



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.09 Риторика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература, Дополнительное образование (контент-менеджмент)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр / триместр	5, 6		

Лекции	32		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	32		
в т. ч. практическая подготовка	8		
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет (5 семестр) зачет с оценкой (6 семестр)		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	116		

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Н.А. Бородина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование представления о риторике как науке, изучающей условия, способы и формы эффективной коммуникации; знакомство с основами теории красноречия; применение полученных знаний в процессе профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основами риторических знаний;
- овладение правилами и приемами подготовки публичного выступления, стратегиями и тактиками речевого поведения;
- повышение культуры устной и письменной речи обучающихся;
- формирование основных риторических умений: критически оценивать свою и чужую речь, создавать тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, вести диалог, дискуссии и т.д.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основные теоретические положения, понятийный и терминологический аппарат риторики в объеме, необходимом для реализации программ по учебным филологическим дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС;- нормы речевого поведения учителя;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения, определяемые спецификой учебных предметов, в том числе и «Риторика» (составление и произнесение речи на конкретную тему, анализ произнесенной / услышанной речи и т.д.).
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе;- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- отбирать, критически анализировать материал, связанный с основами красноречия, с точки зрения научности, психолого-педагогической и методической

	<p>обучающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов;</p>	<p>целесообразности использования при составлении рабочих программ, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов (развития умения анализировать речевую ситуацию, выбирать и реализовывать наиболее эффективную стратегию речевого поведения, навыка публичного выступления, ведения беседы и т.д.);</p> <p>- анализировать и оценивать речевые ситуации и строить свою устную и письменную речь в соответствии с целями, содержанием и условиями профессиональной коммуникации.</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения полученных теоретических знаний в области риторики в профессиональной деятельности с учетом специфики учебных филологических дисциплин, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - навыками использования потенциала риторики для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся (развития умения анализировать речевую ситуацию, выбирать и реализовывать наиболее эффективную стратегию речевого поведения, навыка публичного выступления, ведения беседы и т.д.); - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения, определяемыми спецификой учебных предметов, в том числе и «Риторике» (составление и произнесение речи на конкретную тему, анализ произнесенной / услышанной речи и т.д.); - нормами речевого этикета учителя.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы красноречия (роды и виды ораторской речи, их отличительные признаки, этапы порождения речи, основные законы логики, различные способы аргументации и т.д.) в объеме, необходимом для реализации содержания образования в области

		филологических дисциплин; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Риторика» (типы речи, стили, элементы невербальной коммуникации, виды публичной речи, законы ее построения и т.д.).
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;	Умеет: - соотносить содержание теории красноречия с содержанием школьного риторического образования, с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.
	Владеть: - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.	Владеет: - предметным содержанием теории красноречия; - инструментами отбора вариативного содержания учебного курса «Риторика» с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Риторика как наука. История искусства красноречия					
1.	Тема 1. Риторика как наука и учебная дисциплина	12	2	2		8
2.	Тема 2. Становление и этапы развития риторики	16	4	4		8
	Раздел 2. Основы общей риторики					
3.	Тема 3. Ораторская речь	16	4	4		8
4.	Тема 4. Риторический канон	16	4	4		8
5.	Тема 5. Личность оратора и искусство красноречия	12	2	2		8
	<i>Форма отчетности - зачет</i>					
	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>72</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>40</i>

	в т.ч. практическая подготовка	4				
	Раздел 3. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах					
6.	Тема 6. Подготовка и проведение публичного выступления	24	4	4		16
7.	Тема 7. Информационная речь	18	2	2		14
8.	Тема 8. Эпидейктическая речь	20	2	2		16
9.	Тема 9. Аргументирующая речь	22	4	4		14
	Тема 10. Основы полемического мастерства	24	4	4		16
	<i>Форма отчетности – зачет с оценкой</i>					
	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>108</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>76</i>
	в т.ч. практическая подготовка	4				
	ИТОГО:	180	32	32		116

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (теста), реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы

1. Риторика относится к ... наукам.

- а) философским
- б) филологическим

- в) гуманитарным
- г) лингвистическим

2. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

- а) наука о речи, об ораторском искусстве

- в) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи

- б) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех мысли к слову
- г) филологическая наука, изучающая отношение

областях речевой деятельности; близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

3. Общая риторика отличается от частной тем, что...

- | | |
|--|--|
| а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные | в) общая риторика изучает универсальные принципы и правила построения речи, а частная – конкретные разновидности речи |
| б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации | г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени |

4. Установите соответствие между ветвями частной риторики и родами речей.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1) гомилетика | а) церковное красноречие |
| 2) ораторика | б) судебное красноречие |
| | в) академическое красноречие |
| | г) бытовое красноречие |
| | д) социальное красноречие |

5. Родиной ораторского искусства считается ...

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) Древний Египет | в) Древний Китай |
| б) Древний Рим | г) Древняя Греция |

6. Риторика возникла ...

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| а) в V-IV вв. до Рождества Христова | в) XIII в. |
| б) в I в. | г) XIX в. |

7. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли ...

- | | |
|-------------|---------------|
| а) киниками | в) софистами |
| б) стоиками | г) схоластами |

8. Умение вести беседу, отыскивать истину в споре во времена Сократа называлось ...

- | | |
|----------------|---------------|
| а) полемикой | в) филиппикой |
| б) состязанием | г) эристикой |

9. Платон изложил свою теорию красноречия в диалогах ...

- | | |
|-------------|------------------|
| а) «Кратил» | в) «Государство» |
| б) «Горгий» | г) «Федр» |

10. Аристотель считал главным в риторике ...

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| а) чувственное удовольствие, | в) учение о доказательстве, т.е. |
|------------------------------|----------------------------------|

получаемое в словесной игре оратором способах убеждения
б) эмоциональное наслаждение г) победу в споре любой ценой
слушателя

11. Назовите оратора, прославившегося речами-«филиппиками».

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Квинтилиан | в) Цицерон |
| б) Сократ | г) Демосфен |

12. Стройная система воспитания ритора представлена в работе Квинтилиана ...

- | | |
|-----------------|---|
| а) «Оратор» | в) «Двенадцать книг риторических наставлений» |
| б) «Об ораторе» | г) «Риторика» |

13. В эпоху Средневековья и Возрождения риторику определяют как ...

- | | |
|---|------------------------------------|
| а) искусство убеждать | в) искусство говорить красиво |
| б) искусство говорить убедительно и красиво | г) искусство говорить увлекательно |

14. В европейских государствах риторика предается полному забвению к ...

- | | |
|--------------|-------------|
| а) XV веку | в) XIX веку |
| б) XVII веку | г) XX веку |

15. Автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей красноречия сочиненное» является ...

- | | |
|------------------|-----------------------|
| а) Ф. Прокопович | в) В.К. Тредиаковский |
| б) С. Яворский | г) М.В. Ломоносов |

16. В советский период риторика изучает...

- | | |
|------------------|-------------------------|
| а) культуру речи | в) эмоциональность речи |
| б) софистику | г) образность речи |

17. Автор термина «неориторика» является ...

- | | |
|-----------------|----------------|
| а) Х. Перельман | в) У. Эко |
| б) И.А. Ричардс | г) Г. Лаусберг |

18. Установите соответствие. В чем состоят особенности ораторских речей?

- | | |
|---------------------|--|
| 1) целесообразность | а) ораторская речь имеет определенную направленность |
| 2) диалогичность | б) в ораторской речи показаны действия, события и состояния в их развитии |
| 3) прагматичность | в) выбор языковых средств требует знания родов и видов ораторских речей и оправданного к ним обращения |
| 4) динамичность | г) ораторская речь передается без использования какого- |

либо промежуточного звена между оратором и слушателями

- 5) непосредственность д) ораторская речь немыслима без контакта с аудиторией

19. Определите, к какому роду относятся следующие виды ораторских речей: лекция, семинары, защита дипломных работ, конференции и т.д.

- а) социально-политическое красноречие в) судебное красноречие
б) академическое красноречие г) социально-бытовое красноречие

20. Определите, к какому роду относятся следующие виды речей: парламентская речь, агитационная речь, речь на митинге.

- а) социально-политическое красноречие в) церковно-богословское красноречие
б) академическое красноречие г) социально-бытовое красноречие

21. Общериторический закон, отвечающий за логичность и последовательность речи.

- а) закон удовольствия в) закон продвижения и ориентации адресата
б) закон эмоциональности г) закон гармонизирующего диалога

22. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности: ...

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
в) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио
г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

23. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ...

- а) воплощение мыслей в слова в) исполнение речи
б) работа над композицией речи г) работа над замыслом речевого произведения

24. Практические советы по украшению речи даются в разделе риторики ...

- а) акцио в) меморио
б) элокуция г) инвенция

25. За исполнительскую часть ораторского мастерства отвечает ...

- а) акцио в) меморио
б) элокуция г) инвенция

26. Укажите, какой из четырех общериторических законов отвечает за логичность и последовательность речи.

- а закон удовольствия в закон продвижения и ориентации адресата

б закон гармонизирующего диалога г закон эмоциональности

27. Укажите, какой из четырех общериторических законов отвечает за использование средств выразительности.

а закон удовольствия в закон продвижения и ориентации адресата

б закон гармонизирующего диалога г закон эмоциональности

28. Определите, какие из перечисленных утверждений являются правильными.

а Информационное выступление должно обязательно содержать новую для слушателей информацию.

б Информационное выступление не должно быть кратким.

в Информационное выступление не должно содержать несколько пунктов.

г В информационном выступлении цифры и даты надо повторять.

д Информационное выступление надо постараться сделать для слушателей эмоциональным.

29. Установите соответствие.

1 панегирик

а застольная заздравная речь, здравица

2 анекдот

б лестное, приятное, галантное, любезное замечание, краткая похвала

3 тост

в резкое осуждение, порочащие слова

4 комплимент

г хвала, хвалебная речь

5 хула

д короткий юмористический рассказ, обычно высмеивающий кого-, что-л.

30. Определите, какие из перечисленных утверждений являются правильными.

а Похвальное слово должно указывать на личное отношение выступающего к данному человеку, на личную благодарность ему от выступающего.

б Развлекательная речь не содержит преувеличения, в ней мало сравнений и метафор.

в Рассказав анекдот, надо выдержать паузу.

г Тост должен повторять то, что сказано в предыдущих тостах.

д Мера в риторике комплимента проявляется в соразмерности искренности и искусности похвалы.

31. Аргумент – это...

а) иллюстрация мысли

в) цитата из авторитетного источника

б) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы

г) логический довод, служащий основанием доказательства

32. Установите соответствие.

1 Аргумент к пользе

а заключается

в

использовании

сделанного

- оппонентом утверждения в свою пользу через обнаружение в его высказываниях противоречия с его прежними словами и убеждениями или с его поведением и образом жизни
- | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| 2 | Аргумент к данным (к фактам) | б | обращен к представлениям о пользе, правдоподобии или психологической достоверности предложенных данных |
| 3 | Аргумент народного единодушия | в | состоит в обосновании того или иного положения с помощью частных или индивидуальных суждений, которые включаются в доводы |
| 4 | Аргумент к уступке | г | основан на том, что утверждаемое всеми принимается за истину |
| 5 | Аргумент к здравому смыслу | д | стимулирует осознание слушателями своих интересов в обсуждаемом вопросе, в частности личных интересов, что может усилить логические аргументы речи или, наоборот, нейтрализовать объективный или справедливый подход к делу |

33. Элементами аргументации являются ...

- | | |
|-----------------|------------------|
| а) тезис | в) аргумент |
| б) демонстрация | г) контраргумент |

34. Определите тип аргумента.

Заметьте, по словам Смердякова, деньги лежали под постелью, под тюфяком; подсудимый должен был их вырвать из-под тюфяка, и однако же, постель была ничуть не помята, и об этом старательно записано в протокол. Как мог подсудимый совсем-таки ничего не помять в постели и вдобавок с окровавленными еще руками не замарать свежего, тонкого постельного белья? (Достоевский Ф.М.)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| а) аргумент к здравому смыслу | в) аргумент от абсурдного |
| б) аргумент из опыта | г) доказательство от противного |

35. Аргументация, в процессе которой аргументы и накал чувств усиливаются к концу выступления, – это ...

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| а) нисходящая аргументация | в) восходящая аргументация |
| б) индуктивная аргументация | г) дедуктивная аргументация |

36. Аргументация, в процессе которой оратор выдвигает только позитивные аргументы, а контраргументы игнорирует ...

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| а) односторонняя аргументация | в) двусторонняя аргументация |
| б) опровергающая аргументация | г) поддерживающая аргументация |

37. Искусство ведения спора называется ...

- | | |
|--------------|--------------|
| а) полемика | в) софистика |
| б) эклектика | г) эристика |

38. Спор, проявляющийся в обмене мнениями относительно нерешенной проблемы называется ...

- | | |
|--------------|-----------|
| а) дискуссия | в) диспут |
| б) полемика | г) дебаты |

39. Конструктивная цель ведения спора – это ...

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| а) дифференциация участников спора | в) привлечение сотрудников |
| б) доведения проблемы до абсурда | г) дискредитация враждебной идеи |

40. К общим требованиям, предъявляемым к спору, относят ...

- а не следует спорить без особой необходимости
- б спорить нужно только по очень важным вопросам
- в в споре не следует отступать от первоначальной позиции
- г спор должен иметь свой предмет
- д тема спора не должна подменяться другой на всем его протяжении
- е ради утверждения своей позиции спорить нужно по каждому поводу
- ж спор не предполагает какой-либо общности исходных позиций спорящих сторон
- з успешное ведение спора не предполагает знания логики
- и успех в споре не требует какого-либо знания тех вещей, о которых ведется спор

Примерная тематика рефератов

1. Демосфен – оратор и политический деятель.
2. Гиппократ и его школа: ораторская публицистика.
3. Риторические труды М.В. Ломоносова.
4. Крупнейшие ораторы современности.
5. Академическое красноречие.
6. Социально-политическое красноречие.
7. Риторические тропы и фигуры.
8. Невербальные средства общения.
9. Техника речи в профессиональной подготовке оратора.
10. Цитата как аргумент и как средство выразительности в аргументирующей речи.
11. Роль дискуссии в развитии науки.
12. Уловки и способы их нейтрализации.
13. Софизм как особый способ постановки проблем.
14. Уловки в споре: история и современность.
15. Ценности в полемике.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: *перечня вопросов к зачету, перечня вопросов к зачету с оценкой.*

Вопросы к зачету

(5 семестр, очная форма обучения)

1. Риторика как наука и учебная дисциплина.
2. Античная риторика.
3. Развитие риторики в Средние века и в эпоху Возрождения. Риторика в Новое время.
4. Развитие риторических идей в России.
5. Риторика в XX веке и современное состояние риторики.
6. Важнейшие особенности ораторской речи.
7. Роды и виды ораторских речей.
8. Речевые навыки и умения оратора. Образ идеального оратора.
9. Типы ораторов.
10. Общериторические законы.
11. Риторический канон. Инвенция.
12. Риторический канон. Диспозиция.
13. Риторический канон. Элокуция.
14. Риторический канон. Меморио.
15. Риторический канон. Акцио.

Вопросы к зачету с оценкой (6 семестр, очная форма обучения)

1. Публичная речь. Общие правила публичного выступления.
2. Основные требования к публичному выступлению.
3. Информационная речь, ее основные особенности. Виды информационных выступлений.
4. Эпидейктическая речь. История эпидейктического красноречия.
5. Разновидности эпидейктической речи. Правила подготовки эпидейктической речи.
6. Комплимент как малая эпидейктическая форма.
7. Тост как малая эпидейктическая форма.
8. Аргументирующая речь. Разновидности аргументирующей речи.
9. Понятие аргумента. Типы аргументов.
10. Аргументация. Правила и способы аргументации.
11. Понятие спора. История эристики.
12. Классификация споров.
13. Культура спора: основные правила его ведения.
14. Уловки в споре.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Виноградова, С.М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Виноградова, И.С. Силин; под редакцией С.М. Виноградовой. –

Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 316 с. –URL: <https://urait.ru/bcode/469291> (дата обращения: 01.09.2021).

2. Риторика: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Черняк и др.; под общей редакцией В.Д. Черняк. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 414 с.– URL: <https://urait.ru/bcode/468506> (дата обращения: 01.09.2021).

4.2. Дополнительная литература

1. Александров, Д.Н. Риторика: учебное пособие / Д.Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 624 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 01.09.2021).

2. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. – 5-е издание, стереотип. – Москва : Флинта, 2021. – 292 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537> (дата обращения: 01.09.2021).

3. Дзялошинский, И.М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 232 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/468824> (дата обращения: 01.09.2021).

4. Костромина, Е.А. Риторика: учебное пособие / Е.А. Костромина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 194 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558> (дата обращения: 01.09.2021).

5. Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 559 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495825> (дата обращения: 01.09.2021).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://window.edu.ru/library	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Свободный доступ
2.	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	Свободный доступ
3.	http://www.russcomm.ru	Сайт российской коммуникативной ассоциации	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://urait.ru	Юрайт – образовательная платформа. Электронная библиотека и интернет-магазин образовательной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
3.	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.