
- 5) в 40-50 годы XX века.

A5. К принципам обучения, применяемым в информационных технологиях, не относится:

- 1) принцип стартовых знаний;
- 2) принцип интеграции;
- 3) принцип информационной безопасности;
- 4) принцип моделирования;
- 5) нет правильного ответа.

A6. На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:

- 1) игровые технологии;
- 2) интерактивные технологии;
- 3) коммуникативные технологии;
- 4) компьютерные технологии;
- 5) все ответы правильные.

A7. В подготовительный этап технологии деловой игры входит:

- 1) формулировка общей цели;
- 2) подробный анализ деловой игры;
- 3) определение темы и содержания;
- 4) результат работы;
- 5) все ответы правильные.

A8. К внешним причинам внедрения информационных технологий относят:

- 1) повышение эффективности труда учителя за счёт экономии времени;
- 2) общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;
- 3) массовое тиражирование средствами ИТ передовых технологий обучения;
- 4) повышение квалификация учителей;
- 5) все ответы правильные.

A9. В комплекс образовательных информационных технологий входят:

- 1) технологии записи и хранения информации;
- 2) телекоммуникационные технологии;
- 3) поисковые технологии;
- 4) системы управления базами данных;
- 5) все ответы правильные.

A10. Что является самым элементарным в проектировании дидактики?

- 1) учебник;
- 2) учебная программа;
- 3) Государственный образовательный стандарт;
- 4) конспект урока;
- 5) все ответы правильные.

B1. Интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими изображениями, тестом, речевым и звуковым сопровождением, – это _____

B2. Система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации в предметной области, – это _____

B3. В целостном педагогическом процессе игровая деятельность выполняет _____

B4. В процессуальный этап технологии деловой игры входит _____

B5. К внутренним причинам внедрения информационных технологий относится _____

B6. Педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией, - это _____

B7. Дайте определение понятию «нестандартный урок».

B8. К какому понятию относится это определение: «Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентирует своё поведение на выигрыш».

B9. Принцип мотивации модульного обучения заключается в _____

B10. Принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий означает _____

С1. Дифференцированный подход позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учеников. При этом работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объема изучаемого материала, а по пути разнообразия заданий. Предложите несколько примеров таких заданий (не менее 3-х).

С2. Перечислите основные средства достижения поставленных задач по русскому языку при использовании концентрированного обучения.

С3. Перечислите этапы урока, на которых можно использовать цифровой образовательный ресурс.

С4. Перечислите этапы работы учащихся над созданием мультимедийной презентации.

С5. Дистанционное обучение осуществляется с помощью компьютерных телекоммуникаций. Перечислите и кратко охарактеризуйте формы таких занятий.

Б1.В.01.ДВ.02.01 Цифровые технологии в обучении литературе

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Главной основой развития каждой отдельной личности **Ф.И. Буслаев** считал

- 1) отечественный (родной) язык;
- 2) знание психологических особенностей отдельной личности;
- 3) познавательный опыт человечества;
- 4) изучение лучших образцов мировой теории словесности.

А2. "Метод проектов" (1931) привёл к этим последствиям в преподавании литературы:

- 1) отмена классно-урочной системы преподавания;
- 2) литература превратилась в иллюстрацию к обществоведческим темам;
- 3) литература стала средством "агитации за пятилетку";
- 4) литературная классика из программы была практически исключена и представлена скупо "в порядке контраста с современностью".

А3. Выберите одно из утверждений, соответствующее истине. Методы изучения литературных произведений в школе

- 1) не определены педагогической наукой;
- 2) зависят от учителя, его педагогического мастерства и опыта;

3) зависят от содержания изучаемого произведения и целей литературного образования;

4) зависят от интереса обучающихся.

А4. Проектно-исследовательская деятельность обеспечивает формирование регулятивных учебных действий, так как:

1) предполагает решение учащимися исследовательских задач;

2) позволяет осваивать научный тип мышления учащимися;

3) предполагает высокую степень самостоятельности учащихся при выполнении исследовательских задач.

А5. Индивидуальная образовательная программа учащегося складывается из:

4) образовательных потребностей учащегося, стандарта образования, индивидуальных способов и средств освоения содержания;

5) способностей учащегося и его целевых установок и мотивов;

6) намерений и возможностей учащегося.

А6. Какой метод будет неэффективным для выявления уровня сформированности УУД:

1) целенаправленные наблюдения за деятельностью школьников;

2) анализ ответов на уроках, письменных работ;

3) проведение бесед, специально ориентированных на владение умениями;

4) анкетирование;

5) фронтальный опрос.

А7. Что может стать результатом проекта?

1) Видеоролики.

2) Сценарии (игры/танцы/постановки).

3) Описания/инструкции/книги.

4) Все варианты верны.

А8. Эффективным инструментом достижения метапредметных результатов в образовательном процессе является использование современных образовательных технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Отметьте технологию, которая способствует формированию у школьников критического мышления через интерактивное включение в учебный процесс, формирует культуру работы с информацией:

1) технология «Развития критического мышления через чтение и письмо»;

2) проектный метод обучения;

3) ТРИЗ;

4) Дальтон-технология.

А9. Эффективным инструментом достижения метапредметных результатов в образовательном процессе является использование современных образовательных технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Отметьте технологию, которая содействует развитию коммуникативной культуры, навыков публичного выступления, ведения диалога:

- 1) технология «Дебаты»;
- 2) система инновационной оценки «Портфолио»;
- 3) обучение в сотрудничестве;
- 4) проектный метод обучения.

А10. Эффективным инструментом достижения метапредметных результатов в образовательном процессе является использование современных образовательных технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Отметьте технологию, которая нацелена на развитие умения обобщать и систематизировать информацию большого объёма, связывая её со своим личным опытом:

- 1) система инновационной оценки «Портфолио»;
- 2) обучение в сотрудничестве;
- 3) проектный метод обучения;
- 4) технология «Развития критического мышления через чтение и письмо».

В1. Дополните тезис, выбрав один из вариантов ответов. В исследовательском докладе...

- 1) выступающий отбирает из многообразных точек зрения ту, которая соответствует его позиции;
- 2) преломляет через своё сознание те точки зрения, которые ему известны;
- 3) самостоятельно анализирует фактический материал, критическую и исследовательскую литературу;
- 4) организует в собственное высказывание уже готовые, полученные из конкретных источников сведения.

В2. Дополните фразу, выбрав недостающий компонент. Литературное краеведение, литературное творчество учащихся, художественно-исполнительская деятельность учащихся - это относительно самостоятельные направления

- 1) Уроков литературы
- 2) Уроков внеклассного чтения
- 3) Внеклассной работы по литературе
- 4) Факультативных занятий

В3. Расположите в верной последовательности этапы технологии коллективного взаимодействия:

- 1) - подготовка учебного материала, разделение его на единицы усвоения, отбор учебных текстов
- 2) - ориентация учащихся, сообщение целевых установок, усвоение правил, способов учета результатов обучения
- 3) - проработка каждым учеником своего материала
- 4) - обмен знаниями с партнером по правилам ролевой игры «учитель – ученик»
- 5) - проработка воспринятой информации, поиск нового партнера для взаимобучения

В4. Расположите в верной последовательности этапы технологии проблемного обучения:

- 1) - формулировка проблемной задачи
- 2) - проверка правильности решения проблемной задачи
- 3) - доказательство гипотезы
- 4) - возникновение (постановка) проблемной ситуации
- 5) - поиск способа решения проблемной задачи путем выдвижения догадок, гипотеза.

В5. Последовательно расположите этапы решения педагогических задач:

- прогностический этап -1
аналитический этап -2
рефлексивный этап -3
процессуальный этап - 4

- А) 1,2,4,3;
Б) 2,1,3,4;
В) 1,4,2,3;
Г) 2,1,4,3

В6. Соотнесите понятия и определения:

1. Педагогическая технология.
2. Методы обучения.
3. Принципы обучения.

А) Способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения.

Б) Набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями.

В) Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями.

В7. Соотнесите понятия и определения:

1. Принципы обучения.
2. Образование.
3. Обучение.

А) Результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий.

Б) Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

В) Основные положения теории обучения.

В8. Соотнесите понятия и определения:

1. Метод

2. Предмет

3. Обучающийся

А) Объект педагогической технологии

Б) Изменение обучающегося (воспитанника) в направлении его прогрессивного развития

В) Сущность педагогической технологии.

В9. Соотнесите методы и их формы реализации:

1. Метод воспитания, который позволяет ввести ученика в деятельность и включить его в эту деятельность.

2. Метод воспитания, призванный организовать образец деятельности, поступков, образа жизни.

3. Метод педагогической поддержки, коррекции деятельности и отношений воспитанников.

А) Упражнение

Б) Пример

В) Педагогическая беседа

В10. Соотнесите принципы модульного обучения и определения:

1. Принцип деятельности

2. Принцип проблемности

3. Принцип мотивации

4. Принцип интерактивности дистанционного обучения

А) Стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Б) Повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий.

В) Формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста.

Г) Закономерность дистанционных контактов не только слушателей с преподавателями, но и слушателей между собой.

С1. Продолжите фразу: исследование – это...

С2. Продолжите фразу: проектная работа – это...

С3. Продолжите фразу: современные образовательные технологии – это...

C4. Продолжите фразу: технология воспитания – это...

C5. Продолжите фразу: информационно-коммуникационные технологии – это...

**Б1.В.01.ДВ.02.01 Инновационные процессы в обучении
литературе в школе**

КИМы
(1 вариант, 25 заданий)

A1. Главной основой развития каждой отдельной личности Ф.И. Буслаев считал

- а) отечественный (родной) язык;
- б) знание психологических особенностей отдельной личности;
- в) познавательный опыт человечества;
- г) изучение лучших образцов мировой теории словесности.

A 2. "Метод проектов" (1931) привёл к этим последствиям в преподавании литературы:

- а) отмена классно-урочной системы преподавания;
- б) литература превратилась в иллюстрацию к обществоведческим темам;
- в) литература стала средством "агитации за пятилетку";
- г) литературная классика из программы была практически исключена и представлена скупо "в порядке контраста с современностью".

A3. Выберите одно из утверждений, соответствующее истине. Методы изучения литературных произведений в школе

- а) не определены педагогической наукой;
- б) зависят от учителя, его педагогического мастерства и опыта;
- в) зависят от содержания изучаемого произведения и целей литературного образования;
- г) зависят от интереса обучающихся.

A4. Проектно-исследовательская деятельность обеспечивает формирование регулятивных учебных действий, так как:

- а) предполагает решение учащимися исследовательских задач;
- б) позволяет осваивать научный тип мышления учащимися;
- в) предполагает высокую степень самостоятельности учащихся при выполнении исследовательских задач.

А5. Индивидуальная образовательная программа учащегося складывается из:

- а) образовательных потребностей учащегося, стандарта образования, индивидуальных способов и средств освоения содержания;
- б) способностей учащегося и его целевых установок и мотивов;
- в) намерений и возможностей учащегося.

А6. Какой метод будет неэффективным для выявления уровня сформированности УУД:

- а) целенаправленные наблюдения за деятельностью школьников;
- б) анализ ответов на уроках, письменных работ;
- в) проведение бесед, специально ориентированных на владение умениями;
- г) анкетирование;
- д) фронтальный опрос.

А7. Что может стать результатом проекта?

- а) Видеоролики.
- б) Сценарии (игры/танцы/постановки).
- в) Описания/инструкции/книги.
- г) Все варианты верны.

А8. Эффективным инструментом достижения метапредметных результатов в образовательном процессе является использование современных образовательных технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Отметьте технологию, которая способствует формированию у школьников критического мышления через интерактивное включение в учебный процесс, формирует культуру работы с информацией:

- а) технология «Развития критического мышления через чтение и письмо»;
- б) проектный метод обучения;
- в) ТРИЗ;
- г) Дальтон-технология.

А9. Эффективным инструментом достижения метапредметных результатов в образовательном процессе является использование современных образовательных технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Отметьте технологию, которая содействует развитию коммуникативной культуры, навыков публичного выступления, ведения диалога:

- а) технология «Дебаты»;
- б) система инновационной оценки «Портфолио»;
- в) обучение в сотрудничестве;
- г) проектный метод обучения.

А10. Эффективным инструментом достижения метапредметных результатов в образовательном процессе является использование современных образо-

вательных технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Отметьте технологию, которая нацелена на развитие умения обобщать и систематизировать информацию большого объёма, связывая её со своим личным опытом:

- а) система инновационной оценки «Портфолио»;
- б) обучение в сотрудничестве;
- в) проектный метод обучения;
- г) технология «Развития критического мышления через чтение и письмо».

В1. Дополните тезис, выбрав один из вариантов ответов. В исследовательском докладе...

- а) выступающий отбирает из многообразных точек зрения ту, которая соответствует его позиции;
- б) преломляет через своё сознание те точки зрения, которые ему известны;
- в) самостоятельно анализирует фактический материал, критическую и исследовательскую литературу;
- г) организует в собственное высказывание уже готовые, полученные из конкретных источников сведения.

В 2. Дополните фразу, выбрав недостающий компонент. Литературное краеведение, литературное творчество учащихся, художественно-исполнительская деятельность учащихся - это относительно самостоятельные направления

- а) Уроков литературы
- б) Уроков внеклассного чтения
- в) Внеклассной работы по литературе
- г) Факультативных занятий

В 3. Расположите в верной последовательности этапы технологии коллективного взаимодействия:

- 1) - подготовка учебного материала, разделение его на единицы усвоения, отбор учебных текстов
- 2) - ориентация учащихся, сообщение целевых установок, усвоение правил, способов учета результатов обучения
- 3) - проработка каждым учеником своего материала
- 4) - обмен знаниями с партнером по правилам ролевой игры «учитель – ученик»
- 5) - проработка воспринятой информации, поиск нового партнера для взаимодействия

В4. Расположите в верной последовательности этапы технологии проблемного обучения:

- 1) - формулировка проблемной задачи
- 2) - проверка правильности решения проблемной задачи

- 3) - доказательство гипотезы
- 4) - возникновение (постановка) проблемной ситуации
- 5) - поиск способа решения проблемной задачи путем выдвижения догадок, гипотеза.

В5. Последовательно расположите этапы решения педагогических задач:

- прогностический этап -1
- аналитический этап -2
- рефлексивный этап -3
- процессуальный этап - 4

- А) 1,2,4,3;
- Б) 2,1,3,4;
- В) 1,4,2,3;
- Г) 2,1,4,3

В6. Соотнесите понятия и определения:

- 1. Педагогическая технология.
- 2. Методы обучения.
- 3. Принципы обучения.

А) Способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения.

Б) Набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями.

В) Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями.

В7.Соотнесите понятия и определения:

- 1. Принципы обучения.
- 2. Образование.
- 3. Обучение.

А) Результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий.

Б) Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

В) Основные положения теории обучения.

В8. Соотнесите понятия и определения:

- 1. Метод
- 2. Предмет
- 3. Обучающийся

А) Объект педагогической технологии

Б) Изменение обучающегося (воспитанника) в направлении его прогрессивного развития

В) Сущность педагогической технологии.

В9. Соотнесите методы и их формы реализации:

1. Метод воспитания, который позволяет ввести ученика в деятельность и включить его в эту деятельность.
2. Метод воспитания, призванный организовать образец деятельности, поступков, образа жизни.
3. Метод педагогической поддержки, коррекции деятельности и отношений воспитанников.
 - А) Упражнение
 - Б) Пример
 - В) Педагогическая беседа

В10. Соотнесите принципы модульного обучения и определения:

1. Принцип деятельности
 2. Принцип проблемности
 3. Принцип мотивации
 4. Принцип интерактивности дистанционного обучения
- А) Стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающегося.
 - Б) Повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий.
 - В) Формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста.
 - Г) Закономерность дистанционных контактов не только слушателей с преподавателями, но и слушателей между собой.

С1. Продолжите фразу: исследование — это...

С2. Продолжите фразу: проектная работа — это...

С3. Продолжите фразу: современные образовательные технологии – это...

С4. Продолжите фразу: технология воспитания – это...

С5. Продолжите фразу: информационно-коммуникационные технологии – это...

**Б1.В.02.01 Теория и методика дополнительного образования
(контент-менеджмент)**

КИМы
(1 вариант, 25 заданий)

А1. Контент-менеджмент – это:

- а) копирайтинг, создание интернет-текстов;
- б) управление процессом создания, распространения и курирования содержимого сайтом;
- в) создание графической информации для наполнения сайта.

A2. Сайт – это:

- а) веб-страница или группа веб-страниц, объединённых единой темой автором, фирмой;
- б) электронный ресурс для размещения информации;
- в) мессенджер для распространения информации.

A3. Основы создания информационных текстов определяются:

- а) владением нормами русского языка;
- б) владением нормами русского языка и маркетинговой политикой компании;
- в) владением нормами русского языка, маркетинговой политикой компании, основами графического дизайна и коммуникативными технологиями.

A4. Для создания визуальной оболочки сайта необходимо сотрудничество:

- а) контент-менеджера и веб-дизайнера;
- б) контент-менеджера и маркетолога;
- в) контент-менеджера, маркетолога и веб-дизайнера.

A5. Тексты, содержащие визуальную информацию, характеризуются как:

- а) эмотивные;
- б) креализованные;
- в) иллюстрированные.

A6. Навигационная система сайта – это:

- а) набор гиперссылок, созданный для переходов по разделам сайта для поиска конкретной информации;
- б) набор документов, определяющих функционирование сайта;
- в) набор данных, позволяющих контент-менеджеру управлять работой сайта.

A7. Структура сайта – это:

- а) система взаимосвязанных документов, размещенных на определенной странице;
- б) иерархия страниц и связи между ними;
- в) механическое построение всех ресурсов сайта.

A8. SEO – это:

- а) комплекс мер по улучшению сайта для его ранжирования в поисковых системах;
- б) поисковая система;
- в) система принципов отбора и хранения информации.

A9. Основные параметры SEO – это:

- а) качество контента, коммерческие факторы, скорость загрузки контента;
- б) качество контента, проработанная структура сайта, коммерческие факторы, узнаваемость бренда, скорость загрузки контента;
- в) качество контента, проработанная структура сайта, коммерческие факторы, узнаваемость бренда, ссылочная масса, скорость загрузки контента, поведенческие факторы.

A10. Ранжирование сайтов – это:

- а) процесс выстраивания поисковой системой определенного порядка сайтов на странице поисковой выдачи в ответ на запрос пользователя;
- б) иерархическая зависимость сайтов определенной тематики в рамках функционирования одной поисковой системы;
- в) эффективное функционирование сайта в условия реализации деятельности контент-менеджера.

Б1. Цели существования сайта образовательной организации – это:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) обеспечение открытости и доступности информации об уставной деятельности образовательного учреждения, реализации принципов единства культурного и образовательного пространства, демократического государственно-общественного управления образовательным учреждением;
- б) развитие единого образовательного информационного пространства образовательного учреждения;
- в) представление образовательного учреждения в Интернет сообществе, популяризация и поддержка образования через Интернет ресурсы.

Б2. Задачи существования сайта образовательной организации – это:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) формирование прогрессивного имиджа образовательного учреждения;
- б) систематическое информирование участников образовательного процесса о деятельности образовательного учреждения, поступлении и расходовании материальных и финансовых средств, защиты прав и интересов участников образовательного процесса;
- в) создание условий для взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, учащихся (воспитанников) и их родителей, для сетевого взаимодействия образовательного учреждения с другими учреждениями по поиску решений актуальных проблем образования.

Б3. Web-страница образовательной организации – это:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) составная часть сайта, которая может содержать текст, изображения и другие web-элементы;

б) услуга по предоставлению вычислительных мощностей для размещения сайта на сервере, постоянно доступном в сети Интернет.

Б4. Установите соответствие между данными из первого и второго столбиков:

1. Бесплатный хостинг	А) техническая поддержка, часто круглосуточная; собственная почтовая система и статистика; резервное копирование информации – возможность восстановить предыдущее состояние сайта, несанкционированно измененное вследствие хакерской атаки, ошибки хостера или иных причин; часто резервное копирование является ежедневным, что позволяет сократить потери во времени не 5 более чем в один день.
2. Платный хостинг	Б) «чужая» реклама на страницах сайта, не всегда соответствующая статусу web-ресурса образовательного учреждения; отсутствие гарантий сохранности информации; слабая техподдержка или ее отсутствие; низкая производительность серверного оборудования; малая пропускная способность канала.

Б5. Структура информационных пользователей может быть представлена следующим образом:

(Выберите несколько вариантов ответа)

- а) родители обучающихся и будущих учащихся;
- б) обучающиеся образовательного учреждения, готовящиеся к поступлению, выпускники;
- в) руководство органов управления образованием, администрация других образовательных учреждений;
- г) педагоги образовательного учреждения, профессиональное сообщество, педагоги в поисках вакансий;
- д) потенциальные партнеры.

Б6. Примерную структуру сайта образовательного учреждения и материалы для его наполнения разрабатывает:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- А) рабочая группа;
- Б) руководитель образовательного учреждения;
- В) рабочая группа и потенциальные пользователи.

Б7. В зависимости от целей проекта программная платформа для создаваемого сайта может быть разработана:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) индивидуально (для минимизации зависимости от конкретного разработчика и получения основания для его формального выбора – на основе фреймворка);
- б) на базе системы управления контентом (например, такой как "Drupal");
- в) на базе веб-сервиса для конструирования сайта (например, "Google Sites" (<http://www.google.com/sites/>) или "Яндекс.Народ" (<http://narod.yandex.ru/>)).

Б8. Наибольшей адаптивностью для восприятия обладают:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) небольшие страницы с гиперссылками (выделенными в тексте словами, позволяющими перейти на другие страницы);
- б) небольшие страницы с небольшими изображениями (при желании дается гиперссылка на увеличенное изображение);
- в) большие страницы с броскими заголовками и крупными иллюстрациями.

Б9. Образовательное учреждение вправе размещать на официальном сайте данные:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) новости;
- б) локальные акты, приказы, положения;
- в) фотографии мероприятий;
- г) организовать гостевую книгу, форум, опросы, форму обратной связи, голосования.

Б10. Карта сайта образовательного учреждения обладает следующими характеристиками:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) карта – важный и нужный компонент школьного веб-ресурса, показывающий как структуру самого сайта, так и специфику образовательного учреждения в целом;
- б) на карте сайта образовательного учреждения рекомендуется использовать не более 2-3 уровней вложения; большее количество уровней только запутает посетителя;
- в) важной особенностью структуры сайта (и отражающей ее карты) является сочетание нормативного и вариативного компонентов содержания.

С1. Перечислите необходимые навыки для профессионального выполнения обязанностей контент-менеджера.

С2. Разработайте карту образовательного учреждения дополнительного образования для детей 7-10 лет.

С3. Сопоставьте дизайн-оформление 2 образовательных учреждений: школы и учреждения дополнительного образования на соответствие цветовым и шрифтовым стандартам.

С4. Составьте минимальный список (3 ед.) рекомендуемой литературы для профессиональной самоподготовки по направлению «контент-менеджмент».

С5. Подготовьте заголовочную статью – пресс-релиз – о начале работе сайта образовательного учреждения.

Б1.В.02.02 Основы контент-анализа

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Контент-анализ – это:

- а) стандартный метод исследования в области общественных наук, предметом анализа которого является содержание текстовых массивов и продуктов коммуникативной корреспонденции;
- б) стандартный метод исследования в области общественных наук, предметом анализа которого является содержание финансовых массивов и деловой корреспонденции;
- в) стандартный метод исследования в области политологических наук, предметом анализа которого является содержание текстовых массивов и продуктов коммуникативной корреспонденции.

А2. Сайт – это:

- а) веб-страница или группа веб-страниц, объединённых единой темой автором, фирмой;
- б) электронный ресурс для размещения информации;
- в) мессенджер для распространения информации.

А3. Основы создания информационных текстов определяются:

- а) владением нормами русского языка;
- б) владением нормами русского языка и маркетинговой политикой компании;
- в) владением нормами русского языка, маркетинговой политикой компании, основами графического дизайна и коммуникативными технологиями.

А4. Для создания визуальной оболочки сайта необходимо сотрудничество:

- а) контент-менеджера и веб-дизайнера;
- б) контент-менеджера и маркетолога;
- в) контент-менеджера, маркетолога и веб-дизайнера.

А5. Тексты, содержащие визуальную информацию, характеризуются как:

- а) эмотивные;
- б) креализованные;
- в) иллюстрированные.

А6. Текст – это:

- а) зафиксированная на каком-либо материальном носителе мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов;
- б) вербально оформленное сообщение, обладающее признаками цельности, завершенности, связности, интертекстуальности;
- в) информационный контент, имеющий вербальное и визуальное оформление.

А7. Структура сайта – это:

- а) система взаимосвязанных документов, размещенных на определенной странице;
- б) иерархия страниц и связи между ними;
- в) механическое построение всех ресурсов сайта.

А8. Гипертекст – это:

- а) совокупность документов, содержащих текстовую, аудио и видеoinформацию, связанных между собой взаимными ссылками в единый текст;
- б) текст большого размера, содержащий разнонаправленную информацию;
- в) текст большого размера, содержащий информацию как вербального, так и визуального типа.

А9. Основные параметры интернет-текста – это:

- а) точность, краткость, упрощенность грамматико-синтаксического построения, тезисно-агументативная композиция;
- б) точность, краткость, упрощенность грамматико-синтаксического построения, тезисно-агументативная композиция, комичность;
- в) точность, краткость, упрощенность грамматико-синтаксического построения, тезисно-агументативная композиция, комичность, интертекстуальность.

А10. Интертекстуальность – это:

- а) соотношение одного текста с другим, диалогическое взаимодействие текстов, обеспечивающее превращение смысла в заданный автором;
- б) иерархическая зависимость текстов определенной тематики в рамках функционирования одного текста большого размера;
- в) цитирование текстовых отрывков одного произведения в другом.

Б1. Специфика контент-анализа определяется следующими характеристиками:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) процедура контент-анализа предусматривает подсчет частоты и объема упоминаний единиц исследуемого текста;
- б) полученные при помощи контент-анализа количественные характеристики текста дают возможность сделать выводы о качественном, в том числе латентном (неявном) содержании текста;

в) наиболее эффективно применение этого метода для анализа потоков информации на страницах газет, в передачах радио и телевидения, в рекламных сообщениях.

Б2. Анализ потоков информации на страницах газет, в теле- и радиопередачах и интернете снабжает исследователя следующей информацией:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) о тенденциях деятельности авторов,
- б) об эксплицитно присутствующих намерениях коммуникатора,
- в) о возможных, ожидаемых воздействиях информации на потребителя,
- г) о потенциальных реакциях потребителя.

Б3. Контент-анализ становится все больше востребованным в деятельности специалистов следующих направлений:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) специалист по связям с общественностью;
- б) журналистов;
- в) учителей и преподавателей высшей школы.

Б4. Установите соответствие между данными из первого и второго столбиков:

1. Опросы, традиционно используемые в практической деятельности пиар-специалистов для изучения привлекательности организаций, а также проводимой ими политике, далеко не всегда эффективны.	А) Это часто связано с тем, что сами формулировки вопросов могут ограничивать варианты ответов, вольно или невольно навязывать свою точку зрения и, наконец, просто не представлять интереса для респондентов, провоцируя их на ответы-отписки. Все это серьезно влияет на качество проводимых исследований и использование их результатов в дальнейшей работе по совершенствованию сайтов.
2. Контент-анализ материалов (сайта организации) организации позволяет объективно оценить имидж компании в восприятии потребителей.	Б) Пользуясь метрикой сайта, можно определить наиболее популярные теги, провести ранжирование по количеству комментариев и оценок.

Б5. В процессе контент-анализа выделяют следующие стадии:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) разработка программы контент-аналитического исследования;
- б) определение эмпирических объектов исследования, выборка;
- в) разработка методики контент-анализа; пилотажное исследование (проба методики);
- г) сбор первичной информации; статистическая обработка полученных результатов;

д) интерпретация полученных результатов на основе задач и теоретического контекста исследования.

Б6. Характеристики программы исследования с применение контент-анализа:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) в программе формируется проблема, к изучению которой приступает исследователь;
- б) в программе необходимо отразить степень изученности проблемы;
- в) в программе учитываются личностные особенности адресата анализируемой информации.

Б7. Объектом контент-анализа являются документы, соответствующие следующим критериям:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) содержание позволяет задать однозначные правила для надежного фиксирования нужных характеристик (принцип формализуемости);
- б) интересующие исследователя элементы содержания встречаются с достаточной частотой (принцип статистической значимости)
- в) содержание позволяет задать однозначные правила для надежного фиксирования нужных характеристик (принцип формализуемости), а интересующие исследователя элементы содержания встречаются с достаточной частотой (принцип статистической значимости)

Б8. Наиболее употребительными стандартными единицами анализа являются:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) слово или «термин», «символ»;
- б) суждение или законченная мысль;
- в) тема; персонаж или герой;
- г) класс персонажей, группа, коллектив;
- д) автор или выступающий.

Б9. При анализе документов выборка осуществляется на следующих уровнях:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

- а) отбор коммуникационных органов;
- б) выбор материалов за те или иные периоды времени;
- в) определение видов сообщений;
- г) тип выборки среди этих сообщений.

Б10. Статистическая обработка и интерпретация материалов характеризуется следующими параметрами:

(Выберите 1 или несколько вариантов ответа)

а) при анализе данных используются методы описательной статистики, т.е. вычисление процентов, среднего, медианы и моды. Они применяются как к внесенным в кодировочный бланк параметрам, так и к вычисляемым на их основе переменным;

б) при обработке первичной информации часто используют кодировочные матрицы, где столбцы - это отдельные кодировочные карточки, а строки - классификационные единицы;

в) при количественной обработке таких таблиц используются частотные и процентные отношения; способы расчета совместной встречаемости (в сообщениях регистрируется наличие или отсутствие определенных, помеченных задачами исследователя единиц содержания, а затем определяется – является ли совместная встречаемость этих единиц случайной).

С1. Зайдите на сайт электронной библиотеки eLIBRARY.ru. Используя ключевые слова, названия статей и аннотации, найдите статьи за последние пять лет, где в исследованиях медиатекстов используется контент-анализ. Проанализируйте, какие исследовательские задачи могут решать с помощью контент-анализа специалисты по связям с общественностью и рекламе. Составьте аналитическую справку по результатам своего исследования, используя приведенный ниже шаблон.

Требования к аналитической справке: Распечатка справки на листе формата А4. Поля должны быть не менее 3см с левой стороны, 1,5 см с правой стороны, и 2см снизу и сверху. Шрифт 12. Текст следует размещать на одной стороне листа.

С2. Правильное принятие послания целевой группой во многом зависит от выбора из синонимических выражений при описании определенных событий таких, которые будут задавать эмоциональное отношение к событию. Проанализируйте несколько отрывков из электронных изданий, по-разному освещающих определенное событие, и заполните таблицу. Единицей анализа будет слово (за исключением предлогов и союзов), а категорией – эмоциональная нагруженность сообщения. Если слово оценивается как эмоционально нейтральное, обозначьте его буквой А. Если оно носит позитивно эмоциональную окраску, то присвойте ему код П, а если негативное, то Н. Составьте по итогам каждого отрывка таблицу с подсчетом кодов А, П, Н и сделайте выводы.

С3. Проведите самостоятельное исследование особенностей освещения в прессе социально-значимых событий в жизни общества, отраженных в еженедельных изданиях федерального уровня. В качестве источников информации возьмите популярные новостийные периодические издания (или их электронные версии) с публикациями, относящимися к одному периоду времени. Единицей анализа будут статьи в рубрике «Политика», категорией анализа – политические события. При описании выборки, перечислите издания и дату публикации анализируемых статей. При анализе можете использовать готовую категориальную сетку, приведенную в таблице 4. В случае необходимости, внесите изменения в категориальную сетку и дополните ее категориями, которые, по вашему мнению, могут более полно раскрыть исследовательскую проблему.

С4. Инструкция. Изучить сайты вузов, обращая внимание на полноту предоставляемой информации о самой специальности, организации информационного обеспечения учебного процесса, качестве образовательных услуг и перспективах дальнего профессионального роста, активности студенческой жизни, а также других параметрах, важных при формировании первого впечатления о вузе, как будущем месте учебы.

Цель: разработка и адаптация авторской методики изучения сайтов как «визитных карточек» вузов. На основе полученных результатов сделать сравнительный анализ сайтов, выделить сильные и слабые стороны сайта ИМОМИ, разработать рекомендации по повышению качества сайта.

Оформление работы. Содержательная часть должна содержать цель исследования, задачи, описание выборки (перечень исследуемых вузов с интернет-адресами), категориальную сетку контент-анализа, таблицы фиксации данных, интерпретация результатов в виде графиков и/или сводных таблиц, выводы и рекомендации.

С5. Составьте минимальный список (3 ед.) рекомендуемой литературы для профессиональной самоподготовки по направлению «контент-анализ».

Б1.В.02.03 Web-дизайн мультимедиа

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Какие базовые принципы работы характерны для информационно-коммуникационной сети Интернет?

Выберите несколько правильных вариантов ответов:

- а) отсутствие каких-либо официальных централизованных органов управления и контроля
- б) универсальность, стандартность и аппаратная независимость протоколов обмена данными
- с) динамическое согласование форматов документов
- д) доступ пользователей к сети по гендерной принадлежности

А2. Применение компьютерных технологий в web-дизайне мультимедиа позволяет:

Выберите несколько правильных вариантов ответа:

- а) развить психологическую устойчивость
- б) повысить эффективность художественно-творческой деятельности
- с) улучшить физическую форму
- д) привить навыки работы с современными техническими средствами

A3. Графический редактор – прикладная программа, которая используется для:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) редактирования диаграмм
- b) создания графических изображений
- c) проведения вычислений
- d) написания текстов

A4. Использование анимированных изображений в web-дизайне мультимедиа образовательной организации позволяет:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) развивать личность через развлечение
- b) поддерживать дисциплину на занятии
- c) развивать мелкую моторику
- d) формировать культуру речи

A5. Выберите строку, в которой перечислены форматы графических файлов:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) *.txt, *.doc, *.rtf
- b) *.gif, *.jpg, *.png, *.tif
- c) *.exe, *.com
- d) *.wav, *.mp3, *.wma

A6. Что можно отнести к устройствам ввода информации?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) мышь, колонки, клавиатуру
- b) клавиатуру, принтер, колонки
- c) сканер, клавиатуру, мышь
- d) колонки, сканер, клавиатуру

A7. Как называется платное или бесплатное предоставление пользователям места на дисках web-сервера для размещения персональных или корпоративных web-страниц?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) домен
- b) IP-адрес
- c) хостинг
- d) интернет-аддикция

A8. Какая заливка в компьютерной графике называется градиентной?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) сплошная (одним цветом)
- b) с переходом цветов (от одного цвета к другому)

- c) заливка с использованием внешней текстуры
- d) заливка узором

A9. Для получения движущегося изображения используется:

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) деловая графика
- b) анимационная графика
- c) научная графика
- d) иллюстративная графика

A10. Как называется особым образом отформатированный текст или рисунок, содержащий скрытый адрес другого ресурса в сети Интернет?

Выберите один правильный вариант ответа:

- a) дескриптор
- b) тег
- c) баннер
- d) гиперссылка

Б1. Восстановите последовательность этапов работы над созданием web-дизайна мультимедийного сайта:

- | | |
|----|---|
| 1. | a) наполнение сайта текстовой и визуальной информацией |
| 2. | b) разработка структурной схемы сайта |
| 3. | c) формулирование замысла, концепции |
| 4. | d) создание интерактивных свойств сайта, добавление гиперссылок, форм обратной связи и т.д. |

Б2. Установите соответствие термина и его определения:

- | | |
|--|--|
| 1. HTML
(HyperTextMarkupLanguage) | a) протокол передачи гипертекстовых файлов. Протокол уровня приложений для распределенных информационных систем гипермедиа, позволяющий общаться системам с различной архитектурой |
| 2. HTTP
(HypertextTransferProtocol) | b) унифицированный указатель информационного ресурса, представляющий собой стандартизованную строку символов, которая указывает местонахождение документа в сети Интернет |
| 3. URL
(UniversalResourceLocator) | c) стандартный язык, используемый для создания web-страниц и поддерживаемый всеми приложениями обозревателей |

Б3. Установите соответствие термина и его определения:

- | | | | |
|----|--------------|----|--|
| 1. | Хостинг | a) | символьное имя, служащее для идентификации ресурса в сети Интернет |
| 2. | Доменное имя | b) | прикладное программное обеспечение для просмотра страниц, содержания web-документов, управления web-приложениями |
| 3. | Браузер | c) | услуга по предоставлению ресурсов для размещения информации на сервере, постоянно имеющем доступ к сети Интернет |

Б4. Напишите ответ на вопрос:

Каким дескриптором задается заголовок web-страницы (написать без скобок и слеша)?

Ответ: _____.

Б5. Установите соответствие доменов высшего уровня и профиль организации, которой он принадлежит:

- | | | | |
|----|-----|----|---|
| 1. | gov | a) | военные организации |
| 2. | edu | b) | организации, предоставляющие сетевые услуги |
| 3. | mil | c) | правительственные организации |
| 4. | net | d) | образовательные организации |

Б6. Установите соответствие между типом ресурса сети Интернет и его информационным содержанием:

- | | | | |
|----|-------------------------|----|---|
| 1. | Развлекательные ресурсы | a) | делятся по целевому назначению, по жанру и по функциональному признаку, определяя тем самым значение и место материала в учебном процессе |
| 2. | Образовательные ресурсы | b) | созданы для организации общения и обмена информацией между пользователями |
| 3. | Коммерческие ресурсы | c) | на которых представлены художественные произведения, галереи изображений, коллекции музыки, видеоролики и т. д. |
| 4. | Коммуникативные ресурсы | d) | связаны с представлением различных товаров и услуг в Интернет |

Б7. Установите соответствие доменов высшего уровня и названия страны, которой он принадлежит:

- | | | | |
|----|----|----|-----------|
| 1. | ru | a) | Австралия |
| 2. | us | b) | Франция |
| 3. | fr | c) | Россия |
| 4. | au | d) | США |

Б8. Установите соответствие названия термина с его описанием:

- | | | | |
|----|------------------|----|---|
| 1. | CSS | a) | расширение имени файла, который используется для создания, оформления, настройки и отображения web-страницы в браузерах |
| 2. | JavaScript | b) | каскадные таблицы стилей |
| 3. | *.html или *.htm | c) | язык программирования, основанный на объектном представлении браузера, который используется для создания различных эффектов и сложных объектов на web-страницах |

Б9. Установите соответствие современных компьютерных технологий и основных результатов их внедрения:

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1. | Компьютерная графика | a) | позволяют организовать оперативное взаимодействие |
| 2. | Мультимедиа технологии | b) | позволяют работать с разными типами документов, хранить и систематизировать материалы |
| 3. | Информационно-коммуникативные технологии | c) | способствуют лучшей подаче материала за счет визуализации и аудио-сопровождению |
| 4. | Офисные приложения | d) | развивают творческие, креативные способности |

Б10. Установите соответствие типов мультимедиа файлов и их форматов:

- | | | | |
|----|---------------------------|----|-------|
| 1. | Изображение | a) | .gif |
| 2. | Текст | b) | .mp3 |
| 3. | Анимированное изображение | c) | .jpeg |
| 4. | Звукозапись | d) | .doc |

С1. Применяя приемы создания визуальных эффектов, разработать композицию с эффектом движения на тему «Спорт в жизни современного общества», которую впоследствии можно будет использовать для создания web-дизайна мультимедиа. Формат А4, компьютерная графика.

С2. Применяя методы коллажирования, стили слоя, режимы наложения и т.д., разработать декоративное оформление текстовых надписей, которые впоследствии можно будет использовать для разработки web-дизайна мультимедиа. Формат А4, компьютерная графика.

С3. Разработать структурную схему и дизайн современного web-сайта образовательной организации.

С4. Создать текстовое и графическое наполнение сайта и оптимизировать его для публикации в сети Интернет.

С5. Интегрировать мультимедийный блок в web-сайт педагога.

Б1.В.02.ДВ.01.01 Профессионально-творческий практикум

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Термин «грамматология» впервые использовал ...

- 1) В.В. Виноградов
- 2) Э. Сепир
- 3) Ж. Деррида
- 4) И.Д. Гельб
- 5) Платон

А2. Наукой о человеке пишущем называют...

- 1) теорию текста
- 2) грамматологию
- 3) скрипторику
- 4) психолингвистику
- 5) этнолингвистику

А3. Теория текста сложилась как научная дисциплина в ...

- 1) первой половине XX века
- 2) второй половине XIX века
- 3) второй половине XX века
- 4) XVIII веке
- 5) первой трети XXI века

А4. Компонент смысла текста, который не выражен словесно, называется...

- 1) препозиция
- 2) контекст
- 3) пропозиция
- 4) постпозиция
- 5) пресуппозиция

А5. Функциональная разновидность современного литературного языка, обслуживающая сферу права, власти, администрации, коммерции, внутри- и межгосударственных отношений – это...

- 1) разговорный стиль
- 2) научный стиль
- 3) публицистический стиль
- 4) художественный стиль

5) официально-деловой стиль

А6. К невербальным средствам письменной рекламной коммуникации относятся...

- 1) шрифтовое варьирование
- 2) иллюстрации
- 3) признаковую лексику
- 4) цветное оформление
- 5) пространственное расположение текста на странице

А7. К правилам создания рекламного текста нельзя отнести следующий (-ие) тезис (-ы):

- 1) высказывайтесь интересно
- 2) будьте оригинальны
- 3) не стремитесь привлечь внимание
- 4) используйте технический жаргон
- 5) будьте кратким

А8. Канцеляризмы не используются в предложении...

- 1) Ранее вышеуказанные вузы сами формировали списки имущества и предоставляли их только на подпись в Росимущество.
- 2) В этом плане многое будет зависеть от повышения финансовой грамотности населения и способности надлежащим образом оценивать риски.
- 3) В пресс-службе Сбербанка РБК сообщили, что в ближайшее время банк будет ходатайствовать о наложении обеспечительных мер на активы компании.
- 4) По основным темам определяются ключевые тезисы, которых надлежит придерживаться в комментариях
- 5) Чтобы приносить пользу Родине, нужны смелость, знания, честность.

А9. При доказательстве тезиса следует избегать...

- 1) противоречия в аргументах
- 2) использования заведомо ложного утверждения в качестве аргумента
- 3) вместо приведения аргументов предлагать мнение авторитетного источника
- 4) использования истинных аргументов
- 5) стремления выдать критику аргументов за критику тезиса

А10. Индивидуальные фоновые знания служат средством создания...

- 1) литоты
- 2) гиперболы
- 3) метафоры
- 4) подтекста
- 5) сравнения

В1. Дополните определение.

В2. Соотнесите приведенные примеры из текстов с типами абзацев.

1) В этот сизый, солнечный августовский день Лондон был особенно прекрасен. Легкое, праздничное небо отражалось в гладких потоках асфальта, румяным лаком пылали почтовые тумбы на углах, в гобеленовой зелени парка прокатывал блеск и шелест автомобилей, – весь город искрился, дышал млеющей теплотой, и только внизу, на платформах подземных дорог, было прохладно (В.Набоков).

2) Житейское правило, что дети должны уважать родителей, а родители должны любить детей, нужно читать наоборот: родители именно должны уважать детей – уважать их своеобразный мирок и их пылкую, готовую оскорбиться каждую минуту, натуру; а дети должны только любить родителей, – и уже непременно они будут любить их, раз почувствуют уважение к себе. Как это глубоко и как ново (В.В. Розанов).

3) Шумит ветер в полночь и несет листы... Так и жизнь в быстротечном времени срывает с души нашей восклицания, вздохи, полумысли, почувства, которые, будучи звуковыми обрывками, имеют ту значительность, что «сошли» прямо с души, без переработки, без цели, без преднамеренья, – без всего постороннего... Просто, – душа живет... «то есть «жила»,дохнула»... С давнего времени мне эти «нечаянные восклицания» почему-то нравились. Собственно, они текут в нас непрерывно, но их не успеваешь (нет бумаги под рукой) заносить, – и они умирают. Потом ни за что не припомнить. Однако кое-что я успевал заносить на бумагу. Записанное все накапливалось. И вот я решил эти опавшие листы собрать (В.В. Розанов).

4) Мы ранее говорили о некоторых московских воротах, уже не существующих в настоящее время. Теперь мы скажем о Спасских воротах в Кремле, особенно чтимых в древней столице (М.И. Пыляев).

5) Я люблю эту березку за ее тихое мужество (В. Бочарников)

Тип абзаца

- а) абзац-стержневая фраза
- б) рамочный абзац
- в) синтетико-аналитический абзац
- г) аналитико-синтетический абзац
- д) абзац-композиционный стык

В3. Дополните утверждение.

Имена собственные с устойчивым ассоциативным содержанием, с общим фоном известности (имена знаменитостей, имеющих отношение к шоу-бизнесу, спорту, кино), использующие в рекламных текстах с целью эффективного воздействия на потенциального потребителя, называются _____.

В4. Соотнесите приведенные ряды лексем с тем функциональным стилем, в котором они употребляются.

Ряд лексем

- 1) уведомление, истец
- 2) валентность, глагольная форма
- 3) межнациональные отношения, горячая точка
- 4) работяга, отлынивать
- 5) даровитость, бразды

Функциональный стиль

- а) публицистический
- б) научный
- в) официально-деловой
- г) художественный
- д) разговорный

В5. Установите соответствие между стилем и жанром текста.

Стиль

- 1) официально-деловой
- 2) публицистический
- 3) художественный
- 4) рекламный
- 5) научный

Жанр

- а) монография
- б) репортаж
- в) объявление
- г) договор
- д) рассказ

В6. Дополните определение.

Этикет переписки – это _____.

В7. Соотнесите языковое средство с формируемым им эффектом в письменном тексте коммерческой рекламы.

Языковое средство

- 1) термины
- 2) вопросно-ответные комплексы
- 3) восклицательные предложения
- 4) сегментированные конструкции
- 5) перцептивная лексика

Рекламный эффект

- а) эффект прямого разговора
- б) эффект доверия
- в) эффект словесной наглядности

- г) эффект эмоционального переживания
- д) эффект усиления

В8. В публицистических текстах для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используют перифразы (перифраза – стилистический термин, обозначающий описательное выражение предмета по какому-либо его свойству или признаку. Например: «Царь зверей» вместо *лев*). Соотнесите слово и перифраз.

Перифраз

- 1) Люди в белых халатах
- 2) Туманный Альбион
- 3) Белое золото
- 4) Второй хлеб
- 5) Солнце русской поэзии

Слово

- а) Англия
- б) Картофель
- в) Хлопок
- г) А.С. Пушкин
- д) Врач

В9. Соотнесите текст и тип связи в нем.

Текст

- 1) По мостовой бежала светлая весенняя вода. Солнце сидело на всех крышах (И. Ильф и Е. Петров)
- 2) На вывеске был изображен молодой человек в галстук и коротких французских брюках. Он держал в одной вывернутой руке сказочный рог изобилия, из которого лавиной валили охряные московские баранки, выдававшиеся по нужде и за одесские бублики (И. Ильф и Е. Петров)
- 3) Звёзды пламенели в просветах тяжелой листвы. Солёный воздух лился рекой. Пересыпь висела в ночи роем огненных, взлетевших и остановившихся пчел. Тепло и нежно пробасил в море пароход (К. Паустовский);
- 4) Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Фалды его сюртука разлетались (К. Паустовский)
- 5) Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетающие из комнаты Грига (К. Паустовский)

Тип связи

- а) Цепная
- б) Параллельный
- в) Смешанный

В10. Соотнесите текст со временем его создания.

Текст

1) Дорогая моя!

Большое спасибо за твое милое, доброе письмо, а также за вчерашние подарочки и за те, которые пришли сегодня с твоим письмом!

Я упивался каждым нежным словом, написанным тобой.

Утром мы, по обыкновению, ходили в церковь, а, возвращаясь, я смотрел всех офицеров и солдат, выстроенных вдоль нашего пути. Сегодня их праздник, и я их поздравлял.

После этого я принимал штабных, а потом прослушал обычный доклад, на этот раз короткий, так как я вчера вечером говорил с Гурко.

Мы только что позавтракали. Здесь чудная погода, масса снега и такой легкий, сухой воздух. Путешествие прошло очень хорошо. Мы все в поезде спали Бог знает до какого часа. С А. гулял на каждой станции. С восхищением прочел «The wall of partition» и почувствовал себя отдохнувшим после такой книги.

Масса телеграмм по обыкновению.

Ольга будет обрадована и удивлена по случаю назначения ее шефом 2-го Кубанского пластунского батальона. Я вспомнил, что два из них не имели шефов; я счел правильным дать ей 2-й, а Борису, который их всех там смотрел, 5-й бат.

Ну, прощай, моя душка. Да благословит Бог тебя и девочек!

Горячо целует тебя твой старый

Ники.

2) Крымский мост соединил Керченский и Таманский полуострова всего две недели назад, но серьезные изменения в жизни людей заметны уже сейчас. И пока Киев грозит Москве всевозможными карами, а самому сооружению – взрывчаткой, спецкор газеты ВЗГЛЯД побывал на обоих берегах Керченского пролива, оценив возможности самого длинного моста страны.

3) Гранечка, здравствуй!

Гранечка, уже 12 суток, как мы расстались. Помните, как я с вами расставался, рвались вражеские снаряды и бомбы, свистели пули. Я уходил, а ты, дорогая, оставалась от меня в огне, никак мне больше вернуться возможности не было, но ничего не поделаешь, время такое настало. Как прибыл в часть, сразу пришлось принять бой с немцем и подряд, непрерывно, без сна и без отдыха 2-е суток пришлось драться.

Граня, если могли до дому добраться, то хорошо, живите у нас, у матери, и пусть она не горюет, ты тоже. Работать не поступайте, отдохните, сохраните себя и ребенка, а как кончится эта коварная война с противником, будем вместе. Но если меня не будет, то вспомни меня, каким я был, и наследство мое сохрани, пусть растет вместо меня. Граня, эти слова мне очень тяжело переживать, жизнь на волоске: или жив, или нет.

Привет всем родным, знакомым, твоим родителям, товарищам.

4) Испытание натуры трудно, слушатели, однако приятно, полезно, свято. Чем больше таинства ее разум постигает, тем вящее увеселение чувствует сердце. Чем

далее рачение наше в оной простирается, тем обильнее собирает плоды для потребностей житейских. Чем глубже до самых причин толь чудных дел проникает рассуждение, тем яснее показывается непостижимый всего бытия строитель. Его всемогущества, величества и премудрости видимый сей мир есть первый, общий, неложный и неумолчный проповедник. Небеса поведают славу Божию. Селение свое положил он в солнце, то есть в нем сияние божества своего показал яснее, нежели в других тварях. Оно, по неизмеримой обширности всемирного строения, за далечайшие планеты сияет беспрестанно, распростирая превосходящею мечтание человеческое скоростию непонятное лучей множество. Сии беспрестанные и молний несравненно быстрее, но кроткие и благоприятные вестники творческого о прочих тварях промысла, освещая, согревая и оживляя оные, не токмо в человеческом разуме, но и в бессловесных, кажется, животных возбуждают некоторое божественное воображение. Что ж о таковом безмерном света океане представлять себе те должны, которые во внутреннее натуры святилище взирают любопытным оком и посредством того же света большую часть других естественных таинств усердствуют постигнуть? Свидетельствуют многочисленные их сочинения в разных народах, в разные веки свету сообщенные.

5) Пьер, ничего не сказав ей, собрался в Москву и уехал. В Москве, как только он въехал в свой огромный дом с засохшими и засыхающими княжнами, с громадной праздной кормящейся дворней, как только он увидел, проехав по городу, эту Иверскую с свечами, эту площадь с неизъезженным снегом, этих извозчиков, эти лачужки Сивцева Вражка, увидел стариков московских, все ругающих, ничего не желающих и, никуда не спеша, доживающих свой век, увидел старушек, московских барынь и Аглицкий клуб, он почувствовал себя дома, в тихом пристанище

Время создания

- а) XVIII в.
- б) вторая четверть XX в.
- в) первая четверть XXI века
- г) первая четверть XX в.
- д) XIX в.

С1. Прочитайте высказывания, записанные не по порядку, и восстановите текст короткого рассказа М.М. Пришвина «Начало весны света».

1) Все в этом первом дне весны света было прекрасно, и мы провели его на охоте. 2) Восемнадцатого января утром было минус 20, а среди дня с крыши капало. 3) Несмотря на сильный мороз, зайцы ложились плотно, и не в болотах, как им полагается ложиться в мороз, а на полях, в кустиках, в островках близ опушки. 4) На небе долго провисел обрывок бледного месяца, внизу же, по горизонту, распределялись цвета. 5) Этот день весь, с утра до ночи, как бы цвел и блестел, как кристалл. 6) Ели, засыпанные снегом, стояли как алебастровые, и весь день сменяли цвета от розового до голубого.

Ответ _____.

С2. Придумайте новостной повод и напишите заметку для студенческой газеты ЕГУ им. И.А. Бунина «Талисман».

Ответ_____.

С3. Почитайте текст. Укажите средства межфразовой связи в приведенных текстах: союзы, местоимения, вводно-модальные слова, единство видо-временных форм глаголов-сказуемых, числительные, порядок следования предложений, слова и словосочетания, не раскрывающие своей семантики в пределах одного предложения, лексический повтор, синонимические замены.

Рим – столица Италии и региона Лацио. Пожалуй, это один из красивейших и интереснейших городов мира. Вечный город расположен на легендарных семи холмах на реке Тибр примерно в 25 км от побережья Тирренского моря.

Рим – колыбель великой цивилизации и центр одной из величайших империй в истории человечества. Здесь почти на каждой улице расположена какая-нибудь достопримечательность и легко можно встретить памятники архитектуры и культуры, которым несколько тысяч лет. (<https://traveller-eu.ru/rim>)

Ответ_____.

С4. Выберите общеизвестный персонаж (из фильма, мультфильма, книги), напишите поздравление с Новым годом от его имени.

Ответ_____.

С5. Выполните коммуникативно-прагматический анализ креолизованного рекламного текста:



Ответ_____.

КИМы
(1 вариант, 25 заданий)

A1. Укажите существенные признаки современного письма.

- 1) использование устойчивых символов
- 2) недолговременность
- 3) фиксация конкретных речевых произведений
- 4) визуальность
- 5) объемность

A2. Компонент смысла текста, который не выражен словесно, называется...

- 1) препозиция
- 2) контекст
- 3) пропозиция
- 4) постпозиция
- 5) пресуппозиция

A3. Связность линейных последовательностей (высказываний, межфразовых единств) в тексте называют...

- 1) глобальная связность
- 2) цепная связь
- 3) контекст
- 4) локальная связность
- 5) ключевые слова

A4. К нехудожественным текстам относятся...

- 1) тексты массовой коммуникации
- 2) романы-эпопеи
- 3) монографии
- 4) договор
- 5) басня

A5. Правилами тезиса являются следующие утверждения:

- 1) тезис можно изменять без специальных оговорок
- 2) аргументы не должны обосновывать тезис
- 3) тезис должен оставаться неизменным
- 4) тезис не должен допускать двусмысленности
- 5) тезис в процессе обоснования должен быть явно сформулирован

A6. К невербальным средствам письменной коммуникации относят...

- 1) шрифтовое варьирование
- 2) иллюстрации
- 3) признаковую лексику

- 4) цветовое оформление
- 5) пространственное расположение текста на странице

A7. Недостаточность профессионального словарного запаса является...

- 1) правовым барьером коммуникации
- 2) физиологическим барьером коммуникации
- 3) лингвистическим барьером коммуникации
- 4) пространственным барьером коммуникации
- 5) этнокультурным барьером коммуникации

A8. При доказательстве тезиса следует избегать...

- 1) противоречия в аргументах
- 2) использования заведомо ложного утверждения в качестве аргумента
- 3) вместо приведения аргументов предлагать мнение авторитетного источника
- 4) использования истинных аргументов
- 5) стремления выдать критику аргументов за критику тезиса

A9. Индивидуальные фоновые знания служат средством создания...

- 1) литоты
- 2) гиперболы
- 3) метафоры
- 4) подтекста
- 5) сравнения

A10. Шрифтовое варьирование в креолизованном тексте не выполняет ... функцию.

- 1) Аттрактивную
- 2) Смысловыделительную
- 3) Экспрессивную
- 4) Коммуникативную
- 5) Символическую

B1. Дополните определение.

Синграфемика – это _____.

B2. Соотнесите ситуации общения и их характеристику.

Ситуация общения

- 1) ситуации группового принятия решений
- 2) ситуации публичного выступления
- 3) ситуации общения через электронные средства
- 4) ситуации межличностного общения
- 5) ситуации общения посредством чата

Характеристика ситуации общения

- а) неформальный разговор двух или более людей
- б) люди собираются вместе с целью решить определенные задачи
- в) оратор выступает перед аудиторией в общественном месте с заранее подготовленным официальным сообщением
- г) форма коммуникации, при которой участники не находятся в физическом кон, такте и используют электронные технологии
- д) интерактивный обмен сообщениями между двумя или более участниками

В3. Дополните утверждение.

Одним из компонентов культуры общения является...

В4. Соотнесите приведенные ряды лексем с тем функциональным стилем, в котором они употребляются.

Ряд лексем

- 1) уведомление, истец
- 2) валентность, глагольная форма
- 3) межнациональные отношения, горячая точка
- 4) работа, отлынивать
- 5) даровитость, бразды

Функциональный стиль

- а) публицистический
- б) научный
- в) официально-деловой
- г) художественный
- д) разговорный

В5. Установите соответствие между невербальным знаком и его типом.

Невербальный знак

- 1) дрожь от холода
- 2) почесывание носа
- 3) побледнение
- 4) покусывание губ
- 5) естественные языки

Тип знака

- а) поведенческий знак
- б) ненамеренный знак (самоадаптор)
- в) собственно коммуникативный знак

В6. Дополните определение.

Кинесика представляет собой _____.

В7. Соотнесите жест и его значение.

Жест

- 1) руки спрятаны за спину или в карманы
- 2) руки скрещены на груди
- 3) кисти рук расслаблены
- 4) почесывание подбородка
- 5) медленно снимает очки и протирает стекла

Значение

- а) спокойствие
- б) чувство собственной вины или напряженное восприятие ситуации
- в) обдумывание ситуации, решения
- г) защита, оборона
- д) желание выиграть время и подготовка к решительному сопротивлению

В8. В публицистических текстах для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используют перифразы (перифраза – стилистический термин, обозначающий описательное выражение предмета по какому-либо его свойству или признаку. Например: «Царь зверей» вместо *лев*). Соотнесите слово и перифраз.

Перифраз

- 1) Люди в белых халатах
- 2) Туманный Альбион
- 3) Белое золото
- 4) Второй хлеб
- 5) Солнце русской поэзии

Слово

- а) Англия
- б) Картофель
- в) Хлопок
- г) А.С. Пушкин
- д) Врач

В9. Соотнесите текст и тип связи в нем.

Текст

- 1) По мостовой бежала светлая весенняя вода. Солнце сидело на всех крышах (И. Ильф и Е. Петров)
- 2) На вывеске был изображен молодой человек в галстук и коротких французских брюках. Он держал в одной вывернутой руке сказочный рог изобилия, из которого лавиной валяли охряные московские баранки, выдававшиеся по нужде и за одесские бублики (И. Ильф и Е. Петров)
- 3) Звёзды пламенели в просветах тяжелой листвы. Солёный воздух лился рекой. Пересыпь висела в ночи роем огненных, взлетевших и остановившихся пчел. Тепло и нежно пробасил в море пароход (К. Паустовский);

4) Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Фалды его сюртука разлетались (К. Паустовский)

5) Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из комнаты Грига (К. Паустовский)

Тип связи

- а) Цепная
- б) Параллельный
- в) Смешанный

В10. Соотнесите вид общения и его цель.

Вид общения

- 1) познавательное общение
- 2) убеждающее общение
- 3) экспрессивное общение
- 4) суггестивное общение
- 5) ритуальное общение

Цель

а) вызвать у партнеров определенные чувства и сформировать ценностные ориентации и установки; убедить в правомерности тех или иных стратегий взаимодействия; сделать своим единомышленником

б) закрепить и поддерживать конвенциональные отношения в деловом мире; обеспечивать регуляцию социальной психики в больших и малых группах людей; сохранять ритуальные традиции фирмы, предприятия, создавать новые

в) оказать внушающее воздействие на делового партнера для изменения мотивации, ценностных ориентации и установок, поведения и отношения.

г) сформировать у партнера психоэмоциональный настрой, передать чувства, переживания, побудить к необходимому социальному действию

д) расширить информационный фонд партнера, передать необходимую для профессиональной деятельности информацию, прокомментировать инновационные сведения

С1. Приведите пример заданий на развитие навыков убедительной речи.

Ответ _____.

С2. Придумайте новостной повод и напишите заметку для студенческой газеты ЕГУ им. И.А. Бунина «Талисман».

Ответ _____.

С3. Почитайте текст. Укажите средства межфразовой связи в приведенных текстах: союзы, местоимения, вводно-модальные слова, единство видо-

временных форм глаголов-сказуемых, числительные, порядок следования предложений, слова и словосочетания, не раскрывающие своей семантики в пределах одного предложения, лексический повтор, синонимические замены.

Рим – столица Италии и региона Лацио. Пожалуй, это один из красивейших и интереснейших городов мира. Вечный город расположен на легендарных семи холмах на реке Тибр примерно в 25 км от побережья Тирренского моря.

Рим – колыбель великой цивилизации и центр одной из величайших империй в истории человечества. Здесь почти на каждой улице расположена какая-нибудь достопримечательность и легко можно встретить памятники архитектуры и культуры, которым несколько тысяч лет. (<https://traveller-eu.ru/rim>)

Ответ_____.

С4. Выберите общеизвестный персонаж (из фильма, мультфильма, книги), напишите поздравление с Новым годом от его имени.

Ответ_____.

С5. Перечислите достоинства визуально представленной информации.

Ответ_____.

Блок 2. Практика

Оценочные средства по практикам являются структурным элементом рабочей программы практики.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Оценочные средства по ГИА представлены ежегодно утверждаемой тематикой ВКР.

ФТД

ФТД.В.01 Противодействие коррупции в профессиональной деятельности

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. Какое понятие используется Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» при определении «коррупция»?

а) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных

прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

б) злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения;

в) злоупотребление служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

г) превосходство служебным положением в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лиц.

А2. Противодействие коррупции - это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений;

г) все перечисленное выше.

А3. Конфликт интересов на государственной гражданской службе - это:

а) ситуация, при которой личная заинтересованность государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей;

б) ситуация, при которой государственный гражданский служащий получает от соответствующего руководителя поручение, являющееся, по мнению государственного гражданского служащего, неправомерным;

в) ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей;

г) действие, при котором личная заинтересованность (прямая или косвенная) государственного гражданского служащего влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных обязанностей.

А.4. Непринятие государственным гражданским служащим, являющимся стороной конфликта интересов, мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов является правонарушением, влекущим:

- а) применение мер дисциплинарной ответственности;
- б) отстранение государственного гражданского служащего от исполнения должностных обязанностей на время проведения служебной проверки;
- в) увольнение государственного гражданского служащего с государственной гражданской службы;
- г) все перечисленное выше.

А5. Что не относится к ограничениям, связанным с государственной гражданской службой?

- а) близкое родство или свойство (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с государственным гражданским служащим, если замещение должности государственной гражданской службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому;
- б) выход из гражданства Российской Федерации или приобретение гражданства другого государства;
- в) вхождение в состав органов управления, попечительских или наблюдательных советов, иных органов иностранных некоммерческих неправительственных организаций и действующих на территории Российской Федерации их структурных подразделений, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации;
- г) все перечисленное выше.

А6. Может ли гражданский служащий выполнять иную оплачиваемую работу?

- а) нет;
- б) да, с предварительным уведомлением представителя нанимателя, если это не повлечет за собой конфликт интересов;
- в) да, после предварительного одобрения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов;
- г) да, после предварительного разрешения представителем нанимателя и если это не повлечет за собой конфликт интересов.

А7. Гражданин, замещавший должность государственной гражданской службы, включенную в перечень должностей, установленный нормативными правовыми актами Российской Федерации, в течение двух лет после увольнения с государственной гражданской службы:

- а) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного (административного) управления данной организацией

входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего;

б) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов;

в) имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов

г) не имеет право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью не более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного гражданского служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов.

А8. Дисциплинарным проступком государственного гражданского служащего признается:

а) неисполнение незаконных распоряжений вышестоящего руководителя;

б) неисполнение или ненадлежащее исполнение по его вине возложенных на него служебных обязанностей;

в) неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей;

г) несоблюдение или ненадлежащее исполнение возложенных на него служебных обязанностей.

А9. Государственного гражданского служащего можно привлечь к дисциплинарному взысканию:

а) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее одного месяца со дня его обнаружения, не считая периода временной не-

трудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе по уважительным причинам, а также времени проведения служебной проверки;

б) непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее шести месяцев со дня обнаружения дисциплинарного проступка, а по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки - позднее двух лет со дня совершения дисциплинарного проступка;

в) по результатам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе;

г) по итогам проведения служебной проверки, но не позднее одного месяца со дня его совершения, не считая периода временной нетрудоспособности государственного гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе.

A10. К дисциплинарным взысканиям не относится:

а) освобождение от замещаемой должности государственной гражданской службы;

б) выговор;

в) предупреждение о неполном должностном соответствии;

г) замечание.

B1. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

Понятие

коррупция (A)

противодействие коррупции (B)

нормативные правовые акты Российской Федерации (C)

функции государственного, муниципального (административного) управления организацией (D)

Содержание

полномочия государственного или муниципального служащего принимать обязательные для исполнения решения по кадровым, организационно-техническим, финансовым, материально-техническим или иным вопросам в отношении данной организации, в том числе решения, связанные с выдачей разрешений (лицензий) на осуществление определенного вида деятельности и (или) отдельных действий данной организацией, либо готовить проекты таких решений (1)

федеральные нормативные правовые акты (федеральные конституционные законы, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти и иных федеральных органов) (2)

злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами (3)

деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий (4).

В2. Установите соответствие между видом понятием и его содержанием:

Понятие

государственные должности Российской Федерации и государственные должности субъектов Российской Федерации (далее также - государственные должности) (А)

представитель нанимателя (В)

Содержание

должности, устанавливаемые Конституцией Российской Федерации, федеральными законами для непосредственного исполнения полномочий федеральных государственных органов, и должности, устанавливаемые конституциями (уставами), законами субъектов Российской Федерации для непосредственного исполнения полномочий государственных органов субъектов Российской Федерации (1)

руководитель государственного органа, лицо, замещающее государственную должность, либо представитель указанных руководителя или лица, осуществляющие полномочия нанимателя от имени Российской Федерации или субъекта Российской Федерации (2)

В3. Установите соответствие между содержанием и правами, обязанностями гражданского служащего:

Содержание

обеспечение надлежащих организационно-технических условий, необходимых для исполнения должностных обязанностей (А)

ознакомление с должностным регламентом и иными документами, определяющими его права и обязанности по замещаемой должности гражданской службы, критериями оценки эффективности исполнения должностных обязанностей, показателями результативности профессиональной служебной деятельности и условиями должностного роста (В)

соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской

Федерации, конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и обеспечивать их исполнение (С)

исполнять должностные обязанности в соответствии с должностным регламентом (D)

отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности служебного времени, предоставлением выходных дней и нерабочих праздничных дней, а также ежегодных оплачиваемых основного и дополнительных отпусков (E)

оплату труда и другие выплаты в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и со служебным контрактом (F)

исполнять поручения соответствующих руководителей, данные в пределах их полномочий, установленных законодательством Российской Федерации (G)

соблюдать при исполнении должностных обязанностей права и законные интересы граждан и организаций

(H)

Права, обязанности

права (1)

обязанности (2)

В4. Установите соответствие между существенными условиями служебного контракта и условиями служебного контракта:

Содержание

наименование замещаемой должности гражданской службы с указанием подразделения государственного органа (A)

дата начала исполнения должностных обязанностей (B)

права и обязанности гражданского служащего, должностной регламент (C)

виды и условия медицинского страхования гражданского служащего и иные виды его страхования (D)

права и обязанности представителя нанимателя (E)

испытание (F)

неразглашение сведений, составляющих государственную и иную охраняемую федеральным законом тайну, и служебной информации, если должностным регламентом предусмотрено использование таких сведений (G)

обязанность лица проходить гражданскую службу после окончания обучения в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования не менее установленного договором о целевом обучении срока, если обучение осуществлялось за счет средств соответствующего бюджета (H)

Условия

Существенные условия (1)

Условия (2)

В5. Установите соответствие между ситуациями, когда устанавливается испытательный срок при приеме на государственную гражданскую службу и когда нет:

Ситуации

при назначении гражданина или гражданского служащего на должность гражданской службы, назначение на которую и освобождение от которой осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, - на срок от одного месяца до одного года (А)

при назначении на должность гражданской службы гражданина, ранее проходившего государственную службу Российской Федерации, - на срок от одного до шести месяцев (В)

при назначении гражданского служащего на должность гражданской службы в порядке перевода из другого государственного органа - на срок от одного до шести месяцев (С)

для граждан, получивших среднее профессиональное образование по программе подготовки специалистов среднего звена или высшее образование в соответствии с договором о целевом обучении с обязательством последующего прохождения гражданской службы и впервые поступающих на гражданскую (D)

для гражданских служащих, назначенных на должность гражданской службы в порядке перевода в связи с сокращением должностей гражданской службы или упразднением государственного органа (Е)

Испытательный срок

Испытательный срок устанавливается (1)

Испытательный срок не устанавливается (2)

В6. Установите соответствие между стажем и дополнительными днями к ежегодному отпуску государственного гражданского служащего:

Стаж

при стаже гражданской службы от 1 года до 5 лет (А)

при стаже гражданской службы от 5 до 10 лет (В)

при стаже гражданской службы от 10 до 15 лет (С)

при стаже гражданской службы 15 лет и более (D)

Продолжительность отпуска

10 календарных дней (1)

7 календарных дней (2)

5 календарных дней (3)

1 календарный день (4)

В7. Соотнесите ежемесячную надбавку к должностному окладу за выслугу лет на гражданской службе и ее размер:

Стаж гражданской службы
от 1 года до 5 лет (А)
от 5 до 10 лет (В)
от 10 до 15 лет (С)
свыше 15 лет (D)

Процент
30 (1)
20 (2)
15 (3)
10 (4)

В8. Соотнесите признак коррупционного правонарушения и его содержание:

Содержание
Запрещено законом под угрозой наказания (А)
Коррупционные правонарушения совершаются всегда умышленно (В)
Посягает на государственную власть, интересы государственной власти, местного самоуправления (С)

Признак
Виновность (1)
Общественная опасность (2)
Противоправность (3)

В9. Соотнесите полномочие и представителя государственной власти

Полномочие
определяет основные направления государственной политики в области противодействия коррупции (А)
устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, в области противодействия коррупции (В)
обеспечивает разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупции, а также контролирует деятельность органов исполнительной власти в пределах своих полномочий (С)
распределяет функции между федеральными органами исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, по противодействию коррупции (D)

Представители государственной власти
Президент Российской Федерации (1)
Федеральное Собрание Российской Федерации (2)
Правительство Российской Федерации (3)

В10. Установите соответствие между нормативным актом и предметом его регулирования.

Предмет регулирования

Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются отношения, связанные с поступлением на государственную гражданскую службу Российской Федерации, ее прохождением и прекращением, а также с определением правового положения (статуса) федерального государственного гражданского служащего и государственного гражданского служащего субъекта Российской Федерации (А)

Настоящим Федеральным законом устанавливаются основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений (В)

Нормативный акт

Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «О противодействии коррупции» (1)

Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (2)

С1. Государственными гражданскими служащими Администрации города Н. были получены подарки: в связи с протокольными мероприятиями; со служебными командировками.

Какой статус приобретают данные материальные ценности.

С2. Государственными гражданскими служащими Администрации города Н. были совершены коррупционные правонарушения.

Охарактеризуйте порядок привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения.

С3. Гражданин С. будучи государственным гражданским служащим не представил сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.

Какие меры ответственности за данное действие предусмотрены федеральным законодательством.

С4. Гражданин Ш. будучи государственным гражданским служащим при исполнении своих служебных обязанностей не соблюдал ограничения и запреты, требования о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции.

Какие меры ответственности за данное действие предусмотрены федеральным законодательством.

С5. Гражданин Н. будучи государственным гражданским служащим принял участие на платной основе в деятельности органа управления коммерческой организацией.

Какие меры ответственности за данное действие предусмотрены федеральным законодательством.

ФТД.В.02 Стратегии противодействия международному терроризму

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. В соответствии с ФЗ от 06.03.2006 N 35-ФЗ "О противодействии терроризму" терроризм это –

А.1. Идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий;

А.2. Опасные преступление против основ государственного управления и социального общества;

А.3. . Создание устойчивой вооруженной группы (банды);

А.4. Форма радикального отрицания существующих общепризнанных общественных норм и правил в государстве.

А2. Президент Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

А.1. Определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;

А.2. Организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;

А.3. Организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;

А.4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму.

А3. Правительство Российской Федерации в сфере противодействия терроризму:

А.1. Устанавливает порядок взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, физических и юридических лиц при проверке информации об угрозе совершения террористического акта, а также информирова-

ния субъектов противодействия терроризму о выявленной угрозе совершения террористического акта;

А.2. Устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;

А.3. Принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации;

А.4. Определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

А4. Соединения Вооруженных Сил Российской Федерации привлекаются для участия в проведении контртеррористической операции по решению:

А.1. Министерства обороны РФ;

А.2. Правительства РФ;

А.3. Президента Российской Федерации в порядке;

А.4. Главного управления по противодействию экстремизму Министерства внутренних дел Российской Федерации (ГУПЭ МВД России).

А5. Правовой режим контртеррористической операции:

А.1. Вводится для проведения в муниципальных образованиях информационно-пропагандистских мероприятий по разъяснению сущности терроризма и его общественной опасности;

А.2. Вводится для оказания медицинской и иной помощи лицам, пострадавшим в результате террористического акта;

А.3. Вводится для обеспечения деятельности формирований Вооруженных Сил Российской Федерации Правительство Российской Федерации;

А.4. Вводится в целях пресечения и раскрытия террористического акта, минимизации его последствий и защиты жизненно важных интересов личности, общества и государства.

А6. Руководитель контртеррористической операции:

А.1. Определяет структуру и порядок работы оперативного штаба на период проведения контртеррористической операции, а также задачи и функции должностных лиц, включенных в состав оперативного штаба;

А.2. Организует разработку и реализацию мер, а также государственных программ субъекта Российской Федерации в области профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

А.3. Осуществляет межрегиональное сотрудничество в целях изучения вопросов профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

А.4. Участвует в социальной реабилитации лиц, пострадавших в результате террористического акта, совершенного на территории субъекта Российской Федерации.

A7. Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз:

- A.1. Министерство обороны РФ;
- A.2. Президент РФ;
- A.3. Правительство РФ;
- A.4. Руководитель контртеррористической операции.

A8. Общая численность формирований Вооруженных Сил Российской Федерации, районы их действий, стоящие перед ними задачи, срок их пребывания за пределами территории РФ определяются:

- A.1. Президентом РФ;
- A.2. Главным управлением по противодействию экстремизму;
- A.3. Правительством РФ;
- A.4. Государственной думой РФ.

A9. Выдвигаемые террористами политические требования в ходе ведения переговоров...

- A.1. Могут рассматриваться при условии согласования их с руководителем контртеррористической операции;
- A.2. Не должны рассматриваться;
- A.3. Должны рассматриваться;
- A.4. Рассматриваются по определенным вопросам.

A10. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

- A.1. Федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ "О противодействии терроризму";
- A.2. Федеральный закон "О федеральной службе безопасности" от 03.04.1995 N 40-ФЗ;
- A.3. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ;
- A.4. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. N 61-ФЗ "Об обороне".

B1. Дополните определения:

Терроризм _____;

Террористическая деятельность - деятельность, включающая в себя:

а) _____;

B2. Заполните таблицу «Организации, в том числе иностранные и между-

народные организаций, признанные в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими».

№	Наименование организации	Суд, вынесший решение (приговор), дата вынесения решения (приговора) и номер дела (при наличии), дата вступления решения (приговора) в законную силу
1.	<i>«Высший военный Маджлисуль Шура Объединенных сил моджахедов Кавказа»</i>	Верховный Суд Российской Федерации, от 14.02.2003 № ГКПИ 03-116, вступило в силу 04.03.2003
2.		
3.		

В3. Установите соответствие между полномочиями:

1. Президент Российской Федерации.
2. Правительство Российской Федерации:

А) определяет основные направления государственной политики в области противодействия терроризму;

Б) устанавливает компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых он осуществляет, по борьбе с терроризмом;

В) принимает решение в установленном порядке об использовании за пределами территории Российской Федерации формирований Вооруженных Сил Российской Федерации и подразделений специального назначения для борьбы с террористической деятельностью, осуществляемой против Российской Федерации либо граждан Российской Федерации или лиц без гражданства, постоянно проживающих в Российской Федерации.

Г) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму;

Д) организует разработку и осуществление мер по предупреждению терроризма и минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма;

Е) организует обеспечение деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по противодействию терроризму необходимыми силами, средствами и ресурсами;

В4. Определите: заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий в целях дестабилизации деятельности органов власти:

В.1. Наказываются штрафом в размере от одного миллиона пятисот тысяч до двух миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до трех лет либо лишением свободы на срок от восьми до десяти лет;

В.2. Наказывается штрафом в размере от семисот тысяч до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок от шести до восьми лет;

В.3. Наказываются лишением свободы на срок от трех до десяти лет;

В.4. Наказываются лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет.

В5. Заполните таблицу «Организационные основы противодействия терроризму».

	Должностное лицо/орган	Полномочия
1.	Президент Российской Федерации	1) определяет основные направления государственной политики в области <u>противодействия терроризму</u> ; 2)
2.	Правительство Российской Федерации:	1) определяет компетенцию федеральных органов исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, в области противодействия терроризму; 2)
3.		
4.		

В6. Установите, в чем заключается организация незаконного вооруженного формирования?

В.1. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование;

В.2. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации;

В.3. Создание преступного сообщества (преступной организации) в целях совершения одного или нескольких тяжких или особо тяжких преступлений либо руководство преступным сообществом (преступной организацией) или входящими в него (нее) структурными подразделениями, а равно координация действий организованных групп, создание устойчивых связей между ними, разработка планов и создание условий для совершения преступлений организованными группами, раздел сфер преступного влияния и (или) преступных доходов между такими группами;

В.4. Создание вооруженного формирования (объединения, отряда, дружины или иной группы), не предусмотренного федеральным законом, а равно руководство таким формированием или его финансирование. Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, а также участие на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном за-

конодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации.

В7. Дополните:

В борьбе с терроризмом Вооруженные Силы Российской Федерации могут применяться для:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;
- 4) _____.

В8. Перечислите основные принципы противодействия терроризму

1. _____;
2. _____.

В9. Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Действие	Содержание действия
Пресечение террористических актов в воздушной среде	
Пресечение террористических актов во внутренних водах, в территориальном море, на континентальном шельфе Российской Федерации и при обеспечении безопасности национального морского судоходства	
Участие Вооруженных Сил Российской Федерации в проведении контртеррористической операции	
Выполнение Вооруженными Силами Российской Федерации задач по пресечению международной террористической деятельности за пределами территории Российской Федерации	

В10. Определите, какие силы и средства, привлекаются для проведения контртеррористической операции:

В.1. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасности, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации;

В.2. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти, ведающих вопросами безопасно-

сти, обороны, внутренних дел, обеспечения деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации, юстиции, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, а также подразделения органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

В.3. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, воинские части и соединения Вооруженных Сил Российской Федерации, подразделения федеральных органов исполнительной власти;

В.4. В состав группировки сил и средств могут включаться подразделения, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, других федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов.

С1. Гражданин Н., участвовавший в подготовке террористического акта своевременно предупредил органы власти о готовящемся теракте, что способствовало предотвращению осуществления теракта. Данный теракт мог бы иметь огромные масштабы. *Освобождается ли данное лицо от уголовной ответственности?*

С2. Гражданин П. захватил и удерживал гражданина Н. в качестве заложника, не выдвигая никаких условий. Позже, после переговоров с властями гр-н П. освободил заложника.

Освобождается ли гр-н П. от уголовной ответственности, если в его действиях не содержится иного состава преступления?

С3. Гражданка С., желая привлечь к себе внимание, позвонила на телефон дежурной части УМВД России по Липецкой области и сообщила заведомо ложную информацию о теракте в одной из школ. На место предполагаемого теракта выехали полиция, спасатели, кинологи, пожарные, следователи, специалисты спецслужб и др.

Дайте правовую оценку ситуации.

С4. Группа лиц по предварительному сговору захватила или удерживала троих граждан в качестве заложников, в целях понуждения государства, предоставить им самолет и определенную денежную сумму.

Дайте правовую оценку ситуации. Какое наказание предусмотрено за данное деяние?

С5. Группа лиц по предварительному сговору совершила ряд поджогов на объектах использования атомной энергии в целях дестабилизации деятельности органов власти.

Дайте уголовно-правовую оценку данного деяния.

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

КИМы

(1 вариант, 25 заданий)

А1. И.А. Бунин родился в ...

- а) 1861;
- б) 1870;
- в) 1905;
- г) 1899.

А2. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце;
- б) Москве;
- в) Воронеже;
- г) Липецке.

А3. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина:

- а) «Памяти Надсона»;
- б) «Вечер»;
- в) «Родина»;
- г) «И цветы, и шмели, и трава...».

А4. В 1903 году за книгу «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Бунин получил:

- а) Нобелевскую премию;
- б) Ленинскую премию;
- в) Пушкинскую премию;
- г) Николаевскую премию.

А5. Как называлось родовое имение Буниных?

- а) Ясная поляна;
- б) Озёрки;
- в) Болдино;
- г) Мишенское.

А6. В дневнике «Окаянные дни» отражены события:

- а) революции 1917 года;
- б) Второй мировой войны;
- в) эмиграции;
- г) обучения в мужской гимназии.

А7. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в:

- а) 1933;
- б) 1903;
- в) 1941;
- г) 1938.

A8. Какое из произведений не принадлежит перу И.А. Бунина:

- а) «Деревня»;
- б) «Степь»;
- в) «Над городом»;
- г) «Темные аллеи».

A9. Годы эмиграции И.А. Бунин провел в:

- а) Франции;
- б) Великобритании;
- в) Китае;
- г) США.

A10. Умер И.А. Бунин в:

- а) 1980;
- б) 1945;
- в) 1953;
- г) 1968.

B1. Установите соответствие между именем героя и названием произведения И.А. Бунина:

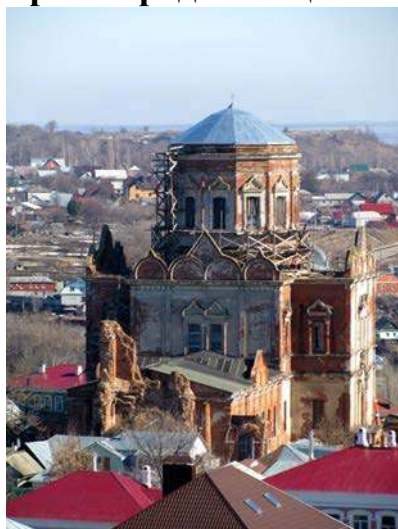
1) Оля Мещерская	а) «Темные аллеи»
2) Надежда	б) «Жизнь Арсеньева»
3) Лика	в) «Солнечный удар»
4) Без имени	г) «Легкое дыхание»

B2. Укажите рассказ, в котором есть такой пейзаж: «Улица была совершенно пуста. Дома были совершенно одинаковые, белые, двухэтажные, купеческие, с большими садами, и казалось, что в них нет ни души; белая густая пыль лежала на мостовой; и всё это слепило, всё было залито жарким, пламенным и радостным, но здесь как будто бесцельным солнцем»:

- а) «Солнечный удар»;
- б) «Чистый понедельник»;
- в) «Антоновские яблоки»;
- г) «Над городом»

B3. Об этом храме И.А. Бунин в рассказе «Над городом» писал: "Глядя на колокольню снизу, с церковного двора, мы сами чувствовали, до чего мы еще малы, и было жутко немного, потому что облака в ясном весеннем небе медленно уходили от нас, а высокая белая колокольня, суживаясь кверху и блестя

золотым крестом под облаками, медленно, плавно валились на церковный двор -- и крест был похож на человечка с распростертыми руками...". Назовите этот храм города Ельца.



В4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина:

1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	а) «Солнечный удар»
2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье	б) «Антоновские яблоки»
3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	в) «Чистый понедельник»
4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день	г) «Господин из Сан-Франциско»

В5. Определите рассказ И. Бунина по портрету героя.

а) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».

б) «...она ничего не боялась – ни чернильных пятен на пальцах, ни покрасневшего лица, ни растрёпанных волос, ни заголившегося при падении колена. Без всяких её забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней всё то, что так отличало её ... - изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз».

в) «Платьице на ней ситцевое, рябенькое, башмаки дешёвые; икры и колени полные, девичьи, круглая головка с небольшой косой вокруг неё так мило откинута назад...»

г) «...тёмноволосая...чернобровая и ...ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку...» _____

В6. Определите, на какой фотографии изображен храм, которому посвящены эти строки И. Бунина:

«Как въехали мы в город, не помню. Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стекол, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в таком величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса».





г)

В7. Назовите женщину на фото рядом с И.А. Буниным:



- а) В. Муромцева-Бунина;
- б) В. Пашенко;
- в) А. Цакни;
- г) М. Бунина.

В8. Определите место, где находится памятник И.А. Бунину, установленный Е.П. Крикуновым в 1995 г. в Ельце:



- а) Красная площадь;
- б) Сквер И.А. Бунина;
- в) Городской парк;
- г) ул. Октябрьская.

В9. Определите, какой объект туристского показа, связанный с И.А. Буниным, изображен на фотографии:



- а) женская гимназия в г. Ельце;
- б) мужская гимназия в г. Ельце;
- в) здание газеты «Орловский вестник» в Орле.
- г) здание дворянского собрания в Ельце.

В10. Определите, кто изображен на фотографии с И.А. Буниным:



- а) писатель А.Чехов;
- б) композитор С.Рахманинов;
- в) писатель Л.Андреев;
- г) художник И. Левитан.

С1. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С2. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Любви, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С3. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Природы, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С4. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Русской усадьбы, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

С5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения, стихотворение или отрывок прозы, отражающей мироощущение православного человека, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина».

**ФТД.В.04 Мультикультурная воспитательная среда
КИМы**

(1 вариант, 25 заданий)

А1. К основным характеристикам мультикультурного образования и воспитания принято относить:

- а) сохранение и развитие этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения;
- б) расширение международного сотрудничества, усиление борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом;
- в) освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей;
- г) направленность на формирование знаний о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и способах их изучения;
- д) все ответы верны.

А2. В основе мультикультурного образования заложено формирование базовых компетентностей:

- а) социальная компетентность: способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, толерантность, способность ненасильственно разрешать конфликты, участвовать в развитии демократических основ жизнедеятельности;
- б) коммуникативная компетентность, относящаяся к владению (mastery) устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни;
- в) информационная компетентность, связанная с возрастанием информатизации общества, владением информационными технологиями, массмедийными средствами и рекламой;
- г) образовательная компетентность, способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни»;
- д) все ответы верны.

А3. Мультикультурализм – это:

- а) один из альтернативных ответов на вызов глобализации по вопросу о судьбе национальных культур;

- б) практическая толерантность, компетентность в культурном и ином достоянии живущих рядом людей;
- в) феномен, ориентированный на стремление защищать культурное разнообразие различных социальных групп;
- г) понимание мира как открытой системы, главный механизм существования и развития которой - взаимодействие между культурами, а также личностью и окружающей средой;
- д) все ответы верны.

А4. Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых (выберите ответ, где указана группа ученых, разрабатывающих упомянутые основы):

- а) Д.М.Бондаренко, Е.Б. Деминцевой, В.С. Малахова, И.В. Следзневского;
- б) П.П.Блонский, А.С.Макаренко, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский;
- в) А.В.Абросимов, Ш.А.Амонашвили, В.И.Журавлев, Т.С.Комарова;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А5. Укажите основные этапы развития российской культуры:

- а) древнерусская культура: эпоха монументального историзма (IX - начало XII вв.);
- б) культура Руси времени становления и укрепления единого государства (XIV - начало XVI вв.);
- в) культура современной России (XXI в);
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А6. Что является важным признаком результативности процесса воспитания?

- а) знание воспитанниками, в соответствии с их возрастом, норм и правил поведения;
- б) наличие специально подготовленных людей для передачи знаний;
- в) понимание сущности процесса воспитания воспитателями;
- г) формирование общеучебных умений и навыков;
- д) совершенствование знаний в практической деятельности.

А7. Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах зарубежных ученых:

- а) Дж. Бэнкса, С. Нието;
- б) Я.Коменский, Я.Корчак ;
- в) М.Монтессори, Ж.Руссо;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А8. Мультикультурное (этноконфессиональное) образование – это образование:

- а) создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей;
- б) приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов;
- в) в котором реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

A9. Мультикультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- а) воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- б) воспитание для осуществления деятельности с социальными группами различных рас, религий, этносов и пр.;
- в) воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

A10. Ведущей функцией мультикультурного воспитания является:

- а) устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств, с другой;
- б) формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- в) поощрение самореализации и самоуважения личности;
- г) воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- д) развитие умений и навыков взаимодействия.

B1. Установите соответствие между группами педагогических целей мультикультурного воспитания и их содержанием:

Группы педагогических целей	Содержание групп педагогических целей
1. Плюрализм.	а) Поддержка равных прав на образование и воспитание.
2. Равенство.	б) Воспитании в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей.
3. Объединение.	в) Уважении и сохранении культурного многообразия.

B2. Укажите **неверный** ответ: образование – это...

- а) способ вхождения человека в мир науки и культуры;
- б) врожденная способность личности;
- в) процесс передачи накопленных знаний и культурных ценностей;
- г) результат обучения;
- д) все ответы неверны.

В3. Какая из нижеперечисленных категорий **не является** специфической особенностью педагогической профессии?

- а) творческая;
- б) гуманистическая;
- в) коллективная;
- г) общественная;
- д) верного ответа нет.

В4. Высококвалифицированный педагог в условиях мультикультурной образовательной среды должен (проранжируйте требования):

- а) знать о разнообразии и динамике культур, их сущность и соотношение;
- б) разбираться в особенностях мультикультурного образовательного пространства;
- в) взаимопонимания культур;
- г) владеть разнообразными способами мышления, связанными с культурой;
- д) понимать культурные различия и особенности становления психосоциальной идентификации.

В5. Дополните определение:

Одним из путей обеспечения межнационального согласия в суверенном полиэтническом государстве является

- а) мультикультурное образование;
- б) мультикультурное воспитание;
- в) взаимопонимание культур;
- г) все ответы верны;
- д) единого верного ответа нет.

В6. Дополните цитату Коченковой Л.П., кандидата педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп:

«Мультикультурная модель ориентирована на:

- а) сохранение и развитие культурной самобытности национальных меньшинств и малых этносов;
- б) исследование малых культур;
- в) публикацию книг на родных языках и диалектах;
- г)
- д)

В7. Продолжите основные положения системного подхода:

- а) мир является открытой системой, главный механизм ее существования и развития - взаимодействие между культурами, а также личностью и окружающей средой;

б) поляризующее, дихотомическое видение культур и межкультурного взаимодействия упрощает картину мира и приводит к возникновению стереотипов и предрассудков;

в) межкультурная коммуникация представляет собой не прямую, а постоянно разворачивающуюся спираль, которая стремится к достижению коммуникативной дистанции равенства между культурами;

г)

д)

В 8. Дополните критерии содержания мультикультурного образования:

а) отражение в учебном материале гуманистических идей, идей свободы и не-насилия;

б) характеристика уникальных этнических, самобытных национальных черт в культурах народов мира;

в) раскрытие в культурах различных народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире, согласии, терпимости, гармонии;

г)

д)

В 9. К условиям выбора системообразующего вида деятельности воспитательной системы относятся... Выберите правильные варианты ответа:

а) индивидуальные особенности педагога;

б) обеспечение целостности всех видов деятельности; в) учет этнических характеристик среды;

г) престижность;

д) соответствие главной цели задачам системы.

В10. Общение выступает особым видом деятельности межличностных отношений в... Выберите верные варианты ответа:

а) детстве;

б) юности;

в) младенчестве;

г) старости.

С1. Сформулируйте по аналогии (продолжите перечень) задач, стоящих перед мультикультурным учителем:

а) понимать и принимать многокультурные идентичности школьников;

б) изучать национально-культурную атмосферу в классе с целью определения уровня толерантности национально-культурных различий;

в) создавать атмосферу толерантности, принятия, уважения и утверждения культурных различий в классе;

г)

д)

е)

С2. Сделайте подборку работ, публикаций по теме факультатива (не менее 5-ти источников).

С3. Уточните аксиологический подход к культуре, продолжив фразу: «Культура – это...». Выберите верные варианты ответа из предложенных:

- а) Мир ценностей;
- б) Мир человека;
- в) Мир разума;
- г) Мир символов;
- д) Мир правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.

С4. Направлением прикладной культурологии не является... Выберите верные варианты ответа:

- а) разработка культурной политики;
- б) обеспечение реализации культурных программ;
- в) исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры;
- г) диагностика культурных процессов;
- д) описание культуры региона проживания.

С5. Опишите особенности культурных традиций региона проживания (ни менее 3-х).