



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.06.03 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Русский язык и литература, Дополнительное образование (контент-менеджмент)

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная*

**Институт:** филологии

**Кафедра:** русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1, 2		
Семестр/триместр	2, 3		

Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	72		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен - 0,6		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	89,4		

**Всего часов:** 216

**Трудоемкость:** 6 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат филол. наук, доцент У.И. Турко

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цели изучения дисциплины:

- изучение языковой системы, существовавшей у восточных славян в период создания первых памятников письменности – так называемой «исходной системы» (XI в.), с учетом ее предыстории (фонетической и морфологической систем праславянского языка); овладение знаниями, охватывающими историю развития фонетического и грамматического строя русского языка от «исходной системы» к современной;
- формирование системы знаний об исторических изменениях русского литературного языка в условиях общественного функционирования языка в различных его жанрово-стилистических ответвлениях с момента его возникновения до современного состояния.

### Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний о диахронических изменениях в языковой системе (фонетических, грамматических, синтаксических и лексических); формирование навыков чтения древнерусских текстов;
- усвоение знаний о многовековой истории русского литературного языка, о периодах, этапах и тенденциях его развития в связи с культурным и общественно-историческим дискурсом, ролью выдающихся деятелей в процессе формирования русского литературного языка.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- специальные, в том числе предметные и методические научные знания;</li><li>- основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические положения, связанные с историей русского языка, с изучением употребления языка в связи с общественно-историческими факторами, с изучением процесса формирования и развития языка художественной, публицистической, научной, документально-деловой литературы.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности;</li><li>- использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей при обучении дисциплине «История русского языка»</li></ul>

	<b>Владеть:</b> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	<b>Владеет:</b> - методами обучения по истории русского языка и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по истории русского языка
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Часть 1. Историческая грамматика (2 семестр)					
1.	Раздел 1. Введение в историческую грамматику русского языка.	11	2	4		5
2.	Тема 1. Историческая грамматика русского языка как наука, изучающая строй языка. Источники изучения исторической грамматики русского языка.	11	2	4		5
3.	Раздел 2. Историческая фонетика.	44	8	16		20
4.	Тема 2. Исходная система древнерусского языка конца X - начала XI.	11	2	4		5
5.	Тема 3. Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка.	11	2	4		5
6.	Тема 4. Падение редуцированных.	11	2	4		5
7.	Тема 5. Последствия падения редуцированных и поздние процессы.	11	2	4		5
8.	Раздел 3. Историческая морфология. Исторический синтаксис.	43,7	8	16		19,7
9.	Тема 6. Имя существительное и	11	2	4		5

	его грамматические категории. Имя прилагательное и его грамматические категории.					
10.	<b>Тема 7.</b> Имя числительное. Местоимение.	11	2	4		5
11.	<b>Тема 8.</b> Общая характеристика глагольных категорий и форм в древнерусском языке. Наречие.	11	2	4		5
12.	<b>Тема 9.</b> Синтаксис.	10,7	2	4		4,7
13.	<i>Форма отчетности</i> - экзамен	0,3				
14.	<i>Контроль</i>	9				
15.	в т.ч. практическая подготовка					
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>44,7</b>

**Часть 2. История русского литературного языка (3 семестр)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
<b>1</b>	<b>Раздел 1.</b> Введение.	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>5</b>
<b>2</b>	Тема 1. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.	11	2	4		5
<b>3</b>	<b>Раздел 2.</b> Эпоха донационального развития русского литературного языка.	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>10</b>
4	Тема 2. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).	11	2	4		5
5	Тема 3. Литературный язык великорусской (русской) народности (XIV – начало XVII в.)	11	2	4		5
<b>6</b>	<b>Раздел 3.</b> Эпоха национального развития русского литературного языка.	<b>65,7</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>29,7</b>
7	Тема 4. Русский литературного языка середины и второй половины XVII в.	11	2	4		5
8	Тема 5. Русский литературный язык петровской эпохи и середины XVIII в.	11	2	4		5
9	Тема 6. Язык произведений второй половины XVIII – начала XIX вв.	11	2	4		5
10	Тема 7. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии.	11	2	4		5
11	Тема 8. Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX столетия.	11	2	4		5
12	Тема 9. Основные тенденции развития современного русского	10,7	2	4		4,7

	литературного языка					
13	<i>Форма отчетности</i> - экзамен	0,3				
14	<i>Контроль</i>	9				
15	в т.ч. практическая подготовка					
	<b><i>Итого за 3 семестр</i></b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>44,7</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		<b>89,4</b>

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Часть 1. Историческая грамматика**

1. Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов.

**ЛѢБѢ - лѣба - лѣбѣмъ, дѣнь - о дѣнѣ, кѣто, чѣто, дѣва, тѣсть, дѣскоу, шѣпѣта-ти, пошѣлъ, рѣпѣтъ, зѣрно, лѣвъ, дѣржати, жѣрьць, сѣмьрть, сѣто, дѣчери, жѣдати, подѣжѣдати, бѣрня, бѣрьвьно, тѣнѣкъ, пришѣльць, слѣза, пѣсьць, бѣръство, кѣрмити, дѣрѣва, гѣртанѣ, страшѣнѣ, кѣрѣвавѣ, хѣрѣбѣтъ.**

2. На основании фонетических признаков определите древнерусские и старославянские формы.

**Олена - клена, ворона - врана, осень - ксенѣ, оуѣнѣ - юнѣ, ворочати - вращати, рабѣ - робѣ, облачити - оболочѣка, вѣче - сѣвѣщаниѣ, хѣдачии - хѣдащии, сажда - сажа.**

3. Сгруппируйте в один столбик древнерусские слова и в другой – старославянские.

**Власть, помѣчь, жажа, лежачии, волость, хождение, морозѣ, нѣжда, лежачии, жажда, мразѣ, помощь, стоѣжа, стоѣачии, берегѣ, гражданинѣ, бѣгѣ, горожанинѣ, стоѣачии, хоженіе.**

4. Разделите слова на слоги. Сделайте письменный перевод текста.

*Берестяная грамота № 9 из Новгорода.  
Письмо от Гостяты к Василью, XI в.*

## Часть 2. История русского литературного языка

- 1) прочтите текст, обратите внимание на время его написания и содержание;
- 2) найдите старославянские и древнерусские черты (в фонетике, морфологии, лексике), определите, каких больше;

4) Найдите слова и выражения, употребленные в переносном значении, создающие образное восприятие текста. Запишите их.

## Из проповеди Кирилла, епископа Туровского (XII в.)

Словарь: *гобьзовати* – умножать; *пакыестество* – возрождение; *поражати* – возрождать; *присно* – всегда, вечно.

## Примерная тематика рефератов

### Часть 1. Историческая грамматика

1. Исторические чередования гласных и согласных звуков в корнях слов современного русского языка.
2. Из истории названий частей речи современного русского языка.
3. Материалы и орудия письма в Древней Руси.
4. Из истории русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.
5. Происхождение фразеологизмов современного русского языка.
6. Этимологические словари русского языка.
7. Этимологический комментарий на уроках русского языка.
8. Изменение значений слов русского языка.
9. Язык памятников книжно-славянского типа древнерусского литературного языка.
10. Язык памятников народно-литературного типа древнерусского литературного языка.
11. Язык памятников деловой письменности Киевской Руси.
12. О.Н. Трубачев и славянская этимология.
13. Древненовгородский диалект в трудах А. А. Зализняка.
14. Деятельность А.А. Зализняка по популяризации историко-лингвистического знания (лекции о древнерусских берестяных грамотах и др.).

## **Часть 2. История русского литературного языка**

1. Язык художественной литературы и его место в истории развития литературного языка. Роль языка писателя в формировании литературных норм.
2. Поэты-декабристы, их взгляды на язык и новаторство в использовании славянизмов.
3. Г.Р. Державин и его «забавный русский слог» как новое явление в литературном языке XVIII в.
4. Роль Д.И. Фонвизина в использовании разговорных и книжных слов, славянизмов?
5. Роль А.Н. Радищева в становлении публицистического стиля.
6. Роль Н.М. Карамзина в становлении норм литературного языка.
7. И.А. Крылов на пути к пушкинским преобразованиям.
8. Значение языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного языка.
9. А.С. Пушкин – создатель норм современного литературного языка.
10. М.Ю. Лермонтов как создатель ораторского стиля в поэзии.
11. Н.В. Гоголь – писатель, расширивший границы использования литературного языка.
12. В.Г. Белинский – создатель языка научно-публицистической прозы.
13. Язык сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.
14. Требования А.П. Чехова к языку художественного произведения.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзаменов с использованием следующих оценочных материалов: *перечни вопросов к экзамену.*

## Вопросы к экзамену (2 семестр, очная форма обучения)

1. Структура слога в древнерусском языке эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.).
2. Классификация гласных звуков древнерусского языка в начале письменной эпохи в сравнении с классификацией гласных в старославянском и в современном русском языках.
3. Гласные звуки древнерусского языка X-XI веков в речевом потоке в начале слова, в ударном и безударном положениях. Редуцированные Ъ и Ь, Ы и И в слабых и сильных позициях.
4. Классификация согласных звуков в древнерусском языке начального письменного периода. Количество согласных фонем.
5. Особенности фонологической системы согласных по глухости-звонкости древнерусского языка X-XI вв. в сравнении с системой согласных фонем по этому признаку в современном русском языке.
6. Особенности системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. по мягкости-твёрдости в сравнении с согласными по этому признаку в современном русском языке.
7. История праславянских сочетаний гласных с носовыми согласными. Чередования в корнях и основах слов, объясняемые закономерностями образования носовых гласных. Судьба носовых гласных в древнерусском языке.
8. Отражение в звуковой системе древнерусского языка праславянского процесса монофтонгизации дифтонгов с \*И и \*І неслоговыми.
9. Изменение начальных \*ort и \*olt в различных диалектах праславянского языка под воздействием закона открытого слога. Формы старославянского и восточнославянского происхождения в современном русском языке.
10. История дифтонгических сочетаний \* tort, \* tolt, \* tert и \* telt в различных диалектах праславянского языка. Характер соотношения слов с полногласием в словарном составе русского языка.
11. Упрощение групп согласных в истории праславянского языка под влиянием закона открытого слога. Следы этого процесса в исторических чередованиях современного русского языка.
12. Первая, вторая и третья палатализации задненебных в праславянском языке под воздействием закона слогового сингармонизма. Следы этого процесса в русском языке.
13. Изменения согласных и групп согласных в сочетании с последующим j. Отражение этих изменений в чередованиях русского языка. Изменение сочетаний \*kt и \*gt перед \*i.
14. Вторичное смягчение полумягких согласных в истории русского языка.
15. Процесс утраты /дефонологизации/ редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи развития русского языка. Хронология процесса, этапы его и отражение в памятниках письменности.
16. Следствия падения редуцированных.



17. Явление III лабиализации в истории русского языка: хронология процесса, его отражение в памятниках, отступления от перехода [е] в [о]; произношение о на месте е по аналогии.

18. История звука, обозначенного буквой «ять», в русском языке.

19. История шипящих и Ц в русском языке.

20. Непереходное смягчение заднеязычных в истории русского языка.

21. Вопрос о возникновении аканья в истории русского языка.

22. Общая характеристика морфологического строя русского языка в начальный письменный период: грамматические категории и формы, части речи в древнерусском языке. Тип русского языка X-XI вв. по морфологической классификации языков.

23. Общая характеристика имени существительного в древнерусском языке X-XI вв. Подразделение существительных по родам.

24. Типы склонения существительных в древнерусском языке в начале письменного периода и унификация типов склонения в истории русского языка /общая характеристика/.

25. Смещение склонений древнерусского языка под влиянием категории рода. Утрата непродуктивных типов склонения и следы их в вариантах падежных форм в современном русском языке.

26. История форм множественного числа существительных в русском языке.

27. История звательной формы в субстантивном словоизменении русского языка.

28. Утрата двойственного числа в истории русского языка. Следы этих форм в современном русском языке.

29. Становление категории одушевленности в истории русского языка.

30. История именных /кратких/ форм прилагательных в русском языке.

31. История местоименных /полных/ прилагательных в русском языке.

32. История сравнительной и превосходной степени имен прилагательных.

33. История личных и возвратного местоимений в русском языке.

34. История неличных местоимений в русском языке. Переход отдельных местоимений из одного разряда в другой.

35. История формирования числительных как части речи в русском языке.

36. Общая характеристика грамматических категорий и форм глагола в древнерусском языке X-XI вв. Основы глагола.

37. Спряжения и классы глаголов по основе настоящего времени в древнерусском языке.

38. История форм настоящего времени глагола в русском языке.

39. История простых форм прошедшего времени /аориста и имперфекта/ в русском языке.

40. История сложных глагольных форм прошедшего времени. Современные формы прошедшего времени с точки зрения их происхождения.

41. История глагольных форм будущего времени в русском языке.

42. История повелительного наклонения.

43. История сослагательного наклонения.

44. Становление видовой оппозиции глаголов в истории русского языка.
45. История причастий в русском языке. Образование деепричастий.

**Вопросы к экзамену**  
**(4 семестр, очная форма обучения)**

1. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Предмет курса «История русского литературного языка».
3. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.
4. Древнерусский язык как язык единой общеславянской народности.
5. Крещение Руси и проблемы образования древнерусского литературного языка.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
7. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Язык «Слова о полку Игореве».
8. Общая характеристика языка великорусской народности. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Стиль «плетение словес».
9. Особенности народно-разговорного типа литературного языка Московского государства 14-16 вв.
10. Начальный период формирования литературного языка русской нации (XVII в.).
11. Развитие русского литературного языка в эпоху Петра I (первая четверть XVIII в.)
12. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
13. Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Дальнейшая судьба системы трех стилей.
14. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
15. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века
16. Русский литературный язык первой четверти XIX в. Язык и стиль произведений декабристов. Формирование фонда поэтической лексики и принципы образного словоупотребления в поэзии романтизма.
17. Басни И.А. Крылова и их значение для развития русского литературного языка.
18. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
19. Роль творчества А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка как современного
20. Русский литературный язык во второй половине XIX – начале XX в.
21. Русский литературный язык в XX в. (советская и постсоветская эпохи).

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Русанова, С.В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие : / С.В. Русанова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 311 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575279> (дата обращения: 01.09.2021).

2. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е.В. Сергеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364336> (дата обращения: 01.09.2021).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Захарова, Л. А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149> (дата обращения: 01.09.2021).

2. Ефимов, А.И. История русского литературного языка / А.И. Ефимов. – Москва : Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255558> (дата обращения: 01.09.2021).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://zelomi.ru/blog/slovari">https://zelomi.ru/blog/slovari</a>	Словари старославянского, древнерусского и церковнославянского языков	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>	Нормы современного литературного русского языка	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.