



УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии

/Артемова Ю.В./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.01.06 «СТИЛИСТИКА»

**Направление подготовки:** 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Русский язык и литература, Дополнительное образование (преподавание русского языка как иностранного)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр/триместр	5,6		
Лекции	32		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	48		
в т. ч. практическая подготовка	8		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен		
Контроль			
Иные формы работы: консультация	0,6		
Самостоятельная работа	225, 4		

Всего часов: 324

Трудоемкость: 9 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор филол. наук, доцент

Бурцев В.А.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний, касающихся общих принципов лингвистической стилистики, системности функциональных стилей, законов употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение теории лингвистической стилистики как одного из направлений функционализма;
- ознакомление со стилистическим богатством современного русского языка;
- ознакомление с основными категориями и понятийным аппаратом современной стилистики;
- освоение методов анализа стилистических качеств языка и текстов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Модуля 7 «Русский язык и литература».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе;</li><li>- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;</li><li>- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы и методы обучения, организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по стилистике;</li><li>- технологии и методы контроля и оценки предметных результатов в процессе обучения стилистики (согласно ФГОС и примерной учебной программы);</li><li>- специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении стилистики.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе;</li><li>- проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обу-</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проектировать рабочую программу по стилистике;</li><li>- проектировать и применять инструментарий, методы обучения диагностики и оценки показателей уров-</li></ul>

	чающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.	ня и динамики развития обучающихся в том числе внеурочной деятельности обучающихся по стилистике.
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</li> <li>- современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся;</li> <li>- методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.</li> </ul>	<b>Владеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения стилистических экспериментов, исследовательской работы, наблюдений над практикой речевой коммуникации с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</li> <li>- методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся;</li> <li>- специальными технологиями и методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении.</li> </ul>
<b>ПКС-2</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе;</li> </ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования дисциплины «Стилистика русского языка»;</li> <li>- структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Русский язык».</li> </ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;</li> </ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения стилистики русского языка в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.</li> </ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным содержанием русского языка и литературы;</li> <li>- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.</li> </ul>	<b>Владеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметным содержанием дисциплины «Стилистика русского языка»;</li> <li>- умениями отбора теоретических положений и практического стилистического материала с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения стилистике русского языка.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	<b>Раздел 1. Стилистика как научная дисциплина</b>					
2.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики	8,7	1	1		6,7
3.	<b>Раздел 2. Стилистическая окрашенность языковых средств</b>					
4.	Тема 2. Типы и виды стилистической окраски	14	2	2		10
5.	Тема 3. Нейтральные средства языка	12	1	1		10
6.	Тема 4. Отражение стилистической окраски в нормативных словарях	12	1	1		10
7.	Тема 6. Стилистическая окрашенность разноуровневых средств языка	26	8	8		10
8.	<b>Раздел 3. Стилистическая норма</b>					
9.	Тема 7. Стилистическая норма как разновидность литературно-языковой нормы	14	2	2		10
10.	Тема 8. Стилистические ошибки	12	1	1		10
11.	Экзамен	0,3				
12.	Контроль	9				
13.	<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>66,7</b>
14.	<b>Раздел 5. Функциональные стили языка</b>					
15.	Тема 9. Понятие стиля в лингвистике	11,7	1	2		8.7
16.	Тема 10. Принципы классификации функциональных стилей языка	16	2	4		10
17.	Тема 11. Научный стиль языка	26	2	4		20
18.	Тема 12. Официально-деловой стиль языка	26	2	4		20
19.	Тема 13. Газетно-публицистический стиль языка	26	2	4		20
20.	Тема 14. Церковно-религиозный стиль языка	26	2	4		20
21.	Тема 15. Стиль художественной литературы	26	2	4		20
22.	Тема 16. Обиходно-разговорный стиль языка	26	2	4		20
23.	<b>Раздел 6. Жанрово-ситуативные стили речи</b>					
24.	Тема 17. Понятие о жанрово-ситуативных стилях речи	23	1	2		20
25.	Экзамен	0,3				

26.	Контроль	9				
27.	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>216</i>	<i>16</i>	<i>32</i>		<i>158,7</i>
28.	<b>ИТОГО</b>	<b>324</b>	<b>32</b>	<b>48</b>		<b>225,4</b>

**Заочная форма обучения** (не реализуется)

**Очно-заочная форма обучения** (не реализуется)

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата

#### **Типовой вариант контрольной работы**

**Задание 1.** Найдите в предложении речевые ошибки, определите их тип и дайте обоснованную правку.

*Предпринимательские люди сразу нашли выход из создавшегося положения. Алексей ходатайствовал, чтобы его отпустили домой.*

**Задание 2.** В предлагаемом тексте найти все речевые ошибки, квалифицировать и исправить их, ориентируясь на целый текст, имея ввиду связь стилистической правки с правкой содержательной.

*«Первый снег»*

*Художник Пластов в своих картинах очень рисует людей, переносящих радости и горе. И вот перед нами картина «Первый снег». Пластов родился в 1883 году в Ульяновской области, в деревне Прислониха. Он написал много картин. Картина «Первый снег» была написана в 1963 году. На этой картине показано, как ребята радостны первому снегу. Наташа делала уроки, и вдруг брат сказал: «Наташа, смотри, первый снег!» Ребята быстро выбежали на улицу. Наташа накинула только платок и обула валенки не своего размера. А Миша надел пальто и шапку, не застегнув пуговицы. Девочка была лет четырнадцати, а мальчик был лет восемь. По первому снегу выхаживает ворона. Она, как и дети, рада приходу зимы. Мне понравилась картина. Она хорошо передает веселое настроение ребят. Хорошо нарисовано состояние и белый убор леса.*

**Задание 3.** Произведите стилистический анализ текста по следующей схеме:

**Задачи:** определить идею и тему публикации, читательский адрес. Опираясь на лексико-семантический, синтаксический и другие виды анализа, охарактеризовать стиль текста, определить его вид и жанр.

#### **Фонетическая характеристика**

Выбор стиля произношения (высокий, нейтральный, сниженный), произносительные варианты, звуковые приемы художественной выразительности, ритмика текста (пауза, средняя длина синтагм).

### **Лексико-семантический анализ текста:**

**Семантический анализ.** Указать преимущество однозначных или многозначных слов; определить типы лексических значений слов: свободное номинативное; фразеологически связанное; синтаксически обусловленное; конструктивно ограниченное; выявление синонимических, антонимических, омонимических и паронимических отношений.

**Лексико-фразеологический анализ.** Характеристика словарного состава текста: лексика пассивная и активная (архаизмы, неологизмы, историзмы, интернационализмы); ограниченная (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) и неограниченная лексика; лексика функциональных стилей и эмоционально-экспрессивная лексика; лексика исконная и заимствованная; использование различных типов фразеологизмов (сращения, единства, сочетания). Указать простейшие виды тропов (типы переносов) и стилистических фигур, основанных на использовании лексико-фразеологических средств.

**Словообразовательный анализ.** Характеристика основных типов словообразования (морфологический и неморфологический), используемых в тексте, и выявление степени их продуктивности. Стилиевая закономерность разных способов словообразования. Контекстуальные (индивидуальные) образования в тексте. Словообразовательные средства, придающие субъекту оценку.

**Морфологический анализ.** Соотношение частей речи в тексте (активизация сообщения о предмете или действии, признаке или качестве). Функционально-стилистические особенности частей речи.

**Синтаксический анализ.** Синтаксическая система текста: соотношение и порядок следования простых и сложных предложений, их объединение в сложное синтаксическое целое. Стилистическая значимость и синонимия различных типов простых предложений. Функционально-стилистическая роль порядка слов в предложении. Типы сложных предложений и сложного синтаксического целого, их стилистическая роль. Чужая речь, соотношение авторской и письменной речи, приемы ввода и стилистическая роль чужой речи. Семантико-стилистическая роль знаков препинания.

**Общий вывод.** Выявление ведущего уровня в формировании функционального стиля анализируемого текста, характеристика отношений между уровнями, роль экспрессивных и неэкспрессивных средств различных уровней текста.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Соотношение стилистики и смежных лингвистических дисциплин: стилистика и нормативная грамматика, стилистика и лингвистика текста, стилистика и культура речи, стилистика и история русского литературного языка.
2. Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.
3. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.

4. Стилиевая характеристика и стилистические особенности словообразовательных ресурсов русского языка.
5. Стилиевая характеристика и стилиевые особенности лексики и фразеологии русского языка. Тропы.
6. Стилиевая характеристика и стилистические особенности морфологии русского языка.
7. Стилистическая характеристика синтаксиса русского языка.
8. Классификация (типология) речевых ошибок, ее лингвистическое и методическое значение. Характеристика основных типов речевых ошибок учащихся, пути их предупреждения и устранения.
9. Речевые штампы и сфера их распространения; борьба с проявлением штампов в творческой речи
10. Внеязыковые черты и языковые признаки разговорного стиля
11. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля.
12. Внеязыковые черты и языковые признаки научного стиля
13. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.
14. Стилиевые признаки художественного стиля.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

#### **Вопросы к экзамену (5 семестр, очная форма обучения)**

1. Стилистика как научная и учебная дисциплина. Объект, предмет и задачи стилистики.
2. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы.
3. Понятие о стилистической окрашенности языковых средств.
4. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
5. Два типа стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
6. Виды функционально-стилевой окраски.
7. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.
8. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.
9. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературной нормы (просторечные элементы, диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы).
10. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
11. Стилистические синонимы. Понятие стилиевой парадигмы. Явление десинонимизации.

12. Стилиевая характеристика и стилистические особенности фонетической системы русского языка. Благозвучие и неблагозвучие. Звукопись. Вопрос о стилях произношения.

13. Стилиевая характеристика и стилистические особенности словообразовательных ресурсов русского языка.

14. Стилиевая характеристика и стилиевые особенности лексики и фразеологии русского языка. Тропы.

15. Стилиевая характеристика и стилистические особенности морфологии русского языка.

16. Стилистическая характеристика синтаксиса русского языка. Стилистические приемы и фигуры.

17. Понятие стилиевой нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.

18. Понятие о стилистической ошибке. Отличие стилистических ошибок от грамматических, лексических и др. Виды стилистических ошибок.

### **Вопросы к экзамену (6 семестр, очная форма обучения)**

1. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие «функциональный стиль языка». Жанрово-ситуативные стили речи.

2. Функциональные стили и их системный характер. Состав стилей современного русского литературного языка и принципы их классификации.

3. Разговорный стиль языка. Функции и сфера употребления разговорного стиля. Стилиевые черты разговорного стиля. Разговорная лексика и фразеология.

4. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Языковые средства разговорного стиля в отличие от просторечных.

5. Книжные функциональные стили языка. Общие признаки книжных стилей.

6. Дифференциация книжных стилей. Книжные стили, наиболее удаленные от разговорного.

7. Официально-деловой стиль языка. Его функции и сфера употребления; основные стилиевые черты.

8. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля.

9. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты научного стиля.

10. Лексико-фразеологические средства научного стиля; научная терминология, ее специфический характер.

11. Грамматические средства научного стиля.

12. Публицистический стиль языка. Его функции и сфера употребления; Основные стилиевые черты.

13. Лексико-фразеологические средства публицистического стиля.



14. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.

19. Язык художественной литературы и его функции. Специфика языка художественной литературы: эстетическая функция, соотнесенность с особым типом мышления.

20. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 464 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 16.05.2023)

##### **5.2. Дополнительная литература**

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. – 13-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 184 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715> (дата обращения: 16.05.2023)

2. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – 64 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113> (дата обращения: 16.05.2023)

3. Волгина Е. А. Стилистический анализ текста: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015 [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html> (дата обращения: 16.05.2023)

4. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / Г.Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567261> (дата обращения: 16.05.2023)

5. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137> (дата обращения: 16.05.2023)

6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. –

Москва : Флинта, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 16.05.2023)

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины	Свободный доступ

		ны и образования	
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

### **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.