



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.06 СТИЛИСТИКА**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленности (профили):** Русский язык и литература, Дополнительное образование (контент-менеджмент)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт филологии**

**Кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения**

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр/триместр	5, 6		

Лекции	32		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	48		
в т. ч. практическая подготовка	8		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен – 0,6		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	225.4		

**Всего часов: 324**

**Трудоемкость: 2 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор филологических наук, доцент В.А. Бурцев

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

- формирование системы знаний, касающихся общих принципов лингвистической стилистики, системности функциональных стилей, законов употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения.

### Задачи изучения дисциплины:

- изучение теории лингвистической стилистики как одного из направлений функционализма;
- знакомство со стилистическим богатством современного русского языка;
- знакомство с основными категориями и понятийным аппаратом современной стилистики;
- освоение методов анализа стилистических качеств текстов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе;</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики;</li><li>- основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистики.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе;</li><li>- проектировать и реализовывать различные</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться терминологическим аппаратом курса;</li><li>- проводить стилистический анализ текстов с определением</li></ul>

	<p>формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.</p>	<p>их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств;</p> <p>– выявлять отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия.</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</li> <li>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическими ресурсами языка;</li> <li>– методикой стилистического анализа текстов различной жанрово-стилевой принадлежности;</li> <li>– навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой.</li> </ul>
<b>ПКС-2</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленять в речи (тексте) и интерпретировать стилистические факты с учётом особенностей функционирования языковых</li> </ul>

	целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	средств в разных типах текста.
	<b>Владеть:</b> - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.	<b>Владеет:</b> - методикой стилистического анализа жанрово-ситуативных стилей речи, терминологическим минимумом по дисциплине; - методами сбора стилистического материала и его исследования в функциональном аспекте.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.ра б.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. <u>Стилистика как научная дисциплина.</u>						
1.	Тема 1. <u>Объект, предмет и задачи стилистики</u>	10.7	2	2		6.7
Раздел 2. <u>Стилистическая окрашенность языковых средств</u>						
2.	Тема 2. <u>Типы и виды стилистической окраски</u>	46	8	8		30
3.	Тема 3. <u>Стилистическая норма</u>	42	6	6		30
	Форма отчетности - экзамен	0,3				
	Контроль	9				
	<i><b>Итого за 5 семестр</b></i>	98.7	16	16		66.7
Раздел 3. <u>Функциональные стили языка и жанрово-ситуативные стили речи</u>						
4.	Тема 4. <u>Система стилей современного русского литературного языка</u>	90	6	14		70
5.	Тема 5. <u>Языковые признаки функциональных стилей литературного языка</u>	92	8	14		70
6.	Тема 6. <u>Жанрово-ситуативные стили речи</u>	24.7	2	4		18.7
	Форма отчетности - экзамен	0,3				
	Контроль	9				

	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>158.7</b>
	в т.ч. практическая подготовка	<b>8</b>				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>324</b>	<b>32</b>	<b>48</b>		<b>225.4</b>

### **Очно-заочная форма обучения**

Не реализуется

### **Заочная форма обучения**

Не реализуется

## **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата и др.

### **Типовой вариант контрольной работы**

**Задание 1.** Найдите в предложении речевые ошибки, определите их тип и дайте обоснованную правку.

*Предпринимательские люди сразу нашли выход из создавшегося положения. Алексей ходатайствовал, чтобы его отпустили домой.*

**Задание 2.** В предлагаемом тексте найти все речевые ошибки, квалифицировать и исправить их, ориентируясь на целый текст, имея ввиду связь стилистической правки с правкой содержательной.

*«Первый снег»*

*Художник Пластов в своих картинах очень рисует людей, переносящих радости и горе. И вот перед нами картина «Первый снег». Пластов родился в 1883 году в Ульяновской области, в деревне Прислониха. Он написал много картин. Картина «Первый снег» была написана в 1963 году. На этой картине показано, как ребята радостны первому снегу. Наташа делала уроки, и вдруг брат сказал: «Наташа, смотри, первый снег!» Ребята быстро выбежали на улицу. Наташа накинула только платок и обула валенки не своего размера. А Миша надел пальто и шапку, не застегнув пуговицы. Девочка была лет четырнадцати, а мальчик был лет восемь. По первому снегу выхаживает ворона. Она, как и дети, рада приходу зимы. Мне понравилась картина. Она хорошо передает веселое настроение ребят. Хорошо нарисовано состояние и белый убор леса.*

**Задание 3.** Произведите стилистический анализ текста по следующей схеме:

**Задачи:** определить идею и тему публикации, читательский адрес. Опираясь на лексико-семантический, синтаксический и другие виды

стилистического анализа, охарактеризовать стиль текста, определить его вид и жанр.

### **Фонетическая характеристика**

Выбор стиля произношения (высокий, нейтральный, сниженный), произносительные варианты, звуковые приемы художественной выразительности, ритмика текста (пауза, средняя длина синтагм).

### **Лексический анализ текста**

Характеристика словарного состава текста: лексика пассивная и активная (архаизмы, неологизмы, историзмы, интернационализмы); ограниченная (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) и неограниченная лексика; лексика функциональных стилей и эмоционально-экспрессивная лексика; лексика исконная и заимствованная; использование различных типов фразеологизмов (сращения, единства, сочетания). Указать простейшие виды тропов (типы переносов) и стилистических фигур, основанных на использовании лексико-фразеологических средств.

**Словообразовательный анализ.** Характеристика основных типов словообразования (морфологический и неморфологический), используемых в тексте, и выявление степени их продуктивности. Стилистическая закономерность разных способов словообразования. Контекстуальные (индивидуальные) образования в тексте. Словообразовательные средства, придающие субъекту оценку.

**Морфологический анализ.** Соотношение частей речи в тексте (активизация сообщения о предмете или действии, признаке или качестве). Функционально-стилистические особенности частей речи.

**Синтаксический анализ.** Синтаксическая система текста: соотношение и порядок следования простых и сложных предложений, их объединение в сложное синтаксическое целое. Стилистическая значимость и синонимия различных типов простых предложений. Функционально-стилистическая роль порядка слов в предложении. Типы сложных предложений и сложного синтаксического целого, их стилистическая роль. Чужая речь, соотношение авторской и письменной речи, приемы ввода и стилистическая роль чужой речи. Семантико-стилистическая роль знаков препинания.

**Общий вывод.** Выявление ведущего уровня в формировании функционального стиля анализируемого текста, характеристика отношений между уровнями, роль экспрессивных и неэкспрессивных средств различных уровней текста.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Соотношение стилистики и смежных лингвистических дисциплин: стилистика и нормативная грамматика, стилистика и лингвистика текста, стилистика и культура речи, стилистика и история русского литературного языка.

2. Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.

3. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
4. Стилиевая характеристика и стилистические особенностислогообразовательных ресурсов русского языка.
5. Стилиевая характеристика и стилиевые особенности лексики ифразеологии русского языка. Тропы.
6. Стилиевая характеристика и стилистические особенности морфологии русского языка.
7. Стилистическая характеристика синтаксиса русского языка.
8. Классификация (типология) речевых ошибок, ее лингвистическое и методическое значение. Характеристика основных типов речевых ошибок учащихся, пути их предупреждения и устранения.
9. Речевые штампы и сфера их распространения; борьба с проявлением штампов в творческой речи
10. Внеязыковые черты и языковые признаки разговорного стиля
11. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля.
12. Внеязыковые черты и языковые признаки научного стиля
13. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.
14. Стилиевые признаки художественного стиля.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*

### **Вопросы к экзамену (5 семестр, очная форма обучения)**

1. Стилистика как научная и учебная дисциплина. Предмет и задачи стилистики.
2. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы.
3. Понятие о стилистической окрашенности языковых средств. Два типа стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
4. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
5. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературной нормы (просторечные элементы, диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы).
6. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
7. Стилистические синонимы. Понятие стилиевой парадигмы. Явление десинонимизации.

8. Стилиевая характеристика и стилистические особенности фонетической системы русского языка. Благозвучие и неблагозвучие. Звукопись. Вопрос о стилях произношения.

9. Стилиевая характеристика и стилистические особенности словообразовательных ресурсов русского языка.

10. Стилиевая характеристика и стилиевые особенности лексики и фразеологии русского языка. Тропы.

11. Стилиевая характеристика и стилистические особенности морфологии русского языка.

12. Стилистическая характеристика синтаксиса русского языка.

13. Стилистические приемы и фигуры.

14. Понятие стилиевой нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.

### **Вопросы к экзамену (6 семестр, очная форма обучения)**

1. Понятие о стилистической ошибке. Отличие стилистических ошибок от грамматических, лексических и др. Виды стилистических ошибок.

2. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие «функциональный стиль языка».

3. Жанрово-ситуативные стили речи.

4. Функциональные стили и их системный характер.

5. Состав стилей современного русского литературного языка и принципы их классификации.

6. Разговорный стиль языка. Функции и сфера употребления разговорного стиля. Стилиевые черты разговорного стиля. Разговорная лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Языковые средства разговорного стиля в отличие от просторечных.

7. Книжные функциональные стили языка. Общие признаки книжных стилей. Дифференциация книжных стилей. Книжные стили, наиболее удаленные от разговорного.

8. Официально-деловой стиль языка. Его функции и сфера употребления; основные стилиевые черты. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля.

9. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты научного стиля. Лексико-фразеологические средства научного стиля; научная терминология, ее специфический характер. Грамматические средства научного стиля.

10. Публицистический стиль языка. Его функции и сфера употребления; Основные стилиевые черты. Лексико-фразеологические средства публицистического стиля. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.

11. Язык художественной литературы и его функции. Специфика языка художественной литературы: эстетическая функция, соотнесенность с особым типом мышления.



12. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 01.09.2021).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 184 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715> (дата обращения: 01.09.2021).

2. Волгина Е. А. Стилистический анализ текста: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015 [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html> (дата обращения: 01.09.2021).

3. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - Москва : Согласие, 2015. - 64 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113> (дата обращения: 01.09.2021).

4. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137> (дата обращения: 01.09.2021).

5. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 01.09.2021).

6. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / Г.Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567261>  
(01.09.2021).

(дата обращения:

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	Филологический портал Philology.ru	Свободный доступ.

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	<b>Электронно-библиотечная система (ЭБС).</b> Университетская библиотека онлайн.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	<a href="http://slovari.ru/">http://slovari.ru/</a>	<b>СЛОВАРИ.РУ.</b> Словарная база содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии. Позволяет осуществлять одновременный поиск по сотням тысяч словарных статей во всех представленных словарях	Регистрация пользователей через любой компьютер. В дальнейшем неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a>	<b>Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система.</b> Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме.	Свободный доступ.

4.	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	<b>Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.</b> Словари, справочники. Онлайн-проверка правописания, консультации специалистов.	Свободный доступ
----	--	---	------------------

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.