



УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии

/Артемова Ю.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 «КУЛЬТУРА РОССИИ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература, Дополнительное образование (преподавание русского языка как иностранного)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: туризма и гостиничного дела

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		-
Семестр/триместр	2		-

Лекции	10		-
Лабораторные занятия	-		-
Практические (семинарские) занятия	-		-
Консультации	-		-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		-
Контроль	-		-
Самостоятельная работа	26		-

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетная единица.

Разработчик(и) рабочей программы:
кандидат филологических наук, доцент

Р.М. Иванова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа..

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: <ul style="list-style-type: none">- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основные этапы и закономерности развития истории культуры России;- способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- использовать знания об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России;- выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области культуры;- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям
	Владеть:	Владеет:

	- навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	- навыками применения знаний об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; - готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Пространство и время культуры России.	6	2	-	-	4
2.	Тема 2. Духовные основы культуры народов России.	6	2	-	-	4
3.	Тема 3. Традиционная культура народов России.	8	2			6
4.	Тема 4. Современная культура России.	8	2			6
5.	Тема 5. Вклад России в мировую культуру.	8	2			6
	<i>Форма отчетности -зачёт</i>					
	<i>Контроль</i>	-				
	<i>Итого за 2 семестр</i>	36	10	-	-	26
	в т.ч. практическая подготовка					
	ИТОГО:	36	10	-	-	26

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

ТИПОВОЙ ВАРИАНТ ТЕСТА

1.Автором Повести временных лет был:

А) Владимир Мономах Б) Нестор В) Илларион Г) Никон

2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?

А) поучениями Б) былинами В) житиями Г) летописями

3. Славянская азбука создана на основе:

А) кириллицы Б) глаголицы В) клинописи Г) рунического письма

4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:

А) фреской Б) мозаикой В) акварелью Г) парсуной.

5. Прочтите отрывок из сочинения историка XX века и укажите, о ком идёт речь.

«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодиться и расширяться». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы (из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».

А) Владимир Мономах

Б) Владимир Святой

В) Святослав Игоревич

Г) Ярослав Мудрый

6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?

А) в 1247 г. Б) в 1147 г В) 1047 г. Г) в 1347 г.

7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:

А) М. Ломоносов; Б) И. Шувалов; В) Екатерина Вторая; Г) Е. Дашкова.

8. Ярославский помещик, основатель русского театра:

А) Ф. Волков; Б) Я. Княжнин; В) В. Озеров; Г) Д. Фонвизин.

9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - _____.

10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - _____.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.

2. Языки народов Российской Федерации.

3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.

4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.

5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.

6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.

7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования
8. Исторические поселения Российской Федерации.
9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.
10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.
11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.
12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.
13. Дом в культуре народов России.
14. Семья в культуре народов России.
15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.
16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.
17. Литература в культуре народов Российской Федерации.
18. Русская культура в контексте мировой культуры.
19. Достижения современной Российской науки.
20. Современное российское искусство.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 13.05.2023).

2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487> (дата обращения: 13.05.2023).

4.2. Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 13.05.2023).

2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 13.05.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://znanierussia.ru/	Российское общество Знание	Свободный доступ
2.	https://rgo.ru/	Русское Географическое общество	Свободный доступ
3.	https://rgo.ru/	Портал Культура РФ	Свободный доступ
4.	https://rgo.ru/	Русская культура	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3.	www.urait.ru	Образовательная платформа	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.